



DIGITAL MIXING CONSOLE

CL5

CL3

CL1

QL5

QL1

Manuale aggiuntivo di CL/QL serie V4.1

In questo manuale aggiuntivo vengono spiegate principalmente le funzioni modificate o aggiunte nel firmware di CL5/CL3/CL1 e QL5/QL1 V4.1.

Utilizzarlo insieme al Manuale di istruzioni e al Manuale di riferimento di CL5/CL3/CL1 e QL5/QL1 V4.

Manuale aggiuntivo di CL/QL Editor V4.1

Questo manuale aggiuntivo illustra principalmente le funzioni che sono state aggiunte o modificate in CL/QL Editor V4.1.

NOTA

- Le spiegazioni in questo manuale aggiuntivo sono relative al modello CL5.
- Nel caso dei modelli CL3/CL1 o QL5/QL1, alcune schermate non consentiranno di visualizzare i canali e i fader che non esistono su questi modelli.

Sommar

Supporto per Shure AXT400, QLXD4 e ULXD4	3
Sezione Selected Channel (solo serie QL)	11
Selezione della banda EQ (4 bande).....	11
Assegnazione di ingressi e uscite	12
Funzioni aggiunte al nome del canale e al tipo di effetto visualizzati nelle finestre PATCH/NAME, CH SELECT e PORT SELECT.....	12
Canali di ingresso/uscita	13
Display del nome del colore.....	13
EQ e dinamiche	14
Impostazione simultanea del tipo di EQ	14
Finestra HPF/EQ (1ch).....	15
Indicatori	16
Funzioni aggiunte nella finestra di visualizzazione RTA (finestre RTA METER, HPF/EQ, GEQ, 8BandPEQ)	16
Dispositivi I/O e preamplificatori esterni.....	17
Supporto per lo standard AES67 per l'interoperabilità dei collegamenti audio in rete.....	17
Finestra I/O DEVICE (pagina I/O)	18
Configurazione	18
Dispositivi supportati aggiunti	18
Dante Device Lock.....	20
Funzioni aggiunte nella finestra NETWORK	21
Display del messaggio di avviso	22
Manuale aggiuntivo di CL/QL Editor V4.1.....	23
Lettura e scrittura di file CSV	23
Aggiunta di un'opzione per la scrittura di file CSV.....	23
Aggiunta di specifiche per la funzione di lettura del file CSV	23
Supporto per i dispositivi che non dispongono di un'uscita Dante	26

Supporto per Shure AXT400, QLXD4 e ULXD4

Oltre al supporto per i sistemi wireless digitali Shure ULXD4D e ULXD4Q con CL/QL V4.0 e successiva, possono ora essere controllati i sistemi wireless Shure AXT400, QLXD4 e ULXD4 che non dispongono di un'uscita per Dante. Questi dispositivi Shure possono essere collegati alla stessa rete fisica di Dante, montati e controllati.

Tuttavia, i segnali audio effettivi sono fisicamente collegati a un rack I/O serie R montato sulla console CL/QL oppure a OMNI IN. Associando la porta di ingresso dell'audio al dispositivo Shure montato, è possibile eseguire il controllo e il monitoraggio dal canale di ingresso assegnato alla porta di ingresso. Per informazioni dettagliate su come controllare i sistemi wireless Shure privi di uscite per Dante, consultare [⑫ "Tab PORT ASSIGN" on "Finestra I/O DEVICE EDIT"](#).

Impostazioni preliminari

Aggiornare il firmware per i dispositivi Shure a una versione che supporta questa funzione. Per informazioni dettagliate sulle versioni supportate, visitare il sito Web Yamaha Pro Audio: <http://www.yamahaproaudio.com/global/en/>

Configurare le impostazioni di rete per ciascun dispositivo.

Dispositivi Shure: Configurare le impostazioni di rete utilizzando il software "Wireless Workbench 6" di Shure oppure il menu di ciascun dispositivo. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale del dispositivo Shure.

CL/QL: Nella finestra SETUP, premere il pulsante NETWORK per aprire la finestra a comparsa e configurare le impostazioni sul tab FOR DEVICE CONTROL.

Se non si utilizza un server DHCP, impostare sia il dispositivo Shure che la console CL/QL su "AUTO".

Se si utilizza un server DHCP, impostare il dispositivo Shure su "AUTO" e la console CL/QL su "DHCP".

Se si utilizza un indirizzo IP fisso, impostare la console CL/QL su STATIC IP. In questo caso, impostare l'indirizzo IP per il dispositivo Shure e l'indirizzo IP in "FOR DEVICE CONTROL" per la console CL/QL sulla stessa sottorete.

Finestra DANTE SETUP (pagina DEVICE MOUNT)

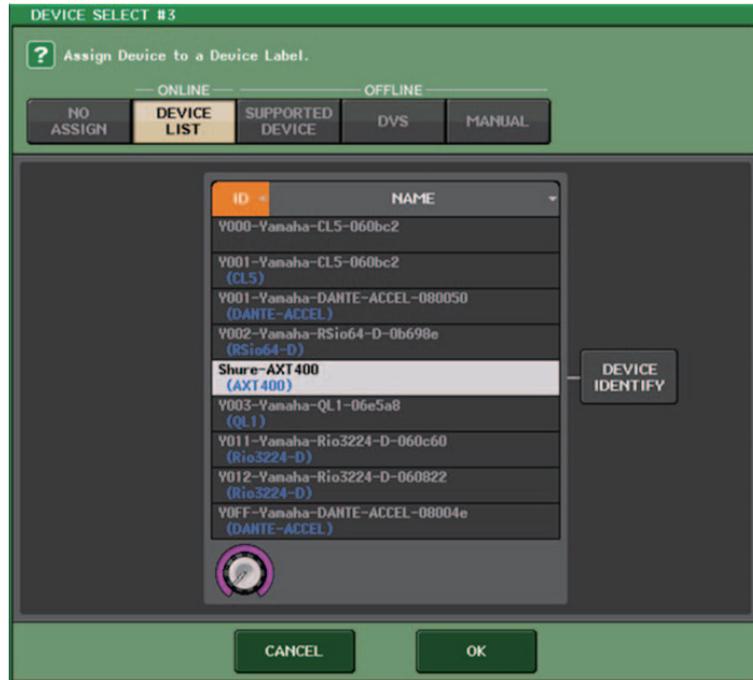
Shure AXT400, QLXD4 e ULXD4 possono essere montati in questa finestra con le stesse modalità adottate per i dispositivi Dante.



NOTA

Le console CL/QL possono riconoscere fino a 24 dispositivi Shure AXT400, QLXD4 e ULXD4 stessa rete audio Dante, inclusi Shure ULXD4D e i dispositivi di uscita ULXD4Q impostati in modalità YAMAHA ID. Tenere presente che se è collegato un maggior numero di dispositivi, alcuni dispositivi non verranno riconosciuti dalla console in base all'ordine di accensione e ad altre specifiche, indipendentemente dall'impostazione del montaggio.

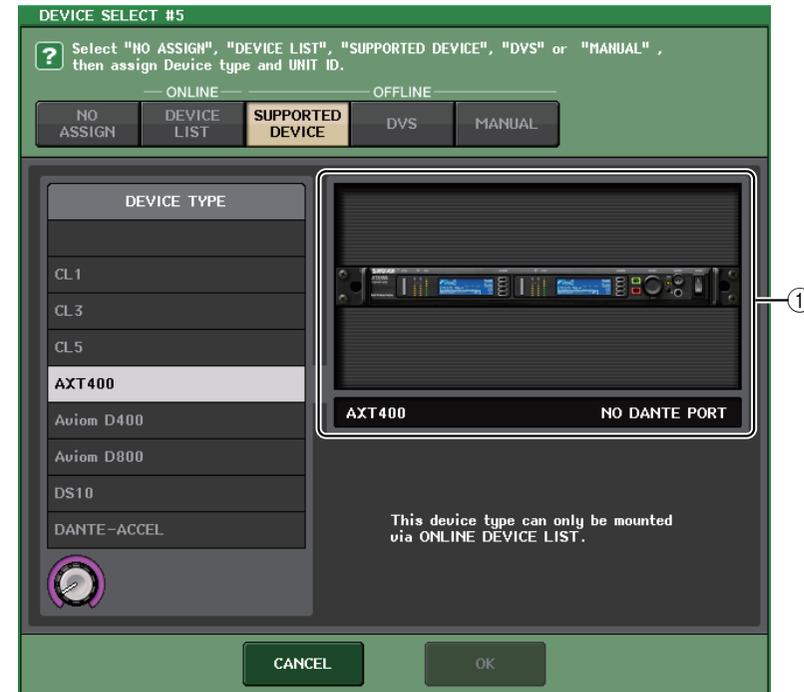
Finestra DEVICE SELECT (quando è visualizzato DEVICE LIST)



NOTA

Se un dispositivo dispone della funzione DEVICE IDENTIFY, il pulsante DEVICE IDENTIFY è abilitato. In caso contrario, questo pulsante sarà disattivato e non può essere premuto.

