



AMPLIFIER CONTROL DEVICE

ACD1



Manuale di riferimento

Sommario

Introduzione	3	Attivazione delle operazioni di richiamo di una scena dal pannello ("5. Utility" → "Scene Recall").....	14
Informazioni sulla documentazione	3	Attivazione delle operazioni di richiamo di una scena tramite i comandi EMG ("5. Utility" → "EMG Scene Setup")	15
Amplificatori supportati	3	Impostazione per il ripristino dell'ultima configurazione memorizzata ("5. Utility" → "Last Mem. Resume")	15
Configurazione	3	Impostazione clock ("5. Utility" → "Clock")	15
Termini	4	Calibratura GPI IN ("5. Utility" → "GPI Calibration")	16
Controlli e connettori	5	Impostazioni di rete ("6. Network Setup")	16
Pannello frontale	5	Impostazione della modalità dell'indirizzo IP ("6. Network Setup" → "IP Address Mode")	16
Pannello posteriore	6	Impostazione dell'indirizzo IP ("6. Network Setup" → "IP Address")	16
Operazioni sul pannello	7	Verifica dell'indirizzo MAC ("6. Network Setup" → "MAC Address")	16
Funzionamento di base	8	Impostazioni della porta per un controller esterno ("6. Network Setup" → "IP Ctrl Port #")	17
Scena ("1. Scene")	10	Inizializzazione dell'unità ACD1	17
Richiamo di una scena ("1. Scene" → "Recall").....	10	Collegamento dei connettori	18
Memorizzazione di una scena ("1. Scene" → "Store").....	10	Collegamento della spina Euroblock	18
Controllo di un amplificatore ("2. Amp Control")	11	Connettore GPI	19
Accensione/standby ("2. Amp Control" → "Standby")	11	Connettore FAULT OUTPUT	20
Muto ("2. Amp Control" → "Mute")	11	Appendice	21
Regolazione del valore dell'attenuatore ("2. Amp Control" → "Attenuation")	11	Messaggi sul display	21
Monitoraggio dell'uscita dell'amplificatore ("3. Output Monitor")	12	Elenco dei caratteri supportati	21
Uscita dell'amplificatore ("3. Output Monitor").....	12	Inconvenienti e possibili rimedi	22
Configurazione del dispositivo ("4. Device Setup")	12	Specifiche tecniche	22
Impostazione dell'ID del dispositivo ("4. Device Setup" → "Device ID").....	12	Controllo I/O	23
Visualizzazione del nome dell'unità ACD1 ("4. Device Setup" → "Device Label")	12	Assegnazione pin	23
Identificazione ("4. Device Setup" → "Identify")	13	MONITOR/REMOTE.....	23
Utility ("5. Utility")	13	DATA PORT	23
Controllo della batteria di backup ("5. Utility" → "Battery")	13	Dimensioni	24
Indicazione della versione ("5. Utility" → "Firmware Ver.").....	13		
Retroilluminazione del display LCD ("5. Utility" → "LCD Backlight")	14		
Limitazione delle le operazioni del pannello ("5. Utility" → "Panel Operation")	14		

Introduzione

Informazioni sulla documentazione

In questo documento vengono illustrate principalmente le operazioni e le specifiche del dispositivo di controllo degli amplificatori ACD1. Quando si utilizza l'unità ACD1, oltre al presente documento, è necessario consultare anche altri manuali.

● Altri manuali

Manuale di istruzioni di ACD1 (versione stampata)	Vengono illustrati principalmente i collegamenti iniziali
Guida all'installazione di Amp Editor (PDF)	Vengono illustrate le procedure di installazione e disinstallazione di Amp Editor
Manuale di istruzioni di Amp Editor (PDF)	Viene illustrato come impostare ACD1 e Amp Editor e come utilizzare Amp Editor

NOTA • Utilizzare Amp Editor versione 1.1 o successiva.

È possibile scaricare i manuali in versione PDF e Amp Editor dal seguente indirizzo:

<http://www.yamahaproaudio.com/downloads/>

NOTA • Per visualizzare i manuali scaricati, è necessario avere installato Adobe Reader nel computer. Se non si dispone di Adobe Reader, accedere al sito Web di Adobe Corporation al seguente indirizzo e scaricare gratuitamente Adobe Reader:

<http://www.adobe.com/>

Amplificatori supportati

Dal settembre 2009 sarà supportato il collegamento dei seguenti amplificatori con l'unità ACD1.

- **Serie XP** : XP7000, XP5000, XP3500, XP2500, XP1000
- **Serie XM** : XM4180, XM4080
- **Serie XH** : XH200
- **Serie PC-N** : PC9501N, PC6501N, PC4801N, PC3301N, PC2001N, PC9500N, PC4800N, PC3300N
- **Serie Tn** : T5n, T4n, T3n

* Per informazioni più aggiornate, visitare il seguente indirizzo:

<http://www.yamahaproaudio.com/>

Configurazione

Per ulteriori informazioni sull'impostazione di ACD1 e Amp Editor, consultare il "Manuale di istruzioni di Amp Editor".

È possibile scaricare il "Manuale di istruzioni di Amp Editor" dal sito Web indicato di seguito.

<http://www.yamahaproaudio.com/downloads/>

Termini

In questa sezione viene illustrata la terminologia relativa all'unità ACD1.

■ Amp Editor

Computer con software applicativo. Con questo software, è possibile utilizzare il computer per monitorare e controllare l'unità ACD1 e gli amplificatori collegati all'unità ACD1.

■ Scena

Le impostazioni quali accensione, standby o esclusione di ciascun amplificatore sono definite "scena". Richiamando una scena, è possibile applicare immediatamente agli amplificatori le impostazioni salvate. Con un'unità ACD1 è possibile specificare 49 scene per ogni amplificatore collegato.

■ Collegamento alla scena

Le impostazioni per richiamare contemporaneamente le scene di più amplificatori di un'area vengono definite "collegamento alla scena". Richiamando tale collegamento, è possibile richiamare contemporaneamente le scene di più amplificatori. È possibile creare e richiamare i collegamenti alla scena tramite Amp Editor.

■ Device ID (ID dispositivo)

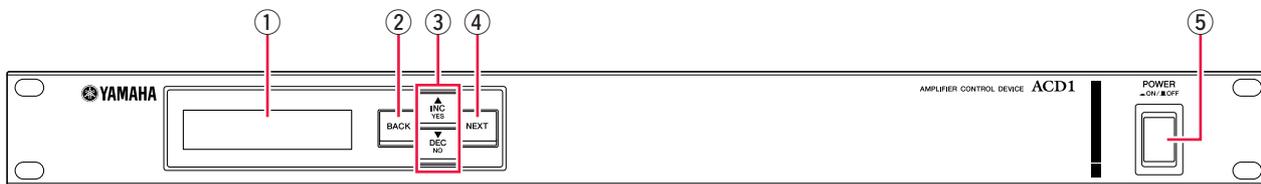
Un ID per l'identificazione univoca di un'unità ACD1 in una rete. Se in un'area sono presenti ID duplicati, sarà impossibile monitorarli/controllarli da Amp Editor.

■ Amp ID (ID amplificatore)

L'ID di ogni amplificatore collegato all'unità ACD1. Gli amplificatori collegati al connettore [DATA PORT] (PORTA DATI) della stessa unità ACD1 devono essere impostati in modo che gli ID non siano sovrapposti utilizzando lo switch [AMP ID] posto sul pannello posteriore di ogni amplificatore. Per gli amplificatori collegati a un connettore [MONITOR/REMOTE] (MONITOR/REMOTO), l'AMP ID è determinato dal connettore utilizzato.

Controlli e connettori

Pannello frontale



① Display

Visualizza informazioni sulla scena, sull'unità ACD1 o sugli amplificatori collegati. Si illumina di rosso in caso di anomalie (un'AVVERTENZA o un avviso superiore). Inoltre, lampeggia in blu o in bianco quando viene eseguita l'operazione di identificazione in Amp Editor.

Quando l'unità viene accesa, viene visualizzata la schermata HOME come quella riportata di seguito. Nella schermata HOME vengono visualizzati l'ID del dispositivo e il nome dell'unità ACD1 specificato da Amp Editor.



Device ID

Etichetta dispositivo Viene visualizzato il nome dell'unità ACD1 assegnato da Amp Editor. Se vengono utilizzati caratteri non supportati dall'unità ACD1, viene visualizzato "■".

② Pulsante [BACK] (INDIETRO)

Consente di passare alla schermata o al parametro precedente.

- NOTA**
- Se si tiene premuto questo pulsante per almeno tre secondi mentre è visualizzata la schermata HOME, verrà visualizzata la schermata Device ID (ID dispositivo).

