



Digital Sound Projector

YSP-2500

[YSP-CU2500 + NS-WSW120]

Manuale di istruzioni

Leggere il "Volantino sulla sicurezza" accluso prima di utilizzare l'unità.

Italiano

INDICE

CARATTERISTICHE 4

Che cosa è possibile fare con quest'unità 4

PREPARATIVI 5

Accessori in dotazione 5

Comandi e funzioni 6

Unità centrale (parte anteriore, superiore)	6
Unità centrale (parte posteriore)	7
Display del pannello anteriore	8
Telecomando	9
Subwoofer	10

Installazione 11

Luogo di installazione consigliato	11
Esempio di installazione dell'unità	12
Ambienti di ascolto sconsigliati	14
Produzione di effetti surround indipendentemente dalle condizioni (My Surround)	14
Se il telecomando del televisore non funziona correttamente dopo l'installazione dell'unità centrale (funzione di ripetitore remoto TV)	15
Regolazione dell'altezza dell'unità centrale	16
Posizionamento del subwoofer sul lato	18
Montaggio a parete dell'unità centrale	19
Preparazione del telecomando	23
Installazione delle batterie	23
Portata	23

Collegamenti 24

Collegamento di un televisore	25
Televisori che supportano il canale audio di ritorno (ARC)	25
Televisori che non supportano il canale audio di ritorno (ARC)	25
Collegamento di dispositivi di riproduzione	26
Connessione HDMI	26
Connessione ottica	26
Connessione coassiale	27
Connessione analogica	27
Collegamento del cavo di alimentazione	28
Collegamento del subwoofer	29

Impostazioni iniziali 30

Visualizzazione della schermata del menu sul televisore	30
Selezione della lingua di visualizzazione del menu	31
Configurazione automatica per effetti surround appropriati (IntelliBeam)	32
Installazione del microfono IntelliBeam	32
Utilizzo di CONFIG. AUTOMATICA (IntelliBeam)	33
Controllo dell'unità con il telecomando del televisore (controllo HDMI)	37
Che cos'è la funzione di controllo HDMI?	37
Impostazione della funzione di controllo HDMI	38
Cambio del metodo di collegamento e dei dispositivi collegati	38

RIPRODUZIONE 39

Operazioni di base per la riproduzione 39

Riproduzione del suono in base alle proprie preferenze 40

Riproduzione con suono surround	40
Riproduzione di suoni surround realistici (CINEMA DSP)	40
Commutazione dei metodi di uscita audio per la riproduzione surround	42
Riproduzione a 2 canali (modalità di riproduzione stereo)	44
Emissione del suono verso una posizione specifica (modalità di riproduzione target)	44
Ascolto di suono surround con le cuffie	44
Riproduzione di formati compressi digitalmente (MP3 ecc.) con un suono arricchito (Compressed Music Enhancer)	45
Riproduzione chiara di voci umane (CLEAR VOICE)	45
Regolazione del volume di ciascun canale	45

Uso delle funzioni utili 46

Regolazione automatica del volume (UniVolume)	46
Risparmio di energia con la funzione Eco	46
Commutazione delle informazioni visualizzate nel display del pannello anteriore	46
Salvataggio delle impostazioni dell'unità nella memoria di sistema	47
Salvataggio delle impostazioni nella memoria di sistema	47
Caricamento delle impostazioni	47

Ascolto del suono da un dispositivo Bluetooth 48

Abbinamento all'unità di un dispositivo Bluetooth	48
Riproduzione dell'audio da un dispositivo Bluetooth con l'unità	49
Terminazione della connessione Bluetooth	49
Utilizzo della modalità di attesa Bluetooth	50
Utilizzo dell'applicazione HOME THEATER CONTROLLER	50

IMPOSTAZIONI 51

Menu di configurazione	51
Impostazione del menu di configurazione	51
Voci del menu di configurazione	52
Impostazioni RAGGI	53
ANGOLO ORIZZONTALE	53
Distanza percorso raggi	53
Distanza focale	54
LOCALIZ. IMMAGINE	55
USCITA CANALE	55
SUBWOOFER	56
Impostazioni SUONO	56
LIVELLO CANALE	56
Adaptive DRC	57
GAMMA DINAMICA	57
MATRICE DECODER	58
PARAMETRO Dolby PLIIX	59
Configurazione HDMI	59
CONTROLLO HDMI	59
USCITA AUDIO HDMI	59
INGRESSO TV	60
Impostazioni DISPLAY	60
LUMINOSITÀ	60
LINGUA OSD	61
UNITÀ DI DISTANZA	61
Impostazioni INFORMAZIONI	62
AUDIO	62
VIDEO	62
SISTEMA	62
Impostazioni per ogni sorgente d'ingresso (menu Opzioni)	63
Impostazione del menu Opzioni	63
Voci del menu Opzioni	64
Regolazione dei toni (ALTI, BASSI)	64
Regolazione del livello di ingresso di ciascuna presa (CONTROLLO VOLUME)	64
Controllo del ritardo audio (RITARDO AUDIO)	64
Assegnazione dell'audio HDMI a una presa di ingresso diversa (ASSEGNAZIONE AUDIO)	64
Configurazione avanzata	65
Impostazione della configurazione avanzata	65
Voci di configurazione avanzata	66

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI 67

Risoluzione dei problemi	67
Generale	67
Bluetooth	71
Telecomando	72
Messaggi	72
Quando l'effetto surround non è sufficiente	73
Installazione e regolazione del riflettore sonoro YRB-100	73
Abbinamento di unità centrale e subwoofer	75

APPENDICE 76

Nozioni di base sul suono surround	76
Cos'è il suono surround?	76
Cos'è un proiettore sonoro digitale?	76
Le tecnologie audio di Yamaha	76
Compressed Music Enhancer	76
CINEMA DSP	76
Cuffie surround virtuali	76
Glossario	77
Dati tecnici	78
Informazioni sui segnali disponibili	80
Compatibilità del segnale HDMI	80
Segnale audio digitale (ottico/coassiale)	80
Indice analitico	81

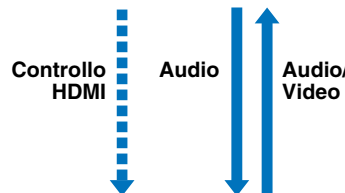
CARATTERISTICHE

Che cosa è possibile fare con quest'unità

Subwoofer wireless
(l'unità)



TV



I raggi sonori vengono riflessi dalle pareti usando esclusivi formati e tecniche di suono surround reale, offrendo all'ascoltatore l'ambiente acustico preferito.

- Regolazione rapida e automatica degli effetti del suono surround in base alla configurazione della stanza di ascolto (IntelliBeam) ➔ p. 32
- Riproduzione di suoni stereo o multicanale con i campi sonori delle sale cinematografiche e da concerto (CINEMA DSP) ➔ p. 40
- Ascolto di musica in formati compressi con un suono arricchito (Compressed Music Enhancer) ➔ p. 45
- Emissione del suono verso una posizione specifica (modalità di riproduzione target) ➔ p. 44

Funzionamento sequenziale di TV, ricevitore AV e lettore BD/DVD (Controllo HDMI)

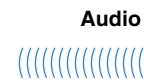
➔ p. 37



Telecomando del televisore

Controllo

Audio



Dispositivi Bluetooth

Controllo HDMI

Audio/
Video

Controllo
HDMI

Audio/
Video

Controllo
HDMI

Audio/
Video

Unità centrale (l'unità)



Lettore BD/DVD



Console per giochi



Set-top box





Il telecomando dell'unità

Riproduzione di contenuti audio da dispositivi Bluetooth® ➔ p. 48
Facilità di utilizzo con HOME THEATER CONTROLLER ➔ p. 50

PREPARATIVI

Informazioni sul manuale

• In questo manuale, le operazioni che è possibile eseguire sia tramite i tasti del pannello anteriore che con il telecomando vengono spiegate con l'uso del telecomando.

-  indica spiegazioni aggiuntive per un migliore uso del prodotto.
-  indica le precauzioni per l'uso dell'unità e le limitazioni delle relative funzioni.

Accessori in dotazione

Prima di effettuare i collegamenti, controllare che la confezione ricevuta contenga tutti i componenti indicati di seguito.

YSP-2500

Unità centrale (YSP-CU2500)



Subwoofer wireless (NS-WSW120)

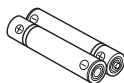


Accessori in dotazione

Telecomando



Batterie
(AAA, R03, UM-4) (x2)



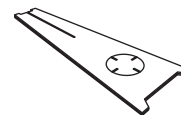
Cavo ottico*
(1,5 m)



Microfono IntelliBeam
(6 m)



Supporto di cartone del microfono



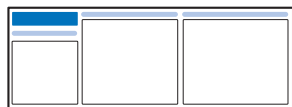
Cuscinetti antiscivolo (x8)



Manuale di istruzioni su
CD-ROM



Guida rapida



Volantino sulla sicurezza



* (solo modello per la Cina) Anziché il cavo ottico, è in dotazione un cavo audio digitale coassiale.

Accessori in dotazione per SPM-K20

Distanziatori (x2)



Cuscinetti (x3)



Viti (M4, 22 mm) (x2)



Dima di montaggio



• A seconda del collegamento, il cavo ottico in dotazione potrebbe non essere necessario.

Comandi e funzioni

Unità centrale (parte anteriore, superiore)



1 Sensore del telecomando

Riceve i segnali a raggi infrarossi del telecomando (p. 9).

2 Sensore del telecomando di un televisore

Riceve i segnali a raggi infrarossi del telecomando del televisore quando è attivata la funzione di ripetitore remoto TV (p. 15).

3 Indicatore STATUS

Si accende per indicare lo stato del sistema.

Acceso verde: sistema acceso

Acceso rosso: sistema spento (quando sono attivati il controllo HDMI o la modalità di attesa *Bluetooth*)

Spento: sistema spento

4 Display del pannello anteriore

Mostra informazioni sullo stato di funzionamento dell'unità (p. 8).

5 Presa PHONES

Per il collegamento delle cuffie (p. 44).

6 Presa INTELLIBEAM MIC

Per il collegamento del microfono IntelliBeam in dotazione (p. 33).

7 Tasto INPUT

Seleziona il dispositivo di riproduzione (p. 39).

8 Tasti VOLUME (+/-)

Regola il volume dell'unità (p. 39).

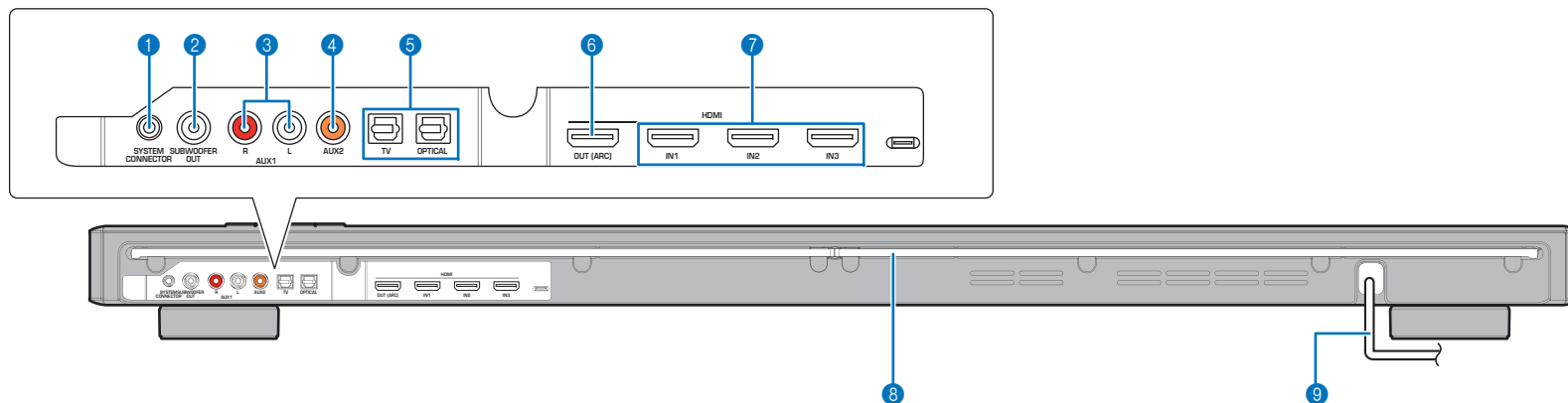
9 Tasto

Accende/spegne l'unità.



- Quando è spenta, l'unità consuma una quantità minima di corrente per cercare segnali HDMI o ricevere i segnali a raggi infrarossi del telecomando.

Unità centrale (parte posteriore)



1 Presa SYSTEM CONNECTOR

Per il collegamento del subwoofer in dotazione mediante una connessione cablata (p. 29).

2 Presa SUBWOOFER OUT

Per il collegamento del subwoofer in dotazione mediante una connessione cablata (p. 29).

3 Prese di ingresso analogiche AUX1

Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione dotato di prese di uscita audio analogiche (p. 27).

4 Presa di ingresso digitale coassiale AUX2

Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione dotato di presa di uscita audio digitale coassiale (p. 27).

5 Prese TV/OPTICAL

Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione dotato di presa di uscita audio digitale ottica (p. 25, 26).

6 Presa HDMI OUT (ARC)

Per il collegamento di un televisore compatibile HDMI e l'uscita di segnali video/audio (p. 25).

7 Prese HDMI IN 1-3

Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione compatibile HDMI quale un lettore BD/DVD, un sintonizzatore satellitare/TV via cavo e una console per giochi (p. 26).

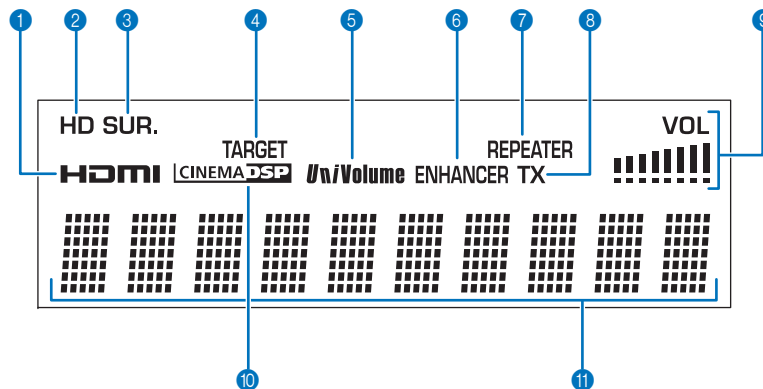
8 Ripetitore remoto TV

Riceve i segnali da un telecomando TV tramite la parte anteriore dell'unità centrale e li trasmette al televisore quando è attivata la funzione di ripetitore remoto TV (p. 15).

9 Cavo di alimentazione

Per il collegamento a una presa di rete CA (p. 28).

Display del pannello anteriore



1 Indicatore HDMI

Si accende quando vengono ricevuti in ingresso segnali HDMI.

2 Indicatore HD

Si accende quando vengono ricevuti in ingresso segnali audio HD (Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution, DTS Express o PCM lineare multicanale).

3 Indicatore SUR.

Si accende quando vengono ricevuti in ingresso segnali audio a più canali.

4 Indicatore TARGET

Si accende quando è attivata la modalità di riproduzione target (p. 44).

5 Indicatore UNIVOLUME

Si accende quando è attivata la funzione UniVolume (p. 46).

6 Indicatore ENHANCER

Si accende quando è attivata la funzione Compressed Music Enhancer (p. 45).

7 Indicatore REPEATER

Si accende quando è attivata la funzione di ripetitore remoto TV (p. 15).

8 Indicatore TX

Si accende mentre viene stabilita la connessione wireless con il subwoofer (p. 29).

9 Indicatore VOL

Indica il volume di riproduzione corrente (p. 39).

10 Indicatore CINEMA DSP

Si accende quando è selezionato un programma CINEMA DSP (p. 40).

11 Display delle informazioni

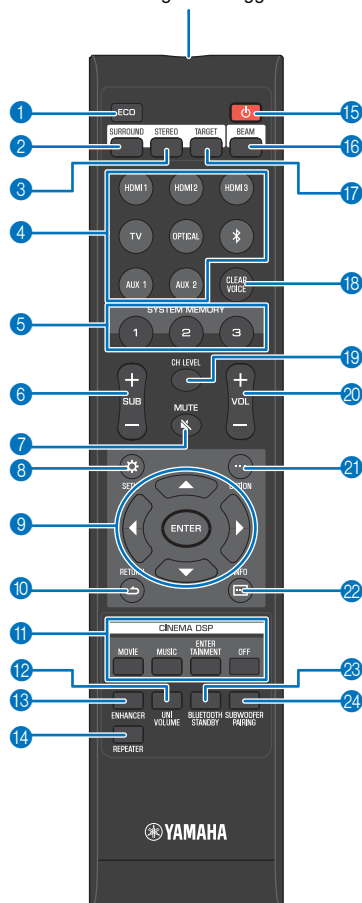
Visualizza le informazioni sulla sorgente di ingresso e sul surround (p. 46). Visualizza le impostazioni e le informazioni come caratteri alfanumerici.



- Si noti che il display del pannello anteriore si spegne quando la funzione Eco è attivata e rimane spento a meno che non venga eseguita un'operazione.
- "LUMINOSITÀ" può regolare la luminosità del display del pannello anteriore nel menu di configurazione (p. 60).
- I segnali audio HD offrono una qualità sonora superiore rispetto ai segnali audio digitali convenzionali.

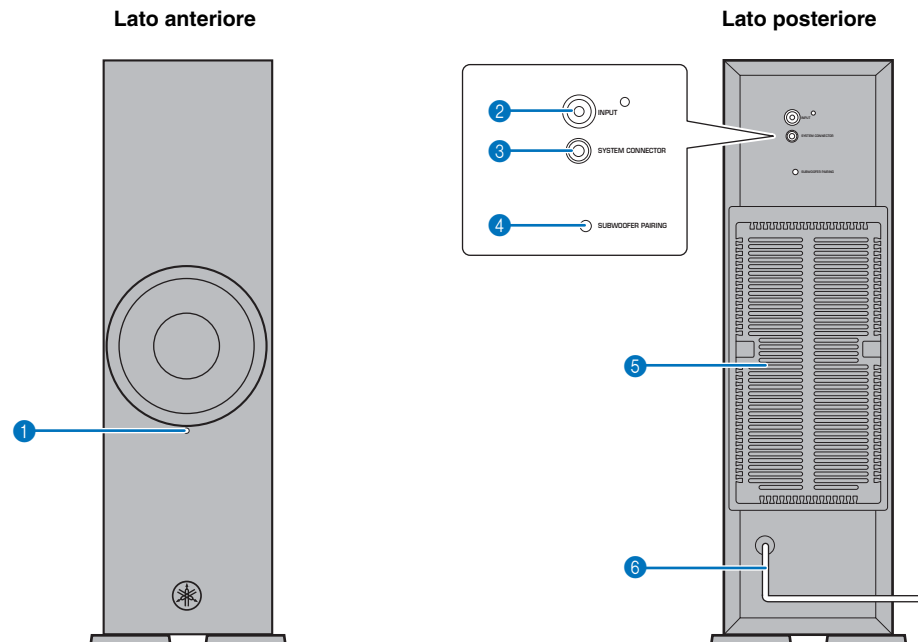
Telecomando

Trasmettitore di segnale a raggi infrarossi



- 1 Tasto ECO**
Attiva o disattiva la funzione Eco (p. 46).
- 2 Tasto SURROUND**
Passa alla modalità di riproduzione surround (p. 40).
- 3 Tasto STEREO**
Passa alla modalità di riproduzione stereo (p. 44).
- 4 Tasti di selezione degli ingressi**
Selezionano il dispositivo di riproduzione (p. 39).
- 5 Tasti SYSTEM MEMORY**
Memorizzano le misurazioni IntelliBeam, il volume dei diffusori e altre impostazioni (p. 47).
- 6 Tasto SUB (+/-)**
Regola il volume del subwoofer (p. 39).
- 7 Tasto MUTE (M)**
Azzerava l'audio (p. 39).
- 8 Tasto SETUP (S)**
Visualizza il menu di configurazione (p. 51).
- 9 Tasti ▲/▼/◀/▶, tasto ENTER**
Cambiano l'impostazione (p. 51).
- 10 Tasto RETURN (↵)**
Ritorna alla schermata del menu precedente.
- 11 Tasti di programma CINEMA DSP**
In modalità di riproduzione surround, selezionano i programmi CINEMA DSP (p. 40).
- 12 Tasto UNIVOLUME**
Attiva o disattiva la funzione UniVolume (p. 46).
- 13 Tasto ENHANCER**
Attiva o disattiva la funzione Compressed Music Enhancer (p. 45).
- 14 Tasto REPEATER**
Attiva o disattiva la funzione di ripetitore remoto TV (p. 15).
- 15 Tasto ⏻**
Accende/spegne l'unità (p. 39).
- 16 Tasto BEAM**
Commuta il metodo di uscita dei raggi sonori (p. 42).
- 17 Tasto TARGET**
Passa alla modalità di riproduzione target (p. 44).
- 18 Tasto CLEAR VOICE**
Attiva o disattiva la funzione CLEAR VOICE (p. 45).
- 19 Tasto CH LEVEL**
Regola il bilanciamento del volume durante la riproduzione (p. 45).
- 20 Tasto VOL (+/-)**
Regola il volume dell'unità (p. 39).
- 21 Tasto OPTION (...)**
Visualizza il menu Opzioni per ciascuna sorgente di ingresso (p. 63).
- 22 Tasto INFO (i)**
Commuta il display informazioni sul pannello anteriore (p. 46).
- 23 Tasto BLUETOOTH STANDBY**
Attiva o disattiva la modalità di attesa Bluetooth (p. 50).
- 24 Tasto SUBWOOFER PAIRING**
Consente l'abbinamento manuale di unità centrale e subwoofer (p. 75).

Subwoofer



1 Indicatore di connessione

Mostra lo stato di connessione del subwoofer (p. 29).
Acceso verde: sistema acceso
Acceso rosso: sistema spento

2 Presa INPUT

Per il collegamento all'unità centrale mediante una connessione cablata (p. 29).

3 Presa SYSTEM CONNECTOR

Per il collegamento all'unità centrale mediante una connessione cablata (p. 29).

4 Tasto SUBWOOFER PAIRING

Consente l'abbinamento manuale di unità centrale e subwoofer (p. 75). Per premere questo tasto, servirsi di uno spillo o di un altro oggetto appuntito.

5 Unità di scarico del calore

Scarica il calore generato all'interno del subwoofer. Non coprire l'unità di scarico del calore.

6 Cavo di alimentazione

Per il collegamento a una presa di rete CA (p. 28).

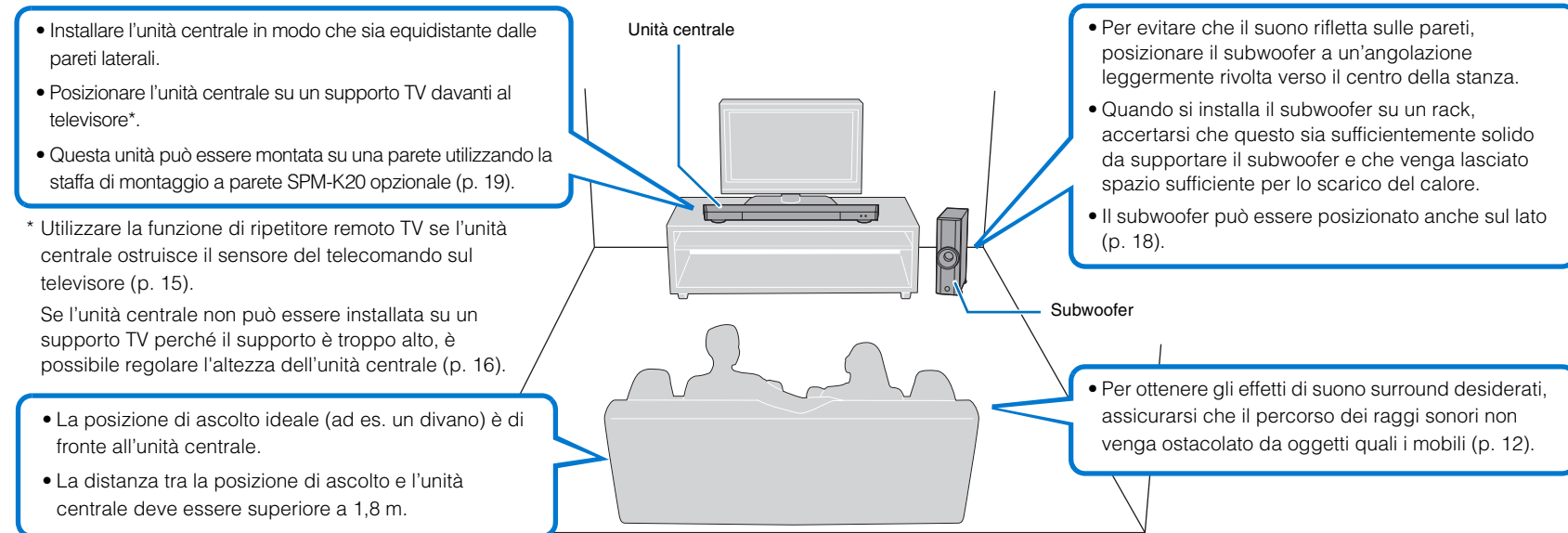
Installazione

Questa unità riflette i raggi sonori sulle pareti per creare l'effetto del suono surround. La posizione dell'unità rispetto alla posizione di ascolto e alle pareti è importante per ottenere gli effetti di suono surround desiderati. Se ad esempio si installa l'unità su un rack dietro al quale lo spazio è limitato, potrebbe essere più facile collegare prima i dispositivi esterni all'unità. Questo dipenderà dalla posizione di installazione. Per ulteriori informazioni, vedere "Collegamenti" (p. 24).

Note

- Assicurarsi di installare l'unità su un supporto ampio e stabile, in modo che non cada a causa di vibrazioni, ad esempio in caso di terremoti, e fuori dalla portata dei bambini.
- I diffusori del subwoofer non sono schermati magneticamente. Evitare pertanto di installare unità disco rigido o dispositivi simili vicino al subwoofer.
- Non impilare l'unità centrale e il subwoofer direttamente sopra altri dispositivi di riproduzione o viceversa. Il calore e le vibrazioni potrebbero provocare danni o malfunzionamenti.

Luogo di installazione consigliato



Connessioni wireless

L'unità centrale e il subwoofer comunicano in modalità wireless. Le prestazioni del subwoofer potrebbero non essere ottimali se collocato su un rack metallico o se tra esso e l'unità centrale si frappone una lastra metallica. Utilizzare una connessione cablata per collegare il subwoofer all'unità centrale se i suoni vengono interrotti a causa della condizione di installazione (p. 29).

Esempio di installazione dell'unità

Questa unità emette raggi sonori come indicato nelle illustrazioni qui di seguito. Installare l'unità lontana da oggetti, come ad esempio i mobili, che potrebbero ostacolare il percorso dei raggi sonori, altrimenti potrebbe non essere possibile ottenere gli effetti di suono surround desiderati.

È possibile installare questa unità parallelamente a una parete o in un angolo.

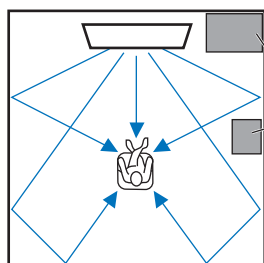
Installazione parallela

Installare questa unità al centro esatto della parete, equidistante dagli angoli destro e sinistro.

Installazione in un angolo

Installare questa unità in un angolo con un'angolazione da 40° a 50° rispetto alle pareti adiacenti.

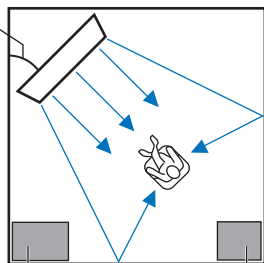
Installazione parallela (con 5 Raggi)



Oggetti, ad es. mobili

Installazione in un angolo (con Stereo+3 Raggi)

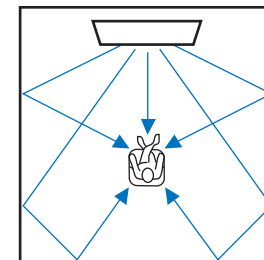
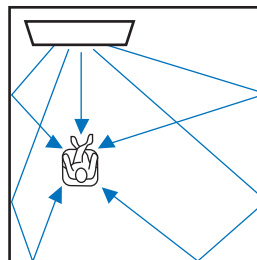
da 40° a 50°



Oggetti, ad es. mobili

Installazione parallela

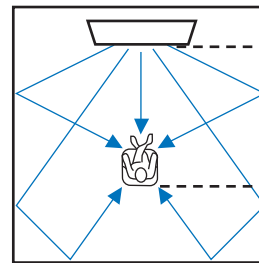
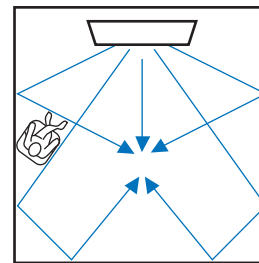
Installare l'unità il più vicino possibile al centro del muro.