Finestra DEVICE SELECT (quando è visualizzato SUPPORTED DEVICE)



① Indicazione del dispositivo di I/O (per i dispositivi che non includono un'uscita per Dante)

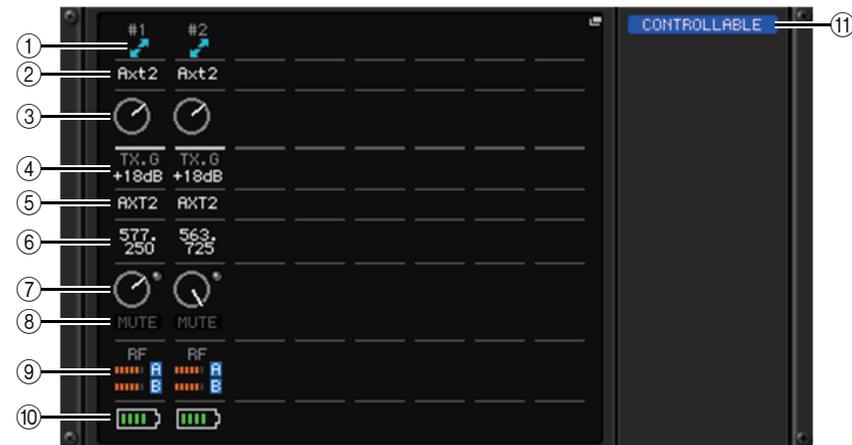
Nella parte destra viene visualizzata l'indicazione "NO DANTE PORT".

NOTA

Se il dispositivo non dispone di uscite per Dante, il montaggio offline non è possibile. Il montaggio deve essere eseguito online (accertarsi che il pulsante DEVICE LIST sia attivo).

Finestra I/O DEVICE (pagina WIRELESS)

■ Per Shure AXT400



- ① Questo indicatore  si accende quando è presente una connessione con un controllo remoto ShowLink® di Shure.
- ② **ID dispositivo (trasmettitore)**
Indica l'ID del dispositivo impostato sul trasmettitore.
- ③ **Manopola TX.GAIN**
Indica il gain del trasmettitore. Questa finestra è di sola lettura e il valore non è modificabile.
- ④ **TX.GAIN**
Indica il valore di gain del trasmettitore.
- ⑤ **Nome canale (ricevitore)**
Indica il nome del canale impostato sul ricevitore.
- ⑥ **Frequenza**
Indica la frequenza attualmente impostata per il segnale RF.
- ⑦ **Manopola RX.LEVEL**
Indica il gain del ricevitore. Questa finestra è di sola lettura e il valore non è modificabile.
- ⑧ **Indicatore MUTE**
Indica lo stato di esclusione (attivazione/disattivazione) del segnale audio per il ricevitore.

- ⑨ **Indicatore del segnale RF (frequenza radio)**
Visualizza delle barre che indicano il livello del segnale RF.
Un indicatore di antenna attiva viene mostrato sul lato destro. Indica l'antenna attivata.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e l'effettiva potenza del segnale RF, fare riferimento al manuale di Shure.

- ⑩ **Indicatore di carica della batteria**
Visualizza delle barre che indicano l'autonomia restante della batteria.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e il tempo massimo di operazione, fare riferimento al manuale di Shure.

- ⑪ **Indicatore dello stato di controllo**

Indica lo stato di controllo del dispositivo.

	Ricerca del dispositivo da controllare
	Individuato un dispositivo da controllare, ma non è stato possibile stabilire la connessione
	Connessione al dispositivo
	Sincronizzazione con il dispositivo
	Il dispositivo può essere controllato

NOTA

Quando è possibile eseguire il controllo lato ricevitore, i valori di parametro del ricevitore vengono inviati alla console.

■ Per Shure QLXD4/ULXD4

Consultare "[Controllo remoto di un'unità WIRELESS](#)" nel Manuale di riferimento della serie CL o della serie QL.

NOTA

Per QLXD4, il pulsante MUTE non viene visualizzato.

Finestra I/O DEVICE EDIT

Questa finestra viene visualizzata quando si seleziona e si preme il dispositivo wireless nella finestra I/O DEVICE (pagina WIRELESS). Definire il nome del canale, il valore GAIN e altre impostazioni. Queste impostazioni non possono essere configurate quando la console è offline. Le impostazioni vengono applicate quando il dispositivo è online.

■ Per Shure AXT400



① Questo indicatore  si accende quando è presente una connessione mediante un controllo remoto ShowLink®.

② Pulsante ID dispositivo (trasmettitore)

Premere questo pulsante per aprire la finestra NAME e impostare l'ID dispositivo del trasmettitore. È possibile immettere fino a 8 caratteri.

③ Manopola TX.GAIN

Consente di impostare il gain del trasmettitore. Per regolare il valore, premere la manopola per selezionarla e utilizzare le manopole multifunzione (per le console della serie CL) o la manopola TOUCH AND TURN (per le console della serie CL/QL).

④ TX.GAIN

Indica il valore di gain del trasmettitore.

⑤ Nome canale (ricevitore)

Premere questo pulsante per aprire la finestra NAME e impostare il nome di canale del ricevitore. È possibile immettere fino a 8 caratteri. Viene visualizzato il nome del canale impostato sul trasmettitore.

⑥ Frequenza

Indica la frequenza attualmente impostata per il segnale RF.

⑦ Manopola RX.LEVEL

Consente di impostare il gain del ricevitore. Per regolare il valore, premere la manopola per selezionarla e utilizzare le manopole multifunzione (per le console della serie CL) o la manopola TOUCH AND TURN (per le console della serie CL/QL). L'indicatore di livello situato a destra della manopola indica il livello di ingresso.

⑧ Pulsante MUTE

Esclude il segnale audio per il ricevitore.

⑨ Indicatore del segnale RF (frequenza radio)

Visualizza delle barre che indicano il livello del segnale RF (canale A/B).

Un indicatore di antenna attiva viene mostrato sul lato destro. Indica l'antenna attivata.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e l'effettiva potenza del segnale RF, fare riferimento al manuale di Shure.

⑩ Indicatore di carica della batteria

Visualizza delle barre che indicano l'autonomia restante della batteria.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e il tempo massimo di operazione, fare riferimento al manuale di Shure.

⑪ Indicatore Diversity Mode

Indica lo stato per Diversity Mode.

Se Diversity Mode non è in esecuzione, viene visualizzato il messaggio "Diversity Mode: off".