③ Pulsanti [▲INC/YES] / [▼DEC/NO] (INC/SÌ/DIM/NO)

Consentono di aumentare o diminuire (INC/DEC) il valore di un parametro o di rispondere sì o no (YES/NO) a un messaggio di conferma.

- NOTA**
- Per annullare temporaneamente il blocco delle operazioni sul pannello, tenere premuti contemporaneamente i pulsanti [▲INC/YES] e [▼DEC/NO] per almeno tre secondi, fino a visualizzare il messaggio "Unlock panel: Are you sure?". Premere il pulsante [▲INC/YES]. Il blocco del pannello sarà annullato temporaneamente, fino al successivo spegnimento dell'ACD1.
 - Per reimpostare l'uscita del connettore FAULT OUTPUT (USCITA ERRORE) (per il collegamento di NC e C), tenere premuti i pulsanti [BACK] e [▼DEC/NO] contemporaneamente per alcuni secondi mentre è visualizzata la schermata HOME, fino a visualizzare il messaggio "Reset FaultOut. Are you sure?". Premere quindi il pulsante [▲INC/YES]. Questa operazione viene resa effettiva solo quando il connettore FAULT OUTPUT (USCITA ERRORE) indica la presenza di anomalie.

④ Pulsante [NEXT] (AVANTI)

Consente di passare alla schermata o al parametro successivo.

⑤ Pulsante [POWER ON/OFF] (ACCENDI/SPEGNI)

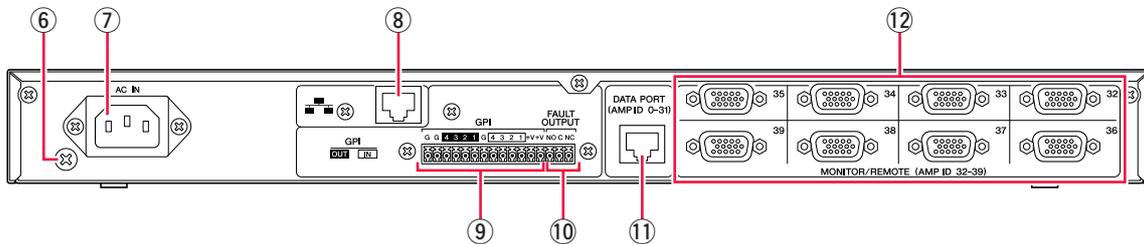
Consente di accendere e spegnere l'unità ACD1.

- NOTA**
- Le impostazioni presenti al momento dello spegnimento vengono memorizzate. Quando l'unità viene riaccesa, vengono richiamate le stesse impostazioni. È possibile utilizzare l'impostazione "Last Mem. Resume" (Ripristina ultima mem.) per configurare l'unità in modo che all'avvio possa richiamare il numero di scena selezionato prima dello spegnimento del dispositivo.



- Se l'opzione "Last Mem. Resume" (Ripristina ultima mem.) è attiva, l'unità esegue periodicamente il backup dei dati nella memoria interna, pertanto non spegnerla per almeno cinque secondi dopo l'utilizzo di un parametro.
- Non spegnere l'unità finché sul display viene visualizzato il messaggio "Do not turn off!" (Non spegnere).

Pannello posteriore



⑥ Vite di messa a terra

Il cavo di alimentazione CA è a tre fili. Se la presa di corrente CA in uso è dotata di messa a terra, anche il dispositivo risulterà adeguatamente protetto.

Inoltre, la presenza della vite di messa a terra contribuirà a ridurre disturbi e interferenze.

⑦ Connettore [AC IN] (IN CA)

Effettuare il collegamento all'alimentazione CA utilizzando il cavo di alimentazione CA fornito.

Prima collegare il cavo di alimentazione all'unità ACD1, quindi inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa elettrica.

⑧ Connettore [NETWORK] (RETE)

Si tratta di una porta Ethernet 100Base-TX/10Base-T per il collegamento a un computer oppure ad altri dispositivi in rete.

NOTA

- Utilizzare un cavo UTP o STP per il collegamento al connettore [NETWORK]. Utilizzare il cavo STP nei paesi in cui vengono applicate le norme FCC. Dal momento che l'unità ACD1 supporta lo standard Auto MDI/MDI-X, rileverà automaticamente se il cavo collegato è di tipo normale o incrociato e si autoconfigurerà per creare la connessione più adeguata. È quindi possibile utilizzare un cavo normale oppure un cavo incrociato.
- La lunghezza massima di un cavo tra il commutatore di rete e l'unità ACD1 è di 100 metri. Tuttavia, a causa della qualità dei cavi e delle prestazioni del commutatore di rete, in alcuni casi, non è possibile garantire il corretto funzionamento alla lunghezza massima.

⑨ Connettore [GPI]

Questo connettore Euroblock fornisce l'accesso all'interfaccia GPI (General Purpose Interface) dell'unità per il trasferimento dei segnali di controllo a e da dispositivi esterni. L'unità ACD1 è dotata di 4 porte di ingresso e 4 porte di uscita. I terminali +V presentano una tensione in uscita di 5 V. I terminali di INGRESSO rilevano i cambi di tensione da 0 V a 5 V. I terminali di USCITA sono uscite a collettore aperto e cambiano da Aperto a Chiuso. Per ulteriori informazioni sui collegamenti e il relativo utilizzo, consultare la sezione "[Collegamento dei connettori](#)" (pagina 18). Per ulteriori informazioni sulla calibratura dei connettori [GPI IN], consultare la sezione "[Utility](#)" (pagina 13).

⑩ Connettori [FAULT OUTPUT] (USCITA ERRORE)

Si tratta di un connettore Euroblock in grado di avvisare un dispositivo esterno in caso di anomalie relative alla CPU di ACD1 o se si verifica un evento per cui è stata specificata l'opzione Fault Output (Uscita errore) nella finestra di dialogo Alert Setup (Configurazione avvisi) di Amp Editor. Per ulteriori informazioni sui collegamenti e il relativo utilizzo, consultare la sezione "[Collegamento dei connettori](#)" (pagina 18).

⑪ Connettore [DATA PORT]

Si tratta di un connettore RJ-45 che può essere collegato a massimo 32 unità serie PC-N/Tn per poter essere monitorate/controllate dall'unità ACD1. È possibile utilizzare cavi CAT5 o cavi lineari UTP migliori per le connessioni a margherita di massimo 500 metri.

L'AMP ID degli amplificatori collegati a questo connettore deve essere impostato in modo che i numeri compresi tra 0 e 31 non si sovrappongano.

NOTA

- Utilizzare un cavo UTP in cui sono collegati tutti gli otto pin.

⑫ Connettore [MONITOR/REMOTE]

Si tratta di connettori D-Sub a 15 pin che consentono il collegamento di massimo 8 unità serie XP/XH/XM che, quindi, possono essere monitorate/controllate dall'unità ACD1. È possibile utilizzare il cavo lineare D-Sub a tre fili e 15 pin per effettuare un collegamento di massimo 50 metri.

Agli amplificatori collegati a questi connettori viene assegnato un Amp ID compreso tra 32 e 39 a seconda del connettore a cui sono collegati.

Operazioni sul pannello

Premendo i pulsanti sul pannello, è possibile monitorare o controllare i vari parametri dell'unità ACD1 o degli amplificatori collegati.

Di seguito sono riportati i parametri che è possibile monitorare/controllare.