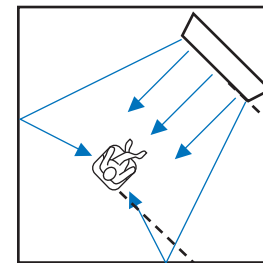
Condizioni ideali di installazione

Installare l'unità il più vicino possibile al punto esattamente davanti alla posizione di ascolto.

La distanza tra posizione di ascolto e unità deve essere superiore a 1,8 m.



Più di 1,8 m

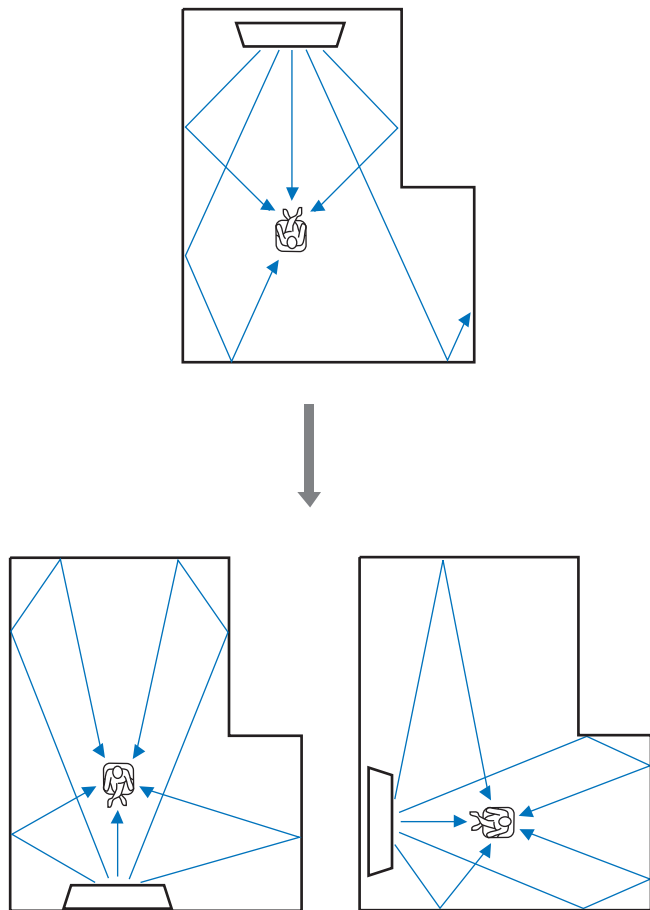


Più di 1,8 m

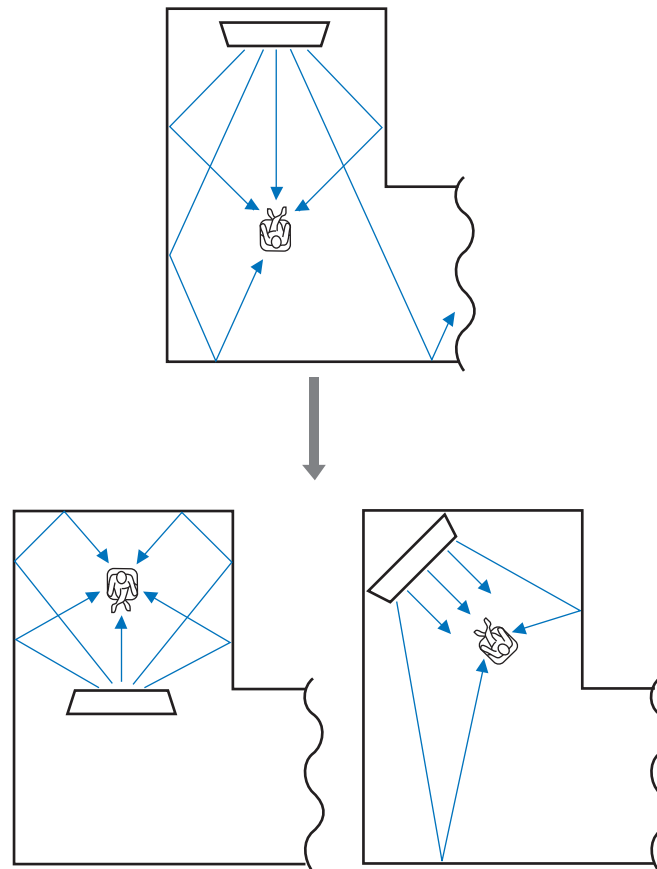
Installazione in un ambiente non quadrato

Installare l'unità in modo che i raggi sonori possano venire riflessi dalle pareti.

Ambienti di forma irregolare con pareti chiuse su tutti i lati



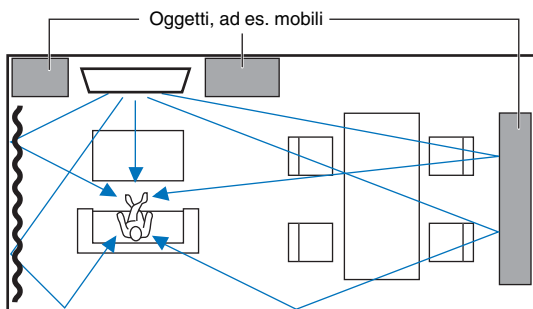
Ambienti di forma irregolare aperti su un corridoio su un lato



- Se non è possibile cambiare la posizione dell'unità o la posizione di ascolto, per una migliore esperienza di suono surround è possibile installare il riflettore sonoro YRB-100 opzionale (p. 73).

Esempio di installazione dell'unità in soggiorno

- Poiché i raggi sonori in genere attraversano i tavoli, questi non rappresentano ostacoli. Inoltre, una credenza rivolta verso la parete riflette i suoni.
- Nel caso in cui la stanza di ascolto corrisponda alla figura riportata sotto, la regolazione della posizione del canale destro dopo CONFIG. AUTOMATICA (p. 32) permette di ottenere più effetti di suono surround desiderati (p. 55).
- Poiché le tende assorbono i suoni, le caratteristiche sonore della stanza di ascolto sono diverse da quelle che si avrebbero con la tenda aperta e con la tenda chiusa. L'utilizzo della funzione di salvataggio delle impostazioni permette di salvare le migliori impostazioni per ogni tipo di stanza di ascolto (p. 47).



Ambienti di ascolto sconsigliati

Questa unità crea un suono surround riflettendo i raggi sonori proiettati sulle pareti dell'ambiente di ascolto. Gli effetti di suono surround prodotti da questa unità potrebbero non essere sufficienti quando l'unità è installata nelle seguenti ubicazioni:

- Ambienti con pareti non adatte a riflettere i raggi sonori
- Ambienti con pareti ad assorbimento acustico
- Ambienti con dimensioni non comprese nel seguente intervallo:
L (3-7 m) × A (2-3,5 m) × P (3-7 m)
- Ambienti dove sono presenti oggetti, ad es. mobili, che probabilmente ostacolano il percorso dei raggi sonori
- Ambienti con posizione di ascolto distante a meno di 1,8 m rispetto all'unità
- Ambienti dove la posizione di ascolto si trova in prossimità delle pareti
- Ambienti dove la posizione di ascolto non si trova di fronte a questa unità

Produzione di effetti surround indipendentemente dalle condizioni (My Surround)

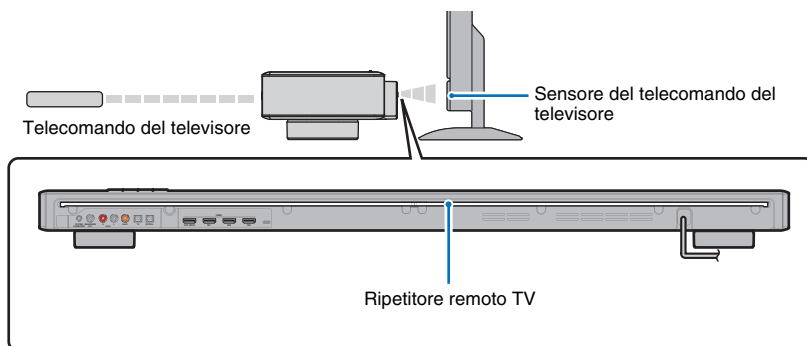
La funzione My Surround crea effetti sonori di alta qualità in ambienti con condizioni di suono surround non ottimali. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione dei metodi di uscita audio per la riproduzione surround" (p. 42, 43).

Se il telecomando del televisore non funziona correttamente dopo l'installazione dell'unità centrale (funzione di ripetitore remoto TV)

Quando la funzione di ripetitore remoto TV è attivata, l'unità riceve i segnali del telecomando del televisore tramite il sensore del telecomando del televisore (sul lato anteriore) e trasmette i segnali dal ripetitore remoto TV (sul lato posteriore). Questa funzione è utile quando non è possibile controllare il televisore dal telecomando perché il sensore del telecomando del televisore è bloccato dall'unità.



- Questa funzione può essere utilizzata mentre il telecomando del televisore utilizza i segnali a raggi infrarossi.



- 1 Accendere l'unità.**
- 2 Tenere premuto il tasto REPEATER sul telecomando in dotazione per più di 3 secondi per attivare la funzione di ripetitore remoto TV.**

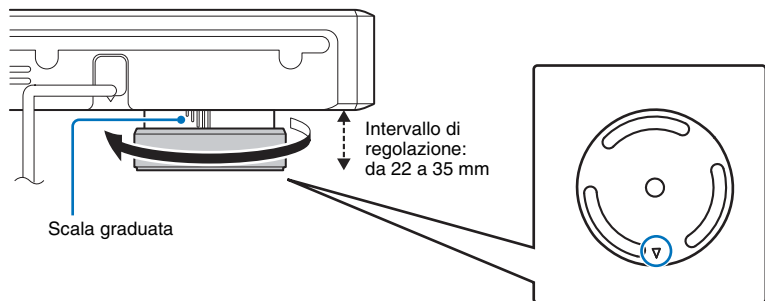
L'indicatore REPEATER sul display del pannello anteriore si accende.

Disattivazione della funzione di ripetitore remoto TV

Tenere premuto il tasto REPEATER sul telecomando in dotazione per più di 3 secondi.

Regolazione dell'altezza dell'unità centrale

Se necessario, ruotare i piedi in senso antiorario per aumentare l'altezza dell'unità centrale. Utilizzare le frecce (Δ) sul lato inferiore dei piedi sinistro e destro e la scala graduata all'interno dei piedi stessi per confermare che i piedi siano posizionati alla medesima altezza.

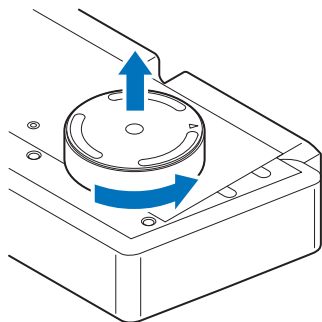


Rimozione dei piedi

Se l'unità centrale blocca il sensore del telecomando sul televisore o il trasmettitore di segnale degli occhiali 3D, rimuovere i piedi per ridurre l'altezza dell'unità centrale. I piedi sono costituiti da componenti (piedi interni) che sono fissati all'unità centrale con viti, e componenti (piedi esterni) che possono venire rimossi ruotandoli.

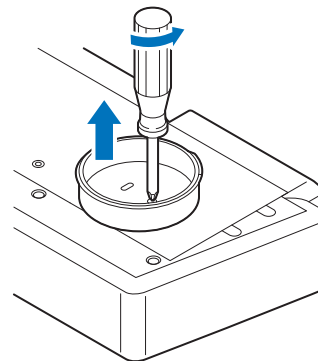
1 Rimuovere i piedi esterni.

Ruotare i piedi esterni in senso antiorario fino a rimuoverli.



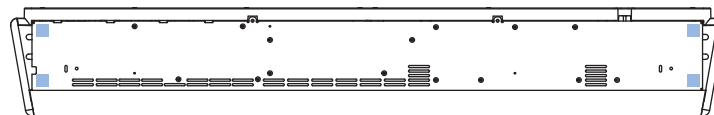
2 Rimuovere i piedi interni.

Utilizzare un cacciavite per rimuovere le viti.



3 Applicare quattro dei cuscinetti antiscivolo agli angoli della parte inferiore dell'unità centrale.

La figura sotto mostra un esempio di posizionamento dei cuscinetti.

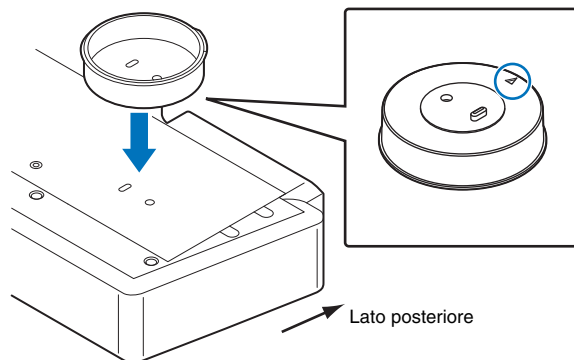


- Riporre i piedi e le viti in un luogo sicuro e fuori dalla portata dei bambini, per poterli utilizzare in un secondo momento e per evitare che i bambini ingeriscano accidentalmente le viti.

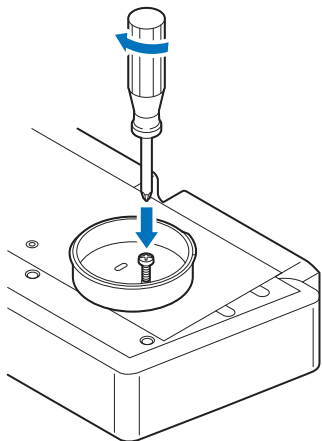
□ Fissaggio dei piedi

1 Fissare i piedi interni.

Posizionare i piedi interni in modo che la freccia (△) su di essi sia rivolta verso il lato posteriore, e inserire le sporgenze nelle apposite aperture dell'unità centrale.

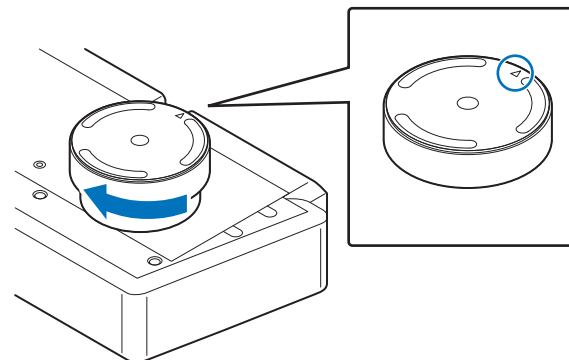


Utilizzare un cacciavite per serrare le viti e bloccare i piedi interni in posizione.



2 Fissare i piedi esterni.

Posizionare i piedi esterni in modo che la freccia (△) su di essi sia rivolta verso il lato posteriore, e ruotarli in senso orario per fissarli.

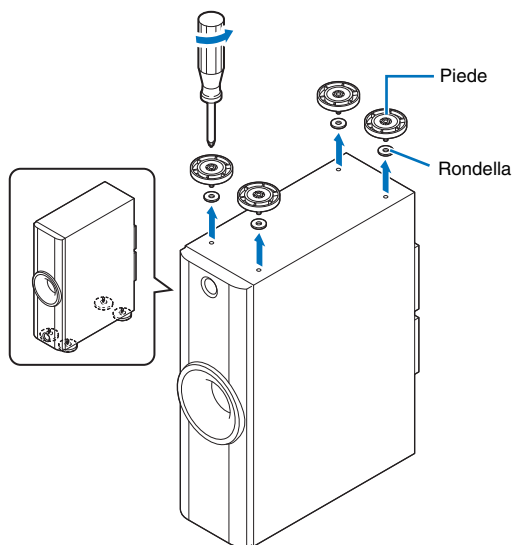


Posizionamento del subwoofer sul lato

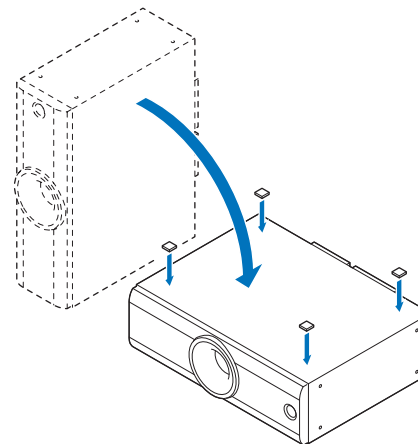
Se posizionato su un rack, il subwoofer può essere adagiato sul lato.

1 Rimuovere i piedi e le rondelle fissati sul lato inferiore del subwoofer.

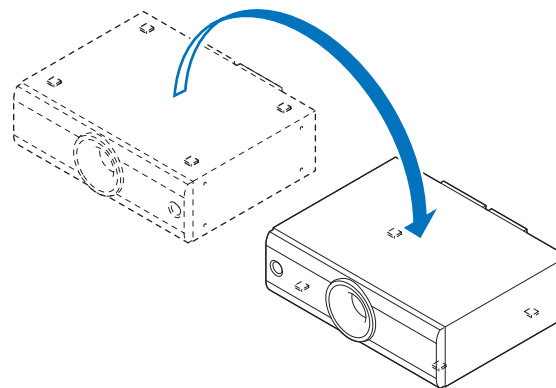
Utilizzare un cacciavite per rimuovere le viti.



2 Posizionare il subwoofer sul lato come illustrato nella figura, e applicare quattro dei cuscinetti in dotazione agli angoli.



3 Posizionare il subwoofer come illustrato nella figura.



- Riporre i piedi, le viti e le rondelle in un luogo sicuro e fuori dalla portata dei bambini, per poterli utilizzare in un secondo momento e per evitare che i bambini ingeriscano accidentalmente le viti o le rondelle.

Montaggio a parete dell'unità centrale

Se il televisore è montato a parete, è possibile utilizzare la staffa di montaggio a parete SPM-K20 opzionale per montare l'unità a parete sotto il televisore.

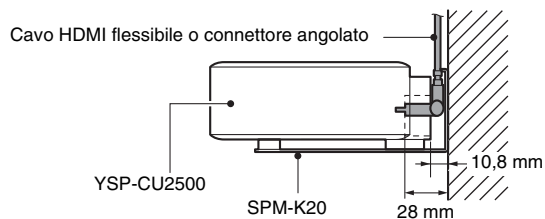
Vedere "Dimensioni" (p. 22) dell'unità e le dimensioni di SPM-K20.



- Assicurarsi di leggere le "NORME DI SICUREZZA" nel Manuale di installazione fornito con SPM-K20 prima del montaggio.
- La dima e le viti fornite con SPM-K20 non devono venire utilizzate per questa unità.
- In alcuni Paesi o regioni, SPM-K20 potrebbe non essere disponibile.



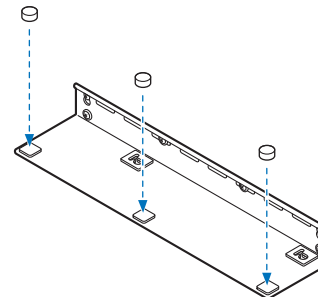
- Lo spazio tra l'unità e la parete è limitato. Si consiglia pertanto di utilizzare un cavo HDMI flessibile o un connettore angolato (non in dotazione).



Montaggio di SPM-K20

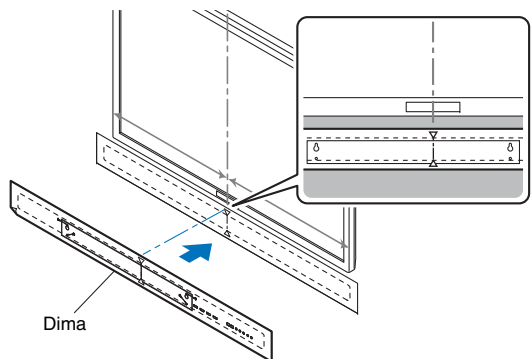
Assicurarsi che lo spazio sulla parete sia sufficiente per montare la staffa di montaggio a parete e l'unità. Seguire le istruzioni di seguito per iniziare montare entrambi.

1 Fissare i tre cuscinetti in dotazione alla staffa di montaggio a parete come illustrato nella figura.

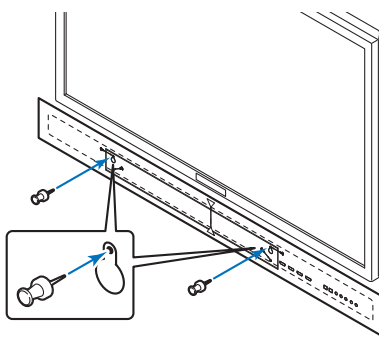


Seguire le istruzioni dalla pagina corrente a pagina 22.

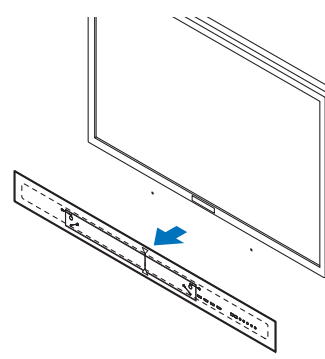
2 Fissare alla parete la dima in dotazione con l'unità e utilizzare una puntina o uno spillo per segnare la posizione di inserimento delle viti nella parete.



Fissare la dima alla parete in modo che il centro della dima sia allineato con il centro del televisore.

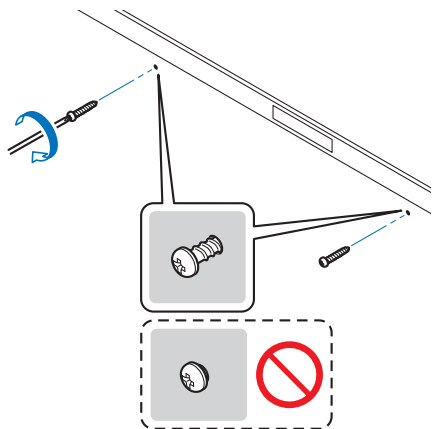


La staffa di montaggio a parete è progettata in modo da essere leggermente spostata a destra del centro dell'unità.

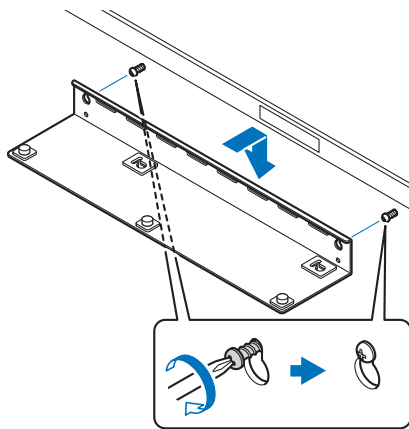


Una volta segnata la posizione delle viti, rimuovere la dima.

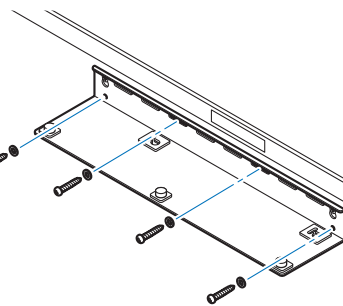
3 Fissare alla parete la staffa di montaggio a parete.



Avvitare parzialmente le viti autofilettanti (non in dotazione) nei punti della parete segnati in precedenza usando la dima.



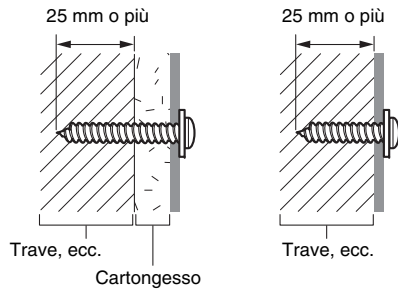
Montare la staffa di montaggio a parete su tali viti, quindi serrare le viti.



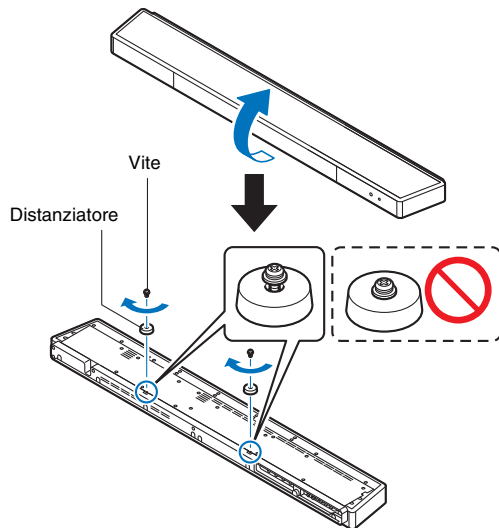
Utilizzare almeno sei viti autofilettanti, incluse le due utilizzate in precedenza, nel maggior numero di fori possibile lungo i bordi esterni della staffa di montaggio a parete per assicurare una resistenza sufficiente.



- Assicurarsi che le viti siano inserite in una parte solida e resistente della parete o del pilastro. Non montare la staffa su pareti in materiali quali malta o impiallacciato, che potrebbero scheggiarsi o sfaldarsi. Se le viti si dovessero staccare dalla parete, cadrebbe anche la staffa di montaggio a parete, con conseguenti danni o lesioni.

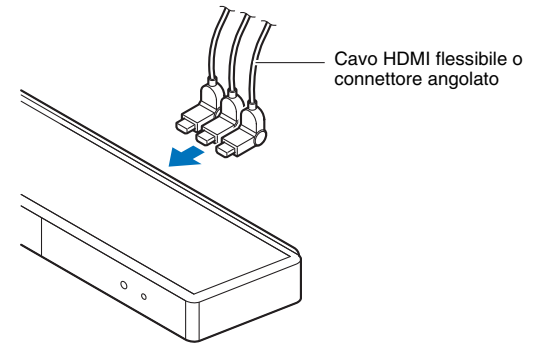


4 Fissare il distanziatore in dotazione con questa unità sul lato inferiore dell'unità utilizzando le viti fornite con l'unità.

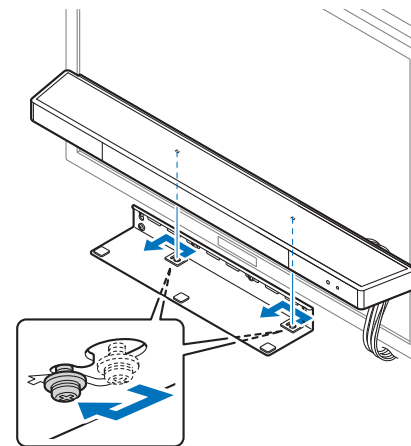


Non serrare le viti finché l'unità non è stata montata sulla staffa di montaggio a parete.

5 Collegare all'unità cavi disponibili in commercio.



6 Montare l'unità sulla parete.

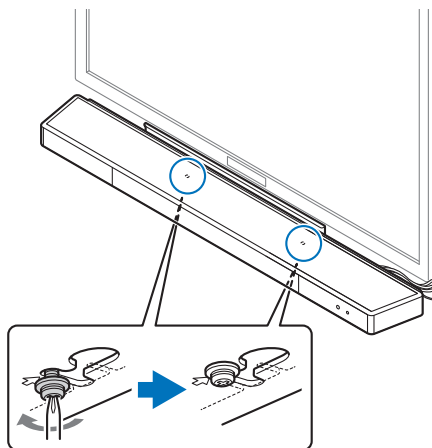


Inserire le viti sull'unità nei fori di montaggio ai lati destro e sinistro della staffa di montaggio a parete, quindi far scorrere l'unità a sinistra.



