

GENOS

GUÍA DE ACTUALIZACIÓN DESDE TYROS5

CONTENIDO

PRÓLOGO	3
COMPARACIÓN DE TYROS Y GENOS	4
1. PART SELECT / VOICE SELECT – SELECCIÓN DE UNA VOZ	6
2. REGISTRATION MEMORY – ALMACENAMIENTO DE REGISTROS	8
3. ONE TOUCH SETTING	10
4. MULTI PAD CONTROL	12
5. STYLE CONTROL	14
6. SELECCIÓN DE ESTILOS	14
7. MUSIC FINDER / PLAYLIST	16
8. LIVE CONTROLLER	18
9. EFECTOS DSP	18
VENTAJAS DE GENOS	22
BOTONES GATEWAY	22
BOTONES ASSIGNABLE	23
ROTARY SP / ASSIGNABLE	24
HOME SHORTCUTS	24
FUNCIÓN DE BÚSQUEDA	25
FAVORITOS	26
LIVE CONTROLLER	27
COMPATIBILIDAD CON TYROS	29
CONTENIDO DE DISCO DURO (HD) DE TYROS	29
EXPORTACIÓN DE DATOS USER DE TYROS	30
IMPORTACIÓN DE LOS DATOS USER A GENOS	35
EL NUEVO MUNDO DE ESTILOS DE GENOS	38
PALABRAS FINALES	43

PRÓLOGO

INTRO

PRÓLOGO

ESTIMADO/A USUARIO/A DE TYROS:
ESTIMADO O ESTIMADA TECLISTA,

Genos ha marcado el inicio de una nueva era en los modelos líderes de teclados. Su sonido excepcional y su perfeccionamiento en numerosas áreas ya han convencido a muchos teclistas, que tocan sus Genos con diversión y alegría.

Yamaha ha invertido mucho esfuerzo en simplificar el manejo de los modelos Tyros sin alejarse de su funcionamiento habitual durante el desarrollo de Genos. Por este motivo se han mantenido y mejorado muchos componentes. Su gran pantalla táctil reduce enormemente la distancia entre los elementos de mando. Igualmente, ha disminuido el número de botones en el panel de manera drástica. Por otro lado, gracias a que los botones son programables, no perderá de vista las funciones que considera más importantes y podrá acceder a ellas de forma cómoda y directa.

En este manual nos gustaría mostrarle las similitudes y las innovaciones comparando los modelos Tyros y Genos.

Para ello, en el capítulo 1 hemos comparado paso a paso el manejo de las funciones importantes. En el capítulo 2 encontrará soluciones que muchas teclistas han echado en falta en los modelos Tyros para facilitar su manejo. Otra preocupación de los desarrolladores de Genos ha sido la compatibilidad de los datos antiguos de Tyros. En el capítulo 3 le mostraremos cómo copiarlos fácilmente en Genos y crear música de manera instantánea.

Tómese unos minutos para sumergirse con nosotros en el mundo de Genos.

ÓLOGO

COMPARACIÓN DE TYROS Y GENOS

Para el nacimiento de GENOS se han empleado los elementos de mando (de eficacia probada) de los modelos Tyros para que el cambio de formato sea rápido y sencillo. A continuación, hemos comparado los aspectos más importantes de cada uno.

TYROS



Panel Tyros5 / Tyros4

GENOS



Panel Genos

1. Part Select / Voice Select – Selección de una voz
2. Registration Memory – Almacenamiento de registros
3. One Touch Setting
4. Multi Pad Control
5. Style Control
6. Selección de estilos
7. Music Finder / PLAYLIST
8. Live Controller
9. Efectos DSP

1. PART SELECT - SELECCIÓN DE UNA VOZ



- » Pulse sobre uno de los grupos “RIGHT 1”, hasta el 3, o “LEFT”, en “PART SELECT”



- » o mediante las teclas de selección disponibles en la pantalla principal.



- » Pulse una de las teclas “VOICE”.

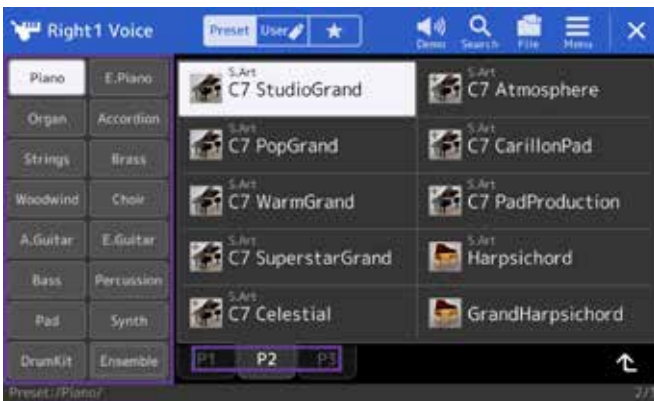


- » Seleccione una de las voces con las diez teclas de selección de la A a la J. La selección de la página tiene lugar con las teclas correspondientes “P1”, “P2”, etc.
- » Abandone la selección de voz con el botón “EXIT”.

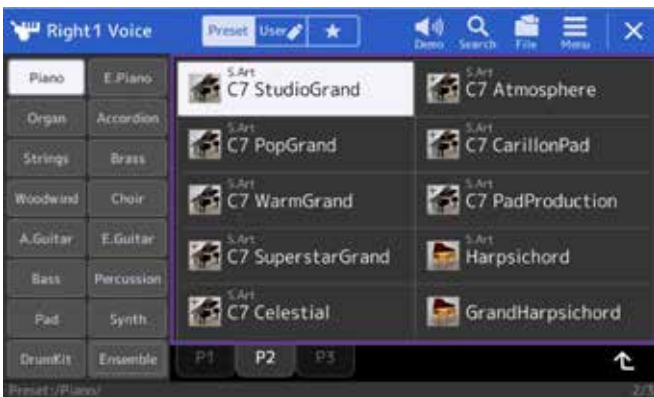
1. VOICE SELECT – SELECCIÓN DE UNA VOZ



- » Pulse sobre uno de los grupos “RIGHT 1”, hasta el 3, o “LEFT”, en “VOICE SELECT” o en la pantalla principal.



- » Toque directamente sobre una de las categorías “VOICE” a la izquierda de la pantalla. Se puede seleccionar cada página (P1, P2...) directamente en la pantalla.



- » Pulse directamente sobre la voz deseada.
- » Abandone la selección de voz con el botón “EXIT”.



Resumen: Con Genos puede seleccionar una voz directamente a través de la pantalla. Ya no es necesario “saltar” de un botón a otro en el panel de control, como en los modelos Tyros.

CONSEJO!

Con el botón adicional GATEWAY “VOICE” recibirá en Genos toda la información relacionada con el sonido mediante parámetros que se podrán modificar en esta página. Así se puede pasar de un menú a otro de forma rápida y sencilla.

2. REGISTRATION MEMORY – ALMACENAMIENTO DE REGISTROS

En los compartimentos de la “Registration Memory” es posible almacenar diferentes ajustes del Tyros, y es posible acceder a ellos rápidamente y en cualquier momento.



» Para guardar algo en un compartimento de la “Registration Memory”, pulse el botón “MEMORY”



» y utilice las teclas de flecha de la 2 a la 7 y la 8 para seleccionar los datos que desee guardar.



» Pulse sobre el compartimento de la “REGISTRATION MEMORY” deseado, del 1 al 8.



Registration Information:

En esta página encontrará toda la información sobre el contenido almacenado en los compartimentos de la “Registration Memory”, del 1 al 4 o del 5 al 8.

» Pulse el botón “DIRECT ACCESS” y, a continuación, uno de los compartimentos de la “Registration Memory”, del 1 al 8.

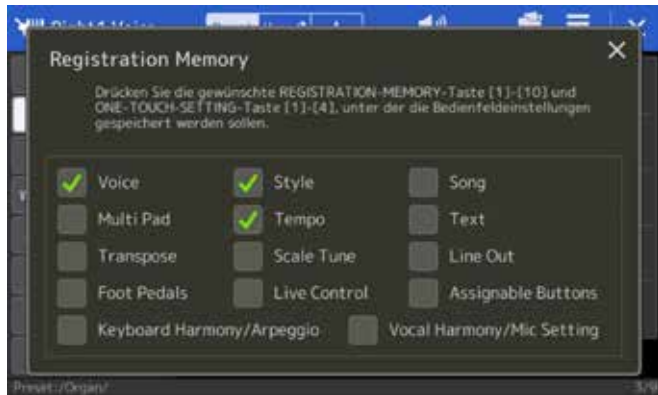
» Pulse “EXIT” para abandonar la página.