⑫ Tab PORT ASSIGN

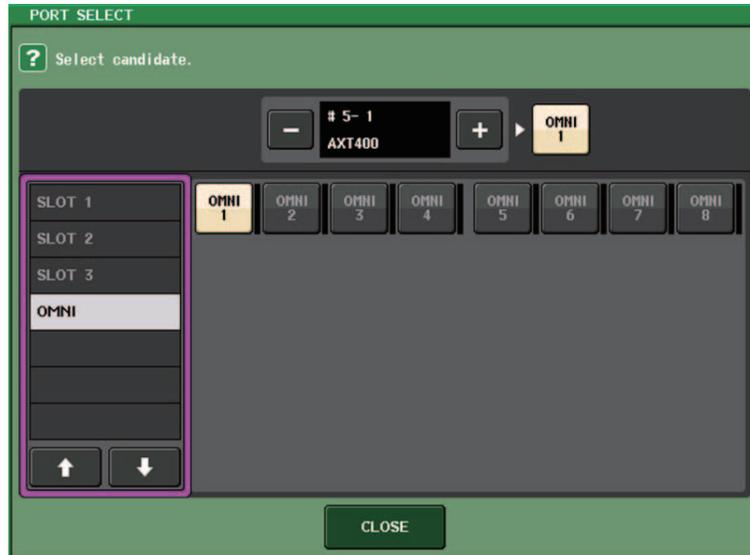
Selezionare questi tab per spostarsi tra le finestre che consentono di specificare le porte in cui vengono assegnati i segnali effettivi di ingresso.



In questa sezione viene descritto come controllare i microfoni wireless Shure non inviano segnali Dante.

Esempio: collegamento dell'uscita di un AXT400 a OMNI 1 su una console CL e assegnazione del segnale al canale di ingresso 1.

Premere il pulsante PORT ASSIGN per aprire la finestra PORT SELECT. Selezionare la porta cui è collegata l'uscita da AXT400 (OMNI 1).



Accedere alla finestra GAIN/PATCH.



Premere il pulsante INPUT PORT e, nella finestra PORT SELECT, selezionare la porta alla quale è collegato il segnale di uscita inviato da AXT400 (OMNI 1).



In questo modo viene assegnato il segnale di uscita da AXT400 al canale di ingresso, ed è inoltre possibile controllare e monitorare il livello di AXT400 dal canale di ingresso.



■ Per Shure QLXD4/ULXD4

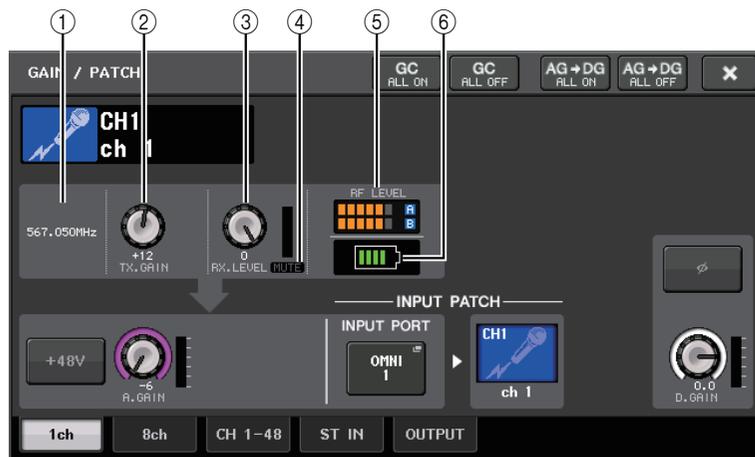
Consultare "Controllo remoto di un'unità WIRELESS" nel Manuale di riferimento della serie CL o della serie QL.

Per QLXD4, sono stati aggiunti i tab PORT ASSIGN. Il pulsante MUTE non viene visualizzato.

Per ULXD4, sono stati aggiunti i tab PORT ASSIGN.

Finestra GAIN/PATCH (1ch)

■ Per Shure AXT400/QLXD4/ULXD4



① Frequenza

Indica la frequenza attualmente impostata per il segnale RF.

② Manopola TX.GAIN

Consente di impostare il gain del trasmettitore. Per regolare il valore, premere la manopola per selezionarla e utilizzare le manopole multifunzione (per le console della serie CL) o la manopola TOUCH AND TURN (per le console della serie CL/QL).

NOTA

- Quando AXT400 è collegato mediante un controllo remoto ShowLink®, viene visualizzato qui un cerchio grigio al posto della manopola e il gain non può essere regolato.
- Per QLXD4/ULXD4, viene visualizzato un cerchio grigio al posto della manopola e non è possibile regolare il gain.

③ Manopola RX.LEVEL (per AXT400) Manopola RX.GAIN (per QLXD4/ULXD4)

Consente di impostare il gain del ricevitore. Per regolare il valore, premere la manopola per selezionarla e utilizzare le manopole multifunzione (per le console della serie CL) o la manopola TOUCH AND TURN (per le console della serie CL/QL). L'indicatore di livello situato a destra della manopola indica il livello di ingresso.

④ Indicatore MUTE

Indica lo stato di esclusione (attivazione/disattivazione) del segnale audio per il ricevitore.

NOTA

Per QLXD4, il pulsante MUTE non viene visualizzato.

⑤ Indicatore del segnale RF (frequenza radio)

Visualizza delle barre che indicano il livello del segnale RF (canali A e B per AXT400).

Un indicatore di antenna attiva viene mostrato sul lato destro. Indica l'antenna attivata.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e l'effettiva potenza del segnale RF, fare riferimento al manuale di Shure.

⑥ Indicatore di carica della batteria

Visualizza delle barre che indicano l'autonomia restante della batteria.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e il tempo massimo di operazione, fare riferimento al manuale di Shure.

Finestra GAIN/PATCH (8ch)

■ Per Shure AXT400/QLXD4/ULXD4



Se è presente un collegamento di controllo per AXT400 su CH 1-2, un collegamento di controllo per QLXD4 su CH3 e un collegamento di controllo per ULXD4 su CH4.

① Frequenza

Indica la frequenza attualmente impostata per il segnale RF.

② Manopola TX.GAIN (per AXT400) Manopola RX.GAIN (per QLXD4/ULXD4)

Consente di impostare il rispettivo gain del trasmettitore. Per regolare il valore, premere la manopola per selezionarla e utilizzare le manopole multifunzione (per le console della serie CL) o la manopola TOUCH AND TURN (per le console della serie CL/QL). L'indicatore di livello situato a destra della manopola indica il livello di ingresso.

NOTA

Quando AXT400 è collegato mediante un controllo remoto ShowLink®, viene visualizzato qui un cerchio grigio al posto della manopola e il gain non può essere regolato.

③ Indicatore MUTE

Indica lo stato di esclusione (attivazione/disattivazione) del segnale audio per il ricevitore.

NOTA

Per QLXD4, il pulsante MUTE non viene visualizzato.

④ Indicatore del segnale RF (frequenza radio)

Visualizza delle barre che indicano il livello del segnale RF (canali A e B per AXT400). Un indicatore di antenna attiva viene mostrato sul lato destro. Indica l'antenna attivata.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e l'effettiva potenza del segnale RF, fare riferimento al manuale di Shure.

⑤ Indicatore di carica della batteria

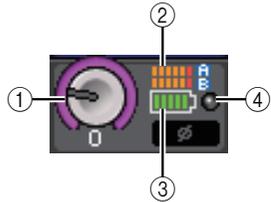
Visualizza delle barre che indicano l'autonomia restante della batteria.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e il tempo massimo di operazione, fare riferimento al manuale di Shure.

Finestre GAIN/PATCH (1-48, 49-72/ST IN (CL5), 49-64/ST IN (CL3), ST IN (CL1)) e OVERVIEW

■ Per Shure AXT400/QLXD4/ULXD4



- ① **Manopola TX.GAIN (per AXT400)**
Manopola RX.GAIN (per QLXD4/ULXD4)

NOTA

Quando AXT400 è collegato mediante un controllo remoto ShowLink®, viene visualizzato qui un cerchio grigio al posto della manopola e il gain non può essere regolato.

- ② **Indicatore del segnale RF (frequenza radio)**

Visualizza delle barre che indicano il livello del segnale RF (canali A e B per AXT400). Un indicatore di antenna attiva viene mostrato sul lato destro. Indica l'antenna attivata.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e l'effettiva potenza del segnale, fare riferimento al manuale di Shure.

- ③ **Indicatore di carica della batteria**

Visualizza delle barre che indicano l'autonomia restante della batteria.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e il tempo massimo di operazione, fare riferimento al manuale di Shure.