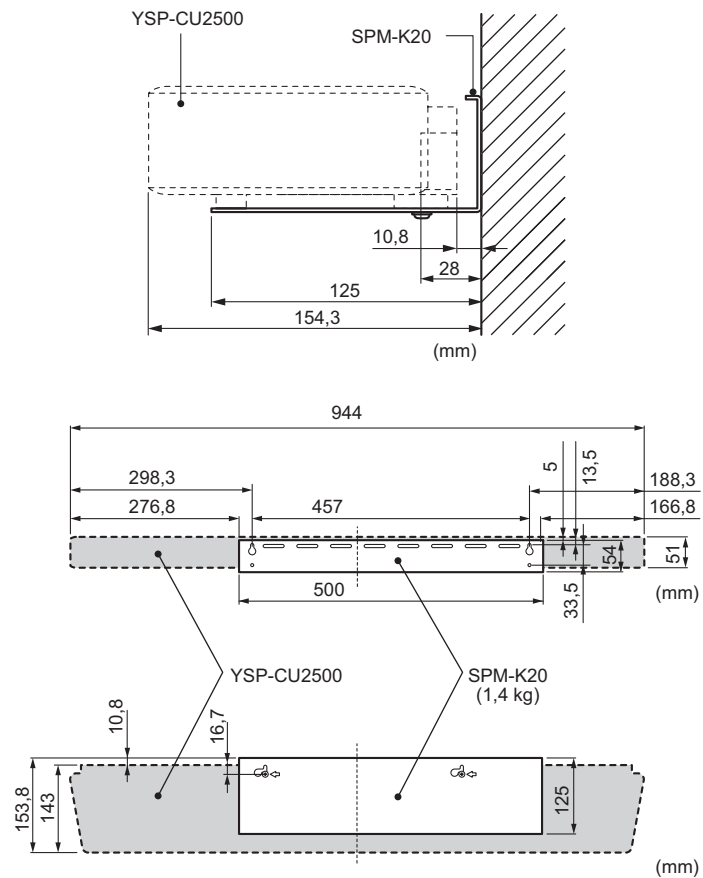
- Nel montare e rimuovere l'unità, reggerla saldamente con entrambe le mani. L'eventuale caduta dell'unità può provocare danni o lesioni.

7 Serrare le viti.



Serrare le viti utilizzate per fissare il distanziatore all'unità nel passaggio 4.

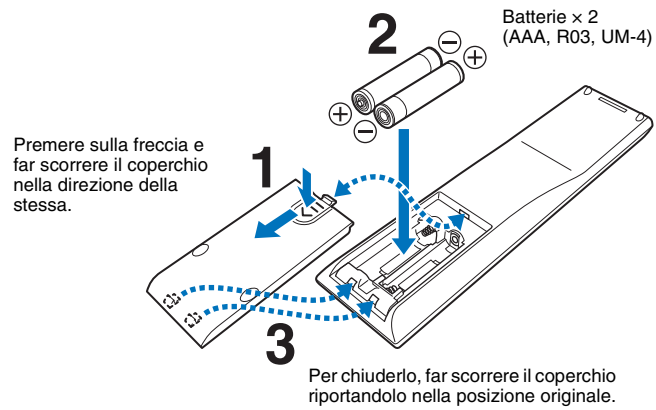
Dimensioni



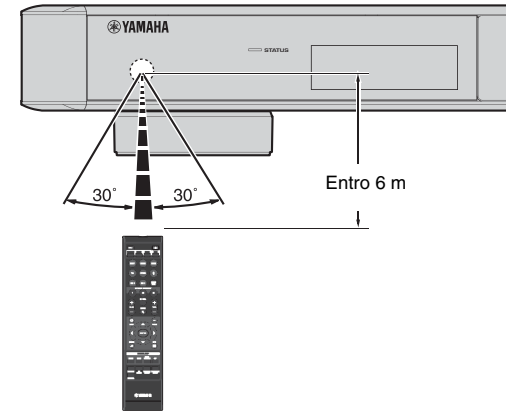
Preparazione del telecomando

Prima di installare le batterie o utilizzare il telecomando, assicurarsi di leggere le avvertenze sulle batterie e sul telecomando riportate nel "Volantino sulla sicurezza" (libretto separato).

■ Installazione delle batterie



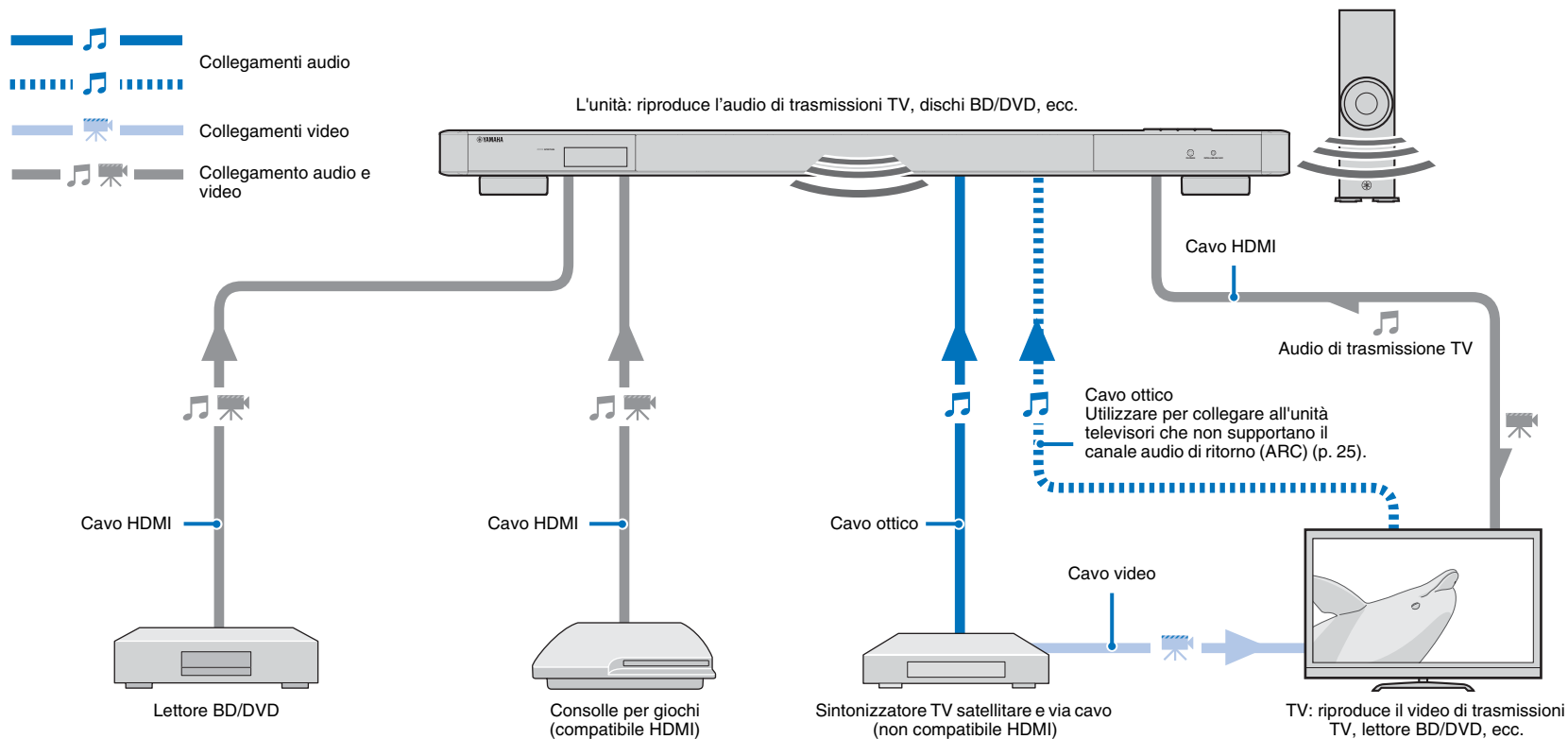
■ Portata



Collegamenti

Quando vengono collegati dispositivi esterni, come un televisore, un lettore BD/DVD e/o una console per giochi, i segnali audio e video vengono trasmessi come indicato di seguito.

Per le istruzioni sul collegamento di ciascun dispositivo, vedere da pagina 25 a pagina 29.



- Non collegare il cavo di alimentazione finché non saranno stati completati tutti i collegamenti.
- Non esercitare una forza eccessiva al momento di inserire la spina del cavo. Così facendo, si rischia di danneggiare la spina e/o la presa.

Collegamento di un televisore

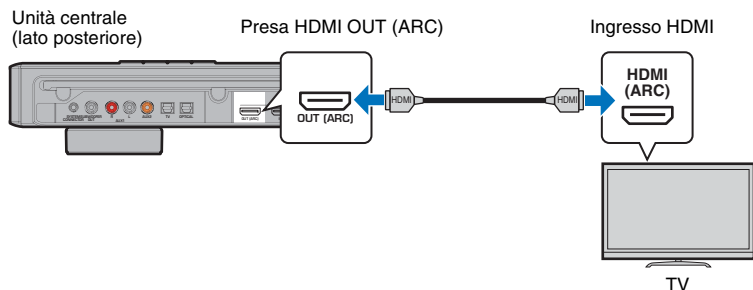
Collegare all'unità un televisore per visualizzare sul televisore il segnale video ricevuto in ingresso dall'unità. L'unità consente anche la riproduzione dell'audio del televisore.



- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin che rechi il logo HDMI stampigliato. Per evitare la degradazione della qualità del segnale, si consiglia di utilizzare un cavo di lunghezza massima di 5 m.
- Per la riproduzione di contenuti video 3D e 4K, utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità.

Televisori che supportano il canale audio di ritorno (ARC)

Collegare il televisore all'unità tramite un cavo HDMI (non in dotazione).



Quando si collega un televisore che supporta il canale audio di ritorno (ARC), attivare la funzione di controllo HDMI (p. 59).

Canale audio di ritorno (ARC)

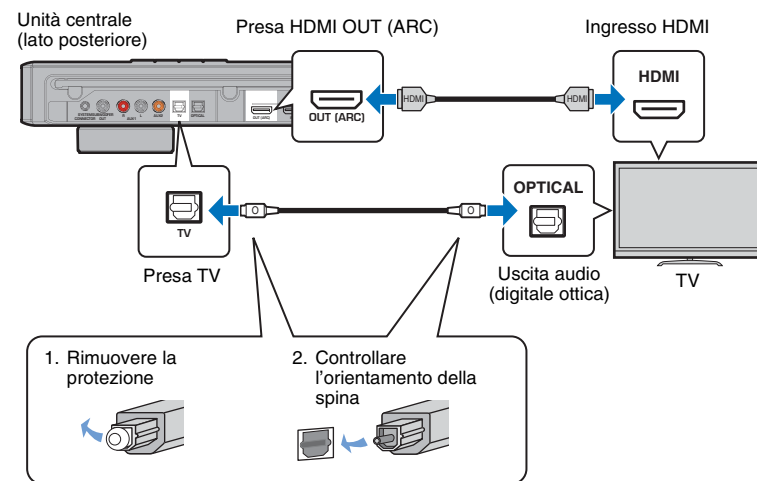
L'ARC consente l'ingresso e l'uscita di segnali audio tramite un unico cavo HDMI. Se il televisore supporta l'ARC, l'unità può ricevere in ingresso i segnali audio provenienti dal televisore tramite lo stesso cavo HDMI impiegato per l'uscita dei segnali video dall'unità al televisore.



- Utilizzare un cavo HDMI compatibile con ARC.

Televisori che non supportano il canale audio di ritorno (ARC)

Collegare il televisore all'unità tramite un cavo HDMI (non in dotazione) e un cavo ottico.



- Televisori non dotati di presa ottica

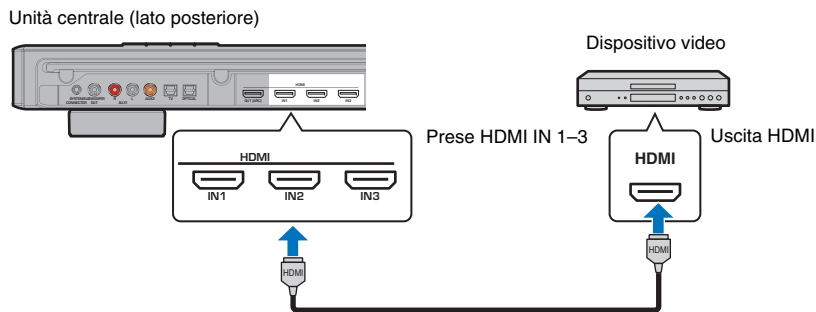
I contenuti audio provenienti dal televisore possono essere ricevuti in ingresso tramite la presa AUX2 digitale coassiale o AUX1 analogica. Impostare "INGRESSO TV" nel menu di configurazione su "COASSIALE [AUX2]" o "ANALOGICO [AUX1]" in base alla situazione (p. 60).

Collegamento di dispositivi di riproduzione

All'unità è possibile collegare dispositivi video quali lettori BD/DVD, set-top box (STB) e consolle per giochi. A seconda delle prese di uscita audio/video presenti sul dispositivo video, sono disponibili le seguenti connessioni. Se il dispositivo ha una presa di uscita HDMI, consigliamo di utilizzare una connessione HDMI.

Connessione HDMI

Collegare il dispositivo video all'unità tramite un cavo HDMI (non in dotazione).



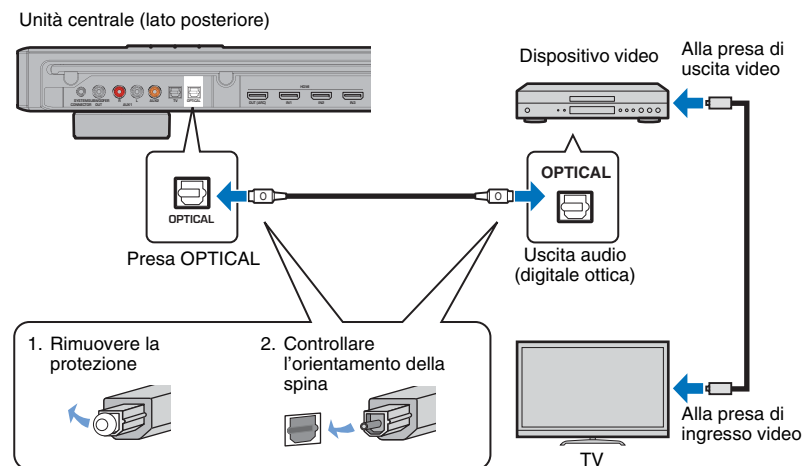
Selezionando la sorgente di ingresso con il tasto HDMI1-3, l'unità emetterà il video/audio riprodotto dal dispositivo video.



- Una volta attivata la funzione di controllo HDMI (p. 37), i contenuti video e audio provenienti dai dispositivi di riproduzione possono venire emessi dal televisore anche se l'unità è spenta (pass-through del segnale HDMI).
- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin che rechi il logo HDMI stampigliato. Per evitare la degradazione della qualità del segnale, si consiglia di utilizzare un cavo di lunghezza massima di 5 m.
- Utilizzare un cavo HDMI compatibile con ARC. Per la riproduzione di contenuti video 3D e 4K, utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità.

Connessione ottica

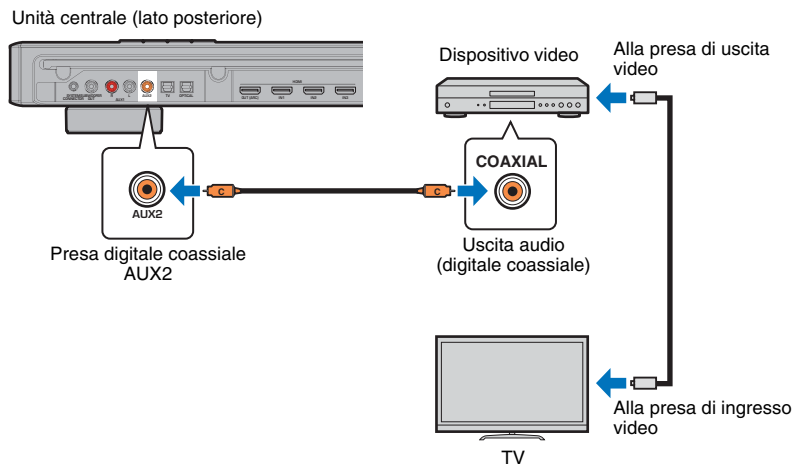
Collegare il dispositivo video all'unità tramite il cavo ottico. Collegare quindi l'uscita video del dispositivo video all'ingresso video del televisore.



Commutando la sorgente di ingresso alla presa OPTICAL con il tasto OPTICAL, l'unità emetterà l'audio riprodotto dal dispositivo video.

Connessione coassiale

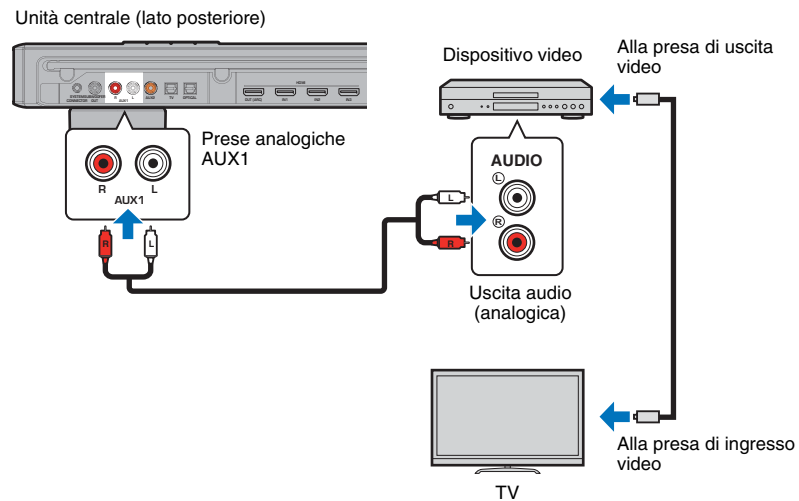
Collegare il dispositivo video all'unità tramite un cavo digitale coassiale. Collegare quindi l'uscita video del dispositivo video all'ingresso video del televisore.



Commutando la sorgente di ingresso alla presa AUX2 con il tasto AUX2, l'unità emetterà l'audio riprodotto dal dispositivo video.

Connessione analogica

Collegare il dispositivo video all'unità tramite un cavo stereo (non in dotazione). Collegare quindi l'uscita video del dispositivo video all'ingresso video del televisore.

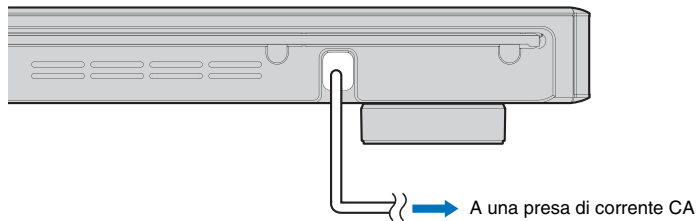


Commutando la sorgente di ingresso alle prese AUX1 con il tasto AUX1, l'unità emetterà l'audio riprodotto dal dispositivo video.

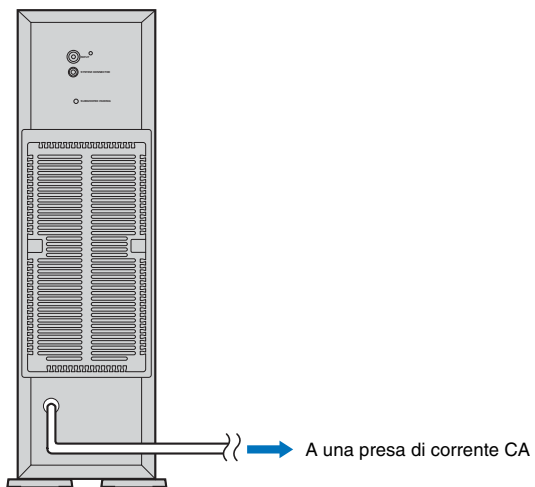
Collegamento del cavo di alimentazione

Collegare il cavo di alimentazione dell'unità centrale e del subwoofer.

Unità centrale (lato posteriore)

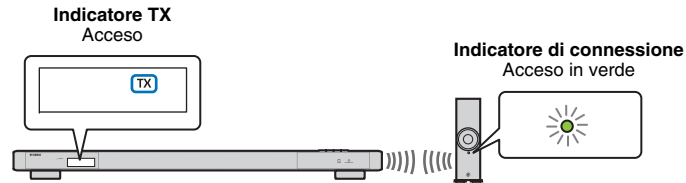


Subwoofer (lato posteriore)



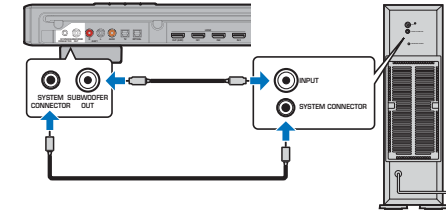
Collegamento del subwoofer

Collegare il cavo di alimentazione del subwoofer a una presa di corrente. All'accensione dell'unità centrale, questa viene collegata automaticamente al subwoofer mediante connessione wireless. Una volta stabilita la connessione, gli indicatori di unità centrale e subwoofer si accendono come illustrato sotto, e l'unità è pronta per la riproduzione.



- Se alla prima accensione dell'unità gli indicatori sono accesi correttamente, abbinare manualmente l'unità centrale e il subwoofer. Vedere la sezione "Abbinamento di unità centrale e subwoofer" (p. 75).

Se il subwoofer non emette alcun suono o il suono che emette è intermittente, collegare l'unità centrale e il subwoofer tramite un cavo RCA mono e un cavo di controllo del sistema (cavo mini-plug monoaurale da 3,5 mm). Il cavo di controllo del sistema (cavo mini-plug monoaurale da 3,5 mm) serve per accendere e spegnere contemporaneamente l'unità centrale e il subwoofer.



Per collegare l'unità centrale e il subwoofer mediante una connessione cablata, nel menu di configurazione impostare "FUNZIONE WIRELESS" di "SUBWOOFER" su "OFF" (p. 56). Quando l'unità centrale viene accesa, si accende anche il subwoofer, e il suo indicatore di connessione si accende in verde.



- Assicurarsi che l'unità centrale sia spenta prima di collegare il subwoofer.
- È possibile collegare solamente il subwoofer in dotazione.

Impostazioni iniziali

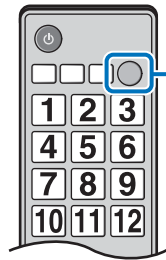
Visualizzazione della schermata del menu sul televisore

Il funzionamento visivo dell'unità è possibile visualizzando la relativa schermata del menu sul televisore.

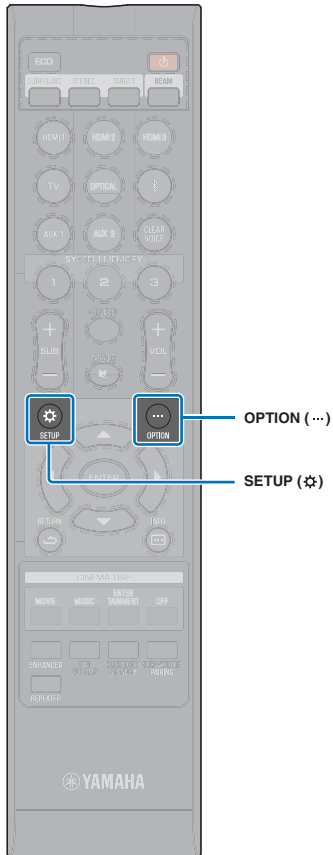
Utilizzare il pulsante per cambiare le sorgenti di ingresso sul telecomando del televisore per selezionare l'unità.

Quando l'unità e il televisore sono collegati come illustrato di seguito, selezionare "HDMI 1".

Telecomando del televisore (esempio)

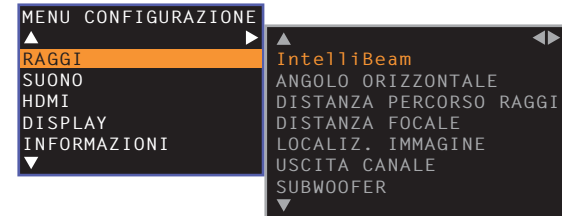


Commutazione delle sorgenti di ingresso



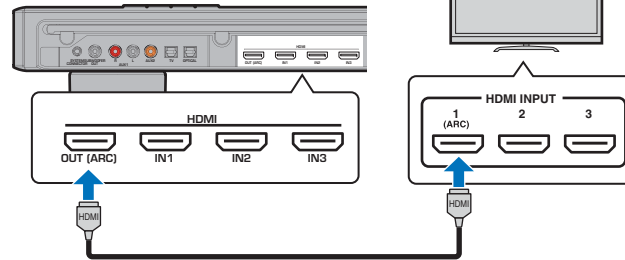
Visualizzazione del menu

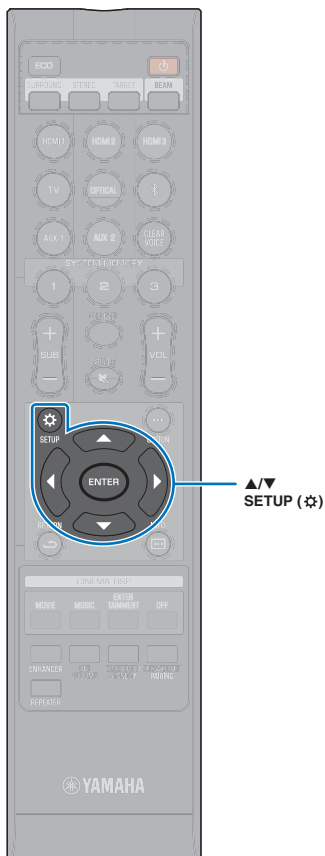
Il menu viene visualizzato sullo schermo del televisore quando viene premuto il tasto SETUP (⚙️) o OPTION (...). Quando il televisore riceve segnali HDMI, il menu è sovrapposto ai contenuti video. Premere il tasto SETUP (⚙️) o OPTION (...) una seconda volta per annullare la visualizzazione del menu.



- Il menu di configurazione (p. 51) può essere visualizzato solo su uno schermo TV. Non può essere visualizzato sul display del pannello anteriore.

Unità centrale (lato posteriore)





Selezione della lingua di visualizzazione del menu

- 1 Accendere l'unità e il televisore.
- 2 Commutare l'ingresso TV in modo da visualizzare l'ingresso video da questa unità (p. 30).
- 3 Tenere premuto il tasto **SETUP** (⚙️) fino a che sul televisore non appare il menu "LINGUA OSD".



Quando il menu non viene visualizzata

- Confermare quanto segue.
 - La presa di ingresso HDMI del televisore e la presa HDMI OUT (ARC) dell'unità sono collegate.
 - L'ingresso del televisore è impostato su "HDMI 1" (esempio).

- 4 Premere il tasto **▲/▼** per selezionare la lingua desiderata.

Impostazioni

日本語, ENGLISH (predefinito), DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA, TÜRK, 中文

- 5 Premere il tasto **SETUP** (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.

Configurazione automatica per effetti surround appropriati (IntelliBeam)

Affinché l'unità possa offrire un'esperienza di ascolto ottimale, prima dell'uso regolare ciascun canale mediante la funzione "IntelliBeam".

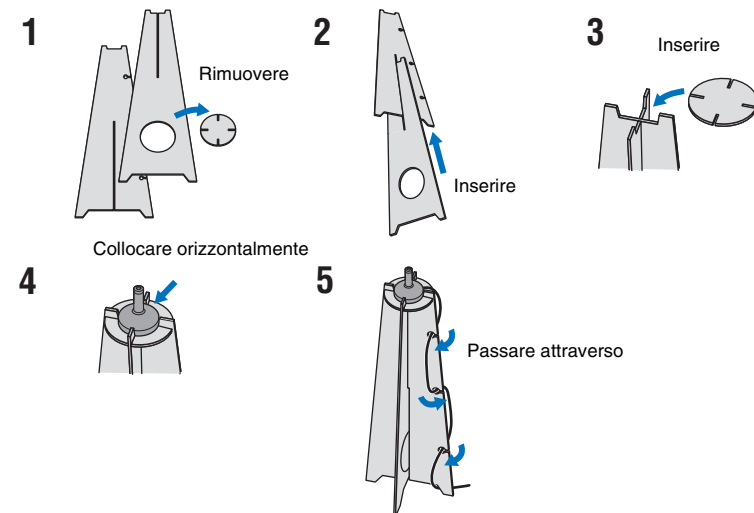


- Non è possibile eseguire correttamente la procedura CONFIG. AUTOMATICA se questa unità viene installata in uno degli ambienti descritti in "Ambienti di ascolto sconsigliati" a pagina 14.
- Affinché l'unità possa offrire un'esperienza di ascolto ottimale, prima dell'uso regolare ciascun canale mediante la funzione "IntelliBeam". La funzione My Surround può essere utilizzata per apprezzare gli straordinari effetti sonori surround anche in questi tipi di ambienti. Per ulteriori informazioni, vedere "Commutazione dei metodi di uscita audio per la riproduzione surround" (p. 42).
- Non collegare il microfono IntelliBeam a un cavo di prolunga, in quanto ciò può dare luogo a un'ottimizzazione del suono imprecisa.

