

THR30II Wireless THR10II Wireless THR10II

Manuale di riferimento



Indice

Introduzione	2
Caratteristiche principali	2
Nomi e funzioni	3
Pannello di controllo	3
Pannello posteriore.....	6
Collegamento	7
Esempio di collegamento (su THR30II Wireless)	7
Alimentazione	8
Funzione di spegnimento automatico	10
Connessione wireless alla chitarra (solo THR-II Wireless).....	10
Collegamento a un dispositivo smart.....	11
Collegamento a un computer	13
Diagnostica	15
Specifiche	17
Specifiche tecniche.....	17
Stato del LED del tasto di accensione di THR30II Wireless, THR10II Wireless	18
Diagrammi del flusso dei segnali	19
Elenco dei tipi di amp modeling	20

Introduzione

Grazie per l'acquisto di questo prodotto Yamaha.

Questo prodotto è un amplificatore per chitarra straordinariamente versatile e compatto progettato per l'utilizzo a casa, in sale prove e altrove: virtualmente ovunque tu voglia!

È consigliata la lettura attenta del presente manuale per poter sfruttare appieno le funzioni avanzate e utili del prodotto. È inoltre consigliato conservare il manuale per utilizzarlo come riferimento futuro.

Caratteristiche principali

- **Amplificatore per chitarra sofisticato che utilizza una modellazione di amplificatori avanzata, resa possibile dalla tecnologia originale VCM di Yamaha.**
- **Il ricevitore wireless incorporato opera con il trasmettitore wireless compatibile per l'utilizzo senza cavo (solo THR30II Wireless e THR10II Wireless).**
- **La funzionalità Bluetooth® consente la riproduzione di musica e la modifica delle impostazioni audio da un dispositivo smart o da un computer.**
- **La batteria ricaricabile integrata consente l'utilizzo senza adattatore di alimentazione (solo THR30II Wireless e THR10II Wireless).**
- **La tecnologia Extended Stereo esclusiva di Yamaha offre un'immagine stereo incredibilmente ampia, che va ben al di là delle dimensioni compatte dell'unità.**
- **Le funzionalità dell'interfaccia audio consentono la registrazione della chitarra sul computer tramite USB.**
- **Include un accordatore cromatico.**

* **Cos'è la VCM Technology?**

La VCM Technology è una tecnologia di amp modeling fisica sviluppata da Yamaha che permette di riprodurre le caratteristiche di circuiti analogici a livello di componenti in modo da riprodurre in maniera accurata l'audio delle attrezzature emulate.

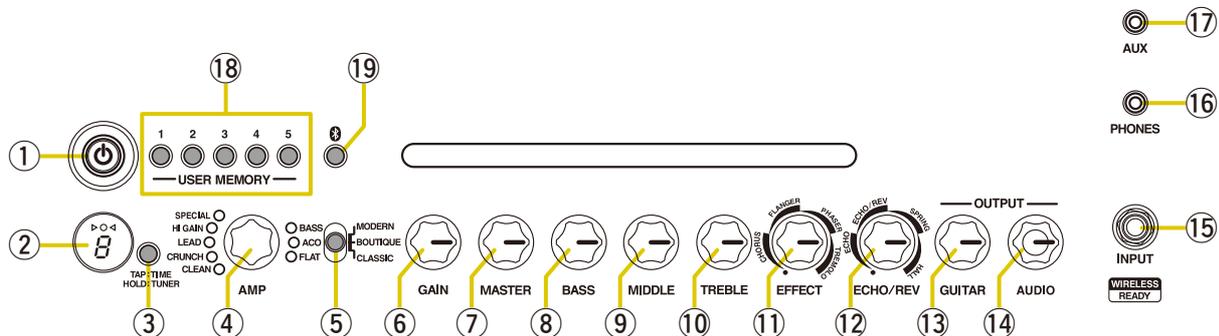
* Nel presente documento, il THR30II Wireless, THR10II Wireless e il THR10II vengono entrambi indicati come THR-II. Solamente il THR30II Wireless e il THR10II Wireless vengono indicati come THR-II Wireless.

* Il trasmettitore wireless per chitarra descritto in questo Manuale di riferimento si riferisce allo Yamaha YW10T, al Line 6 Relay G10T e al Line 6 Relay G10TII (di seguito semplicemente "trasmettitore wireless").

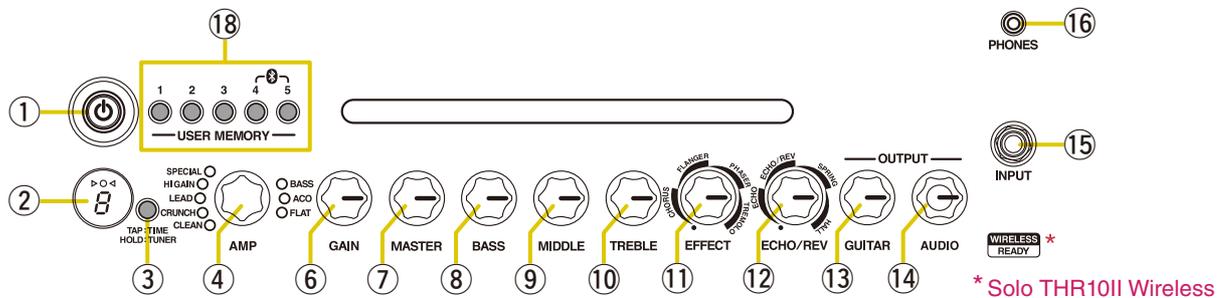
Nomi e funzioni

Pannello di controllo

THR30II Wireless



THR10II Wireless THR10II



① [] (Tasto di accensione)/LED del tasto di accensione

Questo è il tasto di accensione dell'unità.

Quando il dispositivo è acceso, il LED del tasto di accensione, la spia corrispondente al tipo di amplificazione selezionato e la spia di alimentazione sulla cassa del diffusore si illuminano.

② Display a LED

Indica ciascuna delle impostazioni e delle condizioni dell'unità THR-II.

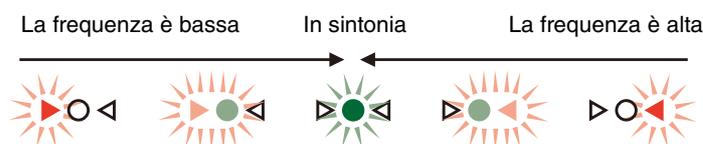
③ Tasto [TAP/TUNER]

■ Funzione di accordatura

Tenendo premuto l'interruttore per 1 secondo, si attiva la funzione di accordatura e gli indicatori si illuminano.

L'accordatore è calibrato su A4=440 Hz. Accordare la chitarra finché non viene raggiunta la frequenza desiderata nel display a LED.

Quando è visibile solo il cerchio (O) al centro del display , l'accordatura è corretta.



Premere il tasto [TAP/TUNER] (per meno di un secondo) per disattivare la funzione di accordatura.

* Quando la funzione di accordatura è attiva, il suono della chitarra per il diffusore principale, per l'ingresso [PHONES] e per l'ingresso [USB] viene silenziato. I suoni provenienti dall'ingresso [AUX], dall'ingresso [USB] e dal Bluetooth vengono emessi nel diffusore principale e nell'ingresso [PHONES].

■ Funzione Tap Tempo

Quando si seleziona un effetto ECHO o ECHO/REV mediante la manopola [ECHO/REV] ⑫, il tempo del ritardo può essere impostato toccando (più di due volte) l'interruttore.

■ Impostazione Extended Stereo

Tenere premuto l'interruttore per più di tre secondi per attivare e disattivare la funzione Extended Stereo*.

ON: "#" sul LED ② è spento (impostazione predefinita).