Categoria	Sottocategoria	Operazione eseguita
1. Scene (pagina 10)	Recall	Consente di richiamare una scena sull'amplificatore specificato.
	Store	Consente di salvare una scena per l'amplificatore specificato.
2. Amp Control (pagina 11)	On/Standby	Consente di commutare l'alimentazione dell'amplificatore specificato da On a Standby e viceversa.
	Mute	Consente di escludere o attivare il canale dell'amplificatore specificato.
	Attenuation	Consente di regolare il valore dell'attenuatore del canale dell'amplificatore specificato (solo serie PC-N/Tn).
3. Output Monitor (pagina 12)		Consente di visualizzare il livello di uscita dell'amplificatore specificato.
4. Device Setup (pagina 12)	Device ID	Consente di specificare l'indirizzo dell'ID dell'unità ACD1.
	Device Label	Consente di visualizzare il nome dell'unità ACD1 assegnato da Amp Editor.
	Identify	Consente di fare lampeggiare l'icona "Identify" (Identificazione) della corrispondente unità ACD1 in Amp Editor.
5. Utility (pagina 13)	Battery	Consente di visualizzare lo stato della batteria di backup dell'unità ACD1.
	Firmware Ver.	Consente di visualizzare la versione firmware dell'unità ACD1.
	LCD Backlight	Consente di selezionare se la retroilluminazione del display LCD dell'unità ACD1 deve essere attiva sempre (ON) o solo durante il funzionamento (Auto OFF).
	Panel Operation	Consente di limitare le operazioni del pannello dell'unità ACD1.
	Scene Recall	Consente di specificare se la funzione di richiamo delle scene dall'unità ACD1 è attivata (Enable) o disattivata (Disable).
	EMG Scene Setup	Specifica il numero di scena che sarà richiamato quando il segnale EMG (emergenza) è ricevuto da un controller esterno. Se è impostato su OFF, la scena non verrà richiamata anche se viene ricevuto il segnale EMG.
	Last Mem. Resume	Consente di specificare se l'unità ACD1 verrà avviata con le impostazioni selezionate all'ultimo spegnimento (ON) o richiamando il numero di scena dell'amplificatore impostato all'ultimo spegnimento (OFF).
	Clock	Consente di impostare la data e l'ora del clock interno dell'unità ACD1.
	GPI Calibration	Consente di calibrare la tensione in ingresso del connettore [GPI IN] (IN GPI).
6. Network Setup (pagina 16)	IP Address Mode	Consente di selezionare se l'indirizzo IP dell'unità ACD1 verrà impostato automaticamente da Amp Editor (Auto) oppure in modo manuale (Manual).
	IP Address	Consente di specificare l'indirizzo IP dell'unità ACD1.
	MAC Address	Consente di visualizzare l'indirizzo MAC dell'unità ACD1.
	IP Ctrl Port #	Consente di specificare il numero della porta utilizzata per il controllo dell'unità ACD1 tramite Ethernet da un dispositivo di controllo esterno, come AMX/Crestron.

Di seguito sono riportate le azioni principali di ciascun pulsante.

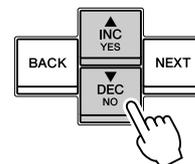
Pulsante	Azione	
[NEXT]	Consente di passare alla schermata o al parametro successivo.	
[BACK]	Consente di passare alla schermata o al parametro precedente.	
[▲INC/YES]	Consente di aumentare (INC) il valore di un parametro o di rispondere sì (YES) a un messaggio di conferma.	
[▼DEC/NO]	Consente di diminuire (DEC) il valore di un parametro o di rispondere NO a un messaggio di conferma.	
Pressione del pulsante [▲INC/YES]	Premere	Consente di aumentare il valore di un parametro.
	Tenere premuto	Il valore di un parametro continua ad aumentare finché il pulsante resta premuto.
	Tenendo premuto il pulsante, premere il pulsante [▼DEC/NO]	Il valore aumenta in modo più rapido rispetto alla pressione del pulsante [▲INC/YES].
Pressione del pulsante [▼DEC/NO]	Premere	Consente di diminuire il valore di un parametro.
	Tenere premuto	Il valore di un parametro continua a diminuire finché il pulsante resta premuto.
	Tenendo premuto il pulsante, premere il pulsante [▲INC/YES]	Il valore diminuisce in modo più rapido rispetto alla pressione del pulsante [▼DEC/NO].

Funzionamento di base

A titolo di esempio, verrà illustrato come memorizzare la scena di un amplificatore collegato all'unità ACD1. Il funzionamento di base è lo stesso per tutti i parametri.

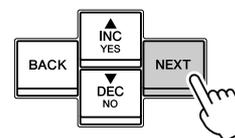
1. Dalla schermata iniziale, premere il pulsante [NEXT], quindi utilizzare i pulsanti [▲INC/YES] / [▼DEC/NO] per selezionare la categoria [Scene] (Scena).

NOTA • Se sulla schermata viene visualizzata l'indicazione "Locked" (Bloccato), l'opzione "User Lock" (Blocco utente) è impostata su "Panel" (Pannello). Immettere la password per annullare temporaneamente il blocco utente. Se non è stata specificata alcuna password, consultare la sezione "User Lock" (pagina 14).



1. Scene
Recall

2. Premere il pulsante [NEXT] per passare alla categoria secondaria del menu "Scene".



1. Scene
Recall

3. Utilizzare i pulsanti [▲INC/YES] / [▼DEC/NO] per selezionare "Store" (Memorizza).

1. Scene
Store

4. Premere il pulsante [NEXT] per passare a "Amp ID".

Amp ID: 01
000 Initial Data#

5. Utilizzare i pulsanti [▲INC/YES] / [▼DEC/NO] per selezionare l'ID dell'amplificatore di cui si desidera memorizzare le impostazioni.

```

Amp ID: 02
00 Initial Data
    
```

6. Premere il pulsante [NEXT] per passare al numero di scena.

```

Amp ID: 02
00 Initial Data
    
```

7. Utilizzare i pulsanti [▲INC/YES] / [▼DEC/NO] per selezionare il numero di scena che si desidera memorizzare.

```

Amp ID: 02
03: NO SCENE
    
```

8. Premere il pulsante [NEXT] per passare a \downarrow .

```

Amp ID: 02
03: NO SCENE
    
```

9. Premere il pulsante [▲INC/YES] per passare alla schermata in cui è possibile specificare il nome della scena.

```

03: Initial Data
    
```

10. Utilizzare i pulsanti [▲INC/YES] / [▼DEC/NO] per modificare il primo carattere del nome della scena.

```

03: Initial Data
    
```

11. Premere il pulsante [NEXT] per passare al carattere successivo del nome della scena.

```

03: Initial Data
    
```

12. Ripetere la procedura descritta ai punti 10 e 11 per modificare il nome della scena.

```

03: 1stStage 01
    
```

13. Premere il pulsante [NEXT] per passare a \downarrow .

NOTA • L'indicazione \downarrow non viene visualizzata per i parametri di sola visualizzazione o per i parametri le cui modifiche vengono applicate in tempo reale.

```

03: 1stStage 01
    
```

14. Premere il pulsante [▲INC/YES] per passare alla schermata di conferma.

```

03: 1stStage 01
Are You Sure?
    
```

15. Premere il pulsante [▲INC/YES] per eseguire l'operazione di memorizzazione.

Non spegnere l'unità finché sul display viene visualizzata l'indicazione "Do not turn off!" (Non spegnere!).

Premendo il pulsante [▼DEC/NO], si ritorna al punto 13 senza eseguire la memorizzazione.

NOTA • Se sul display viene visualizzato il messaggio "Parameter Locked" (Parametro bloccato), i controlli del pannello sono impostati su "View Only" (Solo visualizzazione). Per annullare temporaneamente il blocco del pannello, tenere premuti contemporaneamente i pulsanti [▲INC/YES]/[▼DEC/NO] per almeno tre secondi. Per disattivare il blocco del pannello, prima annullarlo temporaneamente, quindi impostare Panel Operation (Controlli del pannello) su Normal (Normale) (pagina 14).

• Se sul display viene visualizzato il messaggio "Scene Store: XX Overwrite?" (Memorizzazione scena: sovrascrivere XX?), nella scena selezionata sono già stati memorizzati dei dati. Per sovrascrivere i dati esistenti, premere il pulsante [▲INC/YES]. Per memorizzare le impostazioni in un numero di scena differente senza sovrascrivere alcun dato, tornare al punto 7, quindi selezionare nuovamente il numero di scena per la memorizzazione.

```

File writing
Do not turn off!
    
```

Scena ("1. Scene")

In questa sezione viene illustrato come richiamare o memorizzare scene per un determinato amplificatore.

```
1. Scene
Recall
```

Richiamo di una scena ("1. Scene" → "Recall")

Consente di richiamare una scena per l'amplificatore specificato.

```
Amp ID: 01
01:Scene Name ↵
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Amp ID	00-39, ALL (Tutti)	Consente di selezionare l'ID dell'amplificatore per cui richiamare una scena. Se si seleziona "ALL" (Tutti), la scena corrispondente al numero verrà richiamata per tutti gli amplificatori.
Attributi della scena		Scena preset
		Una scena utente protetta
	:	Una scena utente non protetta
Scene No.	00-49	Consente di selezionare il numero di scena da richiamare.

- NOTA**
- Se viene selezionato "ALL" come Amp ID, il nome della scena non verrà visualizzato.
 - Se viene selezionato "ALL" come Amp ID, non verrà richiamata la scena degli amplificatori per cui non esistono dati di scena corrispondenti al numero; conserveranno il relativo stato precedente.
 - Il numero di scena 00 viene utilizzato per ripristinare le impostazioni predefinite degli amplificatori.
 - Se per il nome della scena sono stati utilizzati caratteri non supportati dall'unità ACD1 in Amp Editor, nelle posizioni corrispondenti verrà visualizzato "■". Per ulteriori informazioni sui caratteri supportati dall'unità ACD1, consultare la sezione "Elenco dei caratteri supportati" (pagina 21) nella parte finale del presente manuale.
 - L'unità ACD1 è in grado di visualizzare nomi di scena costituiti al massimo da 12 caratteri. Se in Amp Editor viene specificato un nome di scena costituito da 13 caratteri, sull'unità ACD1 non verranno visualizzati il tredicesimo carattere e quelli successivi.
 - Se viene modificato un parametro dopo aver richiamato una scena, viene visualizzato il simbolo E (modifica) nelle schermate che indicano il numero della scena.

Memorizzazione di una scena ("1. Scene" → "Store")

Consente di memorizzare una scena per l'amplificatore specificato.