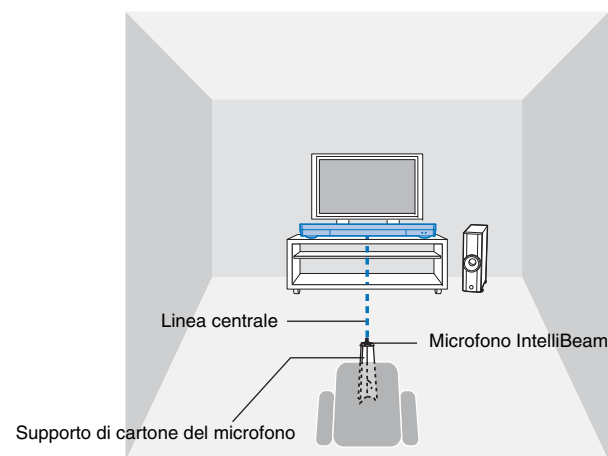
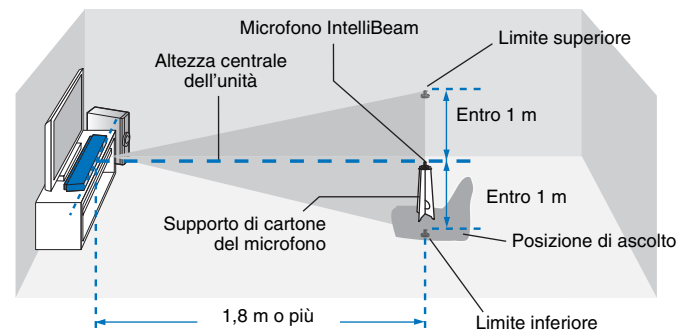
Installazione del microfono IntelliBeam

1 Posizionare il microfono IntelliBeam nella posizione di ascolto abituale.

2 Assemblaggio del supporto di cartone del microfono in dotazione

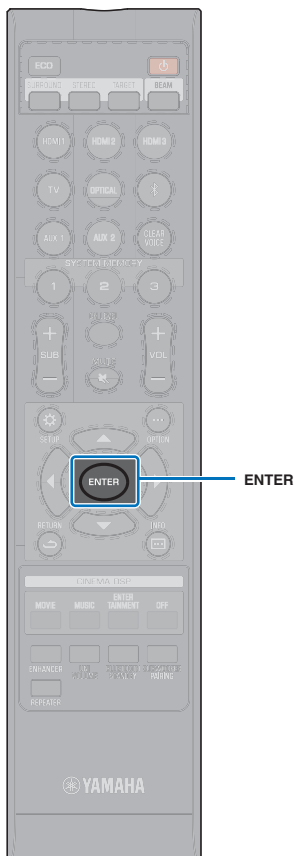


- Utilizzare il supporto di cartone del microfono in dotazione o un treppiede per collocare il microfono IntelliBeam alla stessa altezza delle orecchie dell'ascoltatore in posizione seduta.
- Posizionare il microfono IntelliBeam parallelamente al pavimento.



Accertarsi che tra il microfono IntelliBeam e le pareti dell'ambiente di ascolto non siano presenti oggetti che potrebbero ostacolare il percorso dei raggi sonori.

Tuttavia, gli eventuali oggetti a contatto con le pareti verranno considerati come parti sporgenti delle pareti stesse.



Utilizzo di CONFIG. AUTOMATICA (IntelliBeam)

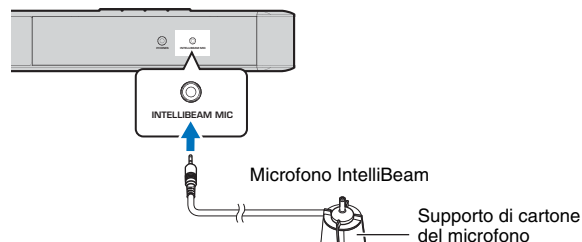


- Durante la procedura di CONFIG. AUTOMATICA è normale che vengano prodotti toni di prova alti. Assicurarsi che non siano presenti bambini vicino alla stanza di ascolto mentre è in corso la procedura di CONFIG. AUTOMATICA.
- Se ci sono tende nella stanza di ascolto, si raccomanda di seguire le procedure in basso.
 1. Aprire le tende per migliorare la riflessione del suono.
 2. Eseguire "OTTIMIZ. SOLO RAGGI" (p. 34).
 3. Chiudere le tende.
 4. Eseguire "OTTIMIZ. SOLO SUONO" (p. 34).
- Assicurarsi che la stanza di ascolto sia più silenziosa possibile. Per una misurazione precisa, spegnere l'aria condizionata o altri apparecchi che generano rumori.

1 Accendere l'unità e il televisore.

2 Commutare l'ingresso TV in modo da visualizzare l'ingresso video da questa unità (p. 30).

3 Collegare il microfono IntelliBeam alla presa INTELLIBEAM MIC dell'unità.



Dopo aver collegato il microfono IntelliBeam all'unità, viene visualizzata la schermata sotto.

```

CONFIG. AUTOMATICA
(PREPARAZIONE e CONTROLLO)
Per favore collegare il MIC.
Posizionare il MIC almeno a
1.8m dal proiettore sonoro.
Il MIC va posizionato
nel punto di ascolto.
Tempo necessario 3 min.
Premere il tasto [ENTER] e
lasciare la stanza.
[ENT.] Iniziare [RET.] Annullare
  
```

“CONFIG. AUTOMATICA” nel menu “IntelliBeam” può regolare automaticamente le due seguenti impostazioni.

Raggi	Questa funzionalità ottimizza l'angolazione dei raggi in modo da impostare al meglio i parametri per l'ambiente di ascolto.
Suono	Questa funzionalità ottimizza la qualità del suono per ciascun canale misurando le caratteristiche acustiche dell'ambiente di ascolto.

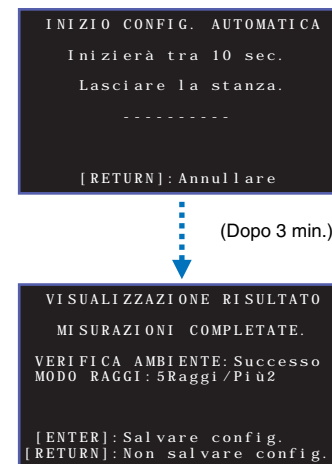
Nel menu di configurazione è possibile misurare separatamente “OTTIMIZ. SOLO RAGGI” o “OTTIMIZ. SOLO SUONO” (p. 34).



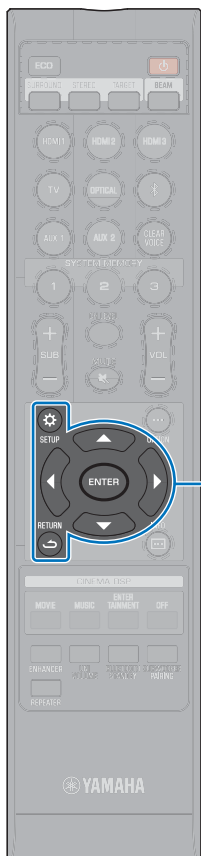
- Seguire le istruzioni riportate sotto e lasciare la stanza. Diversamente si potrebbero ostacolare i raggi o il microfono potrebbe cogliere eventuali suoni prodotti dai presenti con conseguente errata misurazione.

4 Premere il tasto ENTER per avviare la procedura di CONFIG. AUTOMATICA e abbandonare l'ambiente entro 10 secondi.

Durante la procedura di CONFIG. AUTOMATICA la schermata cambia automaticamente.



Al completamento della procedura di CONFIG. AUTOMATICA, l'unità emette un segnale acustico.



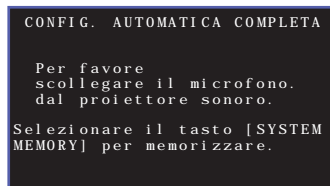
▲/▼/◀/▶
ENTER
SETUP (✳)
RETURN (↵)



- La procedura di CONFIG. AUTOMATICA richiede circa 3 minuti.
- Per annullare la procedura di CONFIG. AUTOMATICA dopo l'avvio, se non si desidera applicare i risultati, premere il tasto RETURN (↵) del telecomando.
- Se si verificasse un errore, si sentirà un segnale acustico di errore e verrà visualizzato un messaggio di errore. Per ulteriori informazioni sui messaggi di errore, vedere "Se viene visualizzato un messaggio di errore" (p. 36).
- A seconda dell'ambiente di ascolto, le angolazioni dei raggi anteriore sinistro e destro e surround sinistro e destro possono essere impostate sullo stesso valore anche se viene visualizzato come risultato "MOD0 RAGGI: 5Raggi".

5 Premere il tasto ENTER per confermare i risultati.

I risultati della misurazione vengono applicati e salvati nell'unità.

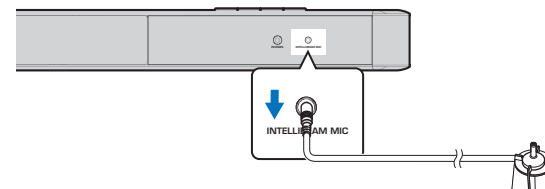


- È possibile salvare i risultati di numerose misurazioni premendo il tasto SYSTEM MEMORY 1, 2, o 3. Premendo il tasto SYSTEM MEMORY 1, viene visualizzato "M1 Saving" e le impostazioni vengono salvate.
- Se dopo l'inizio della misurazione viene rilevato rumore dall'ambiente, nella schermata "CONFIG. AUTOMATICA COMPLETA" viene visualizzato un messaggio di errore, e viene richiesto di iniziare nuovamente la misurazione. Premere il tasto ENTER per iniziare nuovamente la misurazione.
- Per ulteriori informazioni sulla funzione di memoria di sistema, consultare la pagina 47.

6 Rimuovere il microfono IntelliBeam.

La schermata "CONFIG. AUTOMATICA COMPLETA" si chiude.

Il microfono IntelliBeam è sensibile al calore, e pertanto non deve essere collocato dove potrebbe essere esposto alla luce solare diretta o a temperature elevate (ad esempio sopra apparecchiature AV).



CONFIG. AUTOMATICA tramite il menu di configurazione

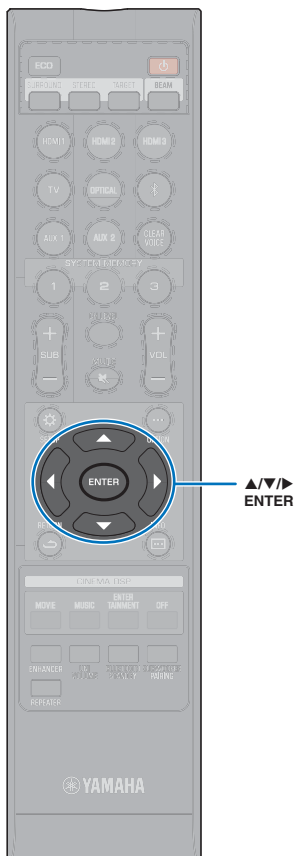
Nel menu di configurazione è possibile misurare separatamente "OTTIMIZ. SOLO RAGGI" o "OTTIMIZ. SOLO SUONO".

1 Posizionare il microfono IntelliBeam nella posizione di ascolto normale e premere il tasto SETUP (✳).

Per istruzioni sul posizionamento del microfono IntelliBeam, vedere la sezione "Installazione del microfono IntelliBeam" (p. 32).

2 Premere il tasto ▲/▼ per selezionare "RAGGI" e quindi premere il tasto ▶ o ENTER.

3 Premere il tasto ▲/▼ per selezionare "IntelliBeam" e quindi premere il tasto ▶ o ENTER.



4 Premere il tasto ▲/▼ per selezionare una delle voci sotto e quindi premere il tasto ▶ o ENTER.

Impostazioni

OTTIMIZ. RAGGI+SUONO	Selezionare questa funzionalità di ottimizzazione quando si eseguono le impostazioni per la prima volta. Questo menu impiega circa 3 minuti.
OTTIMIZ. SOLO RAGGI	Da utilizzare per l'ottimizzazione dell'angolo del raggio in modo che i parametri corrispondano al meglio all'ambiente di ascolto. Questo menu impiega circa 1 minuto.
OTTIMIZ. SOLO SUONO	Da utilizzare per l'ottimizzazione del ritardo del raggio, del volume e della qualità in modo da impostare al meglio i parametri per l'ambiente di ascolto. Questo menu impiega circa 2 minuti. È necessario ottimizzare l'angolazione dei raggi con "OTTIMIZ. SOLO RAGGI" prima di avviare "OTTIMIZ. SOLO SUONO". Selezionare questa funzionalità di ottimizzazione nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> • Se sono state aperte o chiuse le tende nella stanza di ascolto prima di utilizzare l'unità • Se è stato impostato manualmente l'angolo del raggio con "OTTIMIZ. SOLO RAGGI".

5 Collegare il microfono IntelliBeam all'unità dopo che viene visualizzata la schermata "CONFIG. AUTOMATICA (PREPARAZIONE e CONTROLLO)".

Per maggiori informazioni sul collegamento del microfono IntelliBeam, consultare la sezione "Utilizzo di CONFIG. AUTOMATICA (IntelliBeam)" (p. 33).

6 Per configurare le impostazioni, seguire i passaggi 4, 5 e 6 in "Utilizzo di CONFIG. AUTOMATICA (IntelliBeam)", quindi rimuovere il microfono.




- Quando viene eseguita la procedura di CONFIG. AUTOMATICA dal menu di configurazione, viene visualizzata la schermata di selezione menu del menu di configurazione.

❑ Se viene visualizzato un messaggio di errore

Se viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo del televisore, vedere "Messaggi di errore" di seguito per determinare la causa e risolvere il problema. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo del televisore per iniziare nuovamente la misurazione.

Messaggi di errore

Messaggio di errore	Causa	Rimedio
ERRORE E-1 Provare in un ambiente più silenzioso.	È presente rumore eccessivo nella stanza di ascolto.	Assicurarsi che la stanza di ascolto sia più silenziosa possibile. Potrebbe essere necessario scegliere determinate ore del giorno quando non è presente rumore eccessivo proveniente dall'esterno.
ERRORE E-2 MIC non rilevato. Per favore controllare connessione MIC e riprovare.	Il microfono IntelliBeam è scollegato.	Collegare il microfono IntelliBeam alla presa INTELLIBEAM MIC sul lato anteriore dell'unità e iniziare nuovamente la misurazione.
ERRORE E-3 Rilevato errore imprevisto. Riprovare.	Vengono eseguite altre operazioni sull'unità.	Iniziare nuovamente la misurazione. Non eseguire altre operazioni con l'unità durante la misurazione.
ERRORE E-4 Controllare la posizione del MIC. Il MIC deve essere di fronte al proiettore sonoro. Riprovare.	Il microfono IntelliBeam non è collocato davanti all'unità.	Posizionare il microfono IntelliBeam davanti all'unità e iniziare nuovamente la misurazione.
ERRORE E-5 Controllare la posizione del MIC. Il MIC deve essere almeno a 1,8 m dal proiettore sonoro. Riprovare.	Il microfono IntelliBeam non è collocato alla dovuta distanza dall'unità.	Posizionare il microfono IntelliBeam a una distanza superiore a 1,8 m dall'unità e iniziare nuovamente la misurazione.
ERRORE E-6 Livello volume rilevato troppo basso. Controllare posizionamento /connessione MIC. Riprovare.	Il microfono IntelliBeam non è in grado di raccogliere il suono prodotto dall'unità.	Posizionare correttamente il microfono IntelliBeam, controllare la connessione e iniziare nuovamente la misurazione.
ERRORE E-7 Errore inaspettato. Per favore spegnere e riprovare.	Si è verificato un errore interno di sistema.	Premere il tasto  per spegnere l'unità, quindi riaccendere l'unità ed eseguire nuovamente la procedura di CONFIG. AUTOMATICA.
ERRORE E-8 Cuffie collegate. Per favore scollegare le cuffie e riprovare.	Sono collegate le cuffie.	Scollegare le cuffie e iniziare nuovamente la misurazione.
ERRORE E-9 Controllare il collegamento del subwoofer.	Il subwoofer non è collegato correttamente.	Assicurarsi che il subwoofer sia collegato correttamente (p. 29) e configurare "FUNZIONE WIRELESS" di "SUBWOOFER" nel menu di configurazione (p. 56).

Controllo dell'unità con il telecomando del televisore (controllo HDMI)

Che cos'è la funzione di controllo HDMI?

Il controllo HDMI consente di controllare dispositivi esterni mediante HDMI. Collegando all'unità un televisore che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, è possibile controllare l'unità (ad esempio accensione/spengimento e volume) dal telecomando del televisore. È possibile anche controllare i dispositivi di riproduzione (ad esempio lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI) che siano collegati all'unità con un cavo HDMI.

Funzioni coordinate mediante il telecomando del televisore

Telecomando del televisore (esempio)

1. Accensione/spengimento

Sia il televisore che l'unità si accendono/si spengono contemporaneamente.

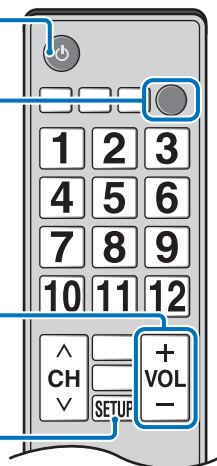
2. Commutazione delle sorgenti di ingresso

- La sorgente di ingresso dell'unità cambia quando viene cambiata la sorgente di ingresso del televisore. La sorgente di ingresso dell'unità cambia anche quando, dalla visualizzazione del menu del televisore, viene selezionato come sorgente di ingresso un lettore BD/DVD.
- La sorgente di ingresso può essere cambiata mentre l'unità è spenta.

3. Controllo del volume

Il volume dell'unità può essere regolato quando "USCITA AUDIO HDMI" (p. 59) è impostato su "AMP" (predefinito).

4. Commutazione del dispositivo di uscita audio (televisore o l'unità)



In primo luogo, provare a eseguire le operazioni descritte sopra con il telecomando del televisore. Se si riesce a eseguire queste operazioni, è possibile continuare a controllare l'unità con il telecomando del televisore. La funzione di controllo HDMI può essere utilizzata con alcuni dispositivi HDMI semplicemente attivando la funzione stessa. In caso contrario, configurare le impostazioni del controllo HDMI (p. 38).

Con alcuni televisori, è possibile controllare le seguenti funzioni aggiuntive.

- Attivazione e disattivazione della funzione UniVolume
- Navigazione nel menu dell'unità visualizzato sul televisore



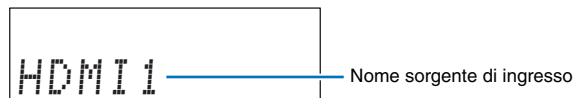
- Anche se la TV supporta la funzione controllo HDMI, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili. Per ulteriori dettagli, fare riferimento al manuale fornito con il televisore.
- Si suggerisce di utilizzare dispositivi (TV, lettori BD/DVD ecc.) dello stesso produttore.



Impostazione della funzione di controllo HDMI

- 1 Accendere l'unità, il televisore e i dispositivi di riproduzione**
- 2 Attivare la funzione di controllo HDMI sull'unità, sul televisore e sui dispositivi di riproduzione quali i lettori BD/DVD che supportano questa funzione.**
Per l'unità, impostare "CONTROLLO HDMI" su "ON". L'impostazione predefinita è "OFF" (p. 59).
Per i dispositivi di riproduzione, fare riferimento ai manuali forniti con ciascun dispositivo.
- 3 Spegner il televisore e quindi l'unità e i dispositivi di riproduzione.**
- 4 Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione e quindi il televisore.**
- 5 Commutare l'ingresso TV in modo da visualizzare l'ingresso video dall'unità.**
- 6 Selezionare come sorgente d'ingresso dell'unità il lettore BD/DVD e controllare se l'immagine del lettore viene visualizzata correttamente oppure no.**

Se il lettore BD/DVD è collegato alla presa HDMI IN1, premere il tasto HDMI1.



- 7 Controllare che l'unità sia sincronizzata correttamente con il televisore spegnendo il televisore, oppure regolando il volume del televisore con il telecomando del televisore.**

Se il controllo HDMI non funziona

Accertare che tutti i dispositivi siano correttamente collegati all'unità e che le impostazioni siano correttamente configurate come descritto di seguito.

- "CONTROLLO HDMI" (p. 59) deve essere impostato su "ON" nel menu di configurazione.
- La funzione di controllo HDMI deve essere attivata sul televisore.

Esempio di impostazioni del televisore

- Nel menu di configurazione del televisore, selezionare "Impostazione collegamento" → "Impostazione controllo HDMI", quindi impostare su "ON" un'impostazione come "Funzione di controllo HDMI".
- Impostare l'uscita audio su un'opzione diversa da TV.

Se il controllo HDMI non funziona nemmeno dopo avere effettuato le suddette verifiche:

- Spegner l'unità e il televisore, quindi riaccenderli.
- Scollegare il cavo di alimentazione CA dell'unità e i dispositivi esterni collegati all'unità tramite cavo HDMI. Ricollegarli dopo circa 30 secondi.
- Una volta attivato l'ingresso OPTICAL, AUX1 o AUX2, cambiare la sorgente di ingresso del televisore e dell'unità impostandola sui dispositivi collegati tramite cavo HDMI.

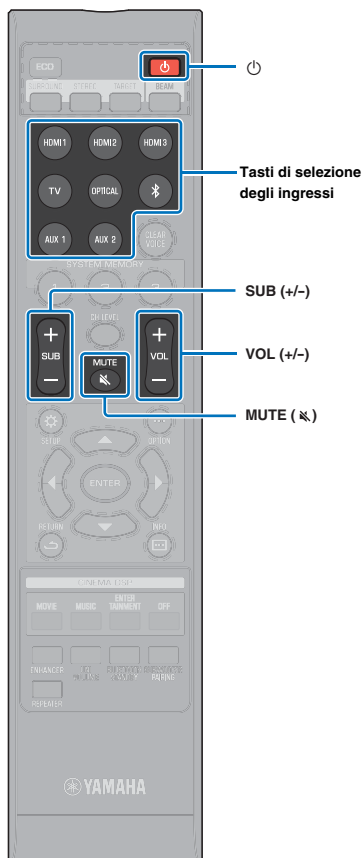
Cambio del metodo di collegamento e dei dispositivi collegati

Se sono stati cambiati i dispositivi collegati e le prese, reimpostare l'unità utilizzando la procedura seguente.

- 1 Disattivare la funzione di controllo HDMI del televisore e del lettore BD/DVD, spegnere tutti i dispositivi collegati e cambiare i collegamenti.**
- 2 Eseguire i passaggi da 1 a 7 della sezione "Impostazione della funzione di controllo HDMI".**

RIPRODUZIONE

Operazioni di base per la riproduzione



1 Premere il tasto per accendere l'unità.

2 Accendere i dispositivi (TV, lettore BD/DVD, console per giochi ecc.) collegati all'unità.

3 Selezionare un dispositivo premendo il tasto di selezione dell'ingresso corrispondente al collegamento dei dispositivi esterni.

Premere il tasto HDMI1 per riprodurre i contenuti audio/video provenienti da un lettore BD/DVD collegato alla presa HDMI IN1.

HDMI 1 _____ Nome sorgente di ingresso

4 Mettere in funzione il dispositivo selezionato nel passaggio 3.

5 Premere il tasto VOL (+/-) per regolare il volume. Premere il tasto SUB (+/-) per regolare il volume del subwoofer.

- Se l'audio viene riprodotto sia dai diffusori del televisore che dall'unità, disattivare l'audio del televisore.
- Quando l'audio in ingresso alla presa HDMI IN viene emesso dal televisore, il livello del volume non cambia neppure premendo il tasto VOL (+/-) o MUTE (M).
- Per disattivare l'audio, premere il tasto MUTE (M). Sul display del pannello anteriore, l'indicatore VOL lampeggia. Per ripristinare il volume, premere nuovamente il tasto MUTE (M) oppure premere il tasto VOL (+/-).



- È possibile regolare il volume del subwoofer separatamente da quello generale.
- Si raccomanda di abbassare il volume del subwoofer nelle ore notturne.

6 Selezionare tra le modalità di riproduzione surround, stereo o target e configurare l'impostazione del suono in base alle proprie preferenze (p. 40).

Premere il tasto per spegnere l'unità dopo l'uso.



Riproduzione del suono in base alle proprie preferenze

L'unità supporta le seguenti funzionalità per offrire un suono corrispondente alle proprie preferenze.

- Modalità di riproduzione surround
- CINEMA DSP
- Commutazione dei metodi di uscita audio per la riproduzione surround (p. 42)
- Modalità di riproduzione stereo (p. 44)
- Modalità di riproduzione target (p. 44)
- Ascolto di suono surround con le cuffie (p. 44)
- Compressed Music Enhancer (p. 45)
- CLEAR VOICE (p. 45)
- Regolazione del volume di ciascun canale (p. 45)

Riproduzione con suono surround

Il suono surround viene emesso sotto forma di raggi sonori.

- 1 Premere il tasto **SURROUND** per passare alla modalità di riproduzione surround.

Riproduzione di suoni surround realistici (CINEMA DSP)

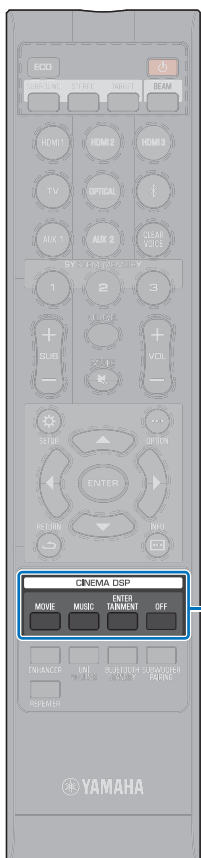
L'esclusiva tecnologia CINEMA DSP di Yamaha riproduce i campi sonori (ampiezze sonore) per offrire una riproduzione con suono surround ottimale.

- 1 Premere ripetutamente il tasto **CINEMA DSP (MOVIE, MUSIC o ENTERTAINMENT)** per selezionare il programma desiderato.

Il nome della categoria CINEMA DSP appare sul display del pannello anteriore e l'indicatore CINEMA DSP (p. 8) si accende.



- I programmi CINEMA DSP non sono disponibili nelle seguenti condizioni:
 - Quando sono in riproduzione segnali audio con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
 - Quando viene utilizzata la funzione My Surround (p. 43).
- Questa unità memorizza automaticamente le impostazioni assegnate a ciascuna sorgente d'ingresso. Se si seleziona un altro ingresso, l'unità richiama automaticamente le ultime impostazioni per l'ingresso selezionato.



CINEMA DSP

Opzioni CINEMA DSP

MOVIE (utilizzare il tasto MOVIE per selezionare)

Sci-Fi	Questo programma riproduce chiaramente i dialoghi e gli effetti sonori speciali dei film di fantascienza più recenti, fornendo la percezione di uno spazio cinematografico ampio e aperto.
Adventure	Questo programma riproduce l'ambiente elettrizzante di film d'azione, con il dinamismo e l'eccitazione delle scene più veloci.
Spectacle	Questo programma riproduce un ambiente vasto e grandioso, conferendo ulteriore forza a scene spettacolari dal forte impatto visivo.

MUSIC (utilizzare il tasto MUSIC per selezionare)

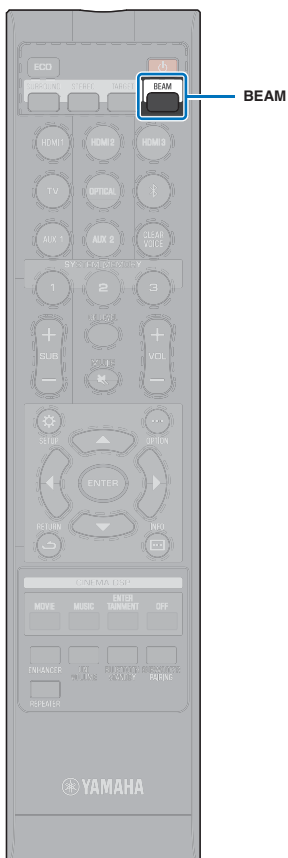
Music Video	Questo programma produce un'atmosfera ricca di energia e offre la sensazione di essere ad un concerto rock o in una sala da concerto jazz.
Concert	Questo programma ricrea il ricco effetto surround di una grande sala da concerto circolare di grandi dimensioni, enfatizzando l'estensione dei suoni e offrendo la sensazione di essere vicini al centro del palco.
Jazz Club	Questo programma ricrea l'ambiente acustico del "The Bottom Line", un tempo un famoso club jazz di New York, ricreando l'emozione di essere davanti al palco.

