



**Digital Sound Projector**

# YSP-2700

[YSP-CU2700 + NS-WSW121]

## **Manuale di istruzioni**

musicCast

---

Leggere il libretto "Guida rapida" accluso prima di utilizzare l'unità.

**Italiano**

**IT**

# INDICE

## CARATTERISTICHE 4

<b>Che cosa è possibile fare con questa unità</b> .....	<b>4</b>
<b>Accessori in dotazione</b> .....	<b>6</b>
Preparazione del telecomando .....	7
<b>Comandi e funzioni</b> .....	<b>8</b>

## PREPARATIVI 12

<b>Procedura di configurazione generale</b> .....	<b>12</b>
<b>1 Installazione</b> .....	<b>13</b>
<b>2 Collegamento di un televisore</b> .....	<b>24</b>
<b>3 Collegamento di dispositivi di riproduzione</b> .....	<b>25</b>
<b>4 Connessione a una rete</b> .....	<b>27</b>
Connessione a una rete cablata .....	27
<b>5 Collegamento del cavo di alimentazione</b> .....	<b>28</b>
Collegamento del subwoofer .....	29
<b>6 Impostazioni iniziali</b> .....	<b>30</b>
Visualizzazione della schermata del menu sul televisore .....	30
Selezione della lingua di visualizzazione del menu .....	31
Configurazione automatica per effetti surround appropriati (IntelliBeam) .....	32
Controllo dell'unità con il telecomando del televisore (controllo HDMI) .....	37

## RIPRODUZIONE 39

<b>Operazioni di base per la riproduzione</b> .....	<b>39</b>
<b>Riproduzione del suono in base alle proprie preferenze</b> .....	<b>40</b>
Riproduzione con suono surround .....	40
Riproduzione di suoni surround tridimensionali realistici (CINEMA DSP) .....	41
Riproduzione a 2 canali (modalità di riproduzione stereo) .....	42
Emissione del suono verso una posizione specifica (modalità di riproduzione target) .....	42
Riproduzione di formati compressi digitalmente (MP3 ecc.) con un suono arricchito (Compressed Music Enhancer) .....	43
Riproduzione chiara di voci umane (CLEAR VOICE) .....	43
Regolazione del volume di ciascun canale .....	43
Regolazione dei toni .....	44
<b>Uso delle funzioni utili</b> .....	<b>45</b>
Risparmio di energia con la funzione Eco .....	45
Commutazione delle informazioni visualizzate nel display del pannello anteriore .....	45
Salvataggio delle impostazioni dell'unità nella memoria di sistema .....	46
<b>Riproduzione wireless dell'audio tramite connessione Bluetooth</b> .....	<b>47</b>
Ascolto di musica da un dispositivo Bluetooth (in ricezione) .....	48
Ascolto dell'audio mediante cuffie o diffusori Bluetooth (in trasmissione) .....	49

## RETI 50

### Funzioni di rete e l'app MusicCast CONTROLLER ..... 50

- Connessione con l'app MusicCast CONTROLLER (registrazione dell'unità come dispositivo abilitato per MusicCast) ..... 50
- Connessione con metodi diversi dall'app MusicCast CONTROLLER (rete wireless) ..... 53
- Connessione diretta di un dispositivo mobile all'unità (Wireless Direct) ..... 60

### Riproduzione di musica memorizzata su server multimediali (PC/NAS) ..... 62

- Configurazione della condivisione multimediale ..... 62
- Riproduzione di file musicali ..... 63

### Ascolto della radio su Internet ..... 64

- Riproduzione della radio su Internet ..... 64
- Registrazione delle stazioni radio su Internet preferite ..... 64

### Riproduzione di musica con AirPlay ..... 66

- Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod ..... 66

### Riproduzione della musica memorizzata su dispositivi mobili ..... 68

- Uso di un dispositivo mobile per la riproduzione di brani musicali ..... 68

## IMPOSTAZIONI 69

### Menu di configurazione ..... 69

- Impostazione del menu di configurazione ..... 69
- Voci del menu di configurazione ..... 70
- Raggi ..... 72
- Suono ..... 77
- HDMI ..... 80
- Bluetooth ..... 81
- Rete ..... 82
- Funzione ..... 85
- Informazioni ..... 86

### Impostazioni per ogni sorgente d'ingresso (menu Opzioni) ..... 87

- Impostazione del menu Opzioni ..... 87
- Voci del menu Opzioni ..... 88

### Configurazione avanzata ..... 89

- Impostazione della configurazione avanzata ..... 89
- Voci di configurazione avanzata ..... 90

### Aggiornamento del firmware dell'unità ..... 92

- Aggiornamento del firmware con "Aggiornamento rete" nel menu di configurazione ..... 92
- Aggiornamento del firmware mediante connessione di un'unità flash USB ..... 93

## APPENDICE 94

### Risoluzione dei problemi ..... 94

- Generale ..... 94
- Bluetooth ..... 98
- Telecomando ..... 99
- Rete ..... 100

### Messaggi visualizzati sul pannello anteriore ..... 102

### Quando l'effetto surround non è sufficiente ..... 103

- Installazione e regolazione del riflettore sonoro YRB-100 ..... 103

### Abbinamento di unità centrale e subwoofer ..... 105

### Nozioni di base sul suono surround ..... 106

- Cos'è il suono surround? ..... 106
- Cos'è un proiettore sonoro digitale? ..... 106
- Le tecnologie audio di Yamaha ..... 106

### Glossario ..... 107

- Informazioni su audio/video ..... 107
- Informazioni sulla rete ..... 108

### Dati tecnici ..... 109

### Indice analitico ..... 112

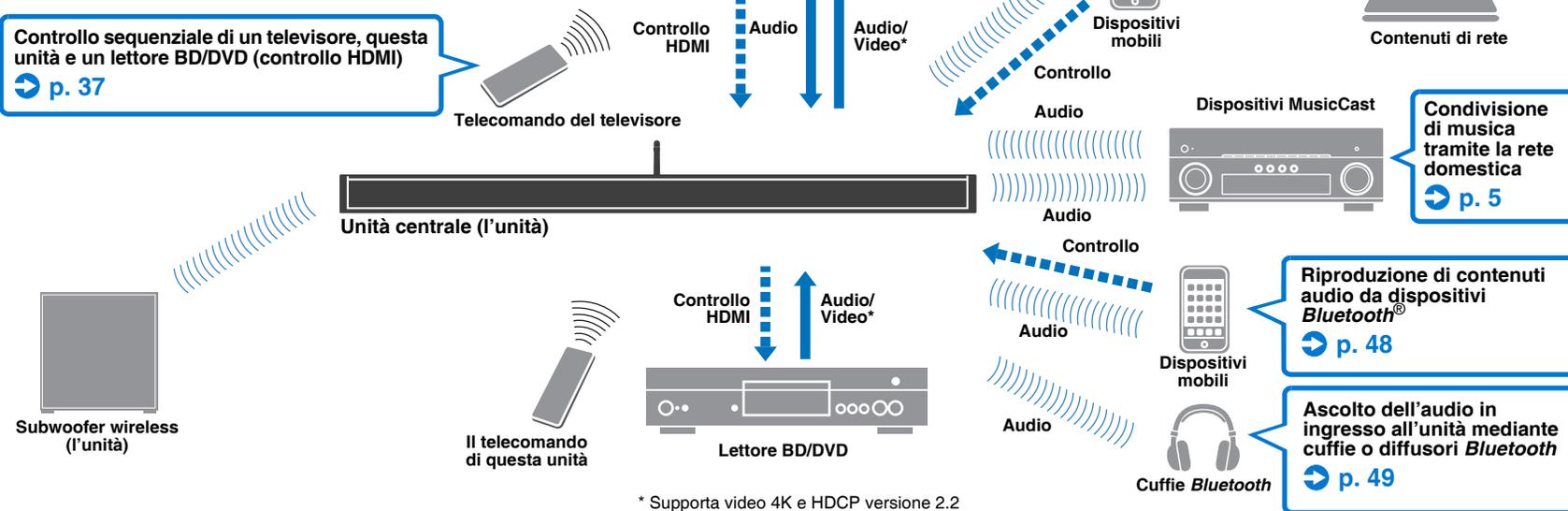
# CARATTERISTICHE

## Che cosa è possibile fare con questa unità

I raggi sonori vengono riflessi dalle pareti usando esclusivi formati e tecniche di suono surround reale, offrendo all'ascoltatore l'ambiente acustico preferito.

- Regolazione rapida e automatica degli effetti del suono surround in base alla configurazione della stanza di ascolto (IntelliBeam) ➔ p. 32
- Riproduzione di suoni stereo o multicanale con i campi sonori delle sale cinematografiche e da concerto (CINEMA DSP) ➔ p. 41
- Ascolto di musica in formati compressi con un suono arricchito (Compressed Music Enhancer) ➔ p. 43
- Emissione del suono verso una posizione specifica (modalità di riproduzione target) ➔ p. 42

Controllo sequenziale di un televisore, questa unità e un lettore BD/DVD (controllo HDMI) ➔ p. 37



\* Supporta video 4K e HDCP versione 2.2



## Riproduzione illimitata di musica mediante una rete con MusicCast CONTROLLER

L'app dedicata gratuita per dispositivi mobili, MusicCast CONTROLLER, consente di ascoltare la musica memorizzata su dispositivi mobili quali gli smartphone, o su server, oppure di ascoltare le stazioni radio su Internet e molti dei principali servizi in streaming.

Questa app consente anche di distribuire contenuti ad altri dispositivi compatibili con MusicCast per la riproduzione sincronizzata.

L'app MusicCast CONTROLLER consente anche di eseguire attività quali la selezione della sorgente di ingresso e la regolazione del volume.

Per maggiori informazioni vedere la "Guida all'installazione di MusicCast" o visitare il sito Web di Yamaha.

Cercare "MusicCast CONTROLLER" nell'App Store o in Google Play.

## Funzioni *Bluetooth*

È possibile ricevere e riprodurre l'audio proveniente da un dispositivo *Bluetooth*, quale ad esempio un dispositivo mobile, tramite una connessione wireless. È possibile anche trasmettere l'audio ricevuto in ingresso dall'unità a cuffie *Bluetooth*.



- In questo manuale, i dispositivi mobili iOS e Android sono denominati collettivamente "dispositivi mobili". Ove necessario, nelle spiegazioni è indicato il tipo specifico di dispositivo mobile.

### Informazioni sul presente manuale

- In questo manuale, le operazioni che possono essere eseguite sia tramite i tasti del pannello anteriore che con il telecomando vengono spiegate con l'uso del telecomando.
-  indica spiegazioni aggiuntive per un migliore uso del prodotto.
-  indica precauzioni per l'uso dell'unità e le limitazioni delle relative funzioni.

## Accessori in dotazione

Prima di utilizzare l'unità, controllare che la confezione ricevuta contenga tutti i componenti indicati di seguito.

### Unità YSP-2700

Unità centrale (YSP-CU2700)



Subwoofer wireless (NS-WSW121)

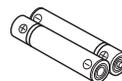


### Accessori in dotazione

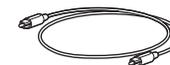
Telecomando



Batterie (AAA, R03, UM-4) (x2)



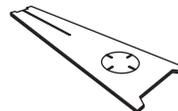
Cavo audio digitale ottico\* (1,5 m)



Microfono IntelliBeam (6 m)



Supporto di cartone del microfono



Supporti (x2)



• Manuale di istruzioni su CD-ROM

• Guida rapida

• Guida all'installazione di MusicCast

\* Il modello per la Cina viene fornito con un cavo audio digitale coassiale anziché un cavo audio digitale ottico.



• A seconda dei collegamenti, il cavo audio digitale ottico in dotazione potrebbe non essere necessario.

### Accessori in dotazione per SPM-K20

Distanziatori (x2)



Cuscinetti (x3)



Viti (M4, 22 mm) (x2)



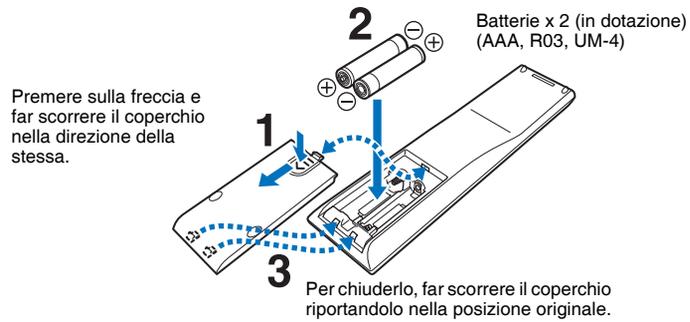
Dima di montaggio



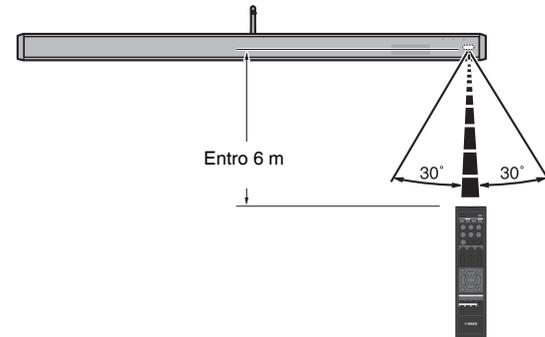
## Preparazione del telecomando

Prima di installare le batterie o utilizzare il telecomando, leggere le avvertenze relative alle batterie e al telecomando nella "Guida rapida" (libretto a parte).

### ■ Installazione delle batterie

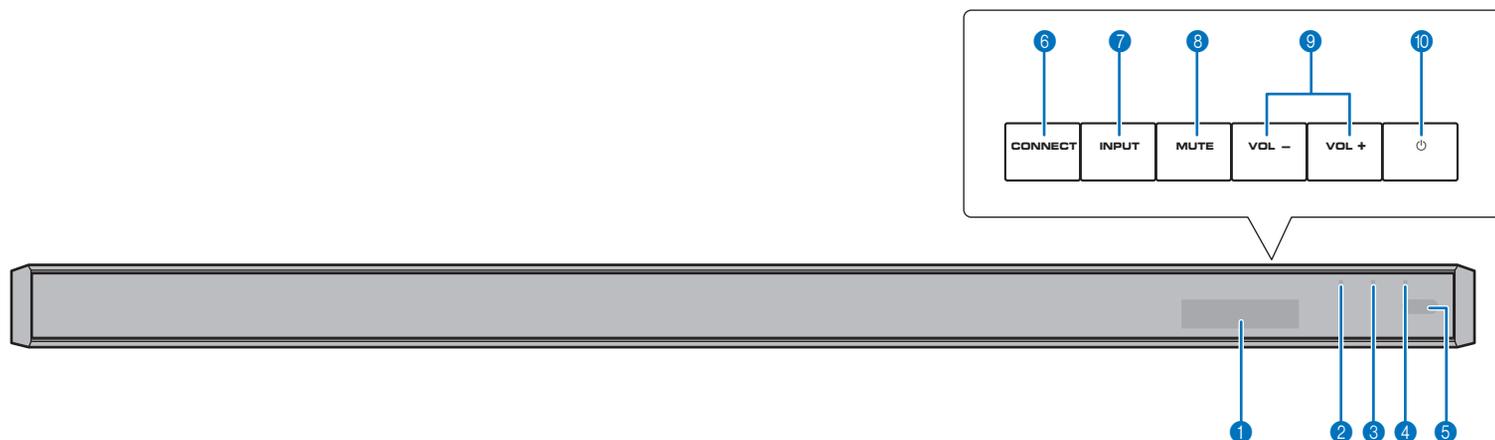


### ■ Portata



## Comandi e funzioni

### Unità centrale (parte anteriore, superiore)



#### 1 Display del pannello anteriore

Visualizza le impostazioni dell'unità, quali il nome della sorgente di ingresso audio o la modalità surround (p. 45). Sono visualizzati anche i valori delle impostazioni.

#### 2 Indicatore

Si accende per indicare lo stato del sistema.

Acceso verde: sistema acceso

Acceso rosso: sistema spento (quando sono attivati il controllo HDMI o Network Standby)

Spento: sistema spento

#### 3 Indicatore (Wi-Fi)

Mostra lo stato della connessione di rete wireless (p. 27).

#### 4 Indicatore (Bluetooth)

Mostra lo stato della connessione Bluetooth (p. 47, 49).

#### 5 Sensore del telecomando

Riceve i segnali a raggi infrarossi del telecomando (p. 10).

#### 6 Tasto CONNECT

Connette l'unità a una rete mediante l'app MusicCast CONTROLLER (p. 50).

#### 7 Tasto INPUT

Seleziona una sorgente di ingresso audio.

#### 8 Tasto MUTE

Azzerà l'audio (p. 39).

#### 9 Tasti VOLUME (+/-)

Regola il volume dell'unità (p. 39).

#### 10 Tasto

Accende/spegne l'unità.

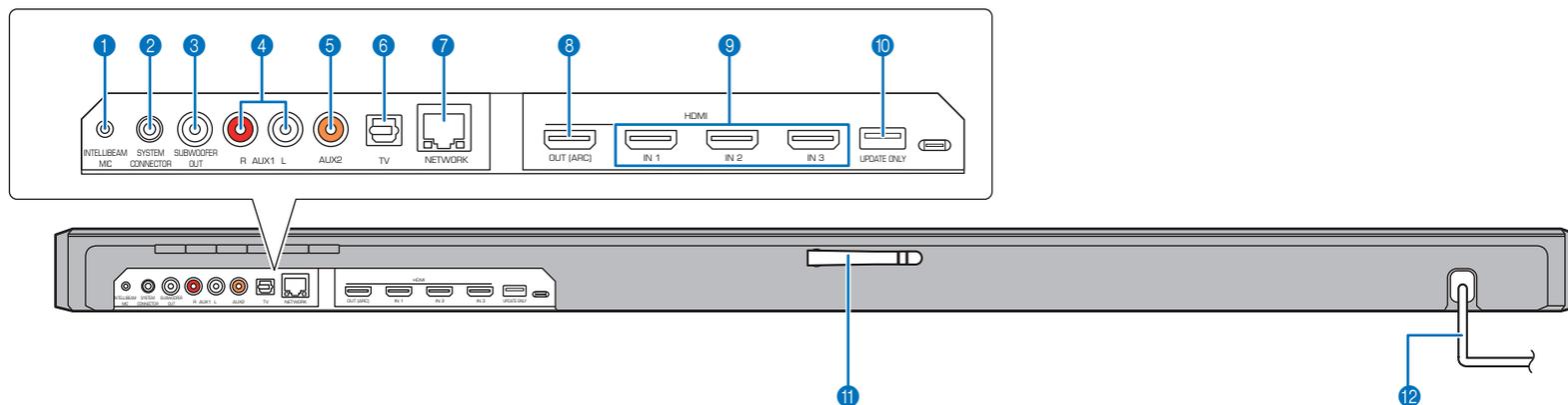


- Quando è spenta, l'unità consuma una quantità minima di corrente per cercare segnali HDMI o ricevere i segnali da un dispositivo di rete.



- Il display del pannello anteriore si accende per circa 3 secondi solo quando viene azionata l'unità.
- "Luminosità" consente di regolare la luminosità del display del pannello anteriore e degli indicatori nel menu di configurazione (p. 85).

## Unità centrale (lato posteriore)



### 1 Presa INTELLIBEAM MIC

Per il collegamento del microfono IntelliBeam in dotazione (p. 33).

### 2 Presa SYSTEM CONNECTOR

Per il collegamento del subwoofer in dotazione mediante una connessione cablata (p. 29).

### 3 Presa SUBWOOFER OUT

Per il collegamento del subwoofer in dotazione mediante una connessione cablata (p. 29).

### 4 Prese di ingresso AUX1

Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione dotato di prese di uscita audio analogiche (p. 26).

### 5 Presa di ingresso AUX2

Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione dotato di presa di uscita audio digitale coassiale (p. 25).

### 6 Presa di ingresso TV

Per il collegamento di un televisore dotato di presa di uscita audio digitale ottica (p. 24).

### 7 Presa NETWORK

Per il collegamento a una rete mediante un cavo di rete (p. 27).

### 8 Presa HDMI OUT (ARC)

Per il collegamento di un televisore compatibile con HDMI e l'emissione di segnali audio/video (p. 24).

### 9 Prese HDMI IN 1-3

Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione compatibile con HDMI quale un lettore BD/DVD, un sintonizzatore TV satellitare/via cavo, e una console per giochi (p. 25).

### 10 Presa UPDATE ONLY

Per l'aggiornamento del firmware dell'unità (p. 92).

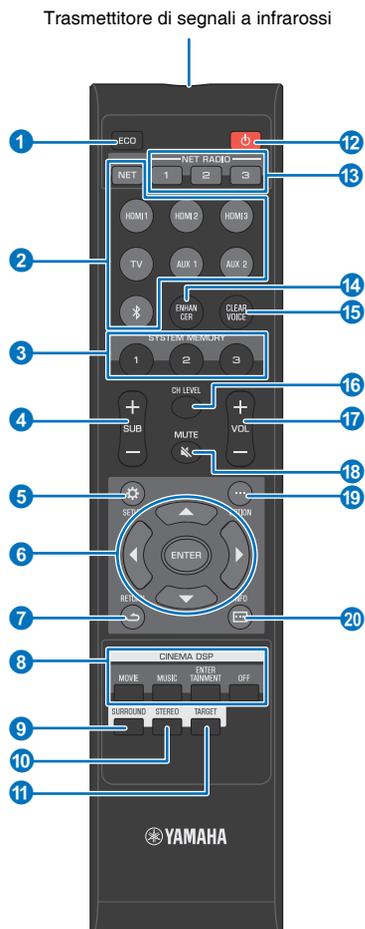
### 11 Antenna

Solleverare l'antenna dopo aver installato l'unità (p. 23).

### 12 Cavo di alimentazione

Per il collegamento a una presa di rete CA (p. 28).

## Telecomando



### 1 Tasto ECO

Attiva o disattiva la funzione Eco (p. 45).

### 2 Tasti di selezione dell'ingresso

Selezionano la sorgente di ingresso audio da riprodurre (p. 39).

- **Tasto NET:** Seleziona un ingresso audio tramite una rete (p. 50).

Ad ogni pressione del tasto, la sorgente di ingresso viene selezionata nella seguente sequenza:

SERVER → NET RADIO → AirPlay → Servizio di musica in streaming (se disponibile) → MusicCast Link → SERVER → ...

- **Tasti HDMI 1–3:** Per i dispositivi collegati alle prese HDMI 1–3 (p. 39)

**Tasto TV:** Per il dispositivo collegato alla presa TV (p. 39)

**Tasti AUX 1 e 2:** Per i dispositivi collegati alle prese AUX 1 e 2 (p. 39)

- **Tasto  $\mathcal{B}$ :** Per un dispositivo *Bluetooth* (p. 48)

### 3 Tasti SYSTEM MEMORY

Memorizzano le misurazioni IntelliBeam, il volume dei diffusori e altre impostazioni (p. 46).

### 4 Tasto SUB (+/-)

Regola il volume del subwoofer (p. 39).

### 5 Tasto SETUP (⚙)

Visualizza il menu di configurazione (p. 69).

### 6 Tasti $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , tasto ENTER

Cambiano l'impostazione (p. 69).

### 7 Tasto RETURN (↵)

Torna alla schermata precedente del menu.

### 8 Tasti di programma CINEMA DSP

In modalità di riproduzione surround, selezionano i programmi CINEMA DSP (p. 41).

### 9 Tasto SURROUND

Passa alla modalità di riproduzione surround (p. 41).

### 10 Tasto STEREO

Passa alla modalità di riproduzione stereo (p. 42).

### 11 Tasto TARGET

Passa alla modalità di riproduzione target (p. 42).

### 12 Tasto $\mathcal{P}$

Accende/spegne l'unità (p. 39).

### 13 Tasti NET RADIO (1–3)

Registrano e riproducono mediante l'unità servizi in streaming quali le stazioni radio su Internet (p. 64).

### 14 Tasto ENHANCER

Attiva o disattiva la funzione Compressed Music Enhancer (p. 43).

### 15 Tasto CLEAR VOICE

Attiva o disattiva la funzione CLEAR VOICE (p. 43).

### 16 Tasto CH LEVEL

Regola il bilanciamento del volume durante la riproduzione (p. 43).

### 17 Tasto VOL (+/-)

Regola il volume dell'unità (p. 39).

### 18 Tasto MUTE (🔇)

Azzerare l'audio (p. 39).

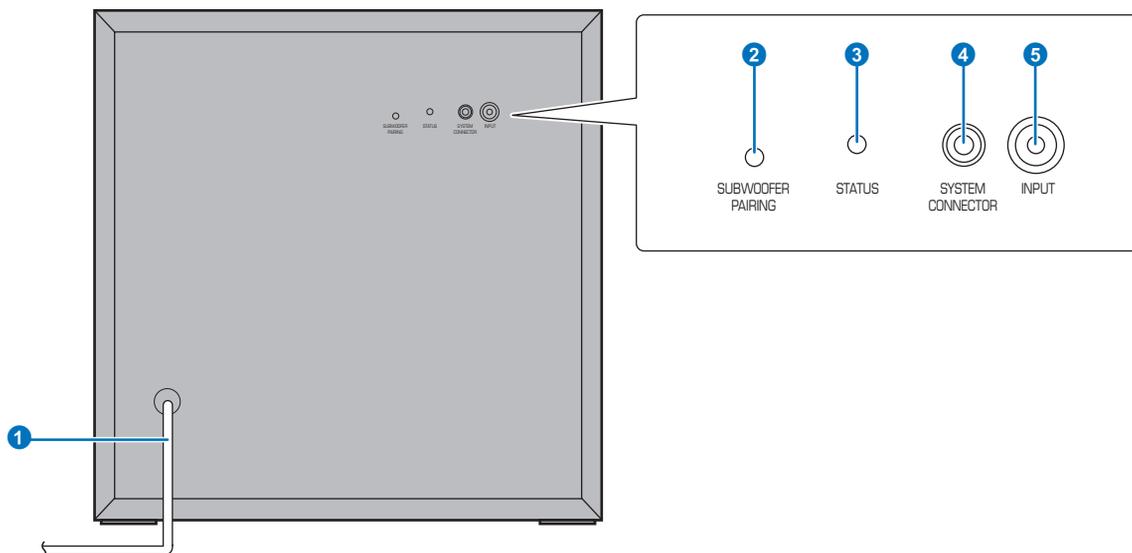
### 19 Tasto OPTION (...)

Visualizza il menu Opzioni per ciascuna sorgente di ingresso (p. 87).

### 20 Tasto INFO (ℹ)

Commuta il display informazioni sul pannello anteriore (p. 45).

## Subwoofer (lato posteriore)



### 1 Cavo di alimentazione

Per il collegamento a una presa di rete CA (p. 28).

### 2 Pulsante SUBWOOFER PAIRING

Consente l'abbinamento manuale di unità centrale e subwoofer (p. 105). Per premere questo pulsante, servirsi di uno spillo o di un altro oggetto appuntito.

### 3 Indicatore STATUS

Mostra lo stato di connessione del subwoofer (p. 29).

Acceso verde: sistema acceso

Acceso rosso: sistema spento

### 4 Presa SYSTEM CONNECTOR

Per il collegamento all'unità centrale mediante una connessione cablata (p. 29).

### 5 Presa INPUT

Per il collegamento all'unità centrale mediante una connessione cablata (p. 29).

# PREPARATIVI

## Procedura di configurazione generale

- |          |  |  |
|----------|--|--|
| <b>1</b> | <b>Installazione (p. 13)</b>                               | Posizionare l'unità in modo da ottenere effetti sonori surround ottimali.  |
| <b>2</b> | <b>Collegamento di un televisore (p. 24)</b>               | Collegare un televisore all'unità.   |
| <b>3</b> | <b>Collegamento di dispositivi di riproduzione (p. 25)</b> | Collegare dispositivi video (quali lettori BD/DVD) all'unità.  |
| <b>4</b> | <b>Connessione a una rete (p. 27)</b>                      | Usare un cavo di rete per collegare l'unità a un router in preparazione per la connessione alla rete cablata. Sono fornite anche informazioni sulla connessione a una rete wireless. |
| <b>5</b> | <b>Collegamento del cavo di alimentazione (p. 28)</b>      | Una volta completati tutti i collegamenti, collegare il cavo di alimentazione.   |
| <b>6</b> | <b>Impostazioni iniziali (p. 30)</b>                       | Eseguire la configurazione iniziale, come la regolazione degli effetti sonori surround, prima di tentare la riproduzione.  |

Questo completa tutti i preparativi. È ora possibile riprodurre film, musica e altri contenuti con l'unità!



- Vedere "RETI" (p. 50) per informazioni sulla connessione di rete e la riproduzione di audio tramite una rete.

## 1 Installazione

Questa unità riflette i raggi sonori sulle pareti per creare l'effetto del suono surround. La posizione dell'unità rispetto alla posizione di ascolto e alle pareti è importante per ottenere gli effetti di suono surround desiderati. Per l'installazione dell'unità vedere alle pagine 13 - 17. Quando si installa l'unità su un rack dietro il quale lo spazio è limitato, ad esempio, risulta più pratico collegare prima i dispositivi esterni all'unità. Questo dipenderà dalla posizione di installazione. Vedere alle pagine 24 - 27 per informazioni sul collegamento di dispositivi esterni.

### Attenzione

- Assicurarsi di installare l'unità centrale su un supporto ampio e stabile, in modo che non cada a causa di vibrazioni, ad esempio in caso di terremoti, e fuori dalla portata dei bambini.

### Note

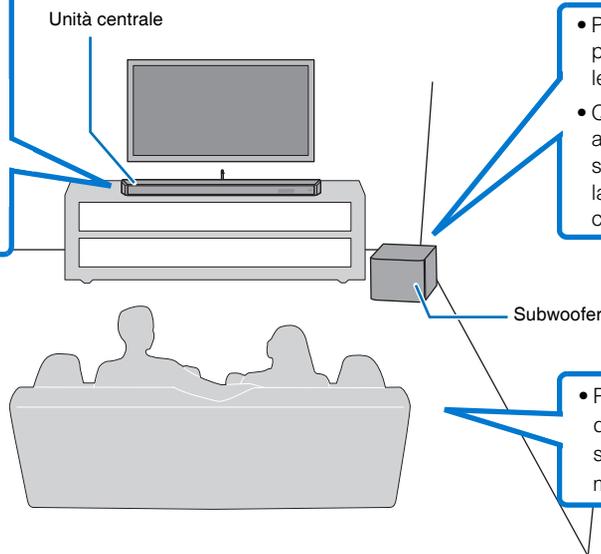
- Il diffusore del subwoofer non è schermato magneticamente. Evitare pertanto di installare unità disco rigido o dispositivi simili vicino al subwoofer.
- Non impilare l'unità centrale e il subwoofer direttamente sopra altri dispositivi di riproduzione o viceversa. Il calore e le vibrazioni potrebbero provocare danni o malfunzionamenti.

## Luogo di installazione consigliato

- Installare l'unità in modo che sia equidistante dalle pareti laterali.
- Posizionare l'unità centrale in modo che, quando si solleva l'antenna (p. 23), questa non copra lo schermo del televisore.
- Se l'unità centrale non è posizionata sufficientemente in alto, montare i supporti (p. 18)\*.
- L'unità centrale può essere montata su una parete utilizzando la staffa di montaggio a parete SPM-K20 opzionale (p. 19).

\* Se l'unità centrale non può essere installata su un supporto TV, montare i supporti sull'unità centrale per aumentarne l'altezza. Posizionare l'unità centrale in modo che non ostruisca il sensore del telecomando del televisore o il trasmettitore di segnale degli occhiali 3D.

- La posizione di ascolto ideale (ad es. un divano) è di fronte all'unità.
- La distanza tra la posizione di ascolto e l'unità deve essere superiore a 1,8 m.



- Per evitare che il suono rifletta sulle pareti, posizionare il subwoofer a un'angolazione leggermente rivolta verso il centro della stanza.
- Quando si installa il subwoofer su un rack, accertarsi che questo sia sufficientemente solido da supportare il subwoofer e che venga lasciato spazio sufficiente per lo scarico del calore.

- Per ottenere gli effetti di suono surround desiderati, assicurarsi che il percorso dei raggi sonori non venga ostacolato da oggetti quali i mobili (p. 14).

## Collegamento dell'unità centrale al subwoofer mediante una connessione wireless

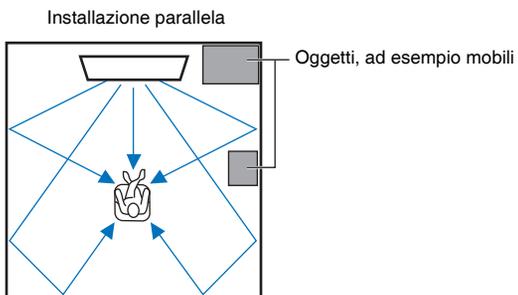
L'unità centrale e il subwoofer comunicano in modalità wireless. Le prestazioni del subwoofer potrebbero non essere ottimali se collocato su un rack metallico o se tra esso e l'unità centrale si frappone una lastra metallica. Utilizzare una connessione cablata per collegare il subwoofer all'unità centrale se i suoni vengono interrotti a causa della condizione di installazione (p. 29).

## Esempio di installazione dell'unità

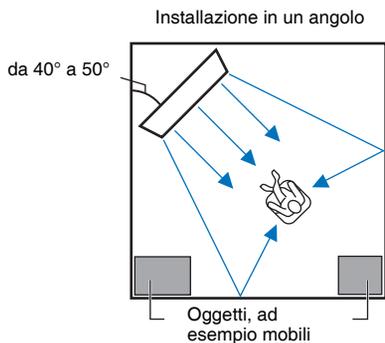
Questa unità emette raggi sonori come indicato nelle illustrazioni qui di seguito. Installare l'unità lontana da oggetti, come ad esempio i mobili, che potrebbero ostacolare il percorso dei raggi sonori, altrimenti potrebbe non essere possibile ottenere gli effetti di suono surround desiderati.

Se l'unità è installata in modo da essere parallela a una parete, installarla il più vicino possibile al centro del muro.

Se l'unità è installata in un angolo della stanza, posizionarla con un'angolazione di 40-50° rispetto alle pareti adiacenti.



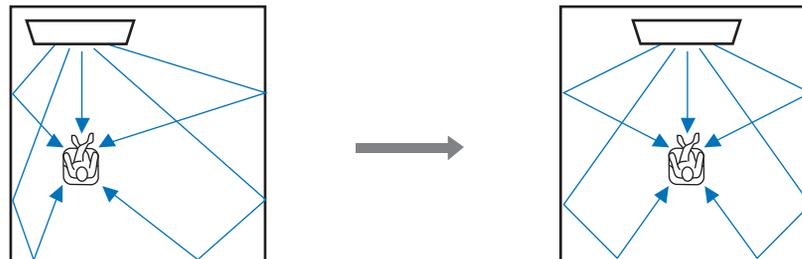
L'emissione dei raggi sonori varia a seconda dell'impostazione surround (p. 40) e l'impostazione di uscita dei canali (p. 75). La figura sopra mostra il percorso dei raggi sonori quando la riproduzione surround è attiva e "Frontale" di Uscita Canale è impostato su "Raggi".



Le figure sopra mostrano il percorso dei raggi sonori quando la riproduzione surround è attiva (p. 40) e "Frontale" di Uscita Canale è impostato su "Stereo" (p. 75).

### Installazione parallela

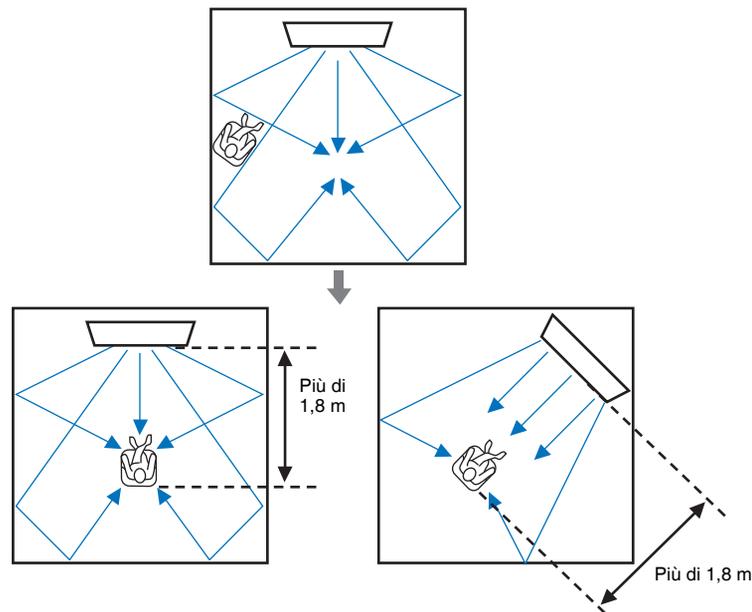
Installare l'unità il più vicino possibile al centro del muro.