```
Amp ID: 01
01:Scene Name ↵
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Amp ID	00-39, ALL	Consente di selezionare l'ID dell'amplificatore per cui memorizzare una scena. Se si seleziona "ALL", la scena corrente verrà memorizzata nel numero di scena selezionato per tutti gli amplificatori.
Attributi della scena		Scena preset
		Una scena utente protetta
	:	Una scena utente non protetta
Scene No.	01-49	Consente di selezionare il numero di scena da memorizzare.
Scene name	Vedere l'elenco dei caratteri riportato alla fine del presente manuale	Immettere il nome della scena da memorizzare. È possibile immettere fino a 12 caratteri.

- NOTA**
- Se la schermata mostra "(numero scena):(nome scena) Overwrite (Sovrascrivere)?", i dati della scena sono già stati memorizzati nella scena selezionata. Per sovrascrivere i dati esistenti, premere il pulsante [▲INC/YES]. Per memorizzare le impostazioni in un numero di scena differente senza sovrascrivere alcun dato, premere il pulsante [▼DEC/NO], quindi premere diverse volte il pulsante [BACK] e selezionare nuovamente il numero di scena per la memorizzazione.
 - I dati della scena vengono salvati nell'unità ACD1 e non in ciascun amplificatore.
 - I dati della scena memorizzati sono validi solo per i modelli identici di amplificatore. Verranno ignorati, invece, se un modello differente di amplificatore viene collegato con lo stesso Amp ID.
 - Una volta memorizzata una scena, il simbolo E visualizzato nelle schermate, che indica il numero della scena, scompare.

Controllo di un amplificatore ("2. Amp Control")

Queste impostazioni consentono all'utente di controllare un amplificatore collegato all'unità ACD1.

```
2.Amp Control
Standby
```

■ Accensione/standby ("2. Amp Control" → "Standby")

Consente di commutare l'alimentazione dell'amplificatore specificato da On a Standby e viceversa.

```
Amp ID: 01
Standby
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Amp ID	00-39, ALL	Consente di selezionare l'ID dell'amplificatore per cui commutare l'alimentazione. Se si seleziona "ALL", l'alimentazione di tutti gli amplificatori verrà commutata allo stato specificato.
Stato dell'alimentazione	Standby/On	Consente di selezionare lo stato dell'alimentazione.

NOTA • Se viene selezionato "ALL" come [Amp ID], lo stato dell'alimentazione potrebbe riportare l'indicazione "Some Standby" (Alcuni in standby). Ciò significa che l'alimentazione è attiva per alcuni amplificatori e in standby per altri.

■ Muto ("2. Amp Control" → "Mute")

Consente di escludere o attivare il canale dell'amplificatore specificato.

```
Amp Ch: A
Muted
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Amp ID	00-39, ALL	Consente di selezionare l'ID dell'amplificatore il cui canale deve essere escluso. Se si seleziona "ALL", verrà attivato lo stato di esclusione per tutti i canali di tutti gli amplificatori.
Amp Ch (Cn. amp.)	A-H, ALL (Tutti)	Consente di selezionare il canale per cui deve essere commutato lo stato di esclusione. L'intervallo di canali selezionabili dipende dall'amplificatore selezionato. Se si seleziona "ALL", verrà attivato lo stato di esclusione per tutti i canali dell'amplificatore selezionato.
Stato di esclusione	Muted/Unmuted	Consente di selezionare lo stato di esclusione.

NOTA • Se viene selezionato "ALL" come [Amp ID], lo stato di esclusione potrebbe riportare l'indicazione "Some Muted" (Alcuni esclusi). Ciò significa che alcuni canali sono esclusi, mentre altri sono attivi.

■ Regolazione del valore dell'attenuatore ("2. Amp Control" → "Attenuation")

Consente di regolare il valore dell'attenuatore del canale dell'amplificatore specificato. È possibile regolare il valore dell'attenuatore solo per gli amplificatori (al settembre 2009: serie PC-N/Tn) collegati al connettore [DATA PORT].

```
Amp Ch: A
-48.0dB
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Amp ID	00-31	Consente di selezionare l'ID dell'amplificatore per cui regolare il valore dell'attenuatore di un canale.
Amp Ch	A-H	Consente di selezionare il canale per cui regolare il valore dell'attenuatore. L'intervallo di canali selezionabili dipende dall'amplificatore selezionato.
Valore dell'attenuatore	0 dB- -78 dB, -∞	Consente di selezionare il valore dell'attenuatore. L'intervallo selezionabile va da 0 dB a -44 dB in passi di 1 dB, da -44 dB a -78 dB in passi da 2 dB, con -78 dB seguito da -∞.

Monitoraggio dell'uscita dell'amplificatore ("3. Output Monitor")

Indica il livello di uscita dell'amplificatore collegato all'unità ACD1.

3. Output Monitor

■ Uscita dell'amplificatore ("3. Output Monitor")

Consente di visualizzare il livello di uscita per ogni canale dell'amplificatore specificato.

AMP ID: 01
A B

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Amp ID	00-39	Consente di selezionare l'ID dell'amplificatore di cui visualizzare il livello di uscita.
Level (Livello)	0	Non viene visualizzato alcun valore nell'indicatore se il livello è inferiore a 0 dBu.
	1	0-6 dBu
	2	6-16 dBu
	3	16-22 dBu
	4	22-28 dBu
	5	28-34 dBu
	6	34-41 dBu
	7	41 dBu-

Configurazione del dispositivo ("4. Device Setup")

In quest'area è possibile configurare le impostazioni per identificare l'unità ACD1 collegata alla rete e gli amplificatori collegati all'unità ACD1.

4. Device Setup
Device ID

■ Impostazione dell'ID del dispositivo ("4. Device Setup" → "Device ID")

Consente di specificare l'ID dell'unità ACD1. Impostare l'ID del dispositivo in modo da non creare conflitti con gli ID delle altre unità ACD1 collegate alla rete.

Device ID
001 ↵

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Device ID	000-255	Consente di selezionare l'ID dell'unità ACD1.

NOTA • Se si tiene premuto questo pulsante per almeno tre secondi mentre è visualizzata la schermata HOME, verrà visualizzata la schermata.

■ Visualizzazione del nome dell'unità ACD1 ("4. Device Setup" → "Device Label")

Consente di visualizzare il nome dell'unità ACD1 assegnato da Amp Editor.

NOTA • È possibile visualizzare fino a 14 caratteri alfanumerici. Il quindicesimo carattere e quelli successivi non vengono visualizzati.

• I caratteri non inclusi nell'elenco dei caratteri riportato alla fine del presente manuale vengono visualizzati come "■".

Device Label
[Rack L-ACD1]

■ Identificazione ("4. Device Setup" → "Identify")

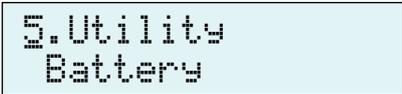
Consente di fare lampeggiare l'icona "Identify" della corrispondente unità ACD1 in Amp Editor.



Parametro	Intervallo	Spiegazione
Identify	ON/OFF	Se impostato su [ON] (Attiva), l'icona "Identify" della corrispondente unità ACD1 in Amp Editor lampeggia. Impostando il parametro su [OFF] (Disattiva), il lampeggiamento viene annullato.

Utility ("5. Utility")

In quest'area è possibile configurare le impostazioni generali dell'unità ACD1 e visualizzare i vari tipi di informazioni.



■ Controllo della batteria di backup ("5. Utility" → "Battery")

Consente di visualizzare lo stato della batteria di backup interna dell'unità ACD1.



Parametro	Intervallo	Spiegazione
Battery (Batteria)	OK	Soddisfacente.
	Low Battery (Batteria bassa)	La batteria è quasi esaurita.
	No Battery (Batteria assente)	La batteria non è installata o non funziona. I dati di backup sono stati persi.



ATTENZIONE

- Quando la batteria è prossima all'esaurimento, sul display viene visualizzato prima il messaggio "Low Battery", poi "Critical Battery" (Batteria critica) (solo quando l'unità è accesa), quindi "No Battery". In questo caso, salvare immediatamente i dati su un computer o altro dispositivo esterno e contattare il rivenditore locale Yamaha elencato alla fine del manuale di istruzioni di ACD1 per richiedere la sostituzione della batteria di backup.

■ Indicazione della versione ("5. Utility" → "Firmware Ver.")

Consente di visualizzare la versione firmware dell'unità ACD1.

NOTA

- È possibile utilizzare Amp Editor per aggiornare il firmware dell'unità ACD1. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al Manuale di istruzioni di Amp Editor. È inoltre possibile scaricare l'ultimo firmware dal sito Web Yamaha al seguente indirizzo:

<http://www.yamahaproaudio.com/>



■ Retroilluminazione del display LCD ("5. Utility" → "LCD Backlight")

Consente di specificare lo stato di accensione/spengimento della retroilluminazione del display LCD dell'unità ACD1.