- ④ **Indicatore OL**

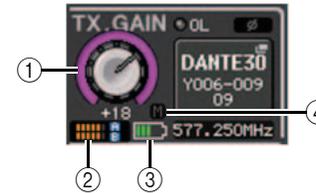
Si illumina quando il livello del segnale audio del ricevitore raggiunge il punto di overload.

NOTA

Se è attivata la funzione MUTE per il ricevitore, viene visualizzato l'indicatore MUTE .

Finestra SELECTED CHANNEL

■ Per Shure AXT400/QLXD4/ULXD4



- ① **Manopola TX.GAIN (per AXT400)**
Manopola RX.GAIN (per QLXD4/ULXD4)

NOTA

Quando AXT400 è collegato mediante un controllo remoto ShowLink®, viene visualizzato qui un cerchio grigio al posto della manopola e il gain non può essere regolato.

- ② **Indicatore del segnale RF (frequenza radio)**

Visualizza delle barre che indicano il livello del segnale RF (canali A e B per AXT400). Un indicatore di antenna attiva viene mostrato sul lato destro. Indica l'antenna attivata.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e l'effettiva potenza del segnale, fare riferimento al manuale di Shure.

- ③ **Indicatore di carica della batteria**

Visualizza delle barre che indicano l'autonomia restante della batteria.

NOTA

Per informazioni dettagliate sulla relazione tra il numero di barre e il tempo massimo di operazione, fare riferimento al manuale di Shure.

- ④ **Indicatore MUTE**

Indica lo stato di esclusione (attivazione/disattivazione) del segnale audio per il ricevitore.

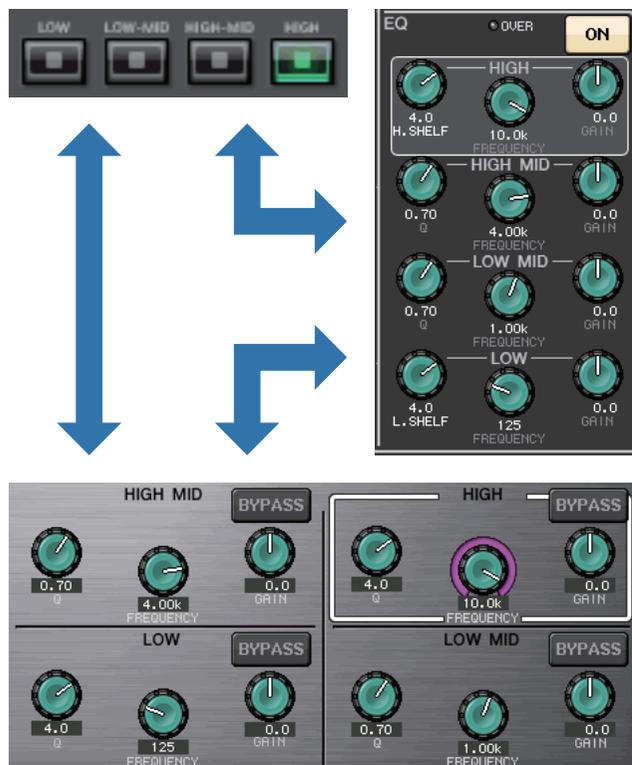
Precauzioni

- Se il dispositivo di destinazione non è montato, i parametri della console tornano ai rispettivi valori predefiniti. Se un nuovo dispositivo viene montato e assegnato, i parametri del dispositivo vengono applicati alla console.
- Tutte le assegnazioni della porta per un rack vengono annullate solo se lo stato del rack è NO ASSIGN.
- Per quanto riguarda il controllo dei dispositivi Shure, i parametri di controllo non vengono memorizzati nelle scene e non vengono salvati nel file della console.

Sezione Selected Channel (solo serie QL)

Selezione della banda EQ (4 bande)

Le selezioni del tasto EQ [LOW]/tasto EQ [LOW-MID]/tasto EQ [HIGH-MID]/tasto EQ [HIGH] nel pannello superiore e le selezioni della banda sul touch screen sono ora collegate.



Assegnazione di ingressi e uscite

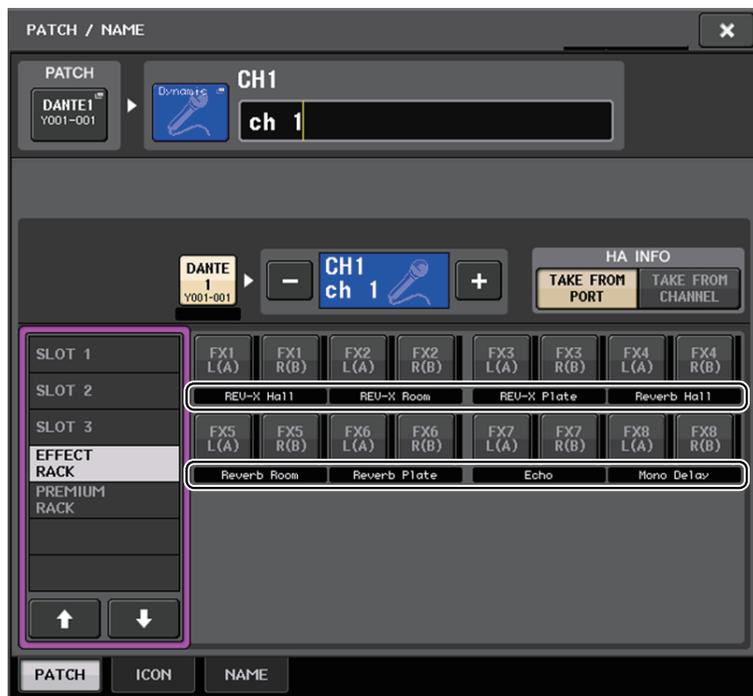
Funzioni aggiunte al nome del canale e al tipo di effetto visualizzati nelle finestre PATCH/NAME, CH SELECT e PORT SELECT.

Il nome del canale e il tipo di effetto sono ora visualizzati sotto i pulsanti di selezione del canale e della porta nelle finestre PATCH/NAME, CH SELECT e PORT SELECT.

NOTA

Nelle categorie diverse da DANTE IN, le etichette di canale non possono essere impostate in Dante Controller per i seguenti pulsanti e non sono pertanto visualizzate.

- Pulsante MONITOR
- Pulsante CUE
- Pulsante SURROUND MONITOR
- Pulsante SLOT
- Pulsante SEL CH
- Pulsante SEND MASTER
- Pulsante OMNI
- Pulsante INPUT (solo QL)



Canali di ingresso/uscita

Display del nome del colore

Nella finestra PATCH/NAME (quando il tab ICON è selezionato), i nomi dei colori sono ora visualizzati sui pulsanti di selezione del colore del canale.



EQ e dinamiche

Impostazione simultanea del tipo di EQ

Ora è possibile impostare simultaneamente il tipo di EQ per tutti i canali o tutti i rack nella finestra HPF/EQ o nella finestra PEQ EDIT. È possibile selezionare i canali in base alla categoria.

PROCEDURA

1. Premere il pulsante di selezione del tipo di EQ nella finestra.
2. Premere il pulsante SETUP GLOBAL nella parte superiore destra della finestra a comparsa.
3. Selezionare un tipo di EQ e una categoria di canale nella finestra GLOBAL EQ TYPE.
4. Premere il pulsante APPLY.
5. Quando viene visualizzata la finestra di dialogo CONFIRMATION, premere il pulsante OK.



① Pulsante GLOBAL SETUP

Premere questo pulsante per aprire la finestra a comparsa GLOBAL EQ TYPE, nella quale è possibile impostare il tipo di EQ e la categoria di canale.



② Pulsanti EQ TYPE

Consente di impostare il tipo di EQ selezionando PRECISE, AGGRESSIVE, SMOOTH o LEGACY.

È possibile selezionare i seguenti tipi di EQ.

