YAMAHA

Sintoamplificatore AV

RX-S600
RX-S600 D

Manuale di istruzioni

Prima di utilizzare l'unità, leggere il "Volantino sulla sicurezza" fornito.

Italiano

INDICE

Accessori 5

CARATTERISTICHE 6

Applicazioni dell'unità 6
Nomi e funzioni delle parti 8
Pannello anteriore 8
Display anteriore (indicatori) 9
Pannello posteriore 10
Telecomando 11

PREPARATIVI 12

Procedura di configurazione generale 12
1 Posizionamento dei diffusori 13
2 Collegamento dei diffusori 16
Sistema a 5.1 canali 16
Collegamento di diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione 17
Collegamento dei diffusori Zone2 17
Prese di ingresso/uscita e cavi 18
3 Collegamento di una TV 19
4 Collegamento dei dispositivi di riproduzione 24
Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD) 24
Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD) 27
Collegamento alle prese sul pannello anteriore 27
5 Collegamento delle antenne radio 28
6 Collegamento a una rete 29
7 Collegamento di dispositivi di registrazione audio 30
8 Collegamento del cavo di alimentazione 30
9 Selezione della lingua per il menu sullo schermo 31
10 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO) 32
Messaggi di errore 34
Messaggi di avviso 35

RIPRODUZIONE 36

Procedura di base per la riproduzione 36
Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE) 37
Configurazione dell'assegnazione delle scene 37
Selezione della modalità sonora 38
Ascolto degli effetti di campo sonoro (CINEMA DSP) 39
Ascolto della riproduzione non processata 41
Ascolto del suono ad alta fedeltà (riproduzione diretta) 42
Ascolto di musica compressa con suono migliorato (Compressed Music Enhancer) 43
Ascolto dell'audio surround con le cuffie (SILENT CINEMA) 43
Ascolto delle trasmissioni FM/AM (RX-S600) 44
Impostazione dei passi per la frequenza 44
Selezione di una frequenza di ricezione 44
Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate) 45
Sintonizzazione Radio Data System 47
Ascolto delle trasmissioni DAB (RX-S600D) 48
Preparazione della sintonizzazione DAB 48
Selezione di una stazione radio DAB per la ricezione 48
Registrazione delle stazioni radio DAB preferite (preselezionate) 49
Visualizzazione delle informazioni DAB 50
Controllo della potenza di ricezione di ciascuna etichetta di canale DAB 51
Ascolto delle trasmissioni FM (RX-S600D) 52

Selezione di una frequenza di ricezione 52
Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate) 53
Sintonizzazione Radio Data System 55
Riproduzione di brani musicali con l'iPod 56
Collegamento di un iPod 56
Riproduzione dei contenuti dell'iPod 57
Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB 60
Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB 60
Riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memorizzazione USB 60
Riproduzione dei brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS) 63
Impostazione della condivisione multimediale 63
Riproduzione di contenuti musicali da PC 63
Ascolto della radio su Internet 66
Riproduzione di brani musicali iTunes/iPod attraverso una rete (AirPlay) 68
Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod 68
Riproduzione della musica in vari ambienti (multi zone) 70
Preparazione di Zone2 70
Controllo di Zone2 71
Visualizzazione dello stato corrente 73
Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore 73
Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione) 74
Voci del menu Opzione 74

CONFIGURAZIONI 78

Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione) 78
Voci del menu Configurazione 79
Speaker 81
HDMI 84
Suono 85
ECO 88
Funzione 88
Rete 90
Lingua 92
Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP) 93
Voci del menu ADVANCED SETUP 93
Modifica dell'impostazione dell'impedenza dei diffusori (SP IMP.) 93
Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID) 93
Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM (TU) 94
Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT) 94
Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT) 94
Aggiornamento del firmware (UPDATE) 94
Controllo della versione del firmware (VERSION) 94
Controllo di dispositivi esterni con il telecomando 95
Registrazione del codice del telecomando per una TV 95
Registrazione dei codici di telecomando per i dispositivi di riproduzione 96
Reimpostazione dei codici di telecomando 97
Aggiornamento del firmware dell'unità attraverso la rete 98

APPENDICE 99

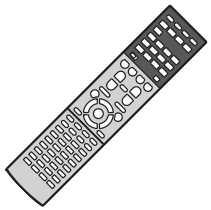
Domande frequenti 99
Risoluzione dei problemi 100
Alimentazione, sistema e telecomando 100
Audio 102
Video 104
Radio FM/AM (La funzione radio AM è disponibile solo per il modello RX-S600.) 104
Radio DAB (RX-S600D) 105
USB e rete 106
Indicazioni di errore sul display anteriore 107
Glossario 108
Informazioni audio 108
HDMI e informazioni video 109
Tecnologie Yamaha 110
Flusso del segnale video 111

Informazioni su HDMI 111
Controllo HDMII 111
Compatibilità del segnale HDMI 113
Schema di riferimento (pannello posteriore) 114
Marchi di fabbrica 115
Dati tecnici 116
Indice 119

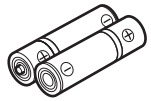
Accessori

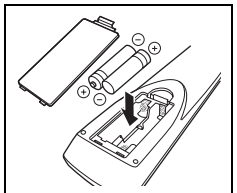
Controllare che i seguenti accessori siano forniti con il prodotto.

☐ Telecomando



☐ Batterie (AAA, R03, UM-4) (x2)

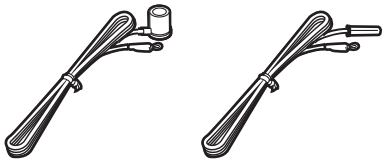




Inserire le batterie attenendosi alle indicazioni.

☐ Antenna AM (RX-S600)

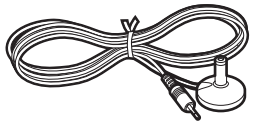
☐ Antenna FM (RX-S600)



* A seconda della regione di acquisto viene fornito uno degli accessori suindicati.

☐ Antenna DAB/FM (RX-S600D)

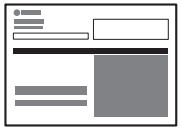
☐ Microfono YPAO



☐ CD-ROM (Manuale di istruzioni)

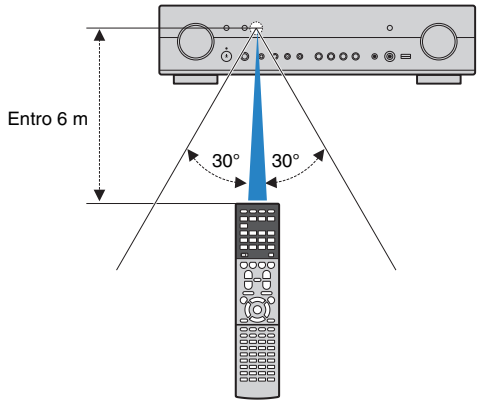
☐ Guida di configurazione rapida

☐ Volantino sulla sicurezza



Distanza operativa del telecomando

- Puntare sempre il telecomando in direzione del sensore di comando a distanza dell'unità e rispettare la distanza operativa mostrata di seguito.

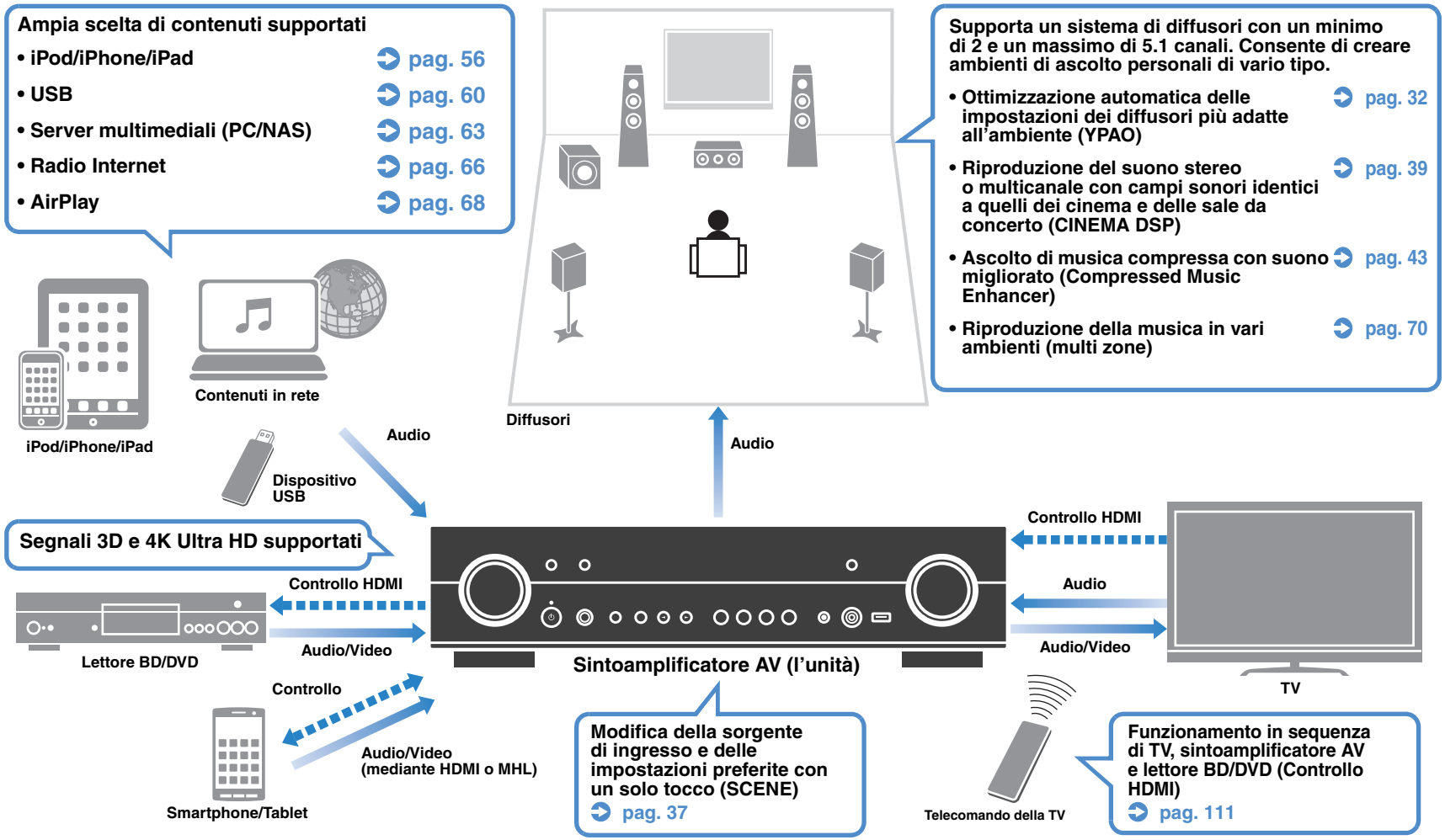


- Le figure dell'unità principale e del telecomando utilizzate nel presente manuale illustrano il modello RX-S600 (disponibile negli Stati Uniti d'America), salvo diversa indicazione.

- Alcune caratteristiche non sono disponibili in determinate zone.
- A causa dei miglioramenti apportati al prodotto, i dati tecnici e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Questo manuale spiega le operazioni che è possibile effettuare mediante il telecomando in dotazione.
- In questo manuale il termine "iPod" fa riferimento sia all'iPod che all'iPhone e all'iPad. Salvo diversa indicazione, con il termine "iPod" si fa riferimento sia all'iPod che all'iPhone e all'iPad.
- ! indica le precauzioni per l'uso dell'unità e le limitazioni delle relative funzioni.
- indica spiegazioni aggiuntive per un migliore uso del prodotto.

CARATTERISTICHE

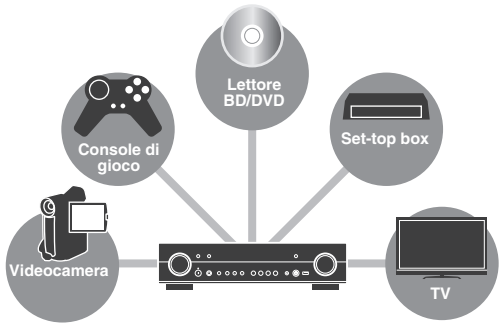
Applicazioni dell'unità



Funzioni utilissime

❑ Collegamento di vari dispositivi (pag. 24)

L'unità è dotata di varie prese HDMI e di ingresso/uscita che consentono di collegare dispositivi video quali i lettori BD/DVD), dispositivi audio quali i lettori CD, console per videogiochi, videocamere e altri dispositivi.



❑ Riproduzione dell'audio della TV con audio surround mediante un solo cavo HDMI (Audio Return Channel: ARC) (pag. 19)

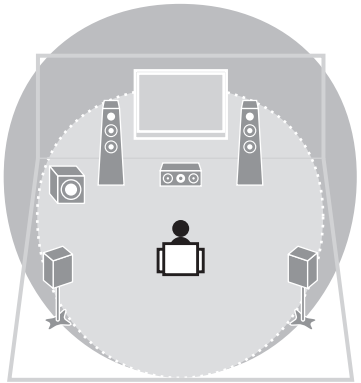
Quando si utilizza una TV compatibile con ARC, è sufficiente un solo cavo HDMI per la trasmissione del segnale video alla TV, la ricezione dell'audio dalla TV e la trasmissione dei segnali di controllo HDMI.

❑ Funzionamento semplice e riproduzione di musica in modalità wireless da iPhone o dispositivi Android

Utilizzando l'applicazione per smartphone/tablet "AV CONTROLLER" è possibile controllare l'unità da un iPhone, iPad, iPod touch o da dispositivi Android. Per maggiori dettagli, visitare il sito Web Yamaha.

❑ Creazione di campi sonori tridimensionali (pag. 39)

La funzione Virtual Presence Speaker(VPS) consente di creare un campo sonoro tridimensionale nella stanza (CINEMA DSP 3D).



❑ Riproduzione del suono ad alta fedeltà (pag. 42)

Quando è abilitata la modalità di riproduzione diretta, l'unità riproduce la sorgente selezionata usando solo i circuiti strettamente necessari, permettendo così una qualità del suono ad alta fedeltà.

❑ Ascolto delle trasmissioni FM/AM (pag. 44) (RX-S600D)

❑ Ascolto delle trasmissioni DAB (pag. 48) e FM (pag. 52) (RX-S600)

❑ Funzionamento semplice con uno schermo TV

Mediante il menu visualizzato sullo schermo, è possibile far funzionare l'iPod o un dispositivo di memorizzazione USB, visualizzare le informazioni o configurare le impostazioni con facilità.

❑ Basso consumo

La modalità ECO (funzione di risparmio energetico) riduce il consumo dell'unità, contribuendo così a creare un sistema home theater eco-compatibile (pag. 88).

Suggerimenti utili

La combinazione di prese di ingresso video/audio non corrisponde a un dispositivo esterno...

Utilizzare "Ingresso audio" nel menu "Opzione" per modificare la combinazione di prese di ingresso video/audio in modo che corrisponda alle prese di uscita del dispositivo esterno (pag. 26).

Video e audio non sono sincronizzati...

Utilizzare "Sinc. Audio" nel menu "Configurazione" per regolare il ritardo tra segnale video e audio (pag. 86).

Se si desidera ascoltare l'audio dai diffusori della TV...

Utilizzare "Uscita audio" nel menu "Configurazione" per selezionare la destinazione di uscita dei segnali nell'unità (pag. 84). Come destinazione di uscita è possibile selezionare i diffusori della TV.

Se si desidera utilizzare il telecomando in dotazione per controllare i dispositivi esterni...

Registrare i codici del telecomando dei dispositivi esterni (ad esempio una TV e i lettori BD/DVD) (pag. 95).

Se si desidera modificare la lingua dei menu sullo schermo...

Utilizzare "Lingua" nel menu "Configurazione" per selezionare una lingua tra inglese, giapponese, francese, tedesco, spagnolo, russo, italiano e cinese (pag. 31).

Se si desidera aggiornare il firmware...

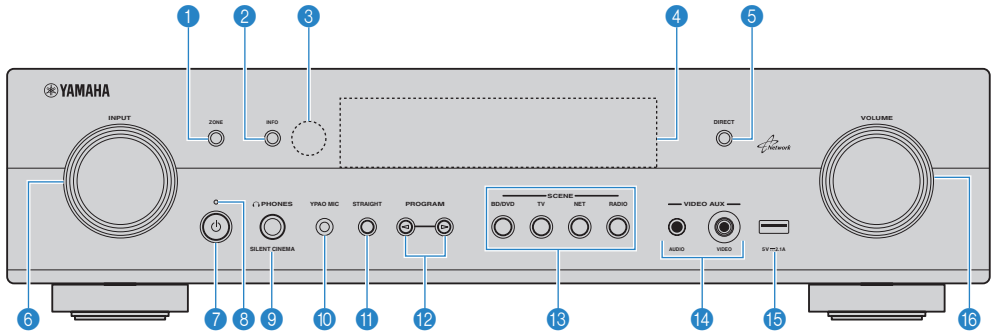
Utilizzare "Aggiorna rete" (pag. 98) nel menu "Configurazione" o in "UPDATE" (pag. 94) nel "ADVANCED SETUP" menu per aggiornare il firmware dell'unità.

Sono disponibili molte altre impostazioni per personalizzare l'unità. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine seguenti.

- Impostazioni delle SCENE (pag. 37)
- Impostazioni audio/video e informazioni sui segnali per ogni sorgente (pag. 74)
- Impostazioni delle varie funzioni (pag. 79)
- Impostazioni di sistema (pag. 93)

Nomi e funzioni delle parti

Pannello anteriore



(RX-S600, modello per gli Stati Uniti)

1 Tasto ZONE
Attiva/disattiva l'uscita audio su Zone2 (pag. 71).

2 Tasto INFO
Seleziona le informazioni visualizzate sul display anteriore (pag. 73).

3 Sensore del telecomando
Riceve i segnali del telecomando (pag. 5).

4 Display anteriore
Visualizza le informazioni (pag. 9).

5 Tasto DIRECT
Attiva/disattiva la modalità di riproduzione diretta (pag. 42).

6 Manopola INPUT
Selezionano una sorgente d'ingresso.

7 Tasto ⏻(accensione)
Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

8 Indicatore standby
Quando l'unità si trova in standby, si accende in uno dei seguenti casi.
- Controllo HDMI è attivato (pag. 84)
- Standby Through è attivato (pag. 84)
- Network Standby è attivato (pag. 91)
- Un iPod è in carica (pag. 56)

9 Presa PHONES
Per collegare le cuffie.

10 Presa YPAO MIC
Per il collegamento del microfono YPAO (pag. 32).

11 Tasto STRAIGHT
Attiva/disattiva la modalità di decodifica diretta (pag. 41).

12 Tasti PROGRAM
Selezionano un programma sonoro o un decodificatore surround (pag. 38).

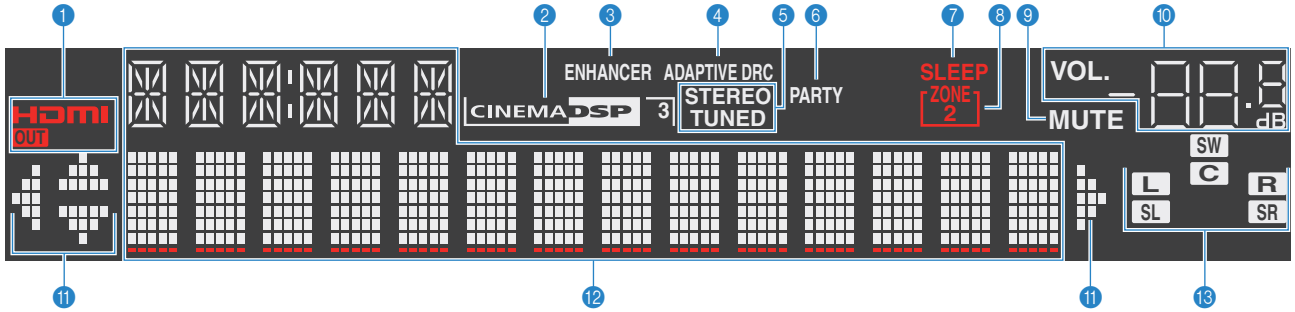
13 Tasti SCENE
Selezionano la sorgente di ingresso e il programma sonoro registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 37).

14 Prese VIDEO AUX
Per collegare dispositivi quali le videocamere e le console di gioco (pag. 27).

15 Presa USB
Per collegare un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 60) o un iPod (pag. 56).

16 Manopola VOLUME
Regola il volume.

Display anteriore (indicatori)



1 HDMI
Si accende durante la ricezione o la trasmissione dei segnali HDMI.

OUT
Si accende durante la trasmissione dei segnali HDMI.

2 CINEMA DSP
Si accende quando CINEMA DSP (pag. 39) è in funzione.

CINEMA DSP 3
Si accende quando CINEMA DSP 3D (pag. 41) è in funzione.

3 ENHANCER
Si accende quando Compressed Music Enhancer (pag. 43) è in funzione.

4 ADAPTIVE DRC
Si accende quando Adaptive DRC (pag. 75) è in funzione.

5 STEREO
Si accende quando l'unità riceve un segnale radio FM stereo.

TUNED
Si accende quando l'unità riceve il segnale di una stazione radio FM/AM (RX-S600) o di una stazione radio AM (RX-S600D).

6 PARTY
Si accende se l'unità è in modalità festa. (pag. 72)

7 SLEEP
Si accende se è attiva la funzione di spegnimento via timer.

8 Zone2
Si accende se è attivata l'uscita audio su Zone2 (pag. 70).

9 MUTE
Lampeggia quando l'audio è disattivato.

10 Indicatore del volume
Indica il volume corrente.

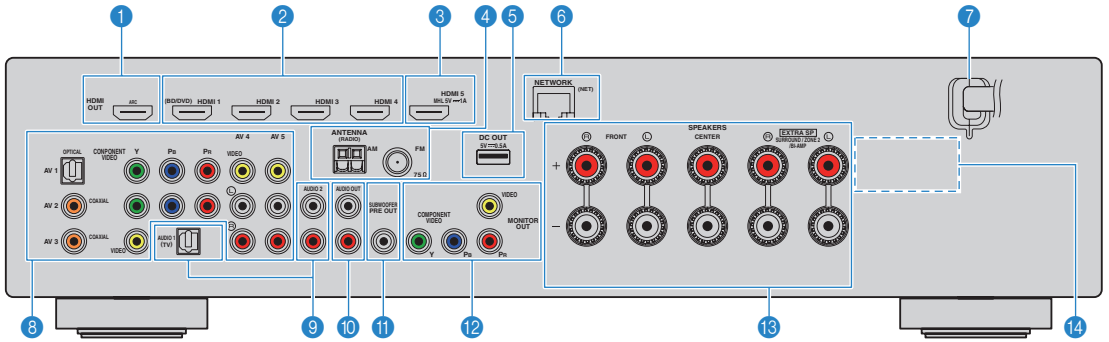
11 Indicatori dei cursori
Indica quali tasti cursore del telecomando sono operativi.

12 Display informativo
Visualizza lo stato corrente (nome dell'ingresso e nome della modalità sonora). Per cambiare le informazioni, premere INFO (pag. 73).

13 Indicatori dei diffusori
Indica i terminali dei diffusori da cui vengono generati i segnali.

- SW Subwoofer
- L Diffusore anteriore (S)
- R Diffusore anteriore (D)
- C Diffusore centrale
- SL Diffusore surround (S)
- SR Diffusore surround (D)

Pannello posteriore



(RX-S600, modello per USA)

* L'area circostante le prese di uscita audio/video è contrassegnata in bianco sul prodotto reale per impedire collegamenti errati.

1 Presa HDMI OUT
Per il collegamento a una TV compatibile con HDMI e la trasmissione dei segnali video e audio (pag. 19). Quando si utilizza la funzione ARC, il segnale audio della TV può essere trasmesso anche tramite la presa HDMI OUT.

2 Prese HDMI 1–4
Per il collegamento dei dispositivi di riproduzione compatibili con HDMI e la ricezione dei segnali video e audio (pag. 24).

3 Presa HDMI 5/MHL
Per il collegamento di un dispositivo di riproduzione compatibile con HDMI o MHL e la ricezione dei segnali video e audio (pag. 24).

4 Prese ANTENNA
Per il collegamento delle antenne radio (pag. 28).

5 Presa DC OUT
Per l'alimentazione dell'accessorio Yamaha AV. Per maggiori dettagli sui collegamenti, consultare il manuale di istruzioni dell'accessorio AV.

6 Presa NETWORK
Per il collegamento a una rete (pag. 29).

7 Cavo di alimentazione
Per il collegamento a una presa di corrente (pag. 30).

8 Prese AV 1–5
Per il collegamento ai dispositivi di riproduzione video/audio e la ricezione dei segnali video/audio (pag. 24).

9 Prese AUDIO 1–2
Per il collegamento a un dispositivo di riproduzione audio e la ricezione dei segnali audio (pag. 27).

10 Prese AUDIO OUT
Per la trasmissione dei segnali audio a un dispositivo di registrazione (ad esempio un dispositivo a nastro) (pag. 30).

11 Presa SUBWOOFER PRE OUT
Per il collegamento a un subwoofer con amplificatore integrato (pag. 16).

12 Prese MONITOR OUT

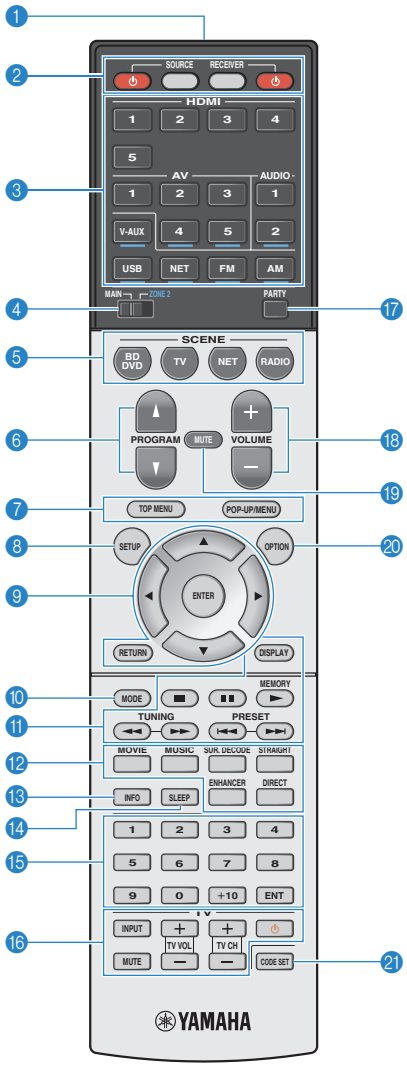
Prese COMPONENT VIDEO:
Per il collegamento a una TV che supporta il video a componenti e la trasmissione dei segnali video (pag. 23).

Presa VIDEO:
Per il collegamento a una TV che supporta il video composito e la trasmissione dei segnali video (pag. 23).

13 Terminali SPEAKERS
Per il collegamento ai diffusori (pag. 16).

14 VOLTAGE SELECTOR
(solo modello generico)
Seleziona la posizione dell'interruttore secondo la tensione locale (pag. 30).

Telecomando



(RX-S600)

1 Trasmettitore di segnali del telecomando

Trasmette i segnali infrarossi.

2 Tasto SOURCE ⏻

Accende e spegne un dispositivo esterno.

Tasto SOURCE

Imposta il telecomando per l'utilizzo dei dispositivi esterni (pag. 96). Una volta premuto, questo tasto è di colore verde.

Tasto RECEIVER

Imposta il telecomando per l'utilizzo dell'unità (pag. 96). Una volta premuto, questo tasto è di colore arancione.

Tasto RECEIVER ⏻

Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

3 Tasti di selezione ingresso

Seleziona una sorgente di ingresso per eseguirne la riproduzione.

HDMI 1–4	Prese HDMI 1–4
HDMI 5	Presa HDMI 5/MHL
AV 1–5	Prese AV 1–5
AUDIO 1–2	Prese AUDIO 1–2
V-AUX	Presa VIDEO AUX (sul pannello anteriore)
USB	Presa USB (sul pannello anteriore)
NET	Presa NETWORK (premere ripetutamente per selezionare la sorgente di rete desiderata)
FM	Radio FM
AM	Radio AM (RX-S600)
DAB	Radio DAB (RX-S600D)

4 Interruttore MAIN/ZONE2

Modifica la zona (zona principale o Zone2) controllata dal telecomando (pag. 71).

5 Tasti SCENE

Selezionano la sorgente di ingresso, il programma sonoro e varie impostazioni registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 37).

6 Tasti PROGRAM

Selezionano un programma sonoro (pag. 38).

7 Tasti operativi per i dispositivi esterni

Selezionano menu per dispositivi esterni (pag. 96).

8 Tasto SETUP

Visualizza il menu di configurazione (pag. 78).

9 Tasti operativi per i menu

Tasti cursore	Selezionano un menu o un parametro.
ENTER	Conferma l'opzione selezionata.
RETURN	Ritorna alla schermata precedente.

10 Tasto MODE

Attiva la modalità "Stereo" o "Mono" per la ricezione della radio FM (pag. 44 e pag. 52).

Attiva le modalità di utilizzo dell'iPod (pag. 58).

11 Tasti per radio

Consentono di utilizzare la radio FM/AM/DAB quando "TUNER" è selezionato come sorgente d'ingresso (pag. 44, pag. 48, pag. 52).

MEMORY	Registra le stazioni radio come stazioni preselezionate.
PRESET	Selezionano una stazione preselezionata.
TUNING	Selezionano la frequenza radio.

Tasti operativi per i dispositivi esterni

Consentono la riproduzione e l'esecuzione di altre operazioni per dispositivi esterni quando viene selezionata un'origine diversa da "TUNER" (pag. 96).

12 Tasti della modalità sonora

Selezionano una modalità sonora (pag. 38).

13 Tasto INFO

Seleziona le informazioni visualizzate sul display anteriore (pag. 73).

14 Tasto SLEEP

Serve per impostare automaticamente l'unità in modalità standby dopo un periodo di tempo specificato (spegnimento automatico tramite timer). Premere ripetutamente per impostare il tempo (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off).

15 Tasti numerici

Consentono di immettere valori numerici, ad esempio le frequenze radio.

16 Tasti operativi della TV

Consentono la selezione di ingresso e volume TV e l'esecuzione di altre operazioni sulla TV (pag. 95).

17 Tasto PARTY

Attiva e disattiva la modalità party (pag. 72).

18 Tasti VOLUME

Regolano il volume.

19 Tasto MUTE

Disattiva l'uscita audio.

20 Tasto OPTION

Visualizza il menu delle opzioni (pag. 74).

21 Tasto CODE SET

Registra i codici di telecomando dei dispositivi esterni sul telecomando (pag. 95).

- Per controllare i dispositivi esterni con il telecomando, è necessario registrare preventivamente un codice di controllo per ogni dispositivo (pag. 95).

PREPARATIVI

Procedura di configurazione generale

1	**Posizionamento dei diffusori (pag. 13)**	Selezionare il layout preferito in base al numero di diffusori in uso e posizionare i diffusori nella stanza.
2	**Collegamento dei diffusori (pag. 16)**	Collegare i diffusori all'unità.
3	**Collegamento di una TV (pag. 19)**	Collegare la TV all'unità.
4	**Collegamento dei dispositivi di riproduzione (pag. 24)**	Collegare i dispositivi video, quali i lettori BD/DVD, e i dispositivi audio, quali i lettori CD, all'unità.
5	**Collegamento delle antenne radio (pag. 28)**	Collegare le antenne FM/AM/DAB in dotazione all'unità.
6	**Collegamento a una rete (pag. 29)**	Collegare l'unità a una rete.
7	**Collegamento di dispositivi di registrazione audio (pag. 30)**	Collegare i dispositivi di registrazione audio all'unità.
8	**Collegamento del cavo di alimentazione (pag. 30)**	Una volta completati i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione.
9	**Selezione della lingua per il menu sullo schermo (pag. 31)**	Selezionare la lingua desiderata per il menu sullo schermo (lingua predefinita: Inglese).
10	**Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO) (pag. 32)**	Ottimizzare le impostazioni dei diffusori, ad esempio bilanciamento del volume e parametri acustici, in modo che si adattino all'ambiente di ascolto (YPAO).

Questa operazione completa la fase dei preparativi. Ora è possibile iniziare a guardare i film e ascoltare la musica, la radio e altri contenuti con l'unità!

1 Posizionamento dei diffusori

Selezionare il layout preferito in base al numero di diffusori in uso e posizionare i diffusori e il subwoofer nella stanza. Questa sezione descrive alcuni esempi indicativi di layout dei diffusori.

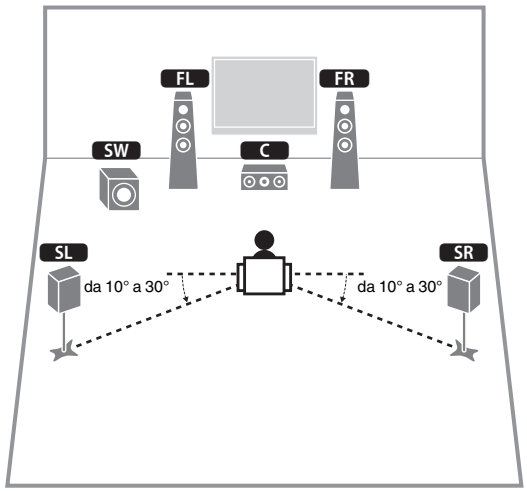
Attenzione

- Secondo le impostazioni predefinite in fabbrica, l'unità è configurata per diffusori da 6 ohm. Se si collegano diffusori con impedenza di 8 ohm o superiore, impostare l'impedenza dei diffusori dell'unità su "8 Ω MIN". Per maggiori dettagli, vedere "Impostazione dell'impedenza dei diffusori" (pag. 15).

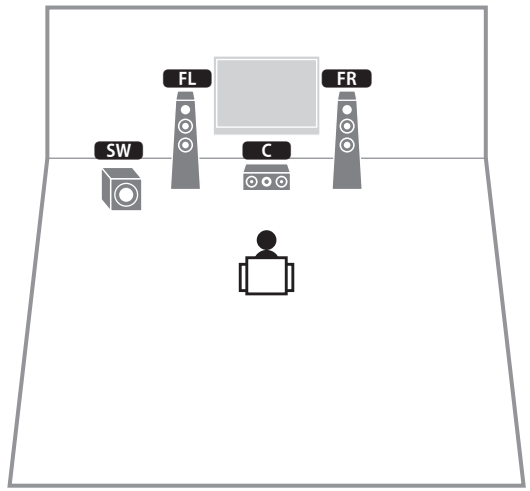
Tipo di diffusore	Abbr.	Funzione	Sistema di diffusori (numero di canali)			
			5.1	4.1	3.1	2.1
Anteriore (S)	FL	Riproducono l'audio del canale anteriore destro/sinistro (audio stereo).	●	●	●	●
Anteriore (D)	FR		●	●	●	●
Center	C	Riproduce l'audio del canale centrale (dialoghi e parti vocali dei film).	●		●	
Surround (S)	SL	Riproducono l'audio del canale surround destro/sinistro.	●	●		
Surround (D)	SR		●	●		
Subwoofer	SW	Riproduce l'audio dal canale LFE (effetto a bassa frequenza) e potenzia le parti dei bassi degli altri canali. Questo canale è contato come "0.1".	●	●	●	●

- È possibile utilizzare contemporaneamente la funzione Zone2 o i collegamenti a doppia applicazione con il sistema a 2.1 o 3.1 canali.

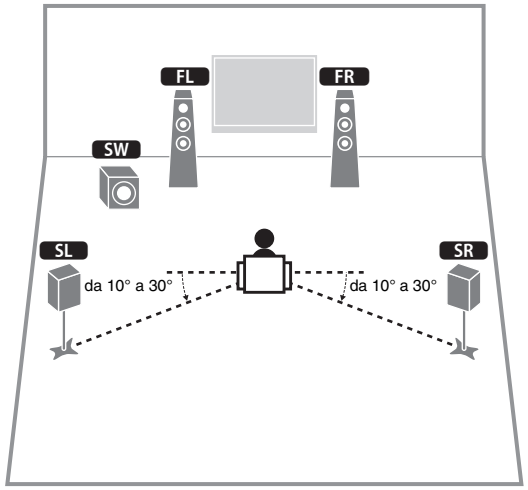
Sistema a 5.1 canali



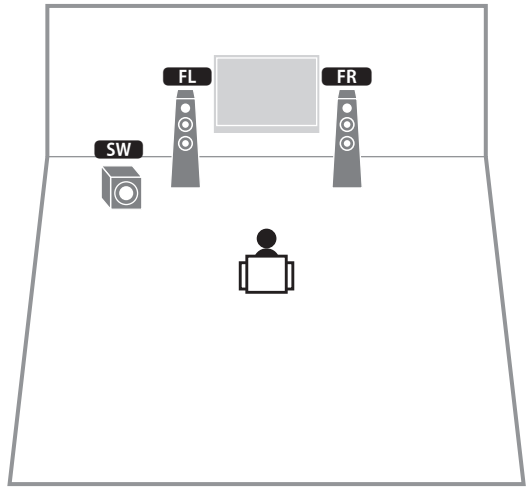
Sistema a 3.1 canali



Sistema a 4.1 canali



Sistema a 2.1 canali

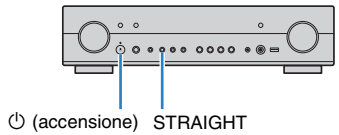


Impostazione dell'impedenza dei diffusori

Secondo le impostazioni predefinite in fabbrica, l'unità è configurata per diffusori da 6 ohm. Se si collegano diffusori con impedenza di 8 ohm o superiore, impostare l'impedenza dei diffusori su "8 Ω MIN".

1 Prima di collegare i diffusori, inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente.

2 Tenere premuto STRAIGHT sul pannello anteriore e premere ⏻ (accensione).



3 Controllare che "SP IMP." sia visualizzato sul display anteriore.

4 Premere STRAIGHT per selezionare "8 Ω MIN".

5 Premere ⏻ (accensione) per impostare la modalità standby dell'unità, quindi staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Ora è possibile collegare i diffusori.

2 Collegamento dei diffusori

Collegare all'unità i diffusori posizionati nella stanza. Gli schemi riportati di seguito illustrano i collegamenti di esempio per un sistema a 5.1 canali. Per gli altri sistemi, collegare i diffusori facendo riferimento allo schema di esempio relativo al sistema a 5.1 canali.

Attenzione

- Prima di collegare i diffusori, rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità dalla presa di corrente e spegnere il subwoofer.
- Assicurarsi che i file interni dei cavi dei diffusori non si tocchino o vengano in contatto con le parti metalliche dell'unità. Ciò potrebbe danneggiare l'unità o i diffusori. In caso di corto circuito dei cavi dei diffusori, all'accensione dell'unità verrà visualizzato il messaggio "Check SP Wires" sul display anteriore.

