

DIGITAL PIANO

P - 1 2 5 P - 1 2 1

- **EN** Owner's Manual
- FR Mode d'emploi
- Manual de instrucciones
- **Bedienungsanleitung**
- PT Manual do Proprietário
- **Ⅲ** Manuale di istruzioni
- NL Gebruikershandleiding
- PL Podręcznik użytkownika
- **RU** Руководство пользователя
- **DA** Brugervejledning
- sv Bruksanvisning
- cs Uživatelská příručka
- **SK** Používateľská príručka
- но Használati útmutató
- SL Navodila za uporabo
- ва Ръководство на потребителя
- RO Manualul proprietarului
- Lietotāja rokasgrāmata
- ⊔ Vartotojo vadovas
- **ET** Kasutusjuhend
- HR Korisnički priručnik
- TR Kullanıcı el kitabı

English Česky

Slovenčina

Magyar

Latviski

Svenska

OBSERVERA!

Apparaten kopplas inte ur växelströmskällan (nätet) så länge som den ar ansluten till vägguttaget, även om själva apparaten har stängts av.

ADVARSEL: Netspændingen til dette apparat er IKKE afbrudt, sålænge netledningen sidder i en stikkontakt, som er tændt — også selvom der er slukket på apparatets afbryder.

VAROITUS: Laitteen toisiopiiriin kytketty käyttökytkin ei irroita koko laitetta verkosta.

(standby)

Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sui documenti che li accompagnano, indicano che i prodotti elettrici ed elettronici non devono essere mischiati con i rifiuti generici.

Per il trattamento, il recupero e il riciclaggio appropriato di vecchi prodotti, si prega di portarli ai punti di raccolta designati, in accordo con la legislazione locale.

Smaltendo correttamente questi prodotti si potranno recuperare risorse preziose, oltre a prevenire potenziali effetti negativi sulla salute e l'ambiente che potrebbero sorgere a causa del trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti, si prega di contattare l'amministrazione comunale locale, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove sono stati acquistati gli articoli.

Per utenti imprenditori dell'Unione europea:

Se si desidera scartare attrezzatura elettrica ed elettronica, si prega di contattare il proprio rivenditore o il proprio fornitore per ulteriori informazioni.

Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea:

Questi simboli sono validi solamente nell'Unione Europea; se si desidera scartare questi articoli, si prega di contattare le autorità locali o il rivenditore e richiedere informazioni sulla corretta modalità di smaltimento.

(weee_eu_it_02)

Il numero di modello e quello di serie, i requisiti di alimentazione e altre informazioni del prodotto si trovano sulla piastrina o vicino alla stessa. La piastrina del prodotto si trova nella parte inferiore dell'unità. Annotare il numero di serie nello spazio indicato di seguito e conservare il manuale come documento di comprovazione dell'acquisto; in tal modo, in caso di furto, l'identificazione sarà più semplice.

Numero del modello

Numero di serie

(bottom it 01)

PRECAUZIONI

LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI CONTINUARE

Conservare questo manuale in un luogo sicuro e accessibile per future consultazioni.

Per l'adattatore CA



AVVERTENZA

- Questo adattatore CA è progettato per l'uso solo con strumenti elettronici Yamaha. Non utilizzare per scopi diversi.
- Solo per uso interno. Non utilizzare in ambienti umidi.



ATTENZIONE

Durante l'installazione, assicurarsi che la presa CA sia facilmente accessibile. In
caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente lo strumento
tramite l'interruttore di alimentazione e scollegare l'adattatore CA dalla presa. Se
l'adattatore CA è collegato alla presa CA, tenere presente che una quantità
minima di corrente continua a essere presente, anche se l'interruttore di
alimentazione è spento. Se non si intende utilizzare lo strumento per un lungo
periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA.