PRECISE	Questo tipo di EQ fornisce "precisione" e "controllabilità". Può essere utilizzato per regolare con precisione i punti desiderati, per una risposta flessibile alle varie necessità della produzione musicale. I filtri di shelving alto/basso dispongono di parametri "Q" che permettono la regolazione delle caratteristiche Knee.
AGGRESSIVE	Questo tipo di EQ fornisce caratteristiche di "effetti musicali". Consente di creare suoni grintosi diventando così uno strumento essenziale per l'espressione artistica.
SMOOTH	Un tipo di EQ che garantisce una "qualità del suono morbida". Consente di creare melodie naturali senza modifiche significative all'atmosfera del suono originale.
LEGACY	Questo è il tipo di EQ standard presente nei mixer digitali Yamaha classici, quali i modelli PM1D e PM5D. Utilizzare i pulsanti per passare da TYPE I (un algoritmo utilizzato nei precedenti mixer digitali Yamaha) a TYPE II (un algoritmo che riduce l'interferenza tra le bande) e viceversa.

③ Pulsanti GLOBAL DESTINATIONS

Consentono di specificare per ciascuna categoria i canali impostati per il tipo di EQ selezionato. Sono consentite selezioni multiple.

Se si seleziona 8BandPEQ, il tipo di EQ selezionato verrà impostato come valore predefinito.

Finestra HPF/EQ (1ch)

Quando il tipo di EQ è impostato su PRECISE, è possibile premere e ruotare la manopola Q per la banda HIGH per attivare alternativamente PEQ, tipo di shelving e filtro passa-basso. Inoltre, è possibile premere e ruotare la manopola Q per la banda LOW per attivare alternativamente PEQ e filtro passa-alto.

NOTA

- Questa operazione è possibile solo con le manopole EQ Q nella sezione SELECTED CHANNEL nel pannello superiore della console.
- Per le console della serie CL, questa operazione non è possibile con le manopole multifunzione nella sezione Centralogic né con le manopole USER DEFINED assegnate alla funzione TOUCH AND TURN.
- Per le console della serie QL, questa operazione non è possibile con la manopola TOUCH AND TURN nella sezione SELECTED CHANNEL.



■ Banda HIGH

- Quando è impostato su PEQ (Q=0.10), premere e ruotare la manopola Q verso destra per attivare il tipo di shelving.
- Quando è impostato su PEQ (Q=16.0), premere e ruotare la manopola Q verso sinistra per attivare il filtro passa-basso.
- Quando è impostato sul tipo di shelving (Q=10.0), premere e ruotare la manopola Q verso sinistra per attivare il PEQ.
- Quando è impostato sul filtro passa-basso (Q=16.0), premere e ruotare la manopola Q verso destra per attivare il PEQ.

■ Banda LOW

- Quando è impostato su PEQ (Q=0.10), premere e ruotare la manopola Q verso destra per attivare il tipo di shelving.
- Quando è impostato sul tipo di shelving (Q=10.0), premere e ruotare la manopola Q verso sinistra per attivare il PEQ.

Indicatori

Funzioni aggiunte nella finestra di visualizzazione RTA (finestre RTA METER, HPF/EQ, GEQ, 8BandPEQ)

La visibilità delle schermate di analisi della frequenza è stata migliorata con l'aggiunta della variazione di scala e del gain di offset, nonché di PEAK HOLD.



① Gain di offset (finestre RTA METER, HPF/EQ, GEQ, 8BandPEQ)

Se una frequenza è a basso livello, i risultati dell'analisi potrebbero non essere visualizzati con sufficiente chiarezza in un grafico. L'aggiunta del gain di offset garantisce una migliore visibilità nei grafici per tali risultati. È possibile regolare il gain da 0dB a +30dB.

NOTA

Il valore di questo parametro viene applicato in maniera identica alle finestre RTA METER, HPF/EQ, GEQ e 8BandPEQ.

② Modifica della scala (finestra RTA METER)

La scala RTA è stata modificata per visualizzare intervalli regolari in dB.

③ Pulsante PEAK HOLD (finestra RTA METER)

Attivare questo pulsante per mantenere l'indicazione del livello di picco nei grafici dell'analisi di frequenza. Disattivare questo pulsante per cancellare l'indicazione di mantenimento picco.

NOTA

Le impostazioni per il pulsante PEAD HOLD, il pulsante RTA e il gain di offset vengono memorizzati anche se la console è disattivata.

Dispositivi I/O e preamplificatori esterni

Supporto per lo standard AES67 per l'interoperabilità dei collegamenti audio in rete

Lo standard AES67 per l'interoperabilità mediante l'uso della tecnologia audio-over-IP è ora supportato. Ciò permette alla console CL/QL e alla serie R di stabilire un collegamento audio con reti audio che supportano AES67, ad es. "Ravenna".

NOTA

- Il software Audinate "Dante Controller" è necessario per utilizzare la console CL/QL e la serie R in modalità AES67. L'instradamento tramite AES67 è possibile solo mediante l'uso di Dante Controller.
- I canali con assegnazioni che utilizzano AES67 offline verranno sincronizzati con le impostazioni di assegnazione salvate sul dispositivo di destinazione una volta stabilito il collegamento con il dispositivo.

Quando un'assegnazione stabilisce un collegamento audio mediante AES67, sui pulsanti di selezione della porta viene visualizzato "AES67" come mostrato di seguito.

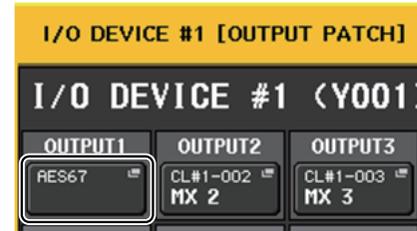
Finestra DANTE INPUT PATCH



Finestra PORT SELECT



Finestra I/O DEVICE [OUTPUT PATCH]



Finestra I/O DEVICE (pagina I/O)



Quando la console CL/QL è in modalità AES67, le impostazioni per i parametri di seguito non possono essere modificate sulla console.

- Pulsanti di selezione del master clock nel campo MASTER CLOCK SELECT della finestra WORD CLOCK/SLOT

NOTA

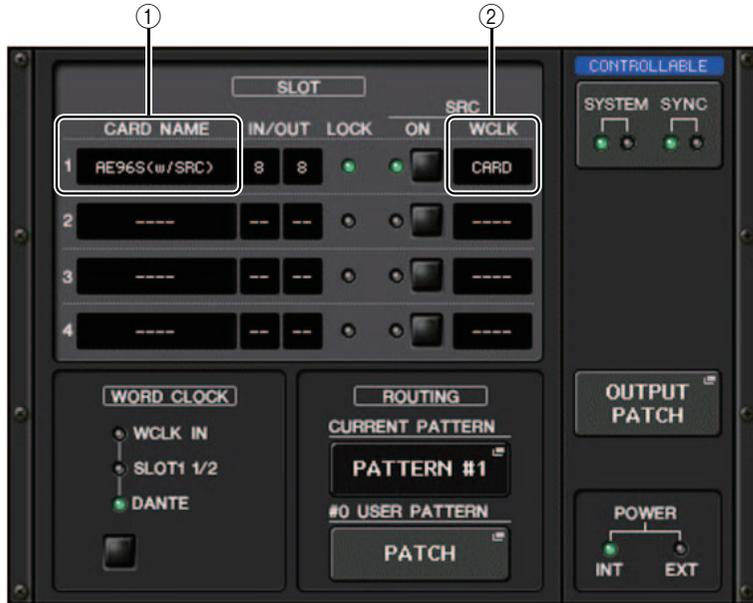
Se si tenta di modificare una delle impostazioni di cui sopra, nella parte inferiore della schermata LCD verrà visualizzato il seguente messaggio.

Please use Dante Controller. AES67 Mode Enabled.

Finestra I/O DEVICE (pagina I/O)

■ Display RSio64-D

Se la funzione di conversione della frequenza di campionamento interna della scheda è abilitata quando si inserisce una scheda -MY8-AE96S mini-YGDAI in RSio64-D, il display avrà il seguente aspetto.



① Nome scheda

Viene visualizzato "AE96S (w/SRC)".

Se la funzione di conversione della frequenza di campionamento interna della scheda è disattivata, viene visualizzato "MY8-AE96S".

② Display WCLK

Viene visualizzato "CARD".

Se la funzione di conversione della frequenza di campionamento interna della scheda è disattivata, viene visualizzato "SLOT".