ENTERTAINMENT (utilizzare il tasto ENTERTAINMENT per selezionare)

Sports	Questo programma riproduce l'energia di un evento sportivo dal vivo, convogliando la voce del commentatore al centro ed ampliando l'atmosfera dello stadio, per offrire l'impressione di stare al centro dell'azione.
Talk Show	Questo programma riproduce l'eccitazione dei talkshow dal vivo. Enfatizza la vivacità dell'ambiente mantenendo allo stesso tempo le conversazioni a volume adeguato.
Drama	Questo programma ricrea i riverberi che corrispondono ad una vasta gamma di generi cinematografici, dai drammi ai musical e commedie, offrendo una sensazione 3D ottimale, con la riproduzione degli effetti e della musica di sottofondo che avvolgono i dialoghi senza intaccarne la chiarezza.
Game	Questo programma è ottimizzato per giochi di ruolo e di avventura. Utilizza gli effetti di campo sonoro dei film in modo da riprodurre la profondità spaziale dell'ambiente durante il gioco, offrendo anche effetti surround cinematografici nelle scene più spettacolari del gioco.

Riproduzione senza CINEMA DSP (premere il tasto OFF)

DSP Off	Il contenuto audio viene riprodotto senza CINEMA DSP. L'audio a 2 canali viene ampliato a suono surround. È possibile selezionare il decoder surround utilizzato (p. 58).
----------------	---



Commutazione dei metodi di uscita audio per la riproduzione surround

Per ottenere effetti di suono surround ottimali, è possibile passare tra i metodi di uscita dei raggi sonori in base ai contenuti ascoltati o alla configurazione della stanza di ascolto. Per specificare il metodo di uscita ottimale dei raggi sonori, consultare la sezione “Opzioni e caratteristiche di uscita dei raggi sonori” (p. 43).

1 Premere il tasto BEAM per cambiare il metodo di uscita dei raggi sonori.

I seguenti metodi di uscita possono essere selezionati dalle impostazioni di uscita dei canali dei raggi sonori (p. 55).

USCITA CANALE	Metodo di uscita dei raggi sonori
5.1ch	5BEAM (5 Raggi)
	ST+3BEAM (Stereo + 3 Raggi)
	3BEAM (3 Raggi)
	MY SUR. (My Surround)
7.1ch	5BEAM+2 (5 Raggi Più 2)
	ST+3BEAM+2 (Stereo + 3 Raggi Più 2)
	3BEAM (3 Raggi)
	MY SUR. (My Surround)



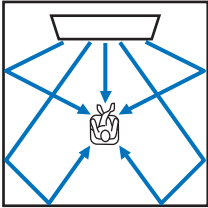
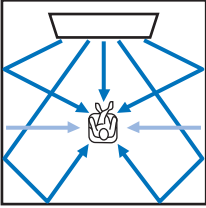
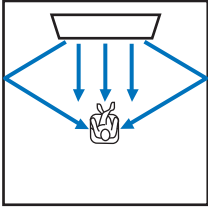
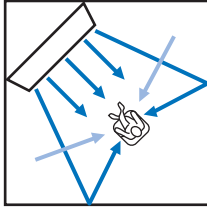
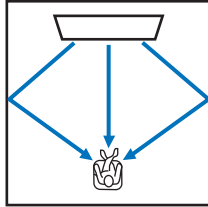
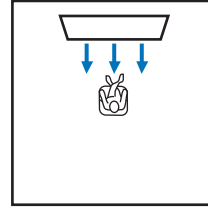
- L'impostazione predefinita di uscita dei canali dei raggi sonori è “Auto” (p. 55). Per impostazione predefinita, i suoni vengono emessi dal numero appropriato di canali in base al segnale in ingresso, come indicato sotto.

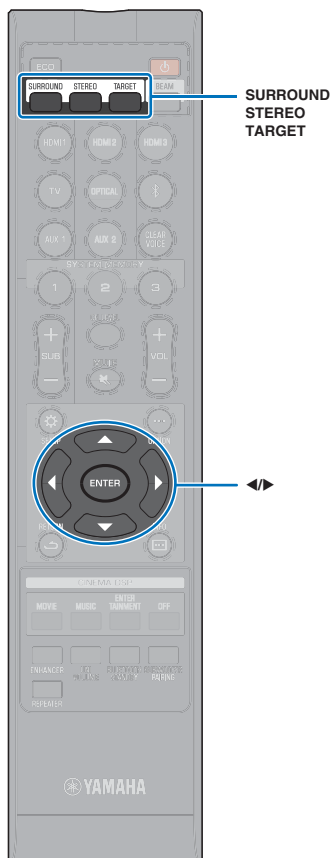
Con l'ingresso a 2/5.1 canali: uscita a 5.1 canali

Con l'ingresso a 6.1/7.1 canali: uscita a 7.1 canali

- Il metodo di uscita può essere bloccato a 5.1 o 7.1 canali.
- Durante l'uso delle cuffie, viene visualizzato “SURROUND”. La commutazione tra metodi di uscita dei raggi sonori non è possibile.

Opzioni e caratteristiche di uscita dei raggi sonori

Obiettivo/scenario possibile	Metodo di uscita dei raggi sonori	
<p>Per riprodurre effetti di suono surround di qualità elevata in film, ecc.</p>	<p>5BEAM (5 Raggi) Emette raggi sonori dai canali anteriore sinistro e destro, centrale e surround sinistro e destro.</p> 	<p>5BEAM+2 (5 Raggi Più 2) Emette raggi sonori dai canali anteriori sinistro e destro, centrale e surround posteriore sinistro e destro. Le sorgenti del canale surround sinistro sono miscelate con le sorgenti dei canali anteriore sinistro e surround posteriore sinistro. Il contenuto del canale surround sinistro (→) è generato dai canali anteriore sinistro e surround posteriore sinistro che emettono raggi sonori. Lo stesso vale per i canali destri.</p> 
<p>Per la visione di registrazioni dal vivo</p>	<p>ST+3BEAM (Stereo + 3 Raggi) Emette suono normale dai canali sinistro e destro anteriori, e raggi sonori dai canali centrale e surround sinistro e destro.</p> 	<p>ST+3BEAM+2 (Stereo + 3 Raggi Più 2) Emette suono normale dai canali sinistro e destro anteriori, e raggi sonori dai canali centrale e surround posteriori sinistro e destro. Le sorgenti del canale surround sinistro sono miscelate con le sorgenti dei canali anteriore sinistro e surround posteriore sinistro. Il contenuto del canale surround sinistro (→) è generato dai canali anteriore sinistro e surround posteriore sinistro che emettono raggi sonori. Lo stesso vale per i canali destri.</p> 
<p>Per la visione di un film da parte di un gruppo o da una posizione vicina a una parete posteriore.</p>	<p>3BEAM (3 Raggi) Emette raggi sonori dai canali anteriore sinistro e destro e da quello centrale. Le sorgenti degli altri canali sono miscelate nei canali anteriore destro e sinistro.</p> 	
<p>Per aree di ascolto di piccole dimensioni o quando gli effetti di suono surround sono scadenti a causa delle condizioni dell'ambiente di ascolto.</p>	<p>MY SUR. (My Surround) Per un pieno effetto del My Surround, la posizione di ascolto deve essere rivolta verso la parte frontale dell'unità. Anche se gli effetti di suono surround sono scadenti con altre impostazioni, è possibile apprezzare il suono con effetti surround.</p> 	



Riproduzione a 2 canali (modalità di riproduzione stereo)

I canali anteriori sono le sorgenti di canali principali per l'emissione dell'audio stereo.

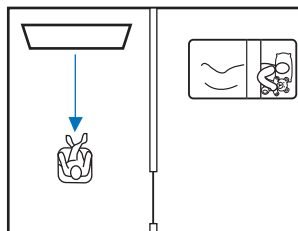
- 1 Premere il tasto **STEREO** per passare alla modalità di riproduzione stereo.

Emissione del suono verso una posizione specifica (modalità di riproduzione target)

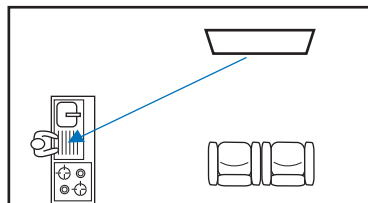
La modalità di riproduzione target emette i raggi sonori da un solo canale per ottenere una qualità di ascolto ottimale da una posizione specifica.

Fare riferimento alle illustrazioni seguenti.

Per l'ascolto a volumi ridotti, come di notte



Per un suono chiaro a distanza



L'angolazione dei raggi può essere regolata durante la riproduzione dei contenuti audio o video.

- 1 Premere il tasto **TARGET**.
- 2 Utilizzare il tasto ◀▶ per regolare l'angolazione dei raggi.

L'angolazione verso sinistra aumenta di 2 gradi ad ogni pressione del tasto ◀; l'angolazione verso destra aumenta di 2 gradi ad ogni pressione del tasto ▶.

È possibile un'angolazione massima di 90 gradi in ogni direzione.

Angolazione dei raggi regolata a 16 gradi a sinistra



Disattivazione della modalità di riproduzione target

Premere il tasto **SURROUND** o **STEREO** per disattivare la modalità di riproduzione target.



- Nella modalità di riproduzione target, i programmi **CINEMA DSP** non sono disponibili.
- L'uscita dei bassi è controllata per impedire ai suoni di diffondersi in altre direzioni.

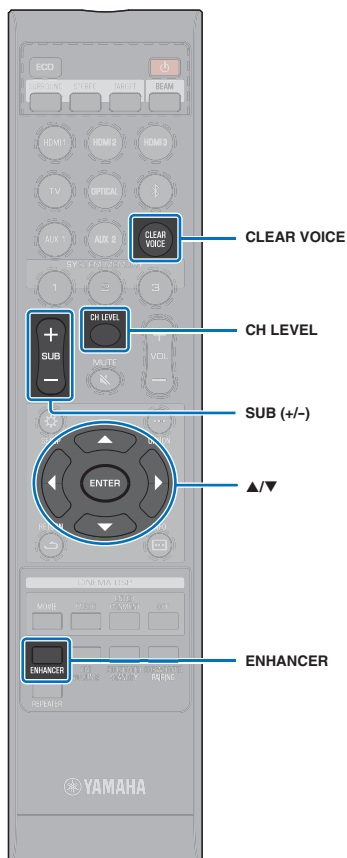
Ascolto di suono surround con le cuffie

Collegare le cuffie alla presa **PHONES**.

La tecnologia Cuffie surround virtuali riproduce virtualmente suono surround e contenuto audio stereo allo stesso modo in cui viene riprodotto nella riproduzione audio tramite i diffusori (p. 44). È possibile utilizzare anche **CINEMA DSP** (p. 40).



- Il volume e i toni delle cuffie (**BASS/TREBLE**) possono essere configurati separatamente dalla configurazione dei diffusori (p. 64).



Riproduzione di formati compressi digitalmente (MP3 ecc.) con un suono arricchito (Compressed Music Enhancer)

È possibile riprodurre i formati compressi digitalmente, quali i file MP3, enfatizzando bassi e acuti per suoni dinamici estesi.

1 Premere il tasto ENHANCER per attivare la funzione Compressed Music Enhancer.

Premere nuovamente il tasto per disattivare la funzione.



- Per impostazione predefinita, questa funzione è impostata su "ON" quando la sorgente di ingresso è *Bluetooth*. È impostata su "OFF" con qualsiasi altra sorgente di ingresso.
- Compressed Music Enhancer non funziona in caso dei seguenti segnali audio digitali:
 - Segnale audio HD (Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio ecc.)
 - Segnale con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
- L'unità memorizza automaticamente le impostazioni "ON" e "OFF" assegnate a ciascuna sorgente di ingresso. Se si seleziona un altro ingresso, l'unità richiama automaticamente le ultime impostazioni per l'ingresso selezionato.

Riproduzione chiara di voci umane (CLEAR VOICE)

Le voci umane, quali i dialoghi dei film e dei programmi televisivi, o i notiziari e le telecronache sportive, vengono riprodotti molto chiaramente.

1 Premere il tasto CLEAR VOICE per attivare la funzione CLEAR VOICE.

Premere nuovamente il tasto per disattivare la funzione.

Regolazione del volume di ciascun canale

È possibile regolare il volume di riproduzione di ciascun canale (audio in ciascuna direzione) in modo che i suoni vengano distribuiti uniformemente nelle rispettive direzioni.



- Per la regolazione del volume di ciascun canale con il tono di prova, consultare la sezione "LIVELLO CANALE" (p. 56).

1 Premere il tasto CH LEVEL per selezionare il canale da regolare fra i seguenti:

FL: anteriore sinistro

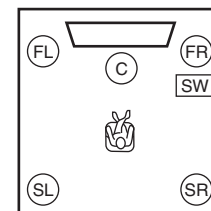
FR: anteriore destro

C: centrale

SL: surround sinistro

SR: surround destro

SW: subwoofer



- Il volume SW (subwoofer) è regolabile solamente in modalità di riproduzione stereo (p. 44).
- Il volume dei seguenti canali è regolabile quando è selezionato MY SUR. (My Surround) (p. 43).
 - C: centrale
 - SL/SR: surround (sinistro/destro)
 - SW: subwoofer

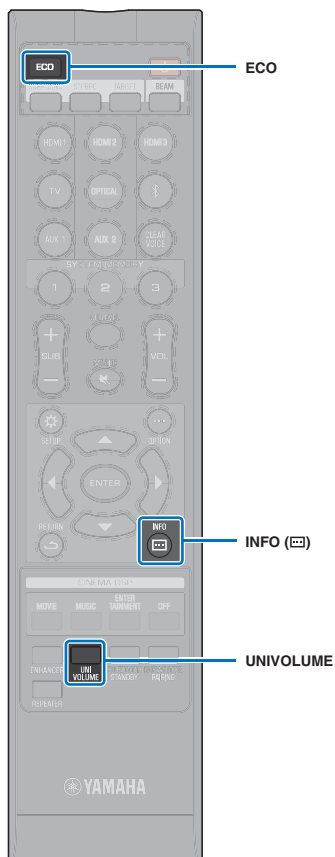
2 Premere il tasto ▲/▼ per regolare il volume.

Intervallo di regolazione: da -20 a +20



Esempio di bilanciamento del volume

- Se non si riesce a udire bene le parole: selezionare C (centrale) per aumentare il livello.
 - Se il suono non presenta le caratteristiche del suono surround: selezionare SL (surround sinistro) e SR (surround destro) per aumentare il livello.
- Il volume del subwoofer può essere regolato anche utilizzando il tasto SUB (+/-).



Uso delle funzioni utili

Regolazione automatica del volume (UniVolume)

È possibile attivare/disattivare la funzione UniVolume. Quando questa funzione è attivata, vengono regolate automaticamente le differenze di volume che si verificano cambiando sorgente di ingresso o sorgente audio.

1 Premere il tasto UNIVOLUME per attivare la funzione UniVolume.

Premere nuovamente il tasto per disattivare la funzione.



- L'impostazione predefinita è "OFF".
- Si raccomanda di disattivare la funzione UniVolume durante la riproduzione di musica.

Risparmio di energia con la funzione Eco

La funzione Eco consente di ridurre la quantità di energia consumata dall'unità.

Quando questa funzione è attivata, il display del pannello anteriore si spegne e il volume massimo viene ridotto.

1 Premere il tasto ECO.

Viene visualizzato "ECO ON" e il display del pannello anteriore si spegne.

ECO ON

La luminosità dell'indicatore STATUS è ridotta al minimo.

Disattivazione della funzione Eco

Premere il tasto ECO.

Sul display del pannello anteriore viene visualizzato "ECO OFF".



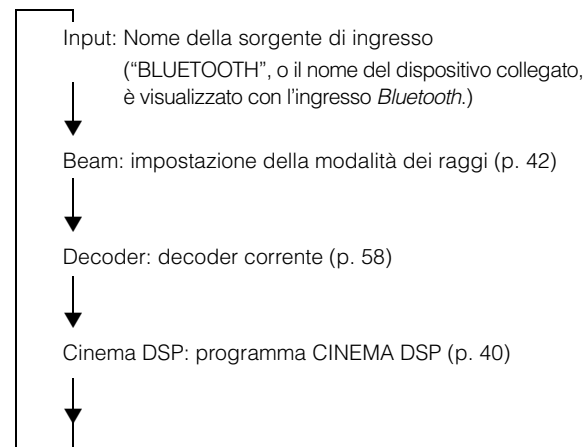
- Disattivare questa funzione se si desidera una riproduzione a volumi elevati.
- Quando questa funzione è attiva, non è possibile configurare "LUMINOSITÀ" nel menu di configurazione (p. 60) e "MAX VOLUME" nel menu di configurazione avanzata (p. 66).

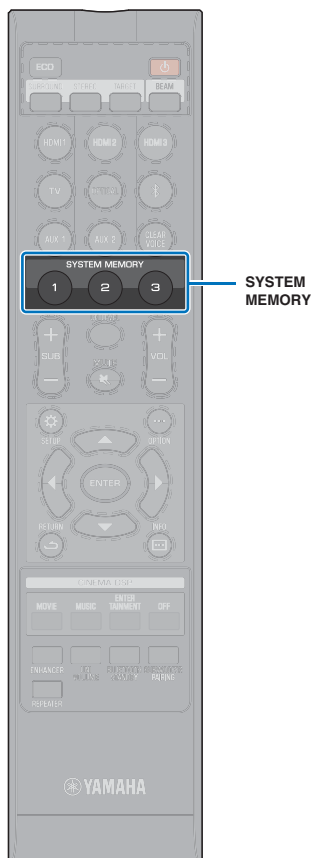
Commutazione delle informazioni visualizzate nel display del pannello anteriore

Vengono visualizzate le informazioni della sorgente di ingresso e surround.

1 Premere il tasto INFO (☰).

Il display cambia come segue ad ogni pressione del tasto INFO (☰). Le informazioni specifiche visualizzate variano in base alla sorgente di ingresso.





Salvataggio delle impostazioni dell'unità nella memoria di sistema

È possibile salvare nella memoria dell'unità tre gruppi di impostazioni, permettendo un rapido caricamento delle impostazioni ottimizzate per ascoltatori specifici o in base alle modifiche ambientali. Fare riferimento agli esempi di seguito per salvare i risultati delle misurazioni IntelliBeam e impostazioni quali l'impostazione surround nella memoria di sistema o per caricare le impostazioni predefinite.

Esempio 1 Salvataggio delle misurazioni IntelliBeam per ambienti diversi nella memoria di sistema

Se i materiali che assorbono i suoni, come le tende, ostruiscono i raggi sonori, l'efficacia di tali raggi diminuisce. Effettuare le misurazioni con le tende aperte e di nuovo con le tende chiuse. Salvare entrambi i gruppi di impostazioni nella SYSTEM MEMORY 1 e 2 e caricare le impostazioni appropriate in base alle necessità.

Esempio 2 Salvataggio delle impostazioni utilizzate di frequente nella memoria di sistema

SYSTEM MEMORY 1: impostazione surround

SYSTEM MEMORY 2: un'impostazione della modalità di riproduzione target che proietta i raggi sonori verso la cucina

SYSTEM MEMORY 3: un'impostazione della modalità di riproduzione target che proietta i raggi sonori verso il soggiorno

Esempio 3 Salvataggio delle impostazioni preferite dell'ascoltatore nella memoria di sistema

SYSTEM MEMORY 1: impostazioni configurate per il papà

SYSTEM MEMORY 2: impostazioni configurate per la mamma

SYSTEM MEMORY 3: impostazioni configurate per le feste

Nella memoria di sistema possono essere salvate le seguenti impostazioni:

- Risultati delle misurazioni IntelliBeam (p. 33)

Per istruzioni sul salvataggio dei risultati delle misurazioni per IntelliBeam, vedere pagina 34.

(Quando vengono configurati "ANGOLO ORIZZONTALE", "Distanza Percorso Raggi", "Distanza Focale" e "LOCALIZ. IMMAGINE" nel menu di configurazione (p. 51), tali impostazioni vengono applicate alle misurazioni di CONFIG. AUTOMATICA per IntelliBeam.)

- Modalità di riproduzione surround (p. 40), riproduzione stereo (p. 44) o riproduzione target (p. 44)
(Per la modalità di riproduzione surround è possibile salvare anche il metodo di uscita dei raggi sonori (p. 42).)
- Surround: CINEMA DSP (p. 40)
- Livello canale (p. 45, 56)
- Controllo dei toni (p. 64)

Salvataggio delle impostazioni nella memoria di sistema

1 Tenere premuto il tasto SYSTEM MEMORY 1, 2 o 3 finché non viene visualizzato "M1 Save?", "M2 Save?" o "M3 Save?", a seconda del tasto premuto.

2 Premere nuovamente lo stesso tasto SYSTEM MEMORY.
Premendo il tasto SYSTEM MEMORY 1, viene visualizzato "M1 Saving" e le impostazioni vengono salvate.



- Se le impostazioni di sistema sono già state memorizzate nel numero di memoria selezionata, l'unità sovrascrive le precedenti impostazioni.
- La funzione di memoria non è impostabile quando "MEMORY PROTECT" è impostato su "ON" nel menu di configurazione avanzata (p. 65).

Caricamento delle impostazioni

1 Premere il tasto SYSTEM MEMORY 1, 2 o 3 a seconda delle impostazioni da caricare.

Se viene premuto il tasto SYSTEM MEMORY 1, viene visualizzato "M1 Load?".

2 Premere nuovamente lo stesso tasto SYSTEM MEMORY.

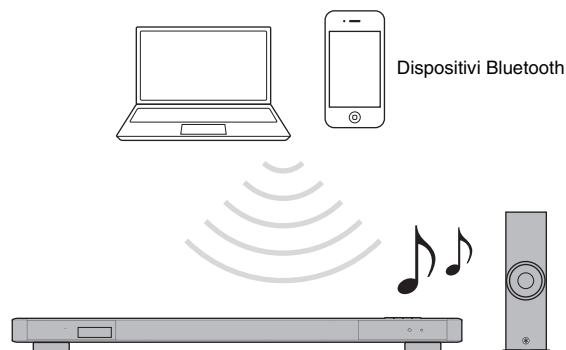
Quando viene premuto il tasto SYSTEM MEMORY 1, viene visualizzato "M1 Loading" e le impostazioni vengono caricate.



Ascolto del suono da un dispositivo *Bluetooth*

È possibile ascoltare il suono wireless proveniente da un dispositivo *Bluetooth*, quale ad esempio uno smartphone o un lettore musicale digitale.

Per maggiori informazioni, consultare anche il manuale d'uso del dispositivo *Bluetooth*.



Eseguire le seguenti operazioni sul dispositivo *Bluetooth* da collegare.

**Per la prima
connessione *Bluetooth***

**Per le connessioni
Bluetooth successive**

Abbinare l'unità e il
dispositivo *Bluetooth*

Collegare il dispositivo *Bluetooth* e riprodurre

Abbinamento all'unità di un dispositivo *Bluetooth*

Quando si collega un dispositivo *Bluetooth* per la prima volta, è necessario eseguire "l'abbinamento" tra il dispositivo e l'unità. L'abbinamento è richiesto per il collegamento di un dispositivo *Bluetooth* per la prima volta.

1 Premere il tasto del telecomando.

Viene selezionato l'ingresso "*Bluetooth*".

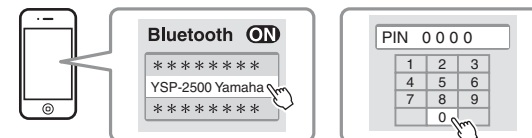
BLUETOOTH


2 Accendere il dispositivo *Bluetooth* da abbinare, quindi eseguire l'abbinamento.

La procedura varia a seconda del dispositivo. Fare riferimento al manuale d'uso del dispositivo.

3 Selezionare "YSP-2500 Yamaha" nell'elenco di dispositivi *Bluetooth* visualizzato dal dispositivo.

Se viene richiesto un codice (PIN), inserire il numero "0000".



Una volta completato l'abbinamento, sul dispositivo *Bluetooth* appare  o un messaggio di completamento.



- Eseguire l'abbinamento con il dispositivo *Bluetooth* e l'unità a una distanza pari o inferiore a 10 m.
- È possibile abbinare all'unità fino a otto dispositivi *Bluetooth*. Abbinando un nono dispositivo, vengono cancellate le informazioni di abbinamento meno recenti.
- Se vengono cancellate le informazioni di abbinamento di un dispositivo, per utilizzare ancora tale dispositivo, è necessario eseguire nuovamente l'abbinamento.
- Se all'unità è già collegato un dispositivo *Bluetooth*, terminare tale connessione *Bluetooth*, quindi eseguire l'abbinamento con il nuovo dispositivo.
- Se l'abbinamento non è possibile, fare riferimento a "Bluetooth" (p. 67) nella sezione "Risoluzione dei problemi".

Riproduzione dell'audio da un dispositivo *Bluetooth* con l'unità

1 Premere il tasto del telecomando.

Viene selezionato l'ingresso "*Bluetooth*".

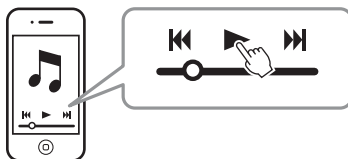


2 Accendere il dispositivo *Bluetooth*.

Quando è collegato correttamente un dispositivo *Bluetooth*, il display del pannello anteriore dell'unità visualizza quanto segue:




3 Riprodurre un brano sul dispositivo *Bluetooth*.

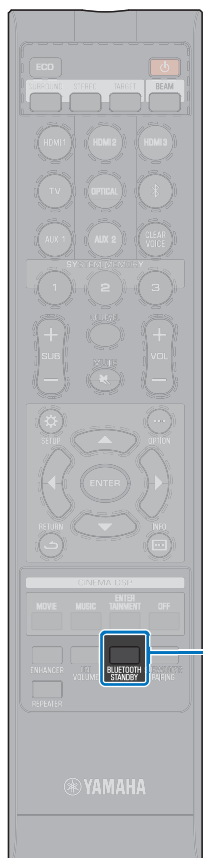


- Eseguire la connessione *Bluetooth* con il dispositivo e l'unità a una distanza pari o inferiore a 10 m.
- Se si dovessero verificare problemi di connessione, potrebbe essere necessario selezionare nuovamente "YSP-2500 Yamaha" nell'elenco dei dispositivi *Bluetooth*. A seconda del dispositivo *Bluetooth* utilizzato, per emettere l'audio dall'unità potrebbe essere necessario cambiare l'impostazione di uscita.
- Regolare come necessario il livello del volume del dispositivo *Bluetooth*.
- Se all'unità è già collegato un dispositivo *Bluetooth*, terminare tale connessione *Bluetooth*, quindi stabilire la connessione con il nuovo dispositivo.
- Nel display del pannello anteriore viene visualizzato "BLUETOOTH", o il nome del dispositivo collegato. Per i caratteri non alfanumerici nel nome del dispositivo, viene visualizzato "_".

Terminazione della connessione *Bluetooth*

La connessione *Bluetooth* viene terminata nei seguenti casi. Quando viene terminata la connessione *Bluetooth*, nel display del pannello anteriore viene visualizzato "Disconnect".

- Il dispositivo *Bluetooth* viene spento.
- Il tasto  viene premuto per più di 3 secondi.
- L'unità viene spenta.



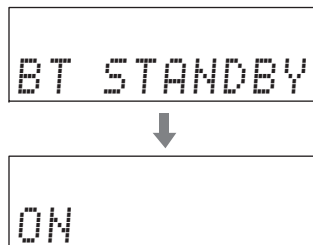
BLUETOOTH
STANDBY

Utilizzo della modalità di attesa *Bluetooth*

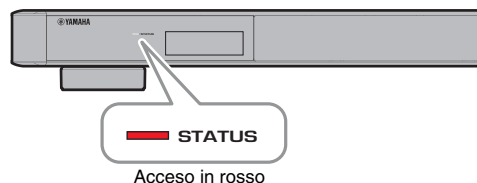
La modalità di attesa *Bluetooth* consente di accendere (o spegnere) automaticamente l'unità, in coordinamento con il dispositivo *Bluetooth*.

- 1 Con l'unità accesa, tenere premuto il tasto **BLUETOOTH STANDBY** per più di 3 secondi.

Quando è attivata la modalità di attesa *Bluetooth*, il display del pannello anteriore dell'unità visualizza quanto segue:

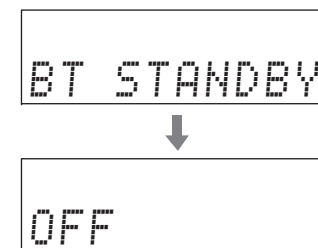


Quando la modalità di attesa *Bluetooth* è attivata e l'unità è spenta, l'indicatore STATUS è acceso in rosso (la funzione di attesa *Bluetooth* è attivata).