2. REGISTRATION MEMORY – ALMACENAMIENTO DE REGISTROS

El almacenamiento de un compartimento de la “Registration Memory” en Genos es un proceso idéntico al de los modelos Tyros.



» Para guardar algo en un compartimento de la “Registration Memory”, pulse el botón “MEMORY”

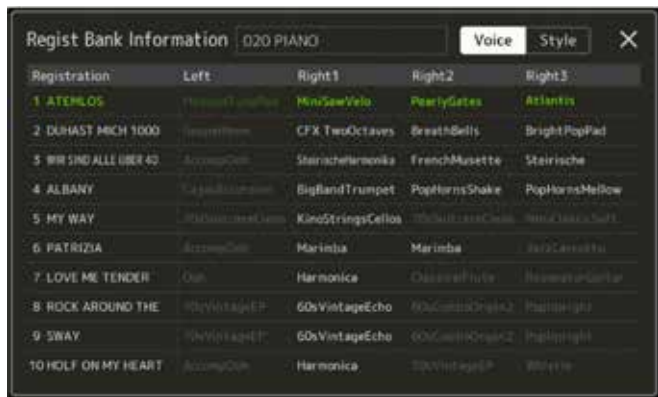


» y marque los datos que deberían guardarse directamente en la pantalla. Los cambios se pueden adaptar más rápido.

Para evitar confundir “FREEZE” y “MEMORY”, los botones del Genos tienen un diseño óptico diferente.



» Pulse sobre el compartimento de la “Registration Memory” deseado del 1 al 10.



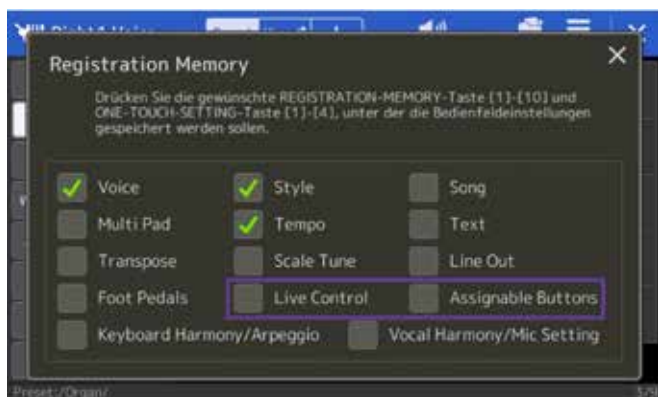
Registration Information:

Genos también muestra toda la información de los compartimentos de la “Registration Memory” del 1 al 10.

» Pulse el botón “DIRECT ACCESS” y, a continuación, uno de los compartimentos de la “REGISTRATION MEMORY”, del 1 al 10.

En esta página obtendrá de un vistazo la información sobre las voces y los estilos registrados en los compartimentos de la “Registration Memory” del 1 al 10.

» Pulse sobre la cruz de la parte superior derecha para abandonar la página.



Resumen: Con Genos puede almacenar 10 compartimentos de la “Registration Memory” en lugar de 8 por cada banco. Así habrá más espacio para su creatividad.

CONSEJO!

Con dos ampliaciones de la “Registration Memory” se pueden guardar también ajustes del “Live Controller” y los “Assignable Buttons”.

3. ONE TOUCH SETTING

En estos ajustes encontrará sugerencias de sonidos para cada estilo, creadas para usted por músicos de renombre de todo el mundo.



» Seleccione un estilo



» Reproduzca una melodía y, mientras tanto, seleccione los compartimentos del 1 al 4 de “One Touch Setting”.



» También puede vincular la selección de las variaciones de estilo de la A a la D con los compartimentos del 1 al 4 de “One Touch Setting” activando la función “OTS LINK”.



Información OTS:

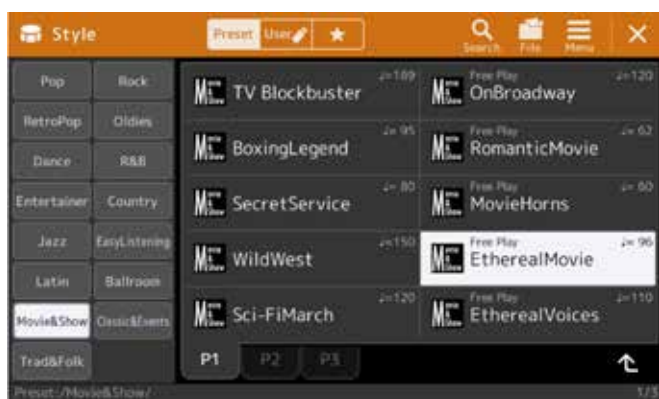
» Pulse el botón “DIRECT ACCESS” y, a continuación, uno de los cuatro compartimentos de “One Touch Setting”.

» La página “OTS INFORMATION” muestra los contenidos registrados en cada uno de los espacios OTS, del 1 al 4.



3. ONE TOUCH SETTING

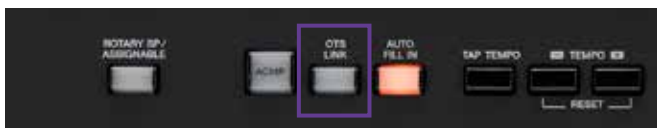
Genos le ofrece también una recomendación de sonidos en “One Touch Setting” para cada estilo. El manejo y el uso de “One Touch Setting” es idéntico al de los modelos Tyros.



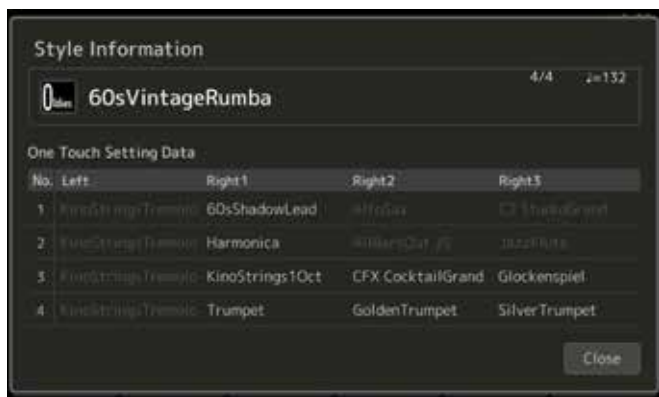
» Seleccione un estilo.



» Reproduzca una melodía y, mientras tanto, seleccione los compartimentos del 1 al 4 de “One Touch Setting”.



» Con Genos también puede vincular la selección de las variantes de estilos de la A a la D con los compartimentos del 1 al 4 de “One Touch Setting” activando la función “OTS LINK”.



Información OTS:

» Pulse el botón “DIRECT ACCESS” y, a continuación, uno de los cuatro compartimentos de “One Touch Setting”.

Genos también le muestra claramente todos los contenidos registrados de los cuatro compartimentos de OTS.

Resumen: Con Genos puede elegir entre 2200 compartimentos de “One Touch Setting”. Ningún teclado ha ofrecido esa cantidad hasta el momento.

4. MULTI PAD CONTROL

Los “Multipads” contienen frases armónicas de acompañamiento, bucles de percusión, “one shots”, etc., que enriquecen su interpretación musical.



» Pulse el botón “SELECT”.



» Seleccione el “Multi Pad Bank” deseado.



» Pulse sobre cada compartimento del “Multi Pad Bank”, del 1 al 4.



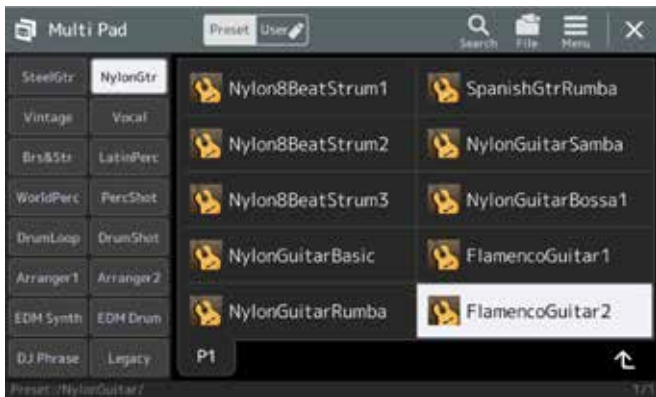
Si se está reproduciendo una base, los compartimentos del “Multi Pad Bank” se sincronizan con el ritmo de esta (excepto en los “one shots”). Muchos compartimentos también se armonizan con los acordes.