Configurazione

Dispositivi supportati aggiunti

I seguenti dispositivi sono ora supportati: Audinate Dante-MY16-AUD2; d&b audiotechnik DS10; Shure AXT400, QLXD4 e ULXD4. Possono essere montati nella pagina DEVICE MOUNT nella finestra DANTE SETUP.

NOTA

Shure AXT400, QLXD4 e ULXD4 possono essere montati solo se online.



Dante Device Lock

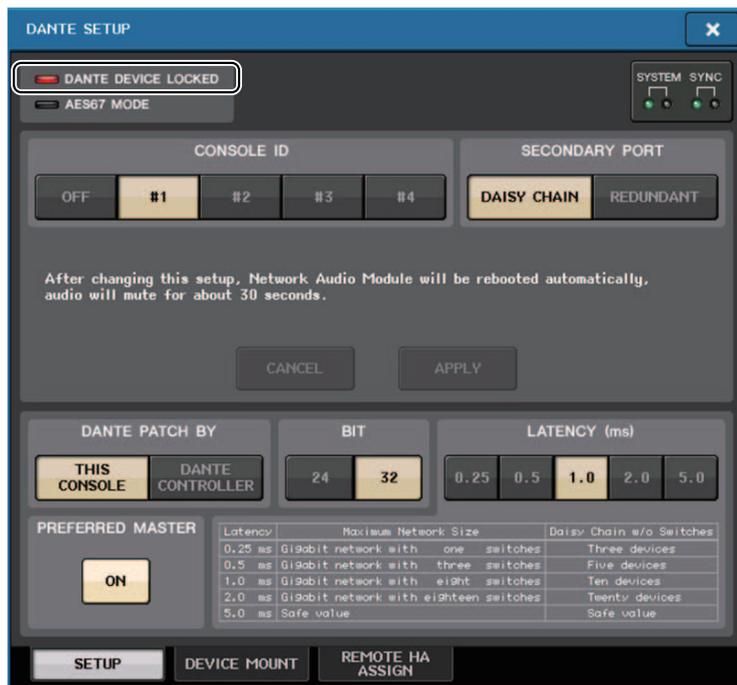
La console CL/QL e la serie R ora supportano Dante Device Lock. Il relativo stato visualizzato su CL/QL.

Dante Device Lock previene modifiche alle impostazioni della rete audio Dante da parte di un altro computer sulla stessa rete. Le impostazioni di Dante Device Lock sono configurate in Dante Controller.

Quando Dante Device Lock è abilitato su una console CL/QL, i parametri indicati di seguito non possono essere modificati.

- CONSOLE ID
- SECONDARY PORT
- BIT
- LATENCY (ms)
- PREFERRED MASTER

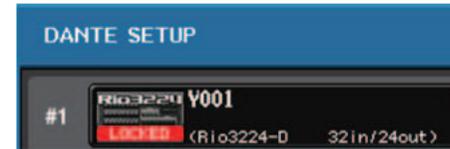
Quando Dante Device Lock è abilitato su una console CL/QL, l'indicatore DANTE DEVICE LOCKED si illumina in rosso nel lato superiore sinistro della finestra DANTE SETUP.



Se si tenta di modificare uno dei parametri di cui sopra, nella parte inferiore della finestra verrà visualizzato il seguente messaggio.

DANTE Device is Locked

Se un dispositivo collegato alla console è online e Dante Device Lock è abilitato per tale dispositivo, l'indicatore LOCKED verrà visualizzato in ogni finestra come illustrato di seguito.



Se Dante Device Lock è abilitato per la console, verranno applicate le specifiche indicate di seguito.

- I pulsanti di selezione del master clock nella finestra WORD CLOCK/SLOT non potranno essere modificati.
- Nessuno dei parametri nella finestra DANTE INPUT PATCH potrà essere modificato. RECALL e AUTO SETUP nella finestra DANTE INPUT PATCH LIBRARY verranno disabilitati.
- Nessuno dei parametri nella finestra I/O DEVICE [OUTPUT PATCH] potrà essere modificato.
- Se un file viene caricato dalla memoria USB a un dispositivo su cui Dante Device Lock è abilitato, le impostazioni non verranno modificate dal file caricato. Verrà visualizzato un messaggio sullo schermo.
- Se la memoria interna della console è stata inizializzata in base alle impostazioni di fabbrica, Dante Device Lock resterà attivato e non potrà essere modificato. Anche i parametri bloccati anche non verranno inizializzati. Consultare la sezione "Inizializzazione dell'unità in base alle impostazioni predefinite di fabbrica" nel Manuale di riferimento della serie CL o QL.
- Se le impostazioni della console Dante vengono inizializzate in base alle impostazioni di fabbrica, Dante Device Lock verrà disabilitato. Anche i parametri bloccati anche verranno inizializzati. Consultare la sezione "Inizializzazione delle impostazioni della console e della rete audio Dante" nel Manuale di riferimento della serie CL o QL.
- La memoria USB non potrà essere utilizzata per aggiornare il firmware del modulo Dante. Inoltre, Dante Firmware Update Manager non aggiornerà il firmware.

NOTA

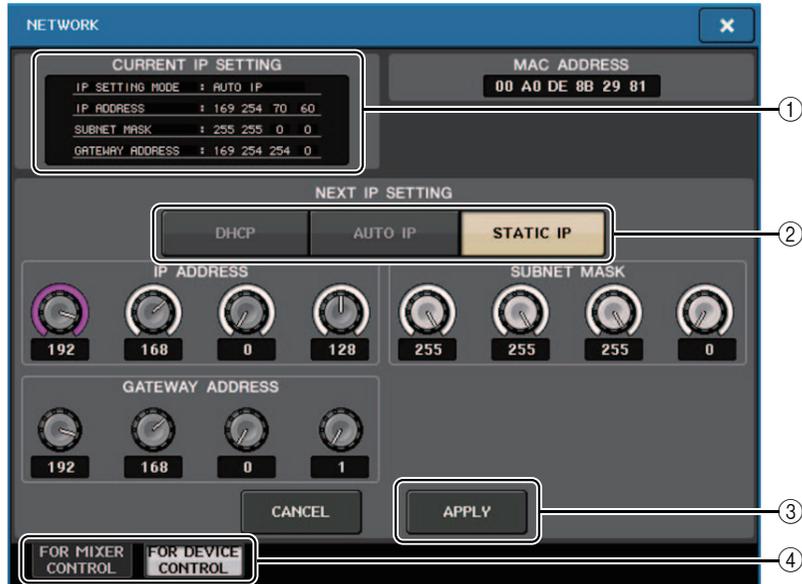
- Se Dante Device Lock è abilitato per un dispositivo remoto, tutte le impostazioni offline (quali Dante Patch) per il dispositivo verranno disabilitate.
- Anche se Dante Device Lock è abilitato per un solo dispositivo I/O, il controllo remoto che è indipendente dalle impostazioni di Dante (ad esempio il controllo del preamplificatore per la serie R) è consentito.

Funzioni aggiunte nella finestra NETWORK

Finestra NETWORK (pagina FOR DEVICE CONTROL)

Utilizzare questa finestra per impostare l'indirizzo IP della console, per utilizzare il connettore Dante PRIMARY sul pannello posteriore su dispositivi esterni con controllo remoto. Sono supportate le impostazioni DHCP, AUTO IP e Fixed IP.

Anche su reti DHCP, è ora possibile controllare in modalità remota i dispositivi esterni quali Tio1608-D e Shure ULDX4.



- ① **Campo CURRENT IP SETTING**
Questo campo mostra l'impostazione corrente.

■ Campo NEXT IP SETTING

② Pulsanti di selezione IP SETTING MODE

Utilizzare questi pulsanti per selezionare come impostare l'indirizzo IP alla successiva accensione della console. Selezionare DHCP, AUTO IP o STATIC IP.