OFF: "#" sul LED ② è illuminato.

* Extended Stereo: La funzione Extended Stereo produce un campo stereofonico molto più ampio. Extended Stereo influisce sui suoni dell'ingresso [AUX], dell'ingresso [USB] e del Bluetooth, nonché sull'effetto di riverbero.

* L'impostazione Extended Stereo viene registrata quando si disattiva l'alimentazione.

④ Manopola [AMP]

Seleziona il tipo di amplificazione. La spia del tipo di amplificazione corrispondente si illumina.

* Quando si attiva l'alimentazione, viene selezionato il tipo di amplificazione di più recente utilizzo.

■ Suggerimenti per la creazione di un suono

L'utilizzo combinato delle manopole [GAIN] ⑥ e [MASTER] ⑦ offre un controllo più ampio sul suono di ogni tipo di amplificazione, tranne ACO e FLAT. L'impostazione delle manopole [GAIN] e [MASTER] regola il livello di saturazione del preamplificatore e dell'amplificatore di potenza. Una volta ottenuto il suono desiderato, usare la manopola [GUITAR] ⑬ per impostare il volume globale del suono della chitarra.

⑤ Interruttore [AMP] (solo THR30II Wireless)

Seleziona la modalità di amplificazione. Seleziona l'amp modeling attraverso la combinazione di modalità di amplificazione e tipo di amplificazione. La spia della manopola [AMP] ④ si illumina del colore della modalità di amplificazione corrispondente.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni di amp modeling che è possibile selezionare combinando la modalità di amplificazione e il tipo di amplificazione, consultare Elenco dei tipi di amp modeling ([pagina 20](#)).

⑥ Manopola [GAIN]

Regola il livello di gain della preamplificazione. Ruotando la manopola in senso orario, si aumenta il livello di gain.

* Quando si seleziona ACO con la manopola [AMP] ④, il suono emulato è una commistione del suono del microfono anteriore e del suono del pickup di una chitarra elettrica acustica (l'impostazione minima produce solo il suono del pickup diretto, mentre l'impostazione massima produce solo il suono del microfono).

⑦ Manopola [MASTER]

Regola il volume del suono della chitarra. Ruotando la manopola in senso orario, si aumenta il volume, si crea la distorsione dell'amplificatore di potenza e si cambia la frequenza di bassa gamma.

* Quando si seleziona BASS, ACO o FLAT con la manopola [AMP] ④, viene regolato solo il volume.

⑧ Manopola [BASS]

Regola i toni per il suono della chitarra. Ruotando la manopola in senso orario, si migliorano le frequenze di bassa gamma.

⑨ Manopola [MIDDLE]

Regola i toni per il suono della chitarra. Ruotando la manopola in senso orario, si migliorano le frequenze di media gamma.

⑩ Manopola [TREBLE]

Regola i toni per il suono della chitarra. Ruotando la manopola in senso orario, si migliorano le frequenze di alta gamma.

⑪ Manopola [EFFECT]

Seleziona uno di quattro diversi effetti: CHORUS, FLANGER, PHASER o TREMOLO. Ruotando la manopola in senso orario, si aumenta il livello di ogni effetto.

* Ruotando completamente la manopola in senso antiorario, si disattiva l'effetto.

12 Manopola [ECHO/REV]

Seleziona uno di quattro diversi effetti: ECHO (tape echo), ECHO/REV (tape echo/reverb), SPRING (spring reverb) e HALL (hall reverb).

Ruotando la manopola in senso orario, si aumenta il livello di ogni effetto.

- * Ruotando completamente la manopola in senso antiorario, si disattiva l'effetto.
- * Quando si seleziona ECHO o ECHO/REV, il tasto [TAP/TUNER] ③ può essere utilizzato per impostare liberamente il tempo di ritardo.

13 Manopola [GUITAR]

Regola il volume globale del suono della chitarra.

- * L'impostazione di questa manopola non ha alcun effetto sul segnale inviato all'ingresso [USB] ⑳.
- * L'uscita del volume dell'ingresso [LINE OUT] [L] [R] (solo THR30II Wireless) è costante a prescindere dall'impostazione della manopola [GUITAR].

14 Manopola [AUDIO]

Regola il volume di riproduzione dell'audio dal computer collegato all'ingresso [USB] ⑳, da un dispositivo audio collegato all'ingresso [AUX] ⑰ o da un dispositivo smart collegato tramite Bluetooth (pagina 11).

15 Ingresso [INPUT]

Questo è un ingresso standard utilizzato per collegare una chitarra al THR-II.

- * Connettendo il trasmettitore wireless al jack [INPUT] si avvia automaticamente la carica del dispositivo. (solo THR-II Wireless)
- * Il canale ottimale viene impostato automaticamente connettendo il trasmettitore wireless al jack [INPUT] per almeno 10 secondi. (solo THR-II Wireless)

16 Ingresso [PHONES]

Questo è un ingresso mini-stereo utilizzato per collegare le cuffie stereo al THR-II.

- * Quando nell'ingresso [PHONES] viene inserito uno spinotto, il suono del diffusore viene silenziato.

17 Ingresso [AUX]

Questo è un ingresso mini-stereo utilizzato per collegare un dispositivo audio esterno al THR-II.

- * Il segnale ricevuto dall'ingresso [AUX] non viene inviato all'ingresso [USB] ⑳.

18 Tasto [USER MEMORY] [1] [2] [3] [4] [5]

Salva fino a cinque insiemi di impostazioni del controller per la sezione amplificatore (GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE, TREBLE, EFFECT, ECHO/REV).

Tenere premuto il numero del tasto [USER MEMORY] desiderato in cui salvare le impostazioni (circa 2 secondi).

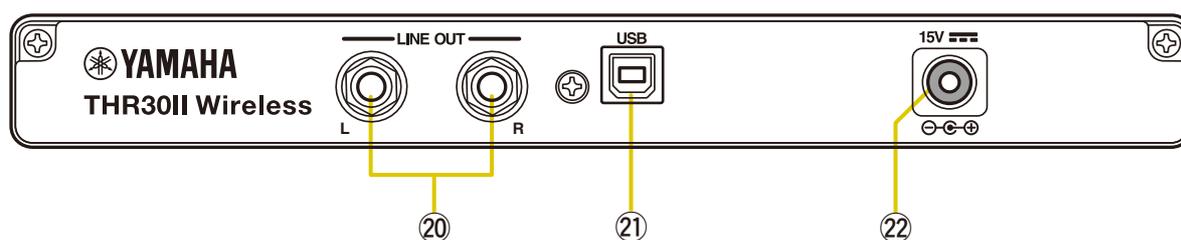
L'operazione di salvataggio è completa quando il numero della memoria per il tasto premuto viene mostrato nel display a LED ②. Premere uno dei tasti numerati (meno di 2 secondi) per richiamare le impostazioni salvate.

- * Sul THR10II Wireless e sul THR10II, abilitare il Bluetooth premendo il tasto [USER MEMORY] [4] e [5] contemporaneamente (uguale al tasto [Bluetooth] ⑱).

19 Tasto [Bluetooth] (solo THR30II Wireless)

Impostare il Bluetooth. Tenere premuto per tre secondi per attivare l'accoppiamento del Bluetooth. Il display a LED ② lampeggerà con luce verde. Per ulteriori informazioni, consultare la sezione "Collegamento a un dispositivo smart" a pagina 11.

Pannello posteriore



②① Ingresso [LINE OUT] [L] [R] (solo THR30II Wireless)

Le uscite di linea sono ingressi con impedenza bilanciata per la connessione a dispositivi esterni. Questo ingresso può essere connesso ai connettori di tipo telefonico analogici o TRS.