4. MULTI PAD CONTROL

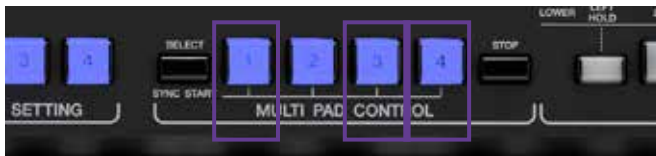
El manejo del “MULTI PAD CONTROL” en Genos es idéntico al de los modelos Tyros. Sin embargo, el concepto se ha ampliado para ofrecer más margen para la creación musical. En numerosos bancos encontrará frases armónicas de acompañamiento y bucles de percusión. De este modo, el “MULTI PAD CONTROL” se puede utilizar como un “pequeño” acompañamiento automático adicional.



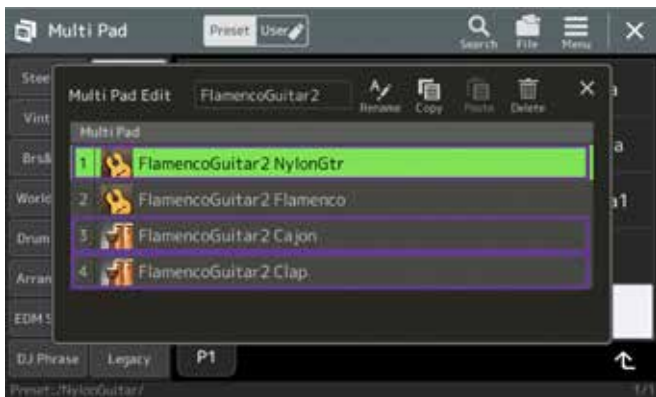
» Pulse el botón “SELECT”.



» Seleccione el “Multi Pad Bank” deseado (en este caso “FlamencoGuitar2” de la categoría “NylonGtr”).



» Pulse sobre los compartimentos del “Multi Pad Bank” 1, 3 y 4.



» Active “ACMP” y toque algunos acordes. Los tres compartimentos del “Multi Pad Bank” con un acompañamiento de guitarra (1), un patrón rítmico de cajón (3) y palmas (4) ahora actúan como otro acompañamiento automático.

Resumen: Genos multiplica el contenido de los modelos Tyros en un total de 460 “Multi Pad Banks”. Este nuevo concepto le ofrece otro “pequeño” acompañamiento automático mediante el “MULTI PAD CONTROL”, además del acompañamiento automático de Genos, y ambos pueden combinarse.

CONSEJO!

Si es necesario, también se pueden combinar libremente diferentes bancos “USER MULTI PAD”. La integración de datos de audio a través de la función “Audio Link Multipad” también está disponible en Tyros5.

5. STYLE CONTROL

Además de las cuatro variaciones, hay tres introducciones y tres finales disponibles para experimentar con los estilos. Además del botón “BREAK”, se reproducirá material de relleno al cambiar de variación si el botón “AUTO FILL IN” está activado.



6. SELECCIÓN DE ESTILOS



» Pulse sobre una categoría de estilos en el panel de control izquierdo



» o abra la ya seleccionada con el botón de selección “D” en la pantalla principal.



» Seleccione el estilo deseado pulsando uno de los botones de la A a la J.

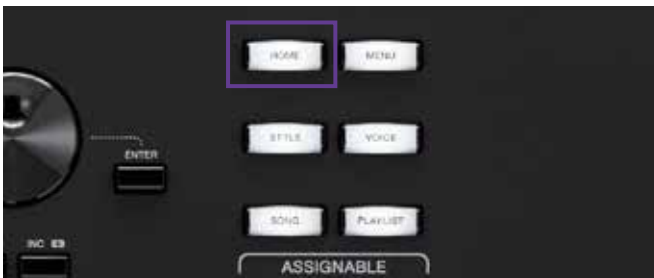
» Abandone la selección de voz con el botón “EXIT”.

5. STYLE CONTROL

Genos le ofrece el mismo sistema de manejo para que pueda adoptar su método de trabajo habitual de 1:1.



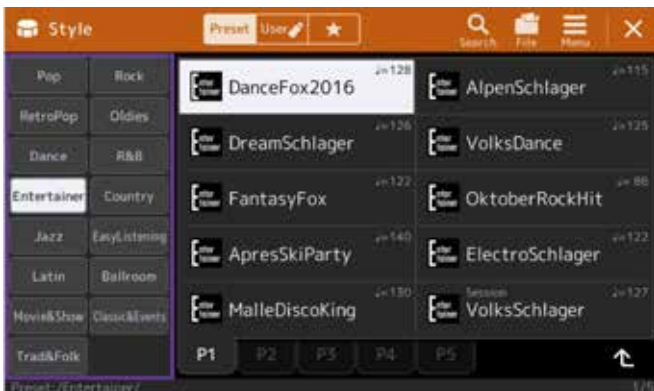
6. SELECCIÓN DE ESTILOS



» Pulse el botón GATEWAY “STYLE”



» o toque sobre el campo de selección de estilos en la pantalla principal.



» Pulse sobre una de las 15 categorías.

» Pulse directamente sobre el estilo deseado.

» Abandone la selección de estilos con el botón “EXIT”.

Resumen: Con Genos puede seleccionar un estilo directamente en la pantalla. Ya no es necesario “saltar” de un botón a otro en el panel de control, como en los modelos Tyros.

Tiene 550 estilos a su disposición, la variedad más amplia para teclados hasta el momento. Las nuevas categorías “RetroPop”, “Easy Listening” y “Oldies” aumentan todavía más las posibilidades.

7. MUSIC FINDER

En los modelos Tyros, Music Finder permite seleccionar rápidamente un Estilo y su correspondiente One Touch Setting, que suele tener como nombre el título de una canción.



» Pulse el botón “MUSIC FINDER”.



El registro de Music Finder puede almacenar información sobre el ritmo, la variación, el estilo y la voz. Además, también se puede enlazar un archivo MIDI.

Puede buscar entradas con la información anterior y guardarlas en “FAVORITE”. La entrada Music Finder se basa siempre en un estilo con la introducción seleccionada y la variación a la que se asigna la OTS correspondiente (al pulsar el botón “MUSIC FINDER” se activa automáticamente “OTS LINK”).

7. PLAYLIST

En Genos, “PLAYLIST” sustituye al “Music Finder” de los modelos Tyros.



» Pulse el botón GATEWAY “PLAYLIST”.



“PLAYLIST” se basa en registros de la “Registration Memory”, que facilita considerablemente la creación de nuevos registros.



Con “PLAYLIST” se pueden seleccionar determinados compartimentos de la REGISTRATION MEMORY de forma específica. Además de la información conocida de “Music Finder”, “PLAYLIST” también puede almacenar vínculos de datos “MIDI” y “AUDIO”, así como abrir las páginas “LYRICS” y “SCORE”.



Puede crear innumerables listas de reproducción. Todas las entradas se pueden copiar y modificar su orden. Si desea acceder a una entrada concreta, la función de búsqueda integrada le permite hacerlo rápidamente.

Genos crea listas de reproducción a partir de los datos disponibles de “MUSIC FINDER” de los modelos Tyros, así no se pierden datos al cambiar de un modelo a otro.

Resumen: La lista de reproducción le ofrece una flexibilidad absoluta y un manejo sencillo a la hora de gestionar registros, canciones y textos.

8. LIVE CONTROLLER

Los 8 “Live Controller” debajo de la pantalla permiten acceder rápidamente a las funciones definidas en la pantalla. A un solo controlador “ASSIGN” se le puede asignar una pequeña selección de funciones.



9. EFECTOS DSP

En los modelos Tyros hay entre cinco y nueve entradas de inserción de efectos DSP disponibles. A partir del modelo Tyros 5 se ha implementado adicionalmente una nueva interfaz DSP para un mejor manejo.



» Pulse el botón “MIXING CONSOLE”

Continúa en la página 20.