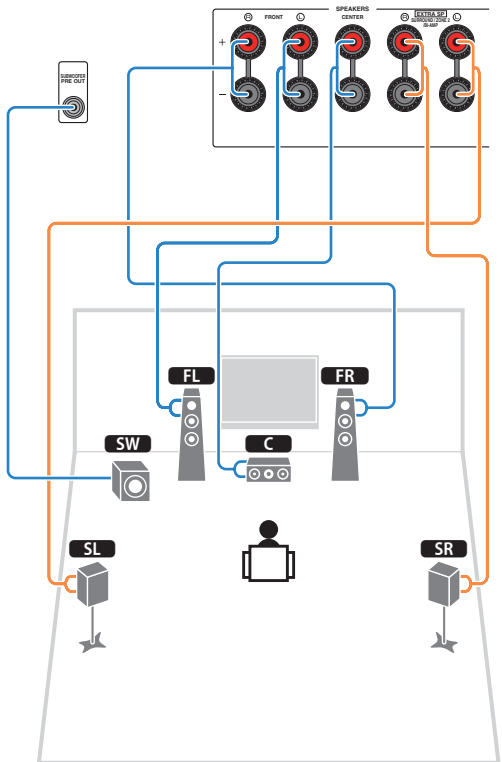
Cavi necessari per il collegamento (disponibili in commercio)

Cavi dei diffusori x il numero di diffusori

Cavo audio con spina RCA (x1: per il collegamento del subwoofer)

Sistema a 5.1 canali

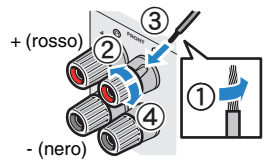
Unità (retro)



Collegamento dei cavi dei diffusori

I cavi dei diffusori hanno due fili. Uno serve per collegare il terminale negativo (-) dell'unità e il diffusore, l'altro per collegare il terminale positivo (+). Se i fili sono di colore diverso per evitare confusione, collegare il filo nero al terminale negativo e l'altro filo al terminale positivo.

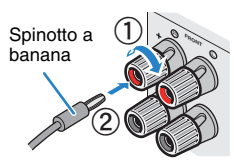
① Rimuovere circa 10 mm d'isolamento dalle estremità del cavo del diffusore e attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo.
② Allentare il terminale del diffusore.
③ Inserire i fili scoperti del cavo nello spazio sul lato del terminale (in alto a destra o in basso a sinistra).
④ Stringere il terminale.



Uso di uno spinotto a banana

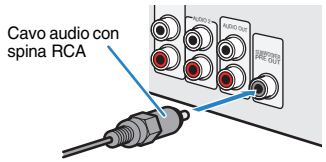
(solo modelli per Canada, Cina, Australia e generali)

① Stringere il terminale del diffusore.
② Inserire uno spinotto a banana nell'estremità del terminale.



Collegamento del subwoofer (con amplificatori incorporati)

Utilizzare un cavo con spina RCA per collegare il subwoofer.

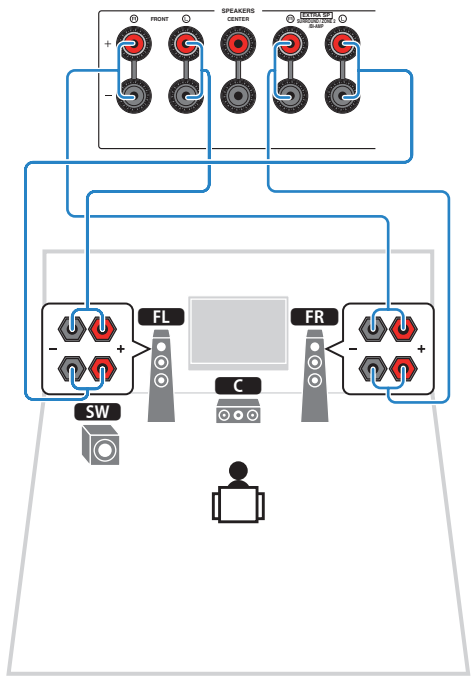


Collegamento di diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione

Se si utilizzano diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione, collegarli alle prese FRONT e SURROUND/ZONE 2/BI-AMP.

Per attivare la funzione a doppia amplificazione, configurare “Assegnazione amp” (pag. 81) nel menu “Configurazione” su “BI-AMP” dopo aver inserito il cavo di alimentazione a una presa di corrente.

Unità (retro)



- Le prese FRONT e SURROUND/ZONE 2/BI-AMP trasmettono gli stessi segnali.

Attenzione

- Prima di effettuare i collegamenti a doppia amplificazione, rimuovere le staffe o i cavi che collegano il woofer con il tweeter. Per maggiori dettagli, consultare il manuale di istruzioni dei diffusori. Se non si effettuano i collegamenti di doppia amplificazione, controllare che le staffe o i cavi siano collegati prima di collegare i cavi del diffusore.
- I diffusori surround non possono essere utilizzati durante i collegamenti a doppia amplificazione.

Collegamento dei diffusori Zone2

La funzione Zone2 permette di riprodurre una sorgente d’ingresso nella stanza in cui è installata l’unità (main zone) e in un’altra stanza (Zone2). Per il collegamento dei diffusori Zone2, vedere “Riproduzione della musica in vari ambienti” (pag. 70).

Prese di ingresso/uscita e cavi

Prese video/audio

❑ Prese HDMI

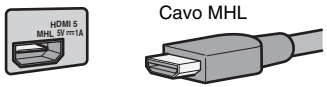
Trasmettono i segnali video e audio digitali attraverso una presa singola. Utilizzare un cavo HDMI.

- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin con il logo HDMI. Si consiglia l'uso di un cavo non superiore ai 5,0 m di lunghezza per evitare la degenerazione della qualità del segnale.
- Per collegare un dispositivo con presa DVI, è necessario un cavo HDMI/DVI-D.

- Le prese HDMI dell'unità supportano il controllo HDMI, la funzione Audio Return Channel (ARC) e la trasmissione video 3D e 4K Ultra HD (attraverso l'uscita).
- Utilizzare cavi HDMI ad alta velocità per la riproduzione ottimale dei video 3D o 4K Ultra HD.

❑ Presa HDMI/MHL

Trasmette i segnali video e audio digitali. Utilizzare un cavo MHL.

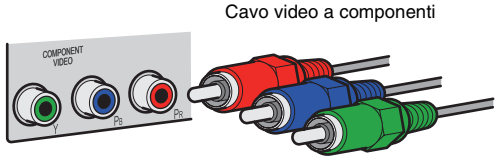


- La presa HDMI 5/MHL dell'unità supporta entrambe le connessioni HDMI e MHL. Utilizzare un cavo che corrisponda alla presa sul dispositivo mobile compatibile con MHL. Quando si collega un dispositivo di riproduzione compatibile con HDMI alla presa, utilizzare un cavo HDMI. Per maggiori dettagli su una connessione MHL, vedere "Connessione MHL" (pag. 24).

Prese video

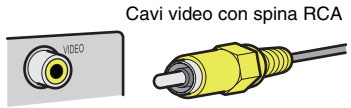
❑ Prese COMPONENT VIDEO

Trasmettono i segnali video separati in tre componenti: luminanza (Y), crominanza blu (P_B) e crominanza rossa (P_R). Utilizzare un cavo video a componenti con tre prese.



❑ Prese VIDEO

Trasmettono i segnali video analogici. Utilizzare un cavo video con spina RCA.



Prese audio

❑ Prese OPTICAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo ottico digitale. Rimuovere la punta di protezione (se presente) prima di utilizzare il cavo.

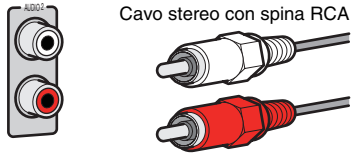
❑ Prese COAXIAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo coassiale digitale.

❑ Prese AUDIO

(Prese stereo S/D)

Trasmettono i segnali audio stereo analogici. Utilizzare un cavo stereo con spina RCA.



(Presa mini stereo)

Trasmette i segnali audio analogici stereo. Utilizzare un cavo con presa mini stereo.

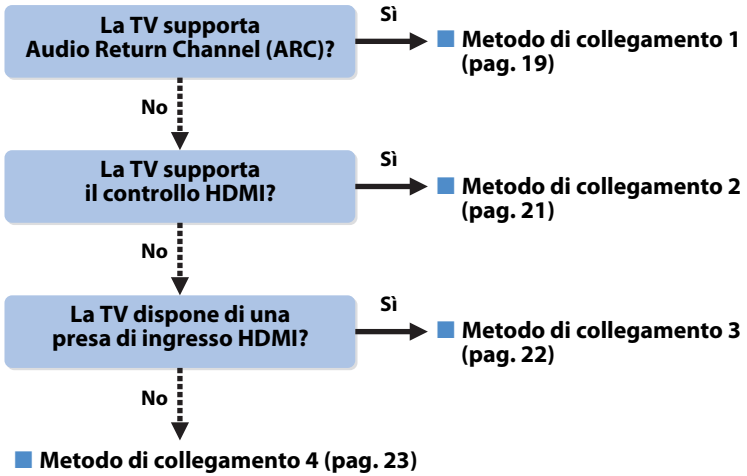
3 Collegamento di una TV

Collegare la TV all'unità in modo che i segnali video ricevuti dall'unità possano essere trasmessi sulla TV.

Sull'unità è anche possibile riprodurre l'audio della TV.

Il metodo di collegamento varia a seconda delle funzioni e delle prese di ingresso video della TV.

Consultare il manuale di istruzioni della TV per scegliere il metodo di collegamento.



Collegamento di un dispositivo video con uscita video analogica

- Se si prevede di collegare un dispositivo video qualsiasi alle prese AV 1–2 (COMPONENT VIDEO) dell'unità, sarà inoltre necessario collegare la TV alle prese MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) (pag. 23).
- Se si prevede di collegare un dispositivo video qualsiasi alle prese AV 3–5 (VIDEO) o alla presa VIDEO AUX (VIDEO) dell'unità, sarà inoltre necessario collegare la TV alla presa MONITOR OUT (VIDEO) (pag. 23).

Uso di una set-top box per guardare la TV

- Collegare la set-top box all'unità nello stesso modo in cui sono stati collegati i dispositivi di riproduzione (pag. 24). Se le trasmissioni TV verranno ricevute solo dalla set-top box, non sarà necessario collegare un cavo audio tra la TV e l'unità né configurare l'impostazione ARC.

Informazioni sul controllo HDMI

Il controllo HDMI consente di utilizzare i dispositivi esterni tramite HDMI. Se si collega all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, sarà possibile controllare laccensione e il volume dell'unità utilizzando il telecomando della TV. È inoltre possibile controllare i dispositivi di riproduzione (ad esempio un lettore BD/DVD compatibile con il controllo HDMI) collegati all'unità mediante un cavo HDMI. Per maggiori dettagli, vedere "Controllo HDMI" (pag. 111).

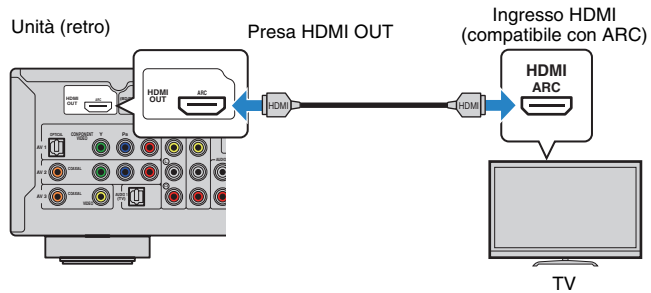
Informazioni su Audio Return Channel (ARC)

La funzione ARC consente la trasmissione bidirezionale dei segnali audio mediante il controllo HDMI. Se si collega all'unità una TV che supporta il controllo HDMI e ARC con un solo cavo HDMI, sarà possibile trasmettere i segnali video/audio alla TV o trasmettere l'audio della TV all'unità.

Metodo di collegamento 1 (TV compatibile con controllo HDMI/ARC)

Collegare la TV all'unità con un cavo HDMI.

- Le spiegazioni riportate di seguito si basano sul presupposto che i parametri "HDMI" (pag. 84) nel menu "Configurazione" non siano stati modificati.
- Utilizzare un cavo HDMI che supporta la funzione ARC.



- Il collegamento della TV all'unità mediante un cavo HDMI consente di accedere ai contenuti dell'iPod, di un dispositivo di memorizzazione USB e delle sorgenti di rete, oppure di configurare le impostazioni dell'unità con il menu visualizzato sulla TV.

❑ Impostazioni necessarie

Per utilizzare il controllo HDMI e la funzione ARC, configurare le seguenti impostazioni.

Per maggiori dettagli sulle impostazioni e il funzionamento della TV, fare riferimento al manuale di istruzioni della TV.

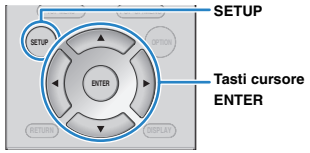
1 Dopo aver collegato i dispositivi esterni (ad esempio la TV e i dispositivi di riproduzione) e il cavo di alimentazione all'unità, accendere l'unità, la TV e i dispositivi di riproduzione.

2 Configurare le impostazioni dell'unità.

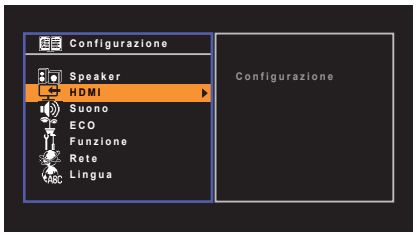
① Controllare che ARC sia attivato sulla TV.

② Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.

③ Premere SETUP.



④ Utilizzare i tasti cursore per selezionare "HDMI" e premere ENTER.



⑤ Premere di nuovo ENTER.

⑥ Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Controllo HDMI" e i tasti cursore (◁/▷) per selezionare "Acceso" come mostrato di seguito.

⑦ Premere SETUP.

3 Configurare le impostazioni per il controllo HDMI.

① Attivare il controllo HDMI sulla TV e sui dispositivi di riproduzione (ad esempio il lettore BD/DVD compatibile con il controllo HDMI).

② Spegnere la TV, l'unità e i dispositivi di riproduzione.

③ Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione, quindi accendere la TV.

④ Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.

⑤ Controllare quanto segue.

Sull'unità: se l'ingresso al quale è collegato il dispositivo di riproduzione è selezionato. In caso contrario, selezionare la sorgente d'ingresso manualmente.

Sulla TV: se il segnale video del dispositivo di riproduzione è visualizzato.

⑥ Controllare che l'unità sia sincronizzata correttamente con la TV spegnendo la TV oppure regolandone il volume con il telecomando della TV.

Questa operazione completa le impostazioni necessarie.

Se si seleziona un programma TV con il telecomando della TV, la sorgente di ingresso dell'unità passerà automaticamente a "AUDIO 1" e l'audio della TV verrà riprodotto sull'unità.

Se l'audio della TV non viene emesso, controllare che "ARC" (pag. 85) nel menu "Configurazione" sia impostato su "Acceso".

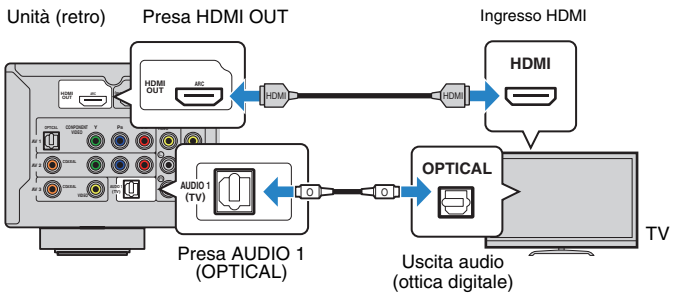
- Se la funzione di controllo HDMI non funziona correttamente, provare a spegnere e riaccendere oppure a scollegare e ricollegare i dispositivi. Ciò potrebbe risolvere il problema.
- Se l'unità non è sincronizzata con le operazioni di accensione e spegnimento della TV, controllare la priorità dell'impostazione di uscita audio sulla TV.
- Se si verificano interruzioni dell'audio durante l'uso della funzione ARC, impostare "ARC" (pag. 85) nel menu "Configurazione" su "Spento" e utilizzare un cavo ottico digitale per trasmettere l'audio della TV all'unità (pag. 21).

- Secondo l'impostazione di fabbrica, "AUDIO 1" è l'ingresso audio TV predefinito. Se alle prese AUDIO 1 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi, utilizzare "Ingresso audio TV" (pag. 84) nel menu "Configurazione" per modificare l'assegnazione dell'ingresso dell'audio della TV. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 37), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE(TV).

Metodo di collegamento 2 (TV compatibile con controllo HDMI)

Collegare la TV all'unità con un cavo HDMI e un cavo ottico digitale.

- Le spiegazioni riportate di seguito si basano sul presupposto che i parametri "HDMI" (pag. 84) nel menu "Configurazione" non siano stati modificati.



- Il collegamento della TV all'unità mediante un cavo HDMI consente di accedere ai contenuti dell'iPod, di un dispositivo di memorizzazione USB e delle sorgenti di rete, oppure di configurare le impostazioni dell'unità con il menu visualizzato sulla TV.

❑ Impostazioni necessarie

Per utilizzare il controllo HDMI, configurare le seguenti impostazioni.

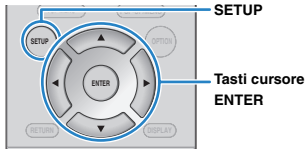
Per maggiori dettagli sulle impostazioni e il funzionamento della TV, fare riferimento al manuale di istruzioni della TV.

1 Dopo aver collegato i dispositivi esterni (ad esempio la TV e i dispositivi di riproduzione) e il cavo di alimentazione dell'unità, accendere l'unità, la TV e i dispositivi di riproduzione.

2 Configurare le impostazioni dell'unità.

① Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.

② Premere SETUP.



③ Utilizzare i tasti cursore per selezionare "HDMI" e premere ENTER.

④ Premere di nuovo ENTER.

⑤ Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Controllo HDMI" e i tasti cursore (◁/▷) per selezionare "Acceso" come mostrato di seguito.

⑥ Premere SETUP.

3 Configurare le impostazioni per il controllo HDMI.

① Attivare il controllo HDMI sulla TV e sui dispositivi di riproduzione (ad esempio un lettore BD/DVD compatibile con il controllo HDMI).

② Spegnere la TV, l'unità e i dispositivi di riproduzione.

③ Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione, quindi accendere la TV.

④ Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.

⑤ Controllare quanto segue.

Sull'unità: se l'ingresso al quale è collegato il dispositivo di riproduzione è selezionato. In caso contrario, selezionare la sorgente d'ingresso manualmente.

Sulla TV: se il segnale video del dispositivo di riproduzione è visualizzato.

⑥ Controllare che l'unità sia sincronizzata correttamente con la TV spegnendo la TV oppure regolandone il volume con il telecomando della TV.

Questa operazione completa le impostazioni necessarie.

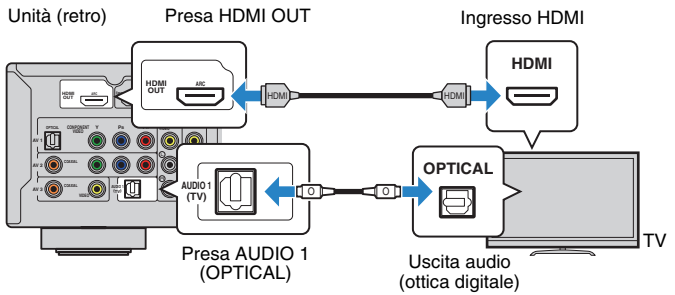
Se si seleziona un programma TV con il telecomando della TV, la sorgente di ingresso dell'unità passerà automaticamente a "AUDIO 1" e l'audio della TV verrà riprodotto sull'unità.

- Se la funzione di controllo HDMI non funziona correttamente, provare a spegnere e riaccendere oppure a scollegare e ricollegare i dispositivi. Ciò potrebbe risolvere il problema.
- Se l'unità non è sincronizzata con le operazioni di accensione e spegnimento della TV, controllare la priorità dell'impostazione di uscita audio sulla TV.

- Secondo l'impostazione di fabbrica, "AUDIO 1" è l'ingresso audio TV predefinito. Se alle prese AUDIO 1 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi oppure si desidera utilizzare un'altra presa di ingresso (diversa da OPTICAL) per il collegamento della TV, utilizzare "Ingresso audio TV" (pag. 84) nel menu "Configurazione" per modificare l'assegnazione dell'ingresso dell'audio della TV. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 37), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE(TV).

Metodo di collegamento 3 (TV con prese di ingresso HDMI)

Collegare la TV all'unità con un cavo HDMI e un cavo ottico digitale.



Se si cambia la sorgente di ingresso dell'unità in "AUDIO 1" premendo i tasti AUDIO 1 o SCENE(TV), l'audio della TV verrà riprodotto sull'unità.

- Il collegamento della TV all'unità mediante un cavo HDMI consente di accedere ai contenuti dell'iPod, di un dispositivo di memorizzazione USB e delle sorgenti di rete, oppure di configurare le impostazioni dell'unità con il menu visualizzato sulla TV.
- Se alla presa AUDIO 1 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi oppure si desidera utilizzare un'altra presa di ingresso (tranne OPTICAL) per il collegamento della TV, collegare la TV a una delle prese AV 1–5 e AUDIO 2. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 37), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE(TV).

Metodo di collegamento 4 (TV senza prese di ingresso HDMI)

Quando si collega un dispositivo video qualsiasi alle prese AV 1–2 (COMPONENT VIDEO) dell'unità, collegare la TV alle prese MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO).

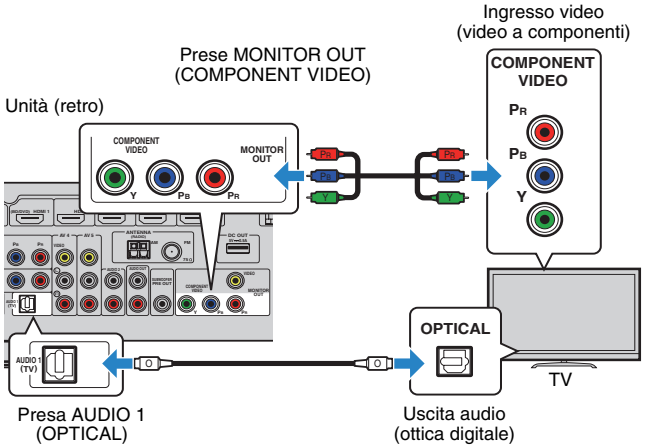
Quando si collega un dispositivo video qualsiasi alle prese AV 3–5 (VIDEO) o alla presa VIDEO AUX (VIDEO) dell'unità, collegare la TV alla presa MONITOR OUT (VIDEO).

Se si seleziona "AUDIO 1" come sorgente di ingresso premendo AUDIO 1 o SCENE(TV), l'audio della TV verrà riprodotto sull'unità.

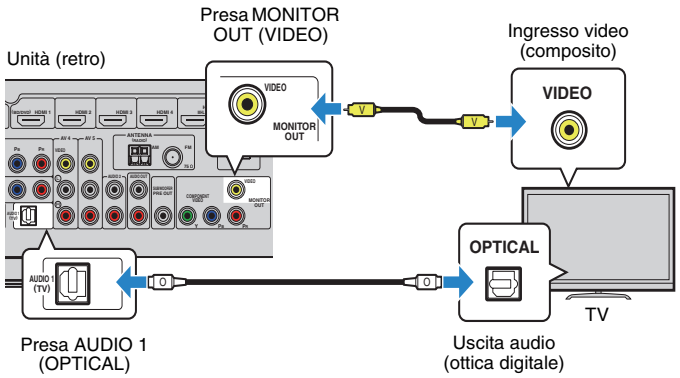
- Se si collega una TV all'unità con un cavo diverso da HDMI, il segnale video ricevuto dall'unità tramite HDMI non può essere trasmesso alla TV.
- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.

- Se alla presa AUDIO 1 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi oppure si desidera utilizzare un'altra presa di ingresso (tranne OPTICAL) per il collegamento della TV, collegare la TV a una delle prese AV 1–5 e AUDIO 2. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 37), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE(TV).

❑ Collegamento COMPONENT VIDEO (con un cavo video a componenti)



❑ Collegamento VIDEO (video composito) (con un cavo video con spina RCA)



4 Collegamento dei dispositivi di riproduzione

L'unità è dotata di varie prese di ingresso, tra cui quelle HDMI, che consentono di collegare diversi tipi di dispositivi di riproduzione. Per informazioni su come collegare un iPod o un dispositivo di memorizzazione USB, fare riferimento alle pagine seguenti.

– Collegamento di un iPod (pag. 56)
– Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 60)

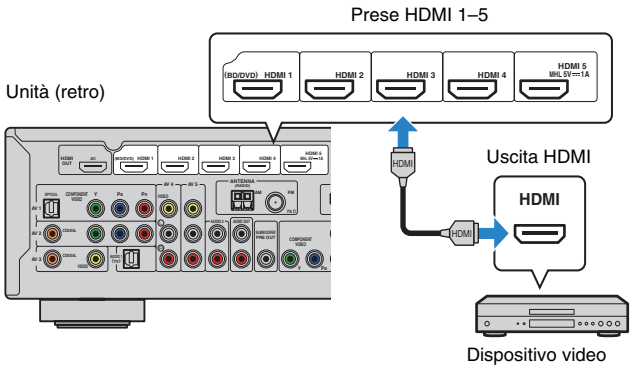
Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD)

Collegare all'unità dispositivi video quali i lettori BD/DVD, le set-top box (STB) e le console di gioco. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita video/audio del dispositivo video. Si consiglia di utilizzare un collegamento HDMI se il dispositivo video ha una presa di uscita HDMI.

- Se la combinazione di prese di ingresso video/audio disponibile sull'unità non corrisponde al dispositivo video, modificare la combinazione in base alle prese di uscita del dispositivo (pag. 26).

Collegamento HDMI

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo HDMI.

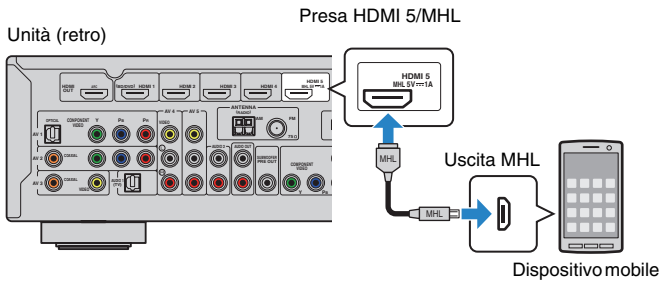


Se si seleziona la sorgente di ingresso premendo HDMI 1–5, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

- Per vedere i segnali video sulle prese HDMI 1–5, è necessario collegare la TV alla presa HDMI OUT dell'unità (da pag. 19 a 22).

Connessione MHL

Collegare un dispositivo mobile compatibile con MHL (ad esempio uno smartphone) all'unità con un cavo MHL. È possibile riprodurre video full-HD e sorgenti audio multicanale memorizzate sul dispositivo mobile. La presa HDMI 5/MHL dell'unità consente di trasmettere segnali video e audio direttamente dal dispositivo mobile all'unità.



Se si seleziona la sorgente di ingresso premendo HDMI 5, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo mobile verrà trasmesso dall'unità.

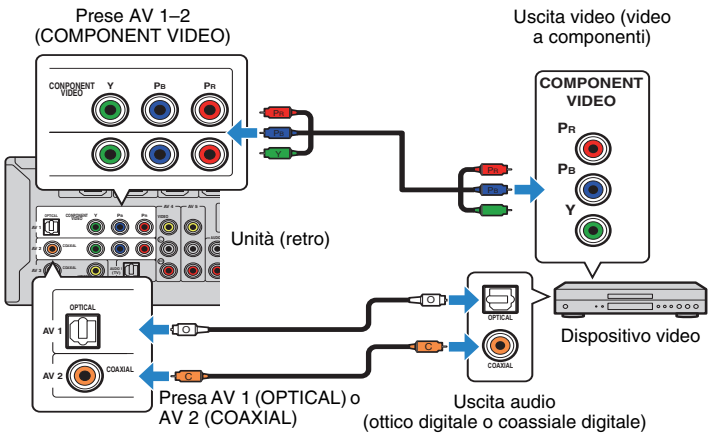
- Per vedere i segnali video sulla presa HDM 5/MHL, è necessario collegare la TV alla presa HDMI OUT dell'unità (pag. 19-22).
- Bisogna quindi disporre di un cavo MHL compatibile con la presa del dispositivo mobile.

- È possibile controllare il dispositivo mobile utilizzando i tasti operativi del menu, i tasti operativi del dispositivo esterno e i tasti numerici sul telecomando. Tuttavia, a seconda del dispositivo mobile o dell'applicazione installata, alcune funzioni potrebbero non essere compatibili. In questo caso, utilizzare direttamente il dispositivo mobile.
- Se l'opzione "Standby Through" (pag. 84) nel menu "Configurazione" è impostata su "Acceso", è possibile trasmettere i segnali video/audio del dispositivo mobile alla TV oppure controllare il dispositivo mobile utilizzando il telecomando dell'unità anche quando l'unità è in modalità standby.
- L'unità fornisce l'alimentazione al dispositivo mobile nelle seguenti condizioni:
  – L'unità è accesa.
  – L'unità è in modalità standby mentre l'opzione "Standby Through" (pag. 84) nel menu "Configurazione" è impostata su "Acceso".

Collegamento per video a componenti

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo video a componenti e un cavo audio (ottico digitale o coassiale digitale). Scegliere una serie di prese di ingresso sull'unità, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo video.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità
Video	Audio	
Video a componenti	Ottico digitale	AV 1 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Coassiale digitale	AV 2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)



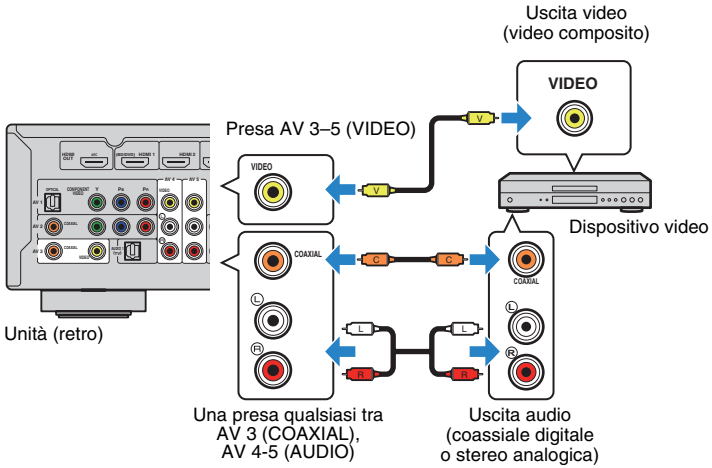
Se si seleziona la sorgente di ingresso premendo AV 1–2, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

- Per vedere i segnali video sulle prese AV 1–2 (COMPONENT VIDEO), è necessario collegare la TV alle prese MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) dell'unità (pag. 23).

Collegamento per video composito

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo video con spina RCA e un cavo audio (coassiale digitale o stereo con presa RCA). Scegliere una serie di prese di ingresso sull'unità, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo video.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità
Video	Audio	
Video composito	Coassiale digitale	AV 3 (VIDEO + COAXIAL)
	Stereo analogico	AV 4–5 (VIDEO + AUDIO)



Se si seleziona la sorgente di ingresso premendo AV 3–5, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

- Per vedere i segnali video sulle prese AV 3–5 (VIDEO), è necessario collegare la TV alla presa MONITOR OUT (VIDEO) dell'unità (pag. 23).

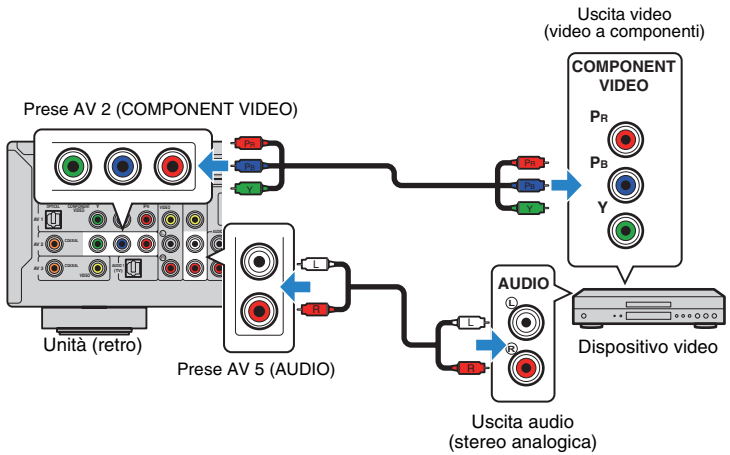
Modifica della combinazione delle prese di ingresso video/audio

Se la combinazione di prese di ingresso video/audio disponibile sull'unità non corrisponde al dispositivo video, modificare la combinazione in base alle prese di uscita del dispositivo. È possibile collegare un dispositivo video che dispone delle prese di uscita video/audio indicate di seguito.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità	
Video	**Audio**	**Video**	**Audio**
HDMI	Ottico digitale	HDMI 1–5	AV 1 (OPTICAL) AUDIO 1 (OPTICAL)
	Coassiale digitale	HDMI 1–5	AV 2–3 (COAXIAL)
	Stereo analogico	HDMI 1–5	AV 4–5 (AUDIO) AUDIO 2
Video a componenti	Stereo analogico	AV 1–2 (COMPONENT VIDEO)	AV 4–5 (AUDIO) AUDIO 2
Video composito	Ottico digitale	AV 3	AV 1 (OPTICAL) AUDIO 1 (OPTICAL)

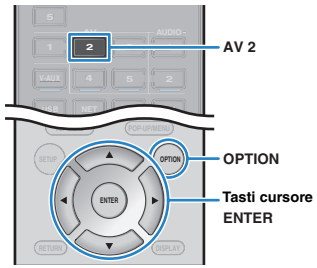
❑ Impostazione necessaria

Se ad esempio è stato collegato un dispositivo video alle prese AV 2 (COMPONENT VIDEO) e AV 5 (AUDIO) dell'unità, modificare l'impostazione della combinazione come illustrato di seguito.



1 **Dopo aver collegato i dispositivi esterni (ad esempio la TV e i dispositivi di riproduzione) e il cavo di alimentazione dell'unità, accendere l'unità.**

2 **Premere AV 2 per selezionare "AV 2" (presa di ingresso video da utilizzare) come sorgente d'ingresso.**



3 **Premere OPTION.**

4 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Audio In" e premere ENTER.**

5 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare "AV 5" (presa di ingresso audio a utilizzare).**

6 **Premere OPTION.**

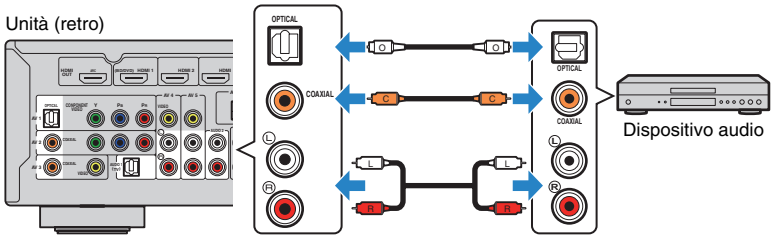
Questa operazione completa le impostazioni necessarie.

Se si seleziona "AV 2" come sorgente di ingresso premendo AV 2, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD)

Collegare dispositivi audio quali i lettori CD e MD all'unità. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo audio.

Prese di uscita audio su un dispositivo audio	Prese di uscita audio sull'unità
Ottico digitale	AV 1 (OPTICAL) AUDIO 1 (OPTICAL)
Coassiale digitale	AV 2–3 (COAXIAL)
Stereo analogico	AV 4–5 (AUDIO) AUDIO 2

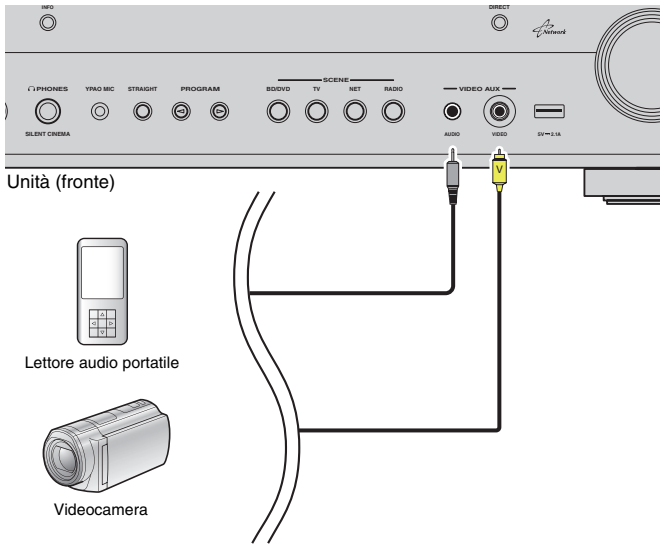


Se si seleziona la sorgente di ingresso premendo AV 1–5 o AUDIO 1–2, il segnale audio riprodotto sul dispositivo audio verrà trasmesso dall'unità.

Collegamento alle prese sul pannello anteriore

Utilizzare le prese VIDEO AUX sul pannello anteriore per collegare temporaneamente all'unità dispositivi quali videocamere e lettori audio portatili.

Prima di effettuare il collegamento, interrompere la riproduzione sul dispositivo e abbassare il volume dell'unità.



Se si seleziona "V-AUX" come sorgente di ingresso premendo V-AUX, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo verrà trasmesso dall'unità.

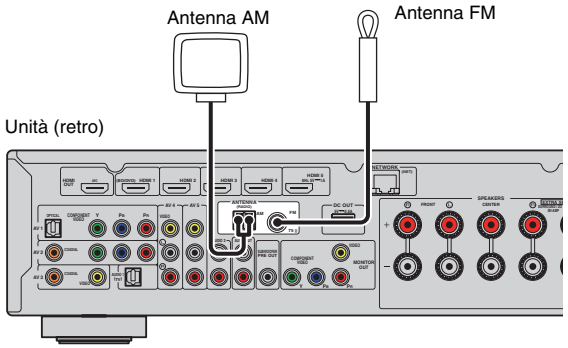
- Per vedere i segnali video sulla presa VIDEO AUX (VIDEO), è necessario collegare la TV alla presa MONITOR OUT (VIDEO) dell'unità (pag. 23).
- È necessario preparare cavi video/audio che corrispondano alle prese di uscita del dispositivo.

- Per ulteriori dettagli su come collegare un iPod o un dispositivo di memorizzazione USB, vedere "Collegamento di un iPod" (pag. 56) o "Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB" (pag. 60).
- Quando la sorgente di ingresso è impostata su "USB", i segnali video inviati alla presa VIDEO AUX (VIDEO) vengono trasmessi dalla presa MONITOR OUT (VIDEO).

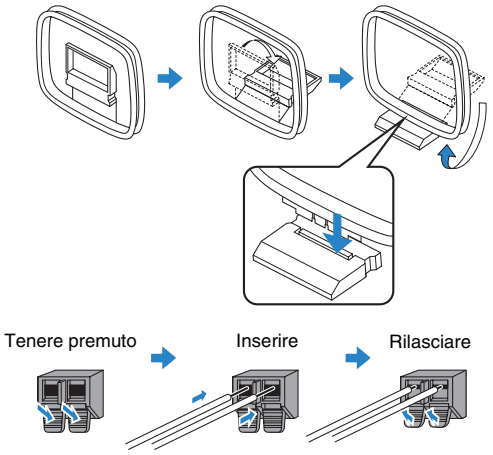
5 Collegamento delle antenne radio

Antenne FM/AM (RX-S600)

Collegare le antenne FM/AM in dotazione all'unità.
Fissare l'estremità dell'antenna FM a una parete e posizionare l'antenna AM su una superficie piana.