- Se non è possibile installare l'unità in modo che sia equidistante dalle pareti sinistra e destra, si possono regolare i raggi sonori in modo da ottenere effetti di suono surround naturali (p. 17).

### Condizioni di installazione ideali

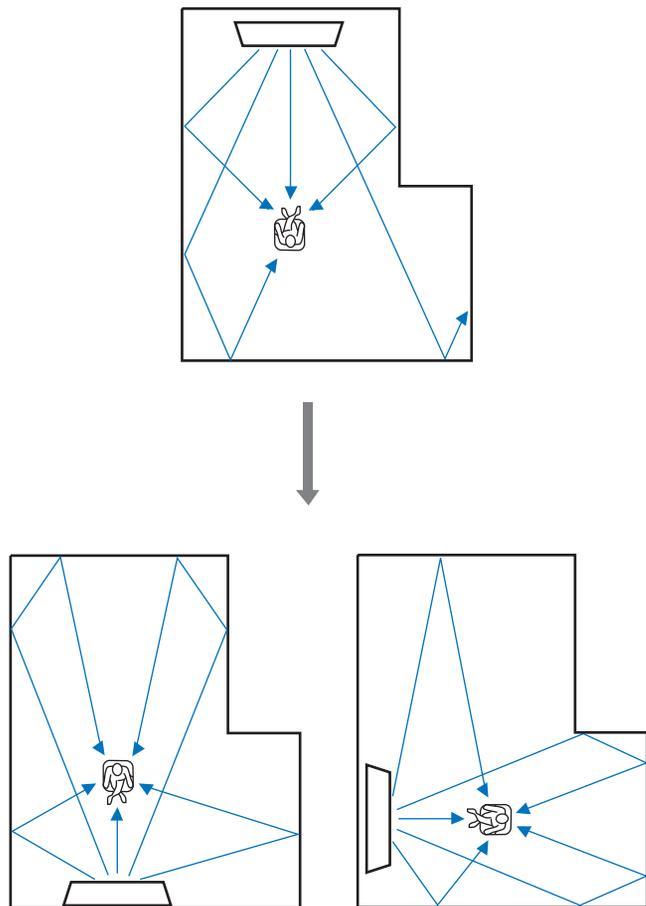
Installare l'unità il più vicino possibile al punto esattamente davanti alla posizione di ascolto. La distanza tra posizione di ascolto e unità deve essere superiore a 1,8 m.



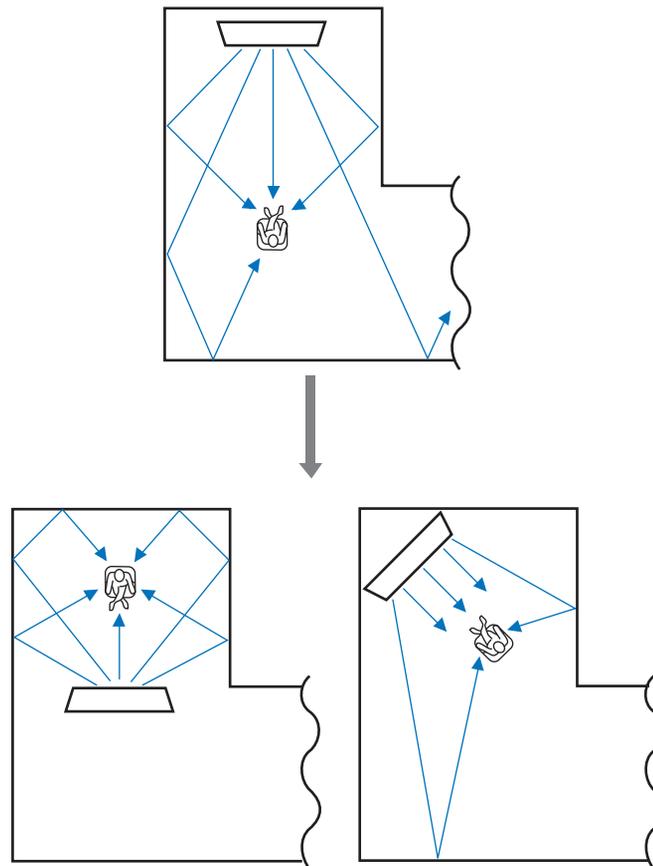
### Installazione in un ambiente non quadrato

Installare l'unità in modo che i raggi sonori possano venire riflessi dalle pareti.

Ambienti di forma irregolare con pareti chiuse su tutti i lati



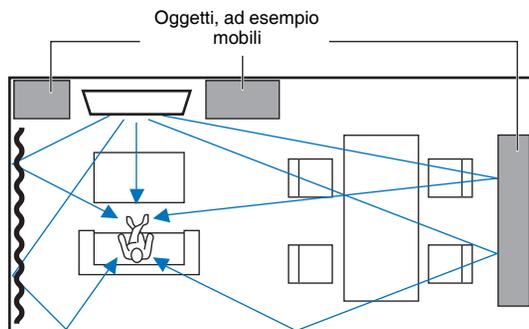
Ambienti di forma irregolare aperti su un corridoio su un lato



- Se non è possibile cambiare la posizione dell'unità o la posizione di ascolto, per una migliore esperienza di suono surround è possibile installare il riflettore sonoro YRB-100 opzionale (p. 103).

### Esempio di installazione dell'unità in soggiorno

- Le gambe di un tavolo non sono considerate ostacoli, in quanto i raggi sonori normalmente vi passano attraverso. Una credenza installata contro la parete riflette i suoni.
- Poiché le tende pesanti assorbono i suoni, le caratteristiche sonore della stanza di ascolto sono diverse quando le tende sono aperte e quando sono chiuse. L'utilizzo della funzione di salvataggio delle impostazioni permette di salvare le migliori impostazioni per ogni tipo di stanza di ascolto (p. 46).



### Ambienti di ascolto sconsigliati

Questa unità crea un suono surround riflettendo i raggi sonori proiettati sulle pareti dell'ambiente di ascolto. Gli effetti di suono surround prodotti da questa unità potrebbero non essere sufficienti quando l'unità è installata nelle seguenti ubicazioni:

- Ambienti con pareti non adatte a riflettere i raggi sonori
- Ambienti con pareti ad assorbimento acustico
- Ambienti con dimensioni non comprese nel seguente intervallo:  
L (3-7 m) x A (2-3,5 m) x P (3-7 m)
- Ambienti dove sono presenti oggetti come mobili che possono ostacolare il percorso dei raggi sonori
- Ambienti con posizione di ascolto distante a meno di 1,8 m rispetto all'unità
- Ambienti dove la posizione di ascolto si trova in prossimità delle pareti
- Ambienti dove la posizione di ascolto non si trova di fronte all'unità

### Produzione di effetti surround indipendentemente dalle condizioni (My Surround)

La funzione My Surround crea effetti sonori di alta qualità in ambienti con condizioni di suono surround non ottimali. Per ulteriori informazioni, vedere "Uscita Canale" (p. 75).

## Regolazione dei raggi sonori per ottenere effetti di suono surround ottimali

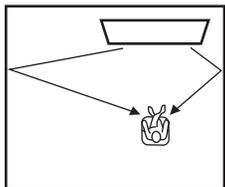
La funzione CONFIG. AUTOMATICA (p. 32) dell'unità consente di regolare automaticamente i raggi sonori per ottenere un ambiente di riproduzione surround ottimale in base alla configurazione dell'ambiente di ascolto. Oltre che con la funzione CONFIG. AUTOMATICA, i raggi sonori possono essere regolati anche manualmente per ottenere gli effetti di suono surround più adatti alla configurazione dell'ambiente di ascolto quando l'unità è installata come descritto di seguito.

### Installazione dell'unità vicino a un angolo della stanza

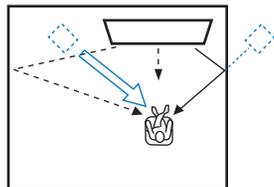
Quando si installa l'unità vicino a un angolo della stanza, come illustrato nella figura sotto, se le impostazioni dei raggi sono configurate con CONFIG. AUTOMATICA, il suono dei canali anteriori può sembrare provenire da una direzione innaturale.

In tal caso, regolare i canali anteriori sinistro e destro con "Localiz. Immagine" (p. 74) nel menu di configurazione per ottenere un suono più naturale.

Il suono del canale anteriore sinistro è innaturale



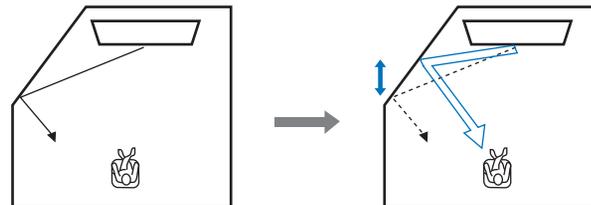
Canale anteriore sinistro regolato



### Installazione dell'unità in un ambiente di forma irregolare

Se l'unità è installata in un ambiente non rettangolare, i raggi sonori potrebbero non venire riflessi dalle pareti in modo corretto, come illustrato nella figura sotto.

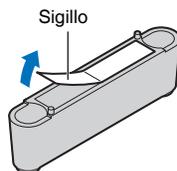
In tal caso, per ottenere una distribuzione uniforme del suono, eseguire CONFIG. AUTOMATICA e quindi regolare l'angolazione dei raggi del canale dal quale il suono non viene sentito correttamente con "Angolo Orizzontale" (p. 72) nel menu di configurazione.



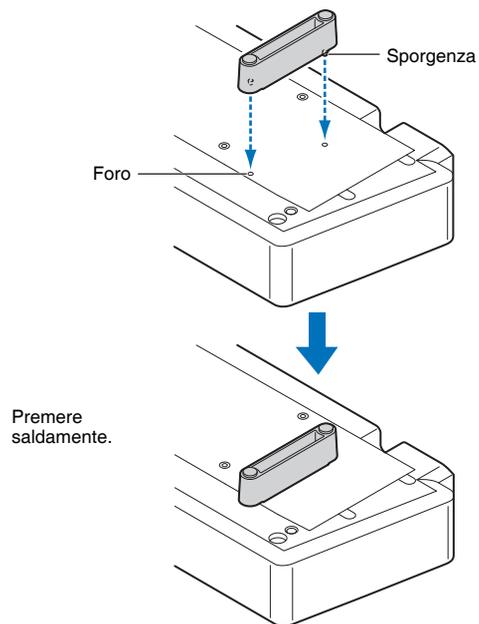
## Installazione dei supporti

Se l'unità centrale non è posizionata sufficientemente in alto, montare i supporti forniti in dotazione con la stessa per aumentarne l'altezza.

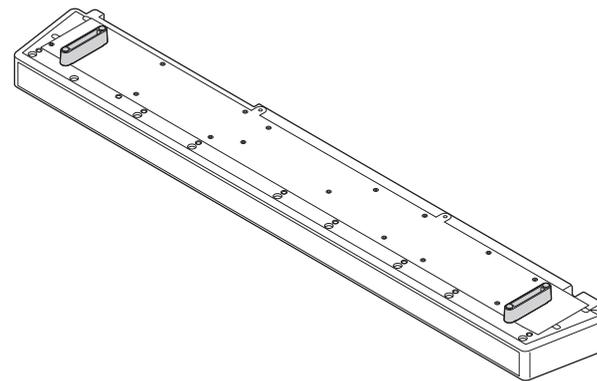
### 1 Rimuovere il sigillo dal supporto.



### 2 Allineare le sporgenze del supporto con i fori sul pannello posteriore e inserirveli.



Installare i supporti destro e sinistro.



### ■ Rimozione dei supporti

Estrarre i supporti esercitandovi trazione.

## Montaggio a parete dell'unità centrale

Se il televisore è montato a parete, è possibile utilizzare la staffa di montaggio a parete SPM-K20 opzionale per montare l'unità a parete sotto il televisore.

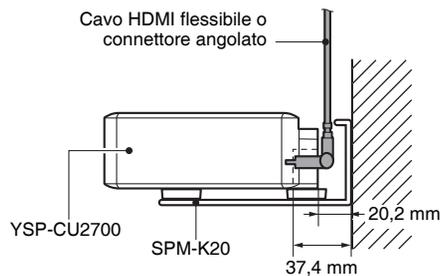
Vedere "Dimensioni" (p. 22) dell'unità e le dimensioni di SPM-K20.



- Assicurarsi di leggere le "NORME DI SICUREZZA" nel Manuale di installazione fornito con SPM-K20 prima del montaggio.
- La dima e le viti fornite con SPM-K20 non devono venire utilizzate per questa unità.
- In alcuni Paesi o regioni, SPM-K20 potrebbe non essere disponibile.



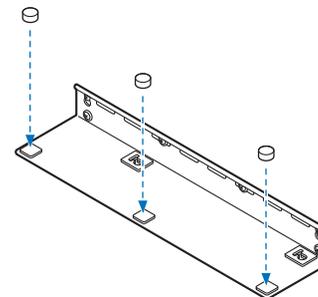
- Lo spazio tra l'unità e la parete è limitato. Si consiglia pertanto di utilizzare un cavo HDMI flessibile o un connettore angolato (non in dotazione).



## Montaggio di SPM-K20

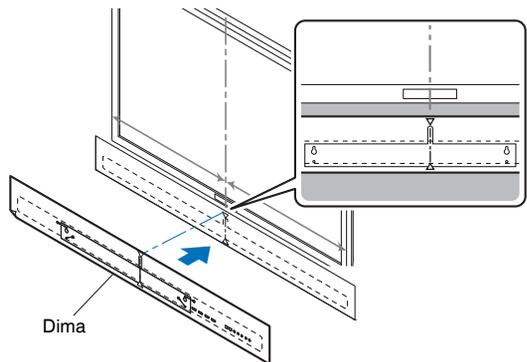
Assicurarsi che lo spazio sulla parete sia sufficiente per montare la staffa di montaggio a parete e l'unità. Seguire le istruzioni di seguito per iniziare montare entrambi.

### 1 Fissare i tre cuscinetti in dotazione alla staffa di montaggio a parete come illustrato nella figura.

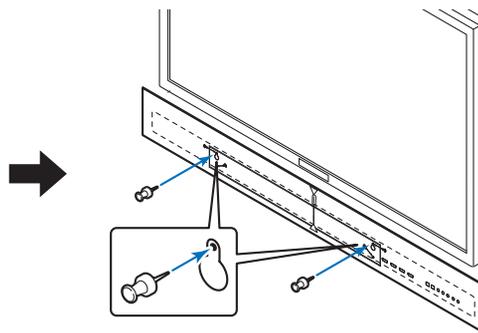


Seguire le istruzioni dalla pagina corrente a pagina 22.

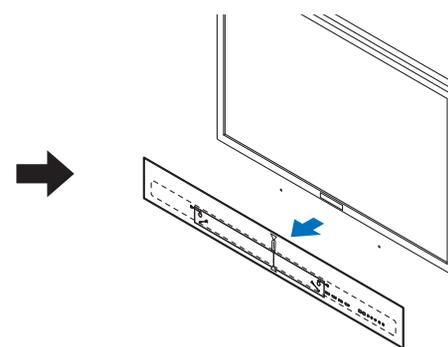
**2** Fissare alla parete la dima in dotazione con l'unità e utilizzare una puntina o uno spillo per segnare la posizione di inserimento delle viti nella parete.



Fissare la dima alla parete in modo che il centro della dima sia allineato con il centro del televisore.

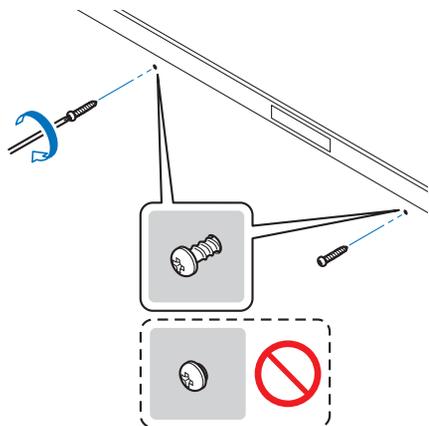


La staffa di montaggio a parete è progettata in modo da essere leggermente spostata a destra del centro dell'unità.

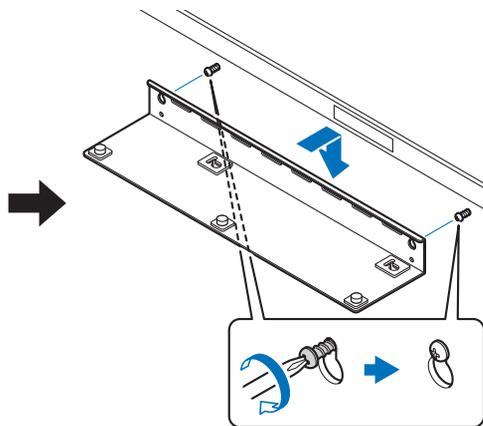


Una volta segnata la posizione delle viti, rimuovere la dima.

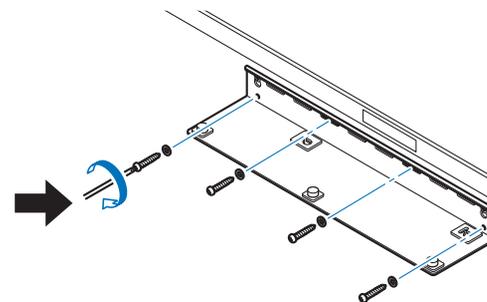
**3** Fissare alla parete la staffa di montaggio a parete.



Avvitare parzialmente le viti autofilettanti (non in dotazione) nei punti della parete segnati in precedenza usando la dima.



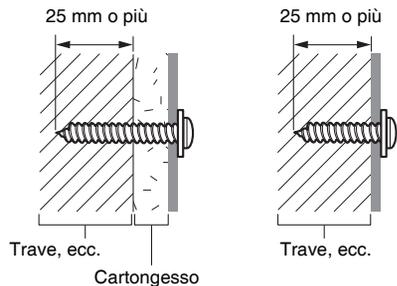
Montare la staffa di montaggio a parete su tali viti, quindi serrare le viti.



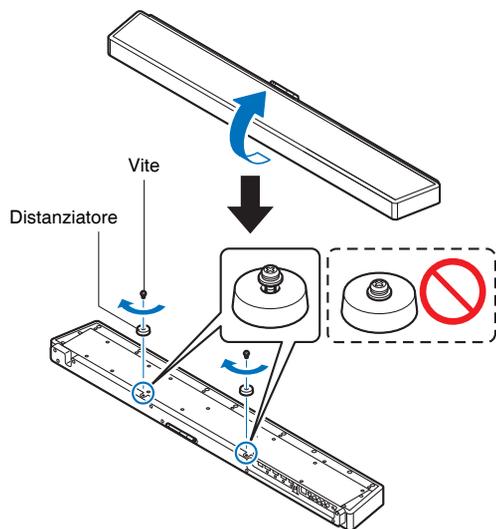
Utilizzare almeno sei viti autofilettanti, incluse le due utilizzate in precedenza, nel maggior numero di fori possibile lungo i bordi esterni della staffa di montaggio a parete per assicurare una resistenza sufficiente.



• Assicurarsi che le viti siano inserite in una parte solida e resistente della parete o del pilastro. Non montare la staffa su pareti in materiali quali malta o impiallacciato, che potrebbero scheggiarsi o sfaldarsi. Se le viti si dovessero staccare dalla parete, cadrebbe anche la staffa di montaggio a parete, con conseguenti danni o lesioni.

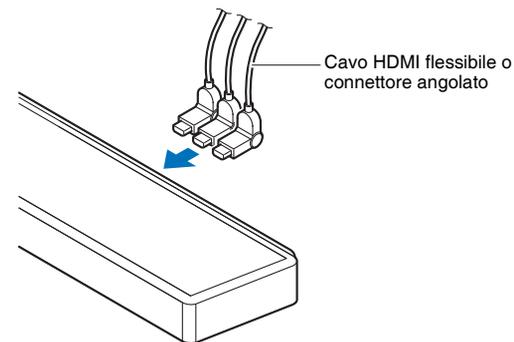


#### 4 Fissare il distanziatore in dotazione con questa unità sul lato inferiore dell'unità utilizzando le viti fornite con l'unità.

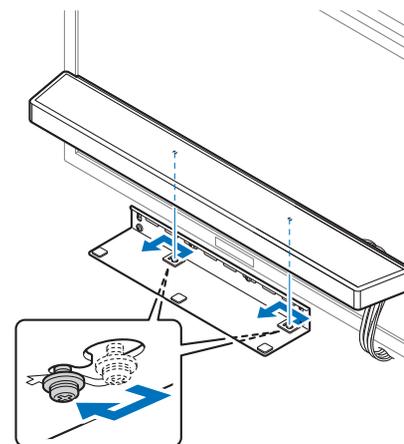


Non serrare le viti finché l'unità non è stata montata sulla staffa di montaggio a parete.

#### 5 Collegare all'unità cavi disponibili in commercio.



#### 6 Montare l'unità sulla parete.

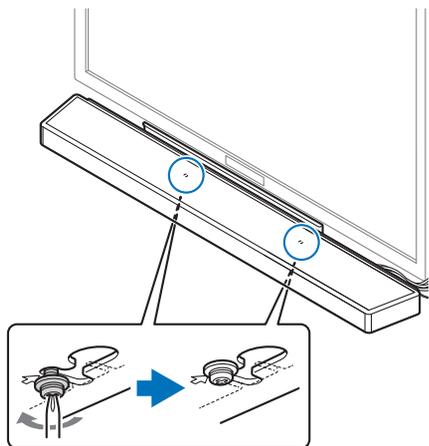


Inserire le viti sull'unità nei fori di montaggio ai lati destro e sinistro della staffa di montaggio a parete, quindi far scorrere l'unità a sinistra.



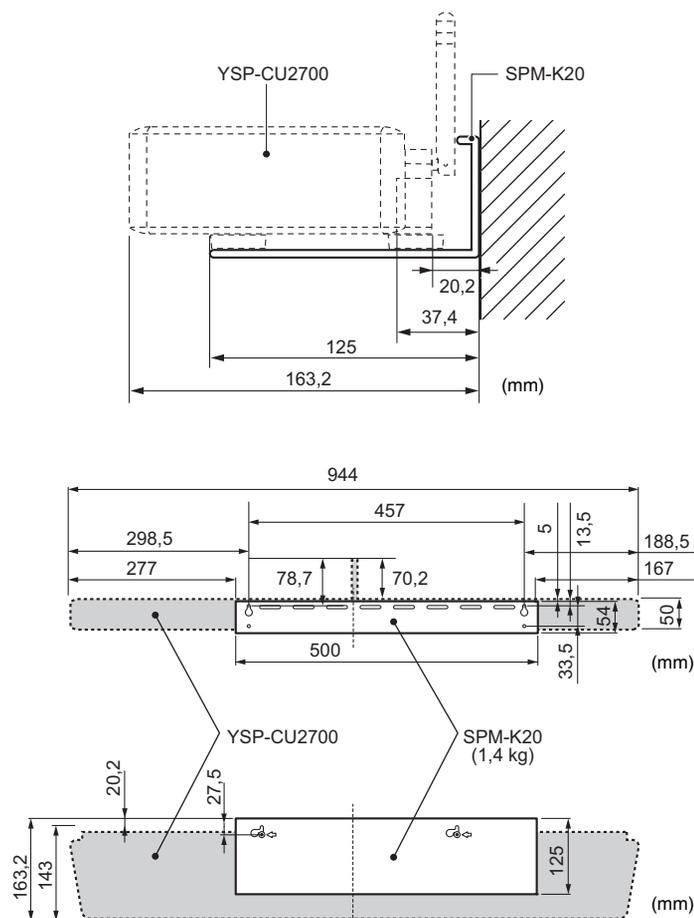
• Nel montare e rimuovere l'unità, reggerla saldamente con entrambe le mani. L'eventuale caduta dell'unità può provocare danni o lesioni.

## 7 Serrare le viti.



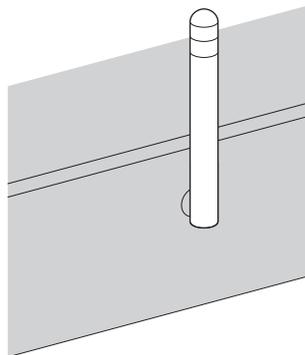
Serrare le viti utilizzate per fissare il distanziatore all'unità nel passaggio 4.

## Dimensioni



## Sollevamento dell'antenna

Sollevare l'antenna sul pannello posteriore dell'unità quando si collega un router wireless (access point) per utilizzare una rete.



Reggere la base dell'antenna mentre la si solleva in posizione verticale.



- Non esercitare forza eccessiva sull'antenna. Ciò potrebbe danneggiarla.
- Assicurarsi di controllare la direzione in cui si muove l'antenna, e angolarla nella direzione giusta.
- Non rimuovere l'antenna.



- Per maggiori informazioni sulla connessione wireless, vedere p. 27.

## 2 Collegamento di un televisore

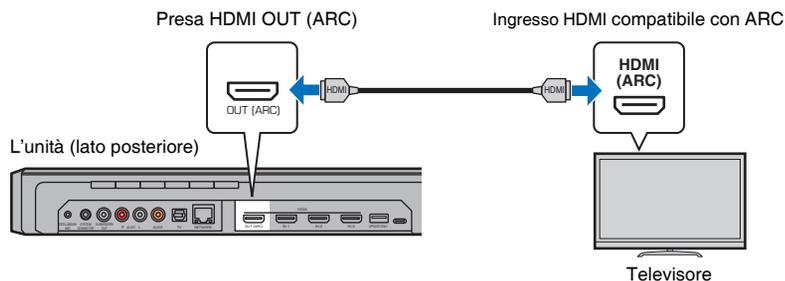
Collegare all'unità un televisore per visualizzare sul televisore il segnale video ricevuto in ingresso dall'unità. L'unità consente anche la riproduzione dell'audio del televisore.



- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin che rechi il logo HDMI stampigliato. Per evitare la degradazione della qualità del segnale, si consiglia di utilizzare un cavo di lunghezza massima di 5 m.
- Per la riproduzione di contenuti video 3D e 4K, utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità.
- Questa unità supporta HDCP versione 2.2, una tecnologia di protezione dalla copia. Per la riproduzione di video 4K, collegare l'unità alla presa di ingresso HDMI (compatibile con HDCP 2.2) di un televisore conforme con HDCP 2.2.
- Per riprodurre contenuti video 4K (4:4:4), impostare "4K MODE" in configurazione avanzata su "MODE 1" (p. 90).

### Televisori che supportano il canale audio di ritorno (ARC)

Collegare il televisore all'unità tramite un cavo HDMI (non in dotazione).



Quando si collega un televisore che supporta il canale audio di ritorno (ARC), attivare la funzione di controllo HDMI (p. 80).

#### Che cos'è il canale audio di ritorno (ARC)?

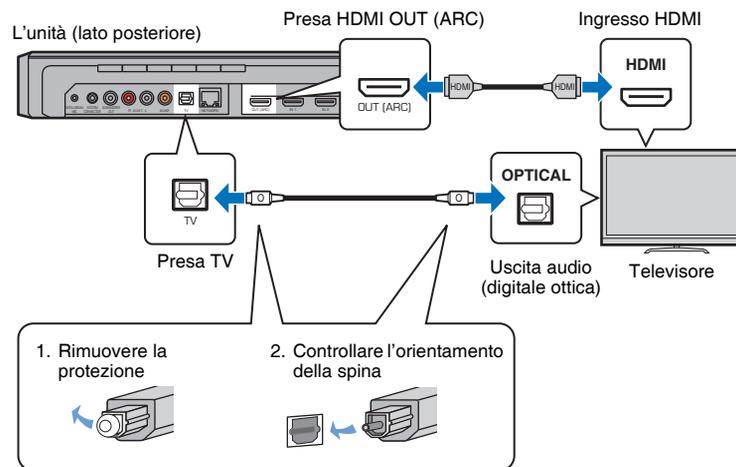
Perché l'unità possa riprodurre l'audio proveniente da un televisore, solitamente il televisore deve essere collegato all'unità sia con un cavo audio che con un cavo HDMI. Tuttavia, se però il televisore supporta il canale audio di ritorno (ARC), l'unità può ricevere in ingresso i segnali audio provenienti dal televisore tramite lo stesso cavo HDMI impiegato per l'uscita dei segnali video dall'unità al televisore.



- Utilizzare un cavo HDMI compatibile con ARC.

### Televisori che non supportano il canale audio di ritorno (ARC)

Collegare il televisore all'unità tramite un cavo HDMI (non in dotazione) e un cavo audio digitale ottico.



#### Se il televisore non ha la presa ottica

- Collegare la presa di uscita audio del televisore alla presa di ingresso AUX1 (analogica) o alla presa AUX2 (coassiale digitale) dell'unità, e impostare di conseguenza "Ingresso TV" nel menu di configurazione su "Analogico [AUX 1]" o "Coassiale [AUX 2]" (p. 80). Per riprodurre l'audio del televisore con l'unità, premere il tasto TV del telecomando.

### 3 Collegamento di dispositivi di riproduzione

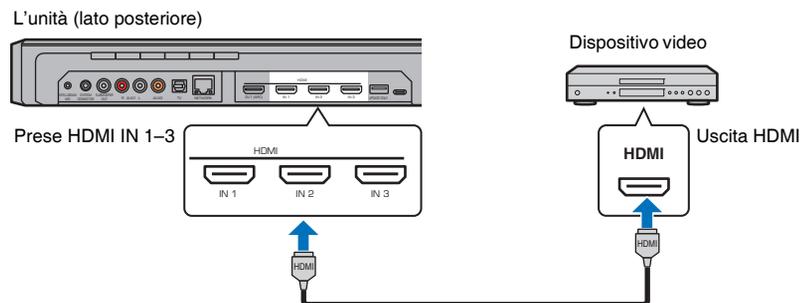
All'unità è possibile collegare dispositivi video quali lettori BD/DVD, set-top box (STB) e console per giochi. A seconda delle prese di uscita audio/video presenti sul dispositivo video, sono disponibili le seguenti connessioni. Se il dispositivo ha una presa di uscita HDMI, consigliamo di utilizzare una connessione HDMI.

#### Connessione HDMI

Collegare il dispositivo video all'unità tramite un cavo HDMI (non in dotazione).



- Questa unità supporta HDCP versione 2.2, una tecnologia di protezione dalla copia.



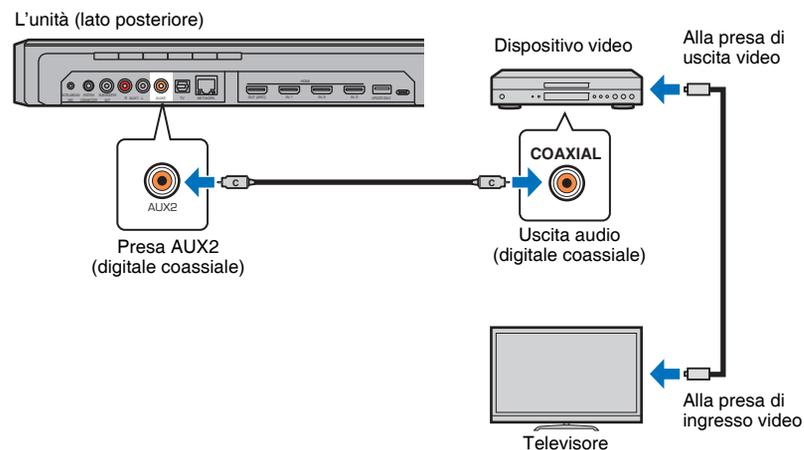
Per emettere l'audio/video riprodotto dal dispositivo video con l'unità, selezionare l'ingresso HDMI 1-3 con il tasto HDMI 1-3 del telecomando.



- Una volta attivata la funzione di controllo HDMI (p. 37), i contenuti video e audio provenienti dai dispositivi di riproduzione possono venire emessi dal televisore anche se l'unità è spenta (pass-through del segnale HDMI).
- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin che rechi il logo HDMI stampigliato. Per evitare la degradazione della qualità del segnale, si consiglia di utilizzare un cavo di lunghezza massima di 5 m.
- Per la riproduzione di contenuti video 3D e 4K, utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità.
- Se l'audio dal dispositivo video non viene emesso tramite la presa HDMI, usare un cavo audio digitale ottico per collegare il dispositivo video all'unità tramite la presa di uscita digitale ottica del dispositivo video e la presa TV dell'unità. Se il dispositivo video è collegato all'unità in questo modo, cambiare l'impostazione "Assegnazione Audio" a "Ottico" nel menu Opzioni (p. 88).

#### Connessione coassiale

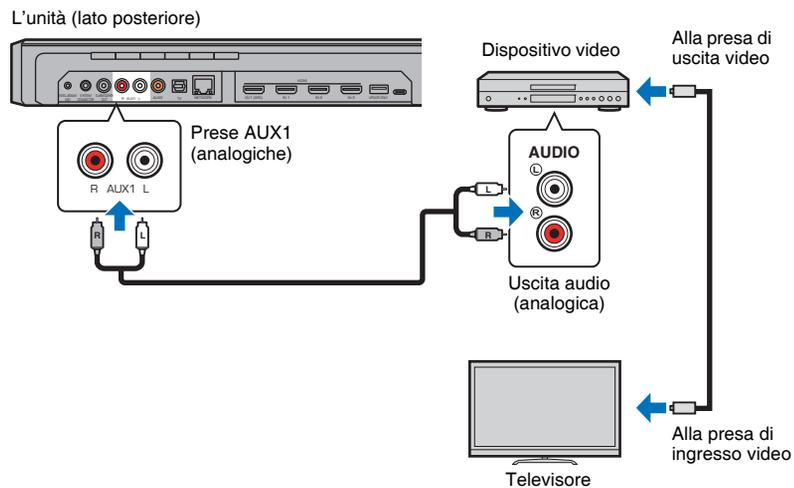
Collegare il dispositivo video all'unità tramite un cavo digitale coassiale. Collegare quindi l'uscita video del dispositivo video all'ingresso video del televisore.



Per emettere l'audio riprodotto dal dispositivo video con l'unità, selezionare l'ingresso AUX2 con il tasto AUX 2 del telecomando.

## Connessione analogica

Collegare il dispositivo video all'unità tramite un cavo stereo (non in dotazione).  
Collegare quindi l'uscita video del dispositivo video all'ingresso video del televisore.

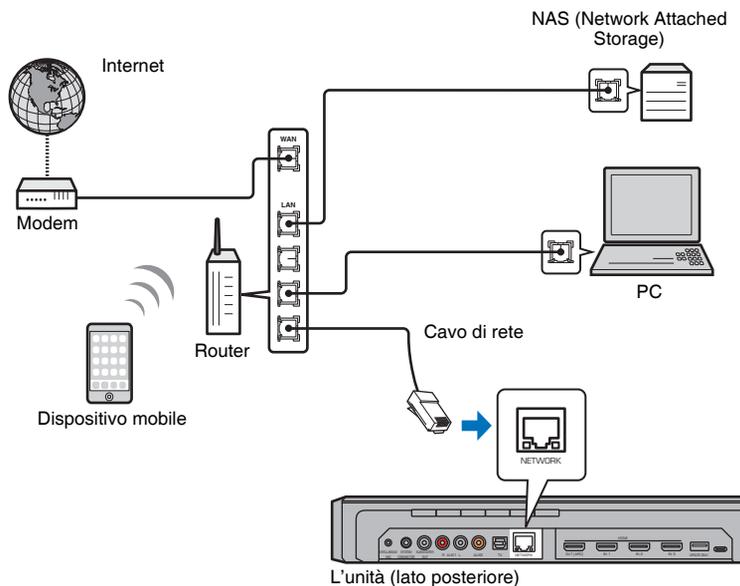


Per emettere l'audio riprodotto dal dispositivo video con l'unità, selezionare l'ingresso AUX1 con il tasto AUX 1 del telecomando.