8. LIVE CONTROLLER

Genos cuenta con 9 controles deslizantes y 6 controles giratorios a la izquierda de la pantalla para un manejo óptimo. Los controles giratorios cuentan con tres niveles, mientras que los controles deslizantes ofrecen hasta cinco. A todos los “Live Controller” se les pueden asignar algunas funciones, y almacenarlas en los compartimentos de la “Registration Memory”.



Resumen: El tamaño de los controles deslizantes y, sobre todo, la mayor distancia entre el valor mínimo y máximo permiten una selección más refinada de los parámetros. En el órgano de tubos, cada controlador deslizante corresponde exactamente a la posición de un drawbar.

9. EFECTOS DSP

Voces “RIGHT” del 1 al 3 y “LEFT”, las 8 pistas del acompañamiento automático, un archivo MIDI con hasta 16 pistas y la entrada de efectos para el micrófono: todas las partes necesitan los efectos DSP para obtener el mejor sonido posible. Antes, con un máximo de 9 entradas de inserción de efectos de los modelos Tyros, había que renunciar a demasiadas cosas.

Con 28 entradas de inserción de efectos (¡!) Genos supera incluso las posibilidades de otros teclados y mesas de trabajo de fabricantes de renombre.



» Pulse el botón GATEWAY “MENU”

Continúa en la página 21.



» y cambie a “EFFECT” con el botón “TAB”.



» Pulse el botón de selección “A”.



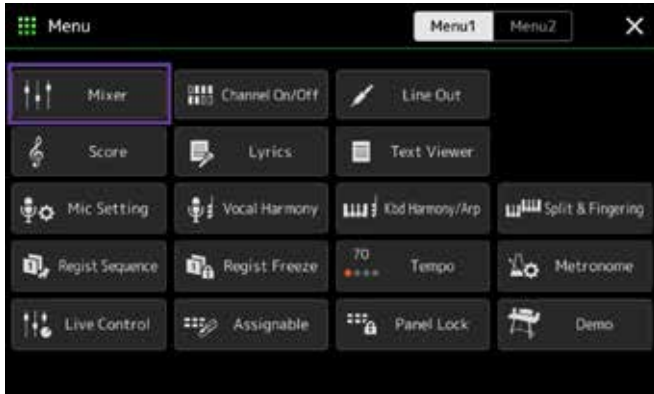
» Con los botones de flechas 1 y 2 seleccione la entrada para efectos DSP y, con los botones de flechas 3 y 4, asígnela al canal correspondiente.



» Con el botón de selección “B” se abre la categoría de los efectos. Con los botones de flechas del 1 al 4 se puede seleccionar el efecto.



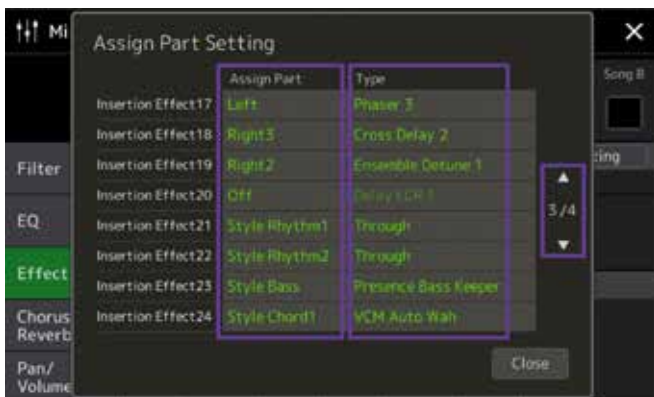
» Salga de la página de los efectos con “EXIT”.



» y luego pulse el botón “Mixer”.



» Toque “Effect” y, a continuación, toque “Assign Part Setting”.



» Con las flechas hacia arriba y hacia abajo puede seleccionar las 28 entradas de inserción de efectos. “Assign Part” asigna la entrada para efectos a la pista correspondiente.

» Pulse sobre un tipo de efecto en el lado derecho.



» Puede modificar todos los parámetros del efecto representado con el regulador que se muestra en la figura tocando la pantalla táctil. Guarde estos enlaces como un efecto propio.

» Presione el botón GATEWAY “HOME” para abandonar la pantalla de selección.

Resumen: El número de entradas de efectos de inserción le proporciona suficientes efectos tanto para usar archivos MIDI como para experimentar con estilos o bases. Además, el número y la calidad de los efectos superan a los de todos los modelos Tyros. La asignación a través de la pantalla táctil es sencilla y se lleva a cabo rápidamente.

VENTAJAS DE GENOS

¿Toca el teclado con el acompañamiento automático o utiliza únicamente las voces? ¿Utiliza normalmente archivos MIDI o creaciones propias?

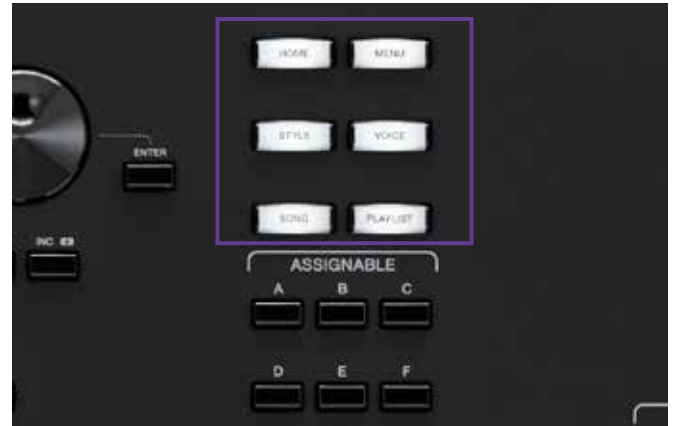
Los teclados se desarrollan pensando en los músicos más dispares. Antes había que seguir innumerables pasos para acceder a distintas funciones.

Por primera vez, Genos le ofrece la posibilidad de adaptar el instrumento a sus necesidades personales. Es posible que los músicos en el escenario tengan que acceder de forma directa a las funciones de ajuste de la letra, del mezclador y del micrófono. Por otro lado, los teclistas que practican en casa necesitan acceder rápidamente a la pantalla de notas y visualizar constantemente su lista de reproducción.

En este capítulo le mostramos lo sencillo que es adaptar Genos a sus necesidades.

BOTONES GATEWAY

Con solo pulsarlos, los botones GATEWAY le dirigen directamente a la interfaz de los menús más utilizados.



VOICE muestra la información importante de las partes “RIGHT” de 1 a 3 y “LEFT” en una pantalla.

STYLE le lleva directamente a la selección del estilo.

SONG ambos reproductores disponen de todas las funciones importantes para archivos MIDI y AUDIO.

PLAYLIST le da acceso a todas las funciones de sus listas de reproducción.

El botón **MENU** le lleva directamente a la selección de todos los ajustes posibles de Genos. La tecla **HOME** le devuelve siempre a la página principal.

» Pulse cada uno de los botones GATEWAY y vea las respectivas pantallas.

GENOS

BOTONES ASSIGNABLE

Se trata de botones “asignables” o programables. Los botones ASSIGNABLE del “A” al “F” se pueden vincular con menús o funciones especiales que use frecuentemente (como, por ejemplo, TRANSPOSE).

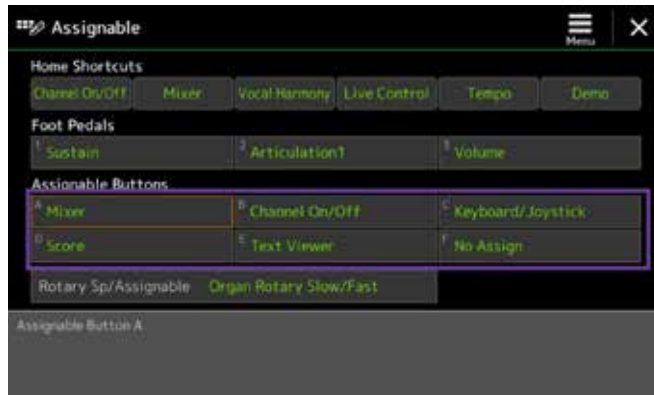


En la configuración predeterminada estas teclas están asignadas de la siguiente forma:

- A: MIXER
- B: CHANNEL ON/OFF
- C: KEYBOARD/JOYSTICK
- D: SCORE
- E: TEXT
- F: sin asignación

Configuración de las asignaciones

- » Pulse el botón “DIRECT ACCESS” y, a continuación, uno de los botones ASSIGNABLE.



El área inferior de la pantalla muestra la asignación actual de los botones ASSIGNABLE.