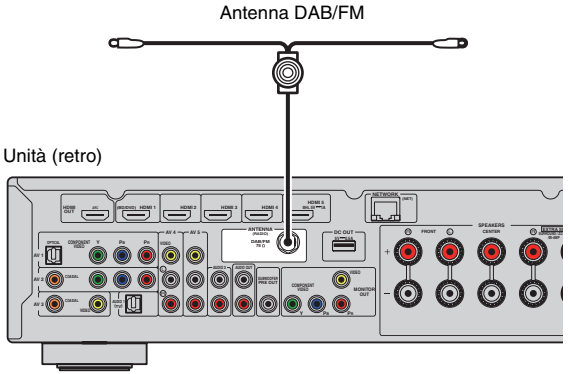
Assemblaggio e collegamento dell'antenna AM



- Svolgere il cavo dall'unità per l'antenna AM solo per la lunghezza necessaria.
- I fili dell'antenna AM non hanno polarità.

Antenne DAB/FM (RX-S600)

Collegare l'antenna DAB/FM fornita all'unità e fissare le estremità dell'antenna a una parete.

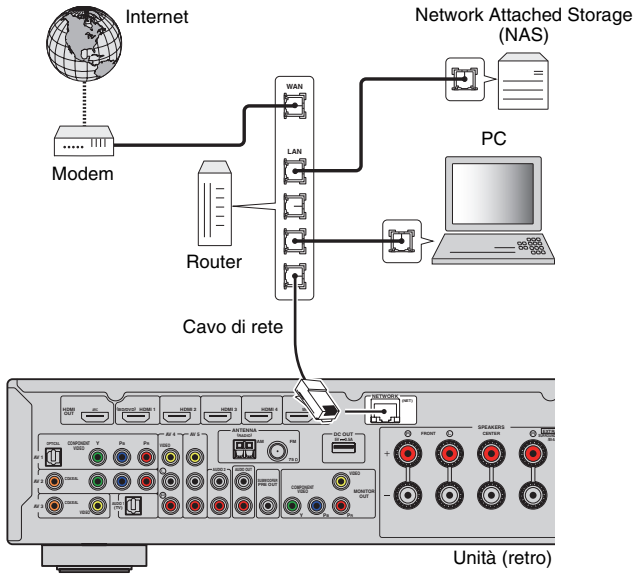


- L'antenna deve essere allungata in orizzontale.
- Se la ricezione della radio non è ottimale, regolare l'altezza, la direzione o la posizione dell'antenna DAB/FM.

6 Collegamento a una rete

Collegare l'unità al router con un cavo schermato di rete STP disponibile in commercio (CAT-5 o cavo diritto superiore).

Sull'unità è possibile ascoltare la radio da Internet o file musicali salvati su server multi-mediali, come PC e Network Attached Storage (NAS).



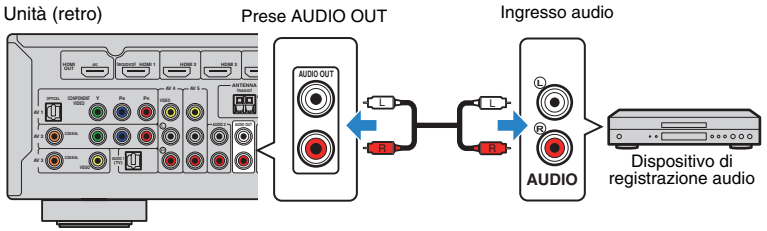
- Se si utilizza un router che supporta la funzione DHCP, non c'è bisogno di configurare le impostazioni di rete dell'unità, poiché i parametri di rete (per es. indirizzo IP) verranno assegnati automaticamente a quest'ultima. Se il router non supporta la funzione DHCP o se si desidera configurare manualmente i parametri di rete, basta configurare le impostazioni di rete (pag. 90).
- Per controllare se i parametri di rete (per es. indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 90) nel menu "Configurazione".

- Alcuni software di protezione installati sul PC o le impostazioni del firewall dei dispositivi di rete (ad esempio un router) potrebbero bloccare l'accesso dell'unità ai dispositivi di rete o a Internet. In tal caso, configurare le impostazioni di protezione del software o del firewall in modo appropriato.
- Ogni server deve essere collegato alla stessa sottorete dell'unità.
- Per utilizzare il servizio via Internet, si consiglia di avere una connessione a banda larga.

7 Collegamento di dispositivi di registrazione audio

È possibile collegare dispositivi di registrazione audio alle prese AUDIO OUT. Queste prese trasmettono i segnali audio analogici selezionati come ingresso.

- Per copiare il segnale audio da un dispositivo audio, collegare il dispositivo audio alle prese AV 4–5, AUDIO 2 o VIDEO AUX (AUDIO) dell'unità.
- Utilizzare le prese AUDIO OUT solo per il collegamento dei dispositivi di registrazione.

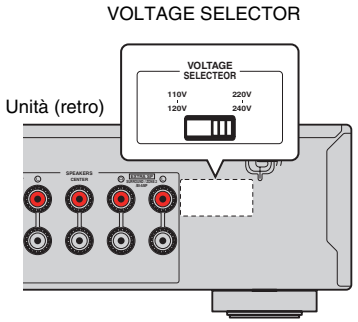


8 Collegamento del cavo di alimentazione

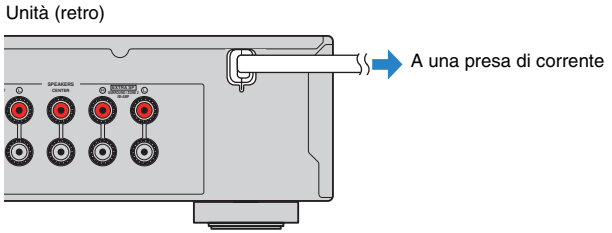
Prima di collegare il cavo di alimentazione (solo modello generico)

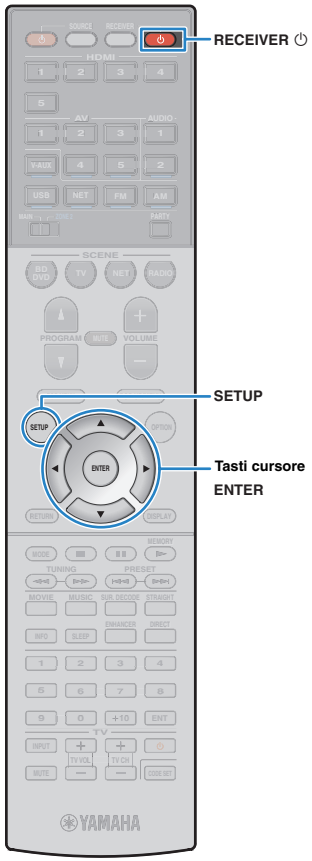
Selezionare la posizione dell'interruttore VOLTAGE SELECTOR secondo la tensione locale. Le tensioni sono CA 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

- Impostare l'interruttore VOLTAGE SELECTOR dell'unità PRIMA di inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente. L'impostazione errata dell'interruttore VOLTAGE SELECTOR può provocare danni all'unità e costituisce un pericolo potenziale d'incendio.



Una volta completati i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione.





9 Selezione della lingua per il menu sullo schermo

Selezionare la lingua desiderata per il menu sullo schermo scegliendo tra inglese (lingua predefinita), giapponese, francese, tedesco, spagnolo, russo, italiano e cinese.

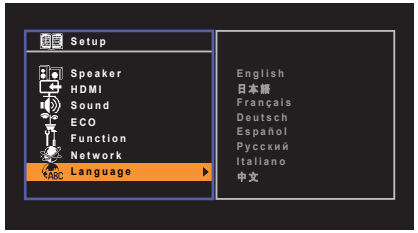
1 Premere RECEIVER ⏻ per accendere l'unità.

2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

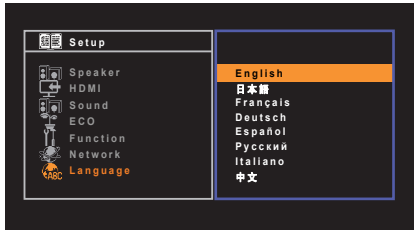
- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.

3 Premere SETUP.

4 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Language" e premere ENTER.



5 Utilizzare i tasti cursore per selezionare la lingua desiderata.



6 Per uscire dal menu, premere SETUP.

- Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.

10 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)

La funzione Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) rileva i collegamenti dei diffusori e misura la distanza tra i diffusori e la posizione di ascolto, quindi ottimizza automaticamente le impostazioni dei diffusori, ad esempio il bilanciamento del volume e i parametri acustici, per l'ambiente di ascolto.

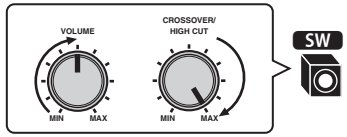
- Prima di utilizzare la funzione YPAO, controllare quanto segue.
  - Utilizzare la funzione YPAO dopo aver collegato la TV e i diffusori all'unità.
  - Durante la misurazione i toni di test vengono emessi ad alto volume. Accertarsi che i toni di test non spaventino i bambini piccoli. Inoltre, evitare di utilizzare questa funzione la sera, in quanto potrebbe disturbare le persone nelle vicinanze.
  - Durante la misurazione non è possibile regolare il volume.
  - Durante la misurazione, mantenere l'ambiente in condizioni il più possibile silenziose.
  - Non collegare le cuffie.

1 Premere RECEIVER ⏻ per accendere l'unità.

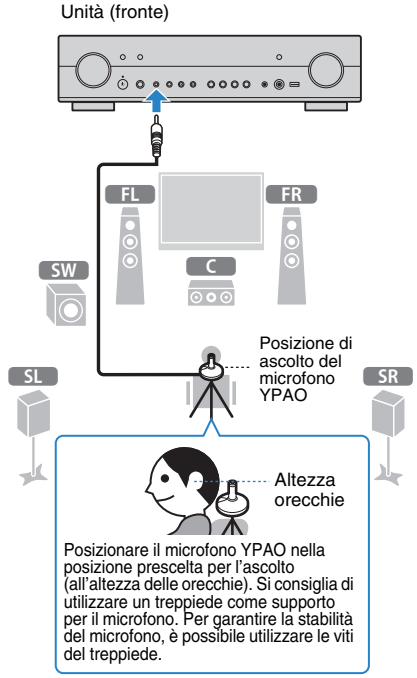
2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.

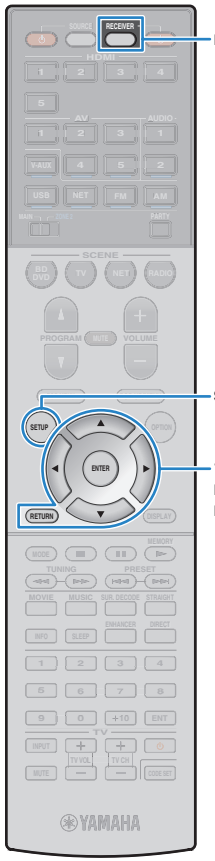
3 Accendere il subwoofer e impostarne il volume a metà. Se è possibile regolare la frequenza di crossover, impostarla al massimo.



4 Posizionare il microfono YPAO all'altezza delle orecchie nella posizione prescelta per l'ascolto e collegarlo alla presa YPAO MIC sul pannello anteriore.



Sulla TV compare la seguente schermata.



- Per annullare l'operazione, scollegare il microfono YPAO oppure usare i tasti cursore per selezionare "Esci" e premere ENTER prima di avviare la misurazione.
- Per modificare l'assegnazione dell'amplificatore interno, utilizzare "Assegnazione amp" (pag. 81) nel menu "Configurazione".

- Evitare di rimanere tra i diffusori e il microfono YPAO durante il processo di misurazione (circa 3 minuti).
- Spostarsi in un angolo della stanza oppure uscire.

5 Per avviare la misurazione, utilizzare i tasti cursore per selezionare "Avvio" e premere SETUP.

La misurazione inizia entro 10 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la misurazione immediatamente.

- Per sospendere temporaneamente la misurazione, premere RETURN e attenersi alla procedura descritta nei "Messaggi di errore" (pag. 34).
- Se i tasti cursore non funzionano, è possibile impostare il telecomando sulla modalità operativa per i dispositivi esterni. In questo caso, premere RECEIVER per impostare il telecomando sulla modalità operativa dell'unità e quindi utilizzare i tasti cursore.

Al termine della misurazione, sulla TV compare la seguente schermata.

1. **Numero dei diffusori (lato anteriore/lato posteriore/subwoofer)**
2. **Distanza dei diffusori (più vicino/più lontano)**
3. **Intervallo di regolazione del livello di uscita dei diffusori**
4. **Messaggio di avviso (se disponibile)**

- Se compare un messaggio di errore (ad esempio E-1) o di avviso (ad esempio W-1), vedere "Messaggi di errore" (pag. 34) o "Messaggi di avviso" (pag. 35).

- Quando si verifica un problema su un diffusore, gli indicatori del diffusore interessato lampeggiano nel display anteriore.
- Se vengono emessi numerosi avvisi quando si utilizza il display anteriore, utilizzare i tasti cursore (△/▽) per controllare gli altri messaggi di avviso.

6 Per salvare i risultati della misurazione, utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare "SALVA" e premere ENTER.

Vengono applicate le impostazioni regolate dei diffusori.

- Per concludere la misurazione senza salvare il risultato, selezionare "ANNULLA".

7 Scollegare il microfono YPAO dall'unità.

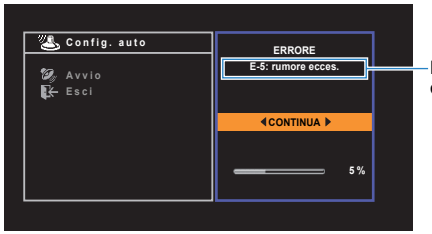
Con questa operazione l'ottimizzazione delle impostazioni dei diffusori può considerarsi conclusa.

Attenzione

- Poiché è sensibile al calore, non posizionare il microfono YPAO in luoghi in cui potrebbe essere esposto alla luce diretta del sole o a temperature elevate (ad esempio su un'apparecchiatura AV).

Messaggi di errore

Se compare un messaggio di errore durante la misurazione, risolvere il problema ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO.



Schermo TV

Display anteriore

Procedura di gestione degli errori

1 Controllare il contenuto del messaggio di errore e premere ENTER.

2 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare l'operazione desiderata.

Per uscire dalla misurazione YPAO:

① Selezionare "ESCI" e premere ENTER.

② Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Esci" e premere ENTER.

③ Scollegare il microfono YPAO dall'unità.

Per riprendere la misurazione YPAO dall'inizio:

Selezionare "RIPROVA" e premere ENTER.

Per far continuare la misurazione YPAO corrente (solo per E-5 e E-9):

Selezionare "CONTINUA" e premere ENTER.

Messaggio di errore	Causa	Rimedio
E-1: no SP fronte (E-1:NO FRNT SP)	Non sono stati rilevati diffusori anteriori.	Chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e controllare i collegamenti dei diffusori.
E-2: no SP surr. (E-2:NO SUR SP)	Impossibile rilevare uno dei diffusori surround.	
E-5: rumore ecces. (E-5:NOISY)	I disturbi sono troppo forti.	Fare silenzio nella stanza e ripetere la misurazione YPAO. Se si seleziona "CONTINUA", la misurazione YPAO viene ripetuta ignorando i disturbi rilevati.
E-7: mic assente (E-7:NO MIC)	Il microfono YPAO è stato rimosso.	Collegare saldamente il microfono YPAO alla presa YPAO MIC ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO.
E-8: segnale assente (E-8:NO SIGNAL)	Il microfono YPAO non è in grado di rilevare i toni di test.	Collegare saldamente il microfono YPAO alla presa YPAO MIC ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO. Se questo errore si verifica ripetutamente, contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.
E-9: annul. utente (E-9:CANCEL)	La misurazione è stata annullata.	Eseguire di nuovo o chiudere la misurazione YPAO a seconda delle necessità.
E-10: errore interno (E-10:INTERNAL)	Si è verificato un errore interno.	Chiudere la misurazione YPAO, quindi spegnere e riaccendere l'unità. Se questo errore si verifica ripetutamente, contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.

- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

Messaggi di avviso

Se viene visualizzato un messaggio di avviso dopo la misurazione, è comunque possibile salvare i risultati della misurazione attenendosi alle istruzioni visualizzate sullo schermo. Si consiglia tuttavia di eseguire di nuovo la misurazione YPAO per utilizzare l'unità con le impostazioni ottimali per i diffusori.

Schermo TV

Display anteriore

Procedura di gestione degli avvisi

1 Controllare il contenuto del messaggio di avviso e premere ENTER.

2 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare l'operazione desiderata.

Per salvare i risultati della misurazione:

Selezionare "SALVA" e premere ENTER.

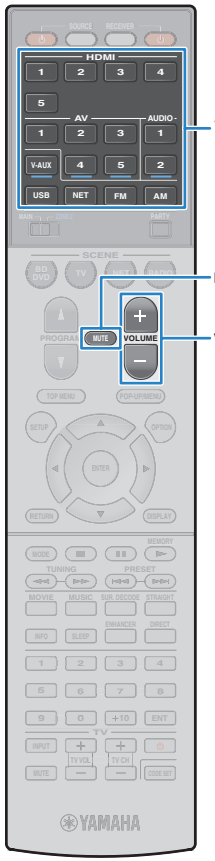
Per ignorare i risultati della misurazione:

Selezionare "ANNULLA" e premere ENTER.

3 Scollegare il microfono YPAO dall'unità.

Messaggio di avviso	Causa	Rimedio
W-1: fuori fase (W-1:PHASE)	È possibile che il cavo del diffusore sia collegato con una polarità inversa (+/-).	Controllare i collegamenti dei cavi (+/-) del diffusore interessato dal problema. Se il diffusore è collegato in modo errato, chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e ricollegare il cavo del diffusore. A seconda del tipo di diffusori e dell'ambiente, questo messaggio potrebbe comparire anche se i diffusori sono collegati correttamente. In questo caso è possibile ignorare il messaggio.
W-2: distanza ecces. (W-2:DISTANCE)	Uno dei diffusori è posizionato a più di 24 m dalla posizione di ascolto.	Chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e posizionare il diffusore interessato a non più di 24 metri di distanza dalla posizione di ascolto.
W-3: errore livello (W-3:LEVEL)	Esistono differenze di volume notevoli tra i diffusori.	Controllare l'ambiente e i collegamenti dei cavi (+/-) di ogni diffusore, oltre al volume del subwoofer. In caso di problemi, chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità, quindi ricollegare il cavo del diffusore o correggere le posizioni dei diffusori. Si consiglia di utilizzare gli stessi diffusori o tipi di diffusori con specifiche tecniche molto simili.

- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.



RIPRODUZIONE

Procedura di base per la riproduzione

1 Accendere i dispositivi esterni (ad esempio la TV o il lettore BD/DVD) collegati all'unità.

2 Utilizzare i tasti di selezione ingresso per selezionare una sorgente di ingresso.

3 Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.

Fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo esterno.

Per maggiori dettagli sulle seguenti operazioni, fare riferimento alle pagine corrispondenti:

- Ascolto delle trasmissioni FM/AM (RX-S600) (pag. 44)
- Ascolto delle trasmissioni DAB (RX-S600D) (pag. 48)
- Ascolto delle trasmissioni FM (RX-S600D) (pag. 52)
- Riproduzione di brani musicali con l'iPod (pag. 56)
- Riproduzione di brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 60)
- Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS) (pag. 63)
- Ascolto della radio su Internet (pag. 66)
- Riproduzione di brani musicali iTunes/iPod tramite una rete (AirPlay) (pag. 68)

4 Premere VOLUME per regolare il volume.

- Per disattivare l'uscita audio, premere MUTE. Premere di nuovo MUTE per attivarla.
- Per regolare le impostazioni degli alti e dei bassi, utilizzare il menu "Opzione" (pag. 75)

Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)

La funzione SCENE consente di selezionare la sorgente di ingresso assegnata, il programma sonoro e l'attivazione/disattivazione di Compressed Music Enhancer con un solo tocco.

1 Premere SCENE.

Vengono selezionate la sorgente di ingresso e impostazioni registrate per la scena corrispondente. L'unità si accende automaticamente se si trova in modalità standby.

Per impostazione predefinita, per ciascuna scena sono registrate le seguenti impostazioni.

SCENE	Ingresso	Programma sonoro	Compressed Music Enhancer	SCENE Riprodu-zione collega-mento
BD/DVD	HDMI 1	MOVIE (Sci-Fi)	Spento	Acceso
TV	AUDIO 1	STRAIGHT	Acceso	Acceso
NET	NET RADIO	MUSIC (5ch Stereo)	Acceso	Spento
RADIO	TUNER	MUSIC (5ch Stereo)	Acceso	Spento

- La funzione di riproduzione di collegamento SCENE consente di accendere automaticamente la TV oppure di avviare la riproduzione su un dispositivo esterno collegato all'unità tramite HDMI insieme alla soluzione di una scena. Per abilitare la riproduzione di collegamento SCENE, impostare "SCENA" (pag. 85) nel menu "Configurazione" su "Acceso".

Configurazione dell'assegnazione delle scene

1 Per preparare le impostazioni da assegnare a una scena, effettuare le operazioni riportate di seguito.

- Selezionare una sorgente d'ingresso (pag. 36)
- Selezionare un programma sonoro (pag. 38)
- Attivare o disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 43)

2 Tenere premuto il tasto SCENE desiderato finché non compare "SET Complete" sul display anteriore.

3 Se si desidera controllare il dispositivo di riproduzione corrispondente dopo aver selezionato la scena, tenere premuto il tasto SCENE e il tasto di selezione ingresso contemporaneamente per più di 3 secondi.

Una volta completata l'impostazione, SOURCE lampeggia due volte.

- In caso non si sia ancora registrato il codice di telecomando del dispositivo di riproduzione, vedere "Registrazione dei codici di telecomando per i dispositivi di riproduzione" (pag. 96) per eseguire l'operazione.
- È possibile anche configurare l'assegnazione delle scene per la riproduzione in Zone2 (pag. 72).

Selezione della modalità sonora

L'unità è dotata di vari programmi sonori e decoder surround che consentono di riprodurre varie sorgenti con la modalità sonora preferita (ad esempio l'effetto di campo sonoro o la riproduzione stereo).

❑ Selezione di un programma sonoro adatto per i film

• Premere ripetutamente MOVIE.

Questa modalità consente di ascoltare gli effetti di campo sonoro ottimizzati per le sorgenti video quali film, programmi TV e giochi (pag. 39).

❑ Selezione di un programma sonoro adatto per la riproduzione di musica o in stereo

• Premere ripetutamente MUSIC.

Questa modalità consente di ascoltare gli effetti di campo sonoro ottimizzati per l'ascolto di sorgenti musicali o la riproduzione stereo (pag. 40).

❑ Selezione di un decodificatore surround

• Premere ripetutamente SUR.DECODE.

Questa modalità consente di ascoltare l'audio multicanale non processato da sorgenti a 2 canali (pag. 42).

❑ Attivazione/disattivazione della modalità di decodifica

• Premere STRAIGHT.

Questa modalità consente di ascoltare l'audio non processato nei canali originali (pag. 41).

❑ Attivazione della modalità di riproduzione diretta

• Premere DIRECT.

Questa modalità consente di riprodurre suono ad alta fedeltà riducendo i disturbi elettrici da altri circuiti (pag. 42).

❑ Attivazione di Compressed Music Enhancer

• Premere ENHANCER.

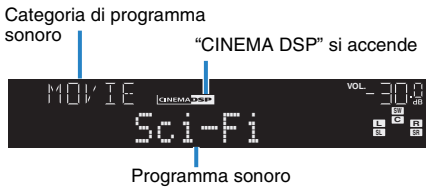
Questa modalità consente di ascoltare musica compressa con profondità e ampiezza aggiuntiva (pag. 43).

- Per selezionare un altro programma sonoro e il decodificatore surround, è inoltre possibile premere PROGRAM sul pannello anteriore.
- La modalità sonora può essere applicata indipendentemente a ogni sorgente di ingresso.
- Se si riproducono segnali audio con una frequenza di campionamento superiore a 96kHz oppure sorgenti DTS Express, viene selezionata automaticamente la modalità di decodifica diretta (pag. 41).
- Osservando gli indicatori dei diffusori sul pannello anteriore dell'unità, è possibile controllare quali diffusori emettono l'audio al momento (pag. 9).

Ascolto degli effetti di campo sonoro (CINEMA DSP)

CINEMA DSP

L'unità è dotata di una serie di programmi sonori che utilizzano la tecnologia DSP originale Yamaha (CINEMA DSP). Consente di creare facilmente campi sonori identici a quelli dei cinema e delle sale da concerto.



- Se si riproducono sorgenti DTS-HD, viene selezionato automaticamente il decodificatore DTS.

- È possibile regolare il livello dell'effetto di campo sonoro in "Livello DSP" (pag. 75) nel menu "Opzione".

Programmi sonori adatti per i film (MOVIE)

I programmi sonori riportati di seguito sono ottimizzati per la visualizzazione di sorgenti video quali film, programmi TV e giochi.

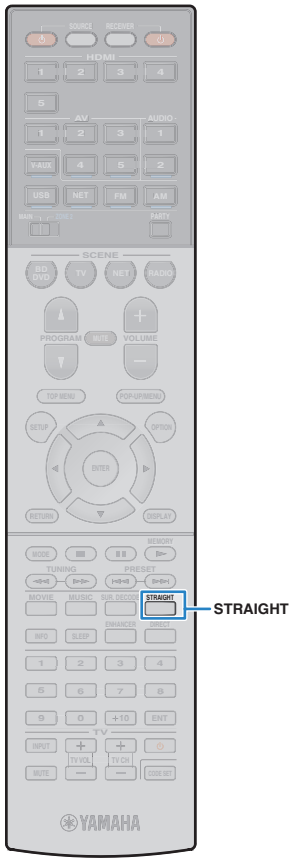
Standard	Questo programma crea un campo sonoro che enfatizza la sensazione surround senza disturbare la collocazione spaziale originale dell'audio multicanale, ad esempio Dolby Digital e DTS. È stato progettato sul concetto di cinema ideale, in cui il pubblico è circondato da bellissimi riverberi da destra, sinistra e dal retro.
Spectacle	Questo programma riproduce le dimensioni e la spettacolarità delle produzioni cinematografiche più prestigiose. Offre uno spazio sonoro di grandi dimensioni che compete con gli schermi da Cinemascope ed è dotato di un'eccellente gamma dinamica, che consente di garantire tutti i tipi di suoni, dai più delicati ai più ampi e potenti.
Sci-Fi	Questo programma riproduce nei dettagli le complesse trame sonore dei moderni film di fantascienza e dei film in cui viene fatto uso di effetti speciali. È possibile apprezzare una vasta gamma di spazi virtuali cinematografici riprodotti con una separazione netta fra dialoghi, effetti sonori e musica di sottofondo.
Adventure	Questo programma è ideale per riprodurre con precisione il sonoro dei film di azione e di avventura. Il campo sonoro limita il riverbero, ma enfatizza la riproduzione della sensazione di espansività su entrambi lati, ovvero di uno spazio che si espande vigorosamente a sinistra e a destra. La profondità limitata crea uno spazio chiaro e potente, garantendo al contempo l'articolazione dei suoni e la separazione fra i canali.
Drama	Questo programma dispone di un riverbero costante adatto ad una vasta gamma di generi di film, dai drammi ai musical e le commedie. Il riverbero è modesto, ma sufficientemente stereofonico. Gli effetti sonori e la musica di sottofondo vengono riprodotti con un eco moderato che non ha effetti negativi sull'articolazione dei dialoghi. L'ascolto per lunghi periodi di tempo non procura alcuna stanchezza.
Mono Movie	Questo programma riproduce le sorgenti video mono, come i film classici, con tutta l'atmosfera di un buon cinema dei bei tempi. Il programma crea uno spazio confortevole con una certa profondit mediante l'aggiunta dell'ampiezza e del riverbero appropriato all'audio originale.
Sports	Questo programma consente agli ascoltatori di usufruire della vivacità dei programmi sportivi e di varietà. Nelle trasmissioni sportive, le voci dei commentatori si sentono con chiarezza al centro, mentre l'atmosfera dello stadio viene restituita realisticamente mediante l'emissione periferica dell'audio dei tifosi in uno spazio adeguato.
Action Game	Questo programma è stato ottimizzato per i giochi di azione, ad esempio le corse automobilistiche e gli scontri. Grazie alla realtà e all'enfasi dei vari effetti al giocatore sembrerà di trovarsi al centro dell'azione, consentendo una maggiore concentrazione. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più potente e dinamico.
Roleplaying Game	Questo programma è stato ottimizzato per giochi di ruolo e di avventura. Questo programma aggiunge profondità al campo sonoro per una riproduzione naturale e realistica della musica di sottofondo, per effetti speciali e dialogo da un'ampia varietà di scene. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più chiaro e spaziale.

Programmi sonori adatti per la riproduzione di musica o in stereo (MUSIC)

I programmi sonori riportati di seguito sono stati ottimizzati per ascoltare le sorgenti musicali.

È possibile anche selezionare la riproduzione stereo.

Hall in Munich	Questo programma simula una sala da concerto di Monaco con circa 2500 posti dotata di eleganti pannelli in legno per gli arredi interni. Diffonde un riverbero delicato e ricco, che crea un'atmosfera rilassante. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
Hall in Vienna	Questo programma simula una sala da concerto di medie dimensioni a forma di scatola da scarpe, conformemente alla tradizione viennese, con 1700 posti. I pilastri e le decorazioni producono un riverbero estremamente complesso che circonda il pubblico creando un suono pieno e ricco.
Chamber	Questo programma crea uno spazio relativamente ampio con un soffitto alto, come quello di una sala da ricevimento di un palazzo. Offre un piacevole riverbero adatto a musica cortese o da camera.
Cellar Club	Questo programma simula una sala da concerto più intima, con soffitto basso e un'atmosfera domestica. Un campo sonoro realistico e vivo offre un suono potente, che dà all'ascoltatore la sensazione di essere seduto in prima fila davanti a un piccolo palco.
The Roxy Theatre	Questo programma ricrea l'audio di un locale di musica rock di Los Angeles con 460 posti. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
The Bottom Line	Questo programma ricrea l'atmosfera di un posto in prima fila al The Bottom Line, che è stato un famoso jazz club di New York. Ci sono circa 300 posti a sinistra e destra in un campo sonoro che offre un suono vivido e realistico.
Music Video	Questo programma consente di riprodurre i filmati dei concerti pop, rock e jazz come se si fosse presenti all'evento. L'ascoltatore può immergersi nella calda atmosfera del concerto grazie alla vivacità degli interpreti e degli assolo sulla scena, a un campo sonoro di presenza che accentua il ritmo degli strumenti ritmici e a un campo sonoro surround che riproduce la spazialità di una grande sala concerti.
2ch Stereo	Utilizzare questo programma per convogliare sorgenti multicanale su 2 canali. I segnali multicanale di ingresso vengono convogliati su 2 canali e riprodotti dai diffusori anteriori (questo programma non utilizza CINEMA DSP).
5ch Stereo	Usare questo programma per irradiare il suono da tutti i diffusori. Quando si riproducono sorgenti multicanale, l'unità convoglia la sorgente su 2 canali e irradia il suono risultante da tutti i diffusori. Questo programma permette di ottenere un campo sonoro più ampio, ideale per la musica di sottofondo alle feste.



Creazione di campi sonori stereo (CINEMA DSP 3D)

CINEMA DSP 3D

CINEMA DSP 3D crea un campo sonoro stereo naturale nella stanza.

CINEMA DSP 3D funziona se sono valide entrambe le seguenti condizioni.

- È selezionato uno dei programmi sonori (tranne 2ch Stereo e 5ch Stereo) (pag. 39).
- "Mod. CINEMA DSP 3D" (pag. 85) nel menu "Configurazione" è impostato su "Acceso".

Utilizzo degli effetti di campo sonoro senza i diffusori surround (Virtual CINEMA DSP)

Se si seleziona uno dei programmi sonori (tranne 2ch Stereo e 5ch Stereo) quando i diffusori surround non sono collegati, l'unità crea automaticamente il campo sonoro surround utilizzando i diffusori anteriori.

Ascolto della riproduzione non processata

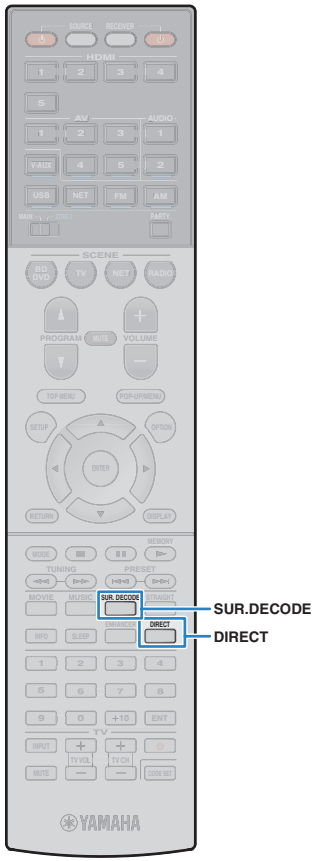
È possibile riprodurre le sorgenti d'ingresso senza che vengano applicati effetti di campo sonoro.

Riproduzione nei canali originali (decodifica diretta)

Quando è attivata la modalità di decodifica diretta, l'unità genera l'audio stereo dai diffusori anteriori per sorgenti a 2 canali come i CD, oltre a generare suoni multicanale non processati da sorgenti multicanale.

1 Premere STRAIGHT.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità di decodifica diretta viene attivata o disattivata.



Riproduzione di sorgenti a 2 canali in multicanale (decodificatore surround)

Il decodificatore surround consente di ascoltare l'audio multicanale non processato da sorgenti a 2 canali. L'eventuale sorgente multicanale inviata funziona come la modalità di decodifica diretta.

Per ulteriori informazioni su ogni decodificatore, vedere "Glossario" (pag. 108).

1 Premere SUR.DECODE per selezionare un decodificatore surround.

Ogni volta che si preme il tasto, il decodificatore surround cambia.

DDPro Logic	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic, adatto per tutte le sorgenti.
DDPLII Movie	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II adatto per i film.
DDPLII Music	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II adatto per la musica.
DDPLII Game	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II adatto per i giochi.
Neo: 6 Cinema	Utilizza il decodificatore DTS Neo: 6, adatto per i film.
Neo: 6 Music	Utilizza il decodificatore DTS Neo: 6, adatto per la musica.

- È possibile regolare i parametri del decodificatore surround in "Parametro DSP" (pag. 85) nel menu "Configurazione".

Ascolto del suono ad alta fedeltà (riproduzione diretta)

Quando è abilitata la modalità di riproduzione diretta, l'unità riproduce la sorgente selezionata usando solo i circuiti strettamente necessari per ridurre i disturbi elettrici di altri circuiti (per es. il display anteriore). In questo modo è possibile ascoltare un audio Hi-Fi di alta qualità.

1 Premere DIRECT.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità di riproduzione diretta viene attivata o disattivata.

- Se è abilitata la modalità di riproduzione diretta, le funzioni descritte di seguito non sono disponibili.
  - Selezione dei programmi sonori
  - Regolazione del controllo dei toni
  - Utilizzo del menu sullo schermo e del menu "Opzione"
  - Visualizzazione delle informazioni sul display anteriore (se non utilizzato)
  - Funzione Zone2

Ascolto di musica compressa con suono migliorato (Compressed Music Enhancer)

compressed music
ENHANCER

Compressed Music Enhancer aggiunge profondità e ampiezza al suono, garantendo l'ascolto di un suono dinamico simile all'originale prima della compressione. Questa funzione può essere utilizzata insieme a qualsiasi altra modalità sonora.

1 Premere ENHANCER.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Compressed Music Enhancer viene attivata o disattivata.

"ENHANCER" si accende

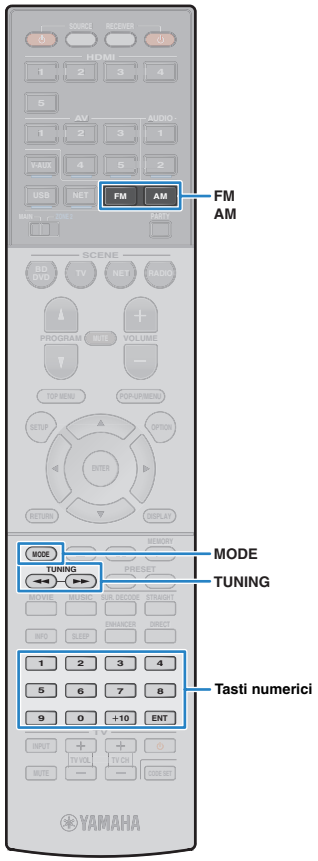
- Compressed Music Enhancer non funziona con le sorgenti audio seguenti.
  – Segnali la cui frequenza di campionamento è superiore ai 48 kHz
  – Audio in streaming ad alta definizione

- È possibile utilizzare anche "Enhancer" (pag. 75) nel menu "Opzione" per attivare/disattivare Compressed Music Enhancer.

Ascolto dell'audio surround con le cuffie (SILENT CINEMA)

SILENT CINEMA

È possibile ascoltare con le cuffie stereo l'effetto surround o di campo sonoro, quale un sistema di diffusori multicanale, collegando le cuffie alla presa PHONES e selezionando un programma sonoro o un decodificatore surround.



(RX-S600)

Ascolto delle trasmissioni FM/AM (RX-S600)

È possibile sintonizzarsi a una stazione radio specificandone la frequenza o selezionandola tra quelle registrate.

- Le frequenze radio variano a seconda del paese o della regione in cui l'unità è in uso. Nelle spiegazioni di questa sezione viene utilizzata una schermata con frequenze utilizzate nei modelli per GB ed Europa.
- Se la ricezione della radio non è ottimale, regolare la direzione delle antenne FM/AM.

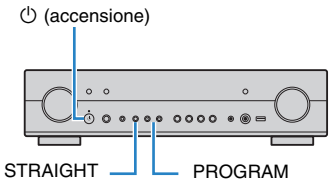
Impostazione dei passi per la frequenza

(solo modelli per Asia e generici)

L'impostazione di fabbrica dei passi di frequenza è 50 kHz per FM e 9 kHz per AM. A seconda del Paese o della regione, impostare i passi di frequenza su 100 kHz per FM e su 10 kHz per AM.

1 Impostare l'unità in modalità standby.

2 Tenendo premuto STRAIGHT sul pannello anteriore, premere ⏻ (accensione).



3 Premere ripetutamente PROGRAM per selezionare "TU".

4 Premere STRAIGHT per selezionare "FM100/AM10".

5 Premere ⏻ (accensione) per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.

Selezione di una frequenza di ricezione

1 Premere FM o AM per selezionare una banda.

2 Selezionare la frequenza con i seguenti tasti.

TUNING: Aumentare/diminuire la frequenza. Tenere premuto il tasto per circa un secondo per avviare la ricerca automatica della stazione.

