

TEATRO LA FENICE E TEATRO MALIBRAN

TRADIZIONE E TECNOLOGIA SI UNISCONO CON RIVAGE PM5

Fondato nel 1792, il Teatro La Fenice è uno dei teatri d'opera più prestigiosi al mondo. Nonostante due devastanti incendi, è sempre risorto dalle proprie ceneri, ritrovando ogni volta il suo splendore originario. Oggi, grazie ai sistemi di mixaggio digitale Yamaha RIVAGE PM5, le strutture di registrazione del Teatro La Fenice e del suo storico "fratello minore", il Teatro Malibrán, sono state completamente rinnovate e aggiornate alle esigenze della produzione contemporanea.

Nel cuore del celebre sestiere di San Marco, il Teatro La Fenice è un punto di riferimento internazionale per l'opera, i concerti e gli eventi, dove la tradizione incontra l'innovazione. Il teatro vanta una lunga collaborazione con la tecnologia audio Yamaha, la cui affidabilità è confermata anche dalla scelta di sostituire una console digitale Yamaha PM1D (lanciata nel 2001) con l'avanzato sistema RIVAGE PM5.

Il più piccolo Teatro Malibrán, fondato



nel 1678 a Venezia, ha a sua volta adottato un sistema Yamaha RIVAGE PM5, sostituendo una precedente console di mixaggio analogica.

Sebbene la console Yamaha PM1D fosse ancora

funzionante, il sistema RIVAGE PM5 rappresenta un enorme passo avanti in termini di tecnologia e flessibilità. Questo ha permesso a Michele Benetello, responsabile audio e video del Teatro La Fenice, e al suo team di aggiornare le tecnologie degli studi di registrazione raggiungendo la qualità che il pubblico di oggi si aspetta.

“Il nostro obiettivo è ottenere la massima qualità possibile nelle registrazioni, attraverso un attento posizionamento dei microfoni, uno studio approfondito musicale e tecnico dell'opera, la nostra esperienza diretta, l'ascolto dal vivo delle produzioni e una valutazione critica dei risultati in fase di riascolto”, spiega Benetello.

“Al Teatro La Fenice avevamo l’esigenza di disporre di preamplificatori microfonic di livello superiore e di ottenere un segnale più dettagliato, integrando il protocollo Dante per la registrazione e la distribuzione, oltre a adottare un flusso di lavoro più moderno e flessibile che comprendesse plug-in, riverberi, equalizzatori e così via. Al Teatro Malibrán, invece, la necessità principale era passare a un sistema digitale e uniformare il workflow dei due studi gemelli.”

Il team tecnico di Yamaha Italia ha visitato entrambe le sedi, valutando con attenzione le soluzioni più adatte e individuando nel sistema RIVAGE PM5 la combinazione ideale di funzionalità, dimensioni della superficie di controllo e facilità d’uso, capace di soddisfare le esigenze tecniche di entrambi i teatri e rappresentare un salto di qualità rispetto ai sistemi precedenti.

“Nel tempo abbiamo sviluppato una grande



fiducia nell’affidabilità dei prodotti Yamaha, e la qualità del supporto tecnico dell’azienda è sempre puntuale e competente. La presenza del team tecnico ci ha permesso di affrontare questo progetto con totale sicurezza”, aggiunge Benetello.

“I prodotti Yamaha ci hanno consentito di gestire la transizione in modo fluido, creando un’infrastruttura che permette di interfacciare ambienti diversi tramite protocollo Dante e di controllare le superfici da remoto per le verifiche di sistema.”

“L’installazione ha rappresentato un chiaro passo avanti: la qualità sonora è superiore rispetto al passato, le tecnologie sono state aggiornate e il nostro workflow è ora più semplice e moderno, rendendo le operazioni più rapide ed efficienti. Siamo pienamente soddisfatti!” conclude Michele Benetello.



Yamaha lista dei prodotti

- 2 CSR5 control surface
- 2 DSPRX processor
- 4 HY256TL TwinLane interface card
- 2 HY144DSRC interface card
- 2 RPIO622 I/O rack
- 7 RY16MLSILK interface card
- 2 MY8ADDA96 96 kHz interface card
- 2 MY8AE96 96 kHz interface card
- 2 AIC128D1 Dante accelerator card