- » Seleccione el campo de los botones ASSIGNABLE del “A” al “F” que desee modificar.



- » Seleccione con las flechas una de las más de 80 asignaciones de menú y funciones de 12 páginas.
- » Presione el botón GATEWAY “HOME” para abandonar la pantalla de selección.

Ahora puede acceder a la página o función seleccionada simplemente pulsando un botón ASSIGNABLE.

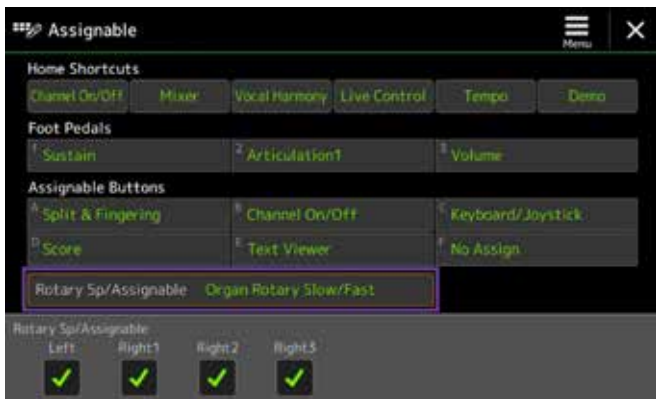
Su asignación también se guarda en un compartimento de la “Registration Memory”. Así puede establecer diversos entornos de trabajo para el objetivo correspondiente.

ROTARY SP / ASSIGNABLE

Existe otro botón, el “ROTARY SP/ASSIGNABLE” ubicado en la parte izquierda, al que también se pueden asignar diferentes funciones.



- » Pulse el botón “DIRECT ACCESS” y, a continuación, el botón “ROTARY SP/ASSIGNABLE” (figura superior).
- » Seleccione el campo “Rotary Sp/Assignable” en la pantalla.



- » Seleccione una de las 6 funciones.



- » Presione el botón “Close” para abandonar la pantalla de selección.

Esta asignación también se guarda en un compartimento de la “Registration Memory”.

HOME SHORTCUTS

Los atajos “HOME SHORTCUTS” se encuentran en el inicio de la pantalla principal, en la zona inferior.



Los seis atajos se pueden asignar a una de las 33 funciones disponibles siguiendo el mismo principio explicado anteriormente.

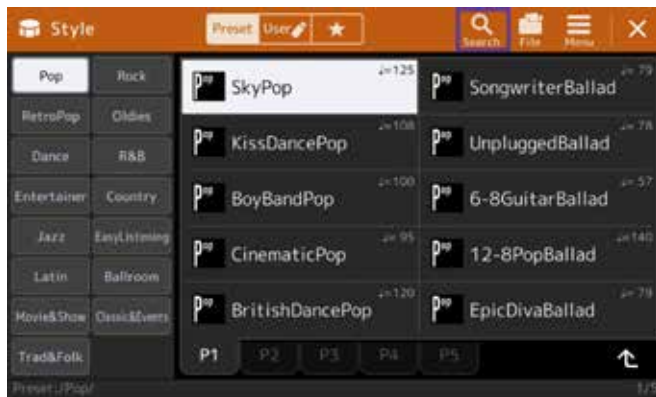


- » Presione el botón GATEWAY “HOME” para abandonar la pantalla de selección.

FUNCIÓN DE BÚSQUEDA

Genos le ofrece la posibilidad de buscar en la “Registration Memory” voces, estilos, listas de reproducción y archivos MIDI y AUDIO. Para ello hay disponible un icono de lupa en las diferentes páginas de selección.

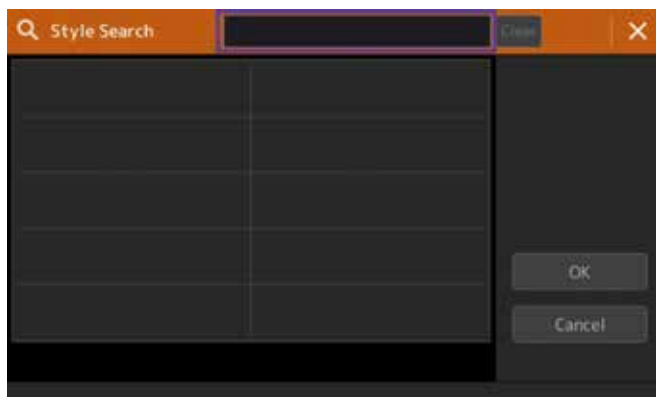
» Pulse el botón GATEWAY “STYLE” y, a continuación, toque el icono de lupa “Search”.



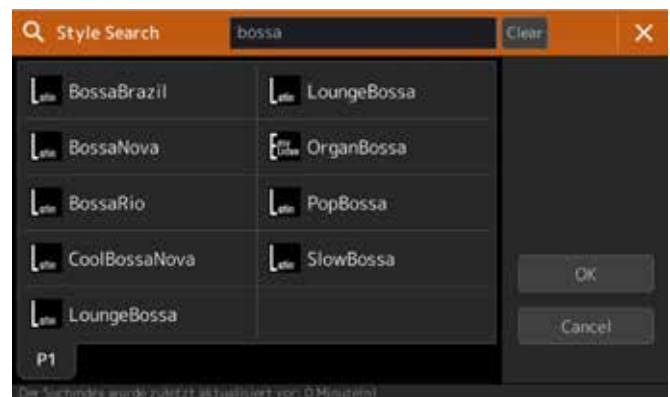
» Indique el término que Genos deba buscar (en este caso, “bossa”) y, a continuación, toque “OK”.



» Toque en la barra de búsqueda superior.



Genos le presenta ahora una lista de estilos de todas las categorías cuyos títulos contienen la palabra “bossa”.



» Presione el botón GATEWAY “HOME” para abandonar la pantalla de selección.

» Pruebe también la función de búsqueda en las secciones “REGISTRATION MEMORY”, “VOICE”, “PLAYLIST” y SONG”.

CONSEJO!

Si incluye números en el título de los datos (p. ej. 072 MyWay), también los podrá buscar por número.



FAVORITOS

¿Utiliza siempre las mismas voces y los mismos estilos y le gustaría tenerlos siempre a mano, independientemente de los registros, con solo pulsar un botón? Para ello, Genos dispone de una lista de favoritos.

» Toque en la pantalla principal, en la zona de “Voice”.

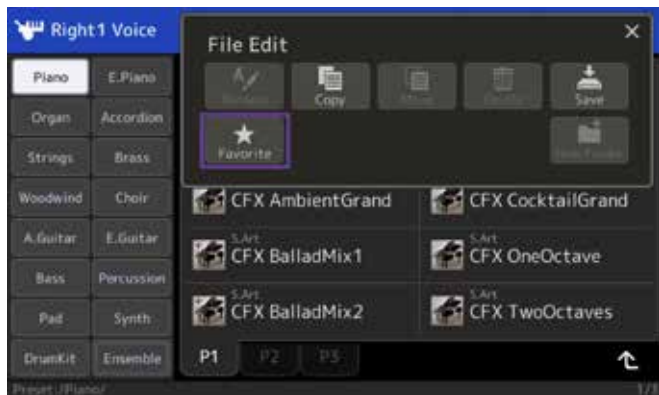


» Escoja las voces que desee guardar en la lista de favoritos y toque “Favorite” en la parte superior derecha para terminar el proceso.



» Seleccione una categoría y, a continuación, toque “File”.

» Toque “Favorite”.



» Repita el proceso con otras voces de las diferentes categorías disponibles.



LIVE CONTROLLER

A menudo es importante adaptar los volúmenes, efectos, etc., durante una interpretación. Normalmente los teclados disponen de muy pocas posibilidades para conseguirlo de una manera fácil y eficaz.

Para ello, en la parte izquierda de Genos se encuentran 6 botones giratorios y 9 controles deslizantes a los que también puede asignar sus propias funciones.

- » En la zona superior de la pantalla, seleccione el icono de estrella de la lista de favoritos. Todas las voces marcadas como favoritas se muestran aquí en el mismo orden de selección.



6 botones giratorios (knobs)

Los 6 botones giratorios contienen tres niveles y tienen asignadas diferentes funciones predeterminadas.

- » Pulse repetidas veces el botón “KNOB ASSIGN” para cambiar de nivel entre el 1 y el 3.
- » Gírelos para modificar los correspondientes parámetros.