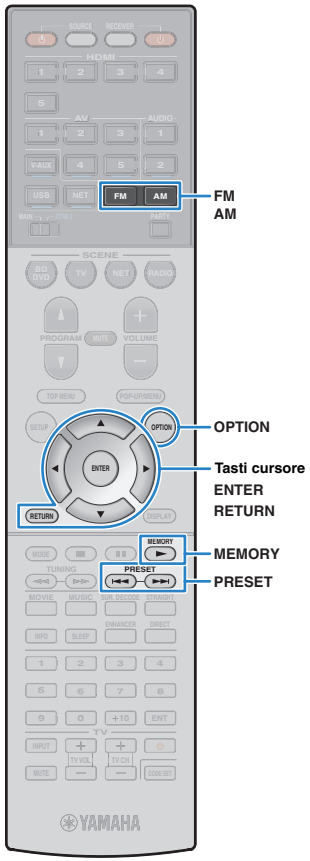
Tasti numerici: Immettere direttamente una frequenza. Ad esempio, per selezionare 98,50 MHz, premere "9", "8", "5" e "0" (o ENT).

"TUNED" si accende quando si riceve il segnale di una stazione radio.

"STEREO", inoltre, si accende quando si riceve un segnale stereo.

- "Wrong Station!" appare se una frequenza non rientra nel raggio di ricezione.

- È possibile attivare alternativamente "Stereo" (stereo) e "Mono" (mono) per la ricezione della radio FM premendo MODE. Se la ricezione del segnale della stazione radio FM non è stabile, conviene attivare la modalità mono per migliorarla.
- Selezionando la presa di ingresso video indicata in "Uscita video" (pag. 77) nel menu "Opzione", è possibile guardare i segnali video dai dispositivi esterni mentre si ascolta la radio.



(RX-S600)

Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio preselezionate. Una volta registrate le stazioni, è possibile sintonizzarsi con facilità selezionandone i numeri di preselezione.

Registrazione automatica delle stazioni radio (Auto Preset)

Registrare automaticamente fino a 40 stazioni radio FM con segnali forti.

- Per registrare le stazioni radio AM, attenersi alla procedura descritta in "Registrazione manuale di una stazione radio".
- (solo modelli per GB ed Europa)
  Solo le stazioni Radio Data System sono memorizzabili in modo automatico dalla funzione Auto Preset.

1 Premere FM o AM per selezionare "TUNER" come sorgente di ingresso.

2 Premere OPTION.

3 Utilizzare i tasto cursore per selezionare "Auto Preset".

4 Per avviare il processo Auto Preset, premere ENTER.

La registrazione avrà inizio entro 5 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la registrazione immediatamente.

"SEARCH" viene visualizzato durante il processo Auto Preset

Numero di preselezione dal quale avviare la registrazione

- Per specificare il numero di preselezione dal quale avviare la registrazione, premere PRESET o i tasti cursore (△/▽) per selezionare un numero di preselezione entro 5 secondi dal passo 4 (quando è visualizzato "READY"), quindi premere ENTER (oppure rimanere in attesa per 5 secondi).
- Per annullare il processo Auto Preset premere RETURN.

Al termine della procedura Auto Preset viene visualizzato "FINISH" e il menu "Opzione" viene chiuso automaticamente.

Registrazione manuale di una stazione radio

Selezionare una stazione radio manualmente e registrarla in un numero di preselezione.

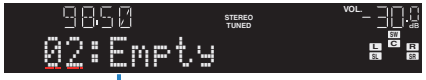
1 Vedere "Selezione di una frequenza di ricezione" (pag. 44) per sintonizzare la stazione radio desiderata.

2 Tenere premuto MEMORY per più di 2 secondi.

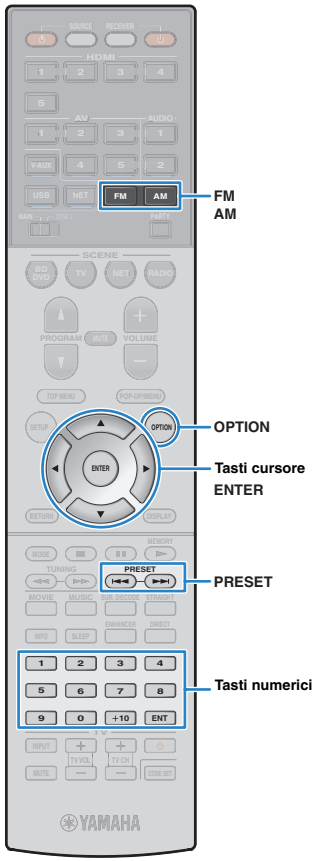
Quando si registra una stazione per la prima volta, la stazione radio selezionata viene registrata con il numero di preselezione "01". In seguito ogni stazione radio selezionata verrà registrata con un numero di preselezione vuoto (inutilizzato), successivo a quello registrato più di recente.

Numero di preselezione

- Per selezionare un numero di preselezione per la registrazione, premere una volta MEMORY dopo aver sintonizzato la stazione radio desiderata, premere PRESET per selezionare un numero di preselezione, quindi premere di nuovo MEMORY.



"Empty" (non in uso) oppure la frequenza registrata al momento



(RX-S600)

Selezione di una stazione preselezionata

Sintonizzare una stazione radio registrata selezionandone il numero di preselezione.

1 Premere FM o AM per selezionare “TUNER” come sorgente di ingresso.

2 Premere ripetutamente PRESET per selezionare la stazione radio desiderata.

È possibile anche immettere direttamente un numero di preselezione (da 01 a 40) utilizzando i tasti numerici dopo aver premuto PRESET una volta.

- Se non è stata registrata alcuna stazione radio, compare “No Presets”.
- Se si digita un numero non valido, compare “Wrong Num.”.
- Se si immette un numero di preselezione non in uso, compare “Empty”.

Cancellazione delle stazioni preselezionate

Cancellare le stazioni radio registrate nei numeri di preselezione.

1 Premere FM o AM per selezionare “TUNER” come sorgente di ingresso.

2 Premere OPTION.

3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Clear Preset” e premere ENTER.

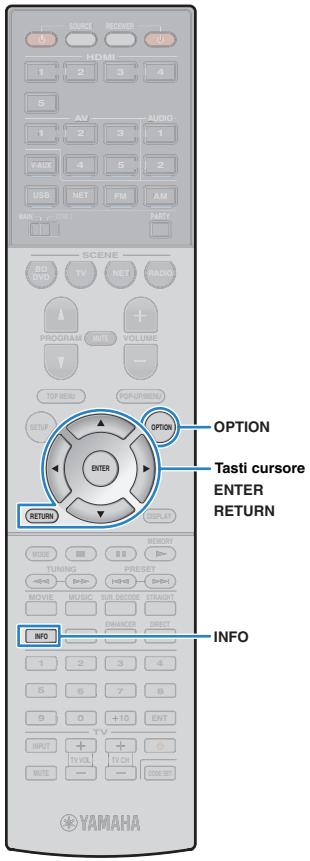
4 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare la stazione preselezionata da cancellare e premere ENTER.

Stazione preselezionata da cancellare

Se la stazione preselezionata è cancellata, compare “Cleared” e viene visualizzato il numero di preselezione in uso successivo.

5 Ripetere il passo 4 finché non saranno state cancellate tutte le stazioni preselezionate desiderate.

6 Per uscire dal menu, premere OPTION.



(RX-S600)

Sintonizzazione Radio Data System

(solo modelli per GB ed Europa)

Radio Data System è un sistema di trasmissione dati usato dalle stazioni in FM di molti paesi. L'unità è in grado di ricevere vari tipi di dati Radio Data System, ad esempio "Program Service", "Program Type," "Radio Text" e "Clock Time", quando è sintonizzata su un'emittente Radio Data System.

Visualizzazione delle informazioni Radio Data System

1 Sintonizzare la stazione Radio Data System desiderata.

- Si consiglia di utilizzare "Auto Preset" per sintonizzare le stazioni Radio Data System (pag. 45).

2 Premere INFO.

Ogni volta che si preme il tasto, la voce visualizzata cambia.

Nome voce

Le informazioni corrispondenti alla voce visualizzata compaiono dopo circa 3 secondi.

Informazioni

Program Service	Nome del Program Service
Program Type	Tipo di programma corrente
Radio Text	Informazioni sul programma corrente
Clock Time	Ora corrente
DSP Program	Nome della modalità sonora
Audio Decoder	Nome del decoder
Frequency	Frequency

- "Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time" non vengono visualizzati se la stazione radio non fornisce il servizio Radio Data System.

Ricezione automatica delle informazioni sul traffico

Quando "TUNER" è selezionato come sorgente di ingresso, l'unità riceve automaticamente le informazioni sul traffico. Per attivare questa funzione, attenersi alla procedura descritta di seguito per impostare la stazione che trasmette informazioni sul traffico.

1 Dopo aver selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso, premere OPTION.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Progr. traffico" (TrafficProgram) e premere ENTER.

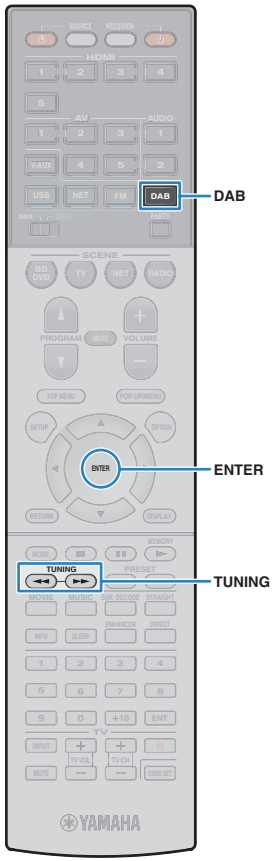
La ricerca della stazione che trasmette informazioni sul traffico inizia entro 5 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la ricerca immediatamente.

- Per cercare verso l'alto o il basso rispetto alla frequenza corrente, premere i tasti cursore (△/▽) mentre è visualizzato "READY".
- Per annullare la ricerca, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

Al termine della ricerca, compare la seguente schermata per circa 3 secondi.

Stazione che trasmette informazioni sul traffico (frequenza)

- Se non vengono trovate stazioni che trasmettono informazioni sul traffico, compare "TP Not Found" per circa 3 secondi.



(RX-S600D)

Ascolto delle trasmissioni DAB (RX-S600D)

DAB (Digital Audio Broadcasting) utilizza i segnali digitali per ottenere un audio più chiaro e una ricezione più stabile rispetto ai segnali analogici. L'unità è in grado di ricevere anche il servizio DAB+ (una versione aggiornata del DAB) che consente di ricevere più stazioni utilizzando il codec audio MPEG-4 (AAC+) che dispone di un metodo di trasmissione più efficiente.

- L'unità supporta solo la Banda III (da 174 a 240 MHz).
- Verificare la copertura del servizio DAB nella propria area poiché non tutte le aree sono al momento coperte. Per un elenco degli stati e delle frequenze DAB a livello locale e mondiale, visitare il sito WorldDMB all'indirizzo http://www.worlddab.org/.

- Per maggiori dettagli sul collegamento dell'antenna, vedere "Collegamento dell'antenna DAB/FM" (pag. 28).

Preparazione della sintonizzazione DAB

Prima di eseguire la sintonizzazione delle stazioni radio DAB, attenersi alla seguente procedura per eseguire una scansione iniziale.

1 Premere DAB per selezionare la banda DAB.

Se non è stata ancora eseguita una scansione iniziale, sul pannello anteriore viene visualizzato il messaggio riportato di seguito.

2 Premere ENTER per avviare la scansione iniziale.

Al termine della scansione iniziale, l'unità si sintonizza automaticamente sulla prima stazione radio DAB memorizzata nell'ordine delle stazioni.

- Se la scansione iniziale non individua alcuna stazione radio DAB, viene visualizzato di nuovo il messaggio riportato al Punto 1. Premere ENTER per avviare di nuovo la scansione iniziale.
- È possibile controllare la potenza di ricezione di ciascuna etichetta di canale DAB (pag. 51).
- Per eseguire di nuovo una scansione iniziale dopo aver memorizzato alcune stazioni radio DAB, selezionare "Avvia scansione" (pag. 49) nel menu "Opzione". Se si esegue di nuovo una scansione iniziale, le stazioni radio DAB attualmente registrate con i numeri di preselezione verranno cancellate.

Selezione di una stazione radio DAB per la ricezione

È possibile selezionare la stazione radio DAB dalle stazioni memorizzate dalla scansione iniziale.

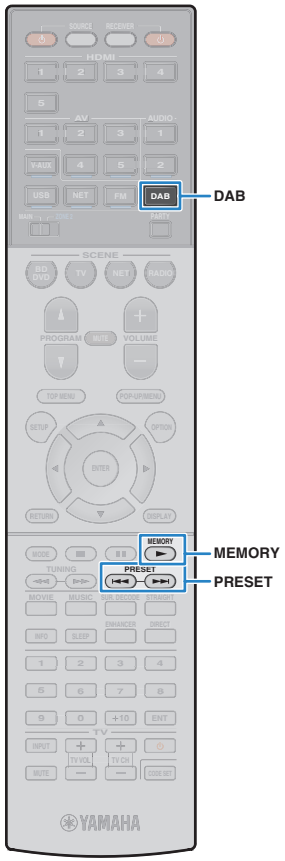
1 Premere DAB per selezionare la banda DAB.

2 Premere ripetutamente TUNING per selezionare una stazione radio DAB.

- Viene visualizzato "Off Air" quando la stazione radio DAB non è momentaneamente disponibile.
- Quando l'unità riceve una stazione secondaria, accanto a "DAB" viene visualizzato il numero "2".

Stazione secondaria

- Selezionando la presa di ingresso video indicata in "Uscita video" (pag. 77) nel menu "Opzione", è possibile guardare i segnali video dai dispositivi esterni mentre si ascolta la radio.



(RX-S600D)

Registrazione delle stazioni radio DAB preferite (preselezionate)

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio DAB preselezionate. Una volta registrate le stazioni, è possibile sintonizzarsi con facilità selezionandone i numeri di preselezione.

- È possibile registrare fino a 40 stazioni radio preferite per ciascuna banda DAB e FM.

Registrazione di una stazione radio DAB come preselezionata

Selezionare una stazione radio DAB e registrarla in un numero di preselezione.

1 Vedere "Selezione di una stazione radio DAB per la ricezione" (pag. 48) per sintonizzare la stazione radio DAB desiderata.

2 Tenere premuto MEMORY per più di 2 secondi.

Quando si registra una stazione per la prima volta, la stazione radio selezionata viene registrata con il numero di preselezione "01". In seguito ogni stazione radio selezionata verrà registrata con un numero di preselezione vuoto (inutilizzato), successivo a quello registrato più di recente.

Numero di preselezione

- Per selezionare un numero di preselezione per la registrazione, premere una volta MEMORY dopo aver sintonizzato la stazione radio DAB desiderata, premere PRESET per selezionare un numero di preselezione e quindi premere di nuovo MEMORY.

"Empty" (non in uso) o "Overwrite?" (in uso)

Selezione di una stazione radio DAB preselezionata

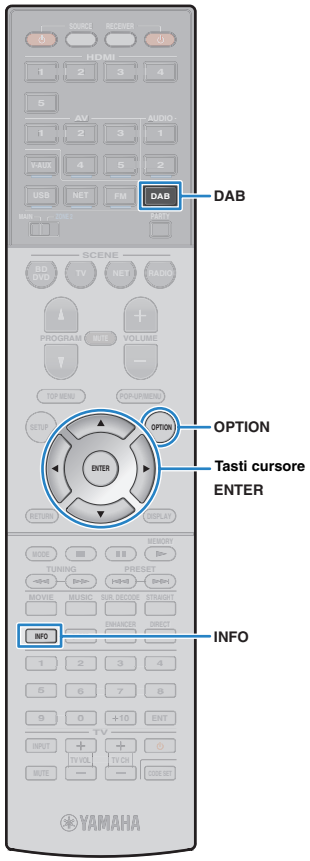
Sintonizzare una stazione radio DAB registrata selezionandone il numero di preselezione.

1 Premere DAB per selezionare la banda DAB.

2 Premere ripetutamente PRESET per selezionare la stazione radio DAB desiderata.

È possibile anche immettere direttamente un numero di preselezione (da 01 a 40) utilizzando i tasti numerici dopo aver premuto PRESET.

- Se non è stata registrata alcuna stazione radio DAB, compare "No Presets".
- Se si digita un numero non valido, compare "Wrong Num.".
- Se si immette un numero di preselezione non in uso, compare "Empty".



(RX-S600D)

Cancellazione di stazioni radio DAB preselezionate

Cancellare le stazioni radio DAB registrate nei numeri di preselezione.

1 Premere DAB per selezionare la banda DAB.

2 Premere OPTION.

3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Clear Preset“ e premere ENTER.

4 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare la stazione preselezionata da cancellare e premere ENTER.

Stazione preselezionata da cancellare

Se la stazione preselezionata è cancellata, compare “Cleared” e viene visualizzato il numero di preselezione in uso successivo.

5 Ripetere il passo 4 finché non saranno state cancellate tutte le stazioni preselezionate desiderate.

6 Per uscire dal menu, premere OPTION.

Visualizzazione delle informazioni DAB

L’unità è in grado di ricevere vari tipi di informazioni DAB quando è sintonizzata su una stazione radio DAB.

1 Sintonizzare la stazione radio DAB desiderata.

2 Premere INFO.

Ogni volta che si preme il tasto, la voce visualizzata cambia.

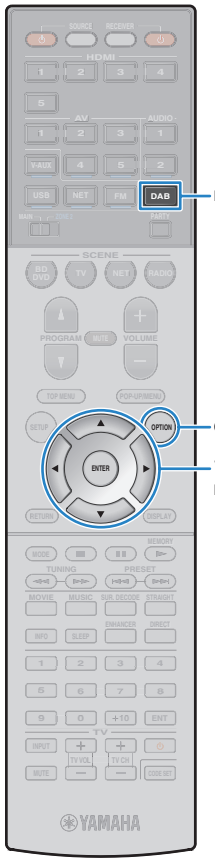
Nome voce

Le informazioni corrispondenti alla voce visualizzata compaiono dopo circa 3 secondi.

Informazioni

Service Label	Nome della stazione
DLS (Dynamic Label Segment)	Informazioni sulla stazione corrente
Ensemble Label	Nome DAB Ensemble
Program Type	Genere della stazione
Date And Time	Data e ora correnti
Audio Mode	Modalità audio (mono/stereo) e bit rate
CH Label/Freq.	Etichetta e frequenza del canale
Signal Quality	Qualità di ricezione del segnale (da 0 [nessuna] a 100 [migliore])
DSP Program	Nome della modalità sonora
Audio Decoder	Nome del decoder

- A seconda della stazione radio DAB alcune informazioni potrebbero non essere disponibili.



(RX-S600D)

Controllo della potenza di ricezione di ciascuna etichetta di canale DAB

È possibile controllare la potenza di ricezione di ciascuna etichetta di canale DAB (da 0 [nessuna] a 100 [migliore]).

1 **Premere DAB per selezionare la banda DAB.**

2 **Premere OPTION**

3 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Tune Aid" e premere ENTER.**

4 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare l'etichetta di canale DAB.**

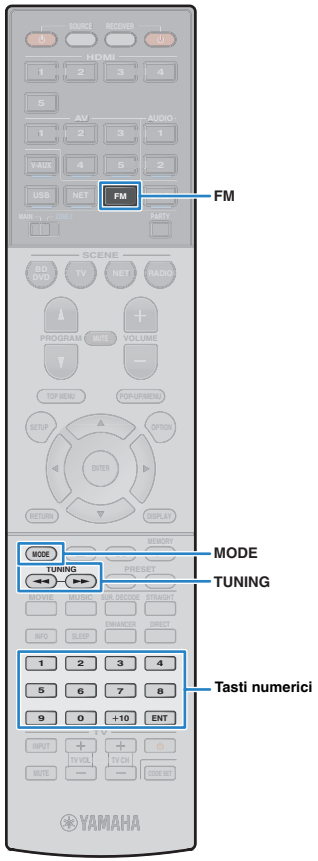
Etichetta di canale DAB Potenza di ricezione

5 **Per uscire dal menu, premere OPTION.**

Informazioni sulla frequenza DAB

L'unità supporta solo la Banda III (da 174 a 240 MHz).

Frequenza	Etichetta canale	Frequenza	Etichetta canale
174.928 MHz	5A	208.064 MHz	9D
176.640 MHz	5B	209.936 MHz	10A
178.352 MHz	5C	211.648 MHz	10B
180.064 MHz	5D	213.360 MHz	10C
181.936 MHz	6A	215.072 MHz	10D
183.648 MHz	6B	216.928 MHz	11A
185.360 MHz	6C	218.640 MHz	11B
187.072 MHz	6D	220.352 MHz	11C
188.928 MHz	7A	222.064 MHz	11D
190.640 MHz	7B	223.936 MHz	12A
192.352 MHz	7C	225.648 MHz	12B
194.064 MHz	7D	227.360 MHz	12C
195.936 MHz	8A	229.072 MHz	12D
197.648 MHz	8B	230.784 MHz	13A
199.360 MHz	8C	232.496 MHz	13B
201.072 MHz	8D	234.208 MHz	13C
202.928 MHz	9A	235.776 MHz	13D
204.640 MHz	9B	237.488 MHz	13E
206.352 MHz	9C	239.200 MHz	13F



(RX-S600D)

Ascolto delle trasmissioni FM (RX-S600D)

È possibile sintonizzare una stazione radio FM specificandone la frequenza o selezionandola tra quelle registrate.

Selezione di una frequenza di ricezione

1 Premere FM per selezionare la banda FM.

2 Selezionare la frequenza con i seguenti tasti.

TUNING: Aumentare/diminuire la frequenza. Tenere premuto il tasto per circa un secondo per avviare la ricerca automatica della stazione.

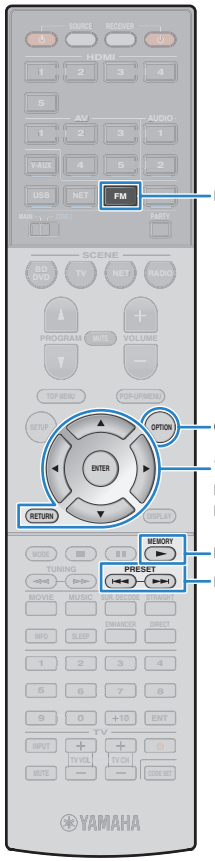
Tasti numerici: Immettere direttamente una frequenza. Ad esempio, per selezionare 98,50 MHz, premere “9”, “8”, “5” e “0” (o ENT).

“TUNED” si accende quando si riceve il segnale di una stazione radio.

“STEREO”, inoltre, si accende quando si riceve un segnale stereo.

- “Wrong Station!” appare se una frequenza non rientra nel raggio di ricezione.

- È possibile attivare alternativamente “Stereo” (stereo) e “Mono” (mono) per la ricezione della radio FM premendo MODE. Se la ricezione del segnale della stazione radio FM non è stabile, conviene attivare la modalità mono per migliorarla.
- Selezionando la presa di ingresso video indicata in “Uscita video” (pag. 77) nel menu “Opzione”, è possibile guardare i segnali video dai dispositivi esterni mentre si ascolta la radio.



(RX-S600D)

Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio FM preselezionate. Una volta registrate le stazioni, è possibile sintonizzarsi con facilità selezionandone i numeri di preselezione.

- È possibile registrare fino a 40 stazioni radio preferite per ciascuna banda DAB e FM.

Registrazione automatica delle stazioni radio FM (Auto Preset)

Registrare automaticamente fino a 40 stazioni radio FM con segnali forti.

- (Solo modelli per GB ed Europa)
  Solo le stazioni Radio Data System sono memorizzabili in modo automatico dalla funzione Auto Preset.

1 Premere FM per selezionare la banda FM.

2 Premere OPTION.

3 Utilizzare i tasto cursore per selezionare “Auto Preset”.

4 Per avviare il processo Auto Preset, premere ENTER.

La registrazione avrà inizio entro 5 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la registrazione immediatamente.

“SEARCH” viene visualizzato durante il processo Auto Preset

Numero di preselezione dal quale avviare la registrazione

- Per specificare il numero di preselezione dal quale avviare la registrazione, premere PRESET o i tasti cursore (△/▽) per selezionare un numero di preselezione entro 5 secondi dal passo 4 (quando è visualizzato “READY”), quindi premere ENTER (oppure rimanere in attesa per 5 secondi).
- Per annullare il processo Auto Preset premere RETURN.

Al termine della procedura Auto Preset viene visualizzato “FINISH” e il menu “Opzione” viene chiuso automaticamente.

Registrazione manuale di una stazione radio FM

Selezionare una stazione radio FM manualmente e registrarla in un numero di preselezione.

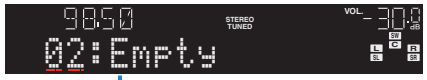
1 Vedere “Selezione di una frequenza di ricezione” (pag. 44) per sintonizzare la stazione radio desiderata.

2 Tenere premuto MEMORY per più di 2 secondi.

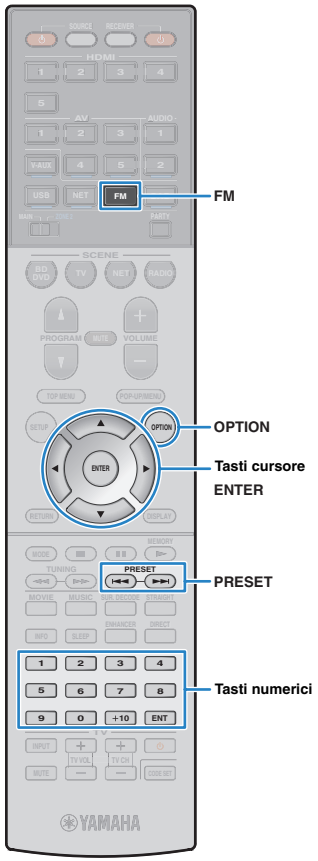
Quando si registra una stazione radio FM per la prima volta, la stazione radio selezionata viene registrata con il numero di preselezione “01”. In seguito ogni stazione radio selezionata verrà registrata con un numero di preselezione vuoto (inutilizzato), successivo a quello registrato più di recente.

Numero di preselezione

- Per selezionare un numero di preselezione per la registrazione, premere una volta MEMORY dopo aver sintonizzato la stazione radio desiderata, premere PRESET per selezionare un numero di preselezione, quindi premere di nuovo MEMORY.



“Empty” (non in uso) oppure la frequenza registrata al momento



(RX-S600D)

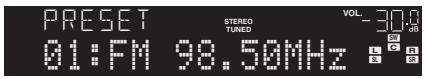
Selezione di una stazione radio FM preselezionata

Sintonizzare una stazione radio registrata selezionandone il numero di preselezione.

1 Premere FM per selezionare la banda FM.

2 Premere ripetutamente PRESET per selezionare la stazione radio FM desiderata.

È possibile anche immettere direttamente un numero di preselezione (da 01 a 40) utilizzando i tasti numerici dopo aver premuto PRESET una volta.



- Se non è stata registrata alcuna stazione radio FM, compare “No Presets“.
- Se si digita un numero non valido, compare “Wrong Num.”.
- Se si immette un numero di preselezione non in uso, compare “Empty”.

Cancellazione di stazioni radio FM preselezionate

Cancellare le stazioni radio FM registrate nei numeri di preselezione.

1 Premere FM per selezionare la banda FM.

2 Premere OPTION.

3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Clear Preset” e premere ENTER.

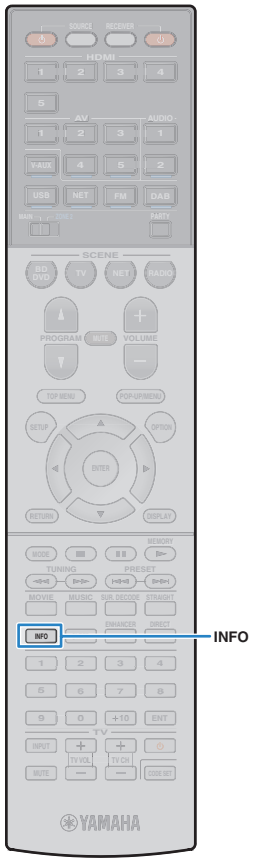
4 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare la stazione preselezionata da cancellare e premere ENTER.

Stazione preselezionata da cancellare

Se la stazione preselezionata è cancellata, compare “Cleared” e viene visualizzato il numero di preselezione in uso successivo.

5 Ripetere il passo 4 finché non saranno state cancellate tutte le stazioni preselezionate desiderate.

6 Per uscire dal menu, premere OPTION.



(RX-S600D)

Sintonizzazione Radio Data System

(Solo modelli per GB ed Europa)

Radio Data System è un sistema di trasmissione dati usato dalle stazioni in FM di molti paesi. L'unità è in grado di ricevere vari tipi di dati Radio Data System, ad esempio "Program Service", "Program Type," "Radio Text" e "Clock Time", quando è sintonizzata su un'emittente Radio Data System.

Visualizzazione delle informazioni Radio Data System

1 Sintonizzare la stazione Radio Data System desiderata.

- Si consiglia di utilizzare "Auto Preset" per sintonizzare le stazioni Radio Data System (pag. 45).

2 Premere INFO.

Ogni volta che si preme il tasto, la voce visualizzata cambia.

Nome voce

Le informazioni corrispondenti alla voce visualizzata compaiono dopo circa 3 secondi.

Informazioni

Program Service	Nome del Program Service
Program Type	Tipo di programma corrente
Radio Text	Informazioni sul programma corrente
Clock Time	Ora corrente
DSP Program	Nome della modalità sonora
Audio Decoder	Nome del decoder
Frequency	Frequency

- "Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time" non vengono visualizzati se la stazione radio non fornisce il servizio Radio Data System.

Riproduzione di brani musicali con l'iPod

Utilizzando il cavo USB fornito con l'iPod, è possibile riprodurre la musica dell'iPod sull'unità.

- Alcuni iPod potrebbero non essere rilevati dall'unità o alcune funzioni potrebbero non essere compatibili con il modello o la versione del software dell'iPod.
- Per riprodurre i video dell'iPod sull'unità è necessario un cavo AV Apple Composite* (non in dotazione). Collegare gli spinotti USB e per video composito del cavo AV Apple Composite alla presa USB e alla presa VIDEO AUX (VIDEO) dell'unità, quindi collegare la TV e l'unità con un cavo video con spina RCA (pag. 23). Per selezionare un video, utilizzare l'iPod nella modalità di riproduzione semplice (pag. 58).

  * Non è possibile utilizzare il cavo AV Apple Composite con un iPod dotato di connettore Lightning o che non supporta la riproduzione video.

Made for.

iPod touch (1st, 2nd, 3rd, 4th and 5th generation)

iPod nano (2nd, 3rd, 4th, 5th, 6th and 7th generation)

iPhone 5, iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone

iPad (4th and 3rd generation), iPad 2, iPad, iPad mini

(a luglio 2013)

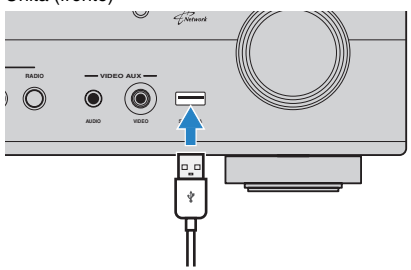
Collegamento di un iPod

Collegare l'iPod all'unità con il cavo USB fornito con l'iPod.

1 Collegare il cavo USB all'iPod.

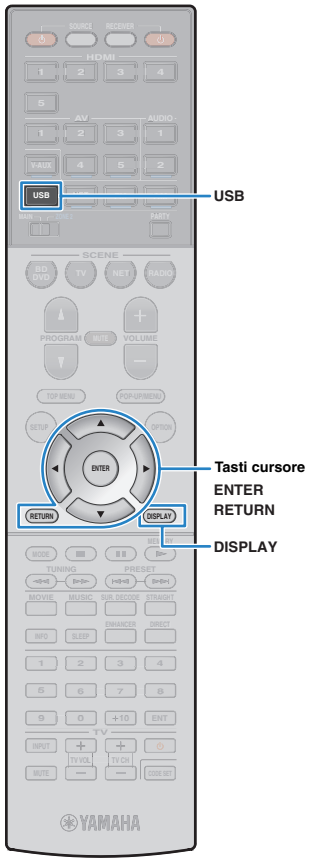
2 Collegare il cavo USB alla presa USB.

Unità (fronte)



- L'iPod si ricarica quando è collegato all'unità. Se si imposta l'unità in modalità standby quando è in ricarica, l'iPod continua a ricaricarsi (fino a 4 ore). Se "Network Standby" (pag. 91) nel menu "Configurazione" è impostato su "Acceso", continua a ricaricarsi senza limitazione.

- Scollegare l'iPod dalla presa USB quando non è in uso.



Riproduzione dei contenuti dell'iPod

Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti dell'iPod.
È possibile controllare l'iPod mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore oppure utilizzare direttamente l'iPod in modalità di riproduzione semplice (pag. 58).
- Per i caratteri non supportati dall'unità verrà visualizzato il carattere "_" (sottolineatura).

1 Premere USB per selezionare "USB" come sorgente d'ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca.

- Se sull'iPod è in corso la riproduzione, compare la schermata di riproduzione.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione.

- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per spostarsi tra la schermata di ricerca e quella di riproduzione durante la riproduzione, premere DISPLAY.
- Per utilizzare l'iPod manualmente per selezionare i contenuti o controllare la riproduzione, passare alla modalità di riproduzione semplice (pag. 58).

Schermata di ricerca

1 Nome elenco

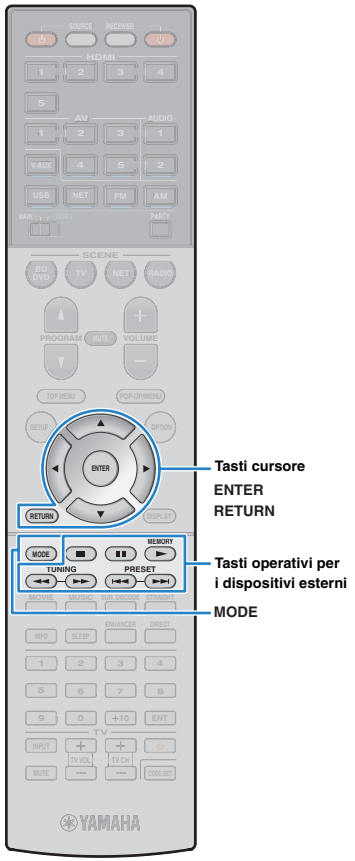
2 Elenco contenuti
Visualizza l'elenco di contenuti dell'iPod. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

3 Numero di voci/voci totali

4 Indicatori di stato
Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta/shuffle (pag. 59) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione/in pausa).

5 Menu operativo
Premere il tasto cursore (▷) e utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Icona	Funzione
⏫	Indietreggia di 10 pagine.
⏶	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
⏷	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
⏬	Avanza di 10 pagine.
♪	Passa alla schermata di riproduzione.



Schermata di riproduzione

1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta/shuffle (pag. 59) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione/in pausa).

2 Informazioni sulla riproduzione

Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale nonché il tempo trascorso e rimanente.

Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.

Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
►	Riprende la riproduzione in pausa.
■	Arresta la riproduzione.
❚❚	Arresta temporaneamente la riproduzione.
⏮ / ⏭	Salta avanti o indietro.
◄◄ / ►►	Ricerca avanti o indietro (tenendo premuto il pulsante).

Uso dell'iPod stesso o del telecomando (riproduzione semplice)

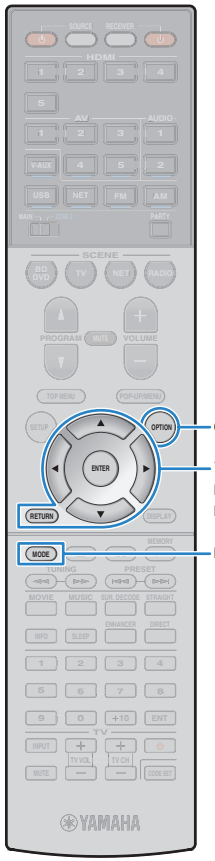
1 Premere MODE per passare alla modalità di riproduzione semplice.

La schermata del menu della TV si spegne e vengono attivate le operazioni con l'iPod.

Per visualizzare la schermata del menu della TV, premere di nuovo MODE.

2 Utilizzare l'iPod stesso o il telecomando per avviare la riproduzione.

Tasti operativi del telecomando		Funzione
Tasti cursore		Selezionano una voce.
ENTER		Conferma la selezione.
RETURN		Ritorna alla schermata precedente.
Tasti operativi per i dispositivi esterni	► / ❚❚	Avvia la riproduzione o la arresta temporaneamente.
	■	Arresta la riproduzione.
	⏮ / ⏭	Salta avanti o indietro.
	◄◄ / ►►	Ricerca avanti o indietro (tenendo premuto il pulsante).



Impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle

È possibile configurare le impostazioni per la riproduzione ripetuta/shuffle dell'iPod.

- Durante la riproduzione semplice, configurare le impostazioni per la riproduzione ripetuta/shuffle direttamente sull'iPod oppure premere MODE per visualizzare la schermata del menu della TV, quindi attenersi alla procedura descritta di seguito.

1 Dopo aver selezionato "USB" come sorgente di ingresso, premere OPTION.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Ripeti" (Repeat) o "Shuffle" (Shuffle) e premere ENTER.

- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

3 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare un'impostazione.

Voce	Impostazione	Funzione
Ripeti (Repeat)	Off (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
	Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "🔂".
	Tutti (All)	Riproduce tutti i brani ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "🔁".
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Disattiva la funzione shuffle.
	Brani (Songs)	Riproduce i brani in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare "🔀".
	Album (Albums)	Riproduce gli album in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare "🔀".

4 Per uscire dal menu, premere OPTION.

Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un dispositivo di memorizzazione USB. Per ulteriori informazioni, consultare i manuali del dispositivo di memorizzazione USB.

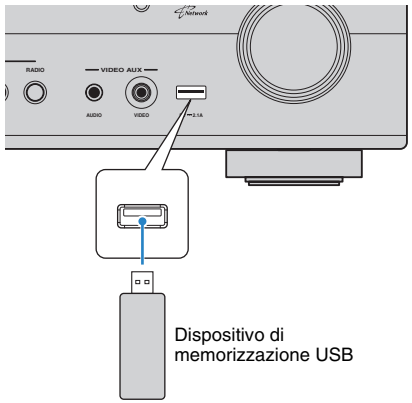
L'unità supporta i dispositivi di memorizzazione di massa USB (formato FAT 16 o FAT 32).

- L'unità supporta i file WAV (solo in formato PCM), MP3, WMA, MPEG-4 AAC e FLAC (solo audio a 1 o 2 canali).
- L'unità è compatibile con una frequenza di campionamento di massimo 192 kHz per i file WAV e FLAC e di 48 kHz per gli altri file.
- A seconda del modello o del produttore del dispositivo di memorizzazione USB, alcune funzioni potrebbero non essere compatibili.
- Impossibile riprodurre il contenuto DRM (Digital Rights Management).
- L'unità non supporta un hub USB.

Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB

1 Collegare il dispositivo di memorizzazione USB alla presa USB.

Unità (fronte)



- Se il dispositivo di memorizzazione USB contiene molti file, i tempi di caricamento potrebbero essere lunghi. In questo caso, sul display anteriore compare il messaggio "Loading...".