## 4 Connessione a una rete

### Connessione a una rete cablata

Per usare una connessione di rete cablata, collegare l'unità a un router con un cavo di rete STP (cavo diritto di categoria 5 o superiore; non in dotazione).



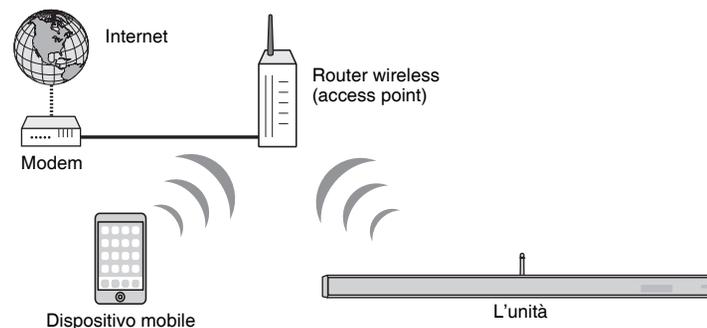
- Se l'unità è già connessa a una rete wireless e si desidera passare alla connessione cablata, cambiare l'impostazione di "Rete" nel menu di configurazione a "Cablato".

### Rete wireless

Per stabilire la connessione a una rete, accertare che l'unità sia collegata a una presa di corrente CA, quindi collegare l'unità a un router wireless (access point).

Per la connessione a un router wireless (access point), fare riferimento alle seguenti istruzioni.

- Connessione con l'app MusicCast CONTROLLER (p. 50)
- Connessione con metodi diversi dall'app MusicCast CONTROLLER (da p. 53 a 59)



Quando l'unità è connessa a una rete wireless, l'indicatore  del pannello anteriore si accende.



- Non è possibile utilizzare contemporaneamente la connessione alla rete wireless e la connessione alla rete cablata o Wireless Direct (p. 60).
- Se l'unità e il router wireless (access point) sono troppo lontani, la connessione dell'unità al router wireless potrebbe non essere possibile. In tal caso, posizionarli più vicini.

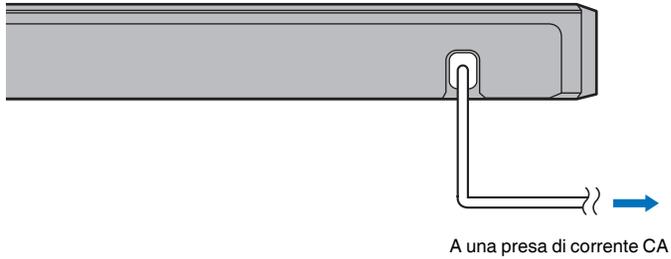


- Se l'unità non sarà connessa a un router wireless (access point), è possibile usare Wireless Direct (p. 60) per connettere l'unità direttamente a un dispositivo mobile per controllare l'unità usando l'app MusicCast CONTROLLER installata in tale dispositivo mobile.

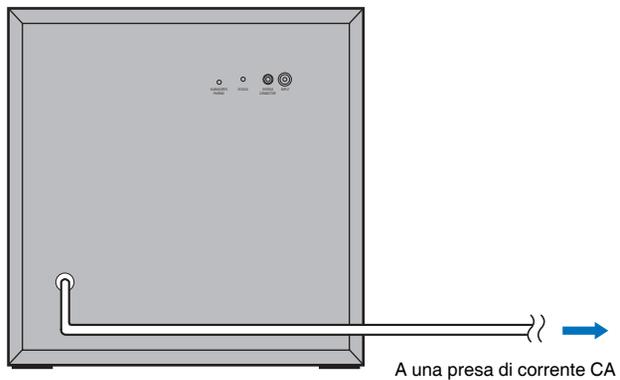
## 5 Collegamento del cavo di alimentazione

Una volta completati tutti i collegamenti, collegare il cavo di alimentazione dell'unità centrale e del subwoofer.

Unità centrale

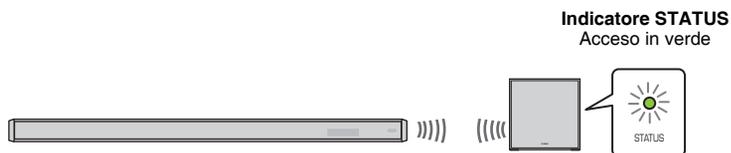


Subwoofer



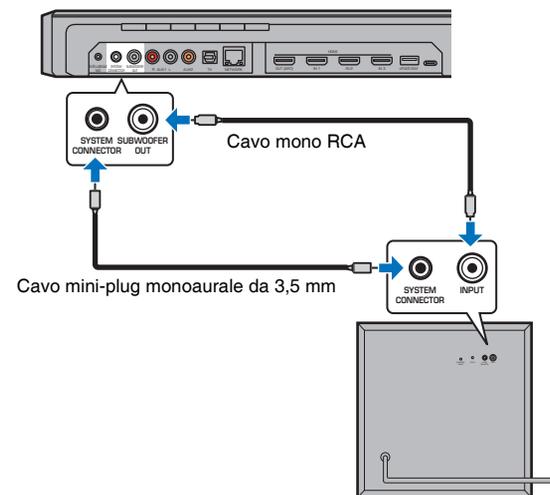
## Collegamento del subwoofer

Collegare il cavo di alimentazione del subwoofer a una presa di corrente. All'accensione dell'unità centrale, questa viene collegata automaticamente al subwoofer mediante connessione wireless. Una volta stabilita la connessione, l'indicatore STATUS del subwoofer si accende come illustrato sotto, e l'unità è pronta per la riproduzione.



- Se alla prima accensione dell'unità l'indicatore STATUS non si accende correttamente, abbinare manualmente l'unità centrale e il subwoofer. Vedere "Abbinamento di unità centrale e subwoofer" (p. 105).

Se il subwoofer non emette alcun suono o il suono che emette è intermittente per a causa delle onde radio di altri dispositivi, collegando l'unità centrale e il subwoofer mediante cavi si risolve il problema. Collegare l'unità centrale e il subwoofer mediante un cavo RCA mono e un cavo mini-plug monoaurale da 3,5 mm. Il cavo mini-plug monoaurale da 3,5 mm serve per accendere e spegnere contemporaneamente l'unità centrale e il subwoofer.



Per collegare l'unità centrale e il subwoofer mediante una connessione cablata, nel menu di configurazione impostare "Uscita bassi" di "Subwoofer" su "Cablato" (p. 76). Quando l'unità centrale viene accesa, si accende anche il subwoofer, e il suo indicatore STATUS si accende in verde.



- Assicurarsi che l'unità centrale sia spenta prima di collegare il subwoofer.
- È possibile collegare solamente il subwoofer in dotazione con l'unità.

## 6 Impostazioni iniziali

### Visualizzazione della schermata del menu sul televisore

Il funzionamento visivo dell'unità è possibile visualizzando la relativa schermata del menu sul televisore.

Accendere l'unità e il televisore, quindi usare il pulsante di ingresso sul telecomando del televisore per commutare l'ingresso in modo da visualizzare il video in ingresso dall'unità.

Quando l'unità e il televisore sono collegati come illustrato sotto, selezionare "HDMI 1" con il telecomando del televisore.

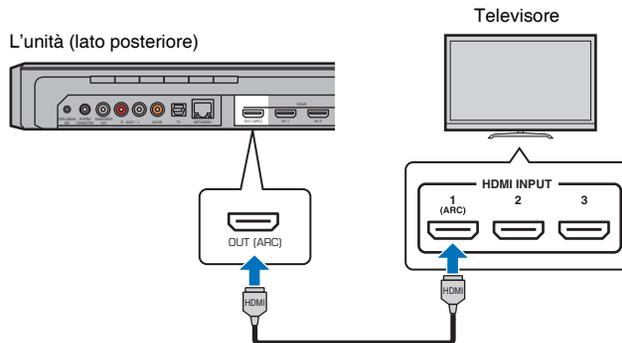
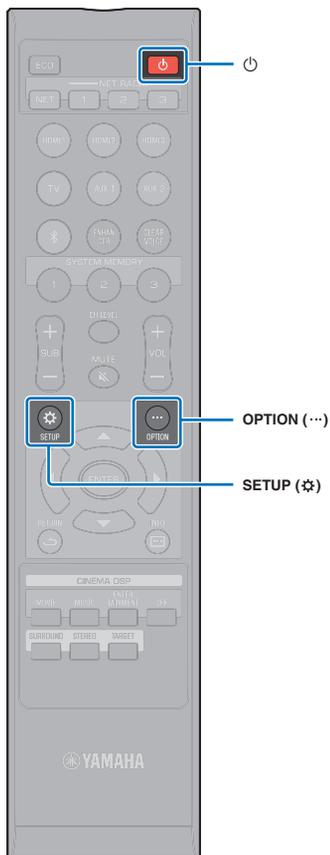
Telecomando del televisore (esempio)



Commutare le sorgenti di ingresso

### Visualizzazione del menu

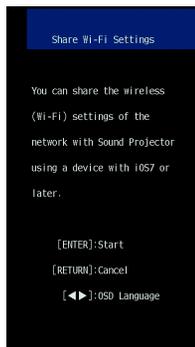
Il menu viene visualizzato sullo schermo del televisore quando viene premuto il tasto SETUP (⚙️) o OPTION (⋮). Quando il televisore riceve segnali HDMI, il menu è sovrapposto ai contenuti video. Premere il tasto SETUP (⚙️) o OPTION (⋮) una seconda volta per annullare la visualizzazione del menu.



- Il menu di configurazione (p. 69) può essere visualizzato solo sullo schermo del televisore. Non può essere visualizzato sul display del pannello anteriore.

## Visualizzazione della schermata iniziale

Alla prima accensione dell'unità dopo l'acquisto, viene visualizzata la schermata sotto. (Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "ViewScreen".)



Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per connettere l'unità a una rete wireless usando un dispositivo iOS (iPhone ecc.).

La connessione dell'unità a una rete wireless è più semplice utilizzando l'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile. Premere il tasto RETURN (↵) per uscire da questa schermata, quindi vedere p. 50.



- Questa schermata non viene visualizzata se l'unità è collegata a un router mediante la presa NETWORK (connessione cablata).
- Tenere presente che se viene collegato il microfono IntelliBeam mentre è visualizzata la schermata sopra (p. 32), la configurazione viene annullata e torna ad essere visualizzata la schermata di misurazione automatica.

## Selezione della lingua di visualizzazione del menu

- 1 Accendere l'unità e il televisore.
- 2 Commutare l'ingresso TV in modo da visualizzare l'ingresso video da questa unità (p. 30).
- 3 Tenere premuto il tasto SETUP (✱) fino a che sul televisore non appare il menu "OSD Language".



### Quando il menu non viene visualizzato

- Verificare quanto segue.
  - La presa di ingresso HDMI del televisore e la presa HDMI OUT (ARC) dell'unità sono collegate.
  - L'ingresso del televisore è impostato su "HDMI 1" (esempio).

- 4 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare la lingua desiderata, quindi premere il tasto ENTER.

### Impostazioni

日本語, ENGLISH (predefinito), DEUTSCH, FRANÇAIS, ESPAÑOL, ITALIANO, NEDERLANDS, РУССКИЙ, SVENSKA, TÜRK

- 5 Premere il tasto SETUP (✱) per uscire dal menu di configurazione.

## Configurazione automatica per effetti surround appropriati (IntelliBeam)

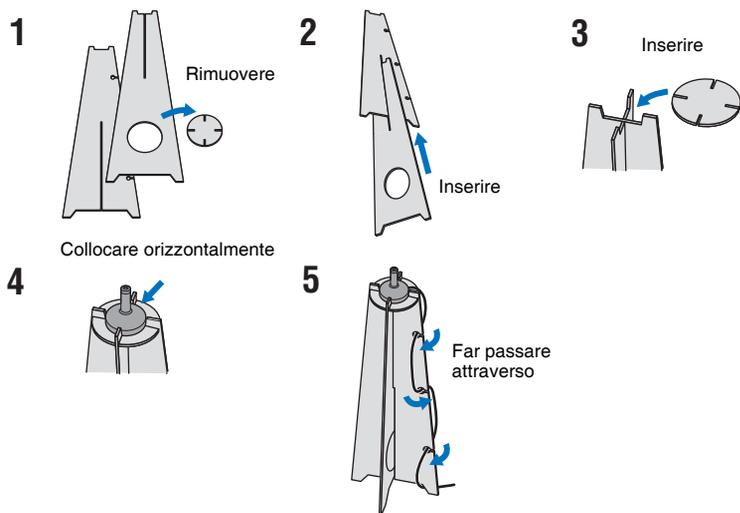
Per prima cosa usare la funzione "IntelliBeam" per regolare ciascun canale in modo che l'unità fornisca un ambiente di visualizzazione e di ascolto ottimale.



- Non è possibile eseguire correttamente la procedura CONFIG. AUTOMATICA se questa unità viene installata in uno degli ambienti descritti in "Ambienti di ascolto sconsigliati" (p. 16). La funzione My Surround può essere utilizzata per apprezzare gli straordinari effetti sonori surround anche in questi tipi di ambienti. Per ulteriori informazioni, vedere "Uscita Canale" (p. 75).
- Non collegare il microfono IntelliBeam a un cavo di prolunga, in quanto ciò può dare luogo a un'ottimizzazione del suono imprecisa.

### Installazione del microfono IntelliBeam

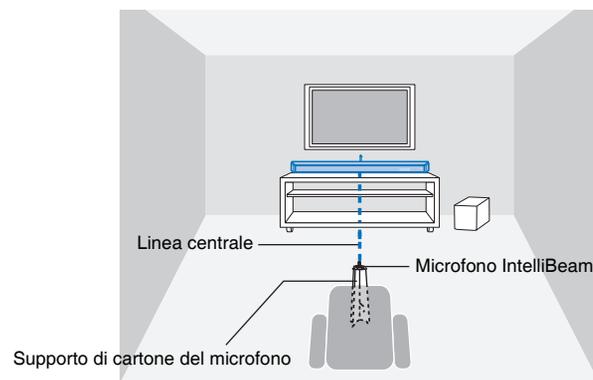
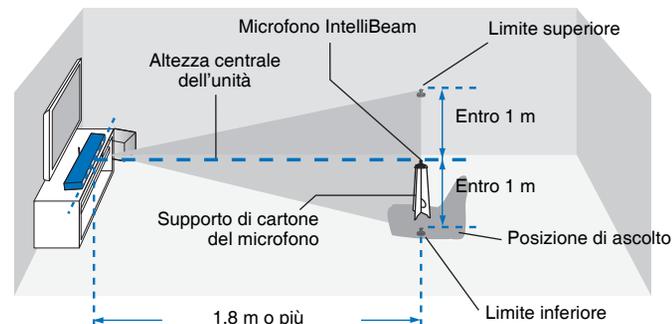
#### 1 Montare il supporto di cartone del microfono in dotazione, quindi posizionare il microfono IntelliBeam.



#### 2 Posizionare il supporto di cartone del microfono in dotazione e il microfono IntelliBeam nella posizione di ascolto.



- Posizionare il microfono IntelliBeam alla stessa altezza delle orecchie dell'ascoltatore in posizione seduta.
- Posizionare il microfono IntelliBeam parallelamente al pavimento.
- Al posto del supporto per microfono in cartone in dotazione, è possibile utilizzare uno sgabello o un treppiede per fotocamera.



Accertarsi che tra il microfono IntelliBeam e le pareti dell'ambiente di ascolto non siano presenti oggetti che potrebbero ostacolare il percorso dei raggi sonori. Tuttavia, gli eventuali oggetti a contatto con le pareti verranno considerati come parti sporgenti delle pareti stesse.

## Utilizzo di CONFIG. AUTOMATICA (IntelliBeam)

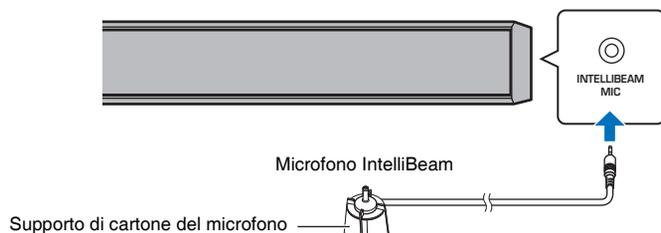


- I toni di prova emessi durante la misurazione sono forti. Eseguire la procedura CONFIG. AUTOMATICA quando non sono presenti bambini nelle vicinanze e non è possibile che accedano all'ambiente di ascolto, in quanto l'operazione ne potrebbe danneggiare l'udito.
- Se sono presenti tende dell'ambiente di ascolto, procedure come segue.
  1. Aprire le tende per migliorare la riflessione del suono.
  2. Eseguire "Ottimiz. solo raggi" (p. 35).
  3. Chiudere le tende.
  4. Eseguire "Ottimiz. solo suono" (p. 35).
- Assicurarsi che l'ambiente di ascolto sia più silenzioso possibile. Per una misurazione precisa, spegnere l'aria condizionata o altri apparecchi che generano rumori.

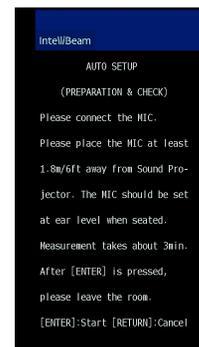
### 1 Accendere l'unità e il televisore.

### 2 Sul televisore selezionare la presa di ingresso (HDMI 1 ecc.) a cui è collegata l'unità (p. 30).

### 3 Collegare il microfono IntelliBeam alla presa INTELLIBEAM MIC sul pannello posteriore dell'unità.



Dopo aver collegato il microfono IntelliBeam all'unità, viene visualizzata la schermata sotto.



“CONFIG. AUTOMATICA” nel menu “IntelliBeam” può regolare automaticamente le due seguenti impostazioni.

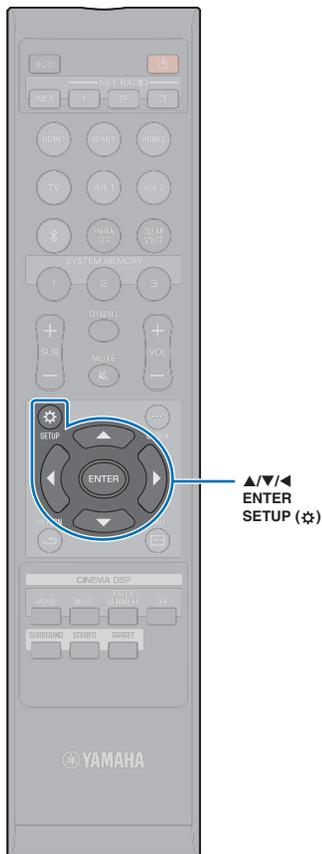
<b>Ottimiz. solo raggi</b>	Questa funzionalità ottimizza l'angolazione dei raggi in modo da impostare al meglio i parametri per l'ambiente di ascolto.
<b>Ottimiz. solo suono</b>	Questa funzionalità ottimizza la qualità del suono per ciascun canale misurando le caratteristiche acustiche dell'ambiente di ascolto.

Nel menu di configurazione è possibile misurare separatamente “Ottimiz. solo raggi” o “Ottimiz. solo suono” (p. 35).



- Seguire le istruzioni riportate sotto e lasciare la stanza. Diversamente si potrebbero ostacolare i raggi o il microfono potrebbe cogliere eventuali suoni prodotti dai presenti con conseguente errata misurazione.





**CONFIG. AUTOMATICA tramite il menu di configurazione**

Nel menu di configurazione è possibile misurare separatamente "Ottimiz. solo raggi" o "Ottimiz. solo suono".

**1 Posizionare il microfono IntelliBeam nella posizione di ascolto normale e premere il tasto SETUP (⚙️).**

Per istruzioni sul posizionamento del microfono IntelliBeam, vedere la sezione "Installazione del microfono IntelliBeam" (p. 32).

**2 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Raggi", quindi premere il tasto ENTER.**

**3 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "IntelliBeam", quindi premere il tasto ENTER.**

**4 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare una delle voci sotto, quindi premere il tasto ENTER.**

**Impostazioni**

<b>Ottimiz. Raggi+suono</b>	Selezionare questa funzionalità di ottimizzazione quando si eseguono le impostazioni per la prima volta. Questo menu impiega circa 3 minuti.
<b>Ottimiz. solo raggi</b>	Da utilizzare per l'ottimizzazione dell'angolazione dei raggi in modo che i parametri corrispondano al meglio all'ambiente di ascolto. Questo menu impiega circa 1 minuto.
<b>Ottimiz. solo suono</b>	Da utilizzare per l'ottimizzazione del ritardo dei raggi, del volume e della qualità in modo da impostare al meglio i parametri per l'ambiente di ascolto. Questo menu impiega circa 2 minuti. È necessario ottimizzare l'angolazione dei raggi con "Ottimiz. solo raggi" prima di avviare "Ottimiz. solo suono". Selezionare questa funzionalità di ottimizzazione nei seguenti casi: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se sono state aperte o chiuse le tende nella stanza di ascolto prima di utilizzare l'unità</li> <li>• Se è stata impostata manualmente l'angolazione dei raggi con "Ottimiz. solo raggi".</li> </ul>

**5 Collegare il microfono IntelliBeam all'unità dopo che viene visualizzata la schermata "CONFIG. AUTOMATICA (PREPARAZIONE e CONTROLLO)".**

Per maggiori informazioni sul collegamento del microfono IntelliBeam, consultare la sezione "Utilizzo di CONFIG. AUTOMATICA (IntelliBeam)" (p. 33).

**6 Per configurare le impostazioni, seguire i passaggi 4, 5 e 6 in "Utilizzo di CONFIG. AUTOMATICA (IntelliBeam)", quindi rimuovere il microfono.**



- Quando viene eseguita la procedura di CONFIG. AUTOMATICA dal menu di configurazione, viene visualizzata la schermata di selezione menu del menu di configurazione. Premere il tasto SETUP (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.

## ❑ Se viene visualizzato un messaggio di errore

Se viene visualizzato un messaggio di errore sullo schermo del televisore, vedere “Messaggi di errore” di seguito per determinare la causa e risolvere il problema. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo del televisore per iniziare nuovamente la misurazione.

### Messaggi di errore

Messaggio di errore	Causa	Rimedio
<b>ERRORE E-1</b> Per favore provare in un ambiente più silenzioso.	È presente rumore eccessivo nella stanza di ascolto.	Spegnere i dispositivi che generano rumori, come l'aria condizionata, oppure allontanare l'unità da tali dispositivi. Potrebbe essere necessario scegliere determinate ore del giorno quando non è presente rumore eccessivo proveniente dall'esterno.
<b>ERRORE E-2</b> MIC non rilevato. Per favore controllare connessione MIC e riprovare.	Il microfono IntelliBeam è scollegato.	Collegare il microfono IntelliBeam alla presa INTELLIBEAM MIC sul lato anteriore dell'unità e iniziare nuovamente la misurazione.
<b>ERRORE E-3</b> Rilevato errore imprevisto. Riprovare.	Sono state eseguite altre operazioni sull'unità.	Iniziare nuovamente la misurazione. Non eseguire altre operazioni con l'unità durante la misurazione.
<b>ERRORE E-4</b> Controllare la posizione del MIC. Il MIC deve essere di fronte al proiettore sonoro. Riprovare.	Il microfono IntelliBeam non è collocato davanti all'unità.	Posizionare il microfono IntelliBeam davanti all'unità e iniziare nuovamente la misurazione.
<b>ERRORE E-5</b> Controllare la posizione del MIC. Il MIC deve essere almeno a 1,8 m dal proiettore sonoro. Riprovare.	Il microfono IntelliBeam non è collocato alla dovuta distanza dall'unità.	Posizionare il microfono IntelliBeam a una distanza superiore a 1,8 m dall'unità e iniziare nuovamente la misurazione.
<b>ERRORE E-6</b> Livello volume rilevato troppo basso. Controllare posizionamento/connesione MIC. Riprovare.	Il microfono IntelliBeam non è in grado di raccogliere il suono prodotto dall'unità.	Posizionare correttamente il microfono IntelliBeam, controllare la connessione e iniziare nuovamente la misurazione.
<b>ERRORE E-7</b> Errore imprevisto. Per favore spegnere e riprovare.	Si è verificato un errore interno di sistema.	Premere il tasto  per spegnere l'unità, quindi riaccendere l'unità ed eseguire nuovamente la procedura di CONFIG. AUTOMATICA.
<b>ERRORE E-9</b> Controllare il collegamento del subwoofer.	Il subwoofer non è collegato correttamente.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accertare il subwoofer sia connesso (p. 29).</li> <li>• A seconda del metodo di connessione del subwoofer (cablato o wireless), selezionare “Subwoofer” da “Raggi” e impostare “Uscita bassi” nel menu di configurazione, quindi iniziare nuovamente la misurazione.</li> </ul>

## Controllo dell'unità con il telecomando del televisore (controllo HDMI)

### Che cos'è la funzione di controllo HDMI?

La funzione di controllo HDMI (funzione di collegamento) coordina il funzionamento del televisore e dell'unità, consentendo di controllare l'unità con il telecomando del televisore.

Quando l'unità è collegata a un televisore con un cavo HDMI, è possibile usare il telecomando del televisore per eseguire le seguenti operazioni.

### Funzioni coordinate mediante il telecomando del televisore

Telecomando del televisore (esempio)

#### 1. Accensione/spengimento

Il televisore e l'unità si accendono/spengono contemporaneamente.

#### 2. Selezione delle sorgenti di ingresso

• La sorgente di ingresso dell'unità cambia quando viene cambiata la sorgente di ingresso del televisore.

Esempi

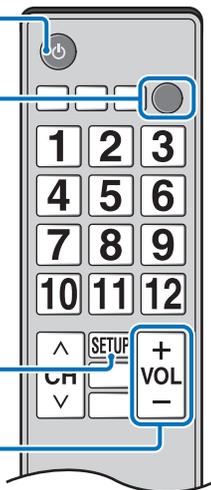
- Quando sul televisore è selezionato un programma televisivo, l'unità seleziona come sorgente di ingresso audio la presa HDMI OUT (ARC) usando la funzione ARC o la presa TV.
- Quando è selezionato un lettore Blu-ray collegato alla presa HDMI IN 1 dell'unità, anche l'unità seleziona come sorgente di ingresso HDMI 1 quando il lettore Blu-ray viene selezionato con il telecomando del televisore.

• La sorgente di ingresso può essere cambiata mentre l'unità è spenta.

#### 3. Selezione del dispositivo di uscita audio (televisore o l'unità (amplificatore))

#### 4. Regolazione del volume

Il volume dell'unità può essere regolato quando l'uscita audio del televisore è impostata sull'unità (amplificatore).



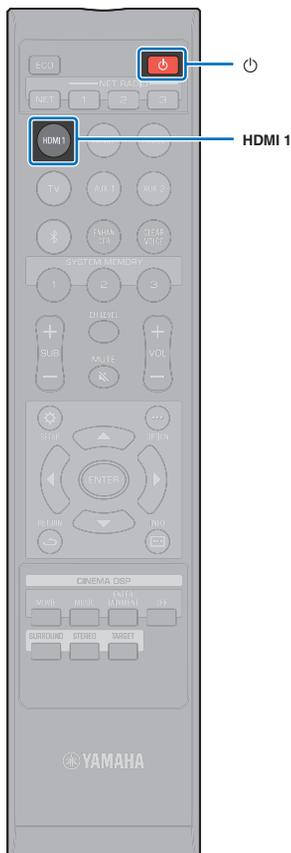
Con alcuni televisori, oltre alle funzioni nella colonna a sinistra, è possibile agire sui menu visualizzati sullo schermo del televisore.



- Anche se il televisore supporta la funzione controllo HDMI, alcune funzioni potrebbero non essere disponibili. Per ulteriori dettagli, fare riferimento alla documentazione fornita con il televisore.
- Si suggerisce di utilizzare dispositivi (TV, lettori BD/DVD ecc.) dello stesso produttore.



- Se dopo diversi tentativi, non è possibile controllare l'unità con il telecomando del televisore, cambiare l'impostazione del controllo HDMI dell'unità, del televisore e degli eventuali dispositivi di riproduzione (p. 38).



## Modifica della funzione di controllo HDMI

Se non è possibile controllare l'unità con il telecomando del televisore, configurare la funzione di controllo HDMI come segue.

- 1 Accendere l'unità, il televisore e i dispositivi di riproduzione.**
- 2 Attivare la funzione di controllo HDMI dell'unità, del televisore e dei dispositivi di riproduzione quali i lettori BD/DVD che supportano questa funzione.**  
Per questa unità, accertare che "Controllo HDMI" sia impostato su "On" (impostazione predefinita; p. 80).  
Attivare la funzione di controllo HDMI del televisore e dei dispositivi di riproduzione. Per maggiori informazioni, fare riferimento alla documentazione fornita con il televisore o con i dispositivi.
- 3 Spegner il televisore e quindi l'unità e i dispositivi di riproduzione.**
- 4 Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione e quindi il televisore.**
- 5 Sul televisore selezionare la presa di ingresso (HDMI 1 ecc.) a cui è collegata l'unità.**
- 6 Selezionare HDMI 1–3 come sorgente di ingresso e verificare che il video del dispositivo di riproduzione sia visualizzato sul televisore.**

Se il dispositivo di riproduzione è collegato alla presa HDMI IN 1, premere il tasto HDMI1.

HDMI 1  Nome sorgente di ingresso

- 7 Controllare che l'unità sia coordinata correttamente con il televisore spegnendo il televisore, oppure regolando il volume del televisore con il telecomando del televisore.**

### Se i dispositivi non sono coordinati

Verificare che le impostazioni siano configurate correttamente, come descritto sotto.

- "Controllo HDMI" (p. 80) deve essere impostato su "On" nel menu di configurazione.
- La funzione di controllo HDMI deve essere attivata sul televisore.

#### Esempio di impostazioni del televisore

- Nel menu di configurazione del televisore, selezionare "Impostazione collegamento" → "Impostazione controllo HDMI", quindi impostare su "ON" un'impostazione come "Funzione di controllo HDMI".
- Impostare l'uscita audio su un'opzione diversa da TV.
- Per le impostazioni del televisore, contattare il produttore dello stesso.

Se i dispositivi non si coordinano neppure dopo aver applicato correttamente le impostazioni descritte sopra:

- Spegner l'unità e il televisore, quindi riaccenderli.
- Scollegare il cavo di alimentazione dell'unità e i dispositivi esterni collegati all'unità tramite cavo HDMI. Ricollegarli dopo circa 30 secondi.
- Se i dispositivi non si coordinano dopo aver selezionato l'ingresso TV, AUX1 o AUX2, ripetere i passaggi 5 e 6 della sezione "Modifica della funzione di controllo HDMI".

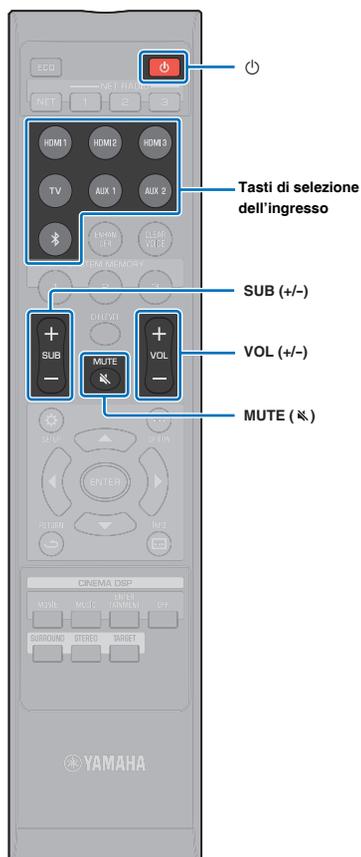
## Cambio del metodo di collegamento e dei dispositivi collegati

Quando si cambiano i dispositivi collegati o le prese tramite cui i dispositivi sono collegati, riconfigurare le impostazioni come segue.

- 1 Disattivare la funzione di controllo HDMI del televisore e del lettore BD/DVD, spegnere tutti i dispositivi collegati e cambiare i collegamenti.**
- 2 Eseguire i passaggi da 1 a 7 della sezione "Modifica della funzione di controllo HDMI".**

# RIPRODUZIONE

## Operazioni di base per la riproduzione



### 1 Premere il tasto per accendere l'unità.

Dopo l'accensione dell'unità potrebbero trascorrere alcuni secondi prima che l'unità centrale e il subwoofer emettano il suono.

### 2 Accendere i dispositivi (TV, lettore BD/DVD, console per giochi ecc.) collegati all'unità.

### 3 Selezionare un dispositivo premendo il tasto di selezione dell'ingresso o il tasto NET corrispondente al collegamento dei dispositivi esterni.

Premere il tasto HDMI1 per riprodurre i contenuti audio/video provenienti da un lettore BD/DVD collegato alla presa HDMI IN1.

 Nome sorgente di ingresso

Per la riproduzione da un dispositivo *Bluetooth*, consultare la sezione p. 47. Per la riproduzione audio tramite una rete, vedere da p. 62 a 68.



• È possibile anche selezionare una sorgente di ingresso con l'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile (p. 50).

### 4 Mettere in funzione il dispositivo selezionato nel passaggio 3.

### 5 Premere il tasto VOL (+/-) per regolare il volume. Premere il tasto SUB (+/-) per regolare il volume del subwoofer.

- Se l'audio viene riprodotto sia dai diffusori del televisore che dall'unità, disattivare l'audio del televisore.
- Quando l'audio in ingresso alla presa HDMI IN viene emesso dal televisore, il livello del volume non cambia neppure premendo il tasto VOL (+/-) o MUTE (M).
- Per disattivare l'audio, premere il tasto MUTE (M). Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "MUTE ON". Per ripristinare il volume, premere nuovamente il tasto MUTE (M) oppure premere il tasto VOL (+/-). Quando viene premuto il tasto MUTE (M), sul display del pannello anteriore viene visualizzato "MUTE OFF".



- È possibile regolare il volume del subwoofer separatamente da quello generale.
- Si raccomanda di abbassare il volume del subwoofer nelle ore notturne.



- È possibile anche regolare il volume con l'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile (p. 50).

### 6 Selezionare la modalità di riproduzione surround, stereo o target e configurare l'impostazione dell'audio in base alle proprie preferenze (p. 40).



SURROUND

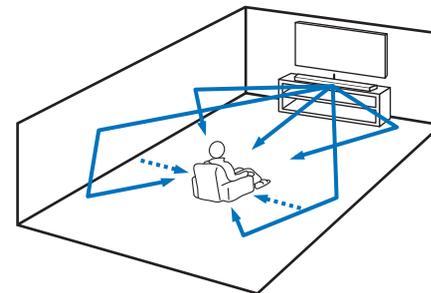
## Riproduzione del suono in base alle proprie preferenze

L'unità supporta le seguenti funzionalità per offrire un suono corrispondente alle proprie preferenze.

- Modalità di riproduzione surround (p. 40)
- CINEMA DSP (p. 41)
- Modalità di riproduzione stereo (p. 42)
- Modalità di riproduzione target (p. 42)
- Compressed Music Enhancer (p. 43)
- CLEAR VOICE (p. 43)
- Regolazione del volume di ciascun canale (p. 43)

## Riproduzione con suono surround

I raggi sonori a 5 canali creano un campo sonoro per la riproduzione del suono surround.



- ← Raggi sonori
- ←..... Canali creati dai raggi sonori anteriori e posteriori (p. 75)

### 1 Premere il tasto SURROUND per passare alla modalità surround.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "SURROUND".

SURROUND



- La configurazione delle impostazioni Uscita Canale (p. 75) nel menu di configurazione consente una regolazione più precisa delle impostazioni dei raggi in base alla sorgente audio e della configurazione dell'ambiente di ascolto.



CINEMA DSP

## Riproduzione di suoni surround tridimensionali realistici (CINEMA DSP)

Selezionare il programma CINEMA DSP desiderato in base alla sorgente audio e alle proprie preferenze. La tecnologia di riproduzione del campo sonoro esclusiva di Yamaha (CINEMA DSP) riproduce facilmente campi sonori realistici simili a quelli delle sale cinematografiche e da concerto, offrendo agli utenti un ambiente di ascolto naturale e tridimensionale.