②② Ingresso [USB]

Questo ingresso è utilizzato per collegare THR-II a un computer tramite un cavo USB.

②③ Connettore DC IN [15V]

Collega l'adattatore di alimentazione fornito in dotazione.

Informazioni sulle impostazioni di fabbrica

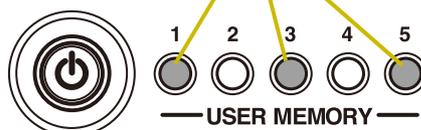
Per reimpostare tutti i contenuti presenti nella memoria utente, accendere l'alimentazione tenendo premuti i tasti [USER MEMORY] [1], [3] e [5].

AVVISO

Tutti i contenuti presenti nella memoria utente torneranno alle impostazioni di fabbrica all'avvio dell'unità.

Tenere premuti i tasti [1], [3] e [5].

Accendere l'alimentazione.

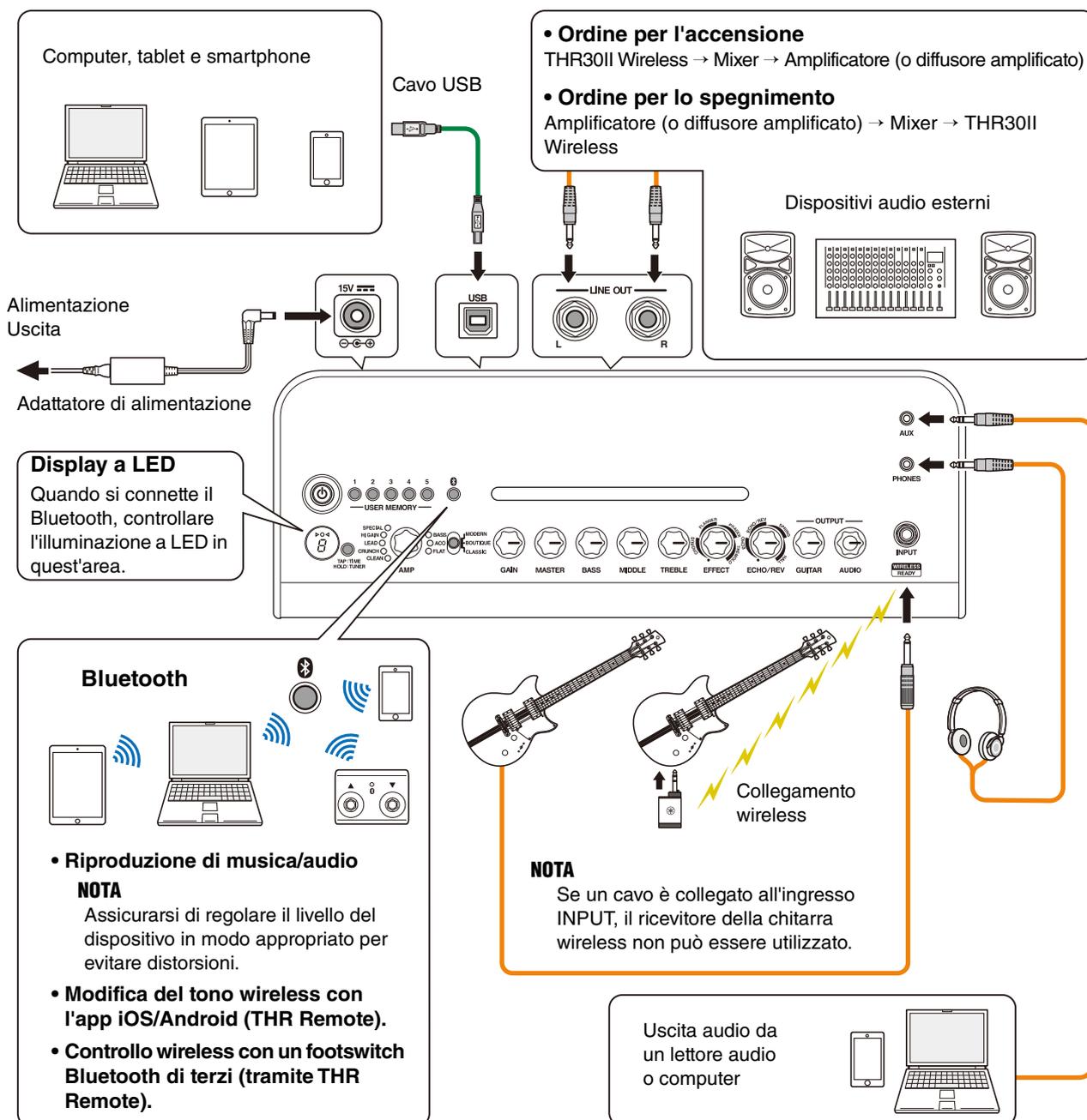


Collegamento

Il THR-II può essere utilizzato con un collegamento cablato tradizionale tramite un cavo appropriato o con un collegamento wireless.

Esempio di collegamento (su THR30II Wireless)

- Assicurarsi che tutti i dispositivi da collegare all'unità tramite cavo siano spenti.
- Quando si collega l'unità a un dispositivo esterno, utilizzare sempre un cavo appropriato che corrisponda alle specifiche dell'ingresso, quindi collegarlo saldamente.



* Le illustrazioni e le schermate LCD riprodotte nel presente manuale hanno finalità puramente didattiche e possono variare rispetto a quanto effettivamente visualizzato nello strumento dell'utente.

Precauzioni per l'utilizzo dell'ingresso USB

Assicurarsi di seguire i passaggi nella prossima pagina per il collegamento di un computer tramite l'ingresso USB del THR-II per evitare di incorrere nella perdita di dati del computer ed evitare che il THR-II si blocchi o si spenga.

AVVISO

- Utilizzare un cavo USB di tipo AB non più lungo di 3 metri. Non è possibile utilizzare cavi USB 3.0.
- Accertarsi di riattivare il computer dalla modalità di sospensione/attesa/standby prima del suo collegamento all'ingresso USB.
- Chiudere sempre tutte le applicazioni in esecuzione sul computer prima di collegare o scollegare il cavo USB e impostare l'uscita del volume sul computer al livello minimo.
- Quando si collega o scollega il cavo USB, accertarsi di impostare i comandi OUTPUT (manopole [GUITAR] e [AUDIO]) sui livelli minimi nel THR-II.
- Attendere almeno 6 secondi tra collegamento e scollegamento del cavo USB.

Alimentazione

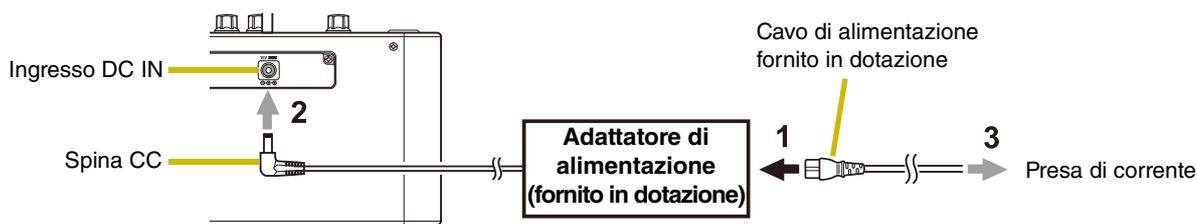
Il THR-II Wireless funziona con l'alimentazione CC (tramite adattatore di alimentazione) o con la batteria ricaricabile integrata. Il THR10II funziona con l'alimentazione CC (tramite adattatore di alimentazione).

* In caso di utilizzo di THR-II Wireless con la batteria ricaricabile integrata, il volume di uscita massimo è ridotto. (pagina 17).