```
LCD Backlight
ON ↵
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
LCD Backlight (Retroilluminazione LCD)	ON	La retroilluminazione è accesa.
	Auto OFF (Spegnimento automatico)	La retroilluminazione si spegne automaticamente. Si accende quando viene eseguita un'operazione sul pannello e si spegne automaticamente dopo dieci secondi.

■ Limitazione delle le operazioni del pannello ("5. Utility" → "Panel Operation")

Consente di attivare/disattivare il blocco delle operazioni sul pannello. Tale blocco serve a impedire modifiche accidentali.

```
Panel Operation
Normal ↵
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Panel Operation	Normal	Panel lock (Blocco pannello) (blocco di tutte le operazioni sul pannello) sarà disattivato.
	View Only	Non è possibile modificare il parametro tramite il pannello, mentre è possibile commutare la visualizzazione del display.
	Full Lock	Tutte le operazioni del pannello, tranne quelle che annullano temporaneamente il blocco del pannello, sono disattivate.

- NOTA**
- È possibile tenere premuti contemporaneamente i pulsanti [▲INC/YES] e [▼DEC/NO] per circa tre secondi, finché sul display non viene visualizzato il messaggio "Unlock panel: Are you sure?" (Sblocca pannello. Confermare?), quindi premere il pulsante [▲INC/YES] per annullare temporaneamente la funzione Panel Lock fino allo spegnimento dell'unità ACD1.
 - È possibile anche cancellarla impostando Front Panel Operation su Normal da Amp Editor.

■ Attivazione delle operazioni di richiamo di una scena dal pannello ("5. Utility" → "Scene Recall")

Consente di specificare se la funzione di richiamo delle scene dal pannello frontale dell'unità ACD1 è attivata o disattivata.

```
Amp ID: 01
Enable ↵
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Amp ID	00-39, ALL	Consente di specificare l'ID dell'amplificatore per cui attivare la funzione di richiamo delle scene. Se si seleziona "ALL", lo stato di attivazione della funzione di richiamo delle scene di tutti gli amplificatori verrà commutato allo stato specificato.
SceneRcl Enable	Enable	Attivata.
	OFF	Disattivata. La funzione di richiamo delle scene può essere eseguita da Amp Editor.

- NOTA**
- Se viene selezionato "ALL" come [Amp ID], è possibile che nell'area Scene Recall venga riportata l'indicazione "Some ON" (Alcuni attivi). Ciò significa che la funzione di richiamo delle scene è attivata per alcuni amplificatori, ma disattivata per altri.

■ Attivazione delle operazioni di richiamo di una scena tramite i comandi EMG ("5. Utility" → "EMG Scene Setup")

Consente di specificare se la scena EMG verrà richiamata quando viene ricevuto il segnale EMG (emergenza).

È possibile ricevere i tre tipi seguenti di segnale EMG.

- Comando EMG inviato da AMX/Crestron
- Segnale di ingresso in GPI IN assegnato alla scena di emergenza
- Comando EMG inviato da un'altra unità ACD1

```
Amp ID: 01
OFF ↵
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Amp ID	00-39, ALL	Consente di specificare l'ID dell'amplificatore per cui attivare la funzione di richiamo della scena EMG. Se si seleziona "ALL", lo stato di attivazione della funzione di richiamo della scena EMG di tutti gli amplificatori verrà commutato allo stato specificato.
EMG Scene Setup	00-49	Consente di richiamare la scena specificata.
	OFF	La scena non verrà richiamata anche se viene ricevuto il segnale EMG.

NOTA • Se viene selezionato "ALL" come [Amp ID], è possibile che nell'area EMG Scene Setup venga riportata l'indicazione "Some ON" (Alcuni attivi). Ciò significa che la funzione di richiamo della scena EMG è attivata per alcuni amplificatori, ma disattivata per altri.

■ Impostazione per il ripristino dell'ultima configurazione memorizzata ("5. Utility" → "Last Mem. Resume")

Consente di specificare se l'unità verrà avviata nello stesso stato in cui è stata spenta o se verrà richiamato il numero di scena selezionato allo spegnimento.

```
Last Mem. Resume
ON ↵
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Last Mem. Resume	ON	L'unità verrà avviata nello stesso stato in cui è stata spenta.
	OFF	ALL'avvio, l'unità richiamerà l'ultima scena richiamata o memorizzata prima dello spegnimento.

■ Impostazione clock ("5. Utility" → "Clock")

Consente di impostare la data e l'ora del clock interno dell'unità ACD1.

```
Clock DST
01-Oct-09 16:43↵
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Date	01-31	Consente di impostare la data.
Month	Jan-Dec	Consente di impostare il mese.
Year	00-99	Consente di impostare l'anno. È possibile specificare le ultime due cifre dell'anno del calendario occidentale.
Hour	00-23	Consente di impostare l'ora.
Minute	00-59	Consente di impostare i minuti.

NOTA • I secondi vengono impostati su 00 quando si conferma l'ora.
• Se la funzione Daylight Saving Time (Ora legale) è attivata in Amp Editor, viene visualizzata l'indicazione "DST".

■ Calibratura GPI IN ("5. Utility" → "GPI Calibration")

Consente di calibrare l'intervallo rilevato della tensione in ingresso del connettore [GPI IN].

```
Port No.: 3
Min: 3.4V->4.2V#
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
Port No. (N. porta)	1-4	Consente di selezionare la porta del connettore [GPI IN] che verrà calibrata.
Minimum/maximum value setting (Impostazione valore minimo/massimo)	Min/Max	Consente di selezionare se impostare o meno il valore minimo (Min) o massimo (Max) della tensione in ingresso.
Voltage value (Valore tensione)	--	Indica la tensione in ingresso. A sinistra del simbolo "->" viene visualizzata la tensione specificata (valore massimo/minimo), mentre a destra viene visualizzata la tensione in ingresso corrente. Quando viene confermata l'impostazione, la tensione in ingresso corrente viene assegnata come valore massimo/minimo.

Impostazioni di rete ("6. Network Setup")

In quest'area è possibile configurare le impostazioni di rete per l'unità ACD1.

```
6. Network Setup
IP Address Mode
```

■ Impostazione della modalità dell'indirizzo IP ("6. Network Setup" → "IP Address Mode")

Consente di specificare se l'indirizzo IP dell'unità ACD1 verrà impostato automaticamente dalla configurazione di rete di Amp Editor o da un server DHCP oppure manualmente.

```
IP Address Mode
DHCE #
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
IP Address Mode (Modalità indirizzo IP)	DHCP	L'indirizzo IP verrà impostato automaticamente. Se l'unità viene spenta mentre è attiva questa modalità, l'impostazione dell'indirizzo IP viene cancellata.
	Manual (Manuale)	L'indirizzo IP verrà impostato manualmente. In questa modalità, l'impostazione dell'indirizzo IP viene salvata anche se l'unità viene spenta.

- NOTA**
- Se viene utilizzato un server DHCP, avviare il server DHCP prima dell'unità ACD1.
 - Per ulteriori informazioni su questa modalità, consultare il Manuale di istruzioni di Amp Editor.

■ Impostazione dell'indirizzo IP ("6. Network Setup" → "IP Address")

Se l'opzione "IP Address Mode" è impostata su "Manual", l'indirizzo IP dell'unità ACD1 verrà specificato manualmente.

Se invece è impostata su DHCP, verrà visualizzato l'indirizzo IP assegnato.

```
IP Address
192.168.000.002#
```

Parametro	Intervallo	Spiegazione
IP Address (Indirizzo IP)	001.000.000.001-223.255.255.254	Consente di specificare l'indirizzo IP dell'unità ACD1.

- NOTA**
- Se viene impostata la modalità DHCP dell'indirizzo IP, l'indirizzo IP assegnato manualmente viene ignorato.

■ Verifica dell'indirizzo MAC ("6. Network Setup" → "MAC Address")

Consente di visualizzare l'indirizzo MAC del connettore [NETWORK] dell'unità ACD1.