Per P-125, P-121



AVVERTENZA

Attenersi sempre alle precauzioni di base indicate di seguito per evitare il rischio di lesioni gravi o addirittura di morte conseguente a scosse elettriche, cortocircuiti, danni, incendi o altri pericoli. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:

Alimentazione/Adattatore CA

- Non posizionare il cavo di alimentazione in prossimità di fonti di calore, quali radiatori o caloriferi. Non piegarlo eccessivamente né danneggiarlo. Non posizionare oggetti pesanti sul cavo.
- Utilizzare solo la tensione corretta specificata per lo strumento. La tensione necessaria è indicata sulla piastrina del nome dello strumento.
- Utilizzare solo l'adattatore specificato (pagina 25). L'utilizzo di un adattatore non adequato potrebbe causare danni allo strumento o surriscaldamento.
- Controllare periodicamente la spina elettrica ed eventualmente rimuovere la sporcizia o la polvere accumulata.

Non aprire

 Lo strumento non contiene componenti riparabili dall'utente. Non aprire lo strumento né smontare o modificare in alcun modo i componenti interni. In caso di malfunzionamento, non utilizzare lo strumento e richiedere l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.

Esposizione all'acqua

- Non esporre l'apparecchio alla pioggia, non usarlo vicino all'acqua o in ambienti umidi o bagnati, e non sistemare su di esso contenitori di liquidi (ad es. tazze, bicchieri o bottiglie) che possano riversarsi in una qualsiasi delle aperture. Un'eventuale fuoriuscita di liquido potrebbe penetrare nelle aperture dello strumento. In caso di infiltrazione di liquido all'interno dello strumento, come ad esempio acqua, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA. Richiedere quindi l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.
- Non inserire o rimuovere la spina elettrica con le mani bagnate.

Esposizione al fuoco

 Non appoggiare sullo strumento oggetti con fiamme vive, come ad esempio candele. Tali oggetti potrebbero cadere provocando un incendio.

Anomalie

- Se si verifica uno dei problemi riportati di seguito, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare la spina elettrica dalla presa. Richiedere quindi l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.
 - La spina o il cavo di alimentazione è danneggiato.
 - Si verifica l'emissione di un odore insolito o di fumo.
 - Alcuni oggetti sono caduti nello strumento.
 - Si verifica una improvvisa scomparsa del suono durante l'utilizzo dello strumento



Attenersi sempre alle precauzioni di base elencate di seguito per evitare lesioni personali o danni allo strumento o ad altri oggetti. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:

Alimentazione/Adattatore CA

- Non collegare lo strumento a una presa elettrica utilizzando un connettore multiplo, per evitare una riduzione della qualità del suono o un eventuale surriscaldamento della presa stessa.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dallo strumento o dalla presa elettrica, afferrare sempre la spina e non il cavo, per evitare di danneggiarlo.
- Se si prevede di non utilizzare lo strumento per un lungo periodo di tempo o in caso di temporali, rimuovere la spina dalla presa elettrica.

Posizionamento

- Non collocare lo strumento in posizione instabile, per evitare che cada.
- Prima di spostare lo strumento, assicurarsi che tutti i cavi siano scollegati per evitare danni o lesioni alle persone che potrebbero inciampare.
- Durante l'installazione del prodotto, assicurarsi che la presa CA utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare la spina dalla presa elettrica. Anche quando l'interruttore è spento, una quantità minima di corrente continua ad alimentare il prodotto. Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA a muro.
- Utilizzare solo il supporto specificato per lo strumento. Fissare il supporto utilizzando esclusivamente le viti fornite per evitare di danneggiare i componenti interni o la caduta dello strumento.

Collegamenti

- Prima di collegare lo strumento ad altri componenti elettronici, spegnere tutti i componenti interessati. Prima di accendere o spegnere i componenti, impostare al minimo i livelli del volume.
- Assicurarsi inoltre che il volume di tutti i componenti sia impostato al minimo.
 Aumentare gradualmente il volume mentre si suona lo strumento fino a raggiungere il livello desiderato.

Precauzioni di utilizzo

- Non introdurre le dita o le mani nelle fessure presenti sullo strumento.
- Non introdurre né lasciare cadere carta, oggetti metallici o di altro tipo nelle fessure presenti sul pannello o sulla tastiera. Ciò potrebbe causare lesioni personali, danni allo strumento o ad altri oggetti o problemi nel funzionamento.
- Non appoggiarsi allo strumento, né posizionarvi sopra oggetti pesanti. Non esercitare eccessiva forza su pulsanti, interruttori o connettori.
- Non utilizzare lo strumento/dispositivo o le cuffie per lunghi periodi di tempo o con livelli di volume eccessivi. Tali pratiche potrebbero causare una perdita permanente dell'udito. Se si accusano disturbi uditivi come fischi o abbassamento dell'udito, rivolgersi a un medico.