■ Quando si utilizza l'adattatore di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione fornito in dotazione all'adattatore di alimentazione. Collegare il cavo di alimentazione fornito in dotazione all'ingresso DC IN [15V] sul pannello posteriore del THR-II. Collegare la spina CA a una presa.

* Seguire le Istruzioni di sicurezza fornite prima di procedere al collegamento.



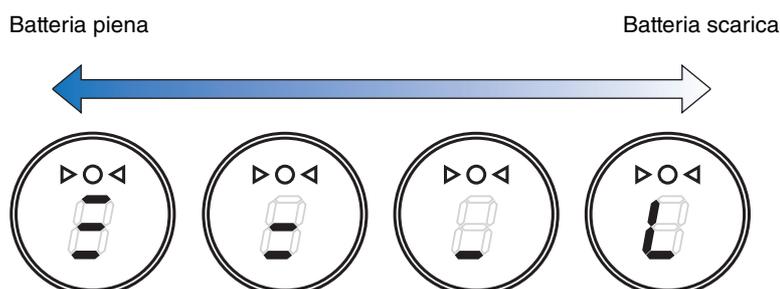
■ Accensione e spegnimento

Premere il tasto di accensione [] nella parte superiore del THR-II per un secondo per accendere. Il LED del tasto di accensione si illumina quando si accende il tasto di accensione. Il LED del THR-II Wireless è verde durante la ricarica. Negli altri casi, è rosso.

* Seguire le Istruzioni di sicurezza fornite prima di procedere al collegamento.

■ Controllo del livello di batteria (solo THR-II Wireless)

Premere il tasto [] nella parte superiore di THR-II Wireless per meno di un secondo per controllare il livello di batteria. La quantità di batteria rimanente viene mostrata tramite quattro livelli: 3, 2, 1 e L (Low, bassa).



■ Ricarica della batteria integrata (solo THR-II Wireless)

Collegare l'adattatore di alimentazione fornito in dotazione all'ingresso DC IN sul lato posteriore del THR-II Wireless. Il LED del tasto di accensione si illumina con luce verde durante la ricarica.

* Per ulteriori dettagli sullo stato del LED del tasto di alimentazione, fare riferimento alla Lista degli stati del LED del tasto di accensione (pagina 18).

AVVISO

- Quando si utilizza il THR-II Wireless in un ambiente con temperature estreme, potrebbe non essere possibile ricaricare il prodotto.
- Caricare la batteria ricaricabile interna ogni sei mesi per mantenerne la funzionalità.

■ Carica del trasmettitore wireless (solo THR-II Wireless)

Connettere un trasmettitore wireless compatibile*1 al jack [INPUT] situato sul lato superiore del THR-II Wireless. La carica del trasmettitore wireless inizia*2 automaticamente. Se si è disconnesso il trasmettitore wireless dal jack [INPUT] sul THR-II Wireless e si desidera riprendere la carica del trasmettitore, attendere almeno 2 (due) secondi prima di riconnetterlo al jack [INPUT].

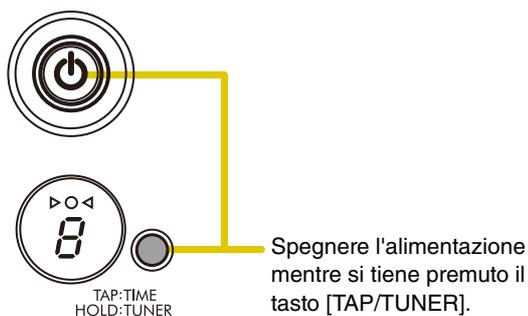
*1 Per spiegazioni delle indicazioni del LED sul trasmettitore wireless, consultare il manuale di ciascun trasmettitore.

*2 Se l'adattatore di alimentazione non è collegato al THR-II Wireless, il trasmettitore wireless non avvierà la carica.

AVVISO

- Terminata la carica, scollegare il trasmettitore wireless dal THR-II Wireless.
- Se il THR-II Wireless è spento e l'adattatore di alimentazione è collegato, il trasmettitore wireless verrà caricato semplicemente connettendolo. Tuttavia, il THR-II Wireless è preimpostato per arrestare l'alimentazione al trasmettitore wireless una volta terminata la carica. In questo stato, lasciare connesso il trasmettitore wireless al THR-II Wireless potrebbe provocare l'esaurimento della batteria del trasmettitore wireless. Per evitare che ciò accada, disattivare l'impostazione ECO del THR-II Wireless.
- **Modifica dell'impostazione ECO *1 *2 del trasmettitore wireless**

1. Accendere l'alimentazione del THR-II Wireless
2. Spegnerne l'alimentazione del THR-II Wireless mentre si tiene premuto il tasto [TAP/TUNER] *3



*1 È possibile modificare l'impostazione ECO dal THR Remote.

*2 È possibile passare da ECO acceso ad ECO spento. Quando si modifica l'impostazione ECO, eseguire nuovamente i punti 1 e 2.

*3 Una volta disattivata l'impostazione ECO, apparirà la lettera "C" sul display LED quando si avvia la carica del trasmettitore wireless.

Funzione di spegnimento automatico

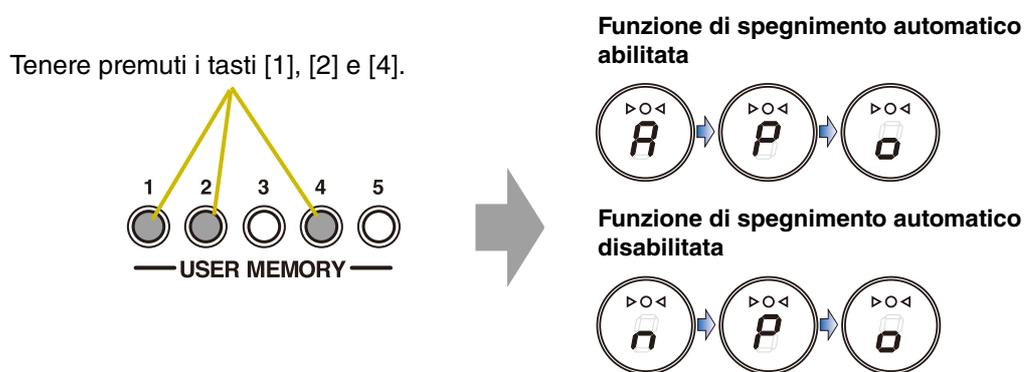
Per evitare consumi energetici inutili, il THR-II dispone di una funzione di spegnimento automatico che spegne automaticamente l'alimentazione se il THR-II o il THR-II tramite l'app THR Remote rimane inutilizzato per circa 20 minuti. È comunque possibile modificare questa impostazione.

AVVISO

- Se non si desidera spegnere l'alimentazione automaticamente quando è connesso un computer, disabilitare la funzione di spegnimento auto.

■ (Dis)Abilitazione della funzione di spegnimento automatico

Per abilitare o disabilitare la funzione di spegnimento automatico, tenere premuti contemporaneamente i tasti [USER MEMORY] [1], [2] e [4]. Per confermare l'impostazione corrente, premere contemporaneamente i tasti [USER MEMORY] [1], [2] e [4].



AVVISO

- A seconda dello stato del THR-II, l'alimentazione potrebbe non venir spenta automaticamente anche dopo che sono trascorsi 20 minuti. Spegner sempre l'alimentazione manualmente quando non si utilizza il THR-II.

NOTA

- Quando la funzione di spegnimento automatico è stata attivata o disattivata correttamente, verrà visualizzato il risultato dell'impostazione e contemporaneamente il LED dell'accordatore si illuminerà.
- Il tempo di impostazione è approssimativo.
- Per accendere l'unità dopo che è stato eseguito lo spegnimento automatico, premere il tasto di accensione [].