NOTA

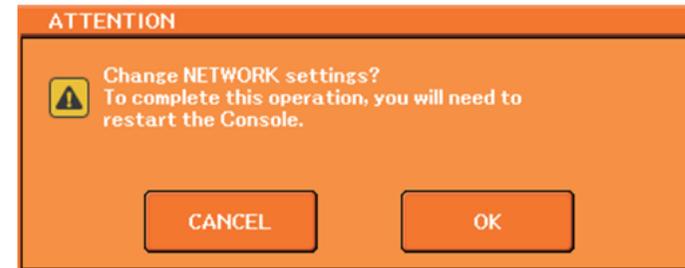
Se si seleziona AUTO IP, la rete Dante imposta automaticamente l'indirizzo IP delle console su 169.254.xxx.xxx.

Se si seleziona DHCP o AUTO IP, la finestra visualizzata avrà l'aspetto mostrato di seguito e non sarà possibile impostare IP ADDRESS, SUBNET MASK e GATEWAY ADDRESS.



③ Pulsante APPLY

Premere questo pulsante dopo aver modificato le impostazioni dell'indirizzo IP. Quando viene visualizzata la finestra ATTENTION, premere il pulsante OK, quindi spegnere e riaccendere la console.



④ Tab

Utilizzare i tab per selezionare un gruppo di elementi da visualizzare (FOR MIXER CONTROL o FOR DEVICE CONTROL)

NOTA

Se si utilizzano i pulsanti di selezione IP SETTING MODE per selezionare DHCP o AUTO IP, la configurazione dell'indirizzo IP potrebbe non essere immediata. Durante l'attesa, la finestra avrà l'aspetto mostrato di seguito.



Finestra NETWORK (pagina FOR MIXER CONTROL)

Utilizzare questa finestra per impostare l'indirizzo IP della console per utilizzare il connettore NETWORK sul pannello posteriore per controllare in modalità remota la console da CL Editor/ QL Editor, StageMix o dall'applicazione MonitorMix.

Impostare il nome e il PIN dell'unità per l'applicazione MonitorMix qui.

Per i pulsanti di selezione IP SETTING MODE, solo il pulsante STATIC IP è abilitato. Gli altri pulsanti non possono essere selezionati.



Display del messaggio di avviso

Se la rete Dante non è collegata a velocità in gigabit, viene ora visualizzato un messaggio nella parte inferiore dello schermo LCD.

Messaggio di esempio:

- 1 Quando il collegamento PRIMARY è attivo ma non sta funzionando a velocità in gigabit:

*) Tuttavia, questo messaggio ha la priorità sul collegamento SECONDARY.

DANTE Primary is not working by GIGA bit.

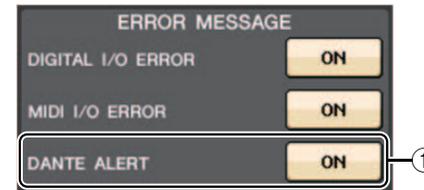
- 2 Quando il collegamento PRIMARY non è attivo e il collegamento SECONDARY è attivo ma non funziona a velocità in gigabit:

DANTE Secondary is not working by GIGA bit.

- 3 Quando il collegamento PRIMARY è attivo e funziona a velocità in gigabit ma il collegamento SECONDARY non funziona a velocità in gigabit:

DANTE Secondary is not working by GIGA bit.

Specificare se attivare o disattivare i messaggi di avviso nel campo ERROR MESSAGE nella finestra USER SETUP (pagina PREFERENCE).



- 1 DANTE ALERT

Se questo pulsante è attivo, viene visualizzato un messaggio di avviso nella parte inferiore dello schermo LCD quando la rete Dante non è collegata a velocità in gigabit.

Se viene visualizzato questo messaggio, verificare i seguenti elementi:

- Impostazioni dello switch
- La console è collegata a uno switch che non funziona a una velocità di 1000 Mbps?
- Si sta utilizzando un cavo che non supporta 1000BASE-T?

Impostazioni della rete audio Dante

■ Aggiunta dei messaggi di errore

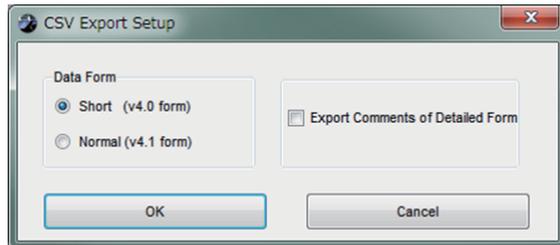
Indicatori [SYSTEM]	Significato	Soluzione possibile
 <p>Accesa Accesa</p>	<p>Sono state modificate le posizioni dei DIP switch o degli switch rotanti di impostazione del dispositivo oppure sono state modificate le impostazioni di Dante da Dante Controller. Di conseguenza, le posizioni dei DIP switch di impostazione del dispositivo non corrispondono a quelle effettive di Dante.</p>	<p>Se l'impostazione di blocco è stata abilitata da Dante Controller, disabilitarla oppure verificare le posizioni dei DIP switch di impostazione del dispositivo e modificarle in funzione della situazione corrente.</p>

Manuale aggiuntivo di CL/QL Editor V4.1

Letture e scrittura di file CSV

Aggiunta di un'opzione per la scrittura di file CSV

Ora è possibile impostare un formato di uscita prima di selezionare una cartella per la scrittura dei file CSV.



Formato breve: Formato di file di CL/QL Editor V4.0.0 e V4.0.1

Formato normale: Formato di file di CL/QL Editor V4.1

NOTA

In V4.1, i file CSV possono essere letti sia nel formato breve che nel formato normale.

Se si seleziona la casella di controllo [Export Comments of Detailed Form], i dati non omessi dalla riga di commento (riga 3) vengono aggiunti e inviati al file CSV.

Aggiunta di specifiche per la funzione di lettura del file CSV

Il numero di sinonimi e di abbreviazioni che possono essere utilizzati durante la creazione di un file CSV sono stati aumentati.

Notazione del colore del canale

Notazione originale	Notazione durante la lettura di un file CSV
Blue	BL, B
Orange	OR, O
Yellow	YE, YL, Y
Purple	PU, P
Cyan	SkyBlue, CY, C
Magenta	Pink, PK, M, MG
Red	Brown, RD, BN, R
Green	GN, G
Off	Black, BK (trattato come Off se la notazione non è presente)

NOTA

La notazione non prevede distinzione tra lettere maiuscole e minuscole.

Notazione dell'icona di canale

Notazione originale	Notazione durante la lettura di un file CSV
Kick	BassDrum, B.Dr, BD, B.D
Snare	Sn, S.Dr, Botm, Botom
Hi-Hat	HiHat, HH
Tom	RackTom, F.Tom, Ftom, LTom, HTom
Drumkit	Drum, Kit, Drums, Top, TopL, TopR, O.HEAD, O.H
Perc.	Percussion, Per, Cong, conga, Bong, Bongo
A.Bass	AcousticBass, Bass, C.Bass, CB, C.B, AB, A.B, Vc
Strings	String, Str, VI, Vn, Vla
E.Bass	ElectricBass, E.B, EB
A.Guitar	A.Gt, AcousticGuitar, AcousticGt, A.G, AG
E.Guitar	E.Gt, ElectricGuitar, ElectricGt, E.G, EG
BassAmp	B.Amp, B.A
GuitarAmp	GtAmp, G.Amp, G.A
Trumpet	TP, Trp
Trombone	Tb, Trb
Saxophone	Sax, SSax, ASax, TSax, BSax
Piano	Pf, AP, Pfl, Pfr, PfH
Organ	Org, Leslie
Keyboard	KB, Key, KeyL, KeyR, EP, E.Pf, Syn, EPL, EPR, SynL, SynR
Male	
Female	
Choir	Chorus, Cho, Chor
Dynamic	DynamicMic
Condenser	CondenserMic

Notazione originale	Notazione durante la lettura di un file CSV
Wireless	WirelessMic, W/L, W.L
Podium	Speech, Lecture
Wedge	Foot, Flor, Floor
2way	
In-Ear	InEar, IEM, Ear
Effector	Fx, Eff, Effect
Media1	CD, MD, DISC
Media2	PB
Video	VTR, DVD, Blu
Mixer	Mix
PC	DAW
Processor	DME, DSP, DLY, DELAY, REV, Reverb
Audience	Aud
Star1	
Star2	
Blank	(trattato come Blank se la notazione non è presente)

NOTA

- La notazione non prevede distinzione tra lettere maiuscole e minuscole.
- Gli spazi nella notazione non vengono riconosciuti.