Disattivazione della modalità di attesa *Bluetooth*

Con l'unità accesa, tenere premuto il tasto **BLUETOOTH STANDBY** per più di 3 secondi.



Quando la modalità di attesa *Bluetooth* è attivata, nei dispositivi *Bluetooth* sono disponibili le seguenti funzioni:

Accensione coordinata

Collegando un dispositivo *Bluetooth* all'unità mentre è spenta, l'unità si accende e la sorgente di ingresso passa a *Bluetooth*.

Spegnimento coordinato

Scollegando un dispositivo *Bluetooth* dall'unità mentre è accesa, l'unità si spegne.

(Solamente quando è selezionata la sorgente di ingresso *Bluetooth*.)

Utilizzo dell'applicazione **HOME THEATER CONTROLLER**

Installando l'applicazione dedicata gratuita "HOME THEATER CONTROLLER" in un dispositivo *Bluetooth*, quale ad esempio uno smartphone, è possibile eseguire facilmente e comodamente diverse operazioni con il dispositivo *Bluetooth*. (Voci di impostazione: operazioni di base, campo sonoro, regolazioni del suono)

Per maggiori informazioni su "HOME THEATER CONTROLLER", consultare le informazioni sul prodotto nel nostro sito Web.

IMPOSTAZIONI

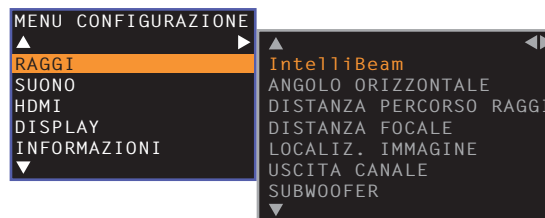
Menu di configurazione

Nel menu di configurazione è possibile specificare e regolare numerose impostazioni per l'unità. Tra le opzioni disponibili vi sono il metodo di uscita dei raggi sonori per effetti di suono surround ottimali, il controllo del volume dei canali e le impostazioni HDMI.

Il menu di configurazione è visualizzato e utilizzato sullo schermo del televisore (non può essere visualizzato sul display del pannello anteriore). Per istruzioni sulla visualizzazione del menu di configurazione sul televisore, vedere "Visualizzazione della schermata del menu sul televisore" (p. 30).

Impostazione del menu di configurazione

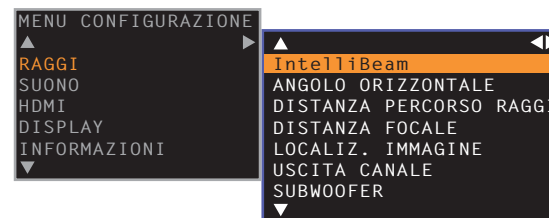
1 Premere il tasto **SETUP** (⚙️).



- Tenere premuto il tasto **SETUP** (⚙️) per visualizzare "LINGUA OSD" direttamente sullo schermo (p. 31, 61).

2 Premere il tasto **▲/▼** per selezionare un menu, quindi premere il tasto **▶** o **ENTER**.

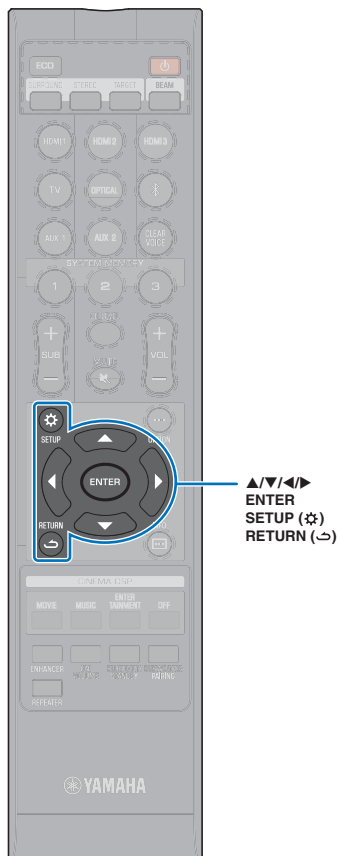
Ripetere questi passaggi per visualizzare il menu desiderato.



Premere il tasto **◀** o **RETURN** (↵) per tornare al menu precedente.

3 Premere il tasto **▲/▼** per modificare il valore di impostazione di ciascun menu.

4 Premere nuovamente il tasto **SETUP** (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.



Voci del menu di configurazione

Menu	Voce	Funzione	Pagina	
RAGGI	IntelliBeam	OTTIMIZ. RAGGI+SUONO	Ottimizza automaticamente le impostazioni dei raggi sonori e del suono.	35
		OTTIMIZ. SOLO RAGGI	Ottimizza automaticamente le impostazioni dei raggi sonori.	35
		OTTIMIZ. SOLO SUONO	Ottimizza automaticamente le impostazioni del suono.	35
	ANGOLO ORIZZONTALE	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx	Regolano l'angolazione orizzontale dei raggi sonori.	53
	DISTANZA PERCORSO RAGGI	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx	Regolano la distanza del percorso dei raggi sonori.	53
	DISTANZA FOCALE	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx	Regolano la distanza focale dei raggi sonori.	54
	LOCALIZ. IMMAGINE	REGOLAZIONE, SINISTRA, DESTRA	Regola la posizione del suono dei canali anteriori sinistro e destro.	55
	USCITA CANALE		Specifica l'impostazione di uscita dei canali dei raggi sonori.	55
	SUBWOOFER	FUNZIONE WIRELESS	Specifica se il subwoofer sia collegato con una connessione cablata o wireless.	56
		DISTANZA	Specifica la distanza dal subwoofer alla posizione di ascolto.	56
SUONO	LIVELLO CANALE	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx, Subwoofer	Regola il volume di ciascun canale.	56
	Adaptive DRC		Specifica se la gamma dinamica sia regolata o meno in base al livello di volume dell'unità.	57
	GAMMA DINAMICA		Specifica la gamma dinamica.	57
	MATRICE DECODER		Specifica il decoder surround.	58
	PARAMETRO Dolby PLIIx	Larghezza centro, Panorama, Dimensione	Specifica i parametri Dolby Pro Logic IIx Music.	59
HDMI	CONTROLLO HDMI		Attiva/disattiva il controllo HDMI.	59
	USCITA AUDIO HDMI		Specifica se i segnali audio HDMI in ingresso vengano riprodotti tramite l'unità o il televisore.	59
	INGRESSO TV		Seleziona la presa di ingresso TV tra presa TV (ottica), presa AUX1 (analogica) e presa AUX2 (coassiale).	60
DISPLAY	LUMINOSITÀ		Regola la luminosità del display del pannello anteriore.	60
	LINGUA OSD		Cambia la lingua utilizzata per i menu visualizzati sullo schermo del televisore.	61
	UNITÀ DI DISTANZA		Specifica le unità utilizzate per lunghezza e distanza nei menu.	61
INFORMAZIONI	AUDIO		Visualizza le informazioni sul segnale di ingresso audio.	62
	VIDEO		Visualizza le informazioni sul segnale di ingresso video.	62
	SISTEMA		Visualizza la versione firmware dell'unità.	62

Impostazioni RAGGI

Quando viene utilizzato "CONFIG. AUTOMATICA" nel menu "IntelliBeam" (p. 33), l'unità applica automaticamente le impostazioni dei raggi consigliate. Tuttavia, le impostazioni "ANGOLO ORIZZONTALE", "DISTANZA PERCORSO RAGGI", "DISTANZA FOCALE" (tranne "Centrale") e "LOCALIZ. IMMAGINE" possono essere perfezionate in seguito. Anche l'uscita dei canali del suono surround può essere modificata nel menu "RAGGI".

ANGOLO ORIZZONTALE

MENU CONFIGURAZIONE



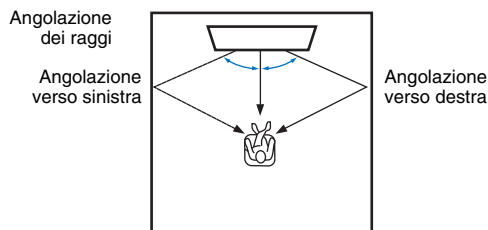
RAGGI



ANGOLO ORIZZONTALE

Regolare l'angolo orizzontale dei raggi sonori per ciascun canale utilizzando i toni di prova.

Regolare verso L (sinistra) per spostare la direzione dell'uscita verso sinistra e regolare verso R (destra) per spostarla a destra.

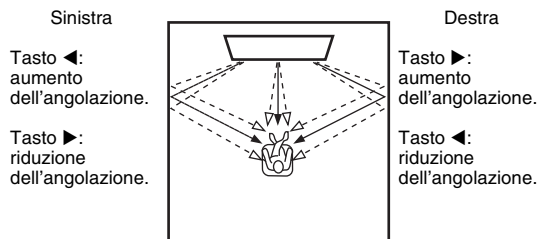


Voce

Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx

Intervallo di regolazione

Da L90° a R90°



- I canali che non possono essere configurati sono visualizzati in grigio in quanto le impostazioni sono specificate come indicato in "Commutazione dei metodi di uscita audio per la riproduzione surround" (p. 42).

DISTANZA PERCORSO RAGGI

MENU CONFIGURAZIONE



RAGGI



DISTANZA PERCORSO RAGGI

Specificare la distanza percorsa dai raggi sonori per ogni canale. Tale distanza inizia in corrispondenza dell'unità, termina nella posizione di ascolto e include la rifrazione da una parete. Il ritardo audio viene regolato e il suono da ogni canale arriva simultaneamente nella posizione di ascolto.

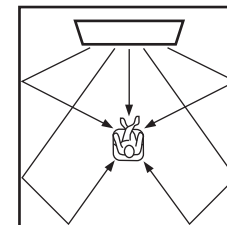
Voce

Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx

Intervallo di regolazione

Da 0,3 m a 24,0 m

La lunghezza di ogni freccia indica la distanza percorsa dal raggio.



- Configurare questa impostazione solo quando è stato regolato "ANGOLO ORIZZONTALE".



- I canali che non possono essere configurati sono visualizzati in grigio in quanto le impostazioni sono specificate come indicato in "Commutazione dei metodi di uscita audio per la riproduzione surround" (p. 42).

DISTANZA FOCALE

MENU CONFIGURAZIONE



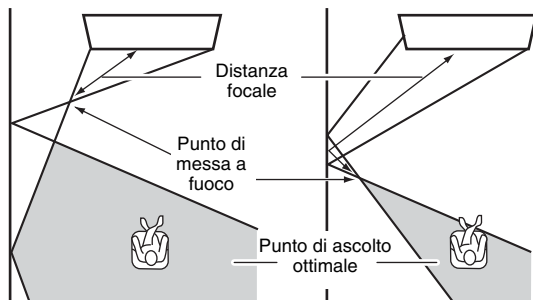
RAGGI



DISTANZA FOCALE

Espandere l'area di ascolto ottimale (punto di ascolto ottimale).

L'illustrazione di seguito mostra in che modo il suono emesso da tutti i canali viene inizialmente concentrato in un punto focale e successivamente espanso da tale punto. Applicare valori negativi (-) per estendere il punto di ascolto ottimale o valori positivi (+) per restringerlo.



Voce

Frontale Sx, Frontale Dx, Surround Sx, Surround Dx

Intervallo di regolazione

Da -1,0 m a +13,0 m

Voce

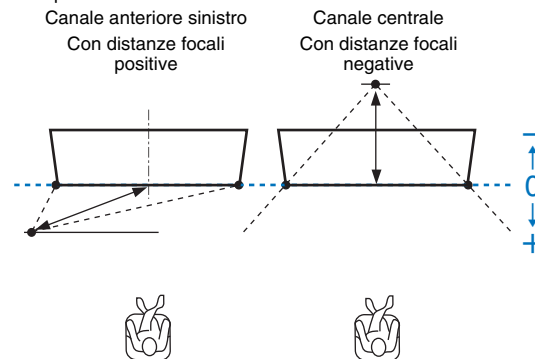
Centrale

Intervallo di regolazione

Da -1,0 m a +13,0 m (predefinito: -0,5 m)

Consigliamo di utilizzare l'impostazione predefinita (-0,5 m) per "Centrale".

Esempio



- I canali che non possono essere configurati sono visualizzati in grigio in quanto le impostazioni sono specificate come indicato in "Commutazione dei metodi di uscita audio per la riproduzione surround" (p. 42).
- "CONFIG. AUTOMATICA" (p. 33) attiva automaticamente un campo per l'ascolto ottimale (punto di ascolto ottimale) che è più ampio della larghezza dell'unità.

LOCALIZ. IMMAGINE

MENU CONFIGURAZIONE



RAGGI



LOCALIZ. IMMAGINE

Se il suono proveniente dai canali sinistro e destro è innaturale, regolare prima il volume di ogni canale (p. 45, 56).

Se il problema persiste, regolare la localizzazione dell'immagine del canale sinistro e destro.

Utilizzare questa funzione per regolare la direzione dalla quale viene udito il suono dei canali anteriori sinistro e destro, in modo che ogni suono possa venire udito più vicino al canale centrale.

È possibile regolare questo parametro solo quando è selezionato "5BEAM+2", "5BEAM" o "3BEAM" in "Commutazione dei metodi di uscita audio per la riproduzione surround" (p. 42).

REGOLAZIONE

Impostazioni

OFF (predefinito) Nessuna regolazione.

ON Scegliere "SINISTRA" o "DESTRA" per regolare la direzione dalla quale viene udito il suono.

SINISTRA

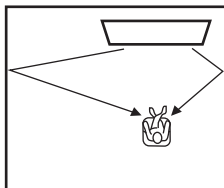
Più alta è la percentuale, più forte è il suono proveniente dal canale centrale.

Dopo aver impostato "REGOLAZIONE" su "ON", è possibile selezionare questa impostazione.

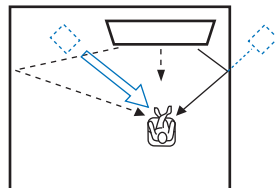
Intervallo di regolazione

Da 0% (predefinito) a 95%

Il suono del canale sinistro è innaturale



Con il canale anteriore sinistro regolato



DESTRA

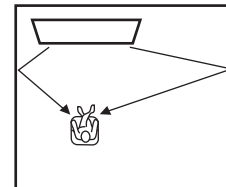
Più alta è la percentuale, più forte è il suono proveniente dal canale centrale.

Dopo aver impostato "REGOLAZIONE" su "ON", è possibile selezionare questa impostazione.

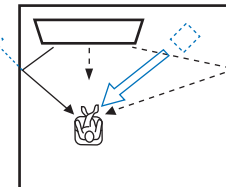
Intervallo di regolazione

Da 0% (predefinito) a 95%

Il suono del canale destro è innaturale



Con il canale anteriore destro regolato



USCITA CANALE

MENU CONFIGURAZIONE



RAGGI



USCITA CANALE

Specificare il metodo di uscita dei raggi sonori (5.1ch, 7.1ch, Auto).

Impostazioni

5.1ch Uscita a 5.1 canali

7.1ch Uscita a 7.1 canali

Auto I raggi sonori vengono emessi dal numero appropriato di canali in base al segnale di ingresso, come indicato di seguito.

- Ingresso a 2 o 5.1 canali: uscita a 5.1 canali
- Ingresso a 6.1 o 7.1 canali: uscita a 7.1 canali



- I metodi di uscita dei raggi sonori disponibili variano a seconda dell'impostazione "USCITA CANALE" corrente (p. 42).

SUBWOOFER

MENU
CONFIGURAZIONE



RAGGI



SUBWOOFER

Specificare se venga utilizzata o meno la funzione wireless del subwoofer, e la distanza dal subwoofer alla posizione di ascolto.

FUNZIONE WIRELESS

Attivare/disattivare la funzione wireless del subwoofer.

Impostazioni

OFF	Selezionare questa opzione per collegare l'unità centrale e il subwoofer mediante un cavo RCA mono e un cavo di controllo del sistema (cavo mini-plug monoaurale da 3,5 mm).
ON (predefinito)	Selezionare questa opzione per collegare l'unità centrale e il subwoofer in modalità wireless.

DISTANZA

Specificare la distanza dal subwoofer alla posizione di ascolto.

Intervallo di regolazione

Da 0,3 m a 15,0 m (predefinito: 2,5 m)

Impostazioni SUONO

LIVELLO CANALE

MENU
CONFIGURAZIONE



SUONO



LIVELLO CANALE

Regolare il volume di ciascun canale per bilanciare i livelli di uscita. Utilizzare il suono di prova emesso da ciascun canale per regolare il volume ai fini di un bilanciamento ottimale.

Voce

Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx, Subwoofer

Intervallo di regolazione

Da -20 a +20



• Quando il metodo di uscita dei raggi sonori viene impostato su "MY SUR." (My Surround) con il tasto BEAM, è possibile configurare le seguenti voci.

- Centrale
- Surround Sx/Dx
- Subwoofer

Adaptive DRC

MENU CONFIGURAZIONE →



SUONO →

Adaptive DRC

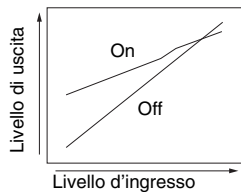
Regolare il volume e la gamma dinamica dell'unità per un bilanciamento ottimale. Quando è selezionato "ON", la gamma dinamica viene regolata come segue per un ascolto ottimale a volumi bassi, ad esempio il volume utilizzato di notte.

Quando il volume è basso:

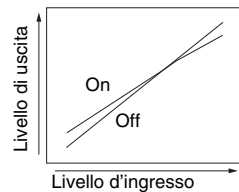
Restringe la gamma dinamica. I suoni a volume elevato vengono riprodotti a volume più basso, mentre quelli più bassi e difficili da sentire sono riprodotti a volume più alto.

Quando il volume è altro:

Amplia la gamma dinamica. Sia per i suoni più bassi che per quelli più alti, il suono sorgente viene riprodotto senza regolare il volume.



Volume: basso



Volume: alto

Impostazioni

OFF	La gamma dinamica non viene regolata automaticamente.
ON (predefinito)	La gamma dinamica viene regolata automaticamente.



- Se è selezionato "ON", "GAMMA DINAMICA" viene automaticamente impostato su "Max".
- Questa impostazione non è disponibile quando è attivata la funzione UniVolume.

GAMMA DINAMICA

MENU CONFIGURAZIONE →



SUONO →



GAMMA DINAMICA

Regolare la gamma dinamica dell'unità (la differenza tra i volumi massimo e minimo).

Impostazioni

Min/Auto	Min: imposta la gamma dinamica a un livello compatibile con un ascolto gradevole a volumi bassi. Auto: imposta la gamma dinamica in base alle informazioni ricevute dal segnale di ingresso.
Standard	La gamma dinamica consigliata per il normale uso domestico.
Max (predefinito)	Emette il suono senza regolare la gamma dinamica dei segnali in ingresso.



- "Adaptive DRC" viene impostato automaticamente su "OFF" se è selezionata un'impostazione diversa da "Max".

MATRICE DECODER

MENU
CONFIGURAZIONE



SUONO



MATRICE DECODER

Impostare il decoder surround.

Quando l'unità riproduce sorgenti a 2 canali o 5.1 canali in modalità surround, il decoder surround ne consente la riproduzione a 7.1 canali. Selezionando il decoder più adatto, è possibile riprodurre una varietà di effetti di suono surround.

Per attivare un decoder surround, premere il tasto CINEMA DSP per selezionare "DSP Off".

Impostazioni

PLII Movie* (predefinito)	Decoder Dolby Pro Logic II adatto per i film.
------------------------------	---

PLII Music*	Decoder Dolby Pro Logic II adatto per la musica.
-------------	--

PLII Game*	Decoder Dolby Pro Logic II adatto per i giochi.
------------	---

Neo:6 Cinema	Decoder DTS Neo: 6 adatto per i film.
--------------	---------------------------------------

Neo:6 Music	Decoder DTS Neo: 6 adatto per la musica.
-------------	--

* Quando viene emesso audio a 7.1 canali in base al metodo di uscita dei raggi sonori selezionato (p. 55), viene utilizzato il decoder surround Dolby Pro Logic PLIIx.



- I decoder sono disattivati quando è attivata la modalità di riproduzione stereo (p. 44), My Surround (p. 43, 45) o la modalità di riproduzione target (p. 44).
- I parametri Dolby Pro Logic IIx Music (Larghezza centro, Panorama e Dimensione) possono essere regolati nel menu di configurazione (p. 59).

Informazioni sull'uso del decoder surround per la riproduzione di sorgenti a 5.1 canali

Quando "USCITA CANALE" (p. 55) è impostato su "7.1ch", l'unità decodifica le sorgenti a 5.1 canali riproducendole in un suono surround fino a 7.1 canali. A seconda dei segnali in ingresso, viene selezionato automaticamente uno dei seguenti decoder.

Segnale in ingresso (5.1 canali)	Decoder
PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	Dolby Pro Logic IIx Movie Dolby Pro Logic IIx Music
DTS, DTS-ES matrix, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	DTS-ES matrix
DTS-ES discrete	DTS-ES discrete

PARAMETRO Dolby PLIIx

MENU CONFIGURAZIONE



SUONO



PARAMETRO Dolby PLIIx

Regolare i parametri del decoder surround Dolby Pro Logic IIx Music.



- Questa impostazione è configurabile solamente quando “MATRICE DECODER” (p. 58) nel menu di configurazione è impostato su “PLIIx Music”.

Larghezza centro

Maggiore è il valore, più ampio è il suono a sinistra e a destra. Valori inferiori restringono il suono al centro.

Intervallo di regolazione

Da 0 a 7 (predefinito: 3)

Panorama

Quando è selezionato “ON”, i suoni dai canali sinistro e destro vengono indirizzati a sinistra e a destra per un effetto surround panoramico.

Impostazioni

OFF (predefinito), ON

Dimensione

Questa impostazione regola la differenza nei livelli tra i canali anteriore e surround. Maggiore è il valore, più alto è il volume proveniente dal canale anteriore. Minore è il valore, più alto è il volume proveniente dai canali surround.

Intervallo di regolazione

Da -3 a +3 (predefinito: 0)

Configurazione HDMI

Utilizzare questa funzione per configurare le impostazioni relative ai segnali HDMI e alle funzioni di controllo HDMI.

CONTROLLO HDMI

MENU CONFIGURAZIONE



HDMI



CONTROLLO HDMI

Attivare o disattivare il controllo HDMI (p. 37).

Impostazioni

OFF (predefinito)	Disattiva la funzione di controllo. Il consumo di corrente dell'unità in modalità di attesa diminuisce.
ON	Attiva la funzione di controllo.

USCITA AUDIO HDMI

Questa impostazione è configurabile solamente quando “CONTROLLO HDMI” è impostato su “OFF”.

MENU CONFIGURAZIONE



HDMI



USCITA AUDIO HDMI

Selezionare un dispositivo con cui riprodurre segnali audio HDMI.

Impostazioni

AMP (predefinito)	Riproduce il segnale audio in ingresso.
TV	Riproduce i contenuti audio dal televisore collegato alla presa HDMI OUT (ARC).



- Quando “CONTROLLO HDMI” è impostato su “ON”, selezionare il dispositivo di uscita audio in base alle impostazioni configurate per il televisore collegato all'unità.
- I segnali video HDMI in ingresso a una delle prese HDMI IN dell'unità sono sempre emessi dalla presa HDMI OUT (ARC) dell'unità.

INGRESSO TV



Se il televisore non è compatibile con ARC (o se la funzione ARC è stata disattivata), l'audio del televisore viene ricevuto in ingresso tramite la presa TV (ottica) (predefinito). La sorgente di ingresso dell'unità può essere cambiata e impostata sulla presa AUX2 (coassiale) o AUX1 (analogica).

Impostazioni

OTTICO [TV] (predefinito), ANALOGICO [AUX1], COASSIALE [AUX2]



- Se la sorgente di ingresso dell'unità è impostata su "COASSIALE [AUX2]":
L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo (televisore) collegato alla presa AUX2 (coassiale) dell'unità quando viene premuto il tasto TV. L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo collegato alla presa TV (ottica) dell'unità quando viene premuto il tasto AUX2.
- Se la sorgente di ingresso dell'unità è impostata su "ANALOGICO [AUX1]":
L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo (televisore) collegato alla presa AUX1 (analogica) dell'unità quando viene premuto il tasto TV. L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo collegato alla presa TV (ottica) dell'unità quando viene premuto il tasto AUX1.

Impostazioni DISPLAY

LUMINOSITÀ



Regolare la luminosità del display del pannello anteriore. Minore è il valore, minore è la luminosità del display.

Impostazioni

Da -5 (spento) a -1, 0 (massima luminosità) (predefinito)



- Se questa funzione è impostata su "-5", il display è alla luminosità minima solamente quando vengono eseguite operazioni sull'unità. L'indicatore STATUS viene visualizzato alla luminosità minima.
- Questa funzione non è configurabile quando è attivata la funzione Eco (p. 46).

LINGUA OSD

MENU
CONFIGURAZIONE



DISPLAY



LINGUA OSD

Selezionare la lingua utilizzata per i menu visualizzati sullo schermo del televisore.

Impostazioni

日本語	Menu in giapponese
ENGLISH (predefinito)	Menu in inglese
DEUTSCH	Menu in tedesco
FRANÇAIS	Menu in francese
ESPAÑOL	Menu in spagnolo
ITALIANO	Menu in italiano
NEDERLANDS	Menu in olandese
РУССКИЙ	Menu in russo
SVENSKA	Menu in svedese
TÜRK	Menu in turco
中文	Menu in cinese



- Tenere premuto il tasto SETUP (⚙️) per visualizzare "LINGUA OSD" direttamente sullo schermo del televisore.
- Le impostazioni possono essere modificate automaticamente quando si utilizza un televisore compatibile con la funzione di controllo HDMI.
- La lingua di visualizzazione può essere selezionata solo per i menu visualizzati sullo schermo del televisore. Le informazioni nel display del pannello anteriore sono visualizzate in inglese.

UNITÀ DI DISTANZA

MENU
CONFIGURAZIONE



DISPLAY



UNITÀ DI DISTANZA

Utilizzare questo parametro per cambiare l'unità di misura del display.

Impostazioni

METRI (impostazione predefinita nei modelli non destinati a U.S.A. e Canada), PIEDI (impostazione predefinita nei modelli per U.S.A. e Canada)



- Se le unità utilizzate per la visualizzazione delle misurazioni vengono cambiate da "METRI" a "PIEDI" o viceversa, configurare nuovamente le impostazioni per riflettere il cambiamento nell'unità. Il cambiamento non verrà riflesso con le impostazioni correnti.

Impostazioni INFORMAZIONI

Vengono visualizzate le informazioni relative ai segnali audio e video in ingresso nell'unità.

AUDIO



Vengono visualizzate le seguenti informazioni sul segnale audio corrente in ingresso.

Formato	Formato audio digitale
Numero di canali	Numero di canali contenuti nel segnale in ingresso (anteriore/surround/LFE (effetti audio a bassa frequenza)). Esempio: "3/2/0.1" indica che il segnale contiene 3 canali anteriori, 2 canali surround ed LFE. Se il segnale contiene canali diversi dai canali anteriore, surround e LFE, può venire visualizzato il numero totale di canali. Esempio: "5.1ch".
Frequenza di campionamento	La frequenza di campionamento del segnale digitale in ingresso
Bit rate	La velocità in bit al secondo del segnale in ingresso



- Per alcuni segnali in ingresso, il bit rate dell'audio non può essere visualizzato.

VIDEO



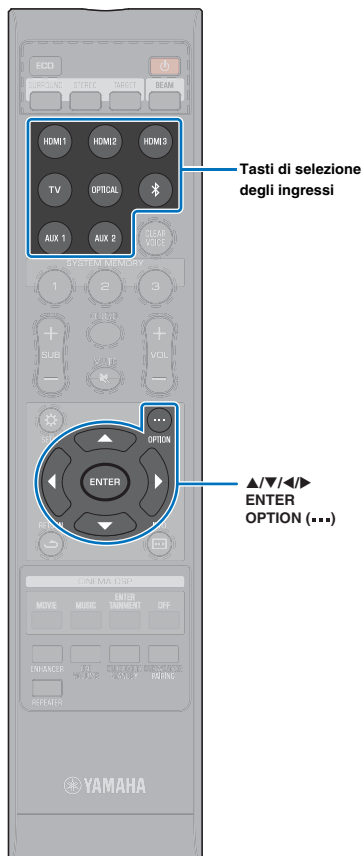
Vengono visualizzate le seguenti informazioni sul segnale video corrente in ingresso.