```
MAC Address
00A0DE251500
```

■ Impostazioni della porta per un controller esterno ("6. Network Setup" → "IP Ctrl Port #")

In quest'area è possibile specificare il numero della porta utilizzata per controllare l'unità ACD1 da un dispositivo esterno, come un'unità AMX o Crestron.

```
IP Ctrl Port #
49153 ↵
```

Parametro	Intervallo	Numero di porta (esadecimale)
Port No.	49153–50049	Consente di specificare in numero di porta dell'unità ACD1. Modificare il numero di porta in presenza di altri dispositivi (diversi da ACD1) che utilizzano lo stesso numero di porta.

Inizializzazione dell'unità ACD1

Di seguito viene descritta la procedura di inizializzazione della memoria interna dell'unità ACD1.



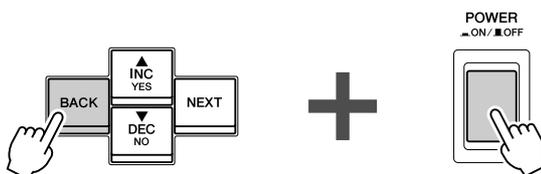
ATTENZIONE

- Se la memoria interna viene inizializzata, tutto il contenuto salvato nella memoria (scene di ciascun amplificatore e impostazioni dell'unità ACD1) andrà perduto. Prestare attenzione durante lo svolgimento della seguente procedura.

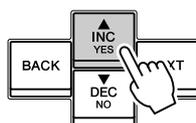
1. Spegnere l'unità ACD1.



2. Tenere premuto il pulsante [BACK] e accendere l'unità.



3. Premere il pulsante [▲INC/YES] per inizializzare la memoria interna.