- » Las voces marcadas como favoritas tienen ahora una barra amarilla en el icono.



Las funciones y los valores se muestran en la pantalla encima de los botones.

- » Presione el botón GATEWAY “MENU” para abandonar la pantalla de selección.

CONSEJO!

Simplemente mantenga pulsada la voz o el estilo que desee, y también aparecerá la barra amarilla en el icono. Si repite el proceso, la barra amarilla vuelve a desaparecer.

Asignación de funciones propias:

- » Pulse el botón “DIRECT ACCESS” y, a continuación, gire uno de los botones (figura superior).
- » De los 18 campos disponibles, toque uno al que quiera asignar una función.



- » Elija una de las 33 funciones y toque “Close” para cerrar la página.



En la parte inferior de la pantalla también puede ponerle otro nombre a la función. Al seleccionarlo, este nombre se muestra en la pantalla encima de los botones.

La asignación también se puede guardar en los compartimentos de la “Registration Memory”.

- » Pulse el botón GATEWAY “HOME” para salir.

9 controles deslizantes (sliders)

Los controles deslizantes también tienen funciones predeterminadas asignadas en tres niveles. El nivel superior “B” no se puede modificar.

- » Pulse repetidas veces el botón “SLIDER ASSIGN” para cambiar de nivel entre el B y el 2.
- » Mueva los controles deslizantes para modificar los correspondientes parámetros.



Las funciones y los valores también se muestran en la pantalla de arriba.

La asignación de funciones propias se realiza de la misma forma que con los botones mencionados anteriormente.

Si ha seleccionado una “Organ Flute Voice”, los controles deslizantes están vinculados en otros dos niveles con los drawbars y los efectos “Organ Flute”. La asignación correspondiente se muestra en la pantalla situada encima.



Resumen: Genos le ofrece múltiples posibilidades de adaptar el instrumento a sus necesidades. Ajuste su Genos para poder usarlo de forma directa y sencilla. Los procesos largos y tediosos para ir de un menú a otro pertenecen al pasado.

Gracias a las nuevas posibilidades de control se le abrirán puertas, y podrá expresarse musicalmente de una manera más diversa.

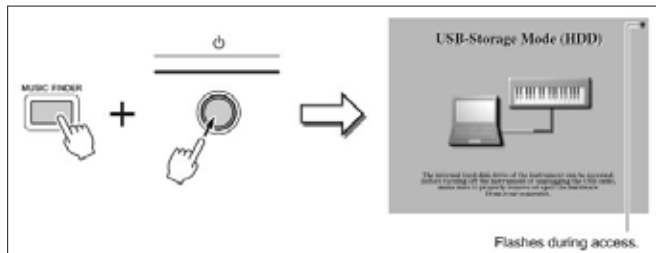
COMPATIBILIDAD CON TYROS

Para hacer el cambio de Tyros a Genos de la forma más fácil posible, Yamaha ha trabajado a conciencia para poder transferir a un Genos el mayor número de datos USER posible de una manera directa y sencilla. Transfiera a su Genos sus datos personales, como los registros, estilos, archivos MIDI y "Multi Pads" de cualquiera de los modelos de Tyros, de una forma rápida y sencilla sin necesidad de ayuda externa. La transferencia solo dura unos minutos y es muy fácil. También puede almacenar sus configuraciones de sistema, MIDI, USER-EFFECT y MUSIC-FINDER en su Tyros y transferirlos de igual forma a su Genos.

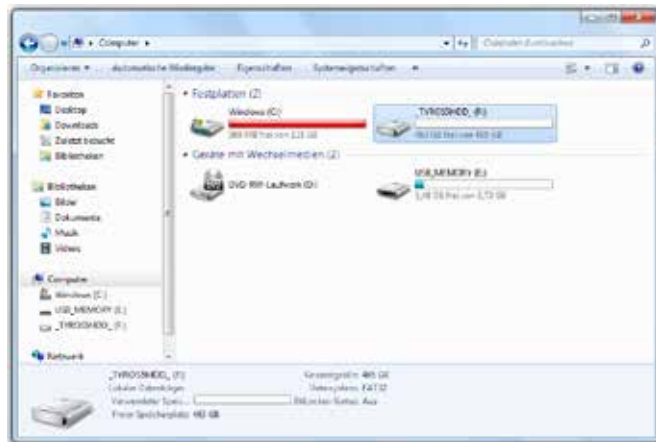
CONTENIDO DE DISCO DURO (HD) DE TYROS

Tyros:

1. Conecte su Tyros a un ordenador por medio de un cable USB.
2. Mantenga pulsado el botón MUSIC-FINDER de su Tyros para encenderlo. Su Tyros pasa a un modo de almacenamiento USB.



Poco después, aparece en su ordenador el disco duro de Tyros como unidad externa.

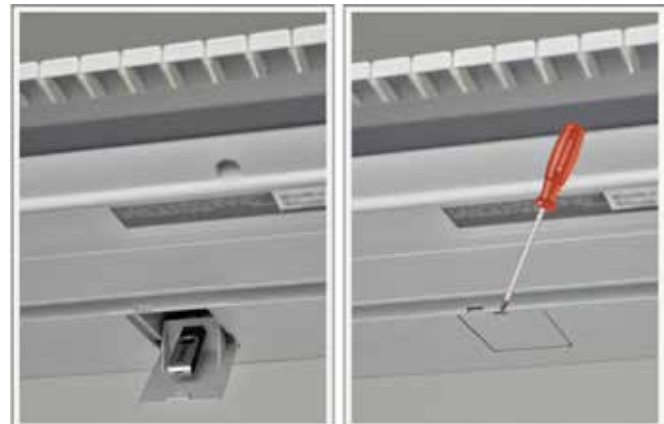


3. Mueva todo el contenido del disco duro de Tyros al disco duro de su ordenador.



4. A continuación, transfiera el contenido completo almacenado a la superficie de una memoria USB. Al hacerlo, no modifique ningún nombre ni la estructura de carpetas.
5. Introduzca la memoria USB en la ranura USB del fondo de la carcasa de su Genos y luego enciéndalo.
6. Siempre que no haya otro dispositivo USB conectado a Genos, la memoria introducida aparecerá como "USB1". Seleccione aquí sus registros en Genos. Los enlaces a los datos del disco duro de su Tyros corresponden a "USB1".

Si hasta la fecha ha almacenado todos los datos USER directamente en una memoria USB conectada a Tyros, podrá conectarla directamente en la ranura USB del fondo de la carcasa de su Genos y encenderlo.



EXPORTACIÓN DE DATOS USER DE TYROS

Haga una copia de las configuraciones de sistema, MIDI, USER-EFFECT y Music Finder en Tyros:

- » Introduzca una memoria USB vacía en su Tyros (a partir del modelo Tyros 2).
- » Seleccione el botón “FUNCTION” en Tyros.
- » Elija la opción UTILITY haciendo uso del botón de selección.



- » Acceda a SYSTEM RESET mediante los botones “TAB” (figura superior).

Copia de los archivos MIDI Setup

- » Use el botón de selección “G” para copiar los “MIDI SETUP FILES”.



- » Vuelva a ir a “USB1” con el botón “TAB”.
- » Comience el proceso de almacenamiento con el botón de flecha inferior “6”.



- » Confirme la opción “OK” con el botón de flecha superior “8”.



Sus “MIDI SETUP FILES” ya están copiados.



- » Pulse “EXIT” para volver a la página de MENU.

Copia de los archivos User Effect

- » Use el botón de selección “H” para copiar los “USER EFFECT FILES”.



- » Vaya a “USB1” con el botón “TAB”.
- » Comience el proceso de almacenamiento pulsando el botón de flecha “6” hacia abajo.



- » Confirme la opción “OK” con el botón de flecha superior “8”.



Sus “USER EFFECT FILES” ya están copiados.



- » Pulse “EXIT” para volver a la página de MENU.

Copia de los archivos Music Finder

- » Para finalizar, copie sus “MUSIC FINDER FILES” con el botón de selección “I”.



- » Vaya a “USB1” con el botón “TAB”.
- » Comience el proceso de almacenamiento con el botón de flecha inferior “6”.



- » Confirme la opción “OK” con el botón de flecha superior “8”.