- Scollegare il dispositivo di memorizzazione USB dalla presa USB quando non è in uso.
- Interrompere la riproduzione dal dispositivo di memorizzazione USB prima di scollegarlo dalla presa USB.
- Non è possibile collegare il PC alla presa USB dell'unità.

Riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memorizzazione USB

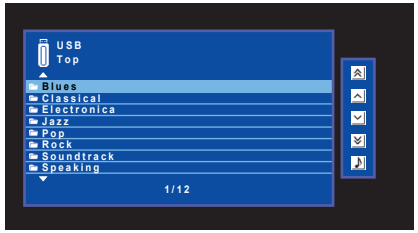
Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti del dispositivo di memorizzazione USB.

È possibile controllare il dispositivo di memorizzazione USB mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

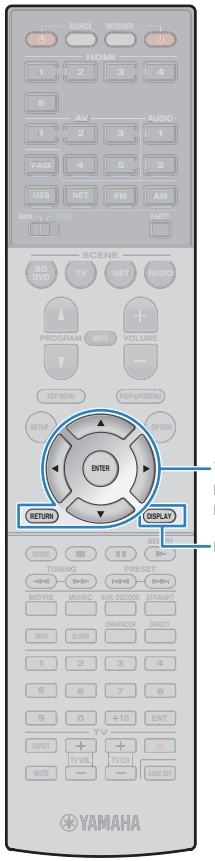
- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.
- Per i caratteri non supportati dall'unità verrà visualizzato il carattere "_" (sottolineatura).

1 Premere USB per selezionare "USB" come sorgente d'ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca.



- Se sul dispositivo di memorizzazione USB è in corso la riproduzione, compare la schermata di riproduzione.



2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione.

- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per spostarsi tra la schermata di ricerca e quella di riproduzione durante la riproduzione, premere DISPLAY.
- I file non supportati dall'unità non possono essere selezionati.

Schermata di ricerca

1 Nome elenco

2 Elenco contenuti

Visualizza l'elenco di contenuti del dispositivo di memorizzazione USB. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

3 Numero di voci/voci totali

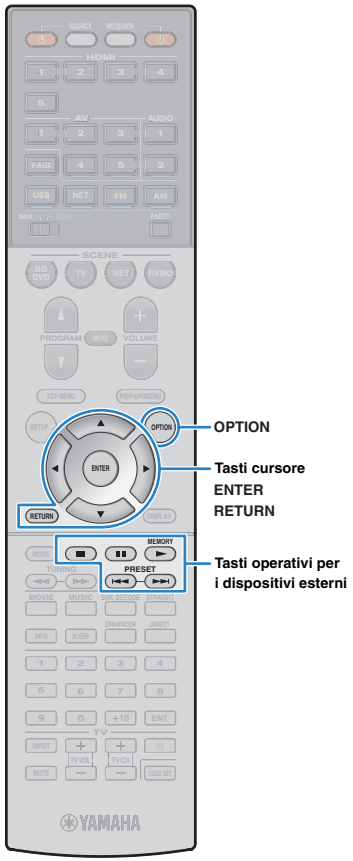
4 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 62) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

5 Menu operativo

Premere il tasto cursore (▷) e utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Icona	Funzione
⏫	Indietreggia di 10 pagine.
⏶	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
⏷	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
⏬	Avanza di 10 pagine.
♪	Passa alla schermata di riproduzione.



Schermata di riproduzione

1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 62) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

2 Informazioni sulla riproduzione

Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.

Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.

Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
►	Riprende la riproduzione in pausa.
■	Arresta la riproduzione.
❚❚	Arresta temporaneamente la riproduzione.
⏮	Salta avanti o indietro.
⏭	

Impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle

È possibile configurare le impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle dei contenuti del dispositivo di memorizzazione USB.

1 Dopo aver selezionato "USB" come sorgente di ingresso, premere OPTION.

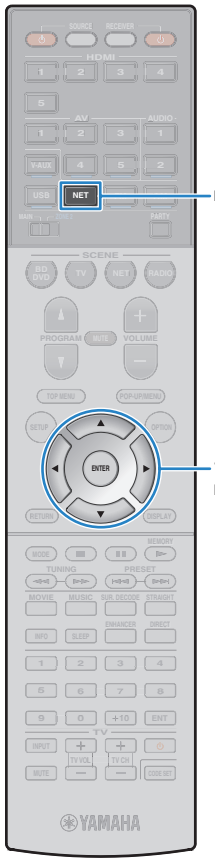
2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Ripeti" (Repeat) o "Shuffle" (Shuffle) e premere ENTER.

- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

3 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare un'impostazione.

Voce	Impostazione	Funzione
Ripeti (Repeat)	Off (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
	Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "🔂".
	Tutti (All)	Riproduce tutti i brani dell'album (cartella) ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "🔁".
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Disattiva la funzione shuffle.
	On (On)	Riproduce i brani dell'album (cartella) corrente in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare "🔀".

4 Per uscire dal menu, premere OPTION.



Riproduzione dei brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un PC o su un server NAS compatibile con DLNA.

- Per utilizzare questa funzione, l'unità e il PC devono essere opportunamente collegati allo stesso router (pag. 29). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 90) nel menu "Configurazione".
- L'unità supporta la riproduzione di file WAV (solo in formato PCM), MP3, WMA, MPEG-4 AAC e FLAC.
- L'unità è compatibile con frequenze di campionamento di massimo 192 kHz per i file WAV e FLAC e di 48 kHz per gli altri file.
- Per riprodurre i file FLAC, occorre installare il software server che supporta la condivisione dei file FLAC via DLNA sul PC o utilizzare un server NAS che supporti i file FLAC.

Impostazione della condivisione multimediale

Per riprodurre i file musicali memorizzati sul PC o su un server NAS compatibile con DLNA; occorre anzitutto configurare l'impostazione di condivisione multimediale in ogni server di musica.

Per un PC su cui è installato Windows Media Player

1 Verificare che sul PC sia installato Windows Media Player 11 o versione successiva.

2 Nelle impostazioni di condivisione multimediale, abilitare questa funzione e consentire ai file multi-mediali la condivisione con il dispositivo.

Per un PC o un server NAS in cui è installato un software server diverso da DLNA

Fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo o del software e configurare le impostazioni per la condivisione multi-mediale.

Riproduzione di contenuti musicali da PC

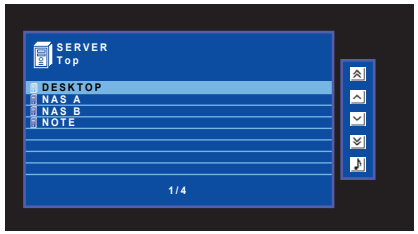
Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti musicali del PC.

È possibile controllare il PC/NAS mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.
- Per i caratteri non supportati dall'unità verrà visualizzato il carattere "_" (sottolineatura).

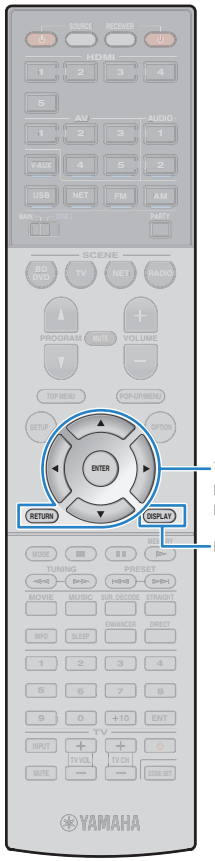
1 Premere ripetutamente NET per selezionare "SERVER" come sorgente di ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca.



- Se sul PC è in corso la riproduzione di un file musicale dall'unità, compare la schermata di riproduzione.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare un server di musica, quindi premere ENTER.



3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione.

- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per spostarsi tra la schermata di ricerca e quella di riproduzione durante la riproduzione, premere DISPLAY.
- I file non supportati dall'unità non possono essere selezionati.

Schermata di ricerca

1 Nome elenco

2 Elenco contenuti

Visualizza l'elenco di contenuti del PC. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

3 Numero di voci/voci totali

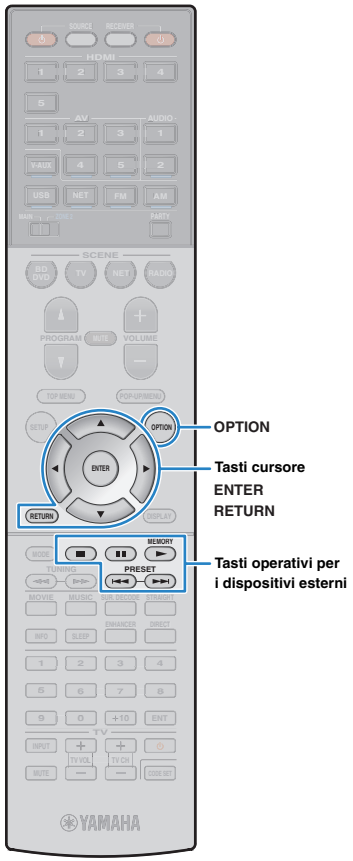
4 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 65) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

5 Menu operativo

Premere il tasto cursore (▷) e utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Icona	Funzione
⏫	Indietreggia di 10 pagine.
⏶	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
⏷	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
⏬	Avanza di 10 pagine.
♪	Passa alla schermata di riproduzione.



Schermata di riproduzione

1 Indicatori di stato
Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 65) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

2 Informazioni sulla riproduzione
Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.

Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.

Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
►	Riprende la riproduzione in pausa.
■	Arresta la riproduzione.
❚❚	Arresta temporaneamente la riproduzione.
⏮	Salta avanti o indietro.
⏭	

- Si può anche utilizzare un Digital Media Controller (DMC) compatibile con DLNA per controllare la riproduzione. Per maggiori dettagli, vedere "Controllo DMC" (pag. 91).

Impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle

È possibile configurare le impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle dei contenuti del PC.

1 Dopo aver selezionato "SERVER" come sorgente di ingresso, premere OPTION.

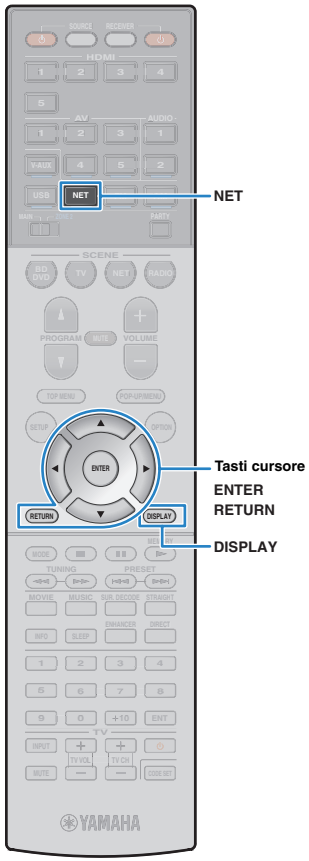
2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Ripeti" (Repeat) o "Shuffle" (Shuffle) e premere ENTER.

- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

3 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare un'impostazione.

Voce	Impostazione	Funzione
Ripeti (Repeat)	Off (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
	Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "🔂".
	Tutti (All)	Riproduce tutti i brani dell'album (cartella) ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "🔁".
Shuffle (Shuffle)	Off (Off)	Disattiva la funzione shuffle.
	On (On)	Riproduce i brani dell'album (cartella) corrente in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare "🔀".

4 Per uscire dal menu, premere OPTION.



Ascolto della radio su Internet

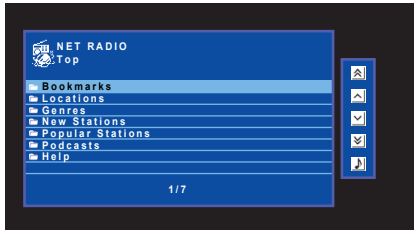
È possibile anche ascoltare le stazioni radio Internet di tutto il mondo.

È possibile controllare la radio Internet mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.
- Per utilizzare questa funzione, l'unità deve essere collegata a Internet (pag. 29). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 90) nel menu "Configurazione".
- Non è possibile riprodurre alcune stazioni radio Internet.
- L'unità utilizza il vTuner servizio per database di stazioni radio Internet.
- Questo servizio può essere sospeso senza preavviso.

1 Premere ripetutamente NET per selezionare "NET RADIO" come sorgente di ingresso.

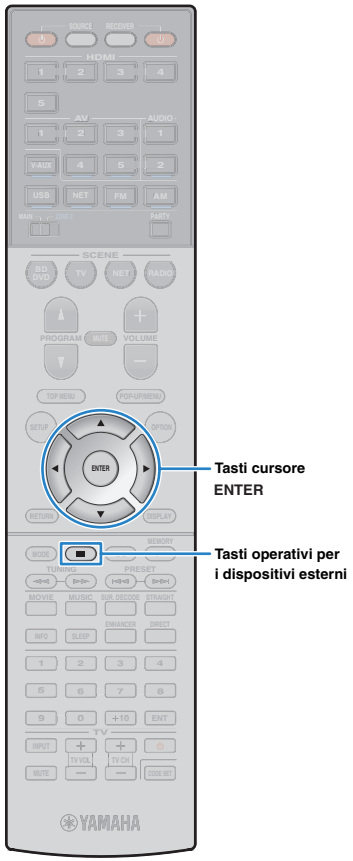
Sulla TV compare la schermata di ricerca.



2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionata una stazione radio Internet, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione.

- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per spostarsi tra la schermata di ricerca e quella di riproduzione durante la riproduzione, premere DISPLAY.
- Si possono registrare le stazioni radio Internet preferite nella cartella "Bookmarks" selezionando "NET RADIO" come sorgente di ingresso sull'unità e quindi accedendo al sito Web seguente mediante il browser Web del PC. Per utilizzare questa caratteristica bisogna conoscere il vTuner ID dell'unità e fornire il proprio indirizzo e-mail per creare un account personale. È possibile controllare il vTuner ID (indirizzo MAC dell'unità) in "Informazioni" (pag. 90) nel menu "Configurazione".
  http://yradio.vtuner.com/



Schermata di ricerca

1 Nome elenco

2 Elenco contenuti

Visualizza l'elenco di contenuti della radio Internet. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

3 Numero di voci/voci totali

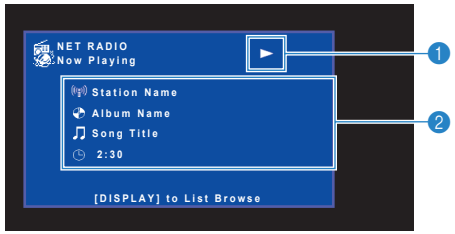
4 Indicatore della riproduzione

5 Menu operativo

Premere il tasto cursore (▷) e utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Icona	Funzione
⏫	Indietreggia di 10 pagine.
⏶	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
⏷	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
⏬	Avanza di 10 pagine.
♪	Passa alla schermata di riproduzione.

Schermata di riproduzione



1 Indicatore della riproduzione

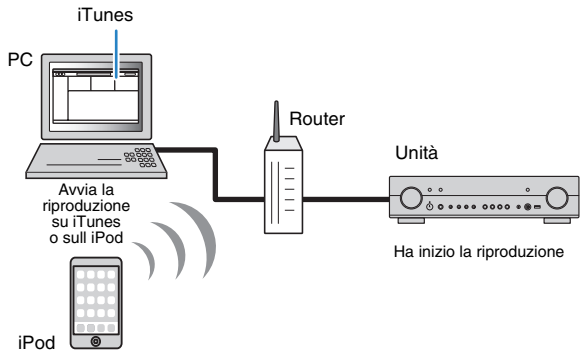
2 Informazioni sulla riproduzione

Visualizza il nome della stazione, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.

- Utilizzare il tasto delle operazioni per i dispositivi esterni (■) per interrompere la riproduzione.
- A seconda della stazione alcune informazioni potrebbero non essere disponibili.

Riproduzione di brani musicali iTunes/iPod attraverso una rete (AirPlay)

La funzione AirPlay permette di riprodurre la musica di iTunes o dell'iPod sull'unità per mezzo della rete.



- Per utilizzare questa funzione, l'unità e il PC o l'iPod devono essere opportunamente collegati allo stesso router (pag. 29). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 90) nel menu "Configurazione".

AirPlay funziona su iPhone, iPad e iPod touch con iOS 4.3.3 o versioni successive, Mac con OS X Mountain Lion e Mac e PC con iTunes 10.2.2 o versioni successive.
(da giugno 2013)

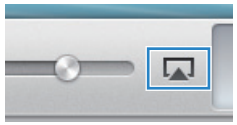
Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod

Attenersi alla procedura descritta di seguito per riprodurre i contenuti musicali di iTunes o dell'iPod sull'unità.

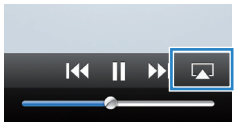
1 Accendere l'unità e avviare iTunes sul PC, oppure visualizzare la schermata di riproduzione sull'iPod.

Se l'iTunes/iPod riconosce l'unità, compare l'icona AirPlay ( ).

iTunes (esempio)



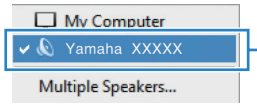
iPod (esempio)



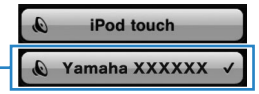
- In caso l'icona non compaia, controllare se l'unità ed il PC o l'iPod sono opportunamente collegati al router.

2 Sull'iTunes/iPod, fare clic (toccare) sull'icona AirPlay e selezionare l'unità (nome dell'unità nella rete) come dispositivo di uscita audio.

iTunes (esempio)



iPod (esempio)

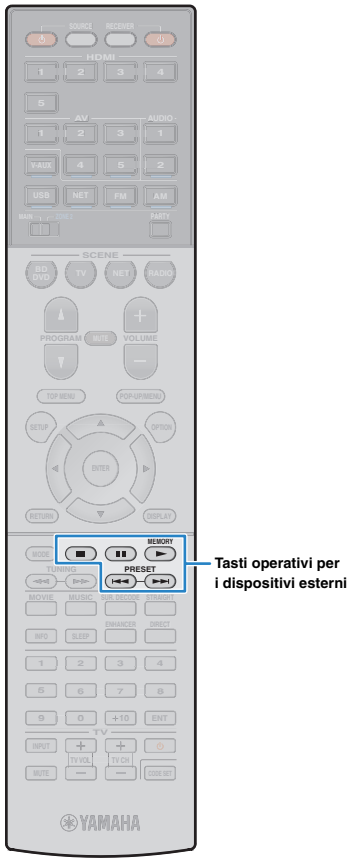


Nome dell'unità nella rete.

3 Seleziona un brano e avvia la riproduzione.

L'unità seleziona automaticamente "AirPlay" come sorgente di ingresso e avvia la riproduzione.
Sulla TV compare la schermata di riproduzione.

- La schermata di riproduzione è disponibile solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.

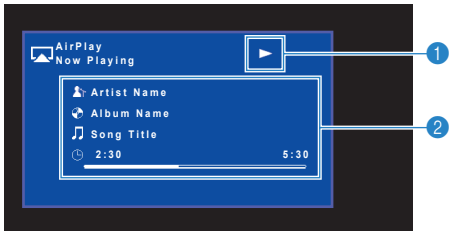


- È possibile accendere automaticamente l'unità quando si avvia la riproduzione su iTunes o su iPod impostando "Network Standby" (pag. 91) nel menu "Configurazione" su "Acceso".
- È possibile modificare il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su iTunes/iPod in "Nome rete" (pag. 91) nel menu "Configurazione".
- Se si seleziona l'altra sorgente di ingresso sull'unità durante la riproduzione, quest'ultima si arresterà automaticamente su iTunes/iPod.
- È possibile regolare il volume dell'unità da iTunes/iPod durante la riproduzione. Per disattivare il controllo del volume da iTunes/iPod, impostare "Interlock vol." (pag. 77) nel menu "Opzione" su "Off".

Attenzione

- Se si utilizzano i comandi di iTunes/iPod per regolare il volume, questo potrebbe essere inaspettatamente alto. Ciò potrebbe danneggiare sia l'unità che i diffusori. Se il volume aumenta improvvisamente durante la riproduzione, interromperla immediatamente su iTunes/iPod.

Schermata di riproduzione



1 Indicatore della riproduzione

2 Informazioni sulla riproduzione

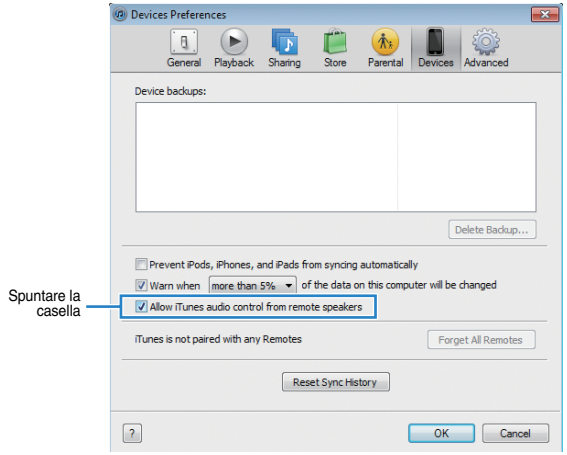
Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale nonché il tempo trascorso e rimanente.

Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.

Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
►	Riprende la riproduzione in pausa.
■	Arresta la riproduzione.
❚❚	Arresta temporaneamente la riproduzione.
⏮ / ⏭	Salta avanti o indietro.

- Per controllare la riproduzione su iTunes con il telecomando dell'unità, bisogna configurare le preferenze di iTunes per attivare in anticipo il controllo di questo dai diffusori remoti.

iTunes (esempio della versione inglese)

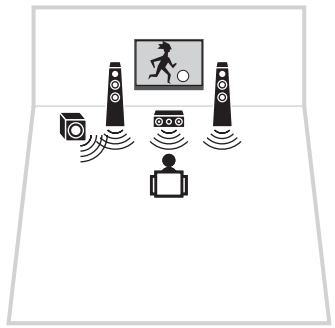


Spuntare la casella

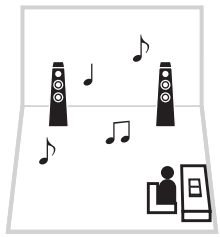
Riproduzione della musica in vari ambienti (multi zone)

La funzione multi-zona permette di riprodurre sorgenti d'ingresso diverse nella stanza in cui è installata l'unità (zona principale) e in un'altra stanza (Zone2).

Ad esempio, mentre si guarda la TV in salone (zona principale), un'altra persona può ascoltare la radio nello studio (Zone2).



Salone (zona principale)



Studio (Zone2)

- Su Zone2 possono essere trasmesse sorgenti audio analogiche (inclusa la radio FM/AM o DAB/FM) e sorgenti USB e di rete. Per ascoltare la riproduzione da un dispositivo esterno in Zone2, occorre collegare il dispositivo alle prese AUDIO (AV 4–5 o AUDIO 2) dell'unità.
- La modalità party (pag. 72) consente di riprodurre la stessa uscita audio nella zona principale come Zone2, a prescindere dal tipo di segnale audio di ingresso.

Preparazione di Zone2

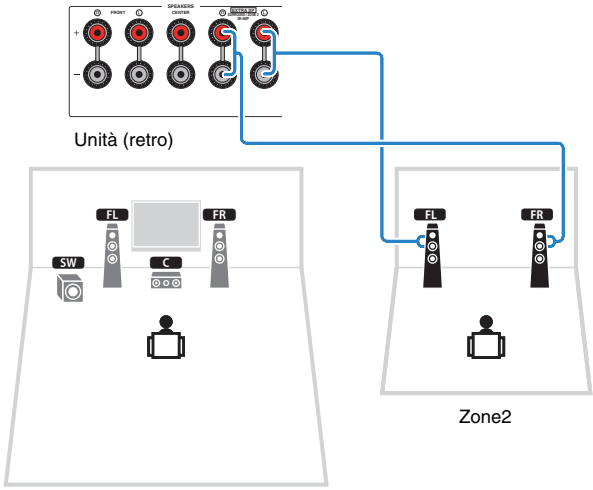
Collegare il dispositivo che verrà utilizzato in Zone2 all'unità.

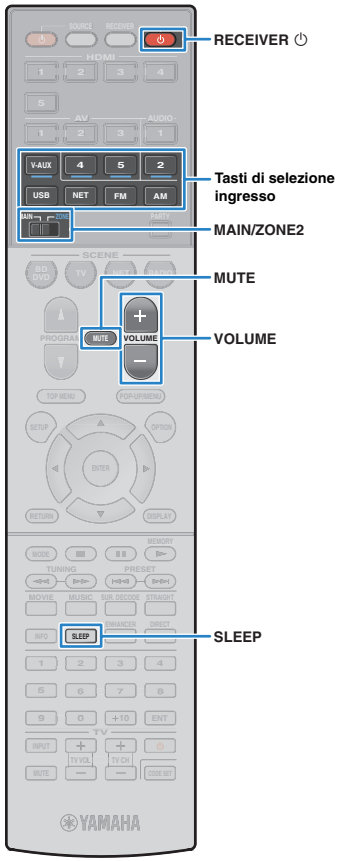
Attenzione

- Rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità dalla presa di corrente prima di collegare i diffusori o un amplificatore esterno.
- Assicurarsi che i file interni dei cavi dei diffusori non si tocchino o vengano in contatto con le parti metalliche dell'unità. Ciò potrebbe danneggiare l'unità o i diffusori. In caso di corto circuito dei cavi dei diffusori, all'accensione dell'unità verrà visualizzato il messaggio "Check SP Wires" sul display anteriore.

Collegare i diffusori situati in Zone2 all'unità con i cavi dei diffusori.

Per utilizzare i terminali EXTRA SP per i diffusori Zone2, impostare "Assegnazione amp" (pag. 81) nel menu "Configurazione" su "Zone2" dopo aver collegato il cavo di alimentazione a una presa di corrente.





(RX-S600)

Controllo di Zone2

1 Impostare MAIN/ZONE2 su “ZONE2”.

2 Premere RECEIVER ⏻.

Ogni volta che si preme il tasto, viene attivata o disattivata l’uscita Zone2.

Quando è attivata l’uscita Zone2, “ZONE2” si accende sul display anteriore.

- È possibile attivare/disattivare l’uscita Zone2 utilizzando il tasto ZONE sul pannello anteriore (pag. 8).

3 Utilizzare i tasti seguenti per selezionare una sorgente in ingresso.

AV 4–5: prese AV 4–5 (AUDIO)

AUDIO 2: prese AUDIO 2

V-AUX: presa VIDEO AUX

FM: radio FM

AM: radio AM (RX-S600)

DAB: radio DAB (RX-S600D)

USB: presa USB (sul pannello anteriore)

NET: presa NETWORK (premere ripetutamente per selezionare la sorgente di rete desiderata)

- Non è possibile selezionare sorgenti USB e di rete esclusive per ogni zona. Ad esempio, se si seleziona “SERVER” per Zone2 e “USB” per la zona principale, anche la sorgente di ingresso per la zona principale passa a “SERVER”.

- È utile assegnare al tasto SCENE l’ingresso utilizzato di frequente (pag. 72).

4 Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.

Fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo esterno.

Per maggiori dettagli sulle seguenti operazioni, fare riferimento alle pagine corrispondenti:

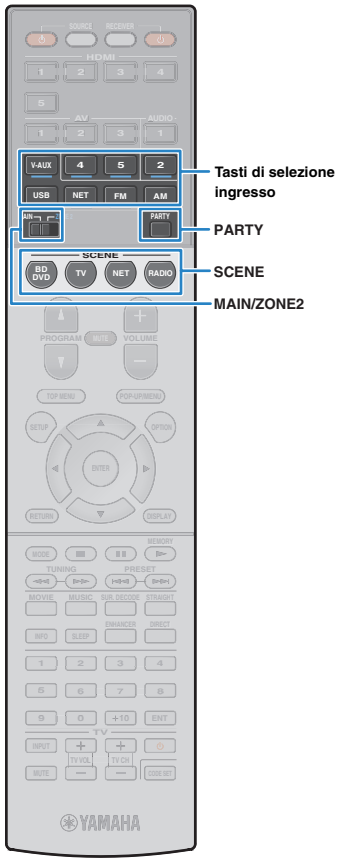
- Ascolto delle trasmissioni FM/AM (RX-S600) (pag. 44)
- Ascolto delle trasmissioni DAB/FM (RX-S600D) (pag. 48)
- Riproduzione di brani musicali con l’iPod (pag. 56)
- Riproduzione di brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 60)
- Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS) (pag. 63)
- Ascolto della radio su Internet (pag. 66)
- Riproduzione di brani musicali iTunes/iPod tramite una rete (AirPlay) (pag. 68)

- Per Zone2 non sono disponibili operazioni su schermo. Utilizzare il display anteriore per controllare Zone2.
- AirPlay è disponibile in Zone2 solo quando la riproduzione AirPlay è in corso nella zona principale.

- Per impostare lo spegnimento via timer (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off), premere ripetutamente SLEEP. L’uscita Zone2 verrà disattivata dopo il periodo di tempo specificato.
- Per regolare il volume Zone2, premere VOLUME o MUTE.
- Utilizzare un ripetitore a infrarossi disponibile in commercio per comandare l’unità e i dispositivi esterni da Zone2. È inoltre possibile controllare Zone2 utilizzando l’applicazione per smartphone/tablet “AV CONTROLLER”. Per maggiori dettagli, visitare il sito Web Yamaha.

Attenzione

- Per evitare disturbi imprevisti, non riprodurre mai CD con codifica DTS in Zone2.



Selezione della sorgente di ingresso e della funzione SCENE

È possibile utilizzare la funzione SCENE per selezionare la sorgente di ingresso per la riproduzione Zone2.

- Per utilizzare la funzione SCENE in Zone2, è necessario configurare le assegnazioni delle scene separatamente dalle impostazioni della zona principale.
- È possibile registrare solo la sorgente di ingresso nel tasto SCENE. Per impostazione predefinita, per ciascuna scena sono registrate le seguenti impostazioni.
  - BD/DVD: AV 4
  - TV: AUDIO 2
  - NET: NET RADIO
  - RADIO: TUNER

1 Impostare MAIN/ZONE2 su “ZONE2”.

2 Premere SCENE.

Viene selezionata la sorgente di ingresso registrata nella scena corrispondente e viene attivata l’uscita Zone2.

❑ Configurazione dell’assegnazione delle scene

1 Impostare MAIN/ZONE2 su “ZONE2”.

2 Selezionare una sorgente di ingresso Zone2.

3 Tenere premuto il tasto SCENE desiderato fino a quando non compare “SET Complete” sul display anteriore.

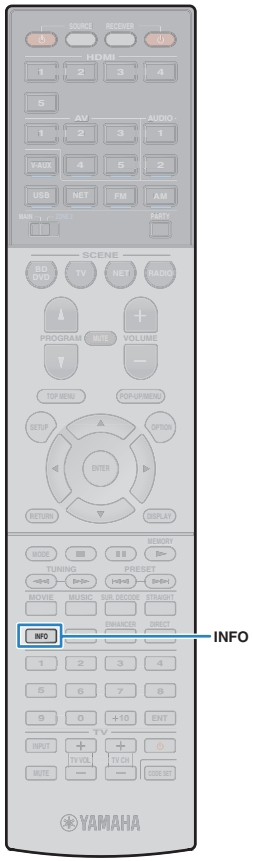
Ascolto della stessa sorgente in vari ambienti (modalità party)

La modalità party consente di riprodurre in Zone2 la stessa musica riprodotta nella zona principale. In modalità party, per tutte le zone viene selezionata automaticamente la riproduzione stereo. Utilizzare questa funzione se si desidera riprodurre la musica della zona principale come musica di sottofondo per una festa in casa.

1 Premere PARTY.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità party viene attivata o disattivata.

Se la modalità party è attivata, “PARTY” si accende sul display anteriore.



Visualizzazione dello stato corrente

Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore

1 Premere INFO.

Ogni volta che si preme il tasto, la voce visualizzata cambia.

Nome voce

Le informazioni corrispondenti alla voce visualizzata compaiono dopo circa 3 secondi.

Informazioni

- Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata. La voce visualizzata può essere anche applicata in modo indipendente a ogni gruppo di sorgenti di ingresso.

Gruppo di sorgenti di ingresso	Voce
HDMI 1–5 **AV 1–5** **AUDIO 1–2** **V-AUX**	Input (nome della sorgente di ingresso), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*)
USB **SERVER** **AirPlay**	Song (titolo del brano), Artist (nome dell'artista), Album (nome dell'album), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*) * Durante la riproduzione semplice dell'iPod: Input (nome della sorgente di ingresso), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore)
NET RADIO	Song (titolo del brano), Album (titolo dell'album), Station (nome della stazione), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*)
TUNER (DAB)	Per maggiori dettagli, vedere "Visualizzazione di informazioni DAB" (pag. 50).
TUNER (FM)	Frequency (frequenza), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*) * (solo modelli per GB ed Europa) I dati Radio Data System sono disponibili anche quando l'unità è sintonizzata su un'emittente Radio Data System (pag. 47).

* Viene visualizzato il nome del decodificatore audio attualmente attivato. Se nessun decodificatore audio è attivato, viene visualizzato il messaggio "Decoder Off".

Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione)

È possibile configurare impostazioni di riproduzione distinte per sorgenti di riproduzione diverse. Questo menu è disponibile nel pannello anteriore o sullo schermo della TV in modo da poter configurare con facilità le impostazioni durante la riproduzione.

1 Premere OPTION.

Display anteriore

Schermo TV

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

3 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare un'impostazione.

4 Per uscire dal menu, premere OPTION.

Voci del menu Opzione

- Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.
- A seconda della regione di acquisto sono disponibili anche alcune voci di menu per i servizi di streaming audio. Per maggiori dettagli, fare riferimento al manuale appropriato sul CD-ROM in dotazione.

Voce		Funzione	Pagina
Controllo tono (Tone Control)		Regola la gamma in alta e bassa frequenza dell'audio.	75
Surround/DSP (DSP/Surround)	**Livello DSP (DSP Level)**	Regola il livello dell'effetto di campo sonoro.	75
	Adaptive DRC (A.DRC)	Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il volume.	75
	Enhancer (Enhancer)	Attiva/disattiva Compressed Music Enhancer.	75
Regola volume (Volume Trim)	**Regolazione ingr. (In.Trim)**	Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso.	76
	Regolazione SWFR (SW.Trim)	Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer.	76
Sinc. labiale (Lipsync)		Attiva/disattiva l'impostazione "Sinc. Audio" nel menu "Configurazione".	76
Info segnale (Signal Info)		Visualizza le informazioni sul segnale video/audio.	76
Ingresso audio (Audio In)		Abbina la presa video dalla sorgente di ingresso selezionata con una presa audio di altre sorgenti.	77
Uscita video (Video Out)		Seleziona un segnale video da trasmettere con l'audio della radio.	77
Presel. auto (Auto Preset)		Registra automaticamente come preselezionate le stazioni radio FM che emettono segnali forti.	45, 53
Canc. presel. (Clear Preset)		(RX-S600) Cancella le stazioni radio FM/AM (pag. 46) registrate nei numeri di preselezione. (RX-S600D) Cancella le stazioni radio DAB (pag. 50) o FM (pag. 54) registrate nei numeri di preselezione.	—

Voce	Funzione	Pagina
Progr. traffico (TrafficProgram)	(RX-S600 solo modelli per GB ed Europa) Ricerca automaticamente le stazioni con informazioni sul traffico.	47
Avvia scansione (Init Scan)	(Solo per il modello RX-S600D) Esegue una scansione iniziale per la ricezione della radio DAB.	48
Tune Aid (Tune Aid)	(Solo per il modello RX-S600D) Controlla la potenza di ricezione di ciascuna etichetta di canale DAB.	51
Ripeti (Repeat)	Configura l'impostazione della riproduzione ripetuta per l'iPod (pag. 59), il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 62) o il server multi-mediale (pag. 65).	—
Shuffle (Shuffle)	Configura l'impostazione della riproduzione shuffle per l'iPod (pag. 59), il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 62) o il server multi-mediale (pag. 65).	—
Interlock vol. (Interlock)	Attiva/disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod tramite AirPlay.	77

Controllo tono (Tone Control)

Regola la gamma in alta frequenza (Treble) e in bassa frequenza (Bass) per l'audio.

Scelte

Alti (Treble), Bassi (Bass)

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a Bypass (Bypass) a +6,0 dB, *con incrementi di 0,5 dB

Impostazione predefinita

Bypass (Bypass)

- Se si imposta un valore estremo, i suoni potrebbero non corrispondere a quelli provenienti dagli altri canali.

Surround/DSP (DSP/Surround)

Configura le impostazioni del programma di campo sonoro e surround.

❑ Livello DSP (DSP Level)

Regola il livello dell'effetto di campo sonoro.

Intervallo di impostazione

Da -6 dB a +3 dB (con incrementi di 1 dB)

Impostazione predefinita

0 dB

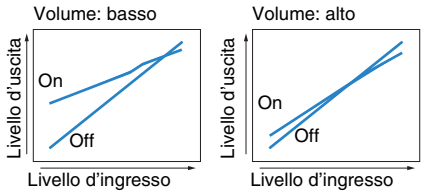
❑ Adaptive DRC (A.DRC)

Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il livello del volume. Quando è impostato su "On", è utile per ascoltare la riproduzione a basso volume di notte.

Impostazioni

On (On)	Regola automaticamente la gamma dinamica.
Off (Off) (impostazione predefinita)	La gamma dinamica non viene regolata automaticamente.

Se si seleziona "On", la gamma dinamica si riduce con un livello di volume basso e si amplia con un livello di volume alto.



❑ Enhancer (Enhancer)

Attiva/disattiva Compressed Music Enhancer (pag. 43).

- Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.
- È possibile utilizzare anche ENHANCER sul telecomando per attivare/disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 43).

Impostazioni

Off (Off)	Disattiva Compressed Music Enhancer.
On (On)	Attiva Compressed Music Enhancer.

Impostazione predefinita

TUNER, USB, (sorgenti di rete): On (On)
Altre: Off (Off)

Regola volume (Volume Trim)

Consente di regolare con precisione le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso o il volume del subwoofer.

❑ Regolazione ingr. (In.Trim)

Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso. Se le differenze di volume sono fastidiose quando si passa a una nuova sorgente di ingresso, utilizzare questa funzione per correggerle.

- Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.

Intervallo di impostazione
Da -6,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Impostazione predefinita
0,0 dB

❑ Regolazione SWFR (SW.Trim)

Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer.

Intervallo di impostazione
Da -6,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Impostazione predefinita
0,0 dB

Sinc. labiale (Lipsync)

Attiva/disattiva la regolazione configurata in "Sinc. Audio" (pag. 86) nel menu "Configurazione".

- Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.

Impostazioni

Off (Off)	Disattiva la regolazione “Sinc. Audio”.
On (On)	Attiva la regolazione “Sinc. Audio”.

Impostazione predefinita
AirPlay: Off (Off)
Altri: On (On)

Info segnale (Signal Info)

Visualizza le informazioni sul segnale video/audio.

Scelte

Formato (FORMAT)	Formato audio del segnale di ingresso.
Canale (CHAN)	Il numero dei canali sorgente nel segnale d’ingresso (anteriore/surround/LFE). Ad esempio, “3/2/0.1” indica 3 canali anteriori, 2 canali surround e LFE.
Campion. (SAMPL)	Il numero di campioni al secondo del segnale digitale di ingresso.
Bit rate (B RATE)	La quantità di dati al secondo del segnale di bitstream di ingresso.
Ingresso (V IN)	Tipo e risoluzione del segnale di ingresso
Uscita (V OUT)	Tipo e risoluzione del segnale di uscita

- Per cambiare le informazioni sul display anteriore, premere ripetutamente i tasti cursore (△/▽).