```
Initialize
Are you sure?
```



ATTENZIONE

- Non spegnere l'unità durante il processo di inizializzazione.

4. Al termine dell'inizializzazione, l'unità ACD1 viene automaticamente riavviata.

- NOTA** • I dati del log vengono mantenuti anche se si esegue l'inizializzazione.

Collegamento dei connettori

In questa sezione viene descritto come collegare i connettori [GPI] e [FAULT OUTPUT] che si trovano sul pannello posteriore dell'unità ACD1.

Collegamento della spina Euroblock

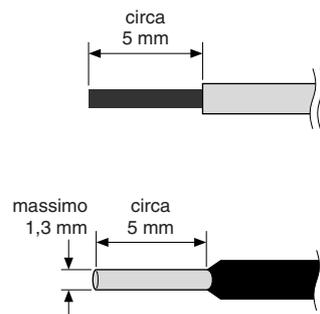
Accertarsi di utilizzare il connettore Euroblock fornito. Se il connettore viene smarrito, contattare il rivenditore Yamaha locale.

● Preparazione dei cavi

- Per preparare il cavo per il collegamento a un connettore Euroblock, spelare il filo come mostrato nell'immagine e utilizzare il filo spellato per eseguire i collegamenti. Con un collegamento Euroblock, il filo spellato può essere soggetto alla rottura generata dall'usura del metallo causata dal peso del cavo o dalle vibrazioni. Quando l'apparecchiatura viene montata su rack, utilizzare una barra di legatura ove possibile per legare e serrare i cavi.
- Se i cavi saranno collegati e scollegati frequentemente, come nel caso di un'installazione portatile, si consiglia di utilizzare ghiera con manicotti di isolamento. Utilizzare una ghiera la cui parte conduttrice abbia un diametro esterno di un massimo di 1,3 mm e un lunghezza di circa 5 mm (come AI0,5-6WH di Phoenix Contact Corporation).

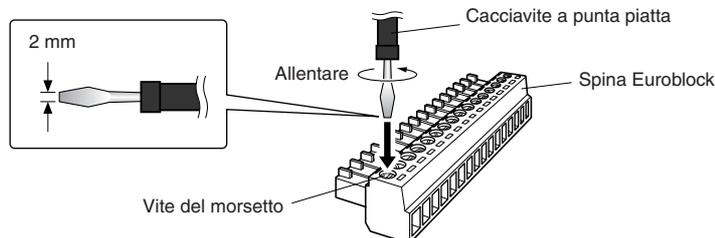


- Se si utilizza il filo spellato, non coprire con placche di saldatura l'estremità esposta.

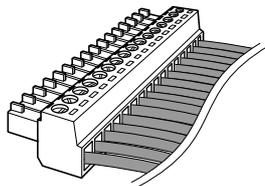


1. Allentare le viti del morsetto.

- NOTA** • Utilizzare un cacciavite a punta piatta da 2 mm (circa).



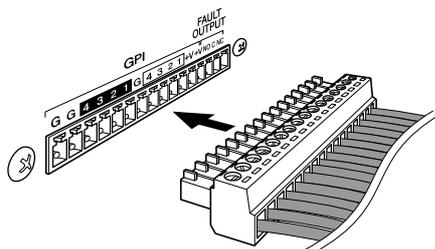
2. Inserire i cavi.



3. Serrare le viti del morsetto.

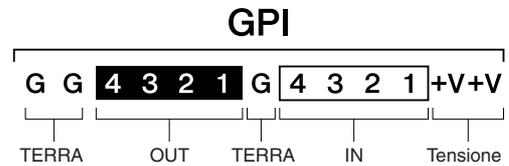
Tirare i cavi (delicatamente) per accertarsi che siano collegati in modo corretto.

4. Collegare la spina Euroblock al connettore [GPI]/[FAULT OUTPUT] dell'unità ACD1.



Connettore GPI

Collegare i dispositivi GPI (General Purpose Interface), ad esempio i controller, al connettore [GPI] sul pannello posteriore. È possibile utilizzare il collegamento GPI per inviare o ricevere segnali di controllo a/da un dispositivo esterno.



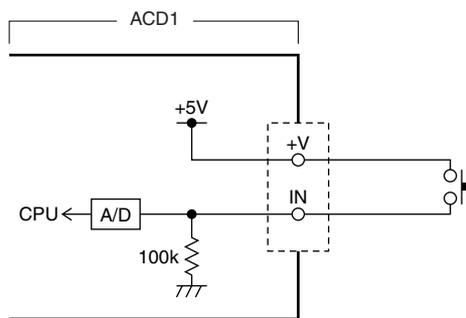
L'unità ACD1 è dotata di 4 porte di ingresso e 4 porte di uscita.

- I terminali +V presentano una tensione in uscita di 5 V con corrente totale massima di 100 mA.
- I terminali di INGRESSO rilevano le variazioni di tensione da 0 V a 5 V.
- I terminali di USCITA sono uscite a collettori aperti. È possibile applicare una tensione massima di +12 V.
- Per ogni porta può transitare una corrente di massimo 75 mA.
- Utilizzare Amp Editor per la configurazione di impostazioni quali l'assegnazione dei parametri.
- Per il collegamento al connettore [GPI] viene utilizzata una spina Euroblock.

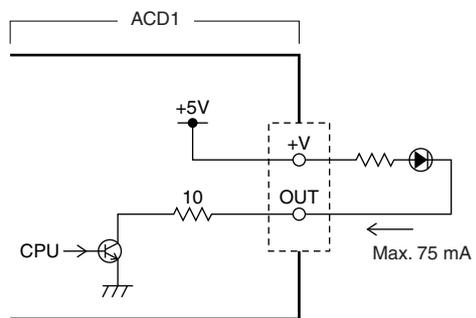
I metodi di collegamento Euroblock sono descritti nella sezione "Collegamento della spina Euroblock" (pagina 18) del presente manuale.

- NOTA** • Specificando i canali di ingresso/uscita in Amp Editor, è possibile richiamare scene o modificare parametri da un dispositivo GPI esterno collegato oppure inviare segnali a un dispositivo GPI esterno. Per ulteriori informazioni sulla configurazione delle impostazioni, consultare il "Manuale di istruzioni di Amp Editor".

● Esempio: controllo dell'unità ACD1 da uno switch

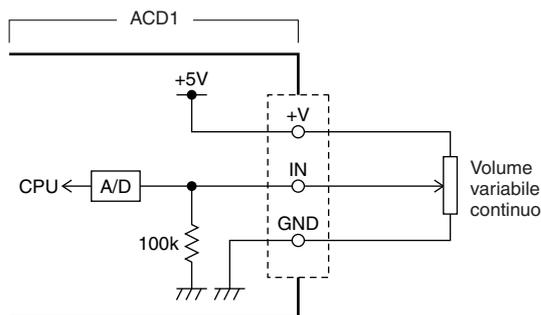


● Esempio: accensione del LED di un dispositivo esterno dall'unità ACD1

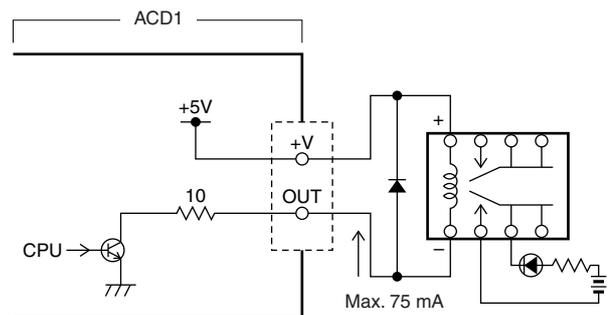


- La corrente che passa dal connettore OUT non deve superare i 75 mA.

● Esempio: controllo dell'unità ACD1 tramite un potenziometro linear taper da 10.000 ohm



● Esempio: commutazione del relè di un dispositivo esterno dall'unità ACD1 per accendere un LED



- NOTA** • Per regolare (calibrare) l'intervallo di rilevamento della tensione in ingresso del connettore [GPI IN], consultare la sezione "5. Utility" (pagina 13).

Connettore FAULT OUTPUT

È possibile collegare una spia al connettore [FAULT OUTPUT] sul pannello posteriore per indicare il verificarsi di anomalie.

Il connettore [FAULT OUTPUT] comprende uscite NA (Normalmente Aperta), C (Comune) e NC (Normalmente Chiusa). Si tratta di un circuito con relè che funziona nel modo descritto di seguito.

**FAULT
OUTPUT**
NO C NC

	Stato normale	Stato anomalo	Spento
NA	Aperto	Chiuso	Chiuso
NC	Chiuso	Aperto	Aperto

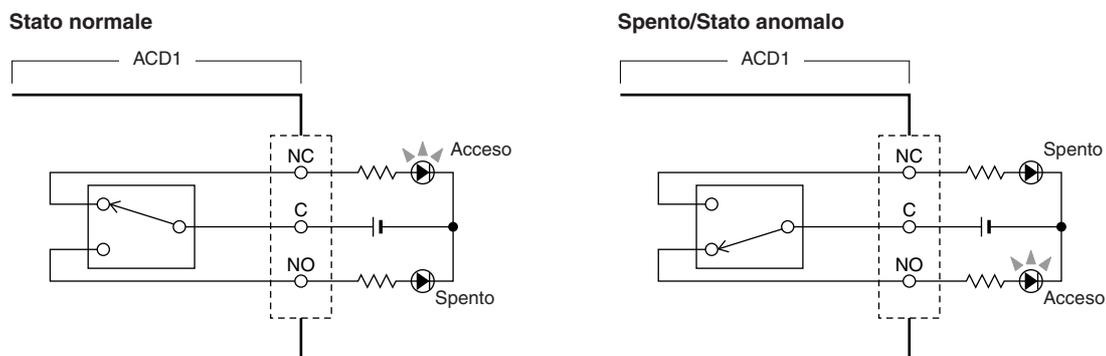
I contatti dei relè utilizzati nel connettore [FAULT OUTPUT] sono in grado di supportare un carico nominale di 1A, CC 30 V. Non applicare un carico superiore a quello indicato.

Utilizzare Amp Editor per configurare le impostazioni del connettore [FAULT OUTPUT].

Per il connettore [FAULT OUTPUT] vengono utilizzate le spine Euroblock. I metodi di collegamento Euroblock sono descritti nella sezione "[Collegamento della spina Euroblock](#)" (pagina 18) del presente manuale.

- NOTA** • Dal menu [Device Setup] → [Alert Setup] di Amp Editor è possibile impostare l'opzione "Type to Fault" (Segnala errore) in modo che l'errore possa essere segnalato da una spia collegata. Per ulteriori informazioni sulla configurazione delle impostazioni, consultare il "Manuale di istruzioni di Amp Editor".

● Esempio: utilizzo di un LED per indicare lo stato normale/errore dell'unità ACD1



- I contatti dei relè sono in grado di supportare un carico resistivo nominale di 1A, CC 30 V. Non applicare un carico superiore a quello indicato.

Appendice

Messaggi sul display

Di seguito sono elencati i messaggi che possono essere visualizzati sul display dell'unità ACD1 con le relative azioni appropriate. Per ulteriori informazioni sui messaggi di avviso, consultare il Manuale di istruzioni di Amp Editor.

Messaggio	Azione
Panel locked!	Per impedire modifiche accidentali, le operazioni del pannello sono state bloccate dall'impostazione Panel Operation (Controlli del pannello). Per annullare temporaneamente i controlli del pannello, tenere premuti contemporaneamente i pulsanti [▲INC/YES]/[▼DEC/NO] per almeno tre secondi. Per disattivare il blocco del pannello, prima annullarlo temporaneamente, quindi modificare l'impostazione "5.Utility" → "Panel Operation" in Normal.
Parameter locked!	Per impedire operazioni accidentali, la modifica dei parametri è stata bloccata dall'impostazione Panel Operation (Controlli del pannello). Per annullare temporaneamente i controlli del pannello, tenere premuti contemporaneamente i pulsanti [▲INC/YES]/[▼DEC/NO] per almeno tre secondi. Per disattivare il blocco del pannello, prima annullarlo temporaneamente, quindi modificare l'impostazione "5.Utility" → "Panel Operation" in Normal.
Unlock panel: Are you sure ?	Questo messaggio viene visualizzato per annullare temporaneamente il blocco utente. Per annullare l'impostazione, premere il pulsante [▲INC/YES].
Scene storing Do not turn off!	È in corso la memorizzazione di una scena. Non spegnere mai l'unità quando appare questo messaggio.