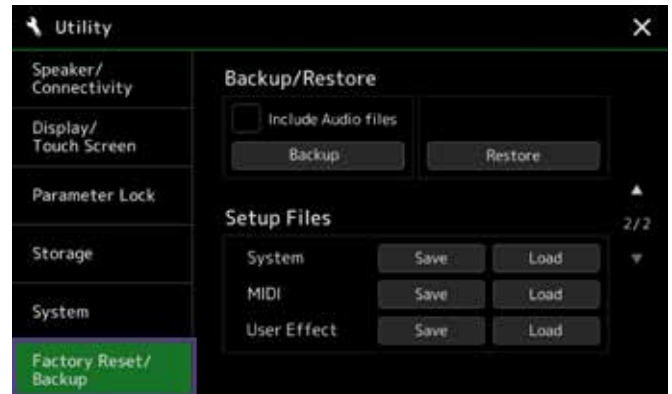
- » Pulse “DIRECT ACCESS” y “EXIT” para volver a la página principal.



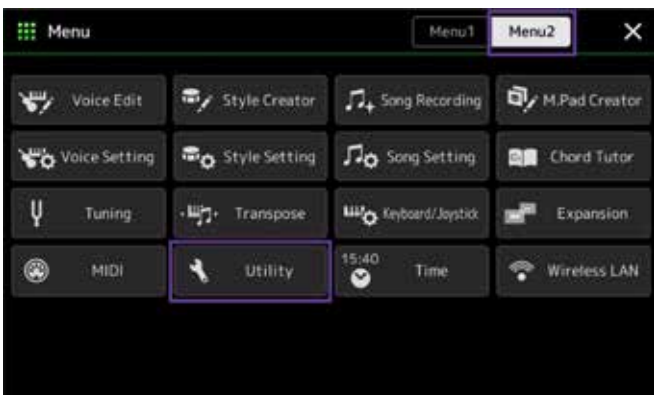
- » Ahora en su memoria USB encontrará 4 archivos que podrá importar sucesivamente a su Genos

IMPORTACIÓN DE LOS DATOS USER A GENOS

- » Introduzca en su Genos la memoria USB que contiene los archivos copiados de Tyros (figura superior).
- » Pulse el botón GATEWAY “MENU” en su Genos.
- » Seleccione el menú “Factory Reset/Backup” de la lista de la izquierda.



- » En el “MENU2” seleccione la opción “Utility”.



Importación de los archivos MIDI Setup

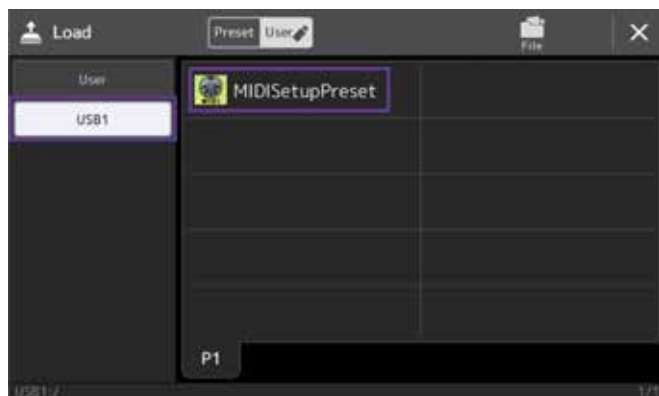
» Toque la opción “Load” para MIDI.



» Confirme el mensaje con la opción “Yes”.



» Toque la opción “USB1” y, a continuación, la opción “MIDISetupPreset”.



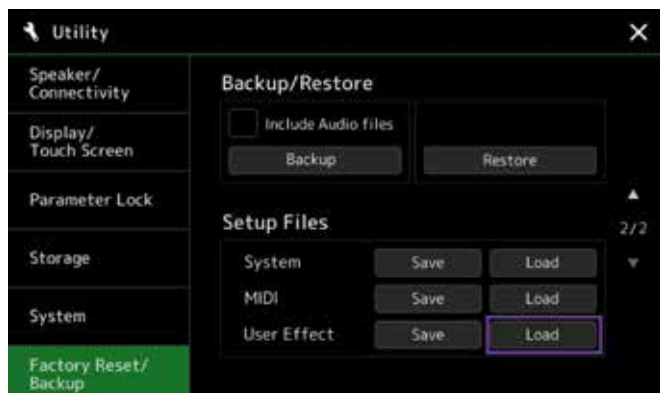
» Toque la “X” de la parte superior derecha para volver a la pantalla de selección (figura superior).

Datos compatibles entre Tyros y Genos

Compatibilidad	Song	Style	User Voice	Multi Pads	Registration	MIDI Setup Filues	User Effects
Tyros5	+	+	+	+	+	+	+
Tyros4	+	+	+	+	+	+	-
Tyros3	+	+	+	+	+	+	-
Tyros2	+	+	+	+	+	+	-
Tyros	+	+	+	+	-	-	-

Importación de los archivos User Effect

- » Toque la opción “Load” para User Effect.



- » Toque la opción “USB1” y, a continuación, la opción “UserEffectPreset”.
- » Confirme el mensaje con la opción “Yes”.



- » Toque la “X” de la parte superior derecha para volver a la pantalla de selección (figura superior).

Particularidad de los archivos MUSIC FINDER

Con Genos puede transformar los archivos MUSIC FINDER en una PLAYLIST DE FORMA FÁCIL Y SENCILLA (ver “Playlist”, página 17).

Con ello finaliza el traspaso completo de todos los archivos de Tyros a Genos. Compruebe que todos los datos “USER” extraídos de su Tyros se puedan ahora reproducir en su Genos. Para garantizar la compatibilidad, Genos dispone de todos los sonidos y efectos de la serie completa de Tyros. Le recomendamos que poco a poco vaya cambiando estos datos “antiguos” por los nuevos y mejores sonidos y efectos de Genos. No obstante, lo verdaderamente importante es que puede tocar directamente en Genos el programa que ha utilizado hasta la fecha sin necesidad de retocarlo o reelaborarlo.

Resumen: En ningún otro cambio de serie ha sido tan sencillo transmitir sus datos existentes a un nuevo modelo como de Tyros a Genos. La integración completa de todas las voces y efectos de toda la serie Tyros en Genos permite que los datos de usuario existentes estén listos para su uso inmediato. La transferencia a Genos se puede realizar de forma rápida, sencilla y sin ayuda externa. Así, puede seguir tocando su Genos justo donde lo dejó con Tyros. Todos los datos de usuario disponibles pueden copiarse directamente en Genos. Para ello no se necesitan programas adicionales, por ejemplo, en un ordenador.

CONSEJO!

El programa gratuito MEGA Enhancer V2.0.0 para ordenador actualiza los archivos MIDI más antiguos con los sonidos correspondientes de Genos. Puede descargarlo en <https://de.yamaha.com> en la sección de descargas de la página del producto de Genos.

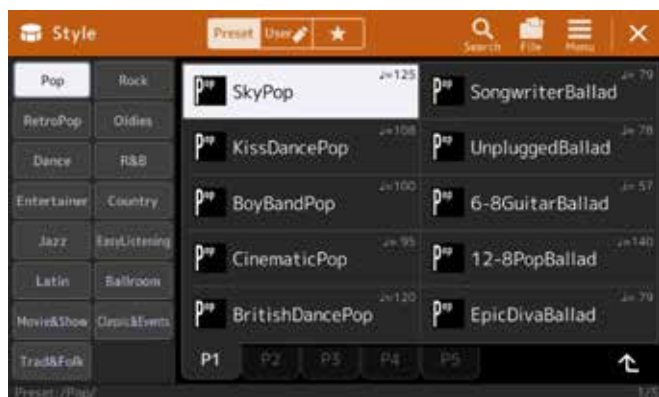
EL NUEVO MUNDO DE ESTILOS DE GENOS

Tyros5 ha puesto el listón de las bases de acompañamiento muy alto y destaca por sus sofisticados arreglos y sus diversas posibilidades expresivas. En algunos estilos se han incorporado los “Audio Drums”. En Genos, los estilos alcanzan un nuevo nivel. Además de la alta calidad de programación en todos los géneros, “Revo Drums” se utiliza por primera vez en Genos. El sonido de la batería nunca ha sido tan realista y matizado como ahora. Los estilos que puede que ya conozca de Tyros ahora suenan como nuevos y con mayor fuerza, y se han retocado por completo. Debido a la enorme potencia de los efectos, cada pista que lo acompaña, incluyendo las dos pistas de batería, puede utilizar su propio efecto de inserción. En total se reservan 8 efectos de inserción por estilo. Las nuevas categorías, como “Oldies”, “Retro Pop” o “Easy Listening” están cargadas de delicias musicales.