Ingresso audio (Audio In)

Abbina la presa video dalla sorgente di ingresso selezionata (HDMI 1–5 o AV 1–3) con una presa audio di altre sorgenti. Ad esempio, utilizzare questa funzione nei casi indicati di seguito.

- Collegamento di un dispositivo di riproduzione che supporta un'uscita video HDMI, ma non un'uscita audio HDMI.
- Collegamento di un dispositivo di riproduzione che dispone di prese video a componenti e prese stereo analogiche (ad esempio le console di giochi).

Sorgenti di ingresso

HDMI 1–5, AV 1–3

Procedura di configurazione

Per inviare l'audio attraverso una presa ottica digitale

Selezionare "AV 1" o "AUDIO 1" e collegare il dispositivo alle prese audio corrispondenti dell'unità utilizzando un cavo ottico digitale.

Per inviare l'audio attraverso una presa coassiale digitale

Selezionare "AV 2" o "AV 3" e collegare il dispositivo alle prese audio corrispondenti dell'unità utilizzando un cavo coassiale digitale.

Per inviare l'audio attraverso le prese audio analogiche

Selezionare "AV 4", "AV 5", o "AUDIO 2" e collegare il dispositivo alle prese audio corrispondenti dell'unità utilizzando un cavo stereo con spina RCA.

Uscita video (Video Out)

Seleziona un segnale video da trasmettere con l'audio della radio.

Impostazioni

Off (Off) (impostazione predefinita)	Non trasmette segnali video.
HDMI 1–5, AV 1–5, V-AUX	Trasmette i segnali video ricevuti attraverso le prese di ingresso video corrispondenti.

Interlock vol. (Interlock)

Attiva/disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod tramite AirPlay.

Impostazioni

Off (Off)	Disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod.
Limita (Ltd) (impostazione predefinita)	Attiva i controlli del volume da iTunes/iPod entro una gamma limitata (da -80 dB a 0 dB e mute)
Tutto (Full)	Attiva i controlli del volume da iTunes/iPod a tutta gamma (da -80 dB a +16,5 dB e mute)

CONFIGURAZIONI

Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione)

È possibile configurare le varie funzioni dell'unità utilizzando il menu visualizzato sullo schermo della TV.

- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.

- In caso sia disponibile firmware aggiornato, comparirà l'icona Busta (✉) sullo schermo (pag. 98).

1 **Premere SETUP.**

2 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare un menu e premere ENTER.**

3 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.**

- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

4 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare un'impostazione e premere ENTER.**

5 **Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Voci del menu Configurazione

Menu	Voce		Funzione	Pagina
Speaker	Configurazione	**Assegnazione amp**	Seleziona un sistema di diffusori.	81
		Subwoofer	Determina se un subwoofer è collegato o meno.	81
		Fronte	Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.	81
		Centro	Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.	81
		Surround	Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.	82
		Crossover	Imposta il limite inferiore dell'uscita del componente a bassa frequenza prodotta dai diffusori con dimensioni impostate su "Piccolo".	82
		Fase SWFR	Imposta la fase del subwoofer.	82
		Bassi extra	Imposta i diffusori in modo da riprodurre i componenti a bassa frequenza del canale anteriore.	82
	Distanza		Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.	82
	Livello		Regola il volume di ciascun diffusore.	82
	Equalizzatore		Regola il tono mediante un equalizzatore.	83
	Tono di prova		Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova.	83
HDMI	Configurazione	**Controllo HDMI**	Attiva/disattiva il controllo HDMI.	84
		Uscita audio	Seleziona un dispositivo per trasmettere l'audio.	84
		Standby Through	Determina se trasmettere i segnali video/audio (ricevuti mediante le prese HDMI) alla TV quando l'unità è in modalità standby.	84
		Ingresso audio TV	Seleziona la presa di ingresso audio dell'unità da utilizzare per l'ingresso audio della TV.	84
		Sinc. standby	Determina se utilizzare il controllo HDMI per sincronizzare la funzione standby della TV e dell'unità.	85
		ARC	Attiva/disattiva ARC.	85
		SCENA	Disattiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE.	85

Menu	Voce		Funzione	Pagina
Suono	Parametro DSP	Mod. CINEMA DSP 3D Mode	Attiva/disattiva CINEMA DSP 3D.	85
		Panorama	Attiva/disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.	85
		Centra larghezza	Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro centrale.	86
		Dimensione	Regola la differenza tra il livello dei campi sonori anteriore e surround.	86
		Centra immagine	Regola il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento) del campo sonoro anteriore.	86
	Sinc. Audio	Seleziona	Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.	86
		Regolazione	Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio.	86
	Volume	Gamma dinamica	Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).	87
		Zone principale Volume massimo	Imposta il volume massimo della zona principale in modo da evitare livelli sonori eccessivi.	87
		Zone principale Volume iniziale	Imposta il volume iniziale della zona principale all'accensione di questo sintoamplificatore.	87
		Zone2 Volume massimo	Imposta il volume massimo di Zone2 in modo da evitare livelli sonori eccessivi.	87
		Zone2 Volume iniziale	Imposta il volume iniziale di Zone2 all'accensione di Zone2.	87
ECO	Standby automatico		Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico.	88
	Modalità ECO		Attiva/disattiva la modalità ECO (modalità di risparmio energetico).	88
Funzione	Rinomina ingresso		Modifica il nome della sorgente d'ingresso visualizzato sul display anteriore.	88
	Reg. luminosità		Regola la luminosità del display anteriore.	89
	Controllo memoria		Impedisce che le impostazioni vengano modificare per errore.	89
	DC OUT	Mod. alimentazione	Seleziona la modalità di alimentazione mediante la presa DC OUT.	89
	Mod. festa impostata		Attiva/disattiva il passaggio alla modalità festa.	89
Rete	Informazioni		Mostra le informazioni di rete per l'unità.	90
	Indirizzo IP		Configura i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP).	90
	Filtro indir. MAC		Imposta il filtro per gli indirizzi MAC per limitare l'accesso all'unità da altri dispositivi di rete.	91
	Controllo DMC		Determina se consentire l'uso di un Digital Media Controller (DMC) compatibile con DLNA per controllare la riproduzione.	91
	Network Standby		Determina se attivare/disattivare la funzione che accende l'unità da altri dispositivi di rete.	91
	Nome rete		Modifica il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su altri dispositivi di rete.	91
	Aggiorna rete		Aggiorna il firmware attraverso la rete.	92
Lingua			Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.	92

Speaker

Configura manualmente le impostazioni dei diffusori.

Configurazione

Configura le caratteristiche di uscita dei diffusori.

- Durante la configurazione della dimensione dei diffusori, selezionare “Grande” se il diametro del woofer del diffusore è di 16 cm o superiore oppure “Piccolo” se è inferiore a 16 cm.

❑ Assegnazione amp

Seleziona un sistema di diffusori.

In aggiunta al sistema di diffusori a 5.1 canali, sono possibili varie configurazioni dei diffusori, utilizzando quelli Zone2 o un collegamento a doppia amplificazione.

Impostazioni

Base (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione quando si utilizza un sistema di diffusori normale (senza diffusori Zone2 o un collegamento a doppia amplificazione).
BI-AMP	Selezionare questa opzione se si collegano diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione (pag. 17).
Zone2	Selezionare questa opzione se si utilizzano diffusori Zone2 (pag. 70) in aggiunta al sistema di diffusori nella zona principale.

❑ Subwoofer

Determina se un subwoofer è collegato o meno.

Impostazioni

Usa (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione quando un subwoofer è collegato. Il subwoofer riproduce l’audio del canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.
Nessuno	Selezionare questa opzione quando il subwoofer non è collegato. I diffusori anteriori riproducono l’audio dal canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.

❑ Fronte

Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.

Impostazioni

Piccolo (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer riproduce i componenti a bassa frequenza del canale anteriore (da configurare in “Crossover”).
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori anteriori riproducono tutti i componenti di frequenza del canale anteriore.

- “Fronte” viene impostato automaticamente su “Grande” quando “Subwoofer” è impostato su “Nessuno”.

❑ Centro

Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.

Impostazioni

Piccolo (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale centrale (da configurare in “Crossover”).
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. Il diffusore centrale riproduce tutti i componenti di frequenza del canale centrale.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non è collegato alcun un diffusore centrale. I diffusori anteriori producono un audio di canale centrale.

❑ Surround

Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.

Impostazioni

Piccolo (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale surround (da configurare in “Crossover”).
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori surround riproducono tutti i componenti di frequenza del canale surround.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non sono collegati diffusori surround. I diffusori anteriori riproducono l’audio del canale surround. Virtual CINEMA DSP funziona se si seleziona un programma sonoro.

- “Surround” viene impostato automaticamente su “Nessuno” se “Assegnazione amp” è impostato su “BI-AMP” o “Zone 2”.

❑ Crossover

Imposta il limite inferiore dell’uscita dei componenti a bassa frequenza prodotta da un diffusore con dimensione impostata su “Piccolo”. Dal subwoofer o dai diffusori anteriori verrà riprodotto un suono di frequenza più basso del valore specificato.

Impostazioni

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz (impostazione predefinita), 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

- Se è possibile regolare il volume e la frequenza di crossover sul subwoofer, impostare il volume a metà e la frequenza di crossover sul valore massimo.

❑ Fase SWFR

Imposta la fase del subwoofer. Imposta la fase del subwoofer se i bassi sono deboli o poco chiari.

Impostazioni

Normale (impostazione predefinita)	Non inverte la fase del subwoofer.
Invertita	Inverte la fase del subwoofer.

❑ Bassi extra

Imposta i diffusori in modo da riprodurre i componenti a bassa frequenza del canale anteriore.

Impostazioni

Spento (impostazione predefinita)	A seconda delle dimensioni dei diffusori anteriori, il subwoofer oppure i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale anteriore.
Acceso	Sia i diffusori anteriori che il subwoofer riproducono i componenti a bassa frequenza del canale anteriore.

- Questa impostazione non è disponibile se “Subwoofer” è impostato su “Nessuno” o se “Fronte” è impostato su “Piccolo”.

■ Distanza

Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto, in modo che il suono dai diffusori raggiunga la posizione di ascolto contemporaneamente. Selezionare in primo luogo lunità di misura della distanza: “Metri” o “Piedi”.

Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Subwoofer

Intervallo di impostazione

Da 0,30 m a 24,00 m (da 1,0 ft a 80,0 ft), con incrementi di 0,05 m (0,2 ft)

Impostazione predefinita

Fronte S, Fronte D, Subwoofer: 3,00 m (10,0 ft)
Centro: 2,60 m (8,6 ft)
Altre: 2,40 m (8,0 ft)

■ Livello

Regola il volume di ciascun diffusore.

Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Subwoofer

Intervallo di impostazione

Da -10,0 dB a +10,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Impostazione predefinita

Fronte S, Fronte D, Subwoofer: 0,0 dB
Altre: -1,0 dB

- Utilizzando i toni di prova è possibile effettuare una regolazione mentre se ne controlla l’effetto.

Equalizzatore

Regola il tono mediante un equalizzatore.

❑ Selezione EQ

Seleziona il tipo di equalizzatore da utilizzare.

Impostazioni

PEQ	Applica i valori dell'equalizzatore parametrico ottenuti mediante la misurazione YPAO (pag. 32).
GEQ (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione se si desidera regolare l'equalizzatore manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione manuale dell'equalizzatore".
Spento	Non attiva l'equalizzatore.

- "PEQ" è disponibile solo dopo l'esecuzione della misurazione YPAO (pag. 32).
- Utilizzando i toni di prova è possibile effettuare una regolazione mentre se ne controlla l'effetto.

Regolazione manuale dell'equalizzatore

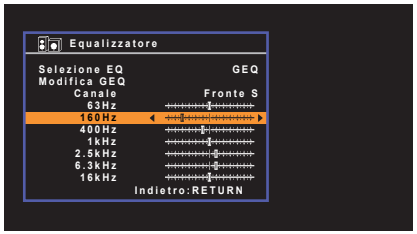
1 Impostare "Selezione EQ" su "GEQ".

2 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Canale" e i tasti cursore (◁/▷) per selezionare il canale di diffusore desiderato.

3 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare la banda (frequenza) desiderata e i tasti cursore (◁/▷) per regolare il guadagno.

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a +6,0 dB



4 Per uscire dal menu, premere SETUP.

Tono di prova

Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova. L'emissione del tono di prova consente di regolare il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore mentre se ne controlla l'effetto.

Impostazioni

Spento (impostazione predefinita)	Non emette toni di prova.
Acceso	Emette automaticamente i toni di prova quando si regola il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore.

HDMI

Configura le impostazioni HDMI.

Configurazione

❑ Controllo HDMI

Attiva/disattiva il Controllo HDMI (pag. 111).

Impostazioni

Spento (impostazione predefinita)	Disattiva il Controllo HDMI.
Acceso	Attiva il Controllo HDMI. Configurare le impostazioni in “Ingresso audio TV”, “Sinc. standby”, “ARC” e “SCENA”.

- Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 111) dopo aver collegato dispositivi compatibili con il controllo HDMI.

❑ Uscita audio

Seleziona un dispositivo per trasmettere l’audio.

- Questa impostazione è disponibile solo se “Controllo HDMI” è impostato su “Spento”.

Amp

Attiva/disattiva la trasmissione dell’audio dai diffusori collegati all’unità.

Impostazioni

Spento	Disattiva la trasmissione dell’audio dai diffusori.
Acceso (impostazione predefinita)	Attiva la trasmissione dell’audio dai diffusori.

HDMI OUT (TV)

Attiva/disattiva la trasmissione dell’audio da una TV collegata tramite la presa HDMI OUT.

Impostazioni

Spento (impostazione predefinita)	Disattiva la trasmissione dell’audio dalla TV.
Acceso	Attiva la trasmissione dell’audio dalla TV.

❑ Standby Through

Determina se trasmettere i segnali video/audio (ricevuti mediante le prese HDMI) alla TV quando l’unità è in modalità standby. Se la funzione è impostata su “Acceso”, è possibile utilizzare i tasti di selezione ingresso (HDMI 1–5) per selezionare un ingresso HDMI anche se l’unità è in modalità standby (l’indicatore standby dell’unità lampeggia).

Impostazioni

Spento (impostazione predefinita)	Non trasmette segnali video/audio alla TV.
Acceso	Trasmette segnali video/audio alla TV. (L’unità consuma più potenza rispetto al caso in cui “Spento” sia selezionato.)

- Questa impostazione è disponibile solo se “Controllo HDMI” è impostato su “Spento”.

❑ Ingresso audio TV

Seleziona la presa di ingresso audio dell’unità da utilizzare per l’ingresso audio della TV se “Controllo HDMI” è impostato su “Acceso”. La sorgente di ingresso dell’unità passa automaticamente all’audio della TV quando l’ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato.

Impostazioni

AV 1–5, AUDIO 1–2

Impostazione predefinita

AUDIO 1

- Se si utilizza la funzione ARC per inviare l’audio della TV all’unità, non è possibile utilizzare le prese di ingresso selezionate qui per collegare un dispositivo esterno, poiché ’ingresso verrà utilizzato per l’audio della TV.

❑ Sinc. standby

Determinare se utilizzare il controllo HDMI per sincronizzare la funzione standby della TV e dell'unità se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Impostazioni

Spento	Non imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
Acceso	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
Automatica (impostazione predefinita)	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV solo quando l'unità riceve segnali audio della TV o segnali HDMI.

❑ ARC

Attiva/disattiva ARC (pag. 19) se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Impostazioni

Spento	Disattiva ARC.
Acceso (impostazione predefinita)	Attiva ARC.

- Normalmente, non è necessario modificare questa impostazione. In caso di disturbi provenienti dai diffusori collegati all'unità e dovuti al fatto che i segnali audio della TV inviati all'unità via ARC non sono supportati dall'unità, impostare "ARC" su "Spento" e utilizzare i diffusori della TV.

❑ SCENA

Attiva/disattiva la riproduzione di collegamento SCENE se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso". Quando la funzione di riproduzione di collegamento SCENE è attivata, i dispositivi compatibili con il controllo HDMI collegati all'unità tramite HDMI funzionano automaticamente come indicato di seguito con la selezione di una scena.

- TV: accensione e visualizzazione del segnale video proveniente dal dispositivo di riproduzione
- Dispositivo di riproduzione: avvio della riproduzione

Scelte (tasti SCENE)

BD/DVD, TV, NET, RADIO

Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE per il tasto SCENE selezionato.
Acceso	Attiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE per il tasto SCENE selezionato.

Impostazione predefinita

BD/DVD, TV: Acceso
NET, RADIO: Spento

- La funzione di riproduzione di collegamento SCENE potrebbe non funzionare in modo corretto a causa dell'incompatibilità dei dispositivi. Si consiglia di utilizzare TV e dispositivi di riproduzione dello stesso produttore affinché il controllo HDMI funzioni correttamente.

Suono

Configura le impostazioni di uscita audio.

■ Parametro DSP

Configura le impostazioni del decodificatore surround.

❑ Mod. CINEMA DSP 3D Mode

Attiva/disattiva CINEMA DSP 3D (pag. 41). Se questa funzione è impostata su "Acceso", CINEMA DSP 3D funziona con i programmi sonori selezionati (tranne 2ch Stereo e 5ch Stereo).

Impostazioni

Spento	Disattiva CINEMA DSP 3D.
Acceso (impostazione predefinita)	Attiva CINEMA DSP 3D.

❑ Panorama

Attiva/disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore. Quando questa funzione è attiva, è possibile fare in modo che l'audio dei canali anteriori destro/sinistro avvolga il campo per generare un campo sonoro spazioso, abbinato a quello surround. Questa impostazione ha effetto quando "PLII Music" è selezionato.

Impostazioni

Spento (impostazione predefinita)	Disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.
Acceso	Attiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.

❑ Centra larghezza

Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro centrale. Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ampliamento e viceversa (più vicino al centro). Questa impostazione ha effetto quando "DPLII Music" è selezionato.

Intervallo di impostazione

Da 0 a 7

Impostazione predefinita

3

❑ Dimensione

Regola la differenza tra il livello dei campi sonori anteriore e surround. Più è alto il valore, maggiore sarà il campo sonoro anteriore. Più è basso il valore, maggiore sarà il campo sonoro surround. Questa impostazione ha effetto quando "DPLII Music" è selezionato.

Intervallo di impostazione

Da -3 a +3

Impostazione predefinita

0

❑ Centra immagine

Regola il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento) del campo sonoro anteriore. Più è alto il valore, maggiore sarà il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento minore) e viceversa. Questa impostazione ha effetto se "Neo:6 Music" è selezionato.

Intervallo di impostazione

Da 0,0 a 1,0

Impostazione predefinita

0.3

Sinc. Audio

Regola il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.

- La funzione Lipsync può essere attivata o disattivata mediante le sorgenti di ingresso in "Sinc. labiale" (pag. 76) nel menu "Opzione".

❑ Seleziona

Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.

Intervallo di impostazione

Manuale	Selezionare questa opzione se si desidera regolare manualmente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio. Regolare il tempo di uscita dell'audio in "Regolazione".
Automatica (impostazione predefinita)	Regola automaticamente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio se all'unità è collegata tramite HDMI una TV che supporta una funzione automatica Lipsync. Se necessario, è possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio "Regolazione".

- "Select" viene impostato automaticamente su "Manual" a seconda della TV collegata all'unità.

❑ Regolazione

Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio se "Seleziona" è impostato su "Manuale". È possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio se "Seleziona" è impostato su " Automatica".

Intervallo di impostazione

Da 0 ms a 250 ms (con incrementi di 1 ms)

Impostazione predefinita

0 ms

Volume

Configura le impostazioni del volume.

❑ Gamma dinamica

Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).

Impostazioni

Massima (impostazione predefinita)	Produce l'audio senza regolare la gamma dinamica.
Standard	Ottimizza la gamma dinamica per l'uso normale in casa.
Min/Auto	Imposta la gamma dinamica in modo da ottenere un suono pulito anche di notte o a volume basso. Se si riproducono segnali Dolby TrueHD, la gamma dinamica viene regolata automaticamente in base alle informazioni del segnale di ingresso.

❑ Zone principale Volume massimo

Imposta il volume massimo della zona principale in modo da evitare livelli sonori eccessivi.

Intervallo di impostazione

Da -30,0 dB a +15,0 dB (con incrementi di 5,0 dB), +16,5 dB

Impostazione predefinita

+16,5 dB

❑ Zone principale Volume iniziale

Imposta il volume iniziale della zona principale all'accensione del sintoamplificatore.

Impostazioni

Spento (impostazione predefinita)	Imposta il livello di volume proprio dell'unità al momento dell'ultima attivazione della modalità standby.
No audio	Imposta l'unità per la disattivazione dell'uscita audio.
Da -80,0 dB a +16,5 dB (con incrementi di 0,5 dB)	Imposta il livello di volume specificato.

❑ Zone2 Volume massimo

Imposta il volume massimo per Zone2 in modo da evitare livelli sonori eccessivi.

Intervallo di impostazione

Da -30,0 dB a +15,0 dB (con incrementi di 5,0 dB), +16,5 dB

Impostazione predefinita

+16,5 dB

• Questa impostazione è disponibile solo se "Assegnazione amp" (pag. 81) è impostato su "Zone2".

❑ Zone2 Volume iniziale

Imposta il volume iniziale di Zone2 per l'accensione dell'unità.

Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Imposta il livello sul livello del volume proprio dell'unità al momento dell'ultima attivazione della modalità standby.
No audio	Imposta l'unità per la disattivazione dell'uscita audio.
Da -80,0 dB a +16,5 dB (con incrementi di 0,5 dB)	Imposta il livello di volume specificato.

• Questa impostazione è disponibile solo se "Assegnazione amp" (pag. 81) è impostato su "Zone2".

ECO

Configura le impostazioni di alimentazione.

Standby automatico

Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico. Se non si utilizza l'unità per il periodo di tempo specificato, l'unità entra automaticamente in modalità standby.

Impostazioni

Off	Non imposta automaticamente l'unità in modalità standby.
2 ore, 4 ore, 8 ore, 12 ore	Imposta l'unità in modalità standby se non la si utilizza per il tempo specificato. Ad esempio, quando è selezionata la voce "2 ore", l'unità entra in modalità standby se non viene utilizzata per 2 ore.

Impostazione predefinita

Modelli per Regno Unito ed Europa: 8 ore

Altri modelli: Spento

- Immediatamente prima dell'attivazione della modalità standby per l'unità, sul display anteriore viene visualizzato, "AutoPowerStdby" e viene avviato il conto alla rovescia.

Modalità ECO

Attiva/disattiva la modalità ECO (risparmio energetico).

Quando la modalità ECO è attiva, è possibile ridurre il consumo di energia dell'unità.

Impostazioni

Spento (impostazione predefinita)	Disattiva la modalità ECO.
Acceso	Attiva la modalità ECO.

- Ricordare di premere ENTER per riavviare l'unità dopo aver selezionato un'impostazione. La nuova impostazione diventerà effettiva dopo il riavvio dell'unità.
- Quando "Modalità ECO" è impostato su "Acceso", è possibile che il display anteriore diventi scuro.
- Se si vuole riprodurre l'audio ad alto volume, impostare "Modalità ECO" su "Spento".

Funzione

Configura le funzioni che semplificano l'uso dell'unità.

Rinomina ingresso

Modifica il nome della sorgente d'ingresso visualizzato sul display anteriore.

Sorgenti di ingresso

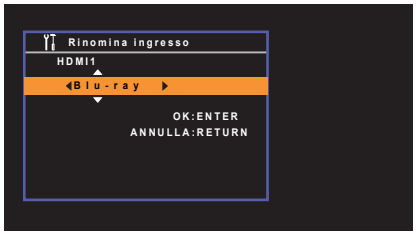
HDMI 1–5, AV 1–5, AUDIO 1–2, USB, V-AUX

Procedura

1 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare la sorgente di ingresso da rinominare e premere ENTER.

- Per selezionare un nome dagli elementi preimpostati, utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una sorgente di ingresso e i tasti cursore (◁/▷) per selezionare un nome preimpostato.

2 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per spostare la posizione di modifica e i tasti cursore (△/▽) per selezionare un carattere.



3 Per confermare il nuovo nome, premere ENTER.

- Per annullare l'immissione, premere RETURN.

4 Per modificare il nome di un'altra sorgente di ingresso, ripetere i passi da 1 a 3.

5 Per uscire dal menu, premere SETUP.

Reg. luminosità

Regola la luminosità del display anteriore.

Intervallo di impostazione

Da -4 a 0 (più è alto il valore, maggiore sarà la luminosità)

Impostazione predefinita

0

- È possibile che il display anteriore diventi scuro se "Modalità ECO" (pag. 88) è impostato su "Acceso".

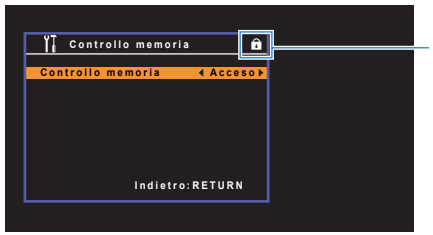
Controllo memoria

Impedisce che le impostazioni vengano modificare per errore.

Impostazioni

Spento (impostazione predefinita)	Non protegge le impostazioni.
Acceso	Protegge le impostazioni finché non si seleziona "Spento".

- Quando "Controllo memoria" è impostato su "Acceso", nella schermata del menu viene visualizzata l'icona Lock (🔒).



DC OUT

Configura l'impostazione della presa DC OUT.

❑ Mod. alimentazione

Seleziona la modalità di alimentazione per l'accessorio Yamaha AV collegato alla presa DC OUT.

Impostazioni

Continua (impostazione predefinita)	Fornisce l'alimentazione mediante la presa DC OUT in modo continuo indipendentemente dallo stato di alimentazione (on/standby) dell'unità.
Sinc. alim.	Fornisce l'alimentazione mediante la presa DC OUT solo quando l'unità è accesa.

Mod. festa impostata

Attiva/disattiva il passaggio alla modalità party (pag. 72).

Impostazioni

Disattiva	Disabilita l'attivazione della modalità party.
Attiva (impostazione predefinita)	Abilita l'attivazione della modalità party. Per attivare o disattivare la modalità party, premere PARTY sul telecomando.

Rete

Configura le impostazioni di rete.

Informazioni

Mostra le informazioni di rete per l'unità.

Stato	Lo stato di collegamento della presa NETWORK.
Indirizzo MAC	Indirizzo MAC.
Indirizzo IP	Indirizzo IP.
Maschera sottorete	Maschera di sottorete.
Gateway predef.	L'indirizzo IP del gateway predefinito.
Server DNS (P)	L'indirizzo IP del server DNS principale.
Server DNS (S)	L'indirizzo IP del server DNS secondario.
vTuner ID	ID della radio Internet (vTuner)

Indirizzo IP

Configura i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP).

❑ DHCP

Determina se utilizzare un server DHCP.

Impostazioni

Spento	Non utilizza un server DHCP. Configurare i parametri di rete manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni manuali di rete".
Acceso (impostazione predefinita)	Utilizza un server DHCP per ottenere automaticamente i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) dell'unità.

Impostazioni manuali di rete

1 Impostare "DHCP" su "Spento".

2 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare un tipo di parametro.

Indirizzo IP	Specifica un indirizzo IP.
Maschera sottorete	Specifica una maschera di sottorete.
Gateway predef.	Specifica l'indirizzo IP del gateway predefinito.
Server DNS (P)	Specifica l'indirizzo IP del server DNS principale.
Server DNS (S)	Specifica l'indirizzo IP del server DNS secondario.

3 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per spostare la posizione di modifica e i tasti cursore (△/▽) per selezionare un valore.

4 Per uscire dal menu, premere SETUP.

Filtro indir. MAC

Imposta il filtro per gli indirizzi MAC per limitare l'accesso all'unità da altri dispositivi di rete.

❑ Filtro

Attiva/disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.

Impostazioni

Spento (impostazione predefinita)	Disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.
Acceso	Attiva il filtro dell'indirizzo MAC. In "Indirizzo MAC 1–10", specificare gli indirizzi MAC dei dispositivi di rete che potranno accedere all'unità.

❑ Indirizzo MAC 1–10

Specifica gli indirizzi MAC (fino a 10) dei dispositivi di rete che potranno accedere all'unità quando "Filtro" è impostato su "Acceso".

Procedura

1. **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare un numero di indirizzo MAC (da 1 a 10).**
2. **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per spostare la posizione di modifica e i tasti cursore (△/▽) per selezionare un valore.**
3. **Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Controllo DMC

Determina se consentire l'uso di un Digital Media Controller (DMC) compatibile con DLNA per controllare la riproduzione.

Impostazioni

Disattiva	Non consente l'uso di controller DMC per controllare la riproduzione.
Attiva (impostazione predefinita)	Consente l'uso di controller DMC per controllare la riproduzione.

- Un Digital Media Controller (DMC) è un dispositivo in grado di controllare altri dispositivi di rete. Se si attiva questa funzione, è possibile controllare la riproduzione dell'unità da controller DMC (per es. Windows Media Player 12) sulla stessa rete.

Network Standby

Determina se l'unità può essere accesa con i comandi di altri dispositivi di rete (standby di rete).

Impostazioni

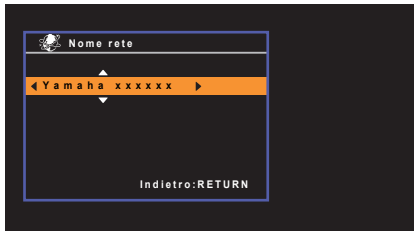
Spento (impostazione predefinita)	Disattiva la funzione di standby di rete.
Acceso	Attiva la funzione di standby di rete. (L'unità consuma più potenza rispetto al caso in cui "Spento" sia selezionato.)

Nome rete

Modifica il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su altri dispositivi di rete.

Procedura

1. **Premere ENTER per immettere la schermata di modifica del nome.**
2. **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per spostare la posizione di modifica e i tasti cursore (△/▽) per selezionare un carattere.**



3. **Per confermare il nuovo nome, premere ENTER.**
4. **Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Aggiorna rete

Aggiorna il firmware attraverso la rete.

❑ Aggiorna

Avvia la procedura per aggiornare il firmware dell'unità. Per ulteriori dettagli, vedere "Aggiornamento del firmware dell'unità dalla rete" (pag. 98).

❑ Versione firmware

Visualizza la versione del firmware installato sull'unità.

❑ ID sistema

Visualizza il numero di ID di sistema.

Lingua

Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.

Impostazioni

English (impostazione predefinita)	Inglese
日本語	Giapponese
Français	Francese
Deutsch	Tedesco
Español	Spagnolo
Русский	Russo
Italiano	Italiano
中文	Cinese

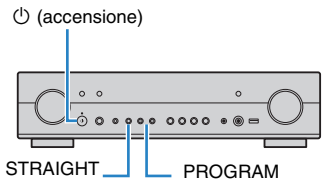
- È impossibile visualizzare i caratteri giapponesi e cinesi utilizzati nelle informazioni di contenuto (ad esempio i titoli dei brani musicali).
- Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.

Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP)

Configurare le impostazioni di sistema dell'unità mediante il display anteriore.

1 Impostare l'unità in modalità standby.

2 Tenere premuto STRAIGHT sul pannello anteriore e premere ⏻ (accensione).



3 Premere PROGRAM per selezionare una voce.

4 Premere STRAIGHT per selezionare un'impostazione.

5 Premere ⏻ (accensione) per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.

Le nuove impostazioni diventano effettive.

Voci del menu ADVANCED SETUP

Voce	Funzione	Pagina
SP IMP.	Modifica l'impostazione dell'impedenza dei diffusori.	93
REMOTE ID	Seleziona l'ID del telecomando dell'unità.	93
TU	(solo modelli per Asia e generici) Modifica l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM.	94
TV FORMAT	Cambia il tipo di segnale video dell'uscita HDMI.	94
INIT	Ripristina le impostazioni predefinite.	94
UPDATE	Aggiorna il firmware.	94
VERSION	Controlla la versione del firmware installato sull'unità.	94

Modifica dell'impostazione dell'impedenza dei diffusori (SP IMP.)

Modificare le impostazioni dell'impedenza dei diffusori dell'unità a seconda dell'impedenza dei diffusori collegati.

Impostazioni

6 Ω MIN (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione se all'unità si collegano diffusori a 6 ohm. È possibile utilizzare anche diffusori da 4 ohm come diffusori anteriori.
8 Ω MIN	Selezionare questa opzione se all'unità si collegano diffusori a 8 ohm o più.

Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID)

Modificare l'ID del telecomando dell'unità in modo che corrisponda a quello del telecomando (impostazione predefinita: ID1). Se si utilizzano vai ricevitori Yamaha AV si può impostare ciascun telecomando con un ID di telecomando unico per il ricevitore corrispondente.

Impostazioni

ID1 (impostazione predefinita), ID2

Modifica dell'ID del telecomando

1 Per selezionare ID1, tenere premuti insieme il tasto cursore (◁) e SCENE (BD/DVD) per più di 3 secondi.
Per selezionare ID2, tenere premuti insieme il tasto cursore (◁) e SCENE (TV) per più di 3 secondi.

- I codici di telecomando registrati (pag. 95) non vengono cancellati anche se si cambia l'ID del telecomando.

Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM (TU)

(solo modelli per Asia e generici)

Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM dell'unità a seconda del Paese o della regione.

Impostazioni

FM100/AM10	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 100-kHz e quella AM con passi di 10-kHz.
FM50/AM9 (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 50-kHz e quella AM con passi di 9-kHz.

Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT)

Cambiare il tipo di segnale video dell'uscita HDMI in modo che corrisponda al formato della TV.

Poiché l'unità seleziona automaticamente il tipo di segnale video in modo che corrisponda a quello della TV, in genere la modifica dell'impostazione non è necessaria. Modificare l'impostazione solo se le immagini non vengono visualizzate in modo corretto sullo schermo della TV.

Impostazioni

NTSC, PAL

Impostazione predefinita

Modelli per USA, Canada, Corea e generali: NTSC

Altri modelli: PAL

Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT)

Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.

Scelte

ALL	Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.
CANCEL	Non effettua l'inizializzazione.

Aggiornamento del firmware (UPDATE)

A seconda delle esigenze, verranno pubblicati nuovi firmware con funzioni aggiuntive o miglioramenti del prodotto. Gli aggiornamenti possono essere scaricati dal nostro sito Web. Se l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare il firmware dalla rete. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle informazioni contenute negli aggiornamenti.

Procedura di aggiornamento del firmware

Non eseguire questa procedura se non occorre aggiornare il firmware. Inoltre, leggere le informazioni fornite con gli aggiornamenti prima di aggiornare il firmware.

1 Premere ripetutamente STRAIGHT per selezionare "USB" o "NETWORK" e premere INFO per avviare l'aggiornamento del firmware.

Scelte

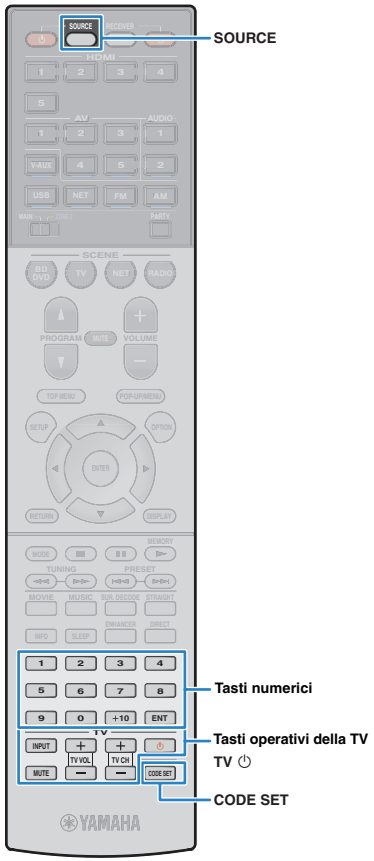
USB	Aggiorna il firmware mediante un dispositivo di memorizzazione USB.
NETWORK	Aggiorna il firmware attraverso la rete.

- Se l'unità rileva un firmware più aggiornato nella rete, comparirà l'icona Busta (✉) sullo schermo. In questo caso, è possibile aggiornare il firmware dell'unità seguendo la procedura descritta in "Aggiornamento del firmware dell'unità dalla rete" (pag. 98).

Controllo della versione del firmware (VERSION)

Controllare la versione del firmware installato sull'unità.

- È possibile anche controllare la versione del firmware "Aggiorna rete" (pag. 92) nel menu "Configurazione".
- La visualizzazione della versione del firmware potrebbe richiedere alcuni istanti.



Controllo di dispositivi esterni con il telecomando

In caso si sia registrato il codice di telecomando del dispositivo esterno, è possibile utilizzare il telecomando dell'unità per utilizzare dispositivi esterni (per es. i lettori BD/DVD).

- Non è possibile controllare dispositivi che non dispongono di un sensore per telecomando.
- Verificare che l'ID del telecomando del dispositivo esterno sia impostato su "ID1". Se è selezionato un altro ID, è possibile che le operazioni del telecomando non funzionino correttamente.
- Se il telecomando dell'unità rimane senza batterie per più di 2 minuti, è possibile che i codici registrati vengano cancellati. In questo caso, inserire delle batterie nuove e impostare di nuovo i codici.

- Secondo le impostazioni predefinite per l'unità, il codice dell'amplificatore (Yamaha: 5098) è impostato per tutti i tasti di selezione ingresso. Con questa impostazione, è possibile controllare i dispositivi compatibili con il controllo HDMI collegati all'unità con il telecomando. (a seconda dello standard del dispositivo esterno, è possibile che questa funzione non sia attivabile)

Registrazione del codice del telecomando per una TV

È possibile utilizzare il telecomando dell'unità per controllare una TV se si è registrato il corrispondente codice del telecomando.

- È possibile anche registrare il codice di telecomando per la TV nei tasti di selezione ingresso (pag. 96). Ciò consentirà di utilizzare i tasti cursore o numerici per controllare la TV (è possibile che questa funzione non sia disponibile per alcuni modelli di TV).

1 Fare riferimento alla sezione "Ricerca codice telecomando" sul CD-ROM per trovare il codice di telecomando per la TV.

- Se esistono vari codici di telecomando, registrare il primo codice nell'elenco. Se non funziona correttamente, provare gli altri codici.

2 Premere CODE SET.

SOURCE lampeggia due volte.

Eseguire ognuno dei seguenti punti in 1 minuto. In caso contrario, l'impostazione verrà automaticamente. In tal caso, ripetere le operazioni a partire dal Punto 2.