Connessione wireless alla chitarra (solo THR-II Wireless)

È possibile connettere il THR-II Wireless senza cavo a un trasmettitore wireless compatibile. Inoltre, il canale ottimale viene impostato automaticamente connettendo il trasmettitore wireless al jack [INPUT] situato sul lato superiore del THR-II Wireless per almeno 10 secondi. Per ulteriori informazioni sulle connessioni wireless, consultare il manuale per il trasmettitore wireless corrispondente.

Collegamento a un dispositivo smart

Ecco cosa è possibile fare collegando un dispositivo smart al THR-II:

- Riprodurre file audio su un dispositivo smart tramite Bluetooth.
- Modificare l'effetto e i controlli del tono su un dispositivo smart.

■ Riproduzione di file audio su un dispositivo smart tramite Bluetooth

Per riprodurre l'audio da un dispositivo smart tramite Bluetooth, configurare il dispositivo smart con la modalità di accoppiamento.

● Impostazione della modalità di accoppiamento di THR-II

1. Controllare che il  nella parte superiore del display a LED non sia illuminato (scollegato).
2. Tenere premuto il tasto [Bluetooth]* situato nella parte superiore del THR-II per tre secondi (accoppiamento).
3. Controllare che il display a LED lampeggi con luce verde (modalità di accoppiamento).

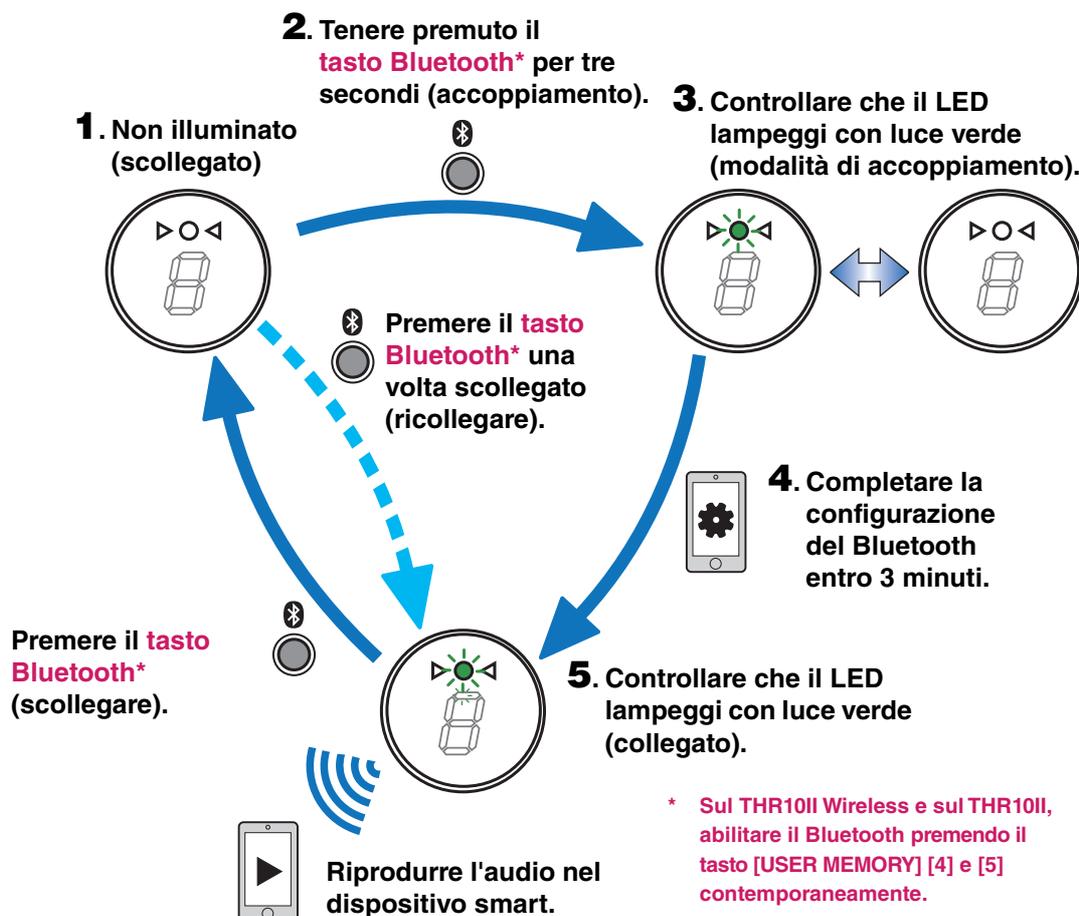
● Configurazione del Bluetooth sul dispositivo smart

4. Completare la configurazione del Bluetooth del dispositivo smart entro 3 minuti dall'accesso alla modalità di accoppiamento.

* Per informazioni sulla configurazione del Bluetooth, consultare il manuale del proprio dispositivo smart.

5. Controllare che il display a LED lampeggi con luce verde (collegato).

Confermare l'uscita audio del THR-II riproducendo musica sul dispositivo smart.



NOTA

- Dopo aver associato tramite Bluetooth il THR-II e il dispositivo smart, questi si ricollegheranno automaticamente quando si accenderà THR-II.

■ Modifica degli effetti e dei controlli del tono su un dispositivo smart

Installare l'app THR Remote sul dispositivo smart per consentire la modifica degli effetti e dei controlli del tono sul dispositivo.

● Installazione di THR Remote (Android, iOS)

1. Accedere al servizio di distribuzione delle app sul dispositivo smart.
Dispositivi Android: Google Play*
Dispositivi iOS: App Store
2. Cercare l'app THR Remote.
3. Scaricare e installare l'app THR Remote seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.

● Configurazione di MIDI Bluetooth

1. Avviare THR Remote.
2. Toccare l'icona del Bluetooth sul display.
3. Collegare al LE_THRII seguendo le istruzioni visualizzate sullo schermo.

● Avvio dell'app THR Remote

Avviare l'app THR Remote sul dispositivo smart.

Premere il tasto [USER MEMORY] desiderato per 2 secondi per salvare le impostazioni scelte con THR Remote nella memoria utente integrata del THR-II ([pagina 5](#)).

- Per il collegamento di dispositivi Android, consultare "Smart Device Connection Manual for Android" (Manuale per il collegamento dei dispositivi smart per Android).
- Per il collegamento di dispositivi iOS, consultare "iPhone/iPad Connection Manual" (Manuale per il collegamento di iPhone/iPad).

Link di download Yamaha <https://download.yamaha.com/>

* Google Play e il logo di Google Play sono marchi commerciali di Google LLC.

Collegamento a un computer

Il collegamento di un computer al THR-II rende possibile quanto segue:

- Riproduzione di file audio da un computer tramite il THR-II.
- Registrazione con Cubase AI.
- Modifica delle impostazioni dell'amplificatore e dell'effetto usando l'editor desktop THR Remote.

■ Riproduzione di file audio da un computer tramite il THR-II.

● Configurazione e funzionamento

Selezionare il nome del modello (THR30II WIRELESS, THR10II WIRELESS, THR10II) del THR-II collegato come impostazione di uscita audio del computer.