Tipo	HDMI o DVI
Risoluzione	Risoluzione del segnale video

SISTEMA



Visualizza la versione del firmware correntemente installata sull'unità.



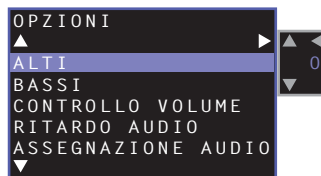
Impostazioni per ogni sorgente d'ingresso (menu Opzioni)

Configurare le funzioni relative alla sorgente di ingresso i cui contenuti sono correntemente in riproduzione.

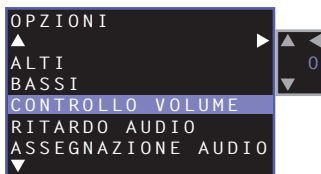
Il menu Opzioni è visualizzato e utilizzato sullo schermo del televisore. Per istruzioni sulla visualizzazione del menu Opzioni sul televisore, vedere "Visualizzazione della schermata del menu sul televisore" (p. 30).

Impostazione del menu Opzioni

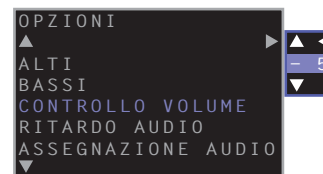
- 1 Premere il tasto di selezione dell'ingresso per selezionare la sorgente di ingresso da configurare.
- 2 Premere il tasto OPTION (...).



- 3 Selezionare le voci premendo il tasto ▲/▼, quindi premere il tasto ▶ o ENTER.



- 4 Modificare il valore dell'impostazione premendo il tasto ▲/▼.



- 5 Premere il tasto OPTION (...) per uscire dal menu Opzioni.



- Le voci configurabili variano a seconda della sorgente d'ingresso selezionata.

Voci del menu Opzioni

Menu	Descrizione	Ingresso
ALTI [TREBLE]	Regola il livello di uscita dei toni alti.	HDMI1- 3, TV, OPTICAL, AUX1- 2, <i>Bluetooth</i>
BASSI [BASS]	Regola il livello di uscita dei toni bassi.	HDMI1- 3, TV, OPTICAL, AUX1- 2, <i>Bluetooth</i>
CONTROLLO VOLUME [VOLUME TRIM]	Regola il livello di ingresso di ciascuna presa per compensare le variazioni di volume.	HDMI1- 3, TV, OPTICAL, AUX1- 2, <i>Bluetooth</i>
RITARDO AUDIO [AUDIO DELAY]	Regola gli scartamenti di tempo tra la riproduzione audio e video.	HDMI1- 3, TV, OPTICAL, AUX1- 2
ASSEGNAZIONE AUDIO [AUDIO ASSIGN]	Quando come sorgente di ingresso è selezionato un dispositivo HDMI, all'audio HDMI viene assegnata una sorgente di ingresso diversa.	HDMI1- 3



- Le etichette dei menu sono visualizzate tra parentesi ([]) nel display del pannello anteriore.

Regolazione dei toni (ALTI, BASSI)

Regolare il livello di uscita dei toni alti e bassi.

Intervallo di regolazione

Da -12 a +12 (predefinito: 0)

Regolazione del livello di ingresso di ciascuna presa (CONTROLLO VOLUME)

Regolare il livello di ingresso di ciascuna presa per compensare le variazioni di volume.

Intervallo di regolazione

Da -12 a +12 (predefinito: 0)

Controllo del ritardo audio (RITARDO AUDIO)

Talvolta le immagini del televisore appaiono in ritardo rispetto all'audio. Questa funzione consente di ritardare l'uscita del suono e sincronizzarla con l'immagine video.

Intervallo di regolazione

HDMI1- 3: AUTO (predefinito), da 0 ms a 500 ms, incrementi di 5 ms
TV, OPTICAL, AUX1- 2: da 0 ms (predefinito) a 500 ms, incrementi di 5 ms

Quando è selezionato "AUTO", la temporizzazione dell'uscita viene regolata automaticamente. Questa impostazione è disponibile solo quando il televisore collegato tramite cavo HDMI è compatibile con la funzione di regolazione automatica del ritardo audio.

Assegnazione dell'audio HDMI a una presa di ingresso diversa (ASSEGNAZIONE AUDIO)

Quando HDMI1- 3 è la sorgente di ingresso selezionata, il suono può essere ricevuto in ingresso dalla presa OPTICAL o AUX2 (coassiale) anziché dalla presa HDMI IN.

Utilizzare questa funzione per ascoltare il suono proveniente da un dispositivo di riproduzione diverso durante la visione di un video proveniente dal lettore BD/DVD.

Impostazioni

HDMI (predefinito), OTTICO, AUX2





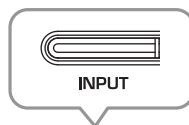
- Quando la presa AUX2 (coassiale) è l'impostazione AUX2 predefinita, il suono viene ricevuto in ingresso come segue a seconda dell'impostazione specificata per "INGRESSO TV" (p. 60) nel menu di configurazione.
 - "INGRESSO TV" impostato su "OTTICO [TV]" (predefinito)
Quando è selezionato "AUX2", il suono viene ricevuto in ingresso dalla presa AUX2 (coassiale).
 - "INGRESSO TV" impostato su "COASSIALE [AUX2]"
Quando è selezionato "AUX2", il suono viene ricevuto in ingresso dalla presa TV (ottica).

Configurazione avanzata

La configurazione avanzata consente una configurazione più precisa del funzionamento dell'unità. Ad esempio, è possibile specificare il volume massimo e disattivare il tasto INPUT sul pannello superiore.

Impostazione della configurazione avanzata

- 1 Premere il tasto  per spegnere l'unità.
- 2 Tenendo premuto il tasto INPUT sul pannello superiore, premere il tasto  del telecomando per accendere l'unità.



Nel display del pannello anteriore appare la scritta "ADVANCED".




- Il menu di configurazione avanzata non viene visualizzato sullo schermo del televisore.


- 3 Rilasciare il tasto INPUT sul pannello superiore.


- 4 Premere il tasto  per visualizzare il menu desiderato nel display del pannello anteriore, quindi premere il tasto  o ENTER.

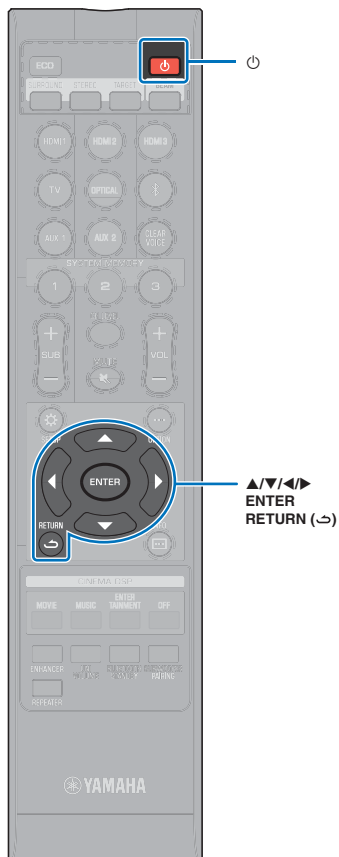


- Per tornare al menu precedente, premere il tasto  o RETURN (↵).

- 5 Premere il tasto  per cambiare impostazione.

- 6 Premere il tasto  per spegnere l'unità.

La nuova impostazione verrà resa effettiva quando si accenderà l'unità premendo il tasto .



Voci di configurazione avanzata

Menu	Impostazioni/Intervallo di regolazione	Descrizione
TURN ON VOLUME	OFF (non impostato) (predefinito), da 1 a 70	Impostare il livello del volume iniziale all'accensione dell'unità. Quando è selezionato "OFF", il livello del volume è lo stesso di quando l'unità viene spenta.
MAX VOLUME	Da 1 a 99, MAX (massimo) (predefinito)	Impostare il livello massimo del volume, in modo che l'unità non emetta suoni di volume superiore al limite impostato.
INPUT LOCK	ON (Il tasto INPUT è disattivato) OFF (Il tasto INPUT è attivato) (predefinito)	Selezionare se attivare o meno il tasto INPUT sull'unità centrale.
PANEL LOCK	ON (Il tasto sull'unità centrale è disattivato) OFF (Il tasto sull'unità centrale è attivato) (predefinito)	Selezionare se attivare o meno i tasti sull'unità centrale (tranne per le operazioni di configurazione avanzata).
IR INPUT POWER	ON (Attiva l'accensione) OFF (Disattiva l'accensione) (predefinito)	Selezionare se accendere automaticamente o meno l'unità alla pressione di un tasto di selezione dell'ingresso sul telecomando quando l'unità è spenta.
AC ON STANDBY	ON (Entra in modalità di attesa) (predefinito) OFF (Ripristina lo stato esistente prima dell'interruzione di corrente)	Impostare se l'unità debba tornare o meno allo stato precedente quando viene ripristinata l'alimentazione CA dopo una temporanea interruzione di corrente (scollegamento della spina di alimentazione AC dalla presa di corrente, mancanza di corrente ecc.).
MEMORY PROTECT	ON (Viene effettuata la protezione) OFF (Non viene effettuata la protezione) (predefinito)	Proteggere le impostazioni salvate nella memoria di sistema.
YRB FL	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (predefinito)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale anteriore sinistro. Vedere pagina 73 per maggiori informazioni su YRB-100.
YRB FR	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (predefinito)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale anteriore destro. Vedere pagina 73 per maggiori informazioni su YRB-100.
YRB SL	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (predefinito)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale surround sinistro. Vedere pagina 73 per maggiori informazioni su YRB-100.
YRB SR	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (predefinito)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale surround destro. Vedere pagina 73 per maggiori informazioni su YRB-100.
AUTO POWER STANDBY	ON (L'unità si spegne automaticamente) (impostazione predefinita per i modelli destinati a Regno Unito, Europa e Russia) OFF (L'unità non si spegne automaticamente) (impostazione predefinita per i modelli destinati ai Paesi diversi da Regno Unito, Europa e Russia)	Quando è selezionato "ON", l'unità si spegne automaticamente nelle seguenti situazioni: <ul style="list-style-type: none"> • L'audio proviene dalla sorgente di ingresso selezionata. Non è però stata eseguita alcuna operazione per 8 ore o più. • Come dispositivo di riproduzione è selezionato <i>Bluetooth</i>. Il dispositivo non ha però emesso alcun audio o non è stata eseguita alcuna operazione per 20 minuti o più. • Come dispositivo di riproduzione è selezionato HDMI 1, 2 o 3. Il dispositivo di riproduzione è però stato scollegato dalla presa HDMI IN selezionata per 20 minuti o più.
FW UPDATE	02.00.04 (Viene visualizzata la versione del firmware) START OK? (Il firmware viene aggiornato)	Confermare la versione/l'aggiornamento del firmware
INITIALIZE	OK (Vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni) CANCEL (Non vengono ripristinati i valori predefiniti di tutte le impostazioni) (predefinito)	Ripristinare tutti i parametri dell'unità ai valori predefiniti di fabbrica. Se l'unità si blocca, il problema può essere risolto ripristinando i valori predefiniti.




- L'inizializzazione dell'unità inizializza anche i risultati delle misurazioni per IntelliBeam e le impostazioni salvate nella memoria di sistema. Eseguire nuovamente "CONFIG. AUTOMATICA" dal menu "IntelliBeam".

RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Risoluzione dei problemi

Se l'unità non funziona correttamente, consultare la sezione del manuale che segue. Se il problema riscontrato non è riportato di seguito o se i rimedi proposti non producono alcun risultato, spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione CA e contattare il rivenditore autorizzato o il centro assistenza Yamaha più vicino.

Generale

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
L'unità non funziona correttamente.	Il microcomputer interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica esterna (ad esempio un fulmine o elettricità statica eccessiva) o a causa di un'alimentazione a voltaggio troppo basso.	Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa e ricollegarlo dopo circa 30 secondi.	–
L'unità non si accende se viene premuto il tasto , oppure si spegne poco dopo l'accensione.	Il cavo di alimentazione CA non è collegato saldamente ad una presa di corrente.	Collegare saldamente il cavo di alimentazione CA alla presa di corrente.	28
	Il microcomputer interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica esterna (ad esempio un fulmine o elettricità statica eccessiva) o a causa di un'alimentazione a voltaggio troppo basso.	Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa e ricollegarlo dopo circa 30 secondi.	–
L'unità si spegne improvvisamente.	La temperatura interna diviene troppo alta ed il circuito di sicurezza si attiva automaticamente.	Attendere 1 ora circa che l'unità si raffreddi, riaccenderla dopo aver verificato la presenza di uno spazio di ventilazione adeguato e accertandosi di non coprire l'unità con un panno.	11
	Quando è attiva la funzione di spegnimento automatico, l'unità si spegne automaticamente nelle seguenti situazioni: – L'audio proviene dalla sorgente di ingresso selezionata. Non è però stata eseguita alcuna operazione per 8 ore o più. – Come dispositivo di riproduzione è selezionato <i>Bluetooth</i> . Il dispositivo non ha però emesso alcun audio o non è stata eseguita alcuna operazione per 20 minuti o più. – Come dispositivo di riproduzione è selezionato HDMI 1, 2 o 3. Il dispositivo di riproduzione è però stato scollegato dalla presa HDMI IN selezionata per 20 minuti o più.	Accendere l'unità e riprodurre nuovamente la sorgente. Per non usare la funzione di spegnimento automatico, impostare "AUTO POWER STANDBY" su "OFF".	66
	È stata attivata la modalità di attesa <i>Bluetooth</i> , terminando la connessione <i>Bluetooth</i> .	Stabilire nuovamente la connessione <i>Bluetooth</i> utilizzando il dispositivo <i>Bluetooth</i> , oppure accendere l'unità e disattivare la modalità di attesa <i>Bluetooth</i> .	48
Il display del pannello anteriore non si illumina.	È stata attivata la funzione Eco.	Premere il tasto ECO per disattivare la funzione Eco.	46

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Non viene emesso alcun suono.	Ingresso scelto scorretto o collegamenti scorretti dei cavi.	Collegare correttamente i cavi.	26
	Non è stata scelta una sorgente di ingresso adatta.	Selezionare una sorgente di ingresso adatta con i tasti di selezione dell'ingresso.	39
	Il volume è abbassato.	Alzare il volume.	39
	L'audio è disattivato.	Premere il tasto MUTE (🔇) o VOL (+/-) per ripristinare l'uscita audio e regolare il livello del volume.	39
	È presente un segnale in ingresso che non è possibile riprodurre con l'unità.	Utilizzare una sorgente i cui segnali possano essere riprodotti dall'unità. Cambiare le impostazioni di sistema del dispositivo sorgente.	80
	"USCITA AUDIO HDMI" è impostato su "TV".	Impostare su "AMP".	59
	"CONTROLLO HDMI" è impostato su "OFF".	Per collegare un televisore compatibile con il canale audio di ritorno (ARC) e questa unità utilizzando solo un cavo HDMI, impostare "CONTROLLO HDMI" su "ON". Per utilizzare l'unità con "CONTROLLO HDMI" impostato su "OFF", collegare la presa di uscita audio del televisore alla presa TV (ottica) dell'unità utilizzando il cavo ottico.	59 25
	L'uscita del suono di un televisore abilitato al controllo HDMI è impostata sui diffusori integrati del televisore.	Utilizzare le impostazioni HDMI del televisore per impostare l'uscita audio su qualsiasi opzione diversa dai diffusori integrati del televisore.	-
Nessun suono o suoni troppo deboli da un determinato canale.	Il livello di uscita del canale è azzerato.	Aumentare il livello di uscita del canale.	45, 56
	L'impostazione del raggio non è corretta.	Regolare l'impostazione del raggio.	32
	La sorgente viene riprodotta in modalità stereo.	Passare alla modalità di riproduzione surround.	40
	Alcuni metodi di emissione audio non emettono i raggi sonori in determinati canali.	Cambiare il metodo di uscita dei raggi sonori.	42
Gli effetti di suono surround sono deboli.	Se si collega digitalmente l'unità a un dispositivo di riproduzione e al televisore, l'impostazione dell'uscita del dispositivo di riproduzione e del televisore non è valida.	Consultare il manuale fornito con il dispositivo e controllare l'impostazione.	-
	Il dispositivo di riproduzione è impostato per un'uscita costante a 2 canali (PCM ecc.).	Cambiare l'impostazione di uscita audio del dispositivo di riproduzione.	-
	L'ambiente di ascolto non è di forma regolare oppure l'unità o la posizione di ascolto non si trova al centro tra le pareti destra e sinistra dell'ambiente di ascolto.	Riposizionare l'unità o cambiare la posizione di ascolto.	12
	Non sono presenti pareti nel percorso del raggio sonoro.	Posizionare il riflettore sonoro nel percorso del raggio sonoro.	73
	Quando è selezionato MY SUR. (My Surround), la posizione di ascolto non è davanti all'unità.	Ascoltare davanti all'unità.	43

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Il subwoofer non emette alcun suono o emette suoni intermittenti.	Il cavo di alimentazione CA non è collegato saldamente ad una presa di corrente.	Collegare saldamente il cavo di alimentazione CA alla presa di corrente.	28
	Il volume del subwoofer è basso.	Aumentare il volume del subwoofer con il tasto SUB +.	39
	Poiché "FUNZIONE WIRELESS" in "SUBWOOFER" è impostata su "OFF", la connessione wireless è disattivata.	Impostare la funzione su "ON".	56
	FUNZIONE WIRELESS" in "SUBWOOFER" è impostato su "ON", ma il subwoofer è collegato con una connessione cablata.	Impostare la funzione su "OFF".	56
L'indicatore di connessione del subwoofer è acceso in arancione.	Il circuito di protezione interno del subwoofer è stato attivato.	Scollegare il cavo di alimentazione e contattare il rivenditore o il centro assistenza Yamaha più vicino.	-
L'indicatore TX dell'unità centrale lampeggia, e l'indicatore di connessione del subwoofer lampeggia in rosso o in verde.	Una comunicazione wireless debole impedisce la connessione di unità centrale e subwoofer.	Avvicinare il subwoofer all'unità centrale. Se il problema persiste, spostare il subwoofer in una posizione in cui l'indicatore di connessione rimanga acceso fisso in verde.	-
		Se sono presenti ostacoli quali mobili in metallo che bloccano la comunicazione tra unità centrale e subwoofer, ridisporre i mobili oppure spostare il subwoofer in una posizione con una buona comunicazione wireless.	-
		Allontanare l'unità da dispositivi quali forni a microonde o dispositivi di rete wireless che emettono onde elettromagnetiche.	-
		Collegare il subwoofer all'unità centrale utilizzando cavi.	29
L'indicatore TX dell'unità centrale lampeggia, e l'indicatore di connessione del subwoofer è acceso in rosso o lampeggia continuamente in verde.	L'unità centrale e il subwoofer non sono abbinati.	Abbinare unità centrale e subwoofer. Se dopo l'abbinamento l'indicatore TX non rimane acceso fisso, si potrebbe trattare di un malfunzionamento dell'unità. Scollegare il cavo di alimentazione e contattare il rivenditore o il centro assistenza Yamaha più vicino.	75
I suoni dal subwoofer sono intermittenti (l'indicatore TX lampeggia quando il suono è interrotto).	Una comunicazione wireless debole comporta una connessione intermittente di unità centrale e subwoofer.	Avvicinare il subwoofer all'unità centrale. Se il problema persiste, spostare il subwoofer in una posizione in cui l'indicatore TX dell'unità centrale rimanga acceso fisso.	-
		Se sono presenti ostacoli quali mobili in metallo che bloccano la comunicazione tra unità centrale e subwoofer, ridisporre i mobili oppure spostare il subwoofer in una posizione con una buona comunicazione wireless.	-
		Allontanare l'unità da dispositivi quali forni a microonde o dispositivi di rete wireless che emettono onde elettromagnetiche.	-
		Collegare il subwoofer all'unità centrale utilizzando cavi.	29
Il subwoofer collegato in modalità cablata non emette alcun suono.	Il cavo di controllo del sistema e il cavo RCA mono non sono collegati saldamente.	Controllare il collegamento.	29

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Il volume dei toni bassi del subwoofer è basso.	Il volume del subwoofer è basso.	Aumentare il volume del subwoofer con il tasto SUB +.	39
	È in riproduzione il contenuto di una sorgente di ingresso con compatibilità limitata per i toni bassi.	Riprodurre il contenuto di una sorgente di ingresso con compatibilità più ampia per i toni bassi per verificare se il volume è ancora basso.	–
	_____	Spostare o riposizionare il subwoofer.	11
	L'unità è in modalità di riproduzione target.	Passare alla modalità di riproduzione stereo o alla modalità di riproduzione surround.	40, 44
	È collegato un subwoofer diverso da quello fornito in dotazione con l'unità.	L'unità supporta solamente il subwoofer NS-WSW120 fornito in dotazione.	–
Sullo schermo del televisore non appare l'immagine.	Il cavo HDMI non è collegato saldamente.	Collegare correttamente il cavo HDMI.	25, 26
La schermata del menu dell'unità non viene visualizzata.	L'interruttore di ingresso del televisore non è impostato correttamente.	Impostare la sorgente di ingresso del televisore sull'unità.	30
Un'apparecchiatura digitale o ad alta frequenza produce disturbi.	L'unità potrebbe essere posizionata in prossimità di apparecchiature digitali o ad alta frequenza.	Allontanare l'apparecchiatura dall'unità.	–
La funzione di controllo HDMI non funziona correttamente.	"CONTROLLO HDMI" è impostato su "OFF".	Impostare "CONTROLLO HDMI" su "ON".	59
	La funzione di controllo HDMI è disabilitata nel televisore.	Consultare il manuale fornito con il televisore e controllare l'impostazione.	–
	Il numero di dispositivi HDMI collegati supera il limite.	Scollegare alcuni dei dispositivi HDMI.	–
La funzione di controllo ritardo audio non produce effetti anche se "RITARDO AUDIO" è impostato su "AUTO".	Il televisore non supporta la funzione di regolazione automatica del ritardo audio.	Regolare manualmente la temporizzazione dell'uscita audio da "RITARDO AUDIO" nel menu opzioni.	64
Dopo aver premuto un tasto, nel display del pannello anteriore appare la scritta "Disable".	Il tasto non funziona nello stato corrente dell'unità.	_____	–

Bluetooth

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Non è possibile abbinare l'unità al dispositivo Bluetooth.	Bluetooth non è selezionato come sorgente di ingresso.	Selezionare il trasmettitore <i>Bluetooth</i> come sorgente di ingresso.	39
	Il dispositivo non supporta il profilo A2DP.	Eseguire le operazioni di abbinamento con un dispositivo che supporti il profilo A2DP.	78
	L'adattatore o altro dispositivo <i>Bluetooth</i> che si desidera abbinare all'unità ha una password diversa da "0000".	Utilizzare un adattatore o altro dispositivo <i>Bluetooth</i> la cui password sia "0000".	48
	L'unità e il dispositivo sono troppo lontani.	Posizionare il dispositivo <i>Bluetooth</i> entro 10 m dall'unità, quindi abbinare il dispositivo all'unità.	49
	Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	-
	È collegato un altro dispositivo <i>Bluetooth</i> .	Terminare la connessione <i>Bluetooth</i> corrente, quindi eseguire l'abbinamento con il nuovo dispositivo.	49
Non è possibile stabilire la connessione Bluetooth.	È collegato un altro dispositivo <i>Bluetooth</i> .	L'unità non può stabilire più connessioni <i>Bluetooth</i> contemporaneamente. Terminare la connessione <i>Bluetooth</i> corrente, quindi stabilire la connessione con il dispositivo desiderato.	49
	Sono abbinati oltre nove dispositivi e le informazioni di abbinamento meno recenti sono state cancellate.	Eseguire nuovamente l'abbinamento. L'unità può memorizzare le informazioni di abbinamento di un massimo di otto dispositivi. Abbinando un nono dispositivo, vengono cancellate le informazioni di abbinamento meno recenti.	48
Non viene emesso alcun suono, oppure il suono viene interrotto durante la riproduzione.	La connessione <i>Bluetooth</i> dell'unità con il dispositivo è stata interrotta.	Eseguire nuovamente le operazioni di connessione <i>Bluetooth</i> .	49
	L'unità e il dispositivo sono troppo lontani.	Spostare il dispositivo <i>Bluetooth</i> entro 10 m dall'unità.	49
	Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	-
	La funzione <i>Bluetooth</i> del dispositivo è disattivata.	Attivare la funzione <i>Bluetooth</i> del dispositivo.	-
	Il dispositivo non è impostato per inviare segnali audio <i>Bluetooth</i> all'unità.	Controllare che la funzione <i>Bluetooth</i> del dispositivo sia impostata correttamente.	-
	Il dispositivo non è in riproduzione.	Mettere il dispositivo in riproduzione.	-
	Il volume del dispositivo è impostato al minimo.	Aumentare il livello del volume del dispositivo.	-

Telecomando

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
Il telecomando non funziona e/o funziona male.	Distanza o angolazione scorretta.	Il telecomando funziona entro un campo massimo di 6 m e a non più di 30 gradi dall'asse del pannello anteriore.	23
	La luce solare diretta (da una lampada a fluorescenza o altro) colpisce il sensore di telecomando dell'unità.	Cambiare la posizione dell'unità.	–
	Le batterie sono scariche.	Sostituire tutte le batterie.	23
Il televisore non può essere fatto funzionare con la funzione di ripetitore remoto TV.	La funzione di ripetitore remoto TV è disattivata.	Attivare la funzione di ripetitore remoto TV.	15
	È utilizzato un telecomando che si avvale di una tecnologia diversa da quella a raggi infrarossi (l'unità potrebbe non supportare alcuni telecomandi a raggi infrarossi).	La funzione di ripetitore remoto TV non può essere utilizzata. Spostare l'unità centrale in modo che non ostruisca il sensore del telecomando sul televisore e utilizzare il telecomando del televisore per controllare il televisore.	–
	L'unità centrale e il televisore sono troppo vicini o troppo lontani.	Spostare l'unità centrale per regolare la distanza tra il ripetitore remoto TV e il televisore (sensore del telecomando). Se necessario, regolare l'altezza dell'unità centrale.	16
	Il cavo di alimentazione dell'unità centrale è scollegato.	Collegare il cavo di alimentazione.	28
	È presente un oggetto, ad esempio un cavo di alimentazione, tra l'unità centrale e il televisore.	Rimuovere l'ostacolo.	–

Messaggi

Messaggio	Descrizione	Vedere pagina
ViewScreen	Il menu di configurazione dell'unità viene visualizzato sullo schermo del televisore. Configurare le impostazioni dallo schermo del televisore.	51
Key Locked	I tasti sull'unità centrale sono bloccati. Utilizzare il telecomando.	65
Sleep XXmin	La funzione di spegnimento automatico spegnerà l'unità tra XX minuti.	65
Protected	Le memorie di sistema 1, 2 e 3 sono protette.	65
Disable	I tasti sono disattivati.	–

Quando l'effetto surround non è sufficiente

L'unità produce gli effetti di suono surround proiettando raggi sonori che si riflettono sulle pareti. I raggi sonori possono non venire riflessi verso la posizione di ascolto per la presenza di mobili o altri ostacoli nel percorso dei raggi sonori, oppure per la forma della stanza. In questo caso, il suono può risultare sbilanciato.

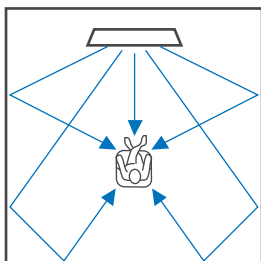


Figura 1. Condizione ideale

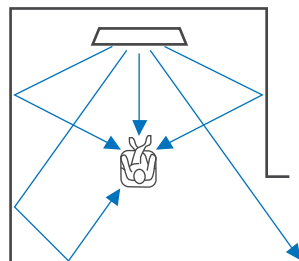


Figura 2. Il raggio surround destro non viene riflesso perché non è presente una parete.

Il surround destro è meno intenso del surround (sinistro), oppure il surround destro è davanti alla sua posizione corretta.

Se i raggi sonori non vengono riflessi verso la posizione di ascolto (Figura 2), è possibile compensare a ciò installando il riflettore sonoro YRB-100 opzionale.