Cannot edit while online!	Non è possibile modificare le impostazioni poiché l'unità è in linea con Amp Editor.
Scene protected!	Non è possibile memorizzare dati in una scena protetta.
File writing Do not turn off!	È in corso la scrittura di un file nella memoria interna. Non spegnere mai l'unità quando appare questo messaggio.
Initializing Do not turn off!	È in corso l'inizializzazione della memoria interna. Non spegnere mai l'unità quando appare questo messaggio.
Updating f/ware Do not turn off!	È in corso l'aggiornamento del firmware. Non spegnere mai l'unità quando appare questo messaggio.
Synchronizing Do not turn off! (Sincronizzazione in corso. Non spegnere)	È in corso la sincronizzazione con Amp Editor. Non spegnere mai l'unità quando appare questo messaggio.
System error	Inizializzare la memoria. Se il problema persiste, contattare il rivenditore Yamaha locale.
Saving failed	
Flash ROM error	
Network HW error	
Illegal MAC adr	
Scene recall err	È probabile che si sia verificato un guasto nel dispositivo, contattare il rivenditore locale Yamaha.
Current scn lost	
No battery	
Critical battery	Se si spegne l'unità, le impostazioni correnti verranno perse e torneranno ai valori predefiniti. Smettere immediatamente di utilizzare l'unità e contattare il rivenditore locale Yamaha.
Low battery	Se si continua a utilizzare l'unità, è probabile che le impostazioni vengano perse e che tornino ai valori predefiniti. Rivolgersi al rivenditore locale Yamaha quanto prima.
Duplicate IP adr	Specificare nuovamente gli indirizzi IP in modo che non creino conflitti.
Amp comm error	Assicurarsi che ogni amplificatore collegato disponga di un ID univoco. In caso contrario, potrebbe essersi verificato un corto circuito su uno dei cavi oppure la connessione è disturbata da un rumore.

Elenco dei caratteri supportati

È possibile visualizzare e immettere i seguenti caratteri a byte singolo con l'unità ACD1.

Lettere maiuscole	A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
Lettere minuscole	a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
Numeri	0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
Simboli	! " # \$ % & ' () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { } (spazio)

Inconvenienti e possibili rimedi

Sintomo	Cause possibili	Azione
Tutti i dati delle scene salvati nell'unità ACD1 sono scomparsi	Il dispositivo è stato spento durante il salvataggio dei dati dell'unità ACD1	Effettuare nuovamente la sincronizzazione dell'unità con Amp Editor per trasmettere le impostazioni da Amp Editor.
	La batteria interna è scarica	Selezionare "5. Utility" → "Battery" per verificare lo stato della batteria. Se viene visualizzata l'indicazione "Low Battery" o "No Battery", contattare il rivenditore locale Yamaha indicato alla fine del Manuale di istruzioni di ACD1 per la sostituzione della batteria.
Non è possibile modificare i parametri	Il blocco del pannello è attivato	Modificare l'impostazione "5. Utility" → "Panel Operation" in Normal oppure utilizzare Amp Editor per annullare i controlli del pannello.
	Si sta tentando di modificare un parametro di un amplificatore non collegato	Collegare l'amplificatore di cui modificare le impostazioni.
	L'amplificatore corrispondente non è acceso	Accendere l'amplificatore di cui modificare le impostazioni.
L'unità non si accende, il display non si illumina	Il cavo di alimentazione non è collegato correttamente	Collegare il cavo di alimentazione in modo corretto.
	L'interruttore POWER non è acceso	Accendere l'interruttore POWER.
	La retroilluminazione è impostata su "Auto OFF"	Affinché la retroilluminazione del display LCD resti accesa, impostare l'opzione "5. Utility" → "LCD Backlight" su "ON".
Non è possibile effettuare la sincronizzazione con Amp Editor	Un cavo è scollegato o danneggiato	Verificare se un cavo è scollegato o danneggiato.
L'amplificatore non funziona nel modo specificato	L'amplificatore è stato acceso prima dell'unità ACD1	Accendere l'apparecchiatura in modo che l'unità ACD1 venga avviata prima degli amplificatori ad essa collegati.
Non è possibile monitorare/controllare un amplificatore	Un cavo è scollegato o danneggiato	Verificare se un cavo è scollegato o danneggiato.
	La lunghezza di un cavo è superiore a quella consentita	Verificare che il cavo collegato al connettore [MONITOR/REMOTE] non sia lungo più di 50 metri. Verificare che il cavo collegato al connettore [DATA PORT] non si stendi per più di 500 metri totali dall'ultimo punto. Verificare che ciascun cavo tra il computer e l'unità ACD1 non sia più lungo di 100 metri.
	Al centro di un collegamento a margherita è presente un amplificatore il cui switch T è attivato.	Disattivare lo switch T di tutti gli amplificatori, tranne l'ultimo.

Specifiche tecniche

Memoria scene		50 scene per amplificatore
Numero di amplificatori collegabili	Tramite il connettore DATA PORT	Fino a 32 unità
	Tramite il connettore MONITOR/REMOTE	Fino a 8 unità
Display		LCD con retroilluminazione da 16 caratteri × 2 righe
Requisiti di alimentazione		100 V - 240 V, 50 Hz/60 Hz
Consumo elettrico		15 W
Dimensioni (L × A × P)		480 × 44 × 362 mm
Peso		4,0 kg
Intervallo temperatura di funzionamento		0 °C - 40 °C
Intervallo temperatura di immagazzinaggio		-20 °C - 60 °C
Lunghezza del cavo CA		250 cm
Accessori		Cavo di alimentazione CA, spina Euroblock (16P), Manuale di istruzioni, piedini di gomma × 4

Controllo I/O

Terminale	Formato	Livello	Connettore
MONITOR/REMOTE *1	—	—	D-SUB 15P (femmina) × 8
DATA PORT *2	RS-485	RS-485	RJ-45
GPI *3	ING.	—	Euroblock (pitch da 3,5 mm)
	USC.	—	
	+V	—	
FAULT OUTPUT *4	—	—	
NETWORK	IEEE 802.3	10Base-T/100Base-TX	RJ-45

*1 Modelli supportati
 XP7000, XP5000, XP3500, XP2500, XP1000, XM4180, XM4080, XH200
 Lunghezza del cavo garantita: 50 m

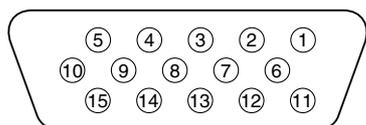
*2 Modelli supportati
 T5n, T4n, T3n, PC9501N, PC6501N, PC4801N, PC3301N, PC2001N, PC9500N, PC4800N, PC3300N

*3 Ingressi: 4 canali, Uscite: 4 canali
 Uscite: Tensione Vmax supportata = 12 V (Aperto)
 Uscite: I_{max} corrente di sink = 75 mA/pin (Chiuso)
 +V: I_{max} = 100 mA/2 pin

*4 Ingresso: I_{max} = 1 A, V_{max} = 30 V CC

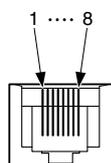
Assegnazione pin

MONITOR/REMOTE



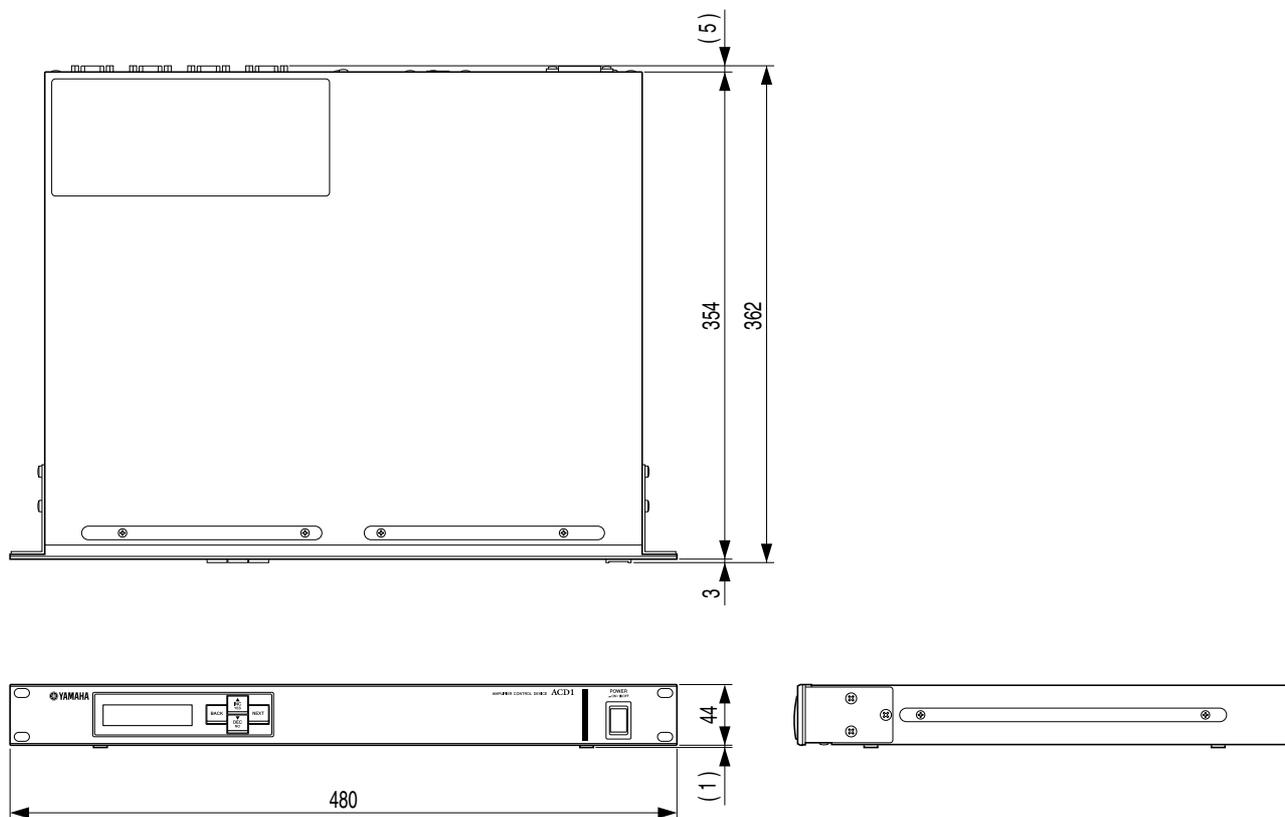
1	TERRA	
2	CONTROLLO REMOTO	STANDBY
3	MONITOR	ID MODELLO
4	CONTROLLO REMOTO	ESCL. CN. D
5		ESCL. CN. C
6		ESCL. CN. B
7		ESCL. CN. A
8	MONITOR	STATO PROTEZ. CN. D
9		STATO PROTEZ. CN. C
10		STATO PROTEZ. CN. B
11		STATO PROTEZ. CN. A
12		LIVELLO USCITA CN. D
13		LIVELLO USCITA CN. C
14		LIVELLO USCITA CN. B
15		LIVELLO USCITA CN. A

DATA PORT



1	NC
2	NC
3	NC
4	RxD/TxD -
5	RxD/TxD +
6	NC
7	TERRA
8	TERRA

Dimensioni



Unità di misura: mm

* Le specifiche e le descrizioni presenti in questo manuale sono fornite a fini puramente informativi. Yamaha Corp. si riserva il diritto di modificare prodotti o specifiche in qualsiasi momento senza preavviso. Dato che le specifiche, le apparecchiature o le opzioni possono essere diverse da paese a paese, verificarle con il proprio rappresentante Yamaha.