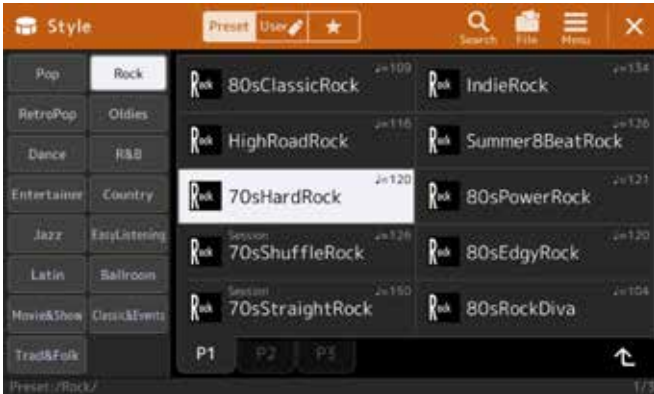


Compruebe usted mismo la exquisitez de los nuevos estilos en Genos.

» Encienda Genos y toque el cuadro rojo de la pantalla.



Se abre la ventana de selección de estilos.



Categoría de rock: 70sHardRock: bases de guitarra realistas de estilo rockero con 7 efectos de inserción diferentes.

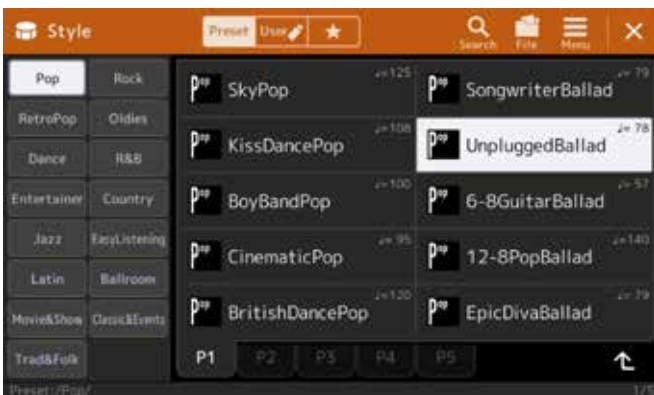
- » Seleccione primero el estilo.
- » A continuación, pulse el botón ASSIGNABLE “A”.



Se abre la página de mezclas.

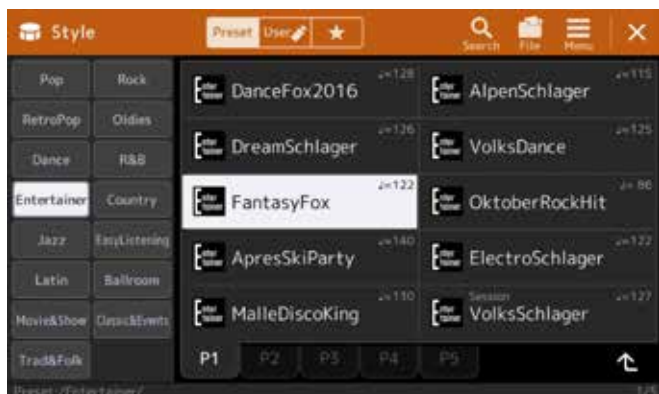
- » Pulse sobre “Style1” en la pantalla superior.

Se mostrará una vista general de la mezcla del estilo.

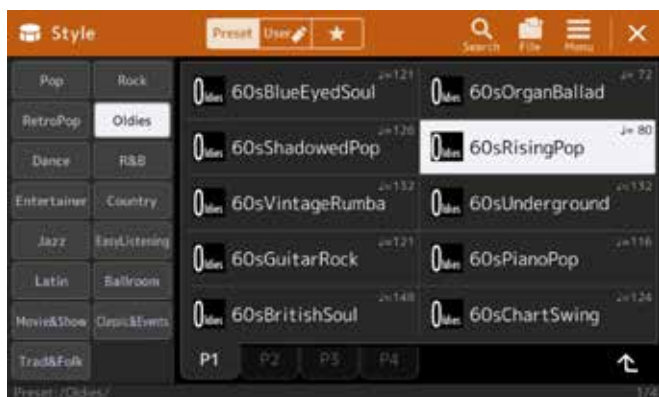


Categoría de pop: UnpluggedBallad: guitarras acústicas de acompañamiento con los nuevos “JazzBrushExpanded” de “Revo Drums”



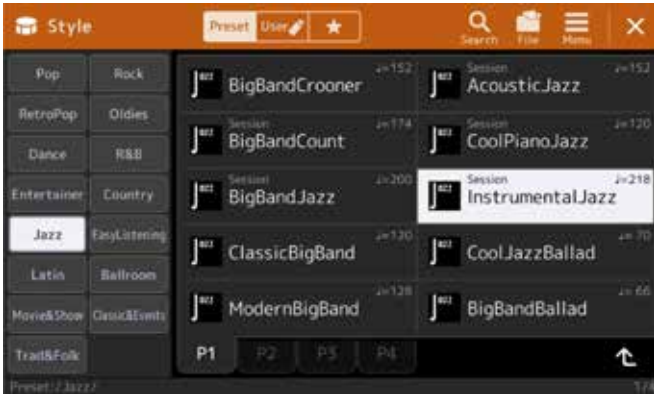


Categoría “Entertainer”: FantasyFox: los sonidos más pegadizos con las nuevas percusiones EDM

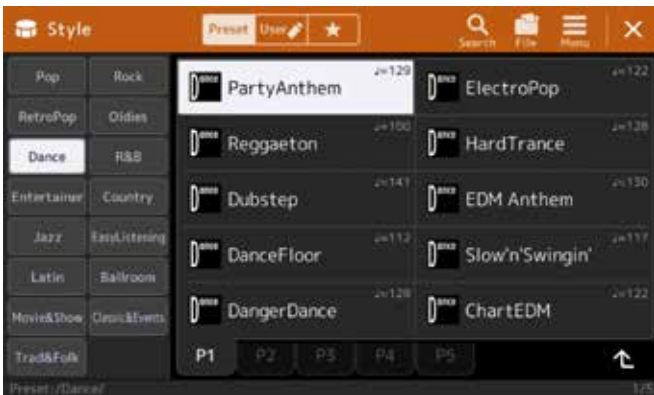


Categoría “Oldies”: 60sRisingPop: sonidos antiguos con el “VintageOpenKit” de “Revo Drums”





Categoría de jazz: Session Instrumental Jazz: sonido de escobillas natural con el nuevo “JazzBrushExpanded” de “Revo Drums”



Categoría “Dance”: Party Anthem: música de fiesta moderna para bailar



Resumen: Si en el rango de estilos de los Tyros ha encontrado restricciones en la selección del sonido, los sets de batería y los efectos, en Genos ya no hay ningún límite. En cada género puede seleccionar los “Revo Drums” adecuados y de la mejor calidad, y adaptarlos y combinarlos para cada estilo en el editor de percusiones integrado. “One Touch Setting” completa la selección de estilos, ya que estos ajustes también pueden utilizar un efecto de inserción reservado para cada timbre. ¡Pruébelo!

PALABRAS FINALES

Gracias por tomarse el tiempo de analizar con nosotros una parte de las innumerables posibilidades del nuevo Genos.

Con las herramientas que ya conocemos de Tyros, Genos se sitúa rápidamente dentro de la nueva generación de los teclados líderes. En poco tiempo podrá apreciar las ventajas de la pantalla táctil y no querrá volver atrás. Adapte las infinitas posibilidades de su Genos a sus necesidades para poder acceder a las herramientas en cualquier momento con solo pulsar un botón. Copie todos los datos de su Tyros y empiece donde lo dejó con su nuevo instrumento. Las nuevas opciones le ofrecerán inspiración y nuevas ideas para su programa musical.

También obtendrá más funciones con la futura actualización del firmware para Genos. En yamahamusicsoft.com encontrará innumerables métodos para enriquecer su experiencia musical con Genos.

Si tuviera alguna duda adicional, puede recurrir a su proveedor especializado o al servicio de atención al cliente de su sucursal local de Yamaha. Además, hay proveedores de terceros que ofrecen numerosas ofertas adicionales, como libros de práctica o tutoriales.

Le deseamos mucha diversión con Genos y
le mandamos saludos musicales.

Los autores:
Manni Pichler y Roman Sterzik