Windows

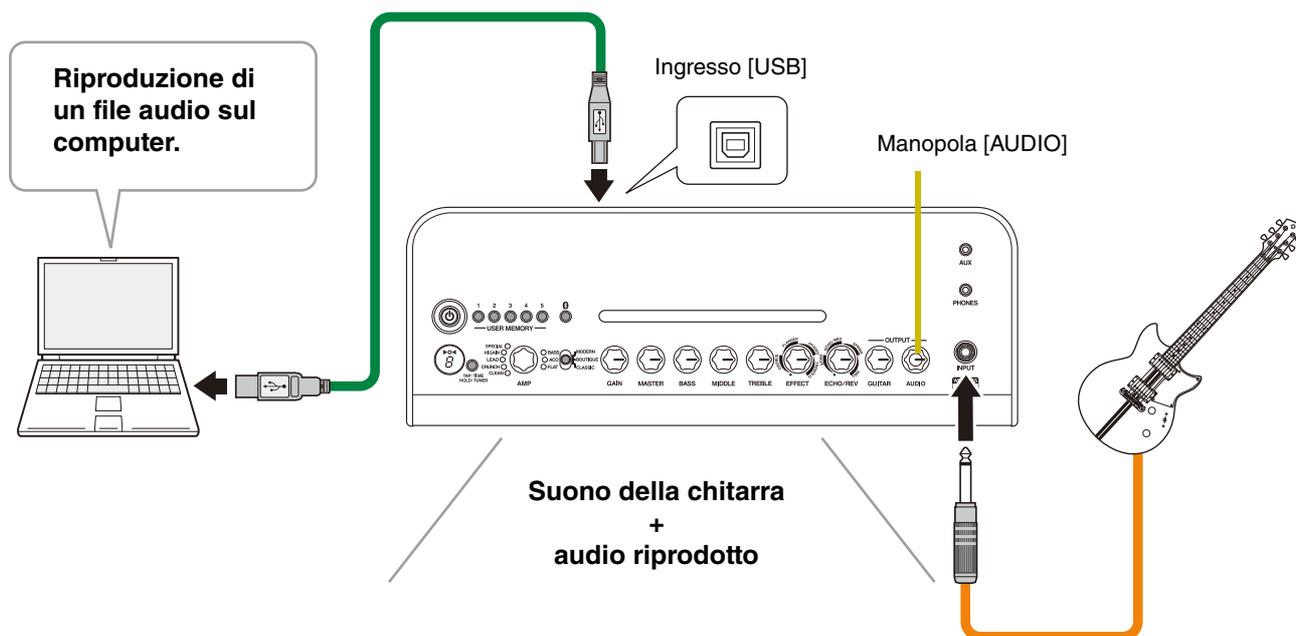
Pannello di controllo → Audio → Scheda "Audio"

Macintosh

Preferenze di sistema → Audio → Scheda "Uscita"

Collegare il connettore USB del computer al connettore USB del THR-II come mostrato nella figura di seguito.

Figura di collegamento dell'USB



È possibile suonare una chitarra insieme all'audio riprodotto sul computer.

Utilizzare la manopola [AUDIO] per regolare il volume dell'audio riprodotto su un computer.

■ Registrazione con Cubase AI

● Installazione di Cubase AI

Un codice di accesso al download per il software di produzione musicale Cubase AI è incluso con il THR-II. Cubase AI consente di registrare, modificare, mixare e riprodurre audio tramite il THR-II.

Requisiti di sistema per Cubase AI

Per le informazioni più recenti, consultare il sito web Steinberg riportato di seguito.

<https://www.steinberg.net/>

Installazione di Cubase AI

Per installare Cubase AI, è necessaria una connessione Internet attiva. Seguire le istruzioni contenute nel documento "Informazioni per il download di Cubase AI" per scaricare, installare e attivare il software.

● Collegamento al THR-II

Collegare il connettore USB del computer al connettore USB del THR-II come mostrato nella figura di seguito. (Vedere la figura sul collegamento USB a [pagina 13](#)).

* Per maggiori informazioni sul funzionamento, consultare il menu di guida di Cubase AI (vedere l'illustrazione di seguito).



■ Modifica degli effetti e dei controlli del tono su un computer

● Installazione dell'app THR Remote (Windows, Mac)

1. Accedere al seguente sito web ed estrarre il file THR Remote dopo averlo scaricato.

<https://download.yamaha.com/>

* Controllare il sito web sopraindicato per informazioni sui requisiti di sistema.

* THR Remote può subire aggiornamenti senza preavviso. Controllare il sito web sopraindicato per visualizzare i dettagli e gli aggiornamenti più recenti.

2. Installare l'app THR Remote sul proprio computer.

● Configurazione e funzionamento dopo l'installazione

Collegare il connettore USB del computer al connettore [USB] del THR-II come mostrato nella figura di seguito. (Vedere la figura sul collegamento USB a [pagina 13](#)).

Premere il tasto [USER MEMORY] desiderato per 2 secondi per salvare le impostazioni scelte con THR Remote nella memoria utente integrata del THR-II ([pagina 5](#)).

Diagnostica

Nessuna alimentazione

- Collegare l'adattatore di alimentazione in modo corretto (vedere [pagina 8](#)).
- Assicurarsi che il THR-II Wireless sia caricato adeguatamente quando l'adattatore di alimentazione è scollegato (vedere [pagina 8](#)).

Suono assente

Nessun suono in uscita dalla chitarra (collegamento cablato)

- Collegare la chitarra all'ingresso [INPUT] (vedere [pagina 7](#)).
- Assicurarsi che il controllo del volume sia alzato correttamente nella chitarra.
- Assicurarsi che le manopole [GAIN], [MASTER] e [GUITAR] non siano impostate sul valore minimo (vedere [pagine 4, 5](#)).
- Quando la manopola [AMP] viene impostata su CLEAN, assicurarsi che le manopole [BASS], [MIDDLE] e [TREBLE] non siano impostate sul valore minimo (vedere [pagina 4](#)).
- Non collegare le cuffie all'ingresso [PHONES] alle uscite del diffusore sul THR-II (vedere [pagina 5](#)).
- Assicurarsi che il livello di COMPRESSOR non sia impostato su 0 nell'app THR Remote (vedere [pagine 12, 14](#)).
- Disattivare la funzione di accordatura (vedere [pagina 3](#)).
- Assicurarsi che il cavo che collega la chitarra non sia danneggiato.

Nessun suono in uscita dalla chitarra (collegamento wireless)

- Utilizzare un trasmettitore wireless compatibile. Non è possibile connettere il THR-II Wireless a un trasmettitore wireless per chitarra che non sia compatibile.
- Connettere il trasmettitore wireless al jack INPUT situato sul lato superiore del THR-II Wireless per almeno 10 secondi. Il canale idoneo verrà impostato automaticamente.
- Assicurarsi che il controllo del volume sia alzato nella chitarra.
- Disattivare la funzione di accordatura (vedere [pagina 3](#)).

Nessun suono in uscita tramite Bluetooth

- Confermare lo stato del display a LED. Quando il LED non è illuminato o lampeggia con luce verde, i dispositivi non sono collegati tramite Bluetooth (vedere [pagina 18](#)).
- Quando la configurazione del Bluetooth è attiva nel dispositivo smart, disattivarla e configurare "Riproduzione di file audio su un dispositivo smart tramite Bluetooth" (vedere [pagina 11](#)).
- Eliminare la registrazione del Bluetooth nella schermata di configurazione del Bluetooth sul dispositivo smart e configurare "Riproduzione di file audio su un dispositivo smart tramite Bluetooth" (vedere [pagina 11](#)).
- Avvicinare dispositivo smart e THR-II.
- Spegnerne l'alimentazione del THR-II (vedere [pagina 8](#)).
- Riavviare il dispositivo smart.

* Per informazioni sulla configurazione del Bluetooth, consultare il manuale del dispositivo smart.

- Scollegare tutti gli altri dispositivi Wi-Fi e Bluetooth. Il collegamento potrebbe interrompersi per via dell'influenza di altri dispositivi Wi-Fi o Bluetooth vicini.