Yamaha declina qualsiasi responsabilità per i danni derivanti da un utilizzo non corretto o dalle modifiche apportate allo strumento, nonché per la perdita o la distruzione di dati.

Spegnere sempre lo strumento quando non è utilizzato.

Anche se l'interruttore [dɔ] (Standby/On) è in posizione di standby (spia di accensione spenta), una quantità minima di corrente continua ad alimentare lo strumento. Se non si intende utilizzare lo strumento per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA.

AVVISO

Attenersi sempre agli avvisi elencati di seguito per evitare il malfunzionamento/danneggiamento del dispositivo e il danneggiamento dei dati o di altri oggetti.

■ Utilizzo

- Non utilizzare lo strumento in prossimità di apparecchi televisivi, radio, stereo, telefoni cellulari o altri dispositivi elettrici. In caso contrario, lo strumento o i suddetti dispositivi potrebbero generare interferenze. Quando si utilizza lo strumento insieme a un'applicazione sul dispositivo smart come iPad, iPhone o iPod touch, si consiglia di ATTIVARE la modalità aereo su tale dispositivo per evitare il disturbo causato dalla comunicazione.
- Per evitare la deformazione del pannello, il danneggiamento dei componenti interni o il funzionamento instabile, non esporre lo strumento a un'eccessiva quantità di polvere, a vibrazioni o a condizioni climatiche estreme. Ad esempio, non lasciare lo strumento sotto la luce diretta del sole, in prossimità di una fonte di calore o all'interno di una vettura nelle ore diurne (intervallo temperatura di funzionamento verificato: 5 ° - 40 °C o 41 ° - 104 °F).
- Non collocare oggetti in vinile, plastica o gomma sullo strumento per evitare di scolorire il pannello o la tastiera.

■ Manutenzione

 Pulire lo strumento con un panno morbido e asciutto. Non utilizzare diluenti per vernici, solventi, alcol, detersivi liquidi o salviette imbevute di sostanze chimiche.

■ Salvataggio dei dati

 Alcuni dati di questo strumento (pagina 24) vengono mantenuti dopo lo spegnimento. Tuttavia, i dati salvati potrebbero andare perduti in caso di guasti, di un errore di funzionamento, ecc. Salvare i dati importanti su un dispositivo esterno, ad esempio un computer (pagina 23).

Informazioni

■ Informazioni sui copyright

- Fatta eccezione per l'uso personale, è severamente vietato copiare i dati musicali commercialmente disponibili compresi, tra gli altri, i dati MIDI e/o i dati audio.
- Il prodotto comprende ed è fornito in bundle con contenuti di cui Yamaha detiene i diritti di copyright o in relazione ai quali Yamaha dispone di una licenza di utilizzo del copyright di terzi. In virtù delle leggi sul copyright e di altre leggi rilevanti, NON è consentito distribuire supporti su cui tali contenuti sono salvati o registrati e rimangono praticamente uguali o molto simili a quelli nel prodotto.
 - I contenuti descritti sopra includono un programma per computer, dati di stile accompagnamento, dati MIDI, dati WAVE, dati di registrazioni vocali, una partitura, dati sulle partiture, ecc.
 - É consentito distribuire supporti su cui sono registrate le proprie performance o la propria produzione musicale eseguite utilizzando tali contenuti; in questi casi non è richiesta l'autorizzazione di Yamaha Corporation.

Informazioni su funzioni e dati incorporati nello strumento

 Alcune delle preset song sono state modificate in lunghezza o nell'arrangiamento e possono essere non esattamente uquali agli originali.

■ Informazioni sul presente manuale

- Le illustrazioni presenti in questo manuale hanno scopo puramente esplicativo e possono differire da quelle reali.
- Windows è un marchio registrato di Microsoft® Corporation negli Stati Uniti e in altri Paesi.
- iPhone, iPad e iPod touch sono marchi di Apple Inc. registrati negli Stati Uniti e in altri paesi.
- I nomi di società e prodotti presenti in questo manuale sono marchi di fabbrica o marchi registrati delle rispettive società.