Notazione del nome della porta per le assegnazioni di ingresso e di uscita

Notazione originale (formato normale)	Notazione originale (formato breve)	Notazione aggiuntiva durante la lettura di un file CSV * Le parole sottolineate possono essere omesse. * [n] indica un numero (ad esempio un numero di canale).
NONE	NONE	None
DANTE [n]	DNT [n]	Dante [n]
OMNI [n]	OMNI [n]	Omni [n] AD [n]
INPUT [n]	INPUT [n]	Input [n]
PB L	PBL	Playback <u>Output</u> Left
PB R	PBR	Playback <u>Output</u> Right
SLOT1 [n]	SL1 [n]	Slot1 [n]
SLOT2 [n]	SL2 [n]	Slot2 [n]
SLOT3 [n]	SL3 [n]	Slot3 [n]
FX [n] A	FX[n]A	Effect <u>Rack</u> [n] A
FX [n] B	FX[n]B	Effect <u>Rack</u> [n] B
PRFX [n] A	PR[n]A	Premium <u>Rack</u> [n] A
PRFX [n] B	PR[n]B	Premium <u>Rack</u> [n] B
GEQ [n] A	GEQ[n]A	GEQ <u>Rack</u> [n] A
GEQ [n] B	GEQ[n]B	GEQ <u>Rack</u> [n] B
MIX [n]	MX [n]	Mix <u>Channel</u> [n]
MATRIX [n]	MT [n]	Matrix <u>Channel</u> [n]
STEREO L	STL	Stereo <u>Output</u> Left Main L
STEREO R	STR	Stereo <u>Output</u> Right Main R
MONO (C)	MONO	Mono (C)
STEREO L+C	STLC	Stereo <u>Output</u> L+C

Notazione originale (formato normale)	Notazione originale (formato breve)	Notazione aggiuntiva durante la lettura di un file CSV * Le parole sottolineate possono essere omesse. * [n] indica un numero (ad esempio un numero di canale).
STEREO R+C	STRC	Stereo <u>Output</u> R+C
MONITOR L	MON L	Monitor Left
MONITOR R	MON R	Monitor Right
MONITOR C	MON C	Monitor Center
CUE L	CUE L	Cue <u>A</u> Cue Left
CUE R	CUE R	Cue Right
CUE B L	CUE BL	Cue B Left
CUE B R	CUE BR	Cue B Right
INS CH [n]	IC [n]	Insert <u>1</u> <u>Input</u> Channel [n]
INS MIX [n]	IM [n]	Insert <u>1</u> Mix <u>Channel</u> [n]
INS MATRIX [n]	IMT [n]	Insert <u>1</u> Matrix <u>Channel</u> [n]
INS STEREO L	ISTL	Insert <u>1</u> Stereo <u>Output</u> Left
INS STEREO R	ISTR	Insert <u>1</u> Stereo <u>Output</u> Right
INS MONO (C)	IMONO	Insert <u>1</u> Mono (C)
DIR CH [n]	DI [n]	Direct <u>Input</u> Channel
CAS MIX [n]	CMX [n]	Cascade Mix [n]
CAS MARIK [n]	CMT [n]	Cascade Matrix [n]
CAS STEREO L	CSTL	Cascade Stereo Left
CAS STEREO R	CSTR	Cascade Stereo Right
CAS MONO (C)	CMONO	Cascade Mono (C)
CAS CUE L	CCUE L	Cascade Cue Left
CAS CUE R	CCUE R	Cascade Cue Right
CAS CUE B L	CCUE BL	Cascade Cue B Left
CAS CUE B R	CCUE BR	Cascade Cue B Right

Notazione originale (formato normale)	Notazione originale (formato breve)	Notazione aggiuntiva durante la lettura di un file CSV * Le parole sottolineate possono essere omesse. * [n] indica un numero (ad esempio un numero di canale).
INS2 CH [n]	IC2 [n]	Insert2 <u>I</u> nput Channel [n] Ins2 <u>I</u> nput Channel [n]
INS2 MIX [n]	IM2 [n]	Insert2 Mix <u>C</u> hannel [n] Ins2 Mix <u>C</u> hannel [n]
INS2 MATRIX [n]	IMT2 [n]	Insert2 Matrix <u>C</u> hannel [n] Ins2 Matrix <u>C</u> hannel [n]
INS2 STEREO L	ISTL2	Insert2 Stereo <u>O</u> utput Left Ins2 Stereo <u>O</u> utput Left
INS2 STEREO R	ISTR2	Insert2 Stereo <u>O</u> utput Right Ins2 Stereo <u>O</u> utput Right
INS2 MONO (C)	ISTMONO2	Insert2 Mono (C)
SUR MONITOR L	SMON L	Surround Monitor Left
SUR MONITOR R	SMON R	Surround Monitor Right
SUR MONITOR C	SMON C	Surround Monitor Center
SUR MONITOR LFE	SMON LFE	Surround Monitor LFE
SUR MONITOR LS	SMON LS	Surround Monitor Ls
SUR MONITOR RS	SMON RS	Surround Monitor Rs
MONITOR MATRIX L	MMT L	Monitor Matrix Left
MONITOR MATRIX R	MMT R	Monitor Matrix Right
MONITOR MATRIX C	MMT C	Monitor Matrix Center
MONITOR MATRIX LFE	MMT LFE	Monitor Matrix LFE
MONITOR MATRIX LS	MMT LS	Monitor Matrix Ls
MONITOR MATRIX RS	MMT RS	Monitor Matrix Rs

NOTA

- La notazione non prevede distinzione tra lettere maiuscole e minuscole.
- Questa notazione viene riconosciuta anche se vi sono spazi aggiunti tra ogni parola o se è l'ordine delle parole viene modificato. Tuttavia, la notazione non viene riconosciuta se viene aggiunto uno spazio a metà di una password.

Supporto per i dispositivi che non dispongono di un'uscita Dante

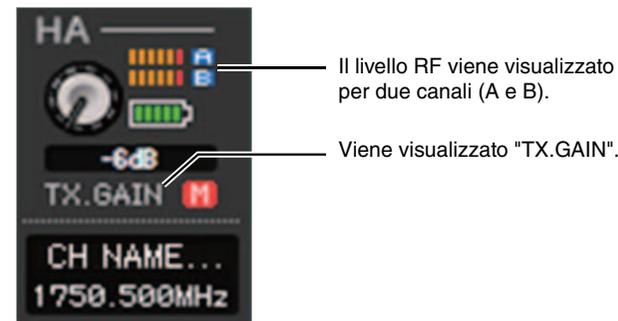
I dispositivi che non dispongono di un'uscita Dante, quali Shure AXT400, QLXD4 e ULXD4, ora possono essere controllati.

Finestra del canale selezionato (canali di ingresso)

Viene visualizzato il display HA come illustrato di seguito.

■ Display AXT400

Quando il ricevitore è attivo e collegato mediante un controllo remoto ShowLink®



Quando il ricevitore è attivo e non collegato mediante un controllo remoto ShowLink®



Quando il ricevitore è disattivato



■ Display QLXD4 e ULXD4



Il display del canale RF (A o B) ha lo stesso design di AXT400.

Finestra di panoramica (finestra INPUT CH)

Viene visualizzato il display HA come illustrato di seguito.

■ Display AXT400

Quando il ricevitore è attivo e collegato mediante un controllo remoto ShowLink®



Il livello RF viene visualizzato per due canali (A e B).

Quando il ricevitore è attivo e non collegato mediante un controllo remoto ShowLink®



■ Display QLXD4 e ULXD4



Il display del canale RF (A o B) ha lo stesso design di AXT400.



Yamaha Pro Audio global website
<http://www.yamahaproaudio.com/>
Yamaha Downloads
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Group
© 2017 Yamaha Corporation
Published 01/2017 LB-A0