### 1 Premere ripetutamente il tasto CINEMA DSP (MOVIE, MUSIC o ENTERTAINMENT) per selezionare il programma desiderato.

Sul display del pannello anteriore apparirà il nome del programma CINEMA DSP.



- I programmi CINEMA DSP non sono disponibili nelle seguenti condizioni:
  - In modalità di riproduzione stereo (p. 42) o target (p. 42)
  - Quando sono in riproduzione segnali audio con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
  - Quando viene utilizzata la funzione My Surround (p. 76).
- L'unità memorizza un programma assegnato a ciascuna sorgente d'ingresso. Se si seleziona un altro ingresso, l'unità richiama automaticamente l'ultimo programma per l'ingresso selezionato.

## Opzioni CINEMA DSP

### MOVIE (utilizzare il tasto MOVIE per selezionare)

<b>Sci-Fi</b>	Questo programma riproduce chiaramente i dialoghi e gli effetti sonori speciali dei film di fantascienza più recenti, fornendo la percezione di uno spazio cinematografico ampio e aperto.
<b>Adventure</b>	Questo programma riproduce l'ambiente elettrizzante di film d'azione, con il dinamismo e l'eccitazione delle scene più veloci.
<b>Spectacle</b>	Questo programma riproduce un ambiente vasto e grandioso, conferendo ulteriore forza a scene spettacolari dal forte impatto visivo.

### MUSIC (utilizzare il tasto MUSIC per selezionare)

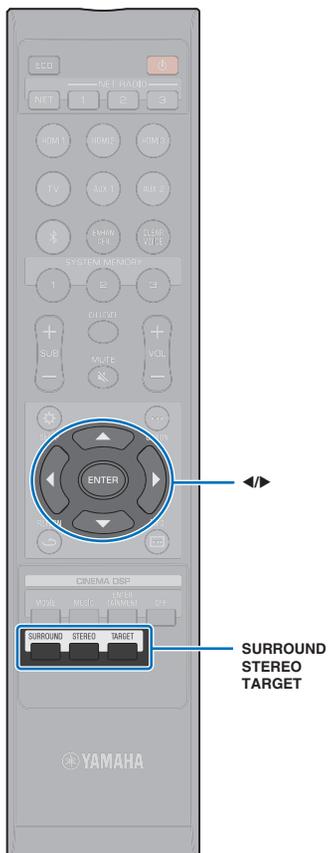
<b>Music Video</b>	Questo programma produce un'atmosfera ricca di energia e offre la sensazione di essere ad un concerto rock o in una sala da concerto jazz.
<b>Concert</b>	Questo programma ricrea il ricco effetto surround di una grande sala da concerto circolare di grandi dimensioni, enfatizzando l'estensione dei suoni e offrendo la sensazione di essere vicini al centro del palco.
<b>Jazz Club</b>	Questo programma ricrea l'ambiente acustico del "The Bottom Line", un tempo un famoso club jazz di New York, ricreando l'emozione di essere davanti al palco.

### ENTERTAINMENT (utilizzare il tasto ENTERTAINMENT per selezionare)

<b>Sports</b>	Questo programma riproduce l'energia di un evento sportivo dal vivo, convogliando la voce del commentatore al centro ed ampliando l'atmosfera dello stadio, per offrire l'impressione di stare al centro dell'azione.
<b>Talk Show</b>	Questo programma riproduce l'eccitazione dei talkshow dal vivo. Enfatizza la vivacità dell'ambiente mantenendo allo stesso tempo le conversazioni a volume adeguato.
<b>Drama</b>	Questo programma ricrea i riverberi che corrispondono ad una vasta gamma di generi cinematografici, dai drammi ai musical e commedie, offrendo una sensazione 3D ottimale, con la riproduzione degli effetti e della musica di sottofondo che avvolgono i dialoghi senza intaccarne la chiarezza.
<b>Game</b>	Questo programma è ottimizzato per giochi di ruolo e di avventura. Utilizza gli effetti di campo sonoro dei film in modo da riprodurre la profondità spaziale dell'ambiente durante il gioco, offrendo anche effetti surround cinematografici nelle scene più spettacolari del gioco.

### Riproduzione senza CINEMA DSP (premere il tasto OFF)

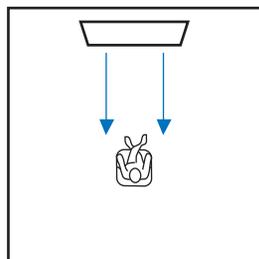
<b>DSP Off</b>	CINEMA DSP non viene utilizzato e i contenuti audio vengono riprodotti in modalità surround.
----------------	--



## Riproduzione a 2 canali (modalità di riproduzione stereo)

La riproduzione stereo a 2 canali utilizza i canali anteriori destro e sinistro. Se vengono ricevuti in ingresso segnali audio multicanale, vengono miscelati in 2 canali.

- 1 Premere il tasto **STEREO** per passare alla modalità di riproduzione stereo.

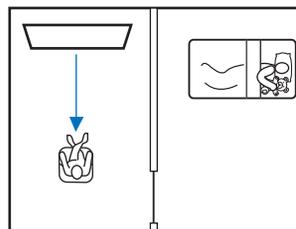


## Emissione del suono verso una posizione specifica (modalità di riproduzione target)

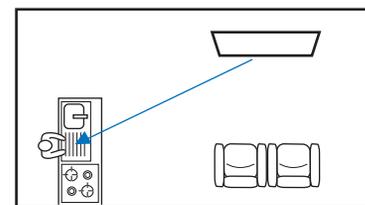
La modalità di riproduzione target emette i raggi sonori da un solo canale per ottenere una qualità di ascolto ottimale da una posizione specifica.

Fare riferimento alle illustrazioni seguenti.

Per l'ascolto a volumi ridotti, come di notte



Per un suono chiaro a distanza



Riprodurre una sorgente di ingresso e regolare l'angolazione dei raggi.

- 1 Premere il tasto **TARGET**.
- 2 Utilizzare i tasti ◀▶ per regolare l'angolazione dei raggi.

L'angolazione verso sinistra aumenta di 2 gradi ad ogni pressione del tasto ◀; l'angolazione verso destra aumenta di 2 gradi ad ogni pressione del tasto ▶.

È possibile un'angolazione massima di 90 gradi in ogni direzione.

Angolazione dei raggi regolata a 16 gradi a sinistra

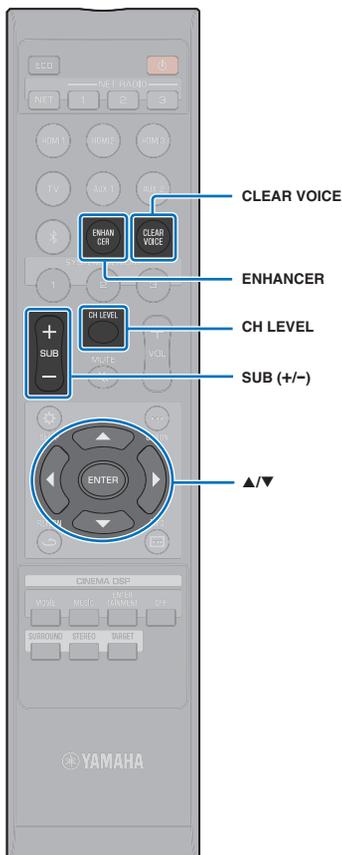
TARGET L16

### Disattivazione della modalità di riproduzione target

Premere il tasto **SURROUND** o **STEREO** per disattivare la modalità di riproduzione target.



- Nella modalità di riproduzione target, i programmi **CINEMA DSP** non sono disponibili.
- L'uscita dei bassi è controllata per impedire ai suoni di diffondersi in altre direzioni.



## Riproduzione di formati compressi digitalmente (MP3 ecc.) con un suono arricchito (Compressed Music Enhancer)

È possibile riprodurre i formati compressi digitalmente, quali i file MP3, enfatizzando bassi e acuti per suoni dinamici estesi.

### 1 Premere il tasto ENHANCER per attivare la funzione Compressed Music Enhancer.

Premere nuovamente il tasto per disattivare la funzione.



- Compressed Music Enhancer non è disponibile se i segnali audio digitali in ingresso hanno una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
- Per impostazione predefinita, questa funzione è impostata su "ON" quando la sorgente di ingresso è *Bluetooth*. È impostata su "OFF" con qualsiasi altra sorgente di ingresso.
- L'unità memorizza automaticamente le impostazioni "ON" o "OFF" assegnate a ciascuna sorgente d'ingresso. Se si seleziona un altro ingresso, l'unità richiama automaticamente l'ultima impostazione per l'ingresso selezionato.

## Riproduzione chiara di voci umane (CLEAR VOICE)

Le voci umane, quali i dialoghi dei film e dei programmi televisivi, o i notiziari e le telecronache sportive, vengono riprodotti molto chiaramente.

### 1 Premere il tasto CLEAR VOICE per attivare la funzione CLEAR VOICE.

Premere nuovamente il tasto per disattivare la funzione.

## Regolazione del volume di ciascun canale

È possibile regolare il volume di riproduzione di ciascun canale (audio in ciascuna direzione) in modo che i suoni vengano distribuiti uniformemente nelle rispettive direzioni.



- Per la regolazione del volume di ciascun canale con il suono di prova, consultare la sezione "Livello canale" (p. 77).

### 1 Tenere premuto il tasto CH LEVEL per più di 3 secondi.

### 2 Premere il tasto CH LEVEL per selezionare il canale.

FL: anteriore sinistro

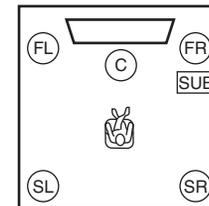
FR: anteriore destro

C: centrale

SL: surround sinistro

SR: surround destro

SUB: subwoofer



- La regolazione del livello dei canali non è disponibile nella modalità di riproduzione target.
- Il volume SUB (subwoofer) è regolabile solamente in modalità di riproduzione stereo (p. 42).
- Il volume dei seguenti canali è regolabile quando "My Surround" è impostato su "On" (p. 76).  
C: centrale  
SL/SR: surround (sinistro/destro)  
SUB: subwoofer

### 3 Premere i tasti ▲/▼ per regolare il volume.

Intervallo di regolazione: da -20 a +20



#### Esempi di bilanciamento del volume

- Se non si riesce a udire bene le parole: selezionare C (centrale) per aumentare il livello.  
Se il suono non presenta le caratteristiche del suono surround: selezionare SL (surround sinistro) o SR (surround destro) per aumentare il livello.
- Il volume del subwoofer può essere regolato anche utilizzando il tasto SUB (+/-).



▲/▼/◀  
ENTER  
OPTION (...)

## Regolazione dei toni

Usare il menu Opzioni per regolare il livello di uscita dei toni alti e bassi durante l'ascolto del suono.

È possibile impostare i toni per ciascuna delle seguenti sorgenti di ingresso.

HDMI 1-3, TV, AUX 1-2, *Bluetooth*, NET



- Il menu Opzioni è visualizzato e utilizzato sullo schermo del televisore o sul display del pannello anteriore. Le figure in questa sezione usano come esempio il display del pannello anteriore.

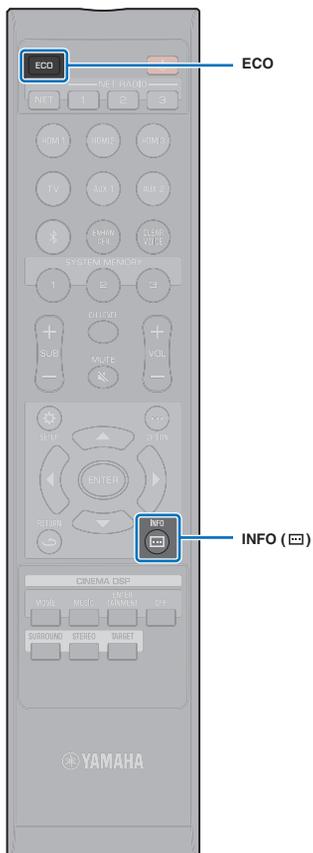
- 1** Premere il tasto **OPTION (...)**.
- 2** Premere i tasti **▲/▼** per selezionare **“TREBLE”** o **“BASS”**, quindi premere il tasto **ENTER**.

TREBLE

- 3** Premere i tasti **▲/▼** per regolare il livello di uscita.  
L'intervallo di regolazione è compreso tra -12 e +12  
(impostazione predefinita: 0).

0

- 4** Premere il tasto **◀**.
- 5** Ripetere i passaggi 2 e 3 per regolare i livelli di uscita dei toni alti e basso.
- 6** Premere il tasto **OPTION (...)** per uscire dal menu Opzioni.



## Uso delle funzioni utili

### Risparmio di energia con la funzione Eco

La funzione Eco consente di ridurre la quantità di energia consumata dall'unità.

Quando questa funzione è attivata, la luminosità del display del pannello anteriore viene ridotta al minimo e il volume massimo viene ridotto.

#### 1 Premere il tasto ECO.

Viene visualizzato "ECO ON" e il display del pannello anteriore si spegne.

ECO ON

La luminosità dell'indicatore STATUS è ridotta al minimo.

#### Disattivazione della funzione Eco

Premere il tasto ECO.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "ECO OFF".



- Disattivare questa funzione se si desidera una riproduzione a volumi elevati.
- Quando questa funzione è attiva, non è possibile configurare "Luminosità" nel menu di configurazione (p. 85) e "MAX VOLUME" nel menu di configurazione avanzata (p. 89).

### Commutazione delle informazioni visualizzate nel display del pannello anteriore

Vengono visualizzate informazioni sulla sorgente di ingresso, sul suono surround e sul subwoofer.

#### 1 Premere il tasto INFO (INFO).

Il display cambia come segue ad ogni pressione del tasto INFO (INFO). Le informazioni visualizzate variano in base alla sorgente di ingresso.

Input: Nome della sorgente di ingresso ("BLUETOOTH", o il nome del dispositivo collegato, è visualizzato con l'ingresso *Bluetooth*.)

Beam: modalità di riproduzione

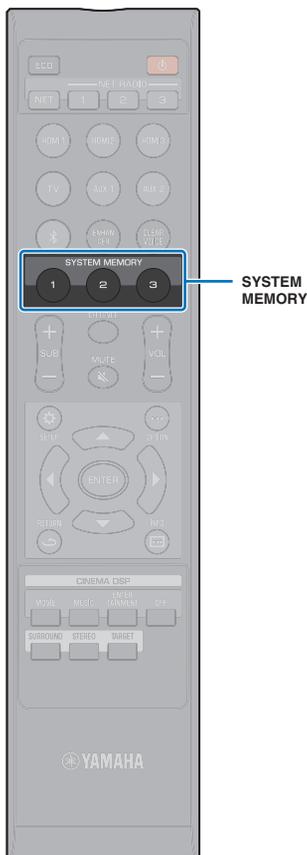
Decoder: decoder corrente (p. 78)

Cinema DSP: programma CINEMA DSP (p. 41)

SUB Status: stato del subwoofer



- Visualizzazione in modalità di riproduzione (Beam)
  - SURROUND: riproduzione in modalità surround (p. 40)
  - MY SUR.: riproduzione usando la funzione My Surround (p. 76)
  - STEREO: riproduzione stereo (p. 42)
  - TARGET: riproduzione in modalità target (p. 42)
- Visualizzazione dello stato del subwoofer (SUB Status)
  - Wireless: l'unità è connessa al subwoofer tramite una connessione wireless (p. 29).
  - None: nessun subwoofer è connesso all'unità.
  - Wired: quando "Uscita bassi" nel menu di configurazione è impostata su "Cablato" (p. 76).



## Salvataggio delle impostazioni dell'unità nella memoria di sistema

È possibile salvare nella memoria dell'unità tre gruppi di impostazioni, permettendo un rapido caricamento delle impostazioni ottimizzate per ascoltatori specifici o in base alle modifiche ambientali. Fare riferimento agli esempi di seguito per salvare i risultati delle misurazioni IntelliBeam e impostazioni quali l'impostazione surround nella memoria di sistema o per caricare le impostazioni predefinite.

### Esempio 1 Salvataggio delle misurazioni IntelliBeam per ambienti diversi nella memoria di sistema

Se materiali che assorbono i suoni, come le tende, ostruiscono i raggi sonori, l'efficacia di tali raggi diminuisce. Effettuare le misurazioni con le tende aperte e di nuovo con le tende chiuse. Salvare entrambi i gruppi di impostazioni nella SYSTEM MEMORY 1 e 2 e caricare le impostazioni appropriate in base alle necessità.

### Esempio 2 Salvataggio delle impostazioni utilizzate di frequente nella memoria di sistema

**SYSTEM MEMORY 1:** impostazione surround

**SYSTEM MEMORY 2:** un'impostazione della modalità di riproduzione target che proietta i raggi sonori verso la cucina

**SYSTEM MEMORY 3:** un'impostazione della modalità di riproduzione target che proietta i raggi sonori verso il soggiorno

### Esempio 3 Salvataggio delle impostazioni preferite dell'ascoltatore nella memoria di sistema

**SYSTEM MEMORY 1:** impostazioni configurate per il papà

**SYSTEM MEMORY 2:** impostazioni configurate per la mamma

**SYSTEM MEMORY 3:** impostazioni configurate per le feste

**Nella memoria di sistema possono essere salvate le seguenti impostazioni:**

- Risultati delle misurazioni IntelliBeam (p. 33)

Per istruzioni sul salvataggio dei risultati delle misurazioni per IntelliBeam, vedere pagina 35.

(Quando vengono configurati "Angolo Orizzontale", "Distanza Percorso Raggi", "Distanza Focale", "Localiz. Immagine" e "Livello canale" nel menu di configurazione (p. 69), tali impostazioni vengono applicate alle misurazioni di CONFIG. AUTOMATICA per IntelliBeam.)

- Modalità di riproduzione surround (p. 40), riproduzione stereo (p. 42) o riproduzione target (p. 42)  
(Per la modalità di riproduzione surround, è possibile salvare anche le impostazioni Uscita Canale (p. 75).)
- Surround: CINEMA DSP (p. 41)
- Controllo dei toni (p. 44)
- Impostazioni del subwoofer (p. 76)

## Salvataggio delle impostazioni nella memoria di sistema

**1 Tenere premuto il tasto SYSTEM MEMORY 1, 2 o 3 finché non viene visualizzato "M1 Save?", "M2 Save?" o "M3 Save?", a seconda del tasto premuto.**

**2 Premere nuovamente lo stesso tasto SYSTEM MEMORY.**

Premendo il tasto SYSTEM MEMORY 1, viene visualizzato "M1 Saving" e le impostazioni vengono salvate.



- Se le impostazioni di sistema sono già state memorizzate nel numero di memoria selezionata, l'unità sovrascrive le precedenti impostazioni.
- La funzione di memoria non è impostabile quando "MEMORY PROTECT" è impostato su "ON" nel menu di configurazione avanzata (p. 89).

## Caricamento delle impostazioni

**1 Premere il tasto SYSTEM MEMORY 1, 2 o 3 a seconda delle impostazioni da caricare.**

Se viene premuto il tasto SYSTEM MEMORY 1, viene visualizzato "M1 Load?".

**2 Premere nuovamente lo stesso tasto SYSTEM MEMORY.**

Quando viene premuto il tasto SYSTEM MEMORY 1, viene visualizzato "M1 Loading" e le impostazioni vengono caricate.

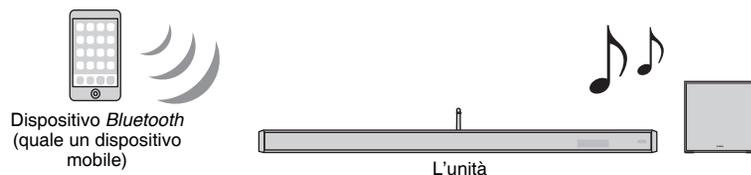
## Riproduzione wireless dell'audio tramite connessione *Bluetooth*

L'unità può essere usata per ricevere e riprodurre l'audio proveniente da un dispositivo *Bluetooth*, e per trasmettere l'audio per la riproduzione su un dispositivo *Bluetooth*.

Per ulteriori informazioni, vedere la documentazione fornita con il dispositivo *Bluetooth*.

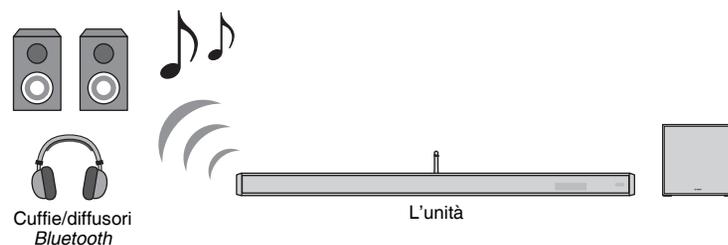
### ▣ Ricezione di audio da un dispositivo *Bluetooth*

L'audio proveniente da un dispositivo *Bluetooth*, quale ad esempio un dispositivo mobile o un lettore musicale digitale, può essere riprodotto tramite una connessione wireless.



### ▣ Trasmissione di audio a un dispositivo *Bluetooth*

Usare cuffie wireless *Bluetooth* o dispositivi simili per ascoltare l'audio.



- L'unità non può ricevere l'audio da dispositivi mobili e simili e trasmetterlo allo stesso tempo a cuffie o diffusori.



- "Bluetooth" nel menu di configurazione deve essere impostato su "On" (impostazione predefinita; p. 81) per poter usare le funzioni *Bluetooth*.
- Non è possibile collegare all'unità i dispositivi *Bluetooth* a cui è assegnato un codice (PIN) diverso da "0000".
- Quando si collega il dispositivo *Bluetooth* all'unità, assicurarsi che non siano a una distanza superiore a 10 m.
- Se non è possibile stabilire la connessione *Bluetooth*, fare riferimento a "Bluetooth" (p. 98) nella sezione "Risoluzione dei problemi".
- Regolare come necessario il volume del dispositivo *Bluetooth*.



## Ascolto di musica da un dispositivo *Bluetooth* (in ricezione)

### 1 Premere il tasto del telecomando.

*Bluetooth* viene selezionato come sorgente di ingresso, e sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "BLUETOOTH".

BLUETOOTH



- Se un dispositivo *Bluetooth* è stato connesso in precedenza, alla pressione del tasto  l'unità si connette all'ultimo dispositivo connesso. Per connettere un nuovo dispositivo, terminare tale connessione.

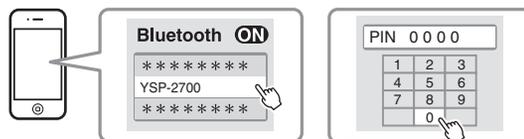
### 2 Attivare la funzione *Bluetooth* del dispositivo *Bluetooth*.

La procedura varia a seconda del dispositivo. Fare riferimento alla documentazione fornita con il dispositivo.

### 3 Selezionare "YSP-2700"\* nell'elenco di dispositivi *Bluetooth* visualizzato dal dispositivo.

\* Se l'unità è registrata come dispositivo abilitato per MusicCast (p. 50), viene visualizzato il nome del locale (nome della rete).

Se viene richiesto un codice (PIN), inserire il numero "0000".



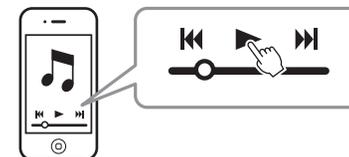
L'indicatore  nel pannello anteriore dell'unità lampeggia mentre viene stabilita la connessione tra l'unità e il dispositivo *Bluetooth*, e rimane acceso fisso una volta stabilita la connessione.



Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "Connect".

Sul dispositivo *Bluetooth* appare  o un messaggio di completamento.

### 4 Riprodurre un brano sul dispositivo *Bluetooth*.



- Con alcuni dispositivi *Bluetooth*, è necessario specificare l'unità come destinazione per l'uscita audio.
- Impostando "Network Standby" su "On" nel menu di configurazione, è possibile accendere e spegnere l'unità dal dispositivo *Bluetooth* (p. 84).

## Terminazione della connessione *Bluetooth*

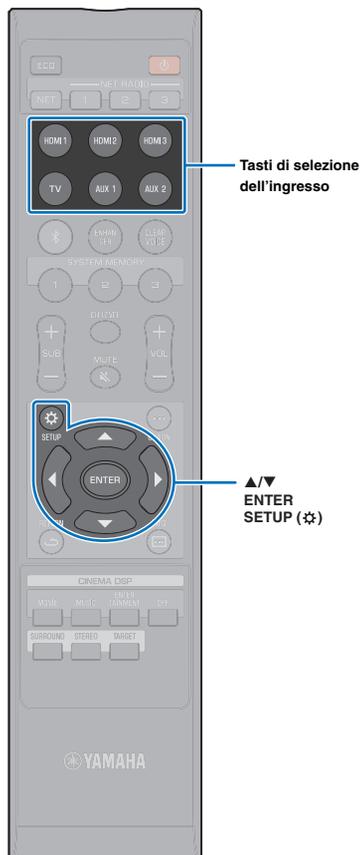
Eseguire una delle seguenti operazioni per terminare la connessione *Bluetooth*.

Quando viene terminata la connessione, l'indicatore  del pannello anteriore si spegne.

- **Disattivare la funzione *Bluetooth* del dispositivo *Bluetooth*.**
- **Premere il tasto  per più di 3 secondi.**
- **Selezionare come sorgente di ingresso di questa unità una sorgente diversa da *Bluetooth*.**
- **Spegnere l'unità.**



- Quando viene terminata la connessione *Bluetooth*, sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "Disconnect".



## Ascolto dell'audio mediante cuffie o diffusori *Bluetooth* (in trasmissione)



- La musica in ingresso usando AirPlay non può essere emessa da dispositivi *Bluetooth*.



- L'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile (p. 50) può essere usata anche per trasmettere audio a un dispositivo *Bluetooth*.

- 1 Accendere il dispositivo *Bluetooth*.**
- 2 Selezionare una sorgente di ingresso (diversa da *Bluetooth*) con i tasti di selezione dell'ingresso.**
- 3 Premere il tasto **SETUP** (⚙️).**  
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.
- 4 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Bluetooth”, quindi premere il tasto **ENTER**.**
- 5 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Trasmissione”, quindi premere il tasto **ENTER**.**
- 6 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “On”, quindi premere il tasto **ENTER**.**
- 7 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Ricerca dispositivo”, quindi premere il tasto **ENTER**.**
- 8 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare un dispositivo *Bluetooth*, quindi premere il tasto **ENTER**.**



L'indicatore  nel pannello anteriore dell'unità lampeggia mentre viene stabilita la connessione tra l'unità e il dispositivo *Bluetooth*, e rimane acceso fisso una volta stabilita la connessione.



Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta “Completed”.

- 9 Riprodurre una sorgente audio e ascoltare la musica mediante il dispositivo *Bluetooth*.**



- Se l'unità non è in grado di trovare un dispositivo a cui connettersi, nel passaggio 8 sullo schermo viene visualizzato “Non connesso”.
- Se l'unità non è in grado di riconoscere il nome del dispositivo, nel passaggio 8 al posto del nome del dispositivo sullo schermo viene visualizzato “No Device Name”.
- L'audio verrà emesso anche dall'unità.

### Terminazione della connessione *Bluetooth*

Eseguire una delle seguenti operazioni per terminare la connessione *Bluetooth*.

Quando viene terminata la connessione, l'indicatore  del pannello anteriore si spegne.

- **Terminare la connessione *Bluetooth* dal dispositivo *Bluetooth*, oppure spegnere il dispositivo *Bluetooth*.**
- **Impostare “Trasmissione” nel menu di configurazione su “Off”.**
- **Spegnere l'unità.**

## Funzioni di rete e l'app MusicCast CONTROLLER

Una connessione di rete consente di ascoltare le stazioni radio su Internet o servizi di musica in streaming, e di utilizzare AirPlay per riprodurre file musicali, o riprodurre file musicali memorizzati in un computer (server multimediale) tramite questa unità.

La riproduzione richiede generalmente l'app dedicata "MusicCast CONTROLLER" per dispositivi mobili. Per riprodurre i file musicali, utilizzare l'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile.



- Per poter usare la funzione di rete, l'unità, il PC e il dispositivo mobile devono essere collegati allo stesso router. Verificare che i parametri di rete (come l'indirizzo IP) siano stati assegnati correttamente all'unità in "Informazioni" (p. 82), nel menu di configurazione.
- Se si utilizza un router con più SSID, l'accesso all'unità potrebbe essere limitato, a seconda del SSID a cui ci si connette. Collegare l'unità e il dispositivo mobile allo stesso SSID.
- Alcuni software di sicurezza installati nel computer, o le impostazioni di rete del dispositivo (quali i firewall), possono bloccare l'accesso dell'unità al computer o alle stazioni radio su Internet. In tal caso, modificare le impostazioni del software di sicurezza e/o di rete del dispositivo.
- Se nel router è attivo il filtro dell'indirizzo MAC, non è possibile stabilire la connessione di rete. Controllare le impostazioni del router.
- Per configurare manualmente la subnet mask del router, applicare a tutti i dispositivi la stessa subnet dell'unità.
- Per l'uso dei servizi Internet è consigliabile una connessione a banda larga.



- Se il router supporta il DHCP, non è necessario configurare le impostazioni di rete dell'unità. I parametri di rete (come l'indirizzo IP) vengono assegnati automaticamente. Se il router non supporta il DHCP, o se si preferisce configurare manualmente i parametri di rete, è necessario configurare da sé le impostazioni di rete (p. 83).
- Per verificare che i parametri di rete (come l'indirizzo IP) siano stati assegnati correttamente all'unità, selezionare "Informazioni" (p. 82) nel menu di configurazione.

## Connessione con l'app MusicCast CONTROLLER (registrazione dell'unità come dispositivo abilitato per MusicCast)

Installare l'app MusicCast CONTROLLER nel dispositivo mobile per connettere l'unità a una rete e registrarla come dispositivo abilitato per MusicCast.



- Prima di iniziare, accertare che il dispositivo mobile sia connesso al router domestico.
- Le figure in questa sezione usano come esempio le schermate dell'app MusicCast CONTROLLER visualizzate in inglese su un iPhone.
- Le schermate e le etichette dei menu dell'app MusicCast CONTROLLER sono soggette a modifiche senza preavviso.

### 1 Installare l'app MusicCast CONTROLLER nel dispositivo mobile, quindi aprirla.

Cercare "MusicCast CONTROLLER" nell'App Store o in Google Play.

## 2 Toccare “Configurazione”.

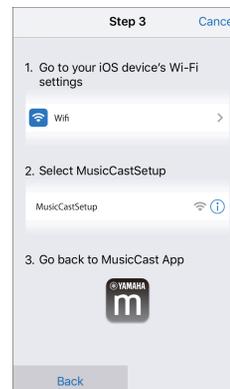


## 3 Accendere l'unità, quindi toccare “Successivo”.

## 4 Tenere premuto il tasto CONNECT dell'unità finché sul display del pannello anteriore non viene visualizzato “CONNECT”, quindi toccare “Successivo”.



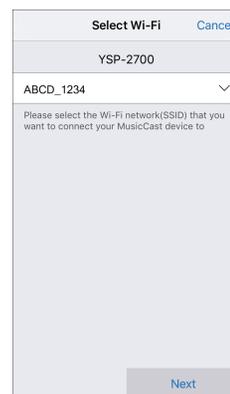
- Quando viene visualizzata una schermata come quella sotto, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per configurare le impostazioni di rete.



1. Usare il pulsante Home del dispositivo mobile per tornare alla schermata Home.
2. Selezionare “Wi-Fi” da “Settings”.
3. Selezionare “MusicCastSetup” da “CHOOSE A NETWORK...”.
4. Usare il pulsante Home per tornare all'app MusicCast CONTROLLER.

- Quando viene visualizzata una schermata come quella sotto a sinistra, selezionare la rete a cui connettere l'unità e inserire la password del router.

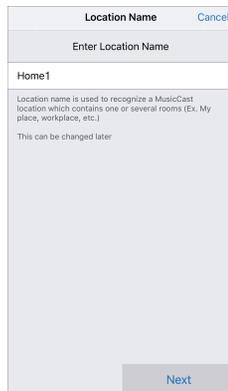
La password del router è spesso riportata sul router stesso. Per maggiori informazioni, fare riferimento alla documentazione fornita con il router.



## 5 Per registrare l'unità come dispositivo abilitato per MusicCast, configurare i seguenti elementi.

- Nome posizione (“Casa”, “Casa di Luca” ecc.)
- Nome e foto della stanza in cui è installata l'unità

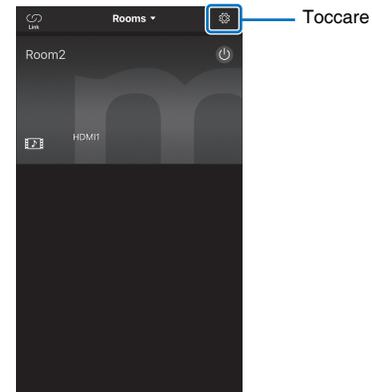
Il nome della posizione, il nome e la foto della stanza in cui è installata l'unità potranno venire cambiati in un secondo momento.

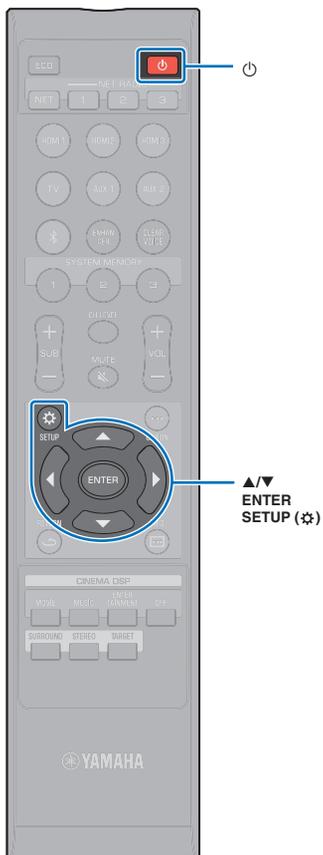


La connessione di rete con l'app MusicCast CONTROLLER è ora completata, e l'unità è stata registrata come dispositivo abilitato per MusicCast.



- Se nell'app MusicCast CONTROLLER è già registrato un altro dispositivo abilitato per MusicCast, toccare  (Configurazione) nella schermata di selezione della stanza, quindi selezionare “Aggiungi nuovo dispositivo” per aggiungere l'unità all'app.





## Connessione con metodi diversi dall'app MusicCast CONTROLLER (rete wireless)

Usare il menu di configurazione dell'unità per connetterla a una rete wireless senza usare l'app MusicCast CONTROLLER.

- Condivisione delle impostazioni del dispositivo iOS (p. 53)
- Uso della configurazione con pulsante WPS (p. 54)
- Ricerca di un router wireless (access point) (p. 55)
- Impostazione manuale della connessione wireless (p. 57)
- Uso di WPS con codice PIN (p. 59)



- Una volta che l'unità è stata connessa a una rete wireless con uno dei metodi descritti sopra, le impostazioni di rete cambieranno stabilendo la connessione a una rete wireless usando l'app MusicCast CONTROLLER.
- AirPlay è l'unica funzione di rete che può essere utilizzata senza l'app MusicCast CONTROLLER.

### Condivisione delle impostazioni del dispositivo iOS

È possibile stabilire facilmente una connessione di rete wireless applicando le impostazioni di connessione dei dispositivi iOS (come un iPhone).

Prima di procedere, accertare che il dispositivo iOS sia collegato a un router wireless (access point).



- È necessario un dispositivo iOS con iOS 7 o versioni successive.
- Se il router wireless (access point) utilizza la crittografia WEP, non è possibile applicare all'unità le impostazioni di connessione del dispositivo iOS. Per stabilire la connessione, consultare la sezione "Ricerca di un router wireless (access point)" (p. 55).

- 1 Premere il tasto  per accendere l'unità.**
- 2 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso TV per visualizzare il video dall'unità (presa HDMI OUT; p. 30).**

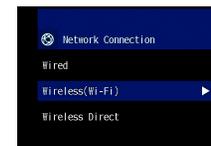
### 3 Premere il tasto SETUP (⚙️).

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.