3 Premere TV ⏻.

4 Utilizzare i tasti numerici per immettere il codice a quattro cifre del telecomando.

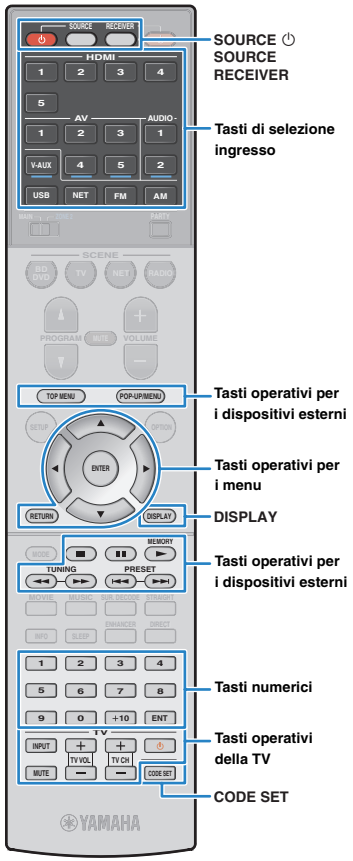
Dopo aver registrato il codice del telecomando, SOURCE lampeggia due volte.

Se lampeggia sei volte, la registrazione non è riuscita. Ripetere la procedura a partire dal Punto 2.

Operazioni sulla TV

Dopo aver registrato il codice di telecomando per la TV, è possibile controllarla utilizzando i tasti operativi della TV, a prescindere dalla sorgente di ingresso selezionata sull'unità.

Tasti operativi della TV	INPUT	Cambia gli ingressi video della TV.
	MUTE	Disattiva l'uscita audio della TV.
	TV VOL	Regola il volume della TV.
	TV CH	Cambia i canali della TV
	TV ⏻	Accende e spegne la TV.



Registrazione dei codici di telecomando per i dispositivi di riproduzione

È possibile utilizzare il telecomando dell'unità per controllare i dispositivi di riproduzione se si sono registrati i corrispondenti codici dei telecomandi. È possibile utilizzare anche i tasti di selezione ingresso per cambiare i dispositivi di riproduzione controllati dal telecomando, poiché i rispettivi codici di telecomando sono assegnati ai tasti in questione.

1 Fare riferimento alla sezione "Ricerca codice telecomando" sul CD-ROM per trovare il codice di telecomando per il dispositivo di riproduzione.

- Se esistono vari codici di telecomando, registrare il primo codice nell'elenco. Se non funziona correttamente, provare gli altri codici.

2 Premere CODE SET.

SOURCE lampeggia due volte.

Eseguire ognuno dei seguenti punti in 1 minuto. In caso contrario, l'impostazione verrà automaticamente. In tal caso, ripetere le operazioni a partire dal Punto 2.

3 Premere il tasto di selezione ingresso.

Ad esempio, premere HDMI 1 per impostare il codice di telecomando per il dispositivo di riproduzione collegato alla presa HDMI 1.

4 Utilizzare i tasti numerici per immettere il codice a quattro cifre del telecomando.

Dopo aver registrato il codice del telecomando, SOURCE lampeggia due volte.

Se lampeggia sei volte, la registrazione non è riuscita. Ripetere la procedura a partire dal Punto 2.

- Per ulteriori informazioni su come registrare un codice di telecomando su un tasto SCENE, fare riferimento a "Configurazione dell'assegnazione delle scene" (pag. 37).

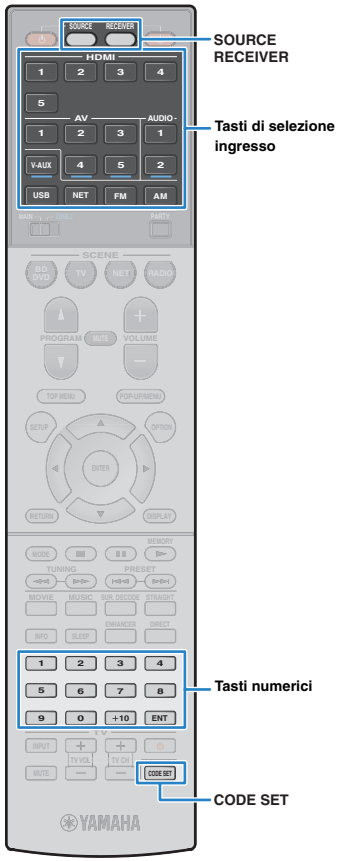
Operazioni sul dispositivo di riproduzione

Dopo aver registrato il codice di telecomando per il dispositivo di riproduzione, è possibile controllarlo utilizzando i seguenti tasti dopo aver selezionato la sorgente di ingresso o la scena.

- Premere SOURCE o RECEIVER per cambiare i dispositivi (l'unità o il dispositivo esterno) controllati con i tasti operativi del menu, DISPLAY e i tasti numerici. L'unità può essere controllata dopo aver premuto RECEIVER (colore arancione) e il dispositivo esterno dopo aver premuto SOURCE (colore verde). Ad esempio, se si registra il codice di telecomando del lettore BD/DVD su HDMI 1, è possibile controllare l'unità dopo aver premuto RECEIVER e il lettore BD/DVD dopo aver premuto SOURCE.

SOURCE ⏻		Accende e spegne il dispositivo di riproduzione.
Tasti operativi per i menu	Tasti cursore	Selezionano una voce.
	ENTER	Conferma l'opzione selezionata.
	RETURN	Ritorna alla schermata precedente.
DISPLAY		Cambia le informazioni sul display.
Tasti operativi per i dispositivi esterni	TOP MENU	Visualizza il menu principale.
	POP-UP MENU	Visualizza il menu a comparsa.
	■	Arresta la riproduzione.
	▮▮	Arresta temporaneamente la riproduzione.
	►	Avvia la riproduzione del brano o del video selezionato.
	◄◄ / ►►	Ricerca avanti o indietro (tenendo premuto il pulsante).
	⏮ / ⏭	Salta avanti o indietro.
Tasti numerici		Consentono di immettere valori numerici.
Tasti operativi della TV		Controllano la TV (pag. 95).

- Questi tasti funzionano solo se la funzione corrispondente è disponibile sul dispositivo di riproduzione e se questo può essere controllato con un telecomando a infrarossi.



Reimpostazione dei codici di telecomando

È possibile anche reimpostare un codice di telecomando registrato in ogni tasto di selezione ingresso.

1 **Premere CODE SET.**

SOURCE lampeggia due volte.

Eseguire ognuno dei seguenti punti in 1 minuto. In caso contrario, l'impostazione verrà automaticamente. In tal caso, ripetere le operazioni a partire dal Punto 1.

2 **Premere il tasto di selezione ingresso.**

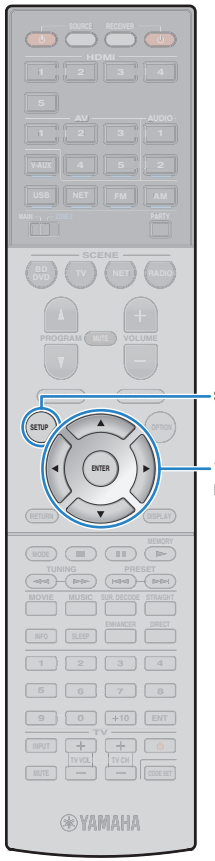
3 **Utilizzare i tasti numerici per immettere "5098".**

Dopo aver reimpostato il codice del telecomando, SOURCE lampeggia due volte.

Se lampeggia sei volte, la reimpostazione non è riuscita. Ripetere la procedura a partire dal Punto 1.

Per reimpostare il telecomando sulle impostazioni predefinite di fabbrica.

① Premere CODE SET.
② Premere RECEIVER.
③ Utilizzare i tasti numerici per immettere "9981".



Aggiornamento del firmware dell'unità attraverso la rete

A seconda delle esigenze, verranno pubblicati nuovi firmware con funzioni aggiuntive o miglioramenti del prodotto. Se l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare il firmware dalla rete e aggiornarlo.

Nota

- Non utilizzare l'unità o scollegare il cavo di alimentazione o di rete durante l'aggiornamento del firmware. L'aggiornamento del firmware richiede circa 20 minuti o più, a seconda della velocità della connessione Internet.
- Se la connessione Internet è lenta o se l'unità è collegata alla rete wireless mediante una scheda di rete wireless, potrebbe non essere possibile aggiornare la rete a seconda dello stato della connessione wireless. In questo caso, provare ad aggiornare il firmware più tardi oppure utilizzare il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 60).
- Per effettuare la procedura seguente, la TV deve essere collegata all'unità tramite HDMI. In caso contrario, effettuare l'aggiornamento del menu "ADVANCED SETUP" (pag. 94).
- Per maggiori dettagli sull'aggiornamento, visitare il sito Web Yamaha.

- È possibile anche aggiornare il firmware utilizzando il dispositivo di memorizzazione USB dal menu "ADVANCED SETUP" (pag. 94).

1 Premere SETUP.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Rete" e premere ENTER.

3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Aggiorna rete" e premere ENTER.

In caso sia disponibile firmware aggiornato, comparirà l'icona Busta (✉) sullo schermo.

- Per annullare l'operazione senza aggiornare il firmware, premere SETUP.

4 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Aggiorna" e premere ENTER.

Il display sullo schermo si spegne e l'aggiornamento del firmware inizia.

5 Se sul display anteriore compare "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!", premere ⏻ (accensione) sul pannello anteriore.

L'aggiornamento del firmare è completato.

APPENDICE

Domande frequenti

Il nuovo sistema di diffusori non produce un bilanciamento ottimale dell'audio...

Se i diffusori sono stati cambiati oppure si dispone di un nuovo sistema di diffusori, utilizzare la misurazione YPAO per ottimizzare di nuovo le impostazioni dei diffusori (pag. 32). Se si desidera regolare manualmente le impostazioni dei diffusori, utilizzare "Speaker" nel menu "Configurazione" (pag. 81).

Poiché in casa vivono bambini piccoli, si desidera impostare dei limiti al controllo del volume...

Se un bambino utilizza per errore i controlli dell'unità principale o del telecomando, il volume potrebbe aumentare all'improvviso. Ciò potrebbe causare lesioni o danneggiare l'unità o i diffusori. Si consiglia di utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per impostare in anticipo il volume massimo dell'unità (pag. 87).

A volte il volume è inaspettatamente molto alto quando si accende l'unità...

Per impostazione predefinita, viene applicato automaticamente il volume al livello in uso l'ultima volta che l'unità è entrata in modalità standby. Se si desidera correggere il volume, utilizzare "Volume iniziale" nel menu "Configurazione" per impostare il volume da applicare quando si accende il ricevitore (pag. 87).

Le differenze di volume sono fastidiose quando si passa a una nuova sorgente di ingresso...

È possibile correggere le differenze di volume tra sorgenti di ingresso utilizzando "Regolazione ingr." nel menu "Opzione" (pag. 76).

Sono stati effettuati i collegamenti HDMI, ma il controllo HDMI non funziona...

Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 111). Dopo aver collegato all'unità dispositivi compatibili con il controllo HDMI (ad esempio lettori BD/DVD), attivare la funzione Controllo HDMI su ogni dispositivo e configurare il collegamento del controllo HDMI. Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI. Per informazioni sul funzionamento del controllo HDMI tra TV e dispositivi di riproduzione, fare riferimento ai manuali di istruzioni di ogni dispositivo.

Se si desidera visualizzare il nome di un dispositivo o di un produttore sul display anteriore quando si seleziona una sorgente di ingresso...

Per impostazione predefinita, quando si seleziona una sorgente di ingresso, i nomi delle sorgenti di ingresso (ad esempio "HDMI 1" e "AV 1") vengono visualizzati sul display anteriore. Se si desidera assegnare nuovi nomi, utilizzare "Rinomina ingresso" (pag. 88) nel menu "Configurazione". È inoltre possibile selezionare uno dei nomi preimpostati (ad esempio "Blu-ray" e "DVD").

Si desidera impedire che le impostazioni vengano modificare per errore...

È possibile proteggere le impostazioni configurate nell'unità (ad esempio le impostazioni dei diffusori) utilizzando "Controllo memoria" nel menu "Configurazione" (pag. 89).

Il telecomando dell'unità controlla contemporaneamente un altro prodotto e l'unità...

Se si utilizzano più prodotti Yamaha, è possibile che il telecomando controlli un altro prodotto oppure che un altro telecomando controlli l'unità. Se ciò si verifica, è necessario registrare ID di telecomando diversi per i dispositivi da controllare con ciascun telecomando (pag. 93).

Se si desidera riprodurre segnali video e/o audio memorizzati sul dispositivo video anche quando l'unità è in modalità standby...

Se è stato collegato un dispositivo video all'unità con un cavo HDMI, è possibile trasmettere i segnali video/audio riprodotti sul dispositivo video alla TV anche quando l'unità è in modalità standby. Per utilizzare questa funzione, impostare "Standby Through" (pag. 84) nel menu "Configurazione" su "Acceso". Se si attiva questa funzione, è anche possibile cambiare la sorgente di ingresso utilizzando il telecomando dell'unità.

Risoluzione dei problemi

Se l'unità non funzionasse a dovere, consultare la tabella seguente.

Se il problema riscontrato non fosse presente nell'elenco o se i rimedi proposti non fossero di aiuto, spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione e mettersi in contatto col rivenditore autorizzato o centro assistenza Yamaha più vicino.

Controllare in primo luogo quanto segue:

① i cavi di alimentazione dell'unità, della TV e dei dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono collegati saldamente alle prese di corrente;

② l'unità, il subwoofer, la TV e i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono accesi;

③ i connettori di ogni cavo sono inseriti saldamente nelle prese di ogni dispositivo.

Alimentazione, sistema e telecomando

Problema	Causa	Rimedio
L'unità non si accende.	Il circuito di protezione è entrato in funzione 3 volte di seguito. Se l'unità è in questa condizione, l'indicatore di standby dell'unità lampeggia quando si cerca di operare l'accensione.	La funzione di accensione dell'unità viene disattivata come misura di sicurezza. Contattare il rivenditore Yamaha o il centro d'assistenza più vicino per riparare l'unità.
L'unità non si spegne.	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto ⏻ (accensione) sul pannello anteriore per più di 10 secondi per inizializzare e riavviare l'unità. (Se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente).
L'unità si spegne immediatamente (modalità standby).	All'accensione dell'unità, il cavo di un diffusore era in cortocircuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 16).
L'unità entra automaticamente in modalità standby.	È stato attivato lo spegnimento via timer.	Accendere l'unità e riprendere la riproduzione.
	È stata attivata la funzione standby automatico poiché l'unità non è stata utilizzata per il tempo specificato.	Per disattivare la funzione di standby automatico, impostare "Standby automatico" nel menu "Configurazione" su "Spento" (pag. 88).
	L'impostazione dell'impedenza dei diffusori è errata.	Impostare l'impedenza dei diffusori in modo che corrisponda a quella dei diffusori in uso (pag. 93).
	Il circuito di protezione è stato attivato a causa di un corto circuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 16).
L'unità non reagisce.	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto ⏻ (accensione) sul pannello anteriore per più di 10 secondi per inizializzare e riavviare l'unità. (Se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente).

Problema	Causa	Rimedio
Non è possibile controllare l'unità con il telecomando.	L'unità è al di fuori della distanza operativa.	Utilizzare il telecomando entro la distanza operativa (pag. 5).
	Le batterie si stanno esaurendo.	Sostituire le batterie con altre nuove.
	Il sensore del telecomando dell'unità è esposto alla luce solare diretta o a un'illuminazione intensa.	Regolare l'angolo di illuminazione o spostare l'unità.
	Il telecomando è impostato per controllare dispositivi esterni.	Premere RECEIVER per impostare il telecomando in modo che controlli l'unità (il tasto diventa di colore arancione).
	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 93).
	Il telecomando è impostato per comandare l'altra zona.	Impostare il telecomando per comandare la zona desiderata (p. xx).
Non è possibile controllare i dispositivi esterni con il telecomando.	Il telecomando è impostato in modo da controllare l'unità.	Premere SOURCE per impostare il telecomando in modo che controlli i dispositivi esterni (il tasto diventa di colore verde).
	Il codice di telecomando corrispondente non è impostato correttamente.	Impostare di nuovo il codice di telecomando (pag. 95). Anche se il codice di telecomando è stato registrato correttamente, è possibile che alcuni prodotti non rispondano alle operazioni con il telecomando.
Non è possibile controllare il dispositivo mobile compatibile con MHL utilizzando il telecomando.	Un codice del telecomando per un altro dispositivo di riproduzione viene assegnato alla presa HDMI 5.	Reimpostare il codice del telecomando registrato sulla presa HDMI 5 (pag. 97)
	Il dispositivo mobile o la relativa applicazione non è controllabile dall'esterno.	Utilizzare direttamente il dispositivo mobile.

Audio

Problema	Causa	Rimedio
Non viene emesso alcun suono.	È selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con i tasti di selezione ingresso.
	Vengono emessi segnali che l'unità non è in grado di riprodurre.	Alcuni formati di audio digitale non possono essere riprodotti sull'unità. Per controllare il formato audio del segnale ricevuto, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 76).
	Il cavo che collega l'unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
Non è possibile aumentare il volume.	È impostato il volume massimo.	Utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per regolare il volume massimo (pag. 87).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell'unità non è acceso. Ciò potrebbe verificarsi a causa del tipo di ricevitore AV.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell'unità.
Non viene emesso alcun suono da un diffusore specifico.	La sorgente di riproduzione non contiene un segnale per il canale.	Per effettuare il controllo, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 76).
	Il programma sonoro o il decodificatore selezionato non utilizza il diffusore.	Per effettuare il controllo, utilizzare "Tono di prova" nel menu "Configurazione" (pag. 83).
	L'uscita audio del diffusore è disattivata.	Eseguire la misurazione YPAO (pag. 32) oppure utilizzare "Configurazione" nel menu "Configurazione" per modificare le impostazioni del diffusore (pag. 81).
	Il volume del diffusore è impostato su un valore troppo basso.	Eseguire la misurazione YPAO (pag. 32) oppure utilizzare "Livello" nel menu "Configurazione" per regolare il volume del diffusore (pag. 82).
	Il cavo del diffusore che collega l'unità e il diffusore è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo del diffusore.
	Il diffusore non funziona correttamente.	Per effettuare il controllo, utilizzare un altro diffusore. Se il problema persiste, l'unità potrebbe essere guasta.
Il diffusore surround emette suoni non previsti.	"Assegnazione amp" è impostato su "BI-AMP" o "Zone2".	Quando "Assegnazione amp" nel menu "Configurazione" è impostato su "BI-AMP" o "Zone2", non è possibile utilizzare i diffusori surround posteriori. Per utilizzarli, impostare "Assegnazione amp" su "Base" (pag. 81).
Il subwoofer non produce alcun suono.	La sorgente di riproduzione non contiene LFE o segnali a bassa frequenza.	Per effettuare il controllo, impostare "Bassi extra" nel menu "Configurazione" su "Acceso" per emettere i componenti a bassa frequenza del canale anteriore dal subwoofer (pag. 82).
	L'uscita del subwoofer è disattivata.	Eseguire la misurazione YPAO (pag. 32) oppure impostare "Subwoofer" nel menu "Configurazione" su "Usa" (pag. 81).
	Il volume del subwoofer è troppo basso.	Regolare il volume del subwoofer.
	Il subwoofer è stato spento dalla relativa funzione di standby automatico.	Disattivare la funzione di standby automatico del subwoofer o regolarne il livello di sensibilità.
Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcun suono.	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	L'unità è impostata in modo da non trasmettere l'ingresso audio attraverso le prese HDMI dai terminali SPEAKERS.	In "Uscita audio" del menu "Configurazione", impostare "Amp" su "Acceso" (pag. 84).
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.

Problema	Causa	Rimedio
La TV non produce alcun suono (se si usa il controllo HDMI).	La TV è impostata per la trasmissione dell'audio dai diffusori della TV.	Modificare l'impostazione di uscita audio della TV in modo che l'audio della TV venga trasmesso dai diffusori collegati all'unità.
	Una TV che non supporta la funzione ARC è collegata all'unità solo con un cavo HDMI.	Utilizzare un cavo ottico digitale per stabilire un collegamento audio (pag. 21).
	(Se la TV è collegata all'unità con un cavo audio) L'impostazione dell'ingresso audio della TV non corrisponde al collegamento effettivo.	Utilizzare "Ingresso audio TV" nel menu "Configurazione" per selezionare la presa di ingresso audio corretta (pag. 84).
	(Se si sta tentando di utilizzare la funzione ARC) La funzione ARC è disattivata sull'unità o sulla TV.	Impostare "ARC" nel menu "Configurazione" su "Acceso" (pag. 85). Inoltre, Abilitare ARC sulla TV.
Solo i diffusori anteriori funzionano su un segnale audio multicanale.	Il dispositivo di riproduzione è impostato in modo da emettere solo un audio a 2 canali (ad esempio PCM).	Per effettuare il controllo, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 76). Se necessario, modificare l'impostazione di uscita dell'audio digitale del dispositivo di riproduzione.
Presenza di rumore di fondo o ronzio.	L'unità è troppo vicina a un altro dispositivo digitale o che emette frequenze radio.	Allontanare l'unità dal dispositivo.
	Il cavo che collega l'unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
Il suono è distorto.	Il volume dell'unità è troppo alto.	Abbassa il volume. Se "Modalità ECO" è impostato su "Acceso", impostarlo su "Spento" (pag. 88).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell'unità non è acceso.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell'unità.

Video

Problema	Causa	Rimedio
Nessun video.	Sull'unità è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con i tasti di selezione ingresso.
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.
	L'uscita del segnale video dall'unità non è supportata dalla TV.	Controllare l'impostazione di uscita del video del dispositivo di riproduzione. Per informazioni sui segnali video supportati dalla TV, consultare il manuale di istruzioni della TV.
	Il cavo che collega l'unità e la TV o il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcun segnale video.	L'ingresso del segnale video (risoluzione) non è supportato dall'unità.	Per controllare le informazioni sul segnale video corrente (risoluzione), utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 76). Per informazioni sui segnali video supportati dall'unità, vedere "Compatibilità del segnale HDMI" (pag. 113).
	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.
Il menu dell'unità non viene visualizzato sulla TV.	La TV non è collegata all'unità tramite HDMI.	Il menu dell'unità può essere visualizzato sulla TV solo se il collegamento è stato stabilito con un cavo HDMI. Se necessario, utilizzare un cavo HDMI per il collegamento (da pag. 19 a 22).
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

Radio FM/AM (La funzione radio AM è disponibile solo per il modello RX-S600.)

Problema	Causa	Rimedio
La ricezione della radio in FM è debole o disturbata.	Ci sono interferenze dovute a percorsi multipli.	Regolare l'altezza o l'orientamento dell'antenna FM oppure spostarla.
	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Premere MODE per selezionare la ricezione radio FM mono (pag. 44).
		Utilizzare un'antenna FM esterna. Si consiglia di utilizzare un'antenna multielemento sensibile.
La ricezione della radio in AM è debole o disturbata.	I rumori potrebbero essere stati causati da luci a fluorescenza, motori, termostati oppure altri dispositivi elettrici.	È difficile eliminare completamente i disturbi. È tuttavia possibile ridurli utilizzando un'antenna AM.
Le stazioni radio non possono essere selezionate automaticamente.	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Selezionare manualmente la stazione (pag. 44).
		Utilizzare un'antenna esterna. Si consiglia di utilizzare un'antenna multielemento sensibile.
	Il segnale della radio AM è debole.	Regolare l'orientamento dell'antenna AM.
		Selezionare manualmente la stazione (pag. 44).
		Utilizzare un'antenna AM esterna. Collegarla alla presa ANTENNA (AM) insieme all'antenna AM in dotazione.
Non è possibile registrare stazioni radio AM come preselezionate.	È stato utilizzato Auto Preset.	Auto Preset consente di registrare solo le stazioni radio FM. Registrare manualmente le stazioni radio AM (pag. 45).

Radio DAB (RX-S600D)

Problema	Causa	Rimedio
Nessuna ricezione della radio DAB.	Non è stata eseguita una scansione iniziale.	Eseguire una scansione iniziale per ricevere la radio DAB (pag. 48).
Nessuna ricezione della radio DAB anche dopo aver eseguito una scansione iniziale.	La potenza di ricezione della radio DAB è debole.	Controllare la potenza di ricezione in “Tune Aid” nel menu “Opzione” (pag. 51) e regolare l’altezza o l’orientamento dell’antenna oppure spostarla.
	Non c'è copertura del servizio DAB nell'area.	Per l’elenco delle aree coperte dal servizio DAB, rivolgersi al rivenditore o visitare il sito WorldDMB all’indirizzo “http://www.worlddab.org”.
La ricezione della radio DAB è debole o disturbata.	Ci sono interferenze dovute a percorsi multipli.	Controllare la potenza di ricezione in “Tune Aid” nel menu “Opzione” (pag. 51) e regolare l’altezza o l’orientamento dell’antenna oppure spostarla.
	L’area è troppo lontana dal ripetitore della stazione DAB.	Utilizzare un’antenna esterna. Si consiglia di utilizzare un’antenna multielemento sensibile.
Le informazioni su DAB non sono disponibili o non sono precise.	La stazione radio DAB selezionata potrebbe essere temporaneamente fuori servizio o potrebbe non fornire informazioni.	Contattare l’emittente DAB.
Nessuna ricezione audio dalla radio DAB.	La stazione radio DAB selezionata potrebbe essere temporaneamente fuori servizio.	Provare a sintonizzarsi più tardi o scegliere un’altra stazione.

USB e rete

Problema	Causa	Rimedio
L'unità non rileva il dispositivo USB.	Il dispositivo USB non è collegato saldamente alla presa USB.	Spegnere l'unità, ricollegare il dispositivo USB e riaccendere l'unità.
	Il file system del dispositivo USB non è FAT 16 o FAT 32.	Utilizzare un dispositivo USB con formato FAT 16 o FAT 32.
Non è possibile visualizzare le cartelle e i file nel dispositivo USB.	I dati nel dispositivo USB sono protetti da crittografia.	Utilizzare un dispositivo USB senza funzione di crittografia.
La funzione di rete non è attiva.	I parametri di rete (indirizzo IP) non sono stati ottenuti correttamente.	Attivare la funzione del server DHCP sul router e impostare "DHCP" nel menu "Configurazione" su "Acceso" sull'unità (pag. 90). Se si desidera configurare manualmente i parametri di rete, assicurarsi di utilizzare un indirizzo IP non utilizzato da altri dispositivi nella rete (pag. 90).
L'unità non rileva il PC.	L'impostazione di condivisione multimediale è errata.	Configurare l'impostazione di condivisione e selezionare l'unità come dispositivo con cui vengono condivisi i contenuti musicali (pag. 63).
	Alcuni software di protezione installati sul PC potrebbero bloccare l'accesso dell'unità al PC.	Controllare le impostazioni del software di protezione installato sul PC.
	L'unità e il PC non si trovano sulla stessa rete.	Controllare i collegamenti di rete e le impostazioni del router per connettere unità e PC sulla stessa rete.
	Il filtro dell'indirizzo MAC è attivo sull'unità.	In "Filtro indir. MAC" nel menu "Configurazione", disattivare il filtro dell'indirizzo MAC o specificare l'indirizzo MAC del PC affinché il PC possa accedere all'unità (pag. 91).
I file nel PC non possono essere visualizzati o riprodotti.	I file non sono supportati dall'unità o dal server multi-mediale.	Utilizzare file con un formato supportato sia dall'unità che dal server multi-mediale. Per informazioni sui formati dei file supportati dall'unità, vedere "Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)" (pag. 63).
Non è possibile riprodurre la radio su Internet.	La stazione radio Internet selezionata non è momentaneamente disponibile.	È possibile che si sia presentato un problema di rete per la stazione radio, o che il servizio sia stato interrotto. Provare a sintonizzarsi più tardi o scegliere un'altra stazione.
	La stazione radio Internet selezionata trasmette solo silenzio.	Alcune stazioni radio su Internet trasmettono solo silenzio in determinati orari del giorno. Provare a sintonizzarsi più tardi o scegliere un'altra stazione.
	L'accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall nei dispositivi di rete (per es. il router).	Controllare le impostazioni del firewall nei dispositivi di rete. La radio su Internet può essere riprodotta solo se passa attraverso la porta indicata da ciascuna stazione radio. Il numero della porta varia a seconda della stazione radio.
L'applicazione per smartphone/tablet "AV CONTROLLER" non rileva l'unità.	L'unità e lo smartphone/tablet non si trovano sulla stessa rete.	Controllare i collegamenti di rete e le impostazioni del router per connettere unità e smartphone/tablet sulla stessa rete.
	Il filtro dell'indirizzo MAC è attivo sull'unità.	In "Filtro indir. MAC" nel menu "Configurazione", disattivare il filtro dell'indirizzo MAC o specificare l'indirizzo MAC dello smartphone/tablet affinché il dispositivo possa accedere all'unità (pag. 91).
L'aggiornamento del firmware attraverso la rete non è riuscito.	A seconda delle condizioni della rete, è possibile che questa funzione non sia supportata.	Aggiornare di nuovo il firmware attraverso la rete oppure usare un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 94).

Indicazioni di errore sul display anteriore

Message	Causa	Rimedio
Access denied	Accesso negato al PC.	Configurare le impostazioni di condivisione e selezionare l'unità come dispositivo con cui vengono condivisi i contenuti musicali (pag. 63).
Access error	L'unità non è in grado di accedere al dispositivo USB.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo USB.
	L'unità non è in grado di accedere all'iPod.	Spegnere e riaccendere l'iPod.
	L'iPod collegato non è supportato dall'unità.	Utilizzare un iPod supportato dall'unità (pag. 56).
	Si è verificato un problema con il percorso di segnale nel collegamento dalla rete all'unità.	Verificare che il router e il modem siano accesi.
		Controllare il collegamento tra "unità e il router o l'hub (pag. 29).
Check SP Wires	Corto circuito dei cavi dei diffusori.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti dei cavi e collegare in modo adeguato l'unità e diffusori.
Internal Error	Si è verificato un errore interno.	Contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.
MHL Overloaded	Nel dispositivo mobile compatibile con MHL si è verificata una sovracorrente.	Spegnere l'unità e controllare il collegamento tra l'unità e il dispositivo mobile.
No content	La cartella selezionata non contiene file riproducibili.	Selezionare una cartella che contiene file supportati dall'unità.
No device	L'unità non è in grado di rilevare il dispositivo USB.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo USB.
	L'unità non è in grado di rilevare l'iPod.	Spegnere e riaccendere l'iPod.
Please wait	L'unità si sta preparando per il collegamento alla rete.	Aspettare fino alla scomparsa del messaggio. Se il messaggio persiste oltre 3 minuti, spegnere e riaccendere l'unità.
RemID Mismatch	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 93).
Unable to play	L'unità non è in grado di riprodurre i brani memorizzati nell'iPod.	Controllare i dati dei brani musicali. Se non possono essere riprodotti sull'iPod stesso, è possibile che i dati o l'area di memorizzazione siano danneggiati.
	L'unità non è in grado di riprodurre i brani musicali memorizzati sul PC.	Controllare se il formato dei file che si tenta di riprodurre è supportato dall'unità. Per informazioni sui formati dei file supportati dall'unità, vedere "Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)" (pag. 63). Se il formato del file è supportato dall'unità eppure non è possibile riprodurre alcun file, la rete potrebbe essere sovraccarica a causa di un traffico eccessivo.
Version error	L'aggiornamento del firmware non è riuscito.	Aggiornare di nuovo il firmware.

Glossario

Informazioni audio

Formato di decodifica audio

Dolby Digital

Dolby Digital è un formato audio digitale compresso sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus è un formato audio digitale compresso sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che supporta audio a 7.1 canali. Dolby Digital Plus rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano Dolby Digital. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio su BD (dischi Blu-ray).

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II consente la riproduzione a 5 canali da sorgenti a 2 canali. Sono disponibili tre modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica, "Movie mode" per le sorgenti di film e "Game mode" per le sorgenti di giochi.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD è un formato audio senza perdita avanzato sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. per offrire un'esperienza home theater ad alta definizione con la qualità dello studio-master. Dolby TrueHD è in grado di fornire contemporaneamente fino a 8 canali audio da 96 kHz/24 bit (fino a 6 canali audio da 192 kHz/24 bit). Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio su BD (dischi Blu-ray).

DTS 96/24

DTS 96/24 è un formato audio digitale compresso che supporta audio a 5.1 canali e da 96 kHz/24 bit. Questo formato rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano DTS Digital Surround. Questa tecnologia viene utilizzata per i DVD musicali e simili.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround è un formato audio digitale compresso sviluppato da DTS che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

DTS-ES

DTS-ES crea audio a 6.1 canali in totale da sorgenti a 5.1 canali registrate con DTS-ES. Questo decodificatore aggiunge un suono posteriore surround al suono a 5.1 canali originale. Con il formato DTS-ES Matrix 6.1 viene registrato un suono posteriore surround nei canali surround, mentre con il formato DTS-ES Discrete 6.1 viene registrato un canale posteriore surround discreto.

DTS Express

DTS Express è un formato audio digitale compresso che supporta l'audio a 5.1 canali e consente una velocità di compressione più elevata del formato DTS Digital Surround sviluppato da DTS, Inc. Questa tecnologia è stata sviluppata per i servizi di streaming audio su Internet e l'audio secondario su BD (dischi Blu-ray).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio è un formato audio digitale compresso sviluppato da DTS, Inc. che supporta audio a 7.1 canali e 96 kHz/24 bit. DTS-HD High Resolution Audio rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano DTS Digital Surround. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio su BD (dischi Blu-ray).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio è un formato audio senza perdita avanzato sviluppato da DTS, Inc. per offrire un'esperienza home theater ad alta definizione con la qualità dello studio- master. DTS-HD Master Audio è in grado di fornire contemporaneamente fino a 8 canali audio da 96 kHz/24 bit (fino a 6 canali audio da 192 kHz/24 bit). Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio su BD (dischi Blu-ray).

DTS Neo:6

DTS Neo:6 consente la riproduzione a 6 canali da sorgenti a 2 canali. Sono disponibili due modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica e "Cinema mode" per le sorgenti di film. Questa tecnologia offre canali a matrice discreti con larghezza di banda completa di audio surround.

DSD (Direct Stream Digital)

La tecnologia DSD (Direct Stream Digital) memorizza i segnali audio su supporti di memorizzazione digitali, quali i SACD (Super Audio CDs). I segnali vengono memorizzati ad una frequenza di campionamento di 2,8224 MHz. La risposta di frequenza massima è uguale o superiore a 100 kHz, con una gamma dinamica di 120 dB. Questa tecnologia offre una qualità audio migliore di quella utilizzata per i CD.

FLAC

FLAC è un formato di file per compressione di dati audio senza perdite. FLAC è inferiore ai formati di compressione di perdita a velocità di compressione ma fornisce audio di qualità superiore.

Frequenza di campionamento/Bit di quantizzazione

La frequenza di campionamento e i bit di quantizzazione indicano la quantità di informazioni durante la digitalizzazione di un segnale audio analogico. I valori vengono rappresentati in questo modo: "48 kHz/24-bit".

- Frequenza di campionamento
  La frequenza di campionamento rappresenta il numero di volte in cui il segnale viene campionato al secondo. Più la frequenza di campionamento è alta, più ampia sarà la gamma delle frequenze riproducibili.
- Bit di quantizzazione
  Il numero di bit di quantizzazione indica il grado di accuratezza nella conversione del livello del suono in valore numerico. Quando il numero dei bit di quantizzazione è elevato, l'espressione del livello del suono è più accurata.

MP3

Uno dei formati audio digitali compressi utilizzato da MPEG. Grazie alla tecnologie di psicoacustica, questo metodo di compressione garantisce un tasso di compressione elevato. Si dice sia in grado di comprimere la quantità di dati di circa 1/10 mantenendo un certo livello di qualità audio.

MPEG-4 AAC

Uno standard audio MPEG-4. Viene è utilizzato per i telefoni cellulari, i lettori audio portatili e i servizi di streaming audio su Internet perché consente un tasso di compressione elevato garantendo tuttavia una qualità audio migliore di MP3.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM è un formato di segnale in cui il segnale audio analogico viene digitalizzato, registrato e trasmesso. Questa tecnologia costituisce la base di tutti gli altri formati audio. Viene utilizzata come formato audio senza perdita definito Linear PCM su vari tipi di supporto, compresi i CD e i BD (dischi Blu-ray).

WAV

Il formato standard dei file audio Windows che definisce il metodo di registrazione di dati digitali ottenuti dalla conversione di segnali audio. Per impostazione predefinita, viene utilizzato il metodo PCM (senza compressione), ma è possibile utilizzare anche altri metodi di compressione.

WMA (Windows Media Audio)

Uno dei formati audio digitali compressi sviluppato da Microsoft Corporation. Grazie alla tecnologie di psicoacustica, questo metodo di compressione garantisce un tasso di compressione elevato. Si dice sia in grado di comprimere la quantità di dati di circa 1/20 mantenendo un certo livello di qualità audio.

Altri

Canale LFE (Low Frequency Effects) 0.1

Questo canale riproduce segnali a bassa frequenza con una gamma di frequenze compresa tra 20 Hz e 120 Hz. Viene aggiunto ai canali per tutte le bande con Dolby Digital o DTS per migliorare gli effetti audio a bassa frequenza. Viene etichettato come canale 0.1 perché è limitato all'audio a bassa frequenza.

Collegamento di biamplificazione (Bi-amp)

Un collegamento di biamplificazione usa due amplificatori per un solo diffusore. Se si utilizza il collegamento di doppia amplificazione, l'unità porta il tweeter e il woofer in un diffusore con gli amplificatori discreti. Di conseguenza, il tweeter e il woofer producono un segnale audio chiaro e senza interferenze.

Lip sync

A volte l'uscita video risulta in ritardo rispetto all'uscita audio a causa della complessità dell'elaborazione del segnale provocata dall'aumento della capacità del segnale video. Lip sync è una tecnica che consente di correggere automaticamente il ritardo tra l'uscita audio e l'uscita video.

HDMI e informazioni video

Deep Color

Deep Color è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. Deep Color aumenta il numero di colori disponibili entro i limiti stabiliti per gli spazi di colore RGB e YCbCr. I sistemi di colore convenzionali elaborano il colore utilizzando 8 bit, mentre Deep Color elabora il colore con 10, 12 o 16. Questa tecnologia consente agli HDTV ed altri tipi di schermo di passare da milioni a miliardi di colori eliminando le fasce di colore e producendo transizioni morbide e sottili gradazioni di colore.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è l'interfaccia standard mondiale per la trasmissione dei segnali audio/video digitali. Questa interfaccia è in grado di trasmettere i segnali audio e video digitali mediante un solo cavo e senza perdita di alcun genere. HDMI è conforme alle norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e offre un'interfaccia audio/video sicura. Per ulteriori informazioni su HDMI, visitare il sito HDMI "http://www.hdmi.org/".

MHL

MHL (Mobile High-definition Link) è l'interfaccia standard per la trasmissione di segnali video digitali ad alta velocità sviluppata per i dispositivi mobili. Questa interfaccia è in grado di trasmettere i segnali audio e video digitali dai dispositivi mobili (ad esempio smartphone) mediante un solo cavo senza perdita di alcun genere. Come HDMI, MHL è conforme alle norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).

Segnale video a componenti

In un sistema con segnale video a componenti, il segnale video viene scisso in segnale Y per la luminanza e segnali Pb e Pr per la crominanza. Il colore viene riprodotto più fedelmente con questo sistema dato che i segnali sono tutti indipendenti.

