

Grazie per avere scelto un amplificatore Yamaha PX10, PX8, PX5 o PX3. Si consiglia di leggere attentamente il presente manuale prima di utilizzare il modello acquistato, in modo da sfruttare al massimo le possibilità offerte dall'amplificatore PX e godere a lungo di un perfetto funzionamento nella massima affidabilità. Conservare il manuale di istruzioni in un luogo sicuro e facilmente accessibile per future consultazioni.

- Prima di utilizzare l'amplificatore, leggere attentamente la sezione "PRECAUZIONI" sul retro del presente manuale.
- Le illustrazioni presenti nel manuale vengono fornite esclusivamente a scopo descrittivo.
- I nomi delle aziende e dei prodotti riportati nel manuale sono marchi o marchi registrati dei rispettivi proprietari.
- Nel presente manuale, i modelli di amplificatore PX10, PX8, PX5 e PX3 vengono indicati collettivamente come "amplificatore PX".
- A meno che non sia specificato altrimenti, le illustrazioni di esempio riportate nel manuale sono tratte dal modello PX10.
- L'amplificatore PX fornisce due metodi di impostazione: modalità Basic e modalità Advanced. Nel presente manuale sono descritte le operazioni nella modalità Basic. Per le impostazioni dettagliate, utilizzare l'amplificatore nella modalità Advanced. Per informazioni sulla modalità Advanced, consultare il Manuale di riferimento di PX10/PX8/PX5/PX3.

Il Manuale di riferimento di PX10/PX8/ PX5/PX3 è un file in formato PDF. Può essere letto su un computer. Utilizzare Adobe® Reader® per leggere il manuale sullo schermo, cercare parole in modo rapido, stampare pagine specifiche o fare clic su collegamenti che visualizzano sezioni particolarmente interessanti. Questo formato è molto utile perché consente di cercare parole specifiche o utilizzare i collegamenti per accedere direttamente a sezioni specifiche del documento. Si consiglia di trarre vantaggio da queste caratteristiche del formato PDF. È possibile scaricare la versione più recente di Adobe Reader dal seguente sito Web: <http://www.adobe.com/>

**Caratteristiche**

- Uscita massima di 1000 W dal telaio leggero (PX10)
- Le tecnologie di elaborazione e classe D proprietarie di Yamaha forniscono una qualità sonora e un'affidabilità eccellenti
- I preset degli altoparlanti consentono di ottenere le performance migliori dagli altoparlanti Yamaha
- Ampia varietà di funzioni DSP, tra cui l'elaborazione D-CONTOUR
- La procedura di configurazione guidata CONFIG WIZARD fornisce la configurazione ottimale per qualsiasi altoparlante
- Ampia gamma di connettori di ingresso/uscita

**Accessori in dotazione**

- Cavo di alimentazione CA
- Manuale di istruzioni (questo opuscolo)
- Specifiche tecniche (in inglese)
- Morsetto del connettore CA
- Cappuccio USB

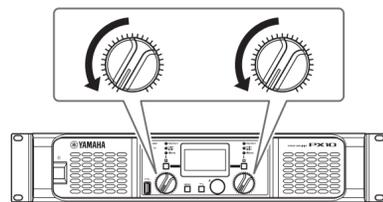
**ATTENZIONE**  
Tenere il cappuccio USB lontano dalla portata dei bambini per evitare che lo ingoiano accidentalmente.

**Configurazione**

Per utilizzare l'amplificatore PX come amplificatore normale, regolare le manopole del volume in modo appropriato. Le impostazioni seguenti migliorano le performance degli altoparlanti.

**Preinstallazione**

Montare gli amplificatori PX in un rack in base alle esigenze. Assicurarsi che l'amplificatore sia spento e ruotare entrambe le manopole del volume completamente a sinistra.



Nel presente manuale, i metodi di funzionamento sono illustrati con i simboli seguenti.

-- [(nome elemento)]: ruotare la manopola principale per selezionare [(nome elemento)].

: premere la manopola principale.

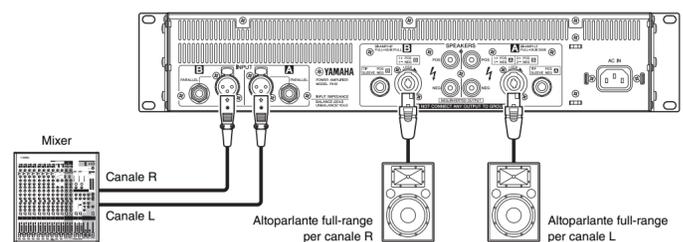
: premere il tasto [MENU].

: Premere il tasto [←] (indietro).

**A → B** : Utilizzare A e quindi B.

Una freccia continua (↓) tra i passi indica un'operazione di base, mentre una freccia tratteggiata (↕) indica un'operazione che consente di visualizzare la schermata precedente.