### 4 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Rete", quindi premere il tasto ENTER.

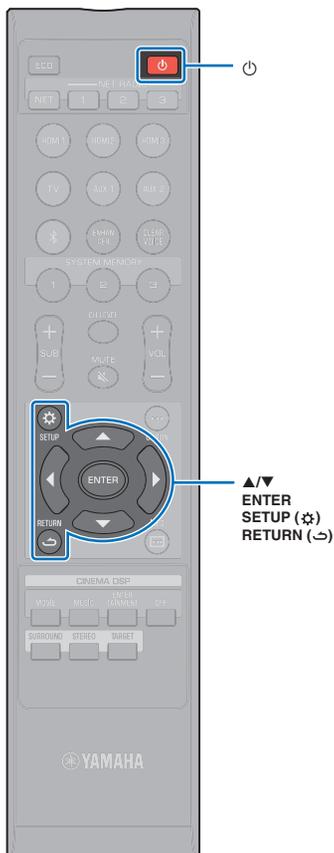
### 5 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Connessione rete", quindi premere il tasto ENTER.

### 6 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Wireless (Wi-Fi)", quindi premere il tasto ENTER.

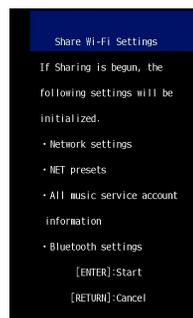


### 7 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Condividi impost. Wi-Fi (iOS)", quindi premere il tasto ENTER.





**8** Quando viene visualizzata la seguente schermata, premere il tasto ENTER.



• Vengono visualizzate le impostazioni da eliminare (da ripristinare al valore predefinito). Se non si desidera eliminare queste impostazioni, premere il tasto RETURN (↵) per terminare la connessione.

**9** Quando viene visualizzata la seguente schermata, premere il tasto ENTER.



**10** Andare alla schermata di configurazione Wi-Fi del dispositivo iOS e selezionare l'unità da "SETUP A NEW AIRPLAY SPEAKER...".

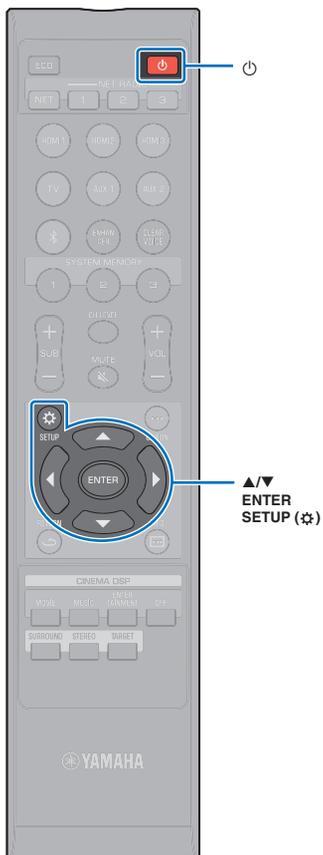
Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo del dispositivo iOS.

## Uso della configurazione con pulsante WPS

È possibile stabilire una connessione wireless premendo il pulsante WPS del router wireless (access point).

- 1** Premere il tasto per accendere l'unità.
- 2** Accendere il televisore e selezionare l'ingresso TV per visualizzare il video dall'unità (presa HDMI OUT; p. 30).
- 3** Premere il tasto SETUP (⚙️).  
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.
- 4** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Rete", quindi premere il tasto ENTER.
- 5** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Connessione rete", quindi premere il tasto ENTER.
- 6** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Wireless (Wi-Fi)", quindi premere il tasto ENTER.





## 7 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Pulsante WPS”, quindi premere il tasto ENTER.



## 8 Premere il pulsante WPS del router wireless (access point).

Una volta stabilita la connessione, sullo schermo del televisore apparirà la scritta “Completato”.

Se viene visualizzato “Non connesso”, premere il tasto ENTER per ripetere la procedura a partire dal passaggio 6, oppure fare riferimento alle informazioni che seguono per provare un altro metodo di connessione.



- Se il router wireless (access point) utilizza la crittografia WEP o se nel router è attivo il filtro dell'indirizzo MAC, non è possibile usare il pulsante WPS per stabilire la connessione wireless. Per stabilire la connessione, consultare la sezione “Ricerca di un router wireless (access point)” (p. 55).
- Se il router wireless (access point) è configurato in modo da non trasmettere il proprio SSID, non è possibile usare il pulsante WPS per stabilire la connessione wireless. Per stabilire la connessione, consultare la sezione “Impostazione manuale della connessione wireless” (p. 57).

## 9 Premere il tasto SETUP (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.

### Informazioni su WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) è uno standard creato dalla Wi-Fi Alliance, che consente di stabilire facilmente una rete wireless domestica.

## Ricerca di un router wireless (access point)

Individuare un router wireless (access point) nelle vicinanze e collegarvi l'unità.

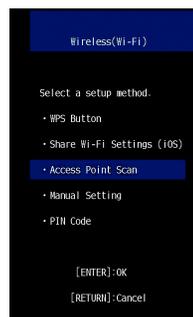
- 1 Premere il tasto per accendere l'unità.
- 2 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso TV per visualizzare il video dall'unità (presa HDMI OUT; p. 30).
- 3 Premere il tasto SETUP (⚙️).  
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.
- 4 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Rete”, quindi premere il tasto ENTER.
- 5 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Connessione rete”, quindi premere il tasto ENTER.
- 6 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Wireless (Wi-Fi)”, quindi premere il tasto ENTER.





▲/▼/◀/▶  
ENTER SETUP (⚙️)

## 7 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Scansione Access Point”, quindi premere il tasto ENTER.



Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco degli access point disponibili.

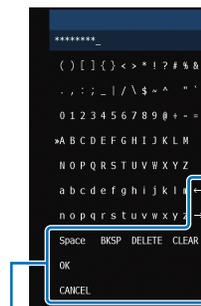
## 8 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare l'access point desiderato, quindi premere il tasto ENTER.

Sullo schermo del televisore viene visualizzata la schermata di impostazione della connessione wireless.



## 9 Premere il tasto ENTER.

## 10 Premere i tasti ◀/▶/▲/▼ e il tasto ENTER per inserire la chiave di sicurezza.



[←]/[→]: Spostare il cursore a sinistra e a destra.  
[Space]: Inserire uno spazio.  
[BKSP]: Eliminare il carattere a sinistra di quello selezionato.  
[DELETE]: Eliminare il carattere selezionato.  
[CLEAR]: Eliminare tutti i caratteri inseriti.  
[CANCEL]: Annullare l'inserimento dei caratteri e tornare alla schermata precedente.

Dopo aver inserito la chiave di sicurezza, selezionare “OK”, quindi premere il tasto ENTER. Torna a venire visualizzata la schermata del passaggio 8.

## 11 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Connesso”, quindi premere il tasto ENTER per avviare il processo di connessione.

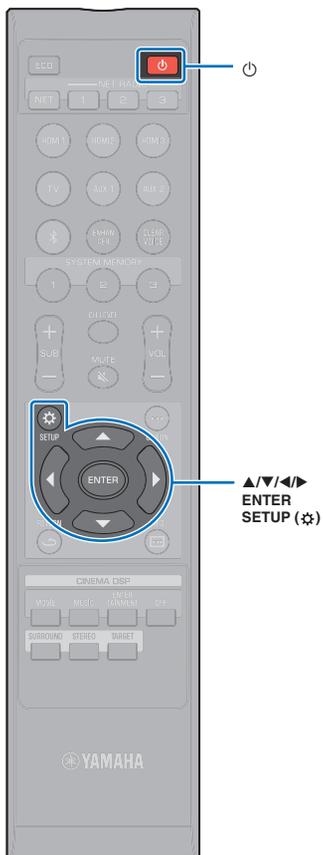
Una volta stabilita la connessione, sullo schermo del televisore apparirà la scritta “Completato”.

Se viene visualizzato “Non connesso”, premere il tasto ENTER per ripetere la procedura a partire dal passaggio 6, oppure fare riferimento alle informazioni che seguono per provare un altro metodo di connessione.



- Se il router wireless (access point) è configurato in modo da non trasmettere il proprio SSID, non è possibile usare “Scansione Access Point” per stabilire la connessione wireless. Per stabilire la connessione, consultare la sezione “Impostazione manuale della connessione wireless” (p. 57).

## 12 Premere il tasto SETUP (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.



## Impostazione manuale della connessione wireless

Impostare manualmente il SSID (il nome della rete), il metodo di crittografia e la chiave di sicurezza della rete.

- 1 Premere il tasto per accendere l'unità.
- 2 Accendere il televisore e selezionare l'ingresso TV per visualizzare il video dall'unità (presa HDMI OUT; p. 30).
- 3 Premere il tasto SETUP (⚙️).  
Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.
- 4 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Rete", quindi premere il tasto ENTER.
- 5 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Connessione rete", quindi premere il tasto ENTER.
- 6 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Wireless (Wi-Fi)", quindi premere il tasto ENTER.



- 7 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Impostazione manuale", quindi premere il tasto ENTER.



- 8 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "SSID".





▲/▼/◀/▶  
ENTER  
SETUP (⚙️)

## 9 Premere i tasti ◀/▶/▲/▼ e il tasto ENTER per inserire il SSID dell'access point.



[←]/[→]: Spostare il cursore a sinistra e a destra.  
[Space]: Inserire uno spazio.  
[BKSP]: Eliminare il carattere a sinistra di quello selezionato.  
[DELETE]: Eliminare il carattere selezionato.  
[CLEAR]: Eliminare tutti i caratteri inseriti.  
[CANCEL]: Annullare l'inserimento dei caratteri e tornare alla schermata precedente.

Dopo aver inserito la chiave di sicurezza, selezionare "OK", quindi premere il tasto ENTER. Torna a venire visualizzata la schermata del passaggio 8.

## 10 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Sicurezza" e quindi i tasti ◀/▶ per selezionare il metodo di crittografia.

### Impostazioni

Nessuno, WEP, WPA2-PSK (AES), Modalità mista



- Quando è selezionato "Nessuno" le comunicazioni non vengono crittografate, pertanto questa opzione comporta il rischio che terzi possano accedere all'unità senza esserne autorizzati.

## 11 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Chiave sicur.", quindi premere il tasto ENTER.



- Se nel passaggio 10 si seleziona "Nessuno", questa voce non è disponibile.

## 12 Premere i tasti ◀/▶/▲/▼ e il tasto ENTER per inserire la chiave di sicurezza.

Se nel passaggio 10 si seleziona "WEP", inserire una stringa di 5 o 13 caratteri, oppure 10 o 26 chiavi esadecimali (base 16).

Se si seleziona un metodo diverso da "WEP", inserire una stringa di 8-63 caratteri, oppure 64 chiavi esadecimali (base 16).



- Le chiavi esadecimali (base 16) usano combinazioni dei numeri da 0 a 9 e delle lettere dalla a alla f. Per le lettere c'è distinzione tra maiuscole e minuscole.



[←]/[→]: Spostare il cursore a sinistra e a destra.  
[Space]: Inserire uno spazio.  
[BKSP]: Eliminare il carattere a sinistra di quello selezionato.  
[DELETE]: Eliminare il carattere selezionato.  
[CLEAR]: Eliminare tutti i caratteri inseriti.  
[CANCEL]: Annullare l'inserimento dei caratteri e tornare alla schermata precedente.

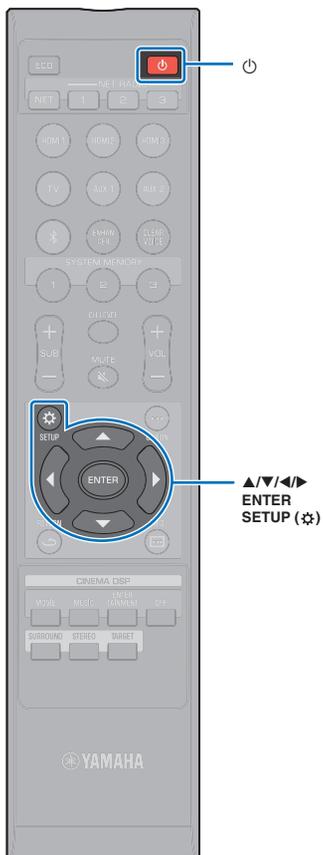
Dopo aver inserito la chiave di sicurezza, selezionare "OK", quindi premere il tasto ENTER. Torna a venire visualizzata la schermata del passaggio 8.

## 13 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Connesso", quindi premere il tasto ENTER per avviare il processo di connessione.

Una volta stabilita la connessione, sullo schermo del televisore apparirà la scritta "Completato".

Se viene visualizzato "Non connesso", premere il tasto ENTER per ripetere la procedura a partire dal passaggio 6.

## 14 Premere il tasto SETUP (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.



## ■ Uso di WPS con codice PIN

Registrare il codice PIN dell'unità nel router wireless (access point) per stabilire la connessione. Questa procedura può essere utilizzata se il router wireless (access point) supporta la funzione WPS PIN.

- 1** Premere il tasto per accendere l'unità.
  - 2** Accendere il televisore e selezionare l'ingresso TV per visualizzare il video dall'unità (presa HDMI OUT; p. 30).
  - 3** Premere il tasto SETUP (⚙️).
- Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.
- 4** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Rete", quindi premere il tasto ENTER.
  - 5** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Connessione rete", quindi premere il tasto ENTER.
  - 6** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Wireless (Wi-Fi)", quindi premere il tasto ENTER.



- 7** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare "Codice PIN", quindi premere il tasto ENTER.



Sullo schermo del televisore viene visualizzato l'elenco degli access point disponibili.

- 8** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare l'access point desiderato, quindi premere il tasto ENTER.

Sullo schermo del televisore appare il codice PIN dell'unità.



- 9** Inserire il codice PIN dell'unità nel router wireless (access point).

Per maggiori informazioni sulle impostazioni, consultare la documentazione fornita con il router wireless (access point).

- 10** Premere il tasto ENTER per avviare il processo di connessione.

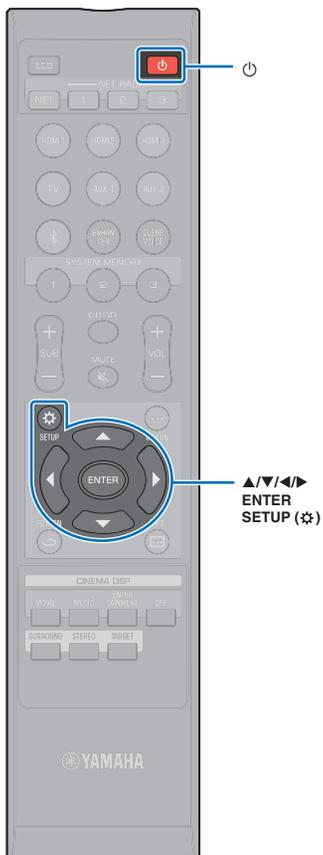
Una volta stabilita la connessione, sullo schermo del televisore apparirà la scritta "Completato".

Se viene visualizzato "Non connesso", premere il tasto ENTER per ripetere la procedura a partire dal passaggio 6, oppure fare riferimento alle informazioni che seguono per provare un altro metodo di connessione.



- Se il router wireless (access point) utilizza la crittografia WEP o se nel router è attivo il filtro dell'indirizzo MAC, non è possibile usare il codice PIN per stabilire la connessione wireless. Per stabilire la connessione, consultare la sezione "Ricerca di un router wireless (access point)" (p. 55).

- 11** Premere il tasto SETUP (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.

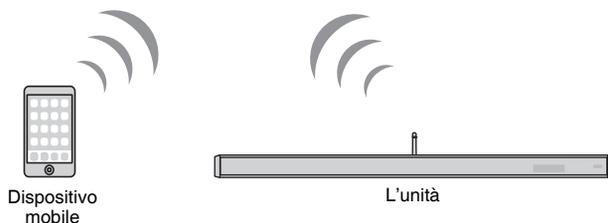


## Connessione diretta di un dispositivo mobile all'unità (Wireless Direct)

Collegare direttamente un dispositivo mobile all'unità senza usare un router wireless (access point).

Wireless Direct supporta quanto segue.

- Controllo dell'unità da un dispositivo mobile in cui sia installata l'app dedicata MusicCast CONTROLLER.
- Uso di AirPlay per riprodurre i file musicali memorizzati in un dispositivo iOS.



- Non è possibile utilizzare contemporaneamente Wireless Direct e la connessione alla rete cablata (p. 27) o la connessione alla rete wireless (p. 27).
- Quando è attivo Wireless Direct, non è possibile collegare il dispositivo e l'unità a Internet. Pertanto non è possibile utilizzare alcun tipo di servizio Internet come la radio su Internet.

**1** Premere il tasto  per accendere l'unità.

**2** Accendere il televisore e selezionare l'ingresso TV per visualizzare il video dall'unità (presa HDMI OUT; p. 30).

**3** Premere il tasto SETUP (⚙️).

Sullo schermo del televisore viene visualizzato il menu di configurazione.

**4** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Rete”, quindi premere il tasto ENTER.

**5** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Connessione rete”, quindi premere il tasto ENTER.

**6** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Wireless Direct”, quindi premere il tasto ENTER.



**7** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Sicurezza” e quindi i tasti ◀/▶ per selezionare il metodo di crittografia.

### Impostazioni

Nessuno, WPA2-PSK (AES)

Generalmente si dovrebbe selezionare “WPA2-PSK (AES)”. Se il dispositivo mobile non supporta “WPA2-PSK (AES)”, selezionare “Nessuno”.



- Quando è selezionato “Nessuno” le comunicazioni non vengono crittografate, pertanto questa opzione comporta il rischio che terzi possano accedere all'unità senza esserne autorizzati.

**8** Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Chiave sicur.”, quindi premere il tasto ENTER.



- Se nel passaggio 7 si seleziona “Nessuno”, questa voce non è disponibile.



▲/▼/◀/▶  
ENTER  
SETUP (⚙️)

## 9 Premere i tasti ◀/▶/▲/▼ e il tasto ENTER per inserire la chiave di sicurezza.

Inserire una stringa di 8-63 caratteri, oppure 64 chiavi esadecimali (base 16).



- Le chiavi esadecimali (base 16) usano combinazioni dei numeri da 0 a 9 delle lettere dalla a alla f. Per le lettere c'è distinzione tra maiuscole e minuscole.



[←]/[→]: Spostare il cursore a sinistra e a destra.  
[Space]: Inserire uno spazio.  
[BKSP]: Eliminare il carattere a sinistra di quello selezionato.  
[DELETE]: Eliminare il carattere selezionato.  
[CLEAR]: Eliminare tutti i caratteri inseriti.  
[CANCEL]: Annullare l'inserimento dei caratteri e tornare alla schermata precedente.

Dopo aver inserito la chiave di sicurezza, selezionare “OK”, quindi premere il tasto ENTER. Viene visualizzata la schermata sotto.



- Prima di andare al passaggio successivo, prendere nota delle seguenti informazioni. Tali informazioni saranno necessarie per configurare le impostazioni Wi-Fi del dispositivo mobile.
  - Il SSID visualizzato sullo schermo del televisore
  - La chiave di sicurezza appena inserita

## 10 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare “Salva”, quindi premere il tasto ENTER per salvare l'impostazione.

Questo completa le impostazioni, e sullo schermo del televisore viene visualizzato “Impostare il dispositivo mobile”. L'unità funge da access point.

Configurare quindi le impostazioni Wi-Fi del dispositivo mobile.

## 11 Configurare le impostazioni Wi-Fi del dispositivo mobile.

Per maggiori informazioni sulle impostazioni del dispositivo mobile, consultare la documentazione fornita con il dispositivo.

- Attivare la funzione Wi-Fi del dispositivo mobile.
- Selezionare il SSID visualizzato nel passaggio 9 dall'elenco degli access point disponibili.
- Quando viene richiesto di inserire la password, inserire la chiave di sicurezza visualizzata nel passaggio 9.

## 12 Premere il tasto SETUP (⚙️) per uscire dal menu di configurazione.

## Riproduzione di musica memorizzata su server multimediali (PC/NAS)

È possibile riprodurre con l'unità i file musicali memorizzati in un PC o in un NAS compatibile con DLNA.



- Durante l'uso della connessione di rete wireless, l'audio potrebbe subire delle interruzioni. In tal caso utilizzare la connessione alla rete cablata.

### Formati di file supportati

File	Frequenza di campionamento (kHz)	Numero di canali	Riproduzione continua
WAV*	32 - 192	2	✓
MP3	8 - 48	2	—
WMA	8 - 48	2	—
MPEG-4 AAC	8 - 48	2	—
FLAC	32 - 192	2	✓
ALAC	32 - 96	2	✓
AIFF	32 - 192	2	✓

\* Solo formato PCM lineare



- Per riprodurre i file FLAC memorizzati su PC o NAS, è necessario installare un software server che supporti la condivisione dei file FLAC tramite DLNA nel PC, oppure utilizzare un NAS che supporti i file FLAC.
- La riproduzione di contenuti DRM (Digital Rights Management) non è possibile.

## Configurazione della condivisione multimediale

Per riprodurre i file musicali memorizzati in un PC o in un NAS compatibile con DLNA, prima è necessario configurare le impostazioni di configurazione multimediale di ciascun server musicale.

### Per PC con installato Windows Media Player

Questa unità supporta Windows Media Player 11 e versioni successive. Questa sezione descrive a titolo esemplificativo la configurazione con Windows Media Player 12.



- Le operazioni possono variare a seconda del PC e delle impostazioni. Per maggiori informazioni, fare riferimento alla documentazione fornita dal produttore del PC o alla Guida di Windows Media Player.

- 1 Avviare Windows Media Player 12 nel PC.
- 2 Selezionare “Stream”, quindi “Turn on media streaming”.
- 3 Fare clic su “Turn on media streaming”.
- 4 Selezionare “Allowed” dall’elenco a discesa vicino al nome del modello dell’unità.
- 5 Fare clic su “OK” per uscire.

### Per PC o NAS con altro software server DLNA installato

Fare riferimento alla documentazione fornita con il dispositivo o con il software per configurare le impostazioni di condivisione multimediale.

## Riproduzione di file musicali

---

Per riprodurre i file musicali, utilizzare l'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile.



- Prima di riprodurre file musicali, registrare l'unità come dispositivo abilitato per MusicCast (p. 50).

- 1 Usare l'app MusicCast CONTROLLER per selezionare la stanza dell'unità (Stanza1 ecc.).**
- 2 Toccare  (Server).**
- 3 Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per selezionare un brano.**



NET RADIO  
1-3

## Ascolto della radio su Internet

È possibile ascoltare le stazioni radio su Internet di tutto il mondo.



- La ricezione di alcune stazioni radio su Internet potrebbe non essere possibile.
- L'unità utilizza il servizio di database delle stazioni radio su Internet vTuner. Questo servizio potrebbe venire interrotto senza preavviso.

## Riproduzione della radio su Internet

Per selezionare una stazione radio su Internet, utilizzare l'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile.



- Prima di ascoltare le stazioni radio su Internet, registrare l'unità come dispositivo abilitato per MusicCast (p. 50).

- 1 Usare l'app MusicCast CONTROLLER per selezionare la stanza dell'unità (Stanza1 ecc.).
- 2 Toccare  (Radio su Internet).
- 3 Selezionare una stazione da “Locations”, “Genres”, ecc.

## Registrazione delle stazioni radio su Internet preferite

È possibile assegnare le stazioni radio su Internet ai tasti NET RADIO del telecomando, oppure aggiungervi un bookmark in MusicCast CONTROLLER.

### Assegnazione di una stazione a un tasto NET RADIO

- 1 Selezionare la stazione radio su Internet desiderata.
- 2 Tenere premuto uno dei tasti NET RADIO 1, 2 o 3 per almeno 3 secondi.

### ☐ Sintonizzazione delle stazioni radio su Internet assegnate

- 1 Premere il tasto NET RADIO 1, 2 o 3 a cui è assegnata la stazione radio su Internet desiderata.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta “NET RADIO”, e ha avvio lo streaming.



- Quando una stazione radio su Internet è assegnata al tasto NET RADIO 1, 2 o 3 del telecomando, la stessa stazione è anche registrata con il numero 1, 2 o 3 nei “Preferiti” dell'app MusicCast CONTROLLER. Quando una stazione radio su Internet è registrata con il numero 1, 2 o 3 nei “Preferiti” dell'app MusicCast CONTROLLER, la stessa stazione è anche assegnata al tasto NET RADIO 1, 2 o 3 del telecomando.

## Uso dell'app MusicCast CONTROLLER per un bookmark a una stazione

- 1 Selezionare la stazioni radio su Internet desiderata.
- 2 Toccare ... nella schermata di riproduzione, quindi toccare “Aggiungi Bookmark”.



- È possibile usare un browser web nel PC per accedere al sito Web di vTuner (<http://radio.vtuner.com/>) e modificare i bookmark.
- Accedendo al sito Web di vTuner, viene visualizzata una finestra di dialogo in cui è possibile inserire l'ID vTuner dell'unità. Confermare l'ID vTuner dell'unità da "Rete" di "Informazioni" nel menu di configurazione precedente (p. 82).

### ☐ Sintonizzazione delle stazioni radio su Internet registrate

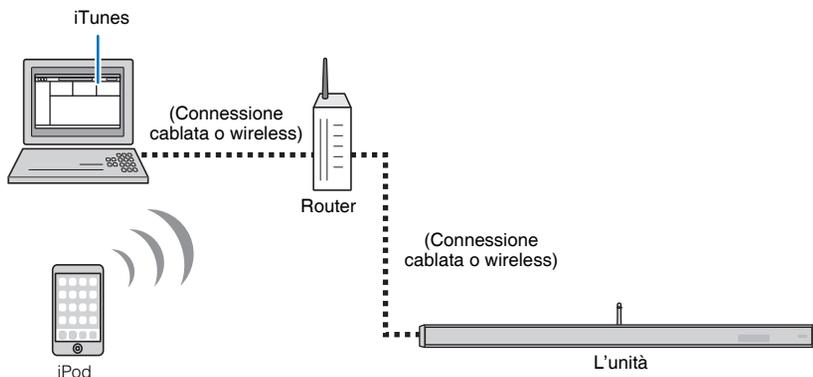
- 1 Toccare “Bookmarks”, quindi toccare “My\_Favorites” per selezionare la stazione radio su Internet desiderata.

## Riproduzione di musica con AirPlay

La funzione AirPlay consente di riprodurre musica da iTunes o dall'iPod tramite la rete.



- Questa sezione descrive "iPod touch", "iPhone" e "iPad" come "iPod". "Salvo diversa indicazione, con il termine iPod" si fa riferimento a "iPod touch", "iPhone" e "iPad".
- Se non è disponibile un router, per la riproduzione è possibile collegare direttamente l'iPod all'unità mediante connessione wireless (Wireless Direct). Per maggiori informazioni sulla connessione con Wireless Direct, vedere p. 60.



- AirPlay è compatibile con iPhone, iPad and iPod touch con iOS 4.3.3 o versioni successive, Mac con OS X Mountain Lion o versioni successive, Mac e PC con iTunes 10.2.2 o versioni successive.

## Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod

Attenersi alla procedura descritta di seguito per riprodurre i contenuti musicali di iTunes/iPod sull'unità.

### 1 Accendere l'unità e avviare iTunes nel PC, oppure andare alla schermata di riproduzione dell'iPod.

Se iTunes o l'iPod riconoscono l'unità, appare l'icona AirPlay (📺).

iTunes (esempio)



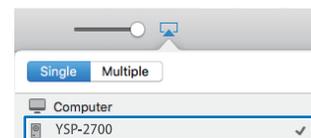
iPod (esempio)



- Se l'icona non appare, controllare se l'unità ed il PC o l'iPod sono collegati correttamente al router.

### 2 Su iTunes/iPod, fare clic (toccare) sull'icona AirPlay e selezionare l'unità come dispositivo di uscita audio.

iTunes (esempio)



iPod (esempio)



L'unità

### 3 Selezionare un brano e avviare la riproduzione.

Per controllare la riproduzione, usare l'app Musica nell'iPod o iTunes nel PC.

Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "AirPlay", e ha avvio la riproduzione.



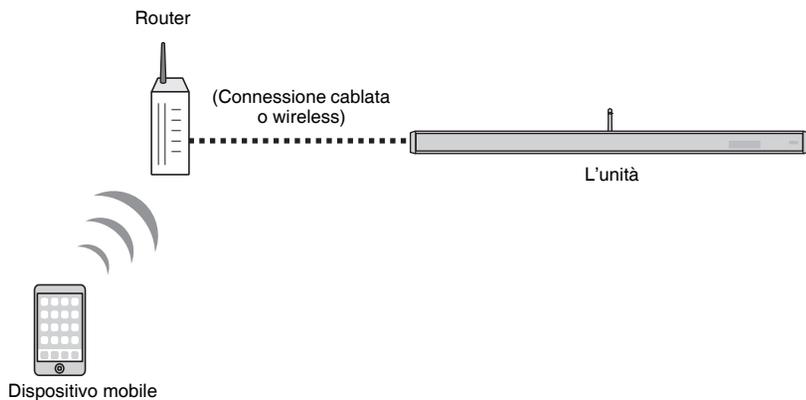
- È possibile accendere automaticamente l'unità quando si avvia la riproduzione su iTunes o iPod impostando "Network Standby" (p. 84) su "On" nel menu di configurazione.
- È possibile regolare il volume dell'unità da iTunes/iPod durante la riproduzione.

#### Attenzione

- Se si utilizzano i comandi di iTunes/iPod per regolare il volume, questo potrebbe essere inaspettatamente alto. Ciò potrebbe danneggiare sia l'unità che i diffusori. Se il volume aumenta improvvisamente durante la riproduzione, interromperla immediatamente su iTunes/iPod.

## Riproduzione della musica memorizzata su dispositivi mobili

Usare questa funzione per riprodurre i file musicali memorizzati in un dispositivo mobile tramite una rete.



## Uso di un dispositivo mobile per la riproduzione di brani musicali

Per controllare la riproduzione, utilizzare l'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile.



- Prima di riprodurre file musicali, registrare l'unità come dispositivo abilitato per MusicCast (p. 50).

- 1 Usare l'app MusicCast CONTROLLER per selezionare la stanza dell'unità (Stanza1 ecc.).**
- 2 Toccare .**
- 3 Selezionare un brano da "Playlist", "Artista", ecc.**

### Attenzione

- Se si utilizzano i comandi del dispositivo mobile per regolare il volume, questo potrebbe essere inaspettatamente alto. Ciò potrebbe danneggiare sia l'unità che i diffusori. Se il volume aumenta improvvisamente durante la riproduzione, interromperla immediatamente sul dispositivo mobile.

# IMPOSTAZIONI

## Menu di configurazione

Nel menu di configurazione è possibile specificare e regolare numerose impostazioni per l'unità. Tra le opzioni disponibili vi sono il metodo di uscita dei raggi sonori per effetti di suono surround ottimali, il controllo del volume dei canali e le impostazioni HDMI.

Il menu di configurazione è visualizzato e utilizzato sullo schermo del televisore (non può essere visualizzato sul display del pannello anteriore). Per istruzioni sulla visualizzazione del menu di configurazione sul televisore, consultare la sezione "Visualizzazione della schermata del menu sul televisore" (p. 30).

## Impostazione del menu di configurazione

### 1 Premere il tasto SETUP (⚙).



- Tenere premuto il tasto SETUP (⚙) per visualizzare "Lingua OSD" direttamente sullo schermo (p. 31, 85).
- Se è disponibile l'aggiornamento del firmware dell'unità, nel menu di configurazione appare l'icona di una busta (✉) (p. 92).

### 2 Premere il tasto ▲/▼ per selezionare un menu, quindi premere il tasto ENTER o il tasto ►.

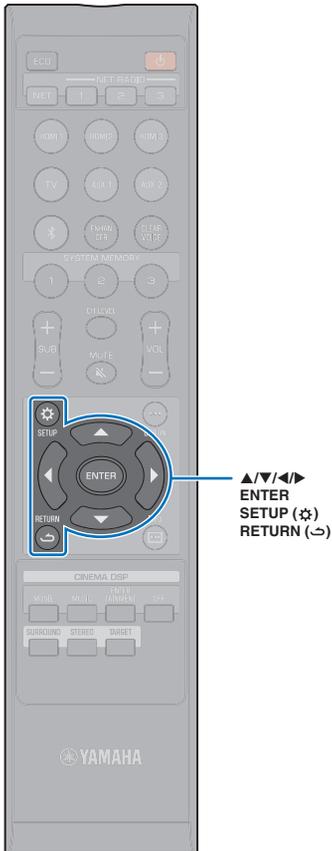
Ripetere questi passaggi per visualizzare il menu desiderato.



Premere il tasto ◀ o RETURN (↵) per tornare al menu precedente.

### 3 Premere il tasto ▲/▼ per modificare il valore di impostazione di ciascun menu.

### 4 Premere nuovamente il tasto SETUP (⚙) per uscire dal menu di configurazione.



## Voci del menu di configurazione

Menu	Impostazioni	Funzione	Pagina	
Raggi	IntelliBeam	Ottimiz. Raggi+suono	Ottimizza automaticamente le impostazioni dei raggi sonori e del suono.	35
		Ottimiz. solo raggi	Ottimizza automaticamente le impostazioni dei raggi sonori.	35
		Ottimiz. solo suono	Ottimizza automaticamente le impostazioni del suono.	35
	Angolo Orizzontale	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx	Regolano l'angolazione orizzontale dei raggi sonori.	72
	Distanza Percorso Raggi	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx	Regolano la distanza del percorso dei raggi sonori.	72
	Distanza Focale	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx	Regolano la distanza focale dei raggi sonori.	73
	Localiz. Immagine	Regolazione, Sinistra, Destra	Regola la posizione del suono dei canali anteriori sinistro e destro.	74
	Uscita Canale	Frontale	Specifica il metodo di uscita dei canali anteriori.	75
		Surround dietro	Specifica se siano presenti o meno canali surround posteriori.	75
		My Surround	Attiva/disattiva la funzione My Surround.	76
	Subwoofer	Uscita Bassi	Specifica se il subwoofer sia collegato con una connessione cablata o wireless.	76
		Distanza	Specifica la distanza dal subwoofer alla posizione di ascolto.	76
		Pairing	Abbina manualmente unità centrale e subwoofer.	76
Suono	Livello canale	Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx, Altezza Sx, Altezza Dx, Subwoofer	Regola il volume di ciascun canale.	77
	Adaptive DRC		Specifica se la gamma dinamica sia regolata o meno in base al livello di volume dell'unità.	77
	Gamma dinamica		Specifica la gamma dinamica.	78
	Matrice Decoder		Specifica il decoder surround.	78
	Parametro DPLx	Larghezza centro, Panorama, Dimensione	Specifica i parametri Dolby Pro Logic IIx Music.	79
	Ritardo audio (LINK)	Sincronia audio, Sincronia Audio e Video	Specifica la temporizzazione dell'uscita audio quando il suono viene distribuito dall'unità ad altri dispositivi abilitati per MusicCast.	79
HDMI	Controllo HDMI		Attiva/disattiva il controllo HDMI.	80
	Uscita audio HDMI		Specifica se i segnali audio HDMI in ingresso vengano riprodotti tramite l'unità o il televisore.	80
	Ingresso TV		Seleziona la presa di ingresso TV tra presa TV (digitale ottica), presa AUX1 (analogica) e presa AUX2 (digitale coassiale).	80

Menu	Impostazioni	Funzione	Pagina	
Bluetooth	Bluetooth	Attiva/disattiva le funzioni <i>Bluetooth</i> .	81	
	Trasmissione	Attiva/disattiva la funzione di trasmissione dell'audio ai dispositivi <i>Bluetooth</i> , quali i diffusori <i>Bluetooth</i> .	81	
	Ricerca dispositivo	Cerca i dispositivi <i>Bluetooth</i> , quali i diffusori <i>Bluetooth</i> , a cui trasmettere l'audio.	81	
	Indirizzo MAC	Visualizza l'indirizzo MAC per la connessione <i>Bluetooth</i> .	81	
Rete	Informazioni	Visualizza le informazioni di rete dell'unità.	82	
	Connessione rete	Seleziona il metodo di connessione alla rete.	82	
	Indirizzo IP	<b>DHCP, Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway predef., Server DNS (P), Server DNS (S)</b>	Configura i parametri di rete (come l'indirizzo IP).	83
	Filtro indir. MAC	<b>Filtro, Indirizzo MAC 1-10</b>	Imposta il filtro dell'indirizzo MAC per limitare l'accesso all'unità da altri dispositivi di rete.	83
	Network Standby		Attiva/disattiva la funzione che consente l'accensione dell'unità da altri dispositivi di rete.	84
	Aggiornamento rete	<b>Aggiorna</b>	Aggiorna il firmware tramite la rete.	84
	Funzione			
Funzione	Luminosità	Regola la luminosità del display del pannello anteriore e degli indicatori.	85	
	Lingua OSD	Cambia la lingua utilizzata per i menu visualizzati sullo schermo del televisore.	85	
	Unità di distanza	Specifica le unità utilizzate per lunghezza e distanza nei menu.	85	
Informazioni	Audio	Visualizza le informazioni sul segnale audio in ingresso.	86	
	Video	Visualizza le informazioni sul segnale video in ingresso.	86	
	Sistema	Visualizza la versione firmware dell'unità.	86	

# Raggi

Quando si utilizza "CONFIG. AUTOMATICA" nel menu "IntelliBeam" (p. 33), l'unità applica automaticamente le impostazioni dei raggi consigliate. Tuttavia, le impostazioni "Angolo Orizzontale", "Distanza Percorso Raggi", "Distanza Focale" (tranne "Centrale") e "Localiz. Immagine" possono essere perfezionate in seguito.