Segnale video composito

Con il sistema a segnali video composito, i segnali dei dati di colore, luminosità e sincronizzazione vengono riuniti e trasmessi mediante un solo cavo.

x.v.Color

"x.v.Color" è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. È uno spazio colore più ampio rispetto all'sRGB e consente un'espressione di colori senza precedenti. Oltre a rimanere compatibile con gli standard di colore dell'sRGB, "x.v.Color" espande lo spazio colore fornendo quindi immagini più vivide e naturali.

Tecnologie Yamaha

CINEMA DSP (processore di campi sonori digitali)

Poiché sono stati originariamente progettati per l'uso nei cinema, i sistemi Dolby Surround e DTS risultano più efficaci in un cinema dotato di numerosi diffusori progettati per la riproduzione di effetti acustici. In casa, invece, le dimensioni dell'ambiente, il materiale delle pareti e il numero dei diffusori possono variare considerevolmente e causare differenze nella resa acustica. Basato su una grande quantità di dati effettivamente misurati, CINEMA DSP, la tecnologia DSP originale Yamaha, è in grado di riprodurre in casa l'esperienza audiovisiva di un cinema.

CINEMA DSP 3D

I dati di campo sonoro misurati effettivamente contengono le informazioni dell'altezza delle immagini sonore. La funzione CINEMA DSP 3D raggiunge la riproduzione dell'altezza precisa dell'immagine sonora di modo da creare campi sonori stereoscopici precisi e intensi in un ambiente di ascolto.

Compressed Music Enhancer

La funzione Compressed Music Enhancer compensa l'armonica mancante nei formati musicali con compressione (ad esempio MP3). Vengono così garantite prestazioni migliori per l'intero sistema audio.

SILENT CINEMA

Yamaha ha sviluppato un algoritmo DSP per cuffie che produce un suono naturale e realistico. I parametri per la cuffia sono stati impostati per ciascun programma sonoro in modo che tutti i programmi sonori siano accuratamente riprodotti anche in cuffia.

Virtual CINEMA DSP

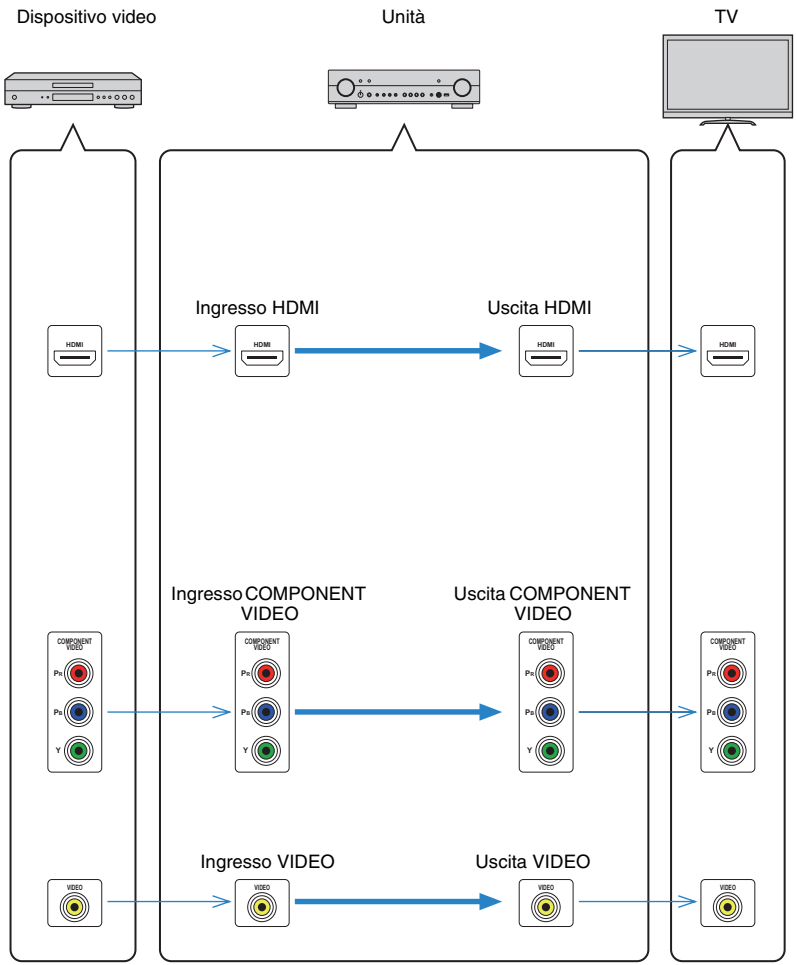
Virtual CINEMA DSP consente al sistema di riprodurre in modo virtuale il campo sonoro dei diffusori surround con i diffusori anteriori sinistro e destro. L'unità crea un campo sonoro realistico nell'ambiente di ascolto anche se i diffusori surround non sono collegati.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker consente al sistema di riprodurre in modo virtuale l'altezza del campo sonoro 3D senza i diffusori di presenza anteriori. L'unità crea un campo sonoro 3D nell'ambiente anche se i diffusori di presenza anteriori non sono collegati.

Flusso del segnale video

Di seguito si riportano i segnali video inviati da un dispositivo video all'unità e trasmessi sulla TV.



Informazioni su HDMI

Controllo HDMIl

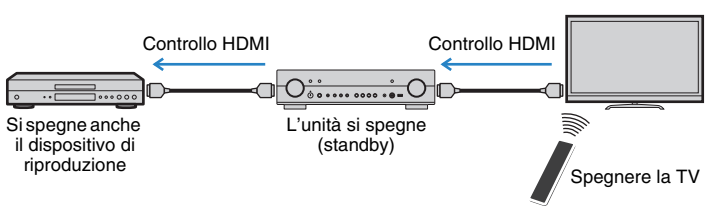
Il controllo HDMI consente di utilizzare i dispositivi esterni tramite HDMI. Collegando all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, è possibile controllare l'unit (accensione e volume) tramite operazioni effettuate con il telecomando della TV. È inoltre possibile controllare i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI) collegati all'unità mediante un cavo HDMI.

Per ulteriori dettagli sui collegamenti, vedere "Collegamento di una TV" (pag. 19) e "Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD)" (pag. 24).

Operazioni disponibili con il telecomando della TV

- Sincronizzazione standby
- Controllo del volume, disattivazione (mute) compresa
- Attivazione dell'ingresso audio della TV quando l'ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato
- Attivazione dell'ingresso video/audio dal dispositivo di riproduzione selezionato
- Attivazione dei vari dispositivi di uscita audio (l'unità o i diffusori della TV)

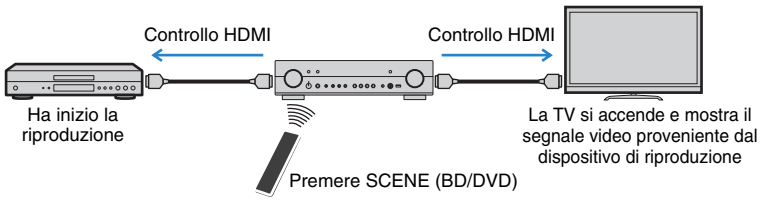
(Esempio)



Operazioni disponibili con il telecomando dell'unità

- Avvio della riproduzione sul dispositivo di riproduzione e accensione della TV insieme alla selezione di una scena (pag. 37)
- Attivazione dell'ingresso della TV per visualizzare il menu "Configurazione" (quando si preme SETUP)
- Controllo del dispositivo di riproduzione (operazioni di riproduzione e dei menu) senza dover registrare i codici di telecomando (pag. 96)

(Esempio)



Per utilizzare la funzione di controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI dopo aver collegato la TV e i dispositivi di riproduzione.

- Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI.

1 Accendere l'unità, la TV e i dispositivi di riproduzione.

2 Attivare il controllo HDMI sull'unità, sulla TV e sui dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI).

Per attivare il controllo HDMI sull'unità, impostare "Controllo HDMI" (pag. 84) nel menu "Configurazione" su "Acceso" e configurare le voci correlate ("Ingresso audio TV", "Sinc. standby", "ARC" e "SCENA").

3 Spegnere la TV, l'unità e i dispositivi di riproduzione.

4 Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione, quindi accendere la TV.

5 Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.

6 Controllare quanto segue.

Sull'unità: se l'ingresso al quale è collegato il dispositivo di riproduzione è selezionato. In caso contrario, selezionare la sorgente d'ingresso manualmente.

Sulla TV: se il segnale video del dispositivo di riproduzione è visualizzato.

7 Controllare che l'unità sia sincronizzata correttamente con la TV spegnendo la TV oppure regolandone il volume con il telecomando della TV.

- Se la funzione di controllo HDMI non funziona correttamente, provare a scollegare la TV nel Punto 2 e a ricollegarla nel Punto 3. Ciò potrebbe risolvere il problema. Inoltre, è possibile che il controllo HDMI non funzioni se il numero di dispositivi HDMI collegati supera il limite consentito. In questo caso, disattivare il controllo HDMI sui dispositivi non in uso.
- Se l'unità non è sincronizzata con le operazioni di accensione e spegnimento della TV, controllare la priorità dell'impostazione di uscita audio sulla TV.
- Si consiglia di utilizzare TV e dispositivi di riproduzione dello stesso produttore affinché il controllo HDMI funzioni correttamente.

Compatibilità del segnale HDMI

Segnali audio

Tipo di segnale audio	Formato del segnale audio	Supporti compatibili (esempio)
Lineare 2ch PCM	2ch, da 32 a 192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio
PCM lineare multicanale	8ch, da 32 a 192 kHz, 16/20/24 bit	DVD-Audio, BD (Blu-ray Disc), HD DVD
DSD	Da 2 a 5.1 canali, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitstream	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Bitstream (Audio ad alta definizione)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD (Blu-ray disc), HD DVD

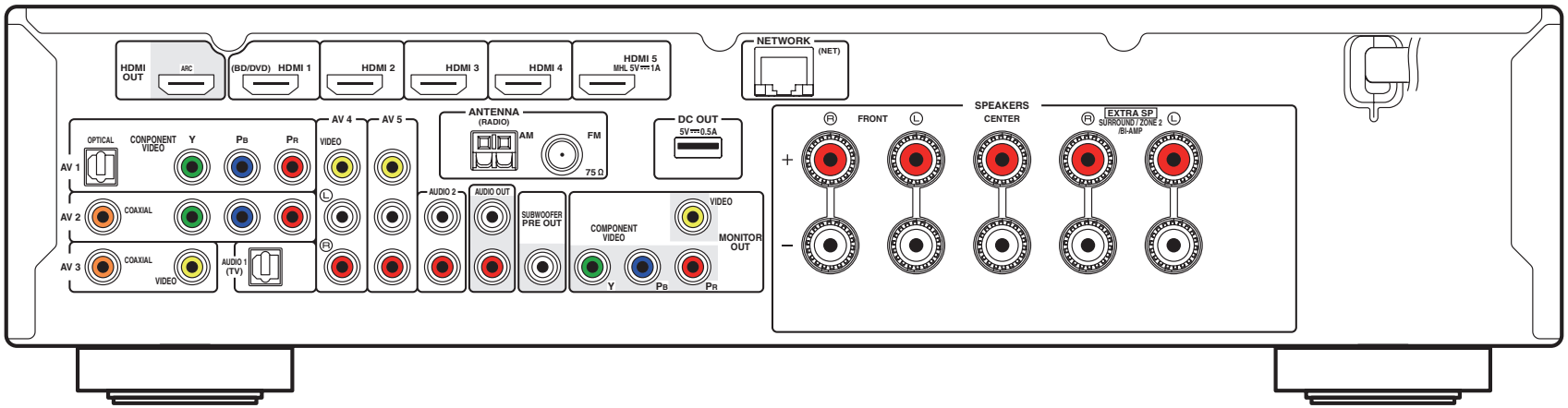
Segnali video

L'unità è compatibile con i segnali video delle seguenti risoluzioni:

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

- Se si riproducono DVD audio con protezione della copia CPPM, alcuni lettori DVD potrebbero non leggere correttamente i segnali video e audio.
- L'unità non è compatibile con dispositivi HDMI o DVI non compatibili con il protocollo HDCP. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di ogni dispositivo.
- Per decodificare i segnali audio in bitstream sull'unità, impostare il dispositivo della sorgente di ingresso correttamente in modo che emetta direttamente segnali audio in bitstream (senza che vengano decodificati sul dispositivo di riproduzione). Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale del dispositivo di riproduzione.

Schema di riferimento (pannello posteriore)



(RX-S600, modello per USA)

• L'area circostante le prese di uscita audio/video è contrassegnata in bianco sul prodotto reale per impedire collegamenti errati.

Marchi di fabbrica

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, e il simbolo con la doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.

Prodotto su licenza del brevetto U.S.A: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 ed altri brevetti negli U.S.A. e nel resto del mondo emessi e richiesti. DTS-HD, il simbolo e DTS-HD e il simbolo insieme sono marchi registrati di DTS, Inc.
Il prodotto comprende software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

"Made for iPod", "Made for iPhone", e "Made for iPad" indicano che un accessorio elettronico è stato progettato specificatamente per essere collegato all'iPod, all'iPhone o all'iPad e che lo sviluppatore ne certifica la conformità agli standard Apple.
Apple non è responsabile per l'uso di questo dispositivo né per la rispettiva conformità agli standard di sicurezza e normativi.
L'uso di questo accessorio con l'iPod, l'iPhone o l'iPod potrebbe influire negativamente sulle prestazioni wireless.

AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc. registrati negli USA e in altri paesi.

Fraunhofer Institut Integrierte Schaltungen

Sistema di codifica audio MPEG Layer-3 su licenza di Fraunhofer IIS and Thomson.

Il ricevitore supporta collegamenti di rete.

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

MHL e il logo MHL sono marchi di fabbrica, marchi di fabbrica depositati o marchi di servizio di MHL, LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

x.v.Color™

"x.v.Color" è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

DLNA™ e DLNA CERTIFIED™ sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Digital Living Network Alliance. Tutti i diritti riservati.
È severamente vietato l'uso non autorizzato.

Windows™

Windows è un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli USA ed in altri paesi.

Internet Explorer, Windows Media Audio e Windows Media Player sono marchi di fabbrica depositati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Android™

Android è un marchio di fabbrica di Google Inc.

(per il modello RX-S600D)
L'unità supporta la sintonizzazione DAB/DAB+.

"SILENT CINEMA" è un marchio di fabbrica di Yamaha Corporation.

Dati tecnici

Prese di ingresso

• Audio analogico
Audio x 4 (AV 4–5, AUDIO 2, V-AUX [presa mini])

• Audio digitale (frequenze supportate: da 32 kHz a 96 kHz)
Ottiche x 2 (AV 1, AUDIO 1)
Coassiali x 2 (AV 2–3)

• Video
Composito x 4 (AV 3–5, V-AUX)
A componenti x 2 (AV 1–2)

• Ingresso HDMI
HDMI x 5 (HDMI 1–5*)
* HDMI 5: compatibile con ingresso MHL

• Altre prese
USB x 1 (USB2.0)
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

Prese di uscita

• Audio analogico
- Uscite diffusori x 5 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R*)
  * Nota: è possibile l'assegnazione. [SURROUND, BI-AMP (FRONT L/R), ZONE2]
- Uscita subwoofer x 1
- AUDIO OUT x 1
- Cuffie x 1

• Video
MONITOR OUT
- Componenti x 1
- Composito x 1

• HDMI Output
HDMI OUT x 1

Altre prese

• YPAO MIC x 1

• DC OUT x 1

HDMI

• Funzioni HDMI: Deep Color, "x.v.Color," Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K Ultra HD

• Formato video (modalità ripetitore)
- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

• Formato audio
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD da 2 a 6 canali
- PCM da 2 a 8 canali (Max. 192 kHz/24 bit)

• Protezione contenuto: compatibile con HDCP

• Funzione collegamento: supportata tramite CEC

MHL

• Formato video (modalità ripetitore)
- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

• Formato audio
- PCM da 2 a 8 canali (Max. 192 kHz/24 bit)

• Capacità di alimentazione corrente: 1.0 A

TUNER

• Sintonizzatore analogico
[Modello RX-S600 per GB]
FM/AM con Radio Data System x 1 (TUNER)
[RX-S600 Altri modelli]
FM/AM x 1 (TUNER)
[RX-S600D Modelli per GB ed Europa]
DAB/FM con Radio Data System x 1 (TUNER)
[RX-S600D Modello per Australia]
DAB/FM x 1 (TUNER)

USB

• Adatto per iPod, dispositivi di archiviazione di massa USB

• Capacità di alimentazione corrente: 2.1 A

Network

• Funzione client PC

• Compatibile con DLNA vers. 1.5

• Supportata tramite AirPlay

• Radio Internet

Formati di decodifica compatibile

- Formato di decodifica
  - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
  - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
  - DTS Digital Surround
- Formato di post decodifica
  - Dolby Pro Logic
  - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
  - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

Sezione audio

- Potenza di uscita nominale (2 canali)
  (da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 8 Ω)
  Anteriore S/D .....55 W+55 W
  (da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)
  Anteriore S/D .....60 W+60 W
  (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
  Anteriore S/D .....65 W+65 W
  Centrale ..... 65 W
  Surround S/D .....65 W+65 W
  (1 kHz, 0.9% THD, 6 Ω)
  Anteriore S/D .....80 W+80 W
  Centrale ..... 80 W
  Surround S/D .....80 W+80 W
- Potenza di uscita nominale (1 canale)
  (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
  Anteriore S/D ..... 80 W/can.
  Centrale ..... 80 W/can.
  Surround ..... 80 W/can.
  (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
  Anteriore S/D ..... 95 W/can.
  Centrale ..... 95 W/can.
  Surround S/D ..... 95 W/can.
- Potenza di uscita massima effettiva (JEITA, 1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
  [Modelli per Cina, Corea, Asia e generali]
  Anteriore S/D .....125 W/can.
  Centrale .....125 W/can.
  Surround S/D .....125 W/can.
- Potenza dinamica (IHF)
  Front L/R (8/6/4/2 Ω).....90/110/140/160 W
- Sensibilità/impedenza di ingresso
  AV 5 e così via (1 kHz, 100 W/6 Ω) ..... 200 mV/47 kΩ
- Segnale massimo di ingresso
  AV 5 e così via (1 kHz, 0,5% THD, Effect On).....2.3 V
- Livello/impedenza di uscita
  AUDIO OUT..... 200 mV/1,2 kΩ
  SUBWOOFER..... 1 V/1,2 kΩ
- Uscita/impedenza nominale presa cuffie
  AV 5 e così via (1 kHz, 50 mV, 8 Ω)..... 100 mV/470 Ω
- Risposta in frequenza
  AV 5 e così via su anteriore (da 10 Hz a 100 kHz).....+0/-3 dB
- Rapporto segnale/rumore (rete IHF-A)
  AV 5 e così via (ingresso in corto 2 V, uscita diffusore)
  ..... 108 dB o superiore
- Rumore residuo (rete IHF-A)
  Anteriori S/D (uscita diffusore) .....150 µV o meno
- Separazione canali
  AV 5 e così via (ingresso 5.1 kΩ in corto, 1 kHz/10 kHz)
  ..... 60 dB/45 dB o superiore
- Controllo del volume
  Gamma..... MUTE, da -80 dB a +16,5 dB
  Passo..... 0,5 dB
- Caratteristiche di comando tono
  Potenziamento/riduzione bassi ... Passo ±6 dB/0,5 dB a 50 Hz
  Turnover bassi..... 350 Hz
  Potenziamento/riduzione alti ..... Passo ±6 dB/0,5 dB a 20 kHz
  Turnover alti.....3,5 kHz
- Caratteristiche di filtro
  (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)
  H.P.F. (Anteriore, centrale, surround).....12 dB/oct.
  L.P.F. (Subwoofer) ..... 24 dB/oct.

Sezione video

- Tipo di segnale video
  [Modelli per USA, Canada, Corea e generali] ..... NTSC
  [Altri modelli].....PAL
- Livello segnale video
  Composito.....1 Vp-p/75 Ω
  Component
  Y .....1 Vp-p/75 Ω
  Pb/Pr .....0,7 Vp-p/75 Ω
- Livello di ingresso video massimo ..... 1,5 Vp-p o superiore
- Rapporto segnale video/rumore ..... 50 dB o superiore
- Risposta di frequenza uscita monitor
  A componenti..... Da 5 Hz a 60 MHz, -3 dB

Sezione FM

- Gamma di sintonia
  [Modelli per USA e Canada].....Da 87,5 MHz a 107,9 MHz
  [Modelli per Asia e generali]
  ..... Da 87,5/87,50 MHz a 108,0/108,00 MHz
  [Altri modelli]..... Da 87,50 MHz a 108,00 MHz
- Sensibilità di silenziamento a 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
  Mono .....3 µV (20,8 dBf)
- Rapporto segnale/rumore (IHF)
  Mono .....70 dB
  Stereo.....69 dB
- Distorsione armonica (IHF, 1 kHz)
  Mono 0,3%
  Stereo.....0,5%
- Ingresso antenna .....75 Ω non bilanciato

Sezione AM (RX-S600)

- Gamma di sintonia
  [Modelli per USA e Canada] .....Da 530 kHz a 1710 kHz
  [Modelli per Asia e generali]..... Da 530/531 kHz a 1710/1611 kHz
  [Altri modelli]..... Da 531 kHz a 1611 kHz

Sezione DAB (RX-S600D)

- Gamma di sintonia..... Da 174 MHz a 240 MHz (Banda III)
- Formato audio supportato
  ..... MPEG 1 Layer II/MPEG 4 HE AAC v2 (AAC+)
- Antenna ..... 75 Ω non bilanciato

Generale

- Alimentazione
  [Modelli per USA e Canada] ..... C.A. a 120 V, 60 Hz
  [Modello generale] .... AC da 110 a 120/220 a 240 V, 50/60 Hz
  [Modello per Cina]..... C.A. a 220 V, 50 Hz
  [Modello per Corea] ..... C.A. a 220 V, 60 Hz
  [Modello per Australia] ..... C.A. a 240 V, 50 Hz
  [Modelli per Regno Unito ed Europa]..... C.A. a 230 V, 50 Hz
  [Modello per Asia] ..... AC da 220 a 240 V, 50/60 Hz
- Consumo
  [Modelli per USA e Canada] ..... 220 W/300 VA
  [Altri modelli]..... 220 W
- Consumo in modalità standby
  HDMI Control Off, Standby Through Off..... 0,1 W o meno
  HDMI Control On, Standby Through On (No Signals)
  ..... 1,0 W (tipico)
  Network Standby On ..... 2,0 W (tipico)
- Consumo massimo
  [Modelli per Asia e generali] ..... 480 W
- Dimensioni (L x H x P) ..... 435 x 111 x 320 mm
  * inclusi piedi e sporgenze
- Peso.....7,8 kg

*Dati tecnici soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice

Symbols

Icona Busta (✉) 98
Lock icon (🔒) 89

Voci numeriche

2ch Stereo (programma sonoro) 40
4K Ultra HD 113
5ch Stereo (programma sonoro) 40

A

A.DRC (menu Opzione) 75
Access denied (error indication) 107
Access error (error indication) 107
Action Game (programma sonoro) 39
Adaptive DRC (menu Opzione) 75
ADVANCED SETUP 93
Aggiorna rete (menu Configurazione, Rete) 92
Aggiornamento del firmware 94, 98
Aggiornamento del firmware dell'unità 98
AirPlay 68
Alti (menu Opzione) 75
AM, collegamento antenna 28
Annul. utente (messaggio di errore YPAO) 34
Antenna AM 28
Antenna FM 28
ARC 19
ARC (menu Configurazione, HDMI) 85
Ascolto trasmissioni DAB 48
Assegnazione amp (menu Configurazione, Speaker) 81
Audio ad alta definizione 113
Audio Decoder (display anteriore) 73
Audio Mode (DAB) 50
Audio Return Channel 19
Auto Preset (radio FM, menu Opzione) 45, 53
AutoPowerStdby (menu Configurazione, ECO) 88
Avvia scansione (radio DAB, menu Opzione) 48

B

B RATE (Signal information) 76
Bassi (menu Opzione) 75
Bassi extra (menu Configurazione, Speaker) 82
Batteria 5
BI-AMP (menu Configurazione) 81
Bitrate (Signal information) 76
Blocco volume (menu Opzione) 77

C

Canc. presel. (radio DAB, menu Opzione) 50
Canc. presel. (radio FM, menu Opzione) 54
Canc. presel. (radio FM/AM, menu Opzione) 46
CAT-5 (cavo di rete) 29
Categoria di programma sonoro 39
Cavi video con spina RCA 18
Cavo coassiale digitale 18
Cavo con presa mini stereo 18
Cavo di rete 29
Cavo di rete STP 29
Cavo HDMI 18
Cavo HDMI ad alta velocità 18
Cavo MHL 18
Cavo ottico digitale 18
Cavo stereo con spina RCA 18
Cavo video a componenti 18
Cellar Club (programma sonoro) 40
Centra immagine (menu Configurazione, Parametro DSP) 86
Centra larghezza (menu Configurazione, Parametro DSP) 86
Centro (menu Configurazione, Speaker) 81
CH Label/Freq. (DAB) 50
Chamber (programma sonoro) 40
CHAN (Signal information) 76
Channel (Signal information) 76
Check SP Wires (error indication) 107
CINEMA DSP 39
CINEMA DSP 3D 41
Clear Preset (radio DAB, menu Opzione) 50
Clear Preset (radio FM, menu Opzione) 54
Clear Preset (radio FM/AM, menu Opzione) 46
Codice del telecomando per una TV 95
Codici di telecomando per i dispositivi di riproduzione 96
Collegamenti del diffusore di doppia amplificazione 17
Collegamento (cavi dei diffusori) 16
Collegamento (dispositivi video) 24
Collegamento (dispositivo audio) 27
Collegamento (dispositivo di memorizzazione USB) 60
Collegamento (dispositivo di registrazione audio) 30
Collegamento (iPod) 56
Collegamento (NAS) 29
Collegamento (PC) 29
Collegamento (subwoofer) 17
Collegamento del diffusore (BI-AMP) 17
Collegamento della TV 19
Collegamento di doppia amplificazione 109
Collegamento HDMI (dispositivi di riproduzione) 24
Collegamento MHL 24
Collegamento per video a componenti (dispositivi di riproduzione) 25
Collegamento per video composito (dispositivi di riproduzione) 25
Combinazione delle prese di ingresso video/audio 26
Compressed Music Enhancer 43
Condivisione multimediale 63
Configurazione (funzione Scene) 37
Configurazione (menu Configurazione, HDMI) 84
Configurazione (menu Configurazione, Speaker) 81
Configurazione della funzione Scene 37
Configurazione manuale dei diffusori (menu Configurazione) 81

Configurazione, menu 78
Controllo di dispositivi esterni 95
Controllo DMC (menu Configurazione, Rete) 91
Controllo HDMI 111
Controllo HDMI (menu Configurazione, HDMI) 84
Controllo memoria (menu Configurazione, Funzione) 89
Controllo tono (menu Opzione) 75
Crossover (menu Configurazione, Speaker) 82
Cuffie 8

D

DAB (Digital Audio Broadcasting) 48
DAB/FM, collegamento antenna 28
DAB+ 48
Date And Time (DAB) 50
DC OUT (menu Configurazione, Funzione) 89
Decoder Off (informazioni sul display anteriore) 73
Decodifica diretta 41
Decodificatore surround 42
DHCP (menu Configurazione, Indirizzo IP) 90
Diffusore, indicatore (display anteriore) 9
Diffusori, collegamento 16
Diffusori, impostazione impedenza 15
Diffusori, posizionamento 13
Digital Audio Broadcasting (DAB) 48
Digital Media Controller 91
Dimensione (menu Configurazione, Parametro DSP) 86
DIRECT (modalità sonora) 42
Disattivazione dell'audio 11, 36
Display anteriore (nomi e funzioni delle parti) 9
Dispositivo audio, collegamento 27
Dispositivo di memorizzazione USB 60
Dispositivo di registrazione, collegamento 30
Dispositivo mobile compatibile con MHL 24
Distanza (menu Configurazione, Speaker) 82
DLS (Dynamic Label Segment) (DAB) 50
DMC (Digital Media Controller) 91
Dolby Pro Logic (decodificatore surround) 42
Dolby Pro Logic II (decodificatore surround) 42
Drama (programma sonoro) 39
DSP Program (display anteriore) 73
DTS Neo: 6 (decodificatore surround) 42

E

ECO (menu Configurazione) 88
Effetto di campo sonoro 39
Elenco voci del menu Configurazione 79
Elenco voci del menu Opzione 74
Enhancer (menu Opzione) 75
ENHANCER (modalità sonora) 43
Ensemble Label (DAB) 50
Equalizzatore (menu Configurazione, Speaker) 83
Errore interno (messaggio di errore YPAO) 34

F

Fase SWFR (menu Configurazione, Speaker) 82
Filtro indir. MAC (menu Configurazione, Rete) 91
Flusso del segnale video 111
FM, collegamento antenna 28
FORMAT (Signal Information) 76
Format (Signal Information) 76
Frequenza (radio FM) 52
Frequenza (radio FM/AM) 44
Fronte (menu Configurazione, Speaker) 81
Funzione (menu Configurazione) 88
Funzione SCENE 37
Funzione Scene 37

G

Gamma dinamica (menu Configurazione, Volume) 87
Gateway predef. (menu Configurazione, Indirizzo IP) 90
GEQ (menu Configurazione, Equalizzatore) 83

H

Hall in Munich (programma sonoro) 40
Hall in Vienna (programma sonoro) 40
HDMI (menu Configurazione) 84
HDMI OUT (TV) (menu Configurazione, HDMI) 84

I

ID del telecomando 93
ID sistema (menu Configurazione, Rete) 92
Impedenza (diffusore) 13
Impedenza dei diffusori 13
Impostazione dei passi per la frequenza (radio FM/AM). 44
Impostazione della condivisione 63
Impostazione per la frequenza di crossover (l'unità) 82
Impostazione per la frequenza di crossover (subwoofer) 32
In.Trim (menu Opzione) 76
Indicatore standby 8
Indicatori (nomi e funzioni delle parti) 9
Indicazioni di errore sul display anteriore 107
Indirizzo IP (menu Configurazione, Rete) 90
Info segnale (menu Opzione) 76
Informazioni (display anteriore) 73
Informazioni (menu Configurazione, Rete) 90
Informazioni DAB 50
Informazioni sul display anteriore 73
Informazioni sul traffico 47
Ingresso audio (menu Opzione) 26, 77
Ingresso audio TV (menu Configurazione, HDMI) 84
INIT (ADVANCED SETUP) 94
Init Scan (radio DAB, menu Opzione) 48
Input (display anteriore) 73
Input (Signal information) 76
Interlock vol. (menu Opzione) 77
Internal Error (error indication) 107
iPad 56
iPhone 56
iPod 56
iTunes 68

L

Language 31
Language (menu Configurazione) 31
LFE 109
Livello (menu Configurazione, Speaker) 82

Livello DSP (menu Opzione) 75
Low Frequency Effects 109

M

Maschera sottorete (menu Configurazione, Indirizzo IP) 90
Memoria (radio FM) 53
Memoria (radio FM/AM) 45
Memoria di massa USB 60
MEMORY (radio FM) 53
MEMORY (radio FM/AM) 45
Messaggio di avviso (YPAO) 35
Messaggio di errore (YPAO) 34
MHL Overloaded (indicazione di errore) 107
Mic assente (messaggio di errore YPAO) 34
Microfono YPAO 32
Mod. alimentazione (menu Configurazione, DC OUT) 89
Mod. CINEMA DSP 3D (menu Configurazione, Parametro DSP) 85
Mod. festa impostata (Multi Zone, menu Configurazione) 89
Modalità di ricezione mono (radio FM) 44, 52
Modalità ECO (menu Configurazione, ECO) 88
Modalità sonora 38
Mono Movie (programma sonoro) 39
MOVIE (categoria di programma sonoro) 39
Multi zone 70
MUSIC (categoria di programma sonoro) 40
Music Video (programma sonoro) 40

N

NAS 63
NAS compatibile con DLNA 63
Neo: 6 Cinema (decodificatore surround) 42
Neo: 6 Music (decodificatore surround) 42
NET RADIO (Input) 66
Network information 90
Network Standby (menu Configurazione, Rete) 91
No content (error indication) 107
No device (error indication) 107
No SP fronte (messaggio di errore YPAO) 34
No SP surr. (messaggio di errore YPAO) 34
Nome rete (menu Configurazione, Rete) 91
NTSC (Video signal type) 94

O

Operazioni sul dispositivo di riproduzione (telecomando) 96
Operazioni sulla TV (telecomando) 95
Opzione, menu 74
Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori 32
Output (Signal information) 76

P

PAL (Video signal type) 94
Pannello anteriore (nomi e funzioni delle parti) 8
Pannello posteriore (nomi e funzioni delle parti) 10
Panorama (menu Configurazione, Parametro DSP) 85
Parametro DSP (menu Configurazione, Suono) 85
PARTY (funzione multi-zona) 72
Party, modalità 72
PC 63
PEQ (menu Configurazione, Equalizzatore) 83
Please wait (error indication) 107
PLII Game (decodificatore surround) 42
PLII Movie (decodificatore surround) 42
PLII Music (decodificatore surround) 42
Posizionamento (diffusori) 13
Presa AUDIO 18
Presa COAXIAL 18
Presa COMPONENT VIDEO 18
Presa DC OUT 10
Presa HDMI 18
Presa MHL 18
Presa mini stereo 18
Presa OPTICAL 18
Presa PHONES 8
Presa USB 8
Presa VIDEO 18
Presa YPAO MIC 32
Prese AUDIO OUT 10
Prese VIDEO AUX 27
Presel. auto (radio FM, menu Opzione) 45, 53
Preselezionate (radio FM/AM) 45
Preselezione automatica (radio FM) 45, 53
Preselezione manuale (radio FM) 53
Preselezione manuale (radio FM/AM) 45
Preselezione stazioni (radio DAB) 49
Preselezione stazioni (radio FM) 53
Progr. traffico (menu Opzione) 47
Program Type (DAB) 50
Programma sonoro 39

R

Radio Data System 47, 55
Radio Internet 66
Reg. luminosità (menu Configurazione, Funzione) 89
Regola volume (menu Opzione) 76
Regolazione (menu Configurazione, Sinc. Audio) 86
Regolazione ingr. (menu Opzione) 76
Regolazione SWFR (menu Opzione) 76
RemID Mismatch (error indication) 107
REMOTE ID (ADVANCED SETUP) 93
Rete (menu Configurazione) 90
Ricarica (iPod) 56
Ricerca codice telecomando 96
Rinomina ingresso (menu Configurazione, Funzione) 88
Ripristino delle impostazioni predefinite 94
Riproduzione (Dispositivo di memorizzazione USB) 60
Riproduzione (iPod) 57
Riproduzione (NAS) 63
Riproduzione (PC) 63
Riproduzione (server) 63
Riproduzione della musica in vari ambienti 70
Riproduzione di collegamento SCENE 37
Riproduzione diretta 42
Riproduzione semplice (iPod) 58
Roleplaying Game (programma sonoro) 39
Router 29
Rumore ecces. (messaggio di errore YPAO) 34

S

SAMPL (Signal information) 76
Sampling (Signal information) 76
SCENA (menu Configurazione, HDMI) 85
SCENE 37
Sci-Fi (programma sonoro) 39
Segnale assente (messaggio di errore YPAO) 34
Selezionano una stazione preselezionata (radio FM/AM) 46
Selezione EQ (menu Configurazione, Equalizzatore) 83
Selezione stazioni preselezionate (radio DAB) 49
Selezione stazioni preselezionate (radio FM) 54
Sensore del telecomando 5
Server 63
SERVER (Input) 63
Server DNS (menu Configurazione, Indirizzo IP) 90
Service Label (DAB) 50
Signal Quality (DAB) 50
SILENT CINEMA 43
Sinc. Audio (menu Configurazione, Suono) 86
Sinc. labiale (menu Opzione) 76
Sinc. standby (menu Configurazione, HDMI) 85
Sintonizzazione stazioni radio DAB 48
Sistema a 2.1 canali (disposizione dei diffusori) 14
Sistema a 3.1 canali (disposizione dei diffusori) 14
Sistema a 4.1 canali (disposizione dei diffusori) 14
Sistema a 5.1 canali (disposizione dei diffusori) 14
SP IMP. (ADVANCED SETUP) 15
Spectacle (programma sonoro) 39
Spegnimento via timer 11
Spegnimento via timer (Zone2) 71
Spinotto a banana 16
Sports (programma sonoro) 39
Standard (programma sonoro) 39
Standby automatico (menu Configurazione, ECO) 88
Standby Through (menu Configurazione, HDMI) 84
Stazioni preselezionate (radio FM/AM) 45
STRAIGHT (modalità sonora) 41
Subwoofer (menu Configurazione, Speaker) 81
Subwoofer, collegamento 17
Suono (menu Configurazione) 85
SUR.DEC (modalità sonora) 42
SUR.DECODE (modalità sonora) 42
Surround (menu Configurazione, Speaker) 82
Surround/DSP (menu Opzione) 75
SW.Trim (menu Opzione) 76

T

Tasti di selezione ingresso (telecomando) 11
Tasti operativi della TV (telecomando) 11
Tasti operativi per i dispositivi esterni (telecomando) 11
Tasto INFO 73
Tasto MODE 44, 52
Tasto MUTE 11, 36
Tasto OPTION 74
Tasto PARTY 11
Tasto SETUP 11
Tasto SLEEP 11
Telecomando (nomi e funzioni delle parti) 11
The Bottom Line (programma sonoro) 40
The Roxy Theatre (programma sonoro) 40
Tipo di segnale video 94
Tono di prova (menu Configurazione, Speaker) 83
TP (Traffic Program) 47
Trasmettitore di segnali del telecomando (telecomando) 11
TU (ADVANCED SETUP) 44
Tune Aid (radio DAB, menu Opzione) 51
Tuning (radio FM) 52
Tuning (radio FM/AM) 44
TV compatibile con ARC (collegamento) 19
TV compatibile con controllo HDMI (collegamento) 21
TV con prese di ingresso HDMI (collegamento) 22
TV FORMAT (ADVANCED SETUP) 94
TV senza prese di ingresso HDMI (collegamento) 23

U

Unable to play (error indication) 107
UPDATE (ADVANCED SETUP) 94
USB (ingresso) 57, 60
Uscita audio (menu Configurazione, HDMI) 84
Uscita video (menu Opzione) 77

V

V IN (Signal information) 76
V OUT (Signal information) 76
VERSION (ADVANCED SETUP) 94
Version error (indicazione di errore) 107
Versione del firmware 94
Virtual CINEMA DSP 41
Virtual Presence Speaker 7
VOLTAGE SELECTOR 30
Voltage selector 30
Volume (menu Configurazione, Suono) 87
VPS 7
vTuner ID (Network information) 90

W

Windows Media Player 63

Y

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer 32
YPAO 32

Z

Zone principale Volume iniziale (menu Configurazione, Volume) 87
Zone principale Volume massimo (menu Configurazione, Volume) 87
Zone2 (Assegnazione amp, menu Configurazione) 81
Zone2 Volume iniziale (Volume, menu Configurazione) 87
Zone2 Volume massimo (Volume, menu Configurazione) 87
Zone2, collegamento diffusori 17, 70

YAMAHA CORPORATION

© 2013 Yamaha Corporation YF616A0/IT