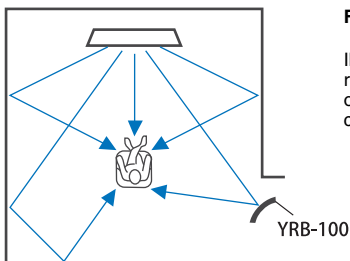


Figura 3. Con un riflettore sonoro installato

Il raggio sonoro del surround destro viene riflesso correttamente, consentendo di ottenere l'effetto di suono surround corretto.

Installazione e regolazione del riflettore sonoro YRB-100

1 Stabilire la posizione di installazione del riflettore sonoro.

Installare il riflettore sonoro come illustrato nella figura.

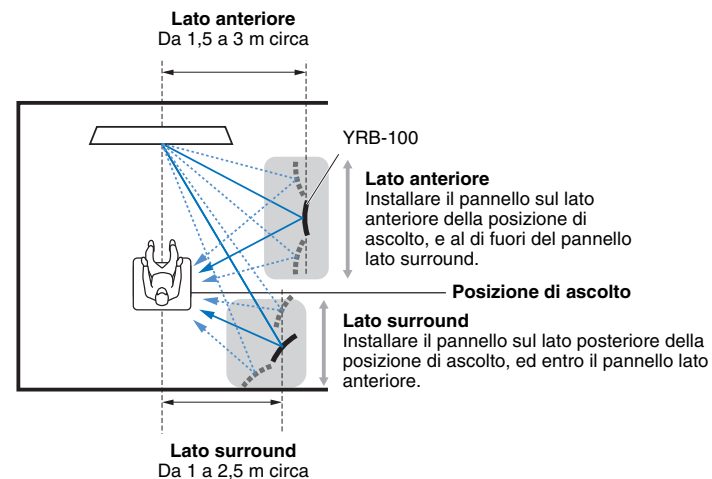


- Reggere sempre l'asta nello spostare il riflettore sonoro.



- Utilizzare "LIVELLO CANALE" nel menu di configurazione (p. 56) per determinare la direzione precisa dalla quale i suoni sono difficili da udire.

Posizione di installazione consigliata



- In alcuni Paesi o regioni, YRB-100 potrebbe non essere disponibile.



2 Utilizzare la configurazione avanzata (p. 65) per configurare il riflettore sonoro.

Impostare “YRB FL” (FL), “YRB FR” (FR), “YRB SL” (SL) e “YRB SR” (SR) su “YES” a seconda della posizione del riflettore sonoro da installare.

Sull'intero schermo del televisore vengono visualizzate barre colorate. Questo facilita nello stabilire se lo schermo del televisore venga riflesso nel pannello quando si determina la corretta angolazione del pannello nel passaggio 4, verso sinistra o verso destra.

3 Regolare l'altezza.

Regolare l'altezza del pannello del riflettore sonoro in base alla posizione dell'unità e del riflettore sonoro, nonché della posizione di ascolto.

Per ulteriori informazioni, consultare il Manuale di istruzioni di YRB-100.

4 Regolare l'angolazione del pannello verso sinistra o verso destra.

Regolare l'angolazione del pannello in modo che i raggi sonori vengano riflessi verso la posizione di ascolto.

Accendere il televisore e abbassare le luci nella stanza. Se, dalla posizione di ascolto, si vede lo schermo del televisore (con visualizzate le barre colorate) riflesso nel pannello, l'angolazione del pannello è regolata correttamente.

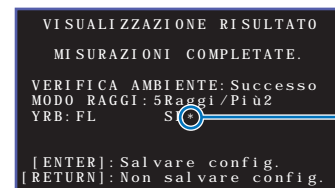
Per ulteriori informazioni, consultare il Manuale di istruzioni di YRB-100.

5 Premere il tasto per spegnere l'unità. Premere nuovamente il tasto per accendere l'unità.

6 Collegare il microfono IntelliBeam all'unità, quindi eseguire “CONFIG. AUTOMATICA” (OTTIMIZ. RAGGI+SUONO) dal menu “IntelliBeam” (p. 33).

Accertare che i canali (FL, FR, SL e SR) configurati per il riflettore sonoro siano visualizzati per “YRB” nella schermata VISUALIZZAZIONE RISULTATO.

I canali che presentano una scarsa riflessione dei raggi sonori sono contrassegnati da un asterisco (*).



Indicata scarsa riflessione

Se si dovesse verificare questo, seguire le istruzioni che seguono per regolare nuovamente il pannello.

- ① Regolare l'altezza e l'angolazione del pannello del riflettore sonoro in conformità con le condizioni di installazione.
- ② Utilizzare “LIVELLO CANALE” nel menu di configurazione (p. 56) per confermare che il suono di prova venga riflesso correttamente. Per una precisione maggiore, eseguire “CONFIG. AUTOMATICA” nel menu “IntelliBeam”, e quindi confermare che il canale non sia più contrassegnato dall'asterisco (*).

Se continua a essere presente l'asterisco (*), oppure se il suono di prova ancora non viene riflesso dalla direzione del riflettore sonoro, fare riferimento al Manuale di istruzioni di YRB-100 per regolare manualmente i raggi sonori.

Abbinamento di unità centrale e subwoofer



- Accertare che "FUNZIONE WIRELESS" nel menu di configurazione sia impostato su "ON" (p. 56).

L'abbinamento è il processo con cui viene stabilita una connessione wireless tra unità centrale e subwoofer.

Alla prima accensione dell'unità centrale, solitamente questa viene abbinata automaticamente al subwoofer. Se si verifica un problema (p.es. l'indicatore TX non si accende), seguire le istruzioni sotto per abbinare manualmente unità centrale e subwoofer.

1 Accendere l'unità centrale.

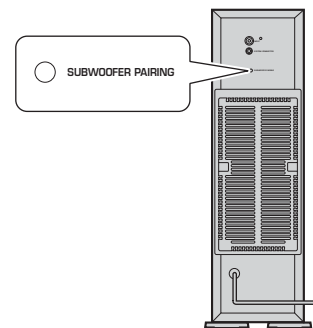
2 Tenere premuto il tasto SUBWOOFER PAIRING sul telecomando (p. 9) per più di 3 secondi.

L'indicatore TX sull'unità centrale lampeggia rapidamente.

3 Una volta che l'indicatore TX inizia a lampeggiare (entro 30 secondi), utilizzare un oggetto a punta sottile, come uno spillo, per tenere premuto il tasto SUBWOOFER PAIRING del subwoofer per più di 3 secondi.

L'indicatore di connessione del subwoofer lampeggia rapidamente in verde.

Una volta completato l'abbinamento e stabilito nuovamente il collegamento tra l'unità centrale e il subwoofer, l'indicatore TX rimane acceso e l'indicatore di connessione rimane acceso fisso in verde.



Se dopo l'abbinamento l'indicatore TX non rimane acceso, vedere la sezione "Risoluzione dei problemi" (p. 69).

APPENDICE

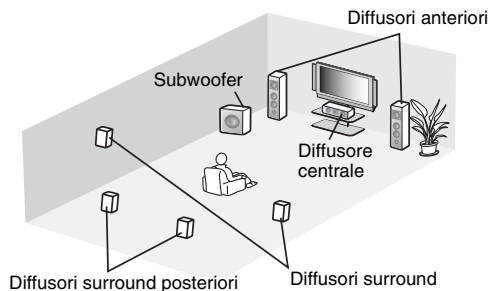
Nozioni di base sul suono surround

Cos'è il suono surround?

Il suono surround offre la sensazione di essere circondati dai suoni, un'esperienza comune nelle sale da concerto e cinematografiche. Questo effetto può essere ottenuto posizionando attorno agli ascoltatori numerosi diffusori dai quali il suono viene emesso in modo uniforme in tutte le direzioni. Questa tecnologia del "suono surround" immerge gli ascoltatori nel suono con diffusori posizionati non solo davanti a loro, ma anche dietro e ai lati, creando in loro l'impressione di trovarsi al centro della scena.

Per garantire un controllo direzionale preciso e la qualità della riproduzione del suono, i suoni devono essere divisi in canali audio separati, che dovranno venire emessi da ciascun diffusore. I sistemi di suono surround destinati al normale uso domestico (sistemi di diffusori a 7.1 canali) producono il suono surround impiegando sette diffusori e un subwoofer, come illustrato sotto:

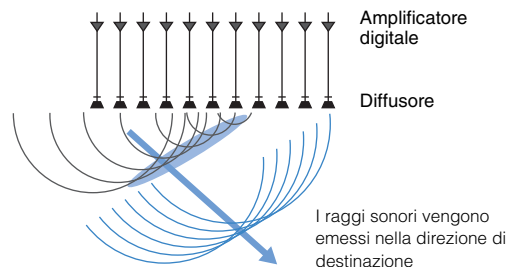
Sistema tipico di diffusori a 7.1 canali



Come spiegato sopra, l'installazione di più diffusori consente di riprodurre i suoni in modo da offrire un'intensa sensazione di presenza. Questo tuttavia può risultare difficile in un soggiorno. Questa unità utilizza la tecnologia di "proiettore sonoro digitale" per offrire un'esperienza di suono surround realistica e coinvolgente impiegando solamente una sottile unità centrale e un subwoofer.

Cos'è un proiettore sonoro digitale?

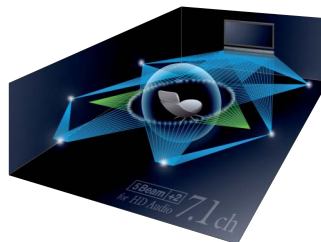
Un proiettore sonoro digitale controlla separatamente dei diffusori compatti installati in file ordinate, in modo che ciascun diffusore emetta segnali audio ottimizzati e sintetizzati come suoni altamente focalizzati (raggi sonori).



Quando questi suoni focalizzati colpiscono una parete solida, vengono da questa riflessi. Un proiettore sonoro digitale emette raggi sonori da cinque canali, ovvero i canali anteriori (sinistro/destro), il canale centrale e i canali surround (sinistro/destro), facendo riflettere tali raggi sulle pareti in modo che i suoni raggiungano l'ascoltatore dalla direzione appropriata. Questa tecnologia offre un suono surround reale senza richiedere l'installazione di diffusori davanti o dietro l'ascoltatore.

Combinando i segnali dei canali anteriori e surround, può anche creare due nuovi canali, per un totale di sette, in modo che tutti i canali operino in sintonia per una migliore esperienza di suono surround.

Immagine del suono del sistema



Le tecnologie audio di Yamaha

Questa unità offre anche molte altre funzioni, basate sulle tecnologie audio superiori di Yamaha.

Compressed Music Enhancer

Questa tecnologia arricchisce ed estende i toni alti e bassi, che tendono a risultare deboli nei formati compressi digitalmente quali l'MP3 utilizzato nei lettori audio digitali portatili e nei computer. In questo modo è possibile rendere musicalmente più dinamico il suono dell'audio compresso.

CINEMA DSP

Questa tecnologia consente di ricreare digitalmente, con precisione gli ambienti acustici reali delle sale da concerto e cinematografiche. Ciò è possibile grazie ai programmi di campo sonoro esclusivi di Yamaha, che si basano sui dati misurati in diversi campi sonori, e con i quali è possibile regolare l'ampiezza, la profondità e il volume dei suoni.

Cuffie surround virtuali

Queste cuffie vengono utilizzate per riprodurre virtualmente i campi sonori. Offrono un'esperienza di suono surround più naturale e completa.

Glossario

Frequenza di campionamento e profondità di bit

Si tratta di valori che rappresentano la quantità di informazioni utilizzate per convertire i segnali analogici in segnali digitali. Possono venire espressi, ad esempio, come 48 kHz/24 bit.

- **Frequenza di campionamento**

Definisce il numero di campioni al secondo (nel campionamento di un set finito di valori discreti in un segnale analogico). Maggiore è la frequenza di campionamento, più ampia sarà la gamma di frequenze riproducibili.

- **Profondità di bit**

Definisce il valore di ampiezza dei suoni nel quantificare i segnali analogici come valori finiti. Maggiore è la profondità di bit, più profondi saranno i suoni riprodotti.

Deep Color

Si tratta di una tecnologia video supportata dallo standard HDMI. Elabora i segnali RGB o YCbCr a profondità di bit pari a 10, 12 o 16 bit per colore, a differenza dei formati convenzionali che effettuano l'elaborazione a soli 8 bit. Questa tecnologia consente pertanto la riproduzione di più colori. Il suo gamut include un miliardo o più colori, mentre le gamme dei formati convenzionali includono solo milioni di colori o meno. Questo gamut più ampio offre una riproduzione più precisa dei colori e un maggiore dettaglio nelle aree più scure.

Dolby Digital

Si tratta di un formato audio compresso per 5.1 canali. È stato sviluppato da Dolby Laboratories, ed è ampiamente utilizzati nei dischi DVD.

Dolby Digital EX

Questa tecnologia consente la riproduzione a 6.1 canali per le sorgenti codificate in formato Dolby Digital EX. Offre una marcia in più alla configurazione Dolby Digital a 5.1 canali grazie a un canale surround posteriore aggiuntivo.

Dolby Digital Plus

Si tratta di un formato audio compresso per 7.1 canali sviluppato da Dolby Laboratories. È totalmente compatibile con Dolby Digital ed è disponibile per la riproduzione su sistemi audio che supportano Dolby Digital. È ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

Dolby Pro Logic II

Questa tecnologia converte il segnale audio registrato a 2 canali in un segnale a 5 canali. Sono disponibili tre modalità: "Music" per musica stereo, "Movie" per film e "Game" per videogiochi.

Dolby Pro Logic IIx

Questa tecnologia converte non solo l'audio registrato a 2 canali, ma anche il segnale audio registrato a più canali, in suono discreto a 7 canali. Sono disponibili tre modalità: "Music" per musica, "Movie" per film e "Game" per videogiochi.

Dolby TrueHD

Questa avanzata tecnologia audio lossless è stata sviluppata da Dolby Laboratories per dischi alta definizione, per offrire suoni in cui ogni bit è identico al master realizzato in studio, per una straordinaria esperienza di home-theater. Fornisce contemporaneamente fino a 8 canali audio discreti da 24 bit/96 kHz (fino a 6 canali discreti da 24 bit/192 kHz), ed è ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

DTS Digital Surround

Si tratta di un formato audio compresso per 5.1 canali sviluppato da DTS. È ampiamente utilizzato nei dischi DVD.

DTS Express

Si tratta di un formato audio compresso per 5.1 canali. Fornisce un rapporto di compressione maggiore rispetto al formato audio DTS Digital Surround, ed è stato sviluppato specificamente per lo streaming e di rete l'audio secondario dei dischi Blu-ray.

DTS-HD High Resolution Audio

Si tratta di un formato audio compresso per una qualità del suono superiore, a 24 bit/96 kHz e 7.1 canali, sviluppato da DTS. È totalmente compatibile con DTS Digital Surround, ed è ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

DTS-HD Master Audio

Questa avanzata tecnologia audio lossless è stata sviluppata da DTS per dischi alta definizione, per offrire suoni in cui ogni bit è identico al master realizzato in studio, per una straordinaria esperienza di home-theater. Fornisce contemporaneamente fino a 8 canali audio discreti da 24 bit/96 kHz (fino a 6 canali discreti da 24 bit/192 kHz), ed è ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

DTS Neo:6

Questa tecnologia consente la riproduzione a 6 canali discreti di sorgenti a 2 canali. Sono disponibili due modalità: "Music" per musica e "Cinema" per film. Fornisce un effetto di divisione dei canali simile alle sorgenti registrate come suono surround discreto.

HDMI

HDMI, o High-Definition Multimedia Interface (interfaccia multimediale ad alta definizione), è un'interfaccia audio/video digitale che si è imposta come standard in tutto il mondo. È in grado di trasmettere sia segnali video che segnali audio intatti tramite un unico cavo. È anche conforme con il sistema di protezione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection, protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata). Per ulteriori informazioni, vedere <http://www.hdmi.org>.

Pulse Code Modulation (PCM, modulazione a impulsificati)

Questa tecnologia registra segnali audio analogici in formato digitale, converte segnali audio analogici in segnali audio digitali e trasmette segnali audio analogici in forma digitale. È la tecnologia che sta alla base di tutti i sistemi di segnali audio digitali, ed è ampiamente utilizzata nei dischi CD, Blu-ray e molti altri tipi di supporto come formato audio non compresso noto come PCM lineare.

x.v.Color

Si tratta di una tecnologia di spazio colore supportata da HDMI. È diventato uno standard internazionale per il video e offre un gamut più ampio rispetto allo standard sRGB, e consente un'espressione dei colori impossibile in precedenza. Espande lo spazio colore assicurando la compatibilità con lo standard sRGB, per immagini più naturali e vivide.

Dati tecnici

YSP-CU2500

Sezione amplificatore

- Potenza di uscita nominale
Tweeter (1 kHz, 1% THD, 4 Ω) 27,2 W
- Potenza di uscita massima effettiva
Tweeter (1 kHz, 10% THD, 4 Ω) 32 W

Sezione diffusori

- Tipo di diffusore Sospensione acustica/
schermato magneticamente
- Driver
Tweeter Cono da 2,8 cm × 16
- Impedenza 4 Ω

Presenza di ingresso

- Ingresso audio
Ottico 2 (TV, OPTICAL)
Coassiale 1 (AUX2)
Analogico 1 coppia (AUX1)
- Ingresso HDMI 3 (HDMI IN 1 - 3)

Presenza di uscita

- Uscita HDMI (ARC) 1
- Cuffie 1
- Uscita subwoofer 1

Altra presa

- INTELLIBEAM MIC 1
- SYSTEM CONNECTOR 1

Bluetooth

- Versione *Bluetooth* Ver. 2.1 +EDR
- Protocolli supportati A2DP, SPP
- Codec supportati SBC, aptX
- Uscita wireless *Bluetooth* Classe 2
- Distanza di comunicazione massima 10 m
(senza interferenze)
- Supporto protezione contenuti Schema SCMS-T

Generale

- Alimentazione
[Modelli per U.S.A. e Canada] CA 120 V, 60 Hz
[Modello per Taiwan] CA 110–120 V, 50/60 Hz
[Modello per la Cina] CA 220 V, 50 Hz
[Altri modelli] CA 220–240 V, 50/60 Hz
- Consumo di corrente 24 W
- Consumo di corrente in modalità di attesa
CONTROLLO HDMI ON e modalità di
attesa *Bluetooth* ON Meno di 1,2 W
CONTROLLO HDMI OFF e modalità di
attesa *Bluetooth* ON Meno di 0,5 W
CONTROLLO HDMI OFF e modalità di
attesa *Bluetooth* OFF Meno di 0,4 W
- Dimensioni (L × A × P)
Con i piedi regolati all'altezza minima
..... 944 × 73 × 144 mm
- Peso 4,0 kg

NS-WSW120

- Driver Woofer cono da 10 cm × 2
tipo non schermato magneticamente
- Presa di ingresso 1
- Presa SYSTEM CONNECTOR 1
- Potenza di uscita 75 W (100 Hz, 5 Ω, 10% T.H.D.)
- Potenza dinamica 130 W
- Risposta in frequenza Da 40 Hz a 500 Hz
- Wireless
Frequenza 2,4 GHz
Portata di trasmissione 10 m (senza interferenze)
- Alimentazione
[Modelli per U.S.A. e Canada] CA 120 V, 60 Hz
[Modello per Taiwan] CA 110–120 V, 60 Hz
[Modello per l'Australia] CA 240 V, 50 Hz
[Modelli per Regno Unito ed Europa] CA 230 V, 50 Hz
[Modello per la Cina] CA 220 V, 50 Hz
[Modello per la Corea] CA 220 V, 60 Hz
[Modello per l'Asia] CA 220–240 V, 50/60 Hz
- Consumo di corrente 75 W
- Consumo di corrente in modalità di attesa
Wireless 1,6 W
Cablatto 1,5 W
- Dimensioni (L × A × P)
Posizione verticale 147 × 444 × 353 mm
Posizione coricata 434 × 129 × 353 mm
- Peso 7,9 kg

YSP-CU2500 + NS-WSW120

- Risposta in frequenza Da 40 Hz a 22 kHz (-10 dB)
- Frequenza di crossover 500 Hz

I dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

IntelliBeam

Il logo "IntelliBeam" e "IntelliBeam" sono marchi di Yamaha Corporation.



Il logo "CINEMA DSP" e "Cinema DSP" sono marchi registrati di Yamaha Corporation.

UniVolume

"UniVolume" è un marchio di Yamaha Corporation.



Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX e il simbolo con la doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.



Per i brevetti DTS, vedere <http://patents.dts.com>. Prodotto su licenza di DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, il Simbolo, e DTS e il Simbolo insieme sono marchi registrati di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

HDMI

"HDMI", il logo "HDMI" e "High-Definition Multimedia Interface" sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC.

x.v.Color

"x.v.Color" è un marchio di Sony Corporation.



Il logo e il marchio denominativo *Bluetooth*® sono marchi registrati di proprietà di *Bluetooth* SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di Yamaha Corporation è concesso in licenza. Altri marchi e nomi commerciali appartengono ai rispettivi proprietari.

Bluetooth

• *Bluetooth* è una tecnologia per la comunicazione wireless tra dispositivi entro un'area di circa 10 metri, che impiega la banda di frequenze dei 2,4 GHz, una banda utilizzabile senza licenza.

Uso delle comunicazioni Bluetooth

- La banda dei 2,4 GHz impiegata dai dispositivi compatibili con *Bluetooth* è una banda radio condivisa da molti tipi di apparecchiature. I dispositivi compatibili con *Bluetooth* utilizzano una tecnologia che minimizza l'influenza di altri componenti che impieghino la stessa banda radio, tuttavia tale influenza potrebbe ridurre la velocità o la distanza delle comunicazioni, e in alcuni casi interrompere le comunicazioni.
- La velocità di trasferimento del segnale e la distanza alla quale è possibile la comunicazione variano in base alla distanza tra i dispositivi che comunicano, alla presenza di ostacoli, alle condizioni delle onde radio e ai tipi di apparecchiature.
- Yamaha non garantisce tutte le connessioni wireless tra questa unità e i dispositivi compatibili con la funzione *Bluetooth*.



©2013 CSR plc e le aziende del gruppo.

Il marchio aptX® e il logo aptX sono marchi di CSR plc o di una delle aziende del gruppo e potrebbero essere registrati in una o più giurisdizioni.

"Blu-ray Disc™", "Blu-ray™" e i relativi loghi sono marchi di fabbrica di Blu-ray Disc Association.

Informazioni sui segnali disponibili

Compatibilità del segnale HDMI

Segnali audio ricevibili

Tipi di segnali audio	Formati dei segnali audio	Supporti compatibili
2ch Linear PCM	2 canali, 32–192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, ecc.
Multi-ch Linear PCM	8 canali, 32–192 kHz, 16/20/24 bit	DVD-Audio, Blu-ray disc, HD DVD, ecc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, DTS	DVD-Video, ecc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	Disco Blu-ray, DVD HD



- Consultare i manuali di istruzioni forniti con il dispositivo della sorgente d'ingresso e impostare il dispositivo in modo corretto.
- Se si riproducono DVD-Audio con protezione da copia CPPM, i segnali audio e video potrebbero non essere emessi in base al tipo di lettore DVD.
- Questa unità non è compatibile i dispositivi HDMI o DVI non compatibili con HDCP. Per la compatibilità HDCP, consultare i manuali di istruzioni forniti con i dispositivi HDMI o DVI.
- Per decodificare i segnali audio bitstream di questa unità, impostare correttamente il dispositivo della sorgente d'ingresso, in modo tale che quest'ultimo invii in uscita i segnali audio bitstream direttamente (senza decodificare i segnali bitstream nel dispositivo). Per ulteriori informazioni, consultare i manuali di istruzioni forniti.

Segnali video ripetibili

Questa unità è compatibile con i seguenti segnali video:

- Deep Color
- x.v.Color
- Segnale video 3D

Questa unità è compatibile con le seguenti risoluzioni:

- VGA
- 480i/60 Hz
- 480p/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- La risoluzione del segnale video trasmesso varia in base ai dati tecnici del televisore collegato all'unità.

Segnale audio digitale (ottico/coassiale)

Tipi di segnali audio	Formati dei segnali audio	Supporti compatibili
2ch Linear PCM	2 canali, 32–96 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, ecc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital Surround EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video, ecc.

Indice analitico

Numerico

3BEAM (3 Raggi) 43
5.1 canali 58
5.1ch 43
5BEAM (5 Raggi) 43
5BEAM+2 (5 Raggi Più 2) 43
7.1ch 43

A

Abbinamento 48
Adaptive DRC 57
ADVANCED 65
ALTI 64
ANGOLO ORIZZONTALE 53
ARC 25
ASSEGNAZIONE AUDIO 64
Assegnazione dell'audio HDMI 64
AUTO POWER STANDBY 66

B

BASSI 64
Bluetooth 48

C

Canale audio di ritorno 25
Cavo di alimentazione 7, 10, 24
CLEAR VOICE 45
Compressed Music Enhancer 45
Configurazione automatica (IntelliBeam) 32
Connessione wireless 29
CONTROLLO HDMI 37, 59
CONTROLLO VOLUME 64
Cuffie 44

D

Deep Color 77
Display del pannello anteriore 8
DISTANZA 56
DISTANZA FOCALE 54
DISTANZA PERCORSO RAGGI 53
Dolby Digital 58, 77
Dolby Digital EX 77
Dolby Digital Plus 58, 77
Dolby Pro Logic II 77
Dolby Pro Logic IIx 77
Dolby Pro Logic IIx Music 59
Dolby TrueHD 45, 77
DTS Digital Surround 77
DTS Express 77
DTS Neo:6 77
DTS-HD High Resolution Audio 77
DTS-HD Master Audio 45, 77

E

Entertainment 41

F

Firmware dell'unità 62, 66
Frequenza di campionamento 40, 45, 62
Funzione di ripetitore remoto TV 15
Funzione Eco 46
FUNZIONE WIRELESS 56

G

GAMMA DINAMICA 57

H

HDMI 77

I

Indicatore CINEMA DSP 8
Indicatore ENHANCER 8
Indicatore HD 8
Indicatore HDMI 8
Indicatore REPEATER 8
Indicatore STATUS 6
Indicatore TARGET 8
Indicatore TX 8
Indicatore UNIVOLUME 8
Indicatore VOL 8, 39
Informazioni sui segnali video 62
Ingresso audio TV 60
Installazione dell'unità 14
IntelliBeam 32

L

Lettore Blu-ray 25
Lingua di visualizzazione del menu 31, 61
LINGUA OSD 31, 61
LIVELLO CANALE 45
LOCALIZ. IMMAGINE 55
LUMINOSITÀ 60

M

MATRICE DECODER 58
Memoria di sistema 47
Menu di configurazione 51
Menu di configurazione avanzata 65
Menu Opzioni 63
Messaggio di errore 34
Microfono IntelliBeam 32
Modalità di attesa Bluetooth 50
Modalità di riproduzione target 44
Movie 41
MP3 45
Music 41
MY SUR. (My Surround) 43

O

OTTIMIZ. RAGGI+SUONO 35
OTTIMIZ. SOLO RAGGI 35
OTTIMIZ. SOLO SUONO 35

P

Pannello anteriore 6
Pannello posteriore (subwoofer) 10
Pannello posteriore (unità centrale) 7
PARAMETRO Dolby PLIIx 58, 59
PCM (Pulse Code Modulation,
modulazione a impulsi codificati) 77
Presa INTELLIBEAM MIC 6
Punto di ascolto ottimale 54

R

Regolazione dei toni 64
Regolazione del livello di uscita del canale 56
Regolazione della luminosità
(display del pannello anteriore) 60
Regolazione della temporizzazione dell'uscita
(immagine e audio) 64
Riproduzione stereo 44
RITARDO AUDIO 64

S

Schermata del menu 30
Segnale acustico di errore 34
Sensore del telecomando 6
ST+3BEAM (Stereo + 3 Raggi) 43
ST+3BEAM+2 (St + 3 Raggi Più 2) 43
Staffa di montaggio a parete 19
SUBWOOFER 56
Suono di prova 56
Suono surround 40
Supporto di cartone del microfono 32

T

Telecomando 9, 23
TV 25, 30, 37

U

UNITÀ DI DISTANZA 61
UniVolume 46
USCITA AUDIO HDMI 59
USCITA CANALE 55

V

Volume 39
Volume del subwoofer 39

W

WMA 45

X

x.v.Color 77



YAMAHA CORPORATION

© 2014 Yamaha Corporation YG376B0/IT