Il metodo di uscita di ciascun canale può anche essere specificato nel menu "Raggi".



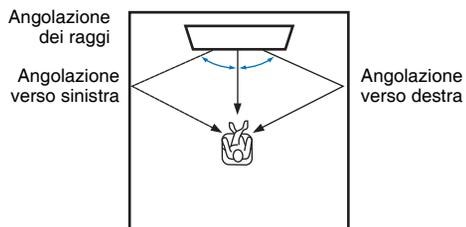
- Quando si regolano manualmente i raggi sonori per i canali anteriori, impostare "Frontale" per "Uscita Canale" su "Raggi" o "Mix". La regolazione non è possibile se "Frontale" è impostato su "Stereo".

## Angolo Orizzontale



Regolare l'angolo orizzontale dei raggi sonori per ciascun canale utilizzando i toni di prova.

Regolare verso L (sinistra) per spostare la direzione dell'uscita verso sinistra e regolare verso R (destra) per spostarla a destra.

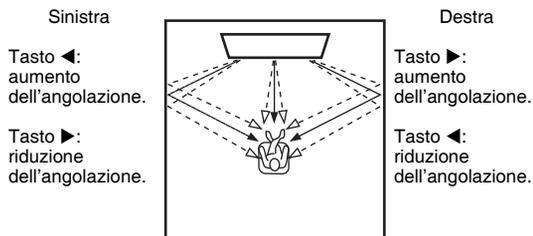


### Impostazioni

Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx

### Intervallo di regolazione

Da L90° a R90°



## Distanza Percorso Raggi



Specificare la distanza percorsa dai raggi sonori per ogni canale. Tale distanza inizia in corrispondenza dell'unità, termina nella posizione di ascolto e include la rifrazione da una parete. Il ritardo audio viene regolato e il suono da ogni canale arriva simultaneamente nella posizione di ascolto.

### Impostazioni

Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx

### Intervallo di regolazione

Da 0,3 m a 24,0 m



- Configurare questa impostazione solo quando è stato regolato "Angolo Orizzontale".

## Distanza Focale

Menu  
Configurazione



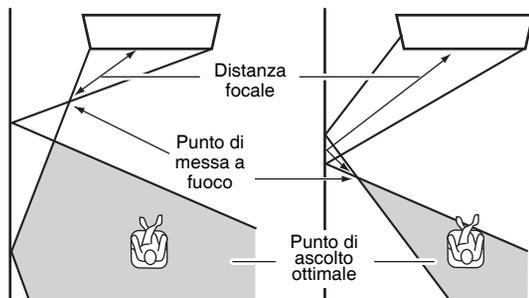
Raggi



Distanza Focale

Espandere l'area di ascolto ottimale (punto di ascolto ottimale).

L'illustrazione di seguito mostra in che modo il suono emesso da tutti i canali viene inizialmente concentrato in un punto focale e successivamente espanso da tale punto. Applicare valori negativi (-) per estendere il punto di ascolto ottimale o valori positivi (+) per restringerlo.



### Impostazioni

Frontale Sx, Frontale Dx, Surround Sx, Surround Dx

### Intervallo di regolazione

Da -1,0 m a +13,0 m

### Impostazione

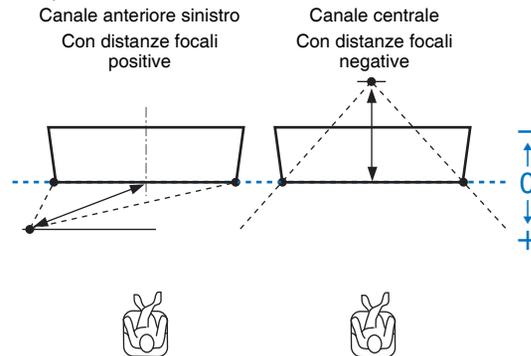
Centrale

### Intervallo di regolazione

Da -1,0 m a +13,0 m (impostazione predefinita: -0,5 m)

Si consiglia di utilizzare l'impostazione predefinita (-0,5 m) per "Centrale".

Esempio



- "CONFIG. AUTOMATICA" (p. 33) attiva automaticamente un campo per l'ascolto ottimale (punto di ascolto ottimale) che è più ampio della larghezza dell'unità.

## Localiz. Immagine

Menu  
Configurazione



Raggi



Localiz. Immagine

Se il suono proveniente dai canali sinistro e destro è innaturale, regolare prima il volume di ogni canale (p. 43, 77).

Se il problema persiste, regolare la localizzazione dell'immagine del canale sinistro e destro.

Utilizzare questa funzione per regolare la direzione dalla quale viene udito il suono dei canali anteriori sinistro e destro, in modo che ogni suono possa venire udito più vicino al canale centrale.

### Regolazione

#### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Nessuna regolazione.
On	Scegliere "Sinistra" o "Destra" per regolare la direzione dalla quale viene udito il suono.

### Sinistra

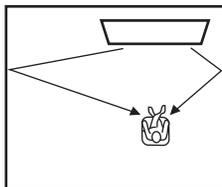
Più alta è la percentuale, più forte è il suono proveniente dal canale centrale.

Dopo aver impostato "Regolazione" su "On", è possibile selezionare questa impostazione.

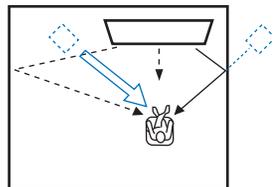
#### Intervallo di regolazione

Da 0% (impostazione predefinita) a 95%

Il suono dal canale anteriore sinistro è innaturale



Con il canale anteriore sinistro regolato



### Destra

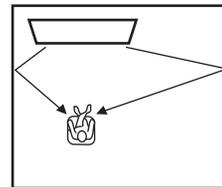
Più alta è la percentuale, più forte è il suono proveniente dal canale centrale.

Dopo aver impostato "Regolazione" su "On", è possibile selezionare questa impostazione.

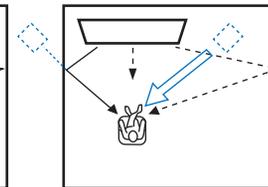
#### Intervallo di regolazione

Da 0% (impostazione predefinita) a 95%

Il suono dal canale anteriore destro è innaturale



Con il canale anteriore destro regolato



## Uscita Canale

Menu Configurazione



Raggi

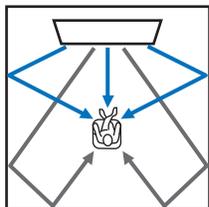


Uscita Canale

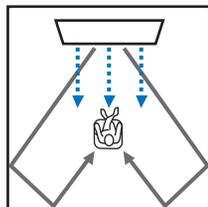
Specifica il metodo di uscita di ciascun canale.

### Frontale

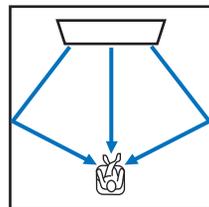
Specifica se dai canali anteriori vengano emessi raggi sonori o suoni normali.



Uscita del suono con "Raggi"



Uscita del suono con "Stereo"



Uscita del suono con "Mix"

### Impostazioni

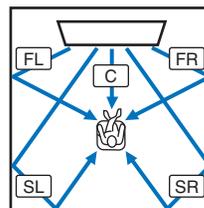
Raggi	I raggi sonori vengono emessi dai canali anteriori sinistro e destro e da quello centrale. Questa impostazione consente di creare campi sonori di dimensioni maggiori rispetto all'effettivo ambiente di ascolto, per la riproduzione di film e simili.
Stereo	I raggi sonori non vengono emessi dai canali anteriori sinistro e destro e da quello centrale. L'audio dei canali anteriori proviene dalla direzione dello schermo. Questa impostazione è pertanto utile per l'ascolto di contenuti musicali quali i video musicali dal vivo.
Mix	I raggi sonori vengono emessi dai canali anteriori sinistro e destro e da quello centrale. Gli altri canali sono miscelati nei canali anteriori destro e sinistro. Questa impostazione è efficace se la posizione di ascolto è vicina alla parete posteriore, per la visione di un film da parte di un gruppo di persone.



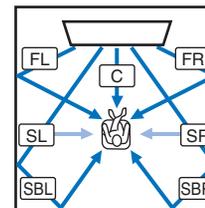
• Questa impostazione non è disponibile quando è selezionato "My Surround".

### Surround dietro

Specifica se siano presenti o meno canali surround posteriori.



Nessuno



Sì

FL: Frontale Sx  
FR: Frontale Dx  
C: Centrale  
SL: Surround Sx  
SR: Surround Dx  
SBL: Surround dietro Sx  
SBR: Surround dietro Dx

### Impostazioni

Nessuno	I suoni vengono riprodotti senza l'uso dei canali surround posteriori. L'audio dei canali surround sinistro e destro viene riprodotto usando i raggi sonori provenienti da dietro la posizione di ascolto.
Sì	I suoni vengono riprodotti con l'uso dei canali surround posteriori. L'audio dei canali surround sinistro e destro posteriori viene riprodotto usando i raggi sonori provenienti da dietro la posizione di ascolto. L'audio dei canali surround sinistro e destro viene riprodotto usando i raggi sonori provenienti sia dai canali anteriori che da dietro la posizione di ascolto. Questo consente di sentire i suoni provenire anche dai lati della posizione di ascolto.
Auto (impostazione predefinita)	Seleziona automaticamente se siano usati o meno i canali surround posteriori in base al numero di canali usati per la riproduzione della sorgente di ingresso selezionata.

## My Surround

Specifica se attivare o meno "My Surround" per riprodurre la sensazione del suono surround anche in ambienti non idonei per la riproduzione surround usando i raggi sonori.

### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	My Surround è disattivato.
On	"My Surround" è attivato. Questa funzione consente la riproduzione dell'audio offrendo una buona sensazione di suono surround anche in ambienti in cui la riproduzione del suono surround usando i raggi sonori non fornisce effetti di suono surround sufficienti. Premere il tasto SURROUND del telecomando per riprodurre usando la funzione My Surround.



- Per ottenere una maggiore sensazione di suono surround usando "My Surround", stabilire la posizione di ascolto direttamente davanti all'unità.



- Quando "My Surround" è impostato su "On", CINEMA DSP è disattivato.

## Subwoofer



Applica o regola le impostazioni del subwoofer, quali il metodo di connessione e la distanza del subwoofer dalla posizione di ascolto.

### Uscita Bassi

Specifica in che modo è connesso il subwoofer.

#### Impostazioni

Wireless (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione per collegare l'unità centrale e il subwoofer in modalità wireless.
Cablato	Selezionare questa opzione per collegare l'unità centrale e il subwoofer mediante un cavo subwoofer (cavo RCA mono) e un cavo di controllo del sistema (cavo mini-plug monoaurale da 3,5 mm).

### Distanza

Specifica la distanza dal subwoofer alla posizione di ascolto.

#### Intervallo di regolazione

Da 0,3 m a 15,0 m (impostazione predefinita: 2,5 m)

### Pairing

Abbina manualmente unità centrale e subwoofer.

Dopo aver selezionato "Pairing", premere il pulsante SUBWOOFER PAIRING del subwoofer per tre secondi. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Abbinamento di unità centrale e subwoofer" (p. 105).



- "Pairing" può essere selezionato quando "Uscita Bassi" è impostato su "Wireless".

# Suono

## Livello canale



Regolare il volume di ciascun canale per bilanciare i livelli di uscita. Utilizzare il suono di prova emesso da ciascun canale per regolare il volume ai fini di un bilanciamento ottimale.

### Impostazioni

Frontale Sx, Frontale Dx, Centrale, Surround Sx, Surround Dx, Subwoofer

### Intervallo di regolazione

Da -20 a +20



- Quando "My Surround" di "Uscita Canale" è impostato su "On", è possibile configurare le seguenti voci (p. 76).
  - Centrale
  - Surround Sx/Dx
  - Subwoofer

## Adaptive DRC



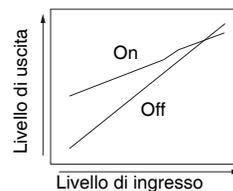
Regolare il volume e la gamma dinamica dell'unità per un bilanciamento ottimale. Quando è selezionato "On", la gamma dinamica viene regolata come segue per un ascolto ottimale a volumi bassi, ad esempio il volume utilizzato di notte.

Quando il volume è basso:

Restringe la gamma dinamica. I suoni a volume elevato vengono riprodotti a volume più basso, mentre quelli più bassi e difficili da sentire sono riprodotti a volume più alto.

Quando il volume è altro:

Amplia la gamma dinamica. Sia per i suoni più bassi che per quelli più alti, il suono sorgente viene riprodotto senza regolare il volume.



Volume: basso



Volume: alto

### Impostazioni

Off La gamma dinamica non viene regolata automaticamente.

On (impostazione predefinita) La gamma dinamica viene regolata automaticamente.



- Se è selezionato "On", "Gamma dinamica" viene automaticamente impostato su "Max".

## Gamma dinamica

Menu  
Configurazione



Suono



Gamma dinamica

Regolare la gamma dinamica dell'unità (la differenza tra i volumi massimo e minimo).

### Impostazioni

Min/Auto	Min: imposta la gamma dinamica a un livello compatibile con un ascolto gradevole a volumi bassi. Auto: imposta la gamma dinamica in base alle informazioni ricevute dal segnale di ingresso.
Standard	La gamma dinamica consigliata per il normale uso domestico.
Max (impostazione predefinita)	Emette il suono senza regolare la gamma dinamica dei segnali in ingresso.



- "Adaptive DRC" viene impostato automaticamente su "Off" se è selezionata un'impostazione diversa da "Max".

## Matrice Decoder

Menu  
Configurazione



Suono



Matrice Decoder

Impostare il decoder surround.

Quando l'unità riproduce sorgenti a 2 canali o 5.1 canali in modalità surround, il decoder surround ne consente la riproduzione a 7.1 canali. Selezionando il decoder più adatto, è possibile riprodurre una varietà di effetti di suono surround.

Per attivare un decoder surround, premere il tasto CINEMA DSP per selezionare "DSP Off".

### Impostazioni

DPL Movie* (predefinito)	Decoder Dolby Pro Logic II adatto per i film.
DPL Music*	Decoder Dolby Pro Logic II adatto per la musica.
DPL Game*	Decoder Dolby Pro Logic II adatto per i giochi.
Neo:6 Cinema	Decoder DTS Neo: 6 adatto per i film.
Neo:6 Music	Decoder DTS Neo: 6 adatto per la musica.

\* Il decoder surround Dolby Pro Logic IIx viene usato quando viene emesso audio a 7.1 canali in conformità con l'impostazione "Uscita Canale" selezionata (p. 75).



- I decoder sono disattivati quando è attivata la modalità di riproduzione stereo (p. 42), My Surround (p. 76) o la modalità di riproduzione target (p. 42).
- I parametri Dolby Pro Logic IIx Music (Larghezza centro, Panorama e Dimensione) possono essere regolati nel menu di configurazione (p. 79).

### Informazioni sull'uso del decoder surround per la riproduzione di sorgenti a 5.1 canali

Quando "Surround dietro" di "Uscita Canale" (p. 75) è impostato su "Si" o "Auto", l'unità decodifica le sorgenti a 5.1 canali riproducendole in un suono surround fino a 7.1 canali. A seconda dei segnali in ingresso, viene selezionato automaticamente uno dei seguenti decoder.

Segnale in ingresso (5.1 canali)	Decoder
PCM, Dolby Digital, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus	Dolby Pro Logic IIx Movie Dolby Pro Logic IIx Music
DTS, DTS-ES matrix, DTS-96/24, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	DTS-ES matrix
DTS-ES discrete	DTS-ES discrete

## Parametro DPLx



Regolare i parametri del decoder surround Dolby Pro Logic IIx Music.



- Questa impostazione è configurabile solamente quando “Matrice Decoder” (p. 78) è impostato su “DPL Music”.

### Larghezza centro

Maggiore è il valore, più ampio è il suono a sinistra e a destra. Valori inferiori restringono il suono al centro.

#### Intervallo di regolazione

Da 0 a 7 (impostazione predefinita: 3)

### Panorama

Quando è selezionato “On”, i suoni dai canali sinistro e destro vengono indirizzati a sinistra e a destra per un effetto surround panoramico.

#### Impostazioni

Off (predefinito), On

### Dimensione

Questa impostazione regola la differenza nei livelli tra i canali anteriore e surround. Maggiore è il valore, più alto è il volume proveniente dal canale anteriore. Minore è il valore, più alto è il volume proveniente dai canali surround.

#### Intervallo di regolazione

Da -3 a +3 (impostazione predefinita: 0)

## Ritardo audio (LINK)



Specifica se la temporizzazione dell'uscita audio dell'unità sia sincronizzata o meno con altri dispositivi abilitati per MusicCast quando il suono viene distribuito dall'unità ad altri dispositivi abilitati per MusicCast.



- Questa impostazione è configurabile solamente quando “Controllo Link” è impostato su “Standard (default)” o “Aumento della stabilità” con l'app MusicCast CONTROLLER.

#### Impostazioni

Sincronia audio (impostazione predefinita)	La temporizzazione dell'uscita audio è sincronizzata con altri dispositivi abilitati per MusicCast (ai quali viene distribuito il suono dall'unità).
Sincronia Audio e Video	La temporizzazione dell'uscita audio è regolata in base all'impostazione “Ritardo audio” del menu Opzioni (p. 88). Selezionare questa opzione se si nota uno scartamento della temporizzazione tra l'audio e il video riprodotto dal televisore o dal lettore Blu-ray.

## HDMI

Utilizzare questa opzione per configurare le impostazioni relative ai segnali HDMI e alla funzione di controllo HDMI.

### Controllo HDMI



Attiva/disattiva il controllo HDMI (p. 37).

#### Impostazioni

Off	Disattiva la funzione di controllo. Il consumo di corrente dell'unità in standby diminuisce.
On (impostazione predefinita)	Attiva la funzione di controllo.



- Impostare la funzione di controllo HDMI su "On" quando si usa un televisore che supporta il canale audio di ritorno (ARC) (p. 24), oppure quando si usa la funzione pass-through del segnale HDMI (p. 25).

### Uscita audio HDMI

Questa impostazione è configurabile solamente quando "Controllo HDMI" è impostato su "Off".



Selezionare un dispositivo con cui riprodurre segnali audio HDMI.

#### Impostazioni

AMP (impostazione predefinita)	Riproduce il segnale audio in ingresso.
TV	Riproduce i contenuti audio dal televisore collegato alla presa HDMI OUT (ARC).



- Quando "Controllo HDMI" è impostato su "On", selezionare il dispositivo di uscita audio in base alle impostazioni configurate per il televisore collegato all'unità.
- I segnali video HDMI in ingresso a una delle prese HDMI IN dell'unità sono sempre emessi dalla presa HDMI OUT (ARC) dell'unità.

### Ingresso TV



Se il televisore non è compatibile con ARC (o se la funzione ARC è stata disattivata), l'audio del televisore viene ricevuto in ingresso tramite la presa TV (digitale ottica) (impostazione predefinita). La sorgente di ingresso dell'unità può essere cambiata e impostata sulla presa AUX2 (digitale coassiale) o AUX1 (analogica).

#### Impostazioni

Ottico [TV] (impostazione predefinita), Analogico [AUX1], Coassiale [AUX2]



- Se la sorgente di ingresso dell'unità è impostata su "Coassiale [AUX2]":  
L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo (televisore) collegato alla presa AUX2 (digitale coassiale) dell'unità quando viene premuto il tasto TV. L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo collegato alla presa TV (digitale ottica) dell'unità quando viene premuto il tasto AUX2.
- Se la sorgente di ingresso dell'unità è impostata su "Analogico [AUX1]":  
L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo (televisore) collegato alla presa AUX1 (analogica) dell'unità quando viene premuto il tasto TV. L'audio viene ricevuto in ingresso dal dispositivo collegato alla presa TV (digitale ottica) dell'unità quando viene premuto il tasto AUX1.

# Bluetooth

Configura le impostazioni *Bluetooth*.

## Bluetooth



Attiva/disattiva la funzione *Bluetooth*.

### Impostazioni

Off	Disattiva la funzione <i>Bluetooth</i> .
On (impostazione predefinita)	Attiva la funzione <i>Bluetooth</i> .

## Trasmissione



Trasmette l'audio dall'unità alle cuffie o ai diffusori *Bluetooth*.

### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Non è possibile trasmettere l'audio.
On	L'audio in ingresso all'unità può venire trasmesso alle cuffie o ai diffusori <i>Bluetooth</i> .

## Ricerca dispositivo



Seleziona le cuffie o i diffusori *Bluetooth* a cui trasmettere l'audio, e abbinare le cuffie o i diffusori all'unità per stabilire la connessione.

## Indirizzo MAC



Visualizza l'indirizzo MAC per la connessione *Bluetooth*.

# Rete

Configura le impostazioni di rete.

## Informazioni



Visualizza le informazioni di rete dell'unità.



- Le opzioni visualizzate variano in base al tipo di connessione di rete (Cablato, Wireless (Wi-Fi), Wireless Direct).

Stato	Lo stato di connessione della presa NETWORK
Connessione	Metodo di connessione
MC Network	Lo stato di connessione della rete MusicCast
SSID	L'access point a cui è collegata l'unità
Sicurezza	Il metodo di crittografia della rete
Indirizzo MAC	Indirizzo MAC (Ethernet/Wi-Fi)
Indirizzo IP	Indirizzo IP
Subnet Mask	Subnet Mask
Gateway predef.	L'indirizzo IP del gateway predefinito
Server DNS (P)	L'indirizzo IP del server DNS primario
Server DNS (S)	L'indirizzo IP del server DNS secondario
vTuner ID	L'ID della radio su Internet (vTuner)

## Connessione rete



Seleziona il metodo di connessione alla rete.

### Impostazioni

Cablato	Selezionare questa opzione per collegare l'unità alla rete con un cavo di rete (non in dotazione).
Wireless (Wi-Fi)	Selezionare questa opzione per collegare l'unità alla rete mediante un router wireless (access point).
Wireless Direct	Selezionare questa opzione per collegare direttamente un dispositivo mobile all'unità.

## Indirizzo IP



Configura i parametri di rete (come l'indirizzo IP).

### DHCP

Seleziona se utilizzare o meno un server DHCP.

#### Impostazioni

Off	Il server DHCP non viene utilizzato. Configurare manualmente i parametri di rete. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Impostazioni di rete manuali".
On (impostazione predefinita)	Il server DHCP viene utilizzato per ottenere automaticamente i parametri di rete (come l'indirizzo IP) dell'unità.

#### Impostazioni di rete manuali

### 1 Impostare "DHCP" su "Off".

### 2 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare un tipo di parametro.

Indirizzo IP	Specificare un indirizzo IP.
Subnet Mask	Specificare la subnet mask.
Gateway predef.	Specificare l'indirizzo IP del gateway predefinito.
Server DNS (P)	Specificare l'indirizzo IP del server DNS primario.
Server DNS (S)	Specificare l'indirizzo IP del server DNS secondario.

### 3 Premere i tasti ◀/▶ per spostare la posizione di modifica e i tasti ▲/▼ per selezionare un valore.

### 4 Premere il tasto ENTER.

## Filtro indir. MAC



Il filtro dell'indirizzo MAC limita i dispositivi di rete utilizzabili per controllare l'unità. Per controllare l'unità mediante un'app su dispositivo mobile, specificare l'indirizzo MAC del dispositivo.



- Questa impostazione non limita l'uso della funzione AirPlay (p. 66) o dei dispositivi compatibili con DLNA (p. 62).

### Filtro

Attiva/disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.

#### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.
On	Attiva il filtro dell'indirizzo MAC. In "Indirizzo MAC 1-10", specificare gli indirizzi MAC dei dispositivi di rete che possono controllare l'unità.

### Indirizzo MAC 1-10

Specificare gli indirizzi MAC (fino a 10) dei dispositivi di rete che potranno controllare l'unità quando "Filtro" è impostato su "On".

### 1 Premere i tasti ▲/▼ per selezionare un numero di indirizzo MAC (da 1 a 10).

### 2 Premere i tasti ◀/▶ per spostare la posizione di modifica e i tasti ▲/▼ per selezionare un valore.

### 3 Premere il tasto ENTER.

## Network Standby



Attiva/disattiva la funzione che controlla lo stato di accensione/spegnimento dell'unità (Network Standby) quando viene acceso o spento un dispositivo mobile o un dispositivo *Bluetooth*.

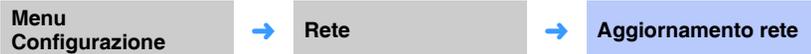
### Impostazioni

Off	Disattiva la funzione Network Standby.
On (impostazione predefinita)	Attiva la funzione Network Standby. <ul style="list-style-type: none"><li>• Quando l'unità è spenta, si accende con le seguenti operazioni di riproduzione.<ul style="list-style-type: none"><li>– Riproduzione con AirPlay</li><li>– Riproduzione di file musicali memorizzati su un'unità NAS compatibile con DLNA</li></ul></li><li>• È possibile anche accendere e spegnere l'unità con l'app MusicCast CONTROLLER installata nel dispositivo mobile.</li></ul> <hr/> <p>Collegando un dispositivo <i>Bluetooth</i> all'unità mentre è spenta, l'unità si accende.</p>



- L'unità consuma più corrente quando "Network Standby" è impostato su "On" che quando è impostato su "Off".

## Aggiornamento rete



Aggiorna il firmware tramite la rete.

### Aggiorna

Questa opzione è disponibile dopo che il firmware è stato aggiornato. Per maggiori informazioni, consultare la sezione "Aggiornamento del firmware dell'unità" (p. 92).

## Funzione

### Luminosità



Regola la luminosità del display del pannello anteriore e degli indicatori. Minore è il valore, minore è la luminosità del display e degli indicatori.

#### Impostazioni

Da -2 (minima luminosità) a 0 (massima luminosità) (impostazione predefinita)



- Quando l'indicatore è acceso rosso, il display è alla massima luminosità indipendentemente da questa impostazione.
- Questa funzione non è configurabile quando è attivata la funzione Eco (p. 45).

### Lingua OSD



Selezionare la lingua utilizzata per i menu visualizzati sullo schermo del televisore.

#### Impostazioni

日本語	Menu in giapponese
ENGLISH (impostazione predefinita)	Menu in inglese
DEUTSCH	Menu in tedesco
FRANÇAIS	Menu in francese
ESPAÑOL	Menu in spagnolo
ITALIANO	Menu in italiano
NEDERLANDS	Menu in olandese
РУССКИЙ	Menu in russo
SVENSKA	Menu in svedese
TÜRK	Menu in turco



- Tenere premuto il tasto SETUP ( ) per visualizzare "Lingua OSD" direttamente sullo schermo del televisore.
- Le impostazioni possono venire modificate automaticamente quando si utilizza un televisore compatibile con la funzione di controllo HDMI.
- La lingua di visualizzazione può essere selezionata solo per i menu visualizzati sullo schermo del televisore. Le informazioni nel display del pannello anteriore sono visualizzate in inglese.

### Unità di distanza



Utilizzare questo parametro per cambiare l'unità di misura del display.

#### Impostazioni

Metri (impostazione predefinita nei modelli non destinati a U.S.A. e Canada), Piedi (impostazione predefinita nei modelli per U.S.A. e Canada)



- Se le unità utilizzate per la visualizzazione delle misurazioni vengono cambiate da "Metri" a "Piedi" o viceversa, configurare nuovamente le impostazioni per riflettere il cambiamento nell'unità. Il cambiamento non verrà riflesso con le impostazioni correnti.

## Informazioni

Vengono visualizzate le informazioni relative ai segnali audio e video in ingresso all'unità.

### Audio



Vengono visualizzate le seguenti informazioni sul segnale audio in ingresso.

Formato	Formato audio digitale
Numero di canali	Il numero di canali contenuti nel segnale in ingresso (anteriore/surround/LFE (effetti audio a bassa frequenza)). Esempio: "3/2/0.1" indica che il segnale contiene 3 canali anteriori, 2 canali surround ed LFE. Se il segnale contiene canali diversi dai canali anteriore, surround e LFE, può venire visualizzato il numero totale di canali. Esempio: "5.1ch"
Frequenza di campionamento	La frequenza di campionamento del segnale digitale in ingresso
Bit rate	La velocità in bit al secondo del segnale in ingresso



- Per alcuni segnali in ingresso, il bit rate dell'audio non può essere visualizzato.

### Video



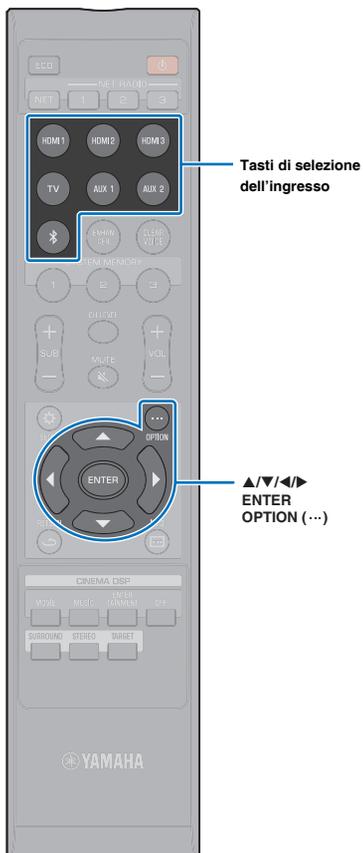
Vengono visualizzate le seguenti informazioni sul segnale video corrente in ingresso.

Tipo	HDMI o DVI
Risoluzione	Risoluzione del segnale video

### Sistema



Visualizza la versione del firmware correntemente installato nell'unità.



## Impostazioni per ogni sorgente d'ingresso (menu Opzioni)

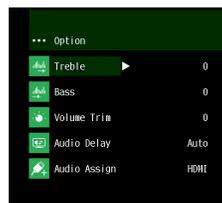
Configurare le funzioni relative alla sorgente di ingresso i cui contenuti sono correntemente in riproduzione.

Il menu Opzioni è visualizzato e utilizzato sullo schermo del televisore. Per istruzioni sulla visualizzazione del menu Opzioni sul televisore, vedere "Visualizzazione della schermata del menu sul televisore" (p. 30).

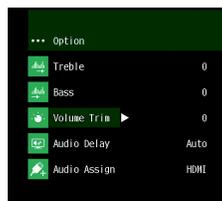
### Impostazione del menu Opzioni

**1** Premere il tasto di selezione dell'ingresso per selezionare la sorgente di ingresso da configurare.

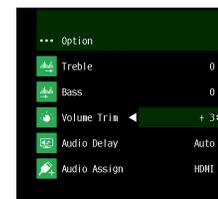
**2** Premere il tasto OPTION (...).



**3** Selezionare le voci premendo il tasto ▲/▼, quindi premere il tasto ENTER o ▶.



**4** Modificare il valore dell'impostazione premendo il tasto ▲/▼.



**5** Premere il tasto OPTION (...) per uscire dal menu Opzioni.



- Le voci configurabili variano a seconda della sorgente d'ingresso selezionata.

## Voci del menu Opzioni

Menu	Descrizione	Ingresso
<b>Alti</b>	Regola il livello di uscita dei toni alti.	HDMI1-3, TV, AUX1-2, <i>Bluetooth</i> , NET (come le stazioni radio su Internet)
<b>Bassi</b>	Regola il livello di uscita dei toni bassi.	HDMI1-3, TV, AUX1-2, <i>Bluetooth</i> , NET (come le stazioni radio su Internet)
<b>Controllo volume</b>	Regola il livello di ingresso di ciascuna presa per compensare le variazioni di volume.	HDMI1-3, TV, AUX1-2, <i>Bluetooth</i> , NET (come le stazioni radio su Internet)
<b>Ritardo audio</b>	Regola gli scartamenti di tempo tra la riproduzione audio e video.	HDMI1-3, TV, AUX1-2
<b>Assegnazione Audio</b>	Quando come sorgente di ingresso è selezionato un dispositivo HDMI, all'audio HDMI viene assegnata una sorgente di ingresso diversa.	HDMI1-3

### Regolazione dei toni (Alti, Bassi)

Regolare il livello di uscita dei toni alti e bassi.

#### Intervallo di regolazione

Da -12 a +12 (impostazione predefinita: 0)

### Regolazione del livello di ingresso di ciascuna presa (Controllo volume)

Regola il livello di ingresso di ciascuna presa per compensare le variazioni di volume.

#### Intervallo di regolazione

Da -12 a +12 (impostazione predefinita: 0)

### Controllo del ritardo audio (Ritardo audio)

Talvolta le immagini del televisore appaiono in ritardo rispetto all'audio. Questa funzione consente di ritardare l'uscita del suono e sincronizzarla con l'immagine video.



- Il ritardo audio è configurabile solamente quando "Ritardo audio (LINK)" (p. 79) è impostato su "Sincronia Audio e Video".

#### Intervallo di regolazione

HDMI1-3: AUTO (impostazione predefinita), da 0 ms a 500 ms, incrementi di 5 ms  
TV, AUX1-2: da 0 ms (impostazione predefinita) a 500 ms, incrementi di 5 ms

Quando è selezionato "AUTO", la temporizzazione dell'uscita è regolata automaticamente. Questa impostazione è disponibile solo quando il televisore collegato tramite cavo HDMI è compatibile con la funzione di regolazione automatica del ritardo audio.

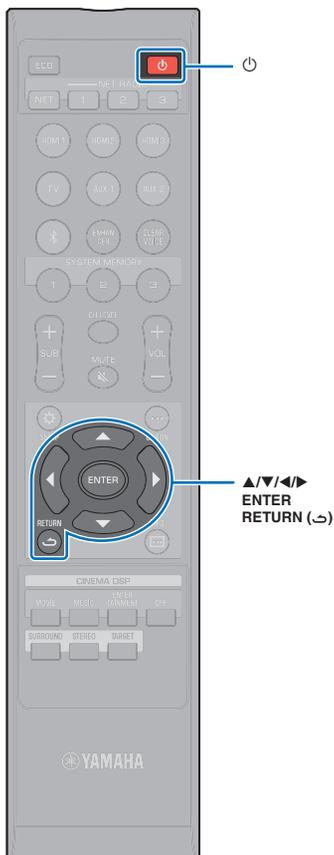
### Assegnazione dell'audio HDMI a una presa di ingresso diversa (Assegnazione Audio)

Quando HDMI1-3 è la sorgente di ingresso selezionata, il suono può essere ricevuto in ingresso dalla presa TV (ottica) anziché dalla presa HDMI IN.

Utilizzare questa funzione per ascoltare il suono proveniente da un dispositivo di riproduzione diverso durante la visione di un video proveniente dal lettore BD/DVD.

#### Impostazioni

HDMI (predefinito), OPTICAL

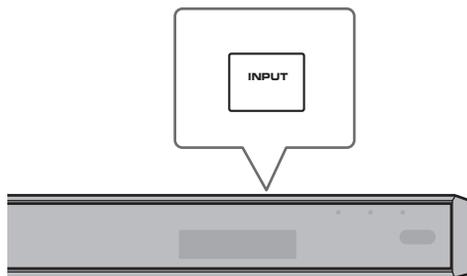


## Configurazione avanzata

La configurazione avanzata consente una configurazione più precisa del funzionamento dell'unità. Ad esempio, è possibile specificare il volume massimo e disattivare il tasto INPUT sul pannello superiore.