Nessun suono in uscita da un computer tramite collegamento USB

- Collegare il cavo USB in modo corretto (vedere [pagina 13](#)).
- Confermare la configurazione della porta di uscita audio sul computer (vedere [pagina 13](#)).
- Confermare la configurazione del computer sul computer o verificare che l'audio non sia disattivato sull'applicazione.
- Assicurarsi che la manopola [AUDIO] sia alzata (vedere [pagina 5](#)).
- Assicurarsi che il cavo USB che collega i dispositivi non sia danneggiato.

Nessun suono in uscita da un dispositivo esterno tramite collegamento AUX

- Collegare il cavo al dispositivo esterno in modo corretto (vedere [pagina 7](#)).
- Assicurarsi che il controllo del volume sia alzato nel dispositivo esterno.
- Assicurarsi che la manopola [AUDIO] sia alzata (vedere [pagina 5](#)).
- Assicurarsi che il cavo che collega i dispositivi non sia danneggiato.

Altri

Impossibile impostare Tap Tempo

- Selezionare ECHO o ECHO/REV. Non è possibile impostare la funzione Tap Tempo con SPRING o HALL (vedere [pagina 4](#)).

Visualizzazione di "#" nel display a LED

- Quando Extended Stereo è attivata, viene visualizzato un "#" nel display a LED (vedere [pagina 4](#)).

Non è possibile caricare il THR-II Wireless

- Mantenere il THR-II Wireless a temperatura ambiente e non utilizzarlo fino a che la batteria ricaricabile interna non ha raggiunto una temperatura adatta. Se non è possibile eseguire la carica dopo un tempo sufficiente, potrebbe sussistere un problema con la batteria ricaricabile interna. Se il problema persiste, rivolgersi al proprio rivenditore Yamaha.

Non è possibile caricare il trasmettitore wireless

- Disconnettere il trasmettitore wireless dal jack [INPUT], attendere almeno 2 (due) secondi, quindi riconnetterlo al jack [INPUT] del THR-II Wireless.

Volume basso

- Mantenere il THR-II Wireless a temperatura ambiente e non utilizzarlo finché la batteria ricaricabile integrata non raggiunge una temperatura adeguata. Per motivi di sicurezza, la batteria ricaricabile integrata è progettata per limitare il volume quando la temperatura della batteria ricaricabile integrata aumenta.

Durata insufficiente della batteria ricaricabile integrata

- La batteria ricaricabile integrata del THR-II Wireless potrebbe aver raggiunto il termine della sua vita. Se il problema persiste, rivolgersi al proprio rivenditore Yamaha.
 - Caricare la batteria ogni sei mesi per preservare la funzione di alimentazione della batteria.
 - La batteria ricaricabile integrata ha una durata limitata. La potenza diminuisce gradualmente con il numero di utilizzi e con il trascorrere del tempo.
 - La durata della batteria ricaricabile integrata dipende dal metodo di conservazione, dall'utilizzo e dall'ambiente.

Specifiche

Specifiche tecniche

Sezione Digitale

Simulazioni amplificatore integrate

CLEAN, CRUNCH, LEAD, HI GAIN, SPECIAL, BASS, ACO*, FLAT

È disponibile una modalità di amplificazione MODERN, BOUTIQUE e CLASSIC per ogni tipo di amplificazione (su THR30II Wireless e THR10II è possibile cambiare la modalità di amplificazione utilizzando THR Remote).

* Simulazione del microfono

Effetti integrati

- CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO
- ECHO, ECHO/REVERB, SPRING REVERB, HALL REVERB

Oltre a quanto sopra, nell'editor THR Remote sono disponibili anche i riverberi Room e Plate.

- COMPRESSOR*
- NOISE GATE*

* Disponibile solo su THR Remote.

Accordatore automatico cromatico integrato

Manopola/Interruttore

AMP, GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE, TREBLE, EFFECT, ECHO/REV, GUITAR, AUDIO, tasto USER MEMORY x 5, tasto TAP/TUNER, interruttore amplificatore*, tasto Bluetooth*

* Solo THR30II Wireless.

Display

LED x 1

Collegamenti

INPUT (connettore analogico standard, non bilanciato),
LINE OUT (ingresso standard, con impedenza bilanciata),
PHONES (ingresso mini-stereo),
AUX (ingresso mini-stereo),
USB di TIPO B,
DC IN (15 V)

Convertitore A/D

24-bit + 3 Bit Floating

Convertitore D/A

24-bit

Frequenza di campionamento

48 kHz

Allocazioni memoria

Memoria utente: 5

Livello in ingresso

GUITAR IN: -10 dBu
AUX IN: -10 dBu

Livello in uscita PHONES

10 mW

Uscita nominale

THR30II Wireless: 30 W (15 W + 15 W)

THR10II Wireless, THR10II: 20 W (10 W + 10 W)

Uscita massima durata l'utilizzo della batteria ricaricabile integrata

THR30II Wireless, THR10II Wireless:

15 W (7,5 W + 7,5 W)

Alimentazione

Adattatore di alimentazione o batteria ricaricabile integrata

Adattatore di alimentazione (YNT345-1530)

Batteria ricaricabile integrata

Durata della batteria*: circa 5 ore

* Dipende dalla situazione di utilizzo

Consumo

THR30II Wireless, THR10II Wireless: 22 W

THR10II: 11 W

Consumo in standby

0,3 W

Dimensioni (L x A x P)

THR30II Wireless: 420 x 195 x 155 mm

THR10II Wireless, THR10II: 368 x 183 x 140 mm

Peso

THR30II Wireless: 4,3 kg

THR10II Wireless: 3,2 kg

THR10II: 3,0 kg

Accessori

- Adattatore di alimentazione (YNT345-1530)
- Guida rapida
- Istruzioni di sicurezza
- Elenco dei centri di assistenza
- Informazioni per il download di Cubase AI

Bluetooth

Versione Bluetooth: versione Bluetooth 4,2

Profilo supportato: A2DP

Codec compatibile: SBC

Potenza di uscita RF: Bluetooth classe 2

Intervallo di comunicazione massimo: 10 m (senza ostacoli)

* Il contenuto di questo manuale si applica alle specifiche più recenti alla data di pubblicazione. Per consultare il manuale più aggiornato, accedere al sito Web Yamaha, quindi scaricare il file del manuale. Poiché le specifiche, le apparecchiature o gli accessori venduti separatamente potrebbero non essere gli stessi dappertutto, si prega di verificare con il proprio rivenditore Yamaha.

Stato del LED del tasto di accensione di THR30II Wireless, THR10II Wireless*

* Dato che il THR-10II non ha una batteria ricaricabile integrata, lo stato del LED del tasto di accensione è solo rosso (acceso) e non illuminato (spento).