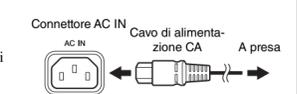
**Collegamento stereo (con due altoparlanti full-range)**



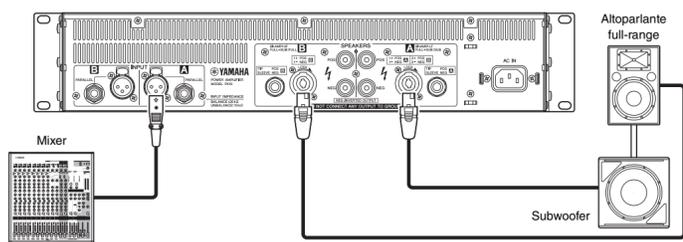
**ATTENZIONE**  
Seguire la procedura descritta nella sezione "Preinstallazione". Non collegare alcun cavo mentre è attiva l'alimentazione.

1. Collegare l'altoparlante full-range per il canale L al terminale [SPEAKERS] A e l'altoparlante full-range per il canale R al terminale [SPEAKERS] B.
2. Collegare l'uscita delle sorgenti (ad esempio, un mixer) ai connettori [INPUT] A/B. Collegare la sorgente del canale L al connettore [INPUT] A e la sorgente del canale R al connettore [INPUT] B.
3. Collegare il cavo di alimentazione CA e accendere l'amplificatore. Collegare prima il cavo di alimentazione CA al connettore sull'unità, quindi inserirlo in una presa di corrente CA appropriata.
4. Per evitare che il cavo di alimentazione CA si scolleghi accidentalmente dal connettore, fissarlo con il morsetto del connettore CA. Per le istruzioni per l'installazione, fare riferimento alla sezione "Pannello posteriore" sul retro.

**NOTA**  
Per le istruzioni per i collegamenti, fare riferimento alla sezione "Collegamento" sul retro.



**Collegamento crossover (con un altoparlante full-range e un subwoofer)**



**ATTENZIONE**  
Seguire la procedura descritta nella sezione "Preinstallazione". Non collegare alcun cavo mentre è attiva l'alimentazione.

1. Collegare il subwoofer al terminale [SPEAKERS] A e l'altoparlante full-range al terminale [SPEAKERS] B.
2. Collegare l'uscita della sorgente (ad esempio, un mixer) al connettore [INPUT] A.
3. Collegare il cavo di alimentazione CA e accendere l'amplificatore. Collegare prima il cavo di alimentazione CA al connettore sull'unità, quindi inserirlo in una presa di corrente CA appropriata.
4. Per evitare che il cavo di alimentazione CA si scolleghi accidentalmente dal connettore, fissarlo con il morsetto del connettore CA. Per le istruzioni per l'installazione, fare riferimento alla sezione "Pannello posteriore" sul retro.

**NOTA**  
Per le istruzioni per i collegamenti, fare riferimento alla sezione "Collegamento" sul retro.



**Schermata HOME**

**Schermata MENU (schermata principale)**

**Schermata SP TYPE**

**Selezione altoparlante**

**Schermata HPF**

**Schermata CONFIRMATION**

(Applica il valore impostato) Passare alla sezione "Controllo del suono" e seguire le istruzioni.

**Schermata HOME**

**Schermata MENU (schermata principale)**

**Schermata SP TYPE**

**Selezione altoparlante (A)**

**Schermata HPF**

**Selezione altoparlante (B)**

**Schermata X-OVER**

**Schermata CONFIRMATION**

(Applica il valore impostato) Passare alla sezione "Controllo del suono" e seguire le istruzioni.

**Controllo del suono**

Segnale di ingresso della sorgente: confermare che il suono viene emesso dagli altoparlanti e regolare il volume in modo appropriato.

**Schermata MENU (schermata principale)**

**Schermata TUNING**

**Schermata D-CONTOUR**

**Schermata di selezione MODE**

Selezionare una delle tre modalità seguenti.

- **OFF**: disattiva D-CONTOUR.
- **FOH/MAIN**: amplifica i componenti ad alta e bassa frequenza in modo che la risposta di frequenza sia adatta all'uso dell'altoparlante principale.
- **MONITOR**: riduce la gamma di frequenze basse, che altrimenti tenderebbe a essere rimbombante se l'altoparlante fosse posizionato direttamente sul pavimento. In questo modo è possibile sentire chiaramente le gamme di frequenze medie e alte quando si utilizza un monitor da terra.

**Schermata D-CONTOUR**

**Schermata D-CONTOUR**

**Schermata di selezione DEPTH**

Impostare un valore compreso tra 1 e 10. Più alto è il valore, più profondo è l'effetto.

**Schermata MENU (schermata principale)**

**Schermata HOME**

- NOTA**
- Per escludere l'audio del canale A, premere contemporaneamente il tasto [A] e la manopola principale. Per annullare l'esclusione dell'audio, premere di nuovo contemporaneamente il tasto [A] e la manopola principale.
  - Per escludere l'audio del canale B, premere contemporaneamente il tasto [B] e la manopola principale. Per annullare l'esclusione dell'audio, premere di nuovo contemporaneamente il tasto [B] e la manopola principale.