### Impostazione della configurazione avanzata

- 1 Premere il tasto ⏻ per spegnere l'unità.
- 2 Tenendo premuto il tasto INPUT sul pannello superiore, premere il tasto ⏻ del telecomando per accendere l'unità.



Sul display del pannello anteriore apparirà la scritta "ADVANCED".

ADVANCED



- Il menu di configurazione avanzata non viene visualizzato sullo schermo del televisore.

- 3 Rilasciare il tasto INPUT sul pannello superiore.

- 4 Premere il tasto ▲/▼ per visualizzare il menu desiderato nel display del pannello anteriore, quindi premere il tasto ▶ o ENTER.



- Per tornare al menu precedente, premere il tasto ◀ o RETURN (↵).

- 5 Premere il tasto ▲/▼ per cambiare impostazione.

- 6 Premere il tasto ⏻ per spegnere l'unità.

La nuova impostazione verrà resa effettiva quando si accenderà l'unità premendo il tasto ⏻.

## Voci di configurazione avanzata

Menu	Impostazioni/Intervallo di regolazione	Descrizione
TURN ON VOLUME	OFF (non impostato) (impostazione predefinita), da 1 a 70	Impostare il livello del volume iniziale all'accensione dell'unità. Quando è selezionato "OFF", il livello del volume è lo stesso di quando l'unità viene spenta.
MAX VOLUME	Da 1 a 99, MAX (massimo) (impostazione predefinita)	Impostare il livello massimo del volume, in modo che l'unità non emetta suoni di volume superiore al limite impostato.
INPUT LOCK	ON (Il tasto INPUT è disattivato) OFF (Il tasto INPUT è attivato) (impostazione predefinita)	Selezionare se attivare o meno il tasto INPUT sull'unità.
PANEL LOCK	ON (Il tasto sull'unità è disattivato) OFF (Il tasto sull'unità è attivato) (impostazione predefinita)	Selezionare se attivare o meno i tasti sull'unità (tranne per le operazioni di configurazione avanzata).
IR INPUT POWER	ON (Attiva l'accensione) OFF (Disattiva l'accensione) (impostazione predefinita)	Selezionare se accendere automaticamente o meno l'unità alla pressione di un tasto di selezione dell'ingresso sul telecomando quando l'unità è spenta.
AC ON STANDBY	ON (Entra in modalità di attesa) (impostazione predefinita) OFF (Ripristina lo stato esistente prima dell'interruzione di corrente)	Impostare se l'unità debba tornare o meno allo stato precedente quando viene ripristinata l'alimentazione CA dopo una temporanea interruzione di corrente (scollegamento della spina di alimentazione AC dalla presa di corrente, mancanza di corrente ecc.).
MEMORY PROTECT	ON (Viene effettuata la protezione) OFF (Non viene effettuata la protezione) (impostazione predefinita)	Proteggere le impostazioni salvate nella memoria di sistema e le stazioni radio su Internet registrate nell'unità.
YRB FL	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (impostazione predefinita)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale anteriore sinistro. Vedere pagina 103 per maggiori informazioni su YRB-100.
YRB FR	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (impostazione predefinita)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale anteriore destro. Vedere pagina 103 per maggiori informazioni su YRB-100.
YRB SL	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (impostazione predefinita)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale surround sinistro. Vedere pagina 103 per maggiori informazioni su YRB-100.
YRB SR	YES (Il riflettore sonoro è utilizzato) NO (Il riflettore sonoro non è utilizzato) (impostazione predefinita)	Utilizzare il riflettore sonoro YRB-100 per il canale surround destro. Vedere pagina 103 per maggiori informazioni su YRB-100.
AUTO POWER STANDBY	ON (L'unità si spegne automaticamente) (impostazione predefinita per i modelli destinati a Regno Unito ed Europa) OFF (L'unità non si spegne automaticamente) (impostazione predefinita per i modelli destinati ai Paesi diversi da Regno Unito ed Europa)	Quando è selezionato "ON", l'unità si spegne automaticamente nelle seguenti situazioni: <ul style="list-style-type: none"> <li>L'unità riceve l'audio dalla sorgente di ingresso selezionata, ma non è stata eseguita alcuna operazione per 8 ore o più.</li> <li>Come sorgente di ingresso è selezionato HDMI1-3, <i>Bluetooth</i> o NET, ma l'unità non ha ricevuto nessun audio in ingresso o non è stata eseguita nessuna operazione per più di 20 minuti.</li> </ul>
NOTICE OF NEW FW	ON (Notifica) (impostazione predefinita) OFF (Nessuna notifica)	Le notifiche non vengono visualizzate sullo schermo del televisore quando tramite la rete sono disponibili aggiornamenti per il firmware dell'unità.
4K MODE	MODE 1 <sup>1)</sup>	Invia in ingresso/uscita segnali 4K (60 Hz/50 Hz) in formato 4:4:4, 4:2:2 o 4:2:0. A seconda del dispositivo o dei cavi HDMI collegati, il video potrebbe non venire visualizzato correttamente. In tal caso, selezionare "MODE 2".
	MODE 2 (impostazione predefinita)	Invia in ingresso/uscita segnali 4K (60 Hz/50 Hz) in formato 4:2:0.

<sup>1)</sup> Quando è selezionato "MODE 1", usare un cavo HDMI ad alta velocità che supporti 18 Gbps.

Menu	Impostazioni/Intervallo di regolazione	Descrizione
FW UPDATE	01.02 (Viene visualizzata la versione del firmware) Start OK? (Il firmware viene aggiornato)	Confermare la versione/l'aggiornamento del firmware.
INITIALIZE <sup>2)</sup>	INFO (Ripristina i valori predefiniti di tutte le impostazioni non associate alla rete) NET INFO (Ripristina i valori predefiniti delle impostazioni di rete)* CANCEL (Non ripristina i valori predefiniti delle impostazioni) (impostazione predefinita)	Ripristinare tutti i parametri dell'unità ai valori predefiniti di fabbrica. Se l'unità si blocca, il problema può essere risolto ripristinando i valori predefiniti. * Selezionando "INFO", vengono ripristinate le seguenti configurazioni. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Network Standby (p. 84)</li> <li>• Bluetooth (p. 47)</li> </ul>

<sup>2)</sup> Il ripristino delle impostazioni predefinite dell'unità ripristina anche i risultati delle misurazioni per IntelliBeam e le impostazioni salvate nella memoria di sistema. Eseguire nuovamente "CONFIG. AUTOMATICA" dal menu "IntelliBeam" (p. 32).



▲/▼  
ENTER  
SETUP (⚙)  
RETURN (↩)

## Aggiornamento del firmware dell'unità

Quando necessario, viene rilasciato nuovo firmware che apporta funzioni aggiuntive o miglioramenti al prodotto. Se l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare il firmware dalla rete ed eseguire l'aggiornamento.

Il firmware dell'unità può essere aggiornato come segue.

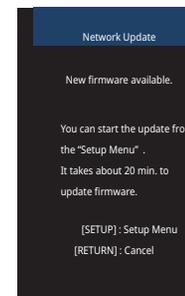
- Con "Aggiornamento rete" nel menu di configurazione.
- Collegando all'unità un'unità flash USB contenente l'aggiornamento del firmware (p. 93).
- Con l'app dedicata MusicCast CONTROLLER installata in un dispositivo mobile. Seguire le guide di MusicCast CONTROLLER per aggiornare il firmware utilizzando l'app.

### Note

- Non eseguire operazioni sull'unità né scollegare il cavo di alimentazione o quello di rete durante l'aggiornamento del firmware. L'aggiornamento del firmware richiede circa 20 minuti o più (a seconda della velocità della connessione a Internet).
- Se la connessione a Internet è lenta, o se l'unità è collegata a una rete wireless, l'aggiornamento della rete potrebbe non essere possibile, a seconda delle condizioni della connessione di rete. In tal caso, aggiornare il firmware usando un'unità flash USB (p. 93).
- Per eseguire la seguente procedura, il televisore deve essere collegato all'unità tramite HDMI.
- Per maggiori informazioni sull'aggiornamento, visitare il sito Web di Yamaha.

## Aggiornamento del firmware con "Aggiornamento rete" nel menu di configurazione

Alla prima accensione dell'unità in seguito al rilascio dell'aggiornamento del firmware, sullo schermo del televisore appare il messaggio di aggiornamento del firmware.

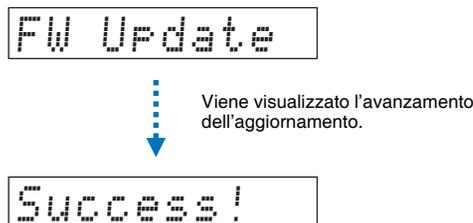


- Per aggiornare il firmware in un secondo momento, premere il tasto RETURN (↩) quando sul televisore viene visualizzata la schermata "Aggiornamento rete".

- 1** Premere il tasto **SETUP** (⚙).
- 2** Premere i tasti **▲/▼** per selezionare "Rete", quindi premere il tasto **ENTER**.
- 3** Premere i tasti **▲/▼** per selezionare "Aggiornamento rete", quindi premere il tasto **ENTER**.

#### 4 Premere il tasto ENTER.

Lo schermo del televisore si oscura e ha inizio l'aggiornamento del firmware. Mentre è in corso l'aggiornamento del firmware, il display del pannello anteriore visualizza lo stato di avanzamento dell'aggiornamento.



#### 5 Quando il display del pannello anteriore visualizza "Success!", premere il tasto sul pannello superiore dell'unità.

L'aggiornamento del firmware è completato.



- Se l'aggiornamento del firmware non riesce, spegnere e riaccendere l'unità con il tasto , quindi ripetere nuovamente la procedura dal passaggio 1.
- Se viene visualizzato "XXXXSumError", si è verificato un problema a livello delle comunicazioni di rete. Controllare lo stato della comunicazione, quindi spegnere e riaccendere l'unità con il tasto  e ripetere nuovamente la procedura dal passaggio 1.

## Aggiornamento del firmware mediante connessione di un'unità flash USB

Scaricare la versione più recente del firmware dal sito Web di Yamaha a un'unità flash USB, e utilizzarla quindi per aggiornare il firmware dell'unità.

Per i dettagli, fare riferimento alle informazioni fornite durante l'aggiornamento del firmware.

#### 1 Salvare il firmware dell'unità in un'unità flash USB.

#### 2 Spegnerne l'unità.

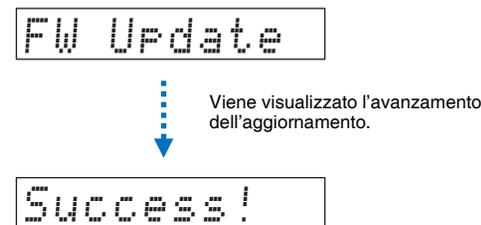
#### 3 Collegare l'unità flash USB alla presa UPDATE ONLY sul pannello posteriore dell'unità.

#### 4 Selezionare "FW UPDATE" nel menu di configurazione avanzata, quindi premere il tasto "ENTER".

#### 5 Premere il tasto / per selezionare "Start OK?", quindi premere il tasto ENTER.

Ha inizio l'aggiornamento del firmware.

Mentre è in corso l'aggiornamento del firmware, il display del pannello anteriore visualizza lo stato di avanzamento dell'aggiornamento.



#### 6 Quando il display del pannello anteriore visualizza "Success!", premere il tasto sul pannello superiore dell'unità.

L'aggiornamento del firmware è completato.



- Se l'aggiornamento del firmware non riesce, spegnere e riaccendere l'unità con il tasto , quindi ripetere nuovamente la procedura dal passaggio 1. Se l'aggiornamento del firmware non riesce ancora, verificare che l'unità flash USB sia collegata correttamente alla presa UPDATE ONLY.
- Se vengono visualizzati i seguenti messaggi, si è verificato un problema durante l'aggiornamento.
  - "Non connesso":  
L'unità flash USB non contiene i dati del firmware. Usare un PC per salvare correttamente i dati del firmware nell'unità flash USB.
  - "XXXXSumError":  
Si è verificato un problema a livello dei dati memorizzati nell'unità flash USB. Usare un PC per verificare i dati nell'unità flash USB.

# APPENDICE

## Risoluzione dei problemi

Se l'unità non funziona correttamente, consultare la sezione del manuale che segue. Se il problema riscontrato non è riportato di seguito o se i rimedi proposti non producono alcun risultato, spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione CA e contattare il rivenditore autorizzato o il centro assistenza Yamaha più vicino.

### Generale

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
<b>L'unità non funziona correttamente.</b>	Il microcomputer interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica esterna (ad esempio un fulmine o elettricità statica eccessiva) o a causa di un'alimentazione con tensione troppo bassa.	Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa e ricollegarlo dopo circa 30 secondi.	–
<b>L'unità non si accende se viene premuto il tasto , oppure si spegne poco dopo l'accensione.</b>	Il cavo di alimentazione CA non è collegato saldamente ad una presa di corrente.	Collegare saldamente il cavo di alimentazione CA alla presa di corrente.	28
	Il microcomputer interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica esterna (ad esempio un fulmine o elettricità statica eccessiva) o a causa di un'alimentazione con tensione troppo bassa.	Scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa e ricollegarlo dopo circa 30 secondi.	–
	PANEL LOCK" è impostato su "ON".	Impostare su "OFF".	89
<b>L'unità si spegne improvvisamente.</b>	La temperatura interna diviene troppo alta ed il circuito di sicurezza si attiva automaticamente.	Attendere 1 ora circa che l'unità si raffreddi, riaccenderla dopo aver verificato la presenza di uno spazio di ventilazione adeguato e accertandosi di non coprire l'unità con un panno.	–
	Quando è attiva la funzione di spegnimento automatico, l'unità si spegne automaticamente nelle seguenti situazioni: – L'unità riceve l'audio dalla sorgente di ingresso selezionata, ma non è stata eseguita alcuna operazione per 8 ore o più. – Come sorgente di ingresso è selezionato HDMI1-3, <i>Bluetooth</i> o NET, ma l'unità non ha ricevuto nessun audio in ingresso o non è stata eseguita nessuna operazione per più di 20 minuti.	Accendere l'unità e riprodurre nuovamente la sorgente. Per non usare la funzione di Standby automatico, impostare "AUTO POWER STANDBY" su "OFF".	90

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
<b>Nessun suono o suono troppo basso.</b>	Collegamento scorretto dei cavi di ingresso o di uscita.	Collegare correttamente i cavi.	25
	Non è stata scelta una sorgente di ingresso adatta.	Selezionare una sorgente di ingresso adatta con i tasti di selezione dell'ingresso.	39
	Il volume è abbassato.	Alzare il volume.	39
	L'audio è disattivato.	Premere il tasto MUTE (M) o VOL (+/-) per ripristinare l'uscita audio e regolare il livello del volume.	39
	È presente un segnale in ingresso che non è possibile riprodurre con l'unità.	Utilizzare una sorgente i cui segnali possano essere riprodotti dall'unità. Cambiare le impostazioni di sistema del dispositivo sorgente.	110
	Uscita audio HDMI" è impostato su "TV".	Impostare su "AMP".	80
	Controllo HDMI" è impostato su "Off".	Per collegare un televisore compatibile con il canale audio di ritorno (ARC) e questa unità utilizzando solo un cavo HDMI, impostare "Controllo HDMI" su "On".	80
		Per utilizzare l'unità con "Controllo HDMI" impostato su "Off", collegare la presa di uscita audio del televisore alla presa TV (digitale ottica) dell'unità utilizzando il cavo audio digitale ottico.	24
	L'uscita del suono del televisore abilitato al controllo HDMI è impostata sui diffusori integrati del televisore.	Utilizzare le impostazioni HDMI del televisore per impostare l'uscita audio su qualsiasi opzione diversa dai diffusori integrati del televisore.	-
Il subwoofer non produce alcun suono.	Vedere i problemi "Il subwoofer non produce alcun suono." e "Il volume del subwoofer è basso."	96	
<b>Il suono è intermittente.</b>	I metodi di uscita audio per la riproduzione surround sono stati cambiati.	Il suono potrebbe essere intermittente se viene cambiato il programma CINEMA DSP.	-
<b>Nessun suono o suoni troppo deboli da un determinato canale.</b>	Il livello di uscita del canale è azzerato.	Aumentare il livello di uscita del canale.	43, 77
	L'impostazione dei raggi non è corretta.	Regolare l'impostazione dei raggi.	32, 72
	La sorgente viene riprodotta in modalità stereo.	Passare alla modalità di riproduzione surround.	40, 42
<b>Gli effetti di suono surround sono deboli.</b>	Se si collega digitalmente l'unità a un dispositivo di riproduzione e al televisore, l'impostazione dell'uscita del dispositivo di riproduzione e del televisore non è valida.	Consultare la documentazione fornita con il dispositivo e controllare l'impostazione.	-
	Il dispositivo di riproduzione è impostato per un'uscita costante a 2 canali (PCM ecc.).	Cambiare l'impostazione di uscita audio del dispositivo di riproduzione.	-
	L'ambiente di ascolto non è di forma regolare oppure l'unità o la posizione di ascolto non si trova al centro tra le pareti destra e sinistra dell'ambiente di ascolto.	Riposizionare l'unità o cambiare la posizione di ascolto.	14
	Non sono presenti pareti nel percorso del raggio sonoro.	Posizionare il riflettore sonoro nel percorso del raggio sonoro.	103
	Con "My Surround" impostato su "On", la posizione di ascolto non si trova di fronte all'unità.	Ascoltare davanti all'unità.	76

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina	
<b>Il subwoofer non produce alcun suono.</b>	<b>Cablato/wireless</b>	Il cavo di alimentazione CA del subwoofer non è collegato saldamente ad una presa di corrente.	Collegare saldamente il cavo di alimentazione CA alla presa di corrente.	-
	<b>Cablato/wireless</b>	Il volume del subwoofer è basso.	Aumentare il volume del subwoofer con il tasto SUB + del telecomando.	39
	<b>Cablato/wireless</b>	Il circuito di protezione interno del subwoofer è stato attivato. (L'indicatore STATUS del subwoofer è acceso in arancione.)	Scollegare il cavo di alimentazione e contattare il rivenditore o il centro assistenza Yamaha più vicino.	-
	<b>Cablato</b>	"Uscita bassi" di "Subwoofer" è impostato su "Wireless".	Impostare su "Cablato".	76
	<b>Cablato</b>	Il cavo di controllo del sistema (cavo mini-plug monoaurale da 3,5) e il cavo subwoofer (cavo RCA mono) non sono collegati saldamente.	Collegare saldamente i cavi.	29
	<b>Wireless</b>	Le condizioni non sono favorevoli per la comunicazione wireless, e l'unità centrale e il subwoofer non sono connessi. (L'indicatore STATUS del subwoofer lampeggia in verde o è acceso in rosso.)	Avvicinare il subwoofer all'unità centrale. Se il problema persiste, spostare il subwoofer in una posizione in cui l'indicatore STATUS rimanga acceso fisso in verde.	-
			Se sono presenti ostacoli quali mobili in metallo che bloccano la comunicazione tra l'unità centrale e il subwoofer, ridisporre i mobili oppure spostare il subwoofer.	-
			Se sono presenti dispositivi quali forni a microonde o dispositivi di rete wireless che emettono onde elettromagnetiche, allontanare l'unità centrale e il subwoofer da tali dispositivi.	-
			Collegare il subwoofer all'unità centrale utilizzando cavi.	29
	<b>Wireless</b>	L'unità non è abbinata al subwoofer. (L'indicatore STATUS del subwoofer lampeggia o è acceso in rosso.)	Avvicinare il subwoofer all'unità centrale per migliorare le condizioni per la comunicazione wireless, quindi abbinare i due. Se dopo l'abbinamento l'indicatore del subwoofer non rimane acceso fisso in verde, si potrebbe trattare di un malfunzionamento dell'unità. Scollegare il cavo di alimentazione e rivolgersi al rivenditore o al centro assistenza Yamaha più vicino per la riparazione.	76
<b>Wireless</b>	"Uscita bassi" di "Subwoofer" è impostato su "Cablato".	Impostare su "Wireless".	76	
<b>Il volume del subwoofer è basso.</b>	<b>Cablato/wireless</b>	Il volume del subwoofer è basso.	Aumentare il volume del subwoofer con il tasto SUB + del telecomando.	39
	<b>Cablato/wireless</b>	È in riproduzione il contenuto di una sorgente di ingresso con compatibilità limitata per i toni bassi.	Riprodurre il contenuto di una sorgente di ingresso con compatibilità più ampia per i toni bassi per verificare se il volume è ancora basso.	-
	<b>Cablato/wireless</b>	L'unità è in modalità di riproduzione target.	Passare alla modalità di riproduzione surround o alla modalità di riproduzione stereo.	40, 42
	<b>Cablato/wireless</b>		Spostare o riposizionare il subwoofer.	13
	<b>Cablato/wireless</b>	È collegato un subwoofer diverso da quello fornito in dotazione con l'unità.	L'unità supporta solamente il subwoofer NS-WSW121 fornito in dotazione.	-

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina	
<b>Il suono proveniente dal subwoofer è intermittente.</b>	<b>Cablato</b>	I cavi usati per connettere il subwoofer all'unità centrale non sono collegati saldamente.	Collegare saldamente i cavi.	29
	<b>Wireless</b>	Le condizioni non sono favorevoli per la comunicazione wireless, e l'unità centrale e il subwoofer non sono connessi in modo stabile.	Avvicinare il subwoofer all'unità centrale. Se il problema persiste, spostare il subwoofer in una posizione in cui l'indicatore STATUS rimanga acceso fisso in verde.	-
			Se sono presenti ostacoli quali mobili in metallo che bloccano la comunicazione tra l'unità centrale e il subwoofer, spostare i mobili e il subwoofer.	-
			Se sono presenti dispositivi quali forni a microonde o dispositivi di rete wireless che emettono onde elettromagnetiche, allontanare l'unità centrale e il subwoofer da tali dispositivi.	-
<b>Sullo schermo del televisore non appare l'immagine.</b>	Il cavo HDMI non è collegato saldamente.	Collegare correttamente il cavo HDMI.	24, 25	
	4K MODE non è configurato correttamente.	Selezionare MODE 1 o MODE 2 in base al formato del segnale 4K.	90	
<b>La schermata del menu dell'unità non viene visualizzata.</b>	L'ingresso del televisore non è impostato correttamente.	Sul televisore selezionare come sorgente di ingresso questa unità.	30	
<b>Un'apparecchiatura digitale o ad alta frequenza produce disturbi.</b>	L'unità potrebbe essere posizionata in prossimità di apparecchiature digitali o ad alta frequenza.	Allontanare l'apparecchiatura dall'unità.	-	
<b>La funzione di controllo HDMI non funziona correttamente.</b>	"Controllo HDMI" è impostato su "Off".	Impostare "Controllo HDMI" su "On".	80	
	La funzione di controllo HDMI è disabilitata nel televisore.	Consultare la documentazione fornita con il televisore e controllare l'impostazione.	-	
	Il numero di dispositivi HDMI collegati supera il limite.	Scollegare alcuni dei dispositivi HDMI.	-	
	Al televisore sono collegati amplificatori (amplificatori AV, soundbar ecc.) diversi dall'unità oppure un dispositivo di riproduzione con un cavo HDMI.	Collegare al televisore solo questa unità o un dispositivo di riproduzione da usare come amplificatore.	-	
<b>Quando l'unità è spenta, il video e/o l'audio proveniente da un dispositivo di riproduzione non vengono emessi dal televisore.</b>	"Controllo HDMI" è impostato su "Off".	Impostare "Controllo HDMI" su "On".	25	
<b>I raggi sonori per i canali anteriori non possono essere regolati manualmente.</b>	"Frontale" di "Uscita Canale" è impostato su "Stereo".	Impostare su "Raggi" o "Mix".	75	
<b>La funzione di controllo ritardo audio non produce effetti anche se "Ritardo audio" è impostato su "AUTO".</b>	Il televisore non supporta la funzione di regolazione automatica del ritardo audio.	Regolare manualmente la temporizzazione dell'uscita audio da "Ritardo audio" nel menu Opzioni.	88	
<b>Dopo aver premuto un tasto, nel display del pannello anteriore appare la scritta "Disable".</b>	Il tasto non funziona nello stato corrente dell'unità.	_____	-	

## Bluetooth

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina	
Ricezione	<b>Non è possibile collegare l'unità a un dispositivo Bluetooth.</b>	"Bluetooth" è impostato su "Off".	Impostare su "On".	81
		<i>Bluetooth</i> non è selezionato come sorgente di ingresso.	Selezionare <i>Bluetooth</i> come sorgente di ingresso.	48
		È collegato un altro dispositivo <i>Bluetooth</i> .	Terminare la connessione <i>Bluetooth</i> corrente, quindi connettere il dispositivo da cui ricevere l'audio.	47, 48
		L'adattatore o altro dispositivo <i>Bluetooth</i> che si desidera connettere all'unità ha una password diversa da "0000".	Utilizzare un adattatore o altro dispositivo <i>Bluetooth</i> la cui password sia "0000".	47
		Il dispositivo non supporta il profilo A2DP.	Collegare un dispositivo audio <i>Bluetooth</i> che supporti il profilo A2DP.	109
		L'unità e il dispositivo sono troppo lontani.	Posizionare il dispositivo <i>Bluetooth</i> entro 10 m dall'unità, quindi collegare il dispositivo all'unità.	47, 48
		Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	-
	<b>Non viene emesso alcun suono, oppure il suono emesso dall'unità è intermittente.</b>	Il dispositivo non è impostato per inviare segnali audio <i>Bluetooth</i> all'unità.	Controllare che la funzione <i>Bluetooth</i> del dispositivo sia impostata correttamente.	-
		Il dispositivo non è in riproduzione.	Mettere il dispositivo in riproduzione.	-
		Il volume del dispositivo è impostato al minimo.	Aumentare il livello del volume del dispositivo.	-
		L'unità e il dispositivo sono troppo lontani.	Spostare il dispositivo <i>Bluetooth</i> entro 10 m dall'unità.	47, 48
		Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	-
		La connessione <i>Bluetooth</i> dell'unità con il dispositivo è stata interrotta.	Eseguire nuovamente le operazioni di connessione <i>Bluetooth</i> .	48

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina	
<b>Trasmissione</b> <b>Non è possibile connettere l'unità al dispositivo Bluetooth.</b>	"Bluetooth" è impostato su "Off".	Impostare su "On".	81	
	"Trasmissione" è impostata su "Off".	Impostare su "On".	81	
	È collegato un altro dispositivo <i>Bluetooth</i> .	Terminare la connessione <i>Bluetooth</i> corrente, quindi connettere il dispositivo a cui trasmettere l'audio.	47, 49	
	Il dispositivo non supporta il profilo A2DP.	Collegare un dispositivo audio <i>Bluetooth</i> che supporti il profilo A2DP.	109	
	L'unità e il dispositivo sono troppo lontani.	Posizionare il dispositivo <i>Bluetooth</i> entro 10 m dall'unità, quindi collegare il dispositivo all'unità.	47, 49	
	Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	-	
	<b>Non viene emesso alcun suono, oppure il suono emesso dal dispositivo Bluetooth è intermittente.</b>	Il dispositivo non è impostato per ricevere segnali audio <i>Bluetooth</i> dall'unità.	Controllare che la funzione <i>Bluetooth</i> del dispositivo sia impostata correttamente.	-
		Il volume del dispositivo è impostato al minimo.	Aumentare il livello del volume del dispositivo.	-
		L'audio da trasmettere non viene riprodotto.	Riprodurre l'audio nell dispositivo selezionato con i tasti di selezione dell'ingresso.	49
		L'unità e il dispositivo sono troppo lontani.	Spostare il dispositivo <i>Bluetooth</i> entro 10 m dall'unità.	47, 49
Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.		Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	-	
La connessione <i>Bluetooth</i> dell'unità con il dispositivo è stata interrotta.		Eseguire nuovamente le operazioni di connessione <i>Bluetooth</i> .	49	
Si è tentato di stabilire la connessione durante la riproduzione con AirPlay.		La riproduzione con AirPlay può essere trasmessa. Terminare la riproduzione con AirPlay e riprovare a stabilire la connessione.	49, 66	

## Telecomando

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
<b>Il telecomando non funziona e/o funziona male.</b>	Distanza o angolazione scorretta.	Il telecomando funziona entro un campo massimo di 6 m e a non più di 30 gradi dall'asse del pannello anteriore.	7
	La luce solare diretta (da una lampada a fluorescenza o altro) colpisce il sensore di telecomando dell'unità.	Cambiare la posizione dell'unità.	-
	Le batterie sono scariche.	Sostituire tutte le batterie.	7

## Rete

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
<b>La funzione di rete non funziona.</b>	I parametri di rete (indirizzo IP) non sono stati ottenuti correttamente.	Attivare la funzione server DHCP nel router e impostare "DHCP" su "On" nel menu di configurazione dell'unità. Se si desidera configurare manualmente i parametri di rete, assicurarsi di utilizzare un indirizzo IP non utilizzato da altri dispositivi di rete presenti nella stessa rete.	83
<b>"Non connesso" viene visualizzato con la configurazione "Wireless (Wi-Fi)"; non è possibile stabilire la connessione al router wireless (access point).</b>	Nel router wireless è attivo il filtro dell'indirizzo MAC.	Se nel router è attivo il filtro dell'indirizzo MAC, non è possibile stabilire la connessione. Controllare le impostazioni del router wireless (access point) e provare un metodo di connessione diverso.	83
<b>"Non connesso" viene visualizzato con la configurazione "Wireless (Wi-Fi)" usando la funzione WPS ("Pulsante WPS" e "Codice PIN") e "Scansione Access Point"; non è possibile stabilire la connessione al router wireless (access point).</b>	Il router wireless (access point) non trasmette il proprio SSID.	Se il router wireless (access point) è configurato in modo da non trasmettere il proprio SSID, non è possibile stabilire la connessione. Controllare le impostazioni del router wireless (access point) e provare un metodo di connessione diverso.	54, 59
<b>"Non connesso" viene visualizzato con la configurazione "Wireless (Wi-Fi)" usando la funzione WPS ("Pulsante WPS" e "Codice PIN"); non è possibile stabilire la connessione al router wireless (access point).</b>	Il router wireless (access point) usa la crittografia WEP.	Non è possibile stabilire la connessione usando la funzione WPS. Provare un metodo di connessione diverso.	54, 59
<b>La riproduzione si arresta inaspettatamente e non è possibile riprodurre i file in modo continuo.</b>	La cartella contiene file che non possono essere riprodotti dall'unità.	Eliminare o spostare dalla cartella i file (inclusi i file video o quelli nascosti) che non possono essere riprodotti dall'unità.	-
<b>L'unità non rileva il PC.</b>	L'impostazione di condivisione multimediale non è corretta.	Configurare l'impostazione di condivisione e selezionare l'unità come dispositivo con cui i contenuti musicali sono condivisi.	62
	Il software di sicurezza installato nel PC blocca l'accesso dell'unità al PC.	Controllare le impostazioni del software di sicurezza installato nel PC.	-
	L'unità e il PC non sono nella stessa rete.	Controllare le connessioni di rete dell'unità e del PC, quindi collegare l'unità e il PC alla stessa rete.	-
	Nell'unità è attivo il filtro dell'indirizzo MAC.	In "Filtro indir. MAC" nel menu di configurazione, disattivare il filtro dell'indirizzo MAC oppure specificare l'indirizzo MAC del PC per consentirne l'accesso all'unità.	83
<b>Il file nel PC non possono essere visualizzati o riprodotti.</b>	I file non sono supportati dall'unità o dal server multimediale.	Usare file in formati supportati sia dall'unità che dal server multimediale.	62

Problema	Causa	Rimedio	Vedere pagina
<b>Non è possibile riprodurre la radio su Internet.</b>	La stazione radio su Internet selezionata al momento non è disponibile.	Ci potrebbe essere un problema di rete presso la stazione radio, oppure il servizio potrebbe essere stato interrotto. Provare la stazione più tardi o selezionare un'altra stazione.	-
	La stazione radio su Internet selezionata al momento non trasmette alcun suono.	Alcune stazioni radio su Internet, in determinati orari del giorno, non trasmettono alcun suono. Provare la stazione più tardi o selezionare un'altra stazione.	-
	L'accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall dei dispositivi di rete (come il router).	Controllare le impostazioni del firewall dei dispositivi di rete. La radio su Internet può essere riprodotta solo attraverso la porta designata da ciascuna stazione radio. Il numero della porta varia a seconda della stazione radio.	-
<b>Le app dedicate per il dispositivo mobile non rilevano l'unità.</b>	Nell'unità è attivo il filtro dell'indirizzo MAC.	In "Filtro indir. MAC" nel menu di configurazione, disattivare il filtro dell'indirizzo MAC oppure specificare l'indirizzo MAC del dispositivo mobile per consentirne l'accesso all'unità.	83
	L'unità e il dispositivo mobile non sono nella stessa rete.	Controllare le connessioni di rete e le impostazioni del router, quindi collegare l'unità e il dispositivo mobile alla stessa rete.	-
<b>L'aggiornamento del firmware tramite la rete (Aggiornamento rete) non riesce.</b>	Potrebbe non essere possibile a seconda delle condizioni della rete.	Aggiornare nuovamente il firmware tramite la rete (Aggiornamento rete) oppure usare un'unità flash USB.	92
<b>L'iPod non riconosce l'unità durante l'utilizzo di AirPlay.</b>	L'unità e l'iPod/dispositivo mobile sono collegati a SSID diversi dello stesso access point.	Controllare le connessioni di rete dell'unità e del dispositivo mobile, quindi collegarli allo stesso SSID.	-
<b>Le app installate nel dispositivo mobile non riconoscono l'unità.</b>			
<b>L'unità non si connette a Internet tramite il router wireless (access point).</b>	Il router wireless (access point) è spento.	Accendere il router wireless (access point).	-
	L'unità e il router wireless (access point) sono troppo lontani.	Avvicinare l'unità e il router wireless (access point).	-
	È presente un ostacolo tra l'unità e il router wireless (access point).	Spostare l'unità e il router wireless (access point) dove non vi siano ostacoli tra di loro.	-
<b>La rete wireless non viene trovata.</b>	Nelle vicinanze è presente un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless ecc.) che emette segnali nella banda di frequenze dei 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.	-
	L'accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall del router wireless (access point).	Controllare le impostazioni del firewall del router wireless (access point).	-

## Messaggi visualizzati sul pannello anteriore

Messaggio	Descrizione	Vedere pagina
<b>ViewScreen</b>	Il menu di configurazione dell'unità viene visualizzato sullo schermo del televisore. Configurare le impostazioni dallo schermo del televisore.	69
<b>Key Locked</b>	I tasti sull'unità sono bloccati. Utilizzare il telecomando.	89
<b>Sleep XXmin</b>	La funzione di spegnimento automatico spegnerà l'unità tra XX minuti.	89
<b>Protected</b>	SYSTEM MEMORY 1-3 e NET RADIO 1-3 sono protetti.	89
<b>Disable</b>	<p>I tasti sono disattivati. Questo messaggio viene visualizzato nelle seguenti situazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Quando la funzione <i>Bluetooth</i> è disattivata, <i>Bluetooth</i> non può essere selezionato come sorgente di ingresso.</li> <li>• Quando si usa la modalità di riproduzione target, non è possibile regolare il livello dei canali.</li> <li>• Quando si usa My Surround, i programmi CINEMA DSP non sono disponibili.</li> <li>• Quando sono in riproduzione segnali audio con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz, i programmi CINEMA DSP non sono disponibili.</li> <li>• Quando sono in riproduzione segnali audio con frequenza di campionamento superiore a 48 kHz, la funzione Compressed Music Enhancer non è disponibile.</li> </ul>	<p>48 42 76 41 43</p>

## Quando l'effetto surround non è sufficiente

L'unità produce gli effetti di suono surround proiettando raggi sonori che si riflettono sulle pareti. I raggi sonori possono non venire riflessi verso la posizione di ascolto per la presenza di mobili o altri ostacoli nel percorso dei raggi sonori, oppure per la forma della stanza. In questo caso, il suono può risultare sbilanciato.