■ Quando non si utilizza l'adattatore di alimentazione

Rosso



L'alimentazione è accesa

Non illuminato



L'alimentazione è spenta

■ Quando si utilizza l'adattatore di alimentazione

Verde



Ricarica

Rosso



La batteria è carica e l'alimentazione è accesa

Non illuminato



La batteria è carica e l'alimentazione è spenta

Indicazione di errori nella ricarica

Lampeggia (verde ↔ rosso)

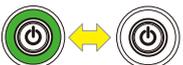
Quando l'alimentazione è accesa



Indica un errore di ricarica

Lampeggia (verde ↔ non illuminato)

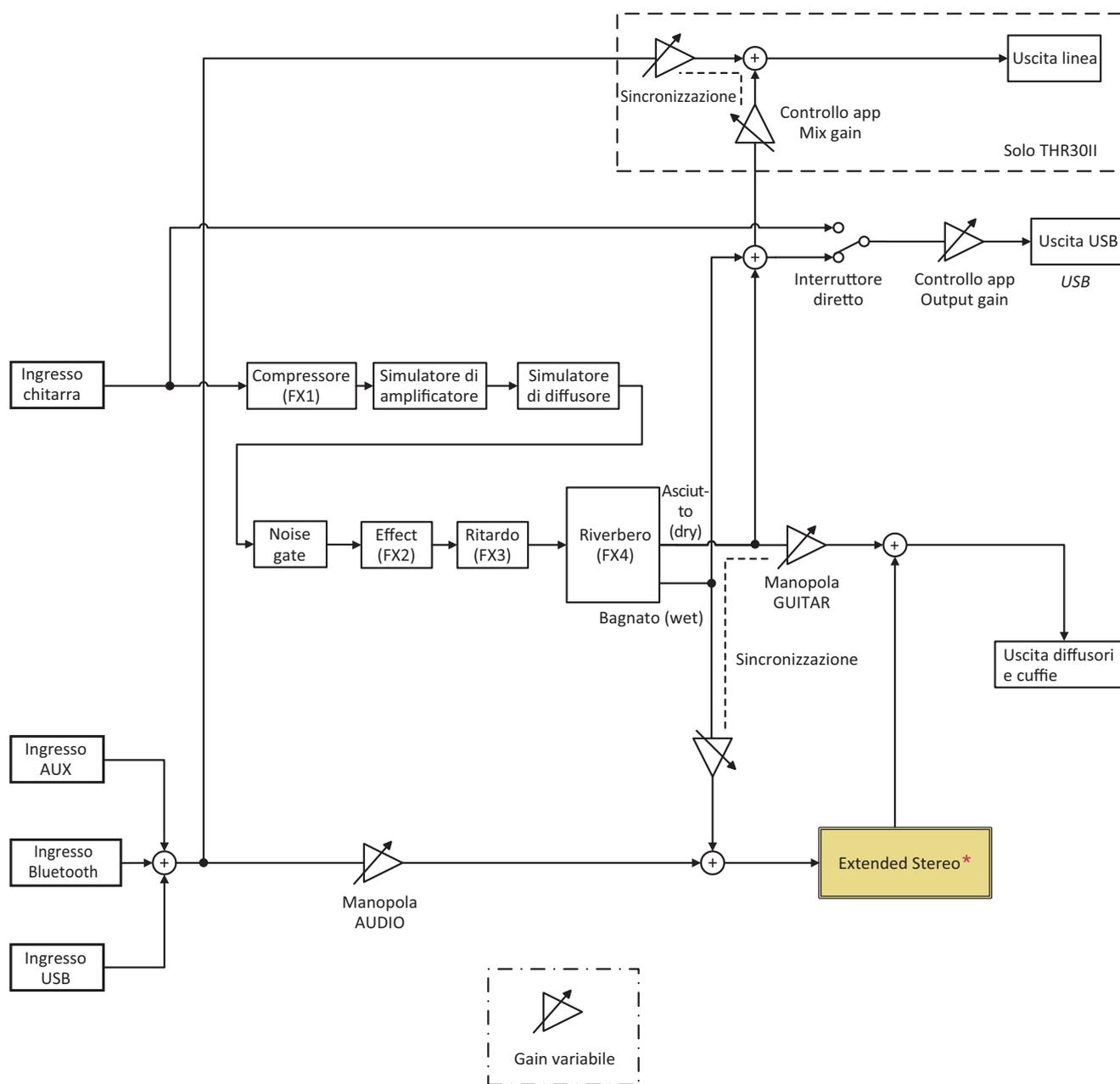
Quando l'alimentazione è spenta



Indica un errore di ricarica

Se la batteria ricaricabile integrata mostra un errore di ricarica, spegnere subito l'alimentazione di THR-II Wireless, scollegare l'adattatore di alimentazione e rivolgersi al proprio rivenditore Yamaha.

Diagrammi del flusso dei segnali



* La funzione Extended Stereo è disattivata quando le cuffie sono collegate.

Elenco dei tipi di amp modeling

Modalità	Tipo di amplificazione	Descrizione
Classic	Clean	Una preamplificazione dal gain basso per suoni clean in stile americano frizzante, con valvole 6L6 nella fase di uscita per dare vivacità e un midrange forte.
	Crunch	Valvola di potenza EL84 in una configurazione di classe A con un equalizzatore molto reattivo per toni armonici complessi e intensi e un overdrive caldo. Ispirato dai rintocchi delle campane britanniche.
	Lead	Una preamplificazione dal gain basso con una sezione di potenza basata sulla valvola EL34 che introduce un overdrive britannico classico quando il volume principale viene aumentato.
	Hi Gain	Una potente distorsione moderna che si irrobustisce man mano che la preamplificazione dal gain elevato viene aumentata. Da utilizzare con attenzione dopo la posizione a "ore 12".
	Special	Valvole 6L6 e 12AX7 che perseguono un suono "brown". Impostare il gain intorno alla posizione a "ore 11" per un crunch rock classico o alzarlo per toni dal ritmo saturo.
	Bass	Tono vintage legnoso con un breakup ritardato.
	Acoustic	Progettato per la chitarra elettrica acustica, emula la risposta di un microfono a condensatore boutique.
	Flat	Un tono neutro senza amp modeling o diffusore. Ottimo per collegare altri strumenti al THR.
Boutique	Clean	Un design EL34 a bassa potenza. Attivando il gain della preamplificazione, i suoni clean diventeranno più intensi per poi inserire un overdrive tendente al blues.
	Crunch	Un circuito di amplificazione apparentemente semplice con una singola valvola 12AX7 ed EL84. Un tono pieno senza fronzoli che è estremamente reattivo alle dinamiche di picking.
	Lead	Una versione del circuito Classic/Lead, modificata per un gain maggiore con un tono più cupo e l'interruzione delle frequenze medie.
	Hi Gain	Valvole ECC83 su quelle 6L6 per un gain elevato con un equalizzatore estremamente reattivo, ispirato dall'ingegneria tedesca.
	Special	Quattro valvole di preamplificazione 12AX7 su valvole di uscita 6L6. Tracciato veloce e teso per un gain elevato dirompente.
	Bass	Tono moderno pieno che introduce un overdrive cespso se spinto al massimo.
	Acoustic	Progettato per la chitarra elettrica acustica, emula la risposta di un microfono a valvola boutique.
	Flat	Un tono neutro senza amp modeling o diffusore e un boost di bassi leggero. Ottimo per collegare altri strumenti al THR.
Modern	Clean	Un design con valvole EL84 boutique a bassa potenza che aggiunge pienezza e prolungamento quando il volume principale viene alzato. Un'ottima soluzione per i pickup al manico.
	Crunch	Un design boutique a volume intermedio con valvole di potenza 6550. Offre una risposta dei bassi tesa e un prolungamento vocale.
	Lead	Un design dal gain elevato con valvole 12AX7 su quelle EL34 per un tono hard rock ed heavy metal anni '80 definito.
	Hi Gain	Una versione con boost dell'amplificazione Classic/Special, con un gain ancora maggiore per ritmi aggressivi o lead acuti.
	Special	Un circuito overdrive classico prima che la preamplificazione si irrigidisca in una risposta a bassa frequenza e fornisca un gain ancora maggiore. Ideale per chitarre multicolorde.
	Bass	Sonorizzazione vintage con un breakup anticipato per l'overdrive che funziona bene con basso e chitarra.
	Acoustic	Progettato per la chitarra elettrica acustica, emula la risposta di un microfono dinamico boutique.
	Flat	Un tono neutro senza amp modeling o diffusore e una leggera interruzione delle frequenze intermedie. Ottimo per collegare altri strumenti al THR.