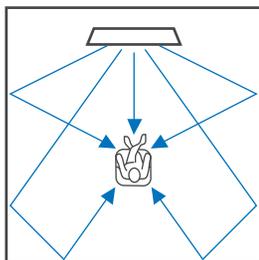


Figura 1. Condizione ideale

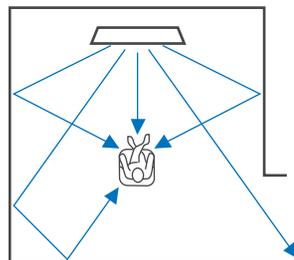


Figura 2. Il raggio surround destro non viene riflesso perché non è presente una parete.

Il surround destro è meno intenso del surround sinistro, oppure il surround destro è davanti alla sua posizione corretta.

Se i raggi sonori non vengono riflessi verso la posizione di ascolto (Figura 2), è possibile compensare a ciò installando il riflettore sonoro YRB-100 opzionale.

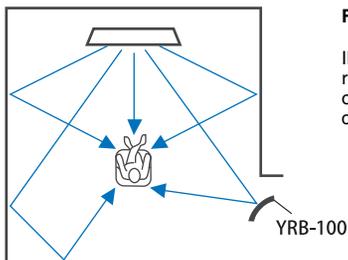


Figura 3. Con un riflettore sonoro installato

Il raggio sonoro del surround destro viene riflesso correttamente, consentendo di ottenere l'effetto di suono surround corretto.

## Installazione e regolazione del riflettore sonoro YRB-100

### 1 Stabilire la posizione di installazione del riflettore sonoro.

Installare il riflettore sonoro come illustrato nella figura.

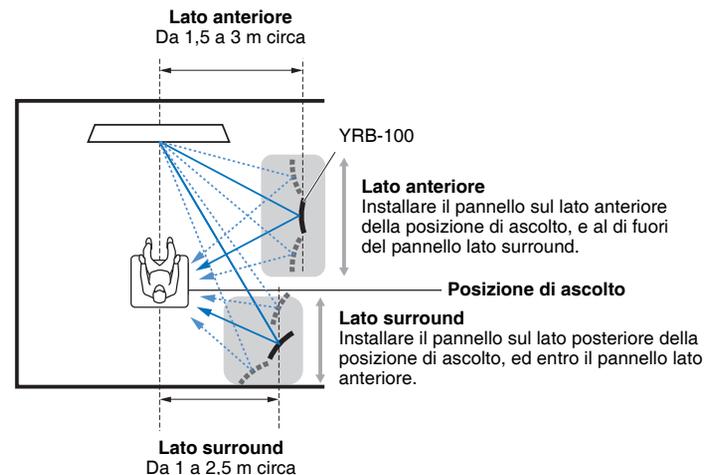


- Reggere sempre l'asta nello spostare il riflettore sonoro.



- Utilizzare "Livello canale" nel menu di configurazione (p. 77) per determinare la direzione precisa dalla quale i suoni sono difficili da udire.

#### Posizione di installazione consigliata



- In alcuni Paesi o regioni, il riflettore sonoro YRB-100 potrebbe non essere disponibile.

## 2 Utilizzare la configurazione avanzata (p. 89) per configurare il riflettore sonoro.

Impostare “YRB FL” (FL), “YRB FR” (FR), “YRB SL” (SL) e “YRB SR” (SR) su “YES” a seconda della posizione del riflettore sonoro da installare.

Sull'intero schermo del televisore vengono visualizzate barre colorate. Questo facilita nello stabilire se lo schermo del televisore venga riflesso nel pannello quando si determina la corretta angolazione del pannello nel passaggio 4, verso sinistra o verso destra.

## 3 Regolare l'altezza.

Regolare l'altezza del pannello del riflettore sonoro in base alla posizione dell'unità e del riflettore sonoro, nonché della posizione di ascolto.

Per ulteriori informazioni, consultare il Manuale di istruzioni del riflettore sonoro YRB-100.

## 4 Regolare l'angolazione del pannello verso sinistra o verso destra.

Regolare l'angolazione del pannello in modo che i raggi sonori vengano riflessi verso la posizione di ascolto.

Accendere il televisore e abbassare le luci nella stanza. Se, dalla posizione di ascolto, si vede lo schermo del televisore (con visualizzate le barre colorate) riflesso nel pannello, l'angolazione del pannello è regolata correttamente.

Per ulteriori informazioni, consultare il Manuale di istruzioni del riflettore sonoro YRB-100.

## 5 Premere il tasto per spegnere l'unità. Premere nuovamente il tasto per accendere l'unità.

## 6 Collegare il microfono IntelliBeam all'unità, quindi eseguire “CONFIG. AUTOMATICA” (Ottimiz. Raggi+suono) dal menu “IntelliBeam” (p. 33).

Accertare che i canali (FL, FR, SL e SR) configurati per il riflettore sonoro siano visualizzati per “YRB” nella schermata VISUALIZZAZIONE RISULTATO.

I canali che presentano una scarsa riflessione dei raggi sonori sono contrassegnati da un asterisco (\*).



Indicata scarsa riflessione

Se si dovesse verificare questo, seguire le istruzioni che seguono per regolare nuovamente il pannello.

- ① Regolare l'altezza e l'angolazione del pannello del riflettore sonoro in conformità con le condizioni di installazione.
- ② Utilizzare “Livello canale” nel menu di configurazione (p. 77) per confermare che il suono di prova venga riflesso correttamente.  
Per una precisione maggiore, eseguire “CONFIG. AUTOMATICA” nel menu “IntelliBeam”, e quindi confermare che il canale non sia più contrassegnato dall'asterisco (\*).

Se continua a essere presente l'asterisco (\*), oppure se il suono di prova ancora non viene riflesso dalla direzione del riflettore sonoro, fare riferimento al Manuale di istruzioni di YRB-100 per regolare manualmente i raggi sonori.

## Abbinamento di unità centrale e subwoofer

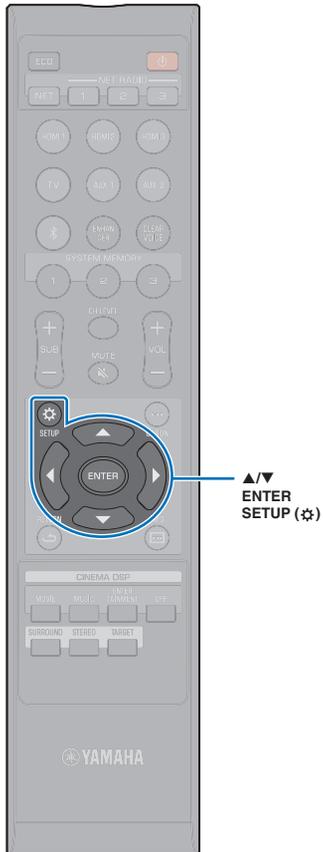


- Accertare che “Uscita bassi” di “Subwoofer” nel menu di configurazione sia impostata su “Wireless” (p. 76).

L'abbinamento è il processo con cui viene stabilita una connessione wireless tra unità centrale e subwoofer.

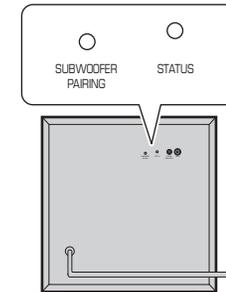
Alla prima accensione dell'unità centrale, solitamente questa viene abbinata automaticamente al subwoofer. Se si verifica un problema (p.es. l'indicatore STATUS non si accende in verde), seguire le istruzioni sotto per abbinare manualmente unità centrale e subwoofer.

- 1** Accendere l'unità centrale.
- 2** Premere il tasto **SETUP** (⚙).
- 3** Premere i tasti **▲/▼** per selezionare “Raggi”, quindi premere il tasto **ENTER**.
- 4** Premere i tasti **▲/▼** per selezionare “Subwoofer”, quindi premere il tasto **ENTER**.
- 5** Premere i tasti **▲/▼** per selezionare “Pairing”, quindi premere il tasto **ENTER**.



▲/▼  
ENTER  
SETUP (⚙)

- 6** Utilizzare un oggetto a punta sottile, come uno spillo, per tenere premuto il pulsante **SUBWOOFER PAIRING** del subwoofer per più di 3 secondi.



Pannello posteriore del subwoofer

L'indicatore **STATUS** del subwoofer lampeggia rapidamente in verde.

Una volta completato l'abbinamento e stabilito nuovamente il collegamento tra l'unità centrale e il subwoofer, l'indicatore **STATUS** si accende in verde. Sullo schermo del televisore appare “Completato”.



- Se “Non connesso” appare sullo schermo del televisore o se l'indicatore **STATUS** del subwoofer non si accende in verde entro 30 secondi, ripetere la procedura dal passaggio 2. Se il problema persiste, vedere “Il subwoofer non produce alcun suono.” in “Risoluzione dei problemi” (p. 96).

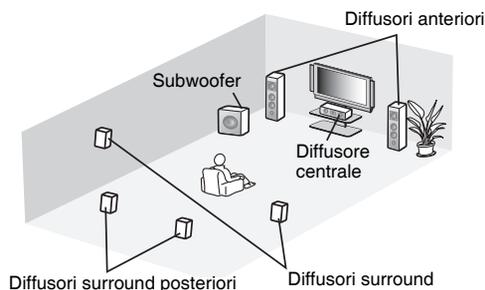
## Nozioni di base sul suono surround

### Cos'è il suono surround?

Il suono surround offre la sensazione di essere circondati dai suoni, un'esperienza comune nelle sale da concerto e cinematografiche. Questo effetto può essere ottenuto posizionando attorno agli ascoltatori numerosi diffusori dai quali il suono viene emesso in modo uniforme in tutte le direzioni. Questa tecnologia del "suono surround" immerge gli ascoltatori nel suono con diffusori posizionati non solo davanti a loro, ma anche dietro e ai lati, creando in loro l'impressione di trovarsi al centro della scena.

Per garantire un controllo direzionale preciso e la qualità della riproduzione del suono, i suoni devono essere divisi in canali audio separati, che dovranno venire emessi da ciascun diffusore. I sistemi di suono surround destinati al normale uso domestico (sistemi di diffusori a 7.1 canali) producono il suono surround impiegando sette diffusori e un subwoofer, come illustrato sotto:

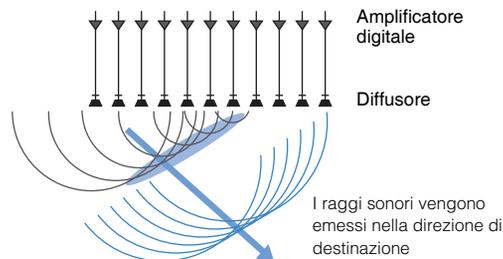
Sistema tipico di diffusori a 7.1 canali



Installando più diffusori intorno alla posizione di ascolto, come illustrato nella figura sopra, è possibile creare un campo sonoro molto realistico. Questo tuttavia può risultare difficile in un soggiorno. Questa unità utilizza la tecnologia di "proiettore sonoro digitale", che le consente di offrire un'esperienza di suono surround realistica e coinvolgente.

### Cos'è un proiettore sonoro digitale?

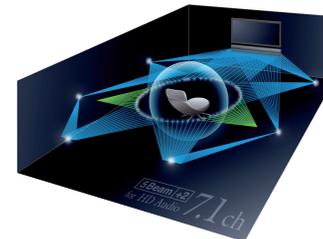
Un proiettore sonoro digitale offre il controllo ottimale del tempo di ritardo per ciascuno dei diffusori compatti installati in file ordinate, e controlla l'amplificatore di ciascuno di tali diffusori, sintetizzando i segnali audio emessi da ciascun diffusore come suoni altamente focalizzati (raggi sonori).



Questi suoni focalizzati hanno caratteristiche simili a quelle delle onde. Quando colpiscono una parete rigida, vengono riflessi da tale superficie. Un proiettore sonoro digitale emette raggi sonori da cinque canali, ovvero i canali anteriori (sinistro/destro), il canale centrale e i canali surround (sinistro/destro), facendo riflettere tali raggi sulle pareti in modo che i suoni raggiungano l'ascoltatore dalla direzione appropriata. Questa tecnologia offre un suono surround reale senza richiedere l'installazione di diffusori dietro o ai lati dell'ascoltatore.

Combinando i raggi sonori provenienti da davanti (sinistra/destra) e da dietro (sinistra/destra), può anche creare due nuovi canali audio per la riproduzione del suono surround usando 7 canali. Con questa configurazione, i nuovi canali audio emettono i suoni dai canali del suono surround, mentre i raggi sonori provenienti da dietro la posizione di ascolto (sinistra/destra) emettono suoni dai canali surround posteriori.

Immagine del suono del sistema



### Le tecnologie audio di Yamaha

Questa unità offre anche molte altre funzioni, basate sulle tecnologie audio superiori di Yamaha.

#### Compressed Music Enhancer

Questa tecnologia arricchisce ed estende i toni alti e bassi, che tendono a risultare deboli nei formati compressi digitalmente quali l'MP3 utilizzato nei lettori audio digitali portatili e nei computer. In questo modo è possibile rendere musicalmente più dinamico il suono dell'audio compresso.

#### CINEMA DSP

Questa tecnologia consente di ricreare digitalmente, con precisione gli ambienti acustici reali delle sale da concerto e cinematografiche. Ciò è possibile grazie ai programmi di campo sonoro esclusivi di Yamaha, che si basano sui dati misurati in diversi campi sonori, e con i quali è possibile regolare l'ampiezza, la profondità e il volume dei suoni.

## Informazioni su audio/video

### Frequenza di campionamento e profondità di bit

Si tratta di valori che rappresentano la quantità di informazioni utilizzate per convertire i segnali analogici in segnali digitali. Possono venire espressi, ad esempio, come 48 kHz/24 bit.

#### • Frequenza di campionamento

Definisce il numero di campioni al secondo (nel campionamento di un set finito di valori discreti in un segnale analogico). Maggiore è la frequenza di campionamento, più ampia sarà la gamma di frequenze riproducibili.

#### • Profondità di bit

Definisce il valore di ampiezza dei suoni nel quantificare i segnali analogici come valori finiti. Maggiore è la profondità di bit, più profondi saranno i suoni riprodotti.

### Deep Color

Si tratta di una tecnologia video supportata dallo standard HDMI. Elabora i segnali RGB o YCbCr a profondità di bit pari a 10, 12 o 16 bit per colore, a differenza dei formati convenzionali che effettuano l'elaborazione a soli 8 bit. Questa tecnologia consente pertanto la riproduzione di più colori. Il suo gamut include un miliardo o più colori, mentre le gamme dei formati convenzionali includono solo milioni di colori o meno. Questo gamut più ampio offre una riproduzione più precisa dei colori e un maggiore dettaglio nelle aree più scure.

### Dolby Digital

Si tratta di un formato audio compresso per 5.1 canali. È stato sviluppato da Dolby Laboratories, ed è ampiamente utilizzato nei dischi DVD.

### Dolby Digital EX

Questa tecnologia consente la riproduzione a 6.1 canali per le sorgenti codificate in formato Dolby Digital EX. Offre una marcia in più alla configurazione Dolby Digital a 5.1 canali grazie a un canale surround posteriore aggiuntivo.

### Dolby Digital Plus

Si tratta di un formato audio compresso per 7.1 canali sviluppato da Dolby Laboratories. È totalmente compatibile con Dolby Digital ed è disponibile per la riproduzione su sistemi audio che supportano Dolby Digital. È ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

### Dolby Pro Logic II

Questa tecnologia converte il segnale audio registrato a 2 canali in un segnale a 5 canali. Sono disponibili tre modalità: "Music" per musica stereo, "Movie" per film e "Game" per videogiochi.

### Dolby Pro Logic IIx

Questa tecnologia converte non solo l'audio registrato a 2 canali, ma anche il segnale audio registrato a più canali, in suono discreto a 7 canali. Sono disponibili tre modalità: "Music" per musica, "Movie" per film e "Game" per videogiochi.

### Dolby TrueHD

Questa avanzata tecnologia audio lossless è stata sviluppata da Dolby Laboratories per dischi alta definizione, per offrire suoni in cui ogni bit è identico al master realizzato in studio, per una straordinaria esperienza di home-theater. Fornisce contemporaneamente fino a 8 canali audio discreti da 24 bit/96 kHz (fino a 6 canali discreti da 24 bit/192 kHz), ed è ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

### DTS Digital Surround

Si tratta di un formato audio compresso per 5.1 canali sviluppato da DTS. È ampiamente utilizzato nei dischi DVD.

### DTS Express

Si tratta di un formato audio compresso per 5.1 canali. Fornisce un rapporto di compressione maggiore rispetto al formato audio DTS Digital Surround, ed è stato sviluppato specificamente per lo streaming e di rete l'audio secondario dei dischi Blu-ray.

### DTS-HD High Resolution Audio

Si tratta di un formato audio compresso per una qualità del suono superiore, a 24 bit/96 kHz e 7.1 canali, sviluppato da DTS. È totalmente compatibile con DTS Digital Surround, ed è ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

### DTS-HD Master Audio

Questa avanzata tecnologia audio lossless è stata sviluppata da DTS per dischi alta definizione, per offrire suoni in cui ogni bit è identico al master realizzato in studio, per una straordinaria esperienza di home-theater. Fornisce contemporaneamente fino a 8 canali audio discreti da 24 bit/96 kHz (fino a 6 canali discreti da 24 bit/192 kHz), ed è ampiamente utilizzato nei dischi Blu-ray.

### DTS Neo:6

Questa tecnologia consente la riproduzione a 6 canali discreti di sorgenti a 2 canali. Sono disponibili due modalità: "Music" per musica e "Cinema" per film. Fornisce un'effetto di divisione dei canali simile alle sorgenti registrate come suono surround discreto.

### HDMI

HDMI, o High-Definition Multimedia Interface (interfaccia multimediale ad alta definizione), è un'interfaccia audio/video digitale che si è imposta come standard in tutto il mondo. È in grado di trasmettere sia segnali video che segnali audio intatti tramite un unico cavo. È anche conforme con il sistema di protezione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection, protezione dei contenuti digitali ad ampiezza di banda elevata). Per ulteriori informazioni, vedere <http://www.hdmi.org>.

### PCM (modulazione a impulsi codificati)

Questa tecnologia registra segnali audio analogici in formato digitale, converte segnali audio analogici in segnali audio digitali e trasmette segnali audio analogici in forma digitale. È la tecnologia che sta alla base di tutti i sistemi di segnali audio digitali, ed è ampiamente utilizzata nei dischi CD, Blu-ray e molti altri tipi di supporto come formato audio non compresso noto come PCM lineare.

### x.v.Color

Si tratta di una tecnologia di spazio colore supportata da HDMI. È diventato uno standard internazionale per il video e offre un gamut più ampio rispetto allo standard sRGB, e consente un'espressione dei colori impossibile in precedenza. Espande lo spazio colore assicurando la compatibilità con lo standard sRGB, per immagini più naturali e vivide.

## Informazioni sulla rete

---

### **SSID**

SSID (Service Set Identifier) è il nome che identifica un particolare access point LAN wireless.

### **Wi-Fi**

Wi-Fi è una tecnologia che consente ai dispositivi elettronici di scambiare dati o di connettersi a Internet in wireless, ovvero senza fili, usando le onde radio. Il Wi-Fi ha il vantaggio di eliminare le complesse operazioni di connessione dei cavi di rete usando la connessione wireless. Solo i prodotti che superano i test di interoperabilità di Wi-Fi Alliance possono recare il marchio "Wi-Fi Certified".

### **WPS**

WPS (Wi-Fi Protected Setup) è uno standard creato dalla Wi-Fi Alliance, che consente di stabilire facilmente una rete wireless domestica.

## Dati tecnici

### YSP-CU2700

#### Sezione amplificatore

- Potenza di uscita nominale  
Tweeter (1 kHz, 1% THD, 4 Ω) ..... 27,2 W
- Potenza di uscita massima effettiva  
Tweeter (1 kHz, 10% THD, 4 Ω) ..... 32 W

#### Sezione diffusori

- Tipo di diffusore... Schermato magneticamente a sospensione acustica
- Driver  
Tweeter ..... Cono da 2,8 cm x 16
- Impedenza ..... 4 Ω
- Risposta in frequenza ..... Da 500 Hz a 22 kHz

#### Prese di ingresso

- Ingresso audio  
Ottico ..... 1 (TV)  
Coassiale ..... 1 (AUX2)  
Analogico ..... 1 coppia (AUX1)
- Ingresso HDMI ..... 3 (HDMI IN da 1 a 3)

#### Prese di uscita

- Uscita HDMI (ARC) ..... 1
- Uscita subwoofer ..... 1

#### Altre prese

- INTELLIBEAM MIC ..... 1
- SYSTEM CONNECTOR ..... 1
- NETWORK ..... 1
- UPDATE ONLY ..... 1

#### Rete

- Standard Ethernet: 100BASE-T/10BASE-T
- Compatibile con DLNA ver. 1.5
- Codec supportati  
WAV (solo formato PCM) /AIFF/FLAC: fino a 192 kHz  
ALAC: fino a 96 kHz  
MP3/WMA/MPEG-4 AAC: fino a 48 kHz
- AirPlay supportato
- Radio su Internet

#### LAN wireless (Wi-Fi)

- Standard LAN Wireless ..... IEEE802.11b/g/n
- Banda di frequenza radio ..... 2,4 GHz
- WPS (Wi-Fi Protected Setup)  
..... Metodo del pulsante, metodo PIN
- Tipo di sicurezza ..... WEP, WPA2-PSK (AES), Modalità mista

#### LAN wireless (Wireless Direct)

- Connessione diretta con i dispositivi mobili

#### Bluetooth

- Versione *Bluetooth* Ver. 2.1 +EDR
- Banda di frequenza radio ..... 2,4 GHz
- Protocolli supportati  
In ricezione: A2DP, AVRCP  
In trasmissione: A2DP
- Codec supportati  
In ricezione: SBC, MPEG-4 AAC  
In trasmissione: SBC
- Uscita wireless ..... *Bluetooth* Classe 2
- Portata di trasmissione (in linea d'aria) ..... Circa 10 m
- Metodo di protezione contenuti supportato  
..... SCMS-T (in ricezione)

#### Generale

- Alimentazione  
[Modelli per U.S.A. e Canada] ..... CA 120 V, 60 Hz  
[Modello per Taiwan] ..... CA 110-120 V, 50/60 Hz  
[Modello per la Cina] ..... CA 220 V, 50 Hz  
[Altri modelli] ..... CA 220-240 V, 50/60 Hz
- Consumo di corrente ..... 24 W
- Consumo elettrico in standby  
Controllo HDMI Off, Network Standby Off ..... 0,3 W  
Controllo HDMI On, Network Standby Off ..... 0,8 W  
Controllo HDMI Off, Network Standby On  
(Cablato/Wi-Fi/Wireless Direct/*Bluetooth*) ..... 1,8/1,8/1,9/1,7 W  
Controllo HDMI On, Network Standby On ..... 2,3 W
- Dimensioni (L x A x P)  
Antenna sollevata ..... 944 x 91 (110)\* x 154 mm  
Antenna abbassata ..... 944 x 51 (70)\* x 154 mm  
\* I valori tra parentesi indicano le altezze con i supporti montati.
- Peso ..... 4,0 kg

## NS-WSW121

- Driver ..... woofer cono da 14 cm x 1 tipo non schermato magneticamente
- Presa di ingresso ..... 1
- Presa SYSTEM CONNECTOR ..... 1
- Potenza di uscita ..... 75 W (100 Hz, 6 Ω, 10% T.H.D)
- Potenza dinamica ..... 130 W
- Risposta in frequenza ..... Da 40 Hz a 500 Hz
- Wireless
  - Banda di frequenza radio ..... 2,4 GHz
  - Portata di trasmissione ..... 10 m (senza interferenze)
- Alimentazione
  - [Modelli per U.S.A. e Canada] ..... CA 120 V, 60 Hz
  - [Modello per Taiwan] ..... CA 110–120 V, 60 Hz
  - [Modello per l'Australia] ..... CA 240 V, 50 Hz
  - [Modelli per Regno Unito ed Europa] ..... CA 230 V, 50 Hz
  - [Modello per la Cina] ..... CA 220 V, 50 Hz
  - [Modello per la Corea] ..... CA 220 V, 60 Hz
  - [Modello per l'Asia] ..... CA 220–240 V, 50/60 Hz
- Consumo di corrente ..... 75 W
- Consumo elettrico in standby
  - Wireless ..... 1,5 W
  - Cablato ..... 1,5 W
- Dimensioni (L x A x P) ..... 295 x 297 x 307 mm
- Peso ..... 9,1 kg

## YSP-CU2700 + NS-WSW121

- Risposta in frequenza ..... Da 40 Hz a 22 kHz (-10 dB)
- Frequenza di crossover ..... 500 Hz

I contenuti del presente manuale sono conformi alle specifiche più aggiornate a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente.

## Segnale HDMI

### • Segnali audio

Tipi di segnali audio	Formati dei segnali audio	Supporti compatibili
Lineare 2ch PCM	2 canali, 32–192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, ecc.
PCM lineare multicanale	8 canali, 32–192 kHz, 16/20/24 bit	DVD-Audio, Blu-ray disc, HD DVD ecc.
Bitstream (SD Audio)	Dolby Digital, DTS	DVD-Video ecc.
Bitstream (HD Audio)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	Disco Blu-ray, DVD HD



- Fare riferimento alla documentazione fornita con il dispositivo di riproduzione e impostare correttamente il dispositivo.
- Se si riproducono DVD-Audio con protezione da copia CPPM, i segnali audio e video potrebbero non essere emessi in base al tipo di lettore DVD.
- Questa unità non è compatibile i dispositivi HDMI o DVI non compatibili con HDCP. Per la compatibilità HDCP, consultare la documentazione fornita con i dispositivi HDMI o DVI.
- Per decodificare i segnali audio bitstream di questa unità, impostare correttamente il dispositivo della sorgente d'ingresso, in modo tale che quest'ultimo invii in uscita i segnali audio bitstream direttamente (senza decodificare i segnali bitstream nel dispositivo). Per maggiori informazioni, fare riferimento alla documentazione fornita con il dispositivo.

### • Segnali video

Questa unità è compatibile con i seguenti segnali video:

- Deep Color
- x.v.Color
- Segnale video 3D
- Video HDR (High Dynamic Range)

Questa unità è compatibile con le seguenti risoluzioni:

- VGA
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 480i/60 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 480p/60 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 576i/50 Hz
- 576p/50 Hz
- 4K (4:4:4, 4:2:2, 4:2:0)/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- La risoluzione del segnale video trasmesso varia in base ai dati tecnici del televisore collegato all'unità.

## Segnale audio digitale

### • Ottico/coassiale

Tipi di segnali audio	Formati dei segnali audio	Supporti compatibili
Lineare 2ch PCM	2 canali, 32–96 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio, ecc.
Bitstream	Dolby Digital, Dolby Digital EX, DTS, DTS-ES	DVD-Video ecc.

### • HDMI (ARC)

Tipi di segnali audio	Formati dei segnali audio	Supporti compatibili
Lineare 2ch PCM	2 canali, 32–192 kHz, 16/20/24 bit	Televisore
Bitstream	Dolby Digital Plus, Dolby Digital, DTS	Televisore

# MusicCast

MusicCast è un marchio o marchio registrato di Yamaha Corporation.

# CINEMA DSP

Il logo "CINEMA DSP" e "Cinema DSP" sono marchi registrati di Yamaha Corporation.

# IntelliBeam

Il logo "IntelliBeam" e "IntelliBeam" sono marchi di Yamaha Corporation.

# DOLBY AUDIO

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories.

Dolby, Dolby Audio, Pro Logic e il simbolo con la doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

# DTS-HD

Per i brevetti DTS, vedere <http://patents.dts.com>. Prodotto su licenza di DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, il Simbolo, e DTS e il Simbolo insieme sono marchi registrati di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

# HDMI

"HDMI", il logo "HDMI" e "High-Definition Multimedia Interface" sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli U.S.A. e in altri Paesi.

# x.v.Color

Il logo "x.v.Color" e "x.v.Color" sono marchi di Sony Corporation.

# DLNA CERTIFIED

DLNA™ e DLNA CERTIFIED™ sono marchi o marchi registrati di Digital Living Network Alliance. Tutti i diritti riservati.

L'uso non autorizzato è severamente vietato.

# WiFi CERTIFIED



Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un contrassegno di certificazione di Wi-Fi Alliance.

Il simbolo di identificazione di Wi-Fi Protected Setup è un contrassegno di certificazione di Wi-Fi Alliance.

Wi-Fi, Wi-Fi Alliance, Wi-Fi CERTIFIED, Wi-Fi Protected Setup, WPA e WPA2 sono marchi o marchi registrati di Wi-Fi Alliance.

# Bluetooth

Il logo e il marchio denominativo *Bluetooth*® sono marchi registrati di proprietà di *Bluetooth* SIG, Inc. e qualsiasi utilizzo di tali marchi da parte di Yamaha Corporation è concesso in licenza.



"Made for iPod", "Made for iPhone" e "Made for iPad" significano che un accessorio elettronico è stato progettato per lo specifico collegamento rispettivamente a iPod, iPhone, or iPad, ed è stato dichiarato dagli sviluppatori idoneo agli standard prestazionali di Apple. Apple non è da ritenersi responsabile del funzionamento di questo apparecchio o della sua ottemperanza agli standard di legge sulla sicurezza. L'utilizzo di questo accessorio con iPod, iPhone o iPad può compromettere le prestazioni wireless.

Supporta iOS 7 o versioni successive per l'installazione con Wireless Accessory Configuration.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano, iPod touch e Safari sono marchi di Apple Inc., registrati negli USA e in altri Paesi.

# AppStore

App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.

# Android/Google Play

Android e Google Play sono marchi di Google Inc.

# Blu-ray

"Blu-ray Disc™", "Blu-ray™" e i relativi loghi sono marchi di Blu-ray Disc Association.

## Spiegazioni relative a GPL

Questo prodotto, in alcune sezioni, utilizza software open-source GPL/LGPL. L'utente può ottenere, duplicare, modificare e ridistribuire solamente questo codice open-source. Per informazioni sul software open-source GPL/LGPL, su come ottenerlo e sulla licenza GPL/LGPL, visitare il sito Web di Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

## Stack di protocolli Bluetooth (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Tutti i diritti riservati. Tutti i diritti non pubblicati riservati.

## Google Noto Fonts

Questo prodotto usa i seguenti font.

Copyright © Giugno 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/#sans-lgc>), con nome font riservato Noto Sans Versione 1.004.

Copyright © Giugno 2015, Google (<https://www.google.com/get/noto/help/cjk/>), con nome font riservato Noto Sans CJK Versione 1.004.

Questo software per font è concesso in licenza con SIL Open Font License, Versione 1.1.

Questa licenza è disponibile all'indirizzo: <http://scripts.sil.org/OFL>

## Windows

Windows è un marchio registrato di Microsoft Corporation negli USA e in altri Paesi.

Internet Explorer, Windows Media Audio e Windows Media Player sono marchi o marchi registrati di Microsoft Corporation negli USA e/ o in altri Paesi.

## Indice analitico

### Voci numeriche

4K MODE 90  
5.1ch 78  
7.1ch 78

### A

Adaptive DRC 77  
ADVANCED 89  
Aggiornamento del firmware 84, 92  
AirPlay 66  
Alti 44, 88  
Antenna 23  
app MusicCast CONTROLLER 5, 50  
Assegnazione Audio 88  
Assegnazione dell'audio HDMI 88  
AUTO POWER STANDBY 90

### B

Bassi 44, 88  
*Bluetooth* 47  
*Bluetooth* (ricezione dell'audio) 48  
*Bluetooth* (trasmissione dell'audio) 49

### C

Canale audio di ritorno (ARC) 24  
Cavo di alimentazione 9, 11, 28  
Cavo HDMI 24, 25  
Chiave di sicurezza 58, 60  
CINEMA DSP 106  
CLEAR VOICE 43  
Compressed Music Enhancer 43  
Condivisione delle impostazioni Wi-Fi (dispositivo iOS) 31, 53  
Configurazione automatica (IntelliBeam) 32  
Configurazione della condivisione multimediale 62

Connessione del subwoofer 29, 105  
Connessione wireless (unità centrale e subwoofer) 29  
Controllo HDMI 37, 80  
Controllo volume 88

### D

Deep Color 107  
DHCP 50, 83  
Digital Sound Projector 106  
Distanza Percorso Raggi 72  
DLNA 62  
Dolby Digital 78, 107  
Dolby Digital EX 107  
Dolby Digital Plus 78, 107  
Dolby Pro Logic II 107  
Dolby Pro Logic IIx 107  
Dolby Pro Logic IIx Music 79  
Dolby TrueHD 107  
DTS Digital Surround 107  
DTS Express 107  
DTS Neo:6 107  
DTS-HD High Resolution Audio 107  
DTS-HD Master Audio 107

### E

Entertainment 41

### F

Filtro indirizzo MAC 50, 83  
Firmware dell'unità 86, 91  
Frequenza di campionamento 41, 86  
Funzione Eco 45

### G

Gamma dinamica 78  
Gateway predef. 82, 83

### H

HDCP versione 2.2 24  
HDMI 107

### I

Impostazione manuale (connessione wireless) 57  
Impostazioni *Bluetooth* 81  
Impostazioni del subwoofer 76  
Indirizzo IP 82, 83  
Indirizzo MAC 82  
Informazioni sui segnali audio 86  
Informazioni sui segnali video 86  
Informazioni sulla rete 82  
Ingresso audio TV 80  
Installazione dell'unità 13  
IntelliBeam 32

### L

Lingua (OSD) 31  
Lingua di visualizzazione dei menu 85  
Lingua OSD 85  
Livello canale 43  
Luminosità 85

## M

Matrice Decoder 78  
Memoria di sistema 46  
Menu di configurazione 69  
Menu di configurazione avanzata 89  
Menu Opzioni 87  
Messaggio di errore 36  
Metodo di crittografia 55, 58, 59, 60  
Microfono IntelliBeam 32  
Modalità di riproduzione target 42  
Movie 41  
MP3 43  
Musica 41  
Musica da dispositivo mobile 68  
Musica da iTunes (AirPlay) 66  
Musica dall'iPod (AirPlay) 66

## N

Network Standby 84

## O

Ottimiz. Raggi+suono 35  
Ottimiz. solo raggi 35  
Ottimiz. solo suono 35

## P

Pairing 76, 105  
Pannello anteriore (unità centrale) 8  
Pannello posteriore (subwoofer) 11  
Pannello posteriore (unità centrale) 9  
Pannello superiore (unità centrale) 8  
PARAMETRO Dolby PLIIx 78, 79  
PCM (modulazione a impulsi codificati) 107  
Presa INTELLIBEAM MIC 9

## R

Radio su Internet 64  
Regolazione dei toni 44, 88  
Regolazione del livello di uscita del canale (suono di prova) 77  
Regolazione della luminosità (display e indicatori del pannello anteriore) 85  
Regolazione della temporizzazione dell'uscita (immagine e audio) 88  
Rete cablata 27  
Rete wireless 27  
Riflettore sonoro 103  
Riproduzione a 2 canali 42  
Riproduzione stereo 42  
Ritardo audio 88

## S

Scansione Access Point 55  
Schermata del menu 30  
Segnale acustico di errore 34  
Sensore del telecomando 8  
Server DNS (P) 82, 83  
Server DNS (S) 82, 83  
Sicurezza 82  
Software di sicurezza 50  
SSID 55, 56, 82, 108  
Staffa di montaggio a parete 19  
Subnet mask 50, 82  
Suono di prova 77  
Suono surround 40  
Supporti 18

## T

Telecomando 7, 10  
Televisore 30, 37  
Temporizzazione dell'uscita audio (dispositivi abilitati per MusicCast) 79

## U

Unità di distanza 85  
Unità flash USB (aggiornamento del firmware) 93  
Uscita audio HDMI 80  
Uscita Canale 75

## V

Video 3D 24  
Video 4K 24  
Volume 39  
Volume del subwoofer 39  
vTuner 64  
vTuner ID 82

## W

Wi-Fi 108  
Wireless Direct 60  
WPS 108  
WPS con codice PIN 59

## X

x.v.Color 107

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group  
© 2016 Yamaha Corporation

Published 01/2019 KS-B0

YH905A0/IT