■ Accordatura

 A differenza del pianoforte acustico, questo strumento non necessita di essere accordato da un esperto (sebbene il pitch possa essere regolato dall'utente per essere adattato ad altri strumenti). Questo perché l'altezza del suono degli strumenti digitali è sempre mantenuto a un livello perfetto.

Sommario

PRECAUZIONI	7 8 8
Introduzione	
Controlli del pannello e terminali	9
Configurazione	10
Requisiti di alimentazione Accensione/standby Funzione di spegnimento automatico Regolazione del volume master Operation Confirmation Sounds (Suoni di conferma operazione) Uso delle cuffie Utilizzo di un pedale (Sustain) Utilizzo della pedaliera opzionale	10 10 11 11 12
Riferimento	
Selezione ed esecuzione delle voci	13
Selezione di una voce	13 13
Spostamento di ottava (solo P-121) Divisione della tastiera (Split) Esecuzione in Duo	14 15
Utilizzo del metronomo	16
Conferma vocale del valore corrente del Tempo (in inglese)	16 16

Impostazione di vari elementi per le	
performance	17
Accordatura, trasposizione	
Riverbero, sensibilità al tocco	
Playback delle song	18
Ascolto delle song demo delle voci	
Utilizzo della riproduzione rapida	
Playback delle song ed esercitazione con	
ogni parte	19
Aggiunta dell'accompagnamento alla	
performance (ritmo)	20
Regolazione del volume	
Regolazione del tempo	
Registrazione dell'esecuzione	21
Registrazione rapida Registrazione indipendente delle due parti Eliminazione della song utente	21
Modifica delle impostazioni iniziali della song registrata	
Collegamento di altre apparecchiature	23
Collegamento di altoparlanti esterni	23
Collegamento di un dispositivo smart	
Collegamento a un computer	23
Playback/registrazione di dati audio (interfaccia audio USB)	24
Backup dei dati e inizializzazione	24 24
Backup dei dati e iliizializzazione	24
Appendice	
Risoluzione dei problemi	25
Specifiche tecniche	25
Elenco	26

Con questo strumento è possibile:

- ◆ Provare la sensazione di suonare un vero pianoforte con la tastiera Graded Hammer Standard (GHS).
- ◆ Ascoltare le 50 classiche o esercitarsi con queste song preset suonando ogni parte separatamente (pagine 18 e 19).
- ◆ Sentirsi un professionista con la funzionalità Ritmo che aggiunge automaticamente l'accompagnamento quando si suona la tastiera (pagina 20).
- ◆ Esercitarsi efficacemente utilizzando il registratore e il metronomo integrati (pagine 16 e 21).
- ◆ Apprezzare il funzionamento semplice collegando un dispositivo smart. Per utilizzare questa funzione, sarà necessario installare l'applicazione "Smart Pianist" (download gratuito, vedere pagina 23).

Grazie per aver acquistato questo Digital Piano Yamaha.

Questo strumento offre una qualità del suono elevata e il controllo dell'espressione per il piacere dell'esecuzione.

Si suggerisce di leggere attentamente questo manuale per sfruttare al massimo tutte le funzioni comode e avanzate dello strumento.

Si consiglia inoltre di conservare il manuale in un luogo sicuro e a portata di mano per successive consultazioni.

Informazioni sui manuali

Insieme allo strumento, vengono forniti i documenti e il materiale di istruzione specificati di seguito.

Documenti in dotazione



Owner's Manual (Manuale di istruzioni) (la presente guida)

Illustra come utilizzare lo strumento.



Quick Operation Guide (Guida rapida all'utilizzo)

Spiega in forma di tabella le funzioni assegnate ai pulsanti e alla tastiera per una comprensione rapida.

Documenti online (PDF)



iPhone/iPad Connection Manual (Manuale di collegamento iPhone/iPad) Illustra come collegare lo strumento a dispositivi smart come iPhone, iPad, ecc.



Computer-related Operations (Operazioni che prevedono l'uso di un computer)

Contiene istruzioni riguardanti le funzioni associate al computer.



MIDI Reference

Contiene informazioni relative a MIDI.



MIDI Basics (Nozioni di base su MIDI) (disponibile solo in inglese, francese, tedesco e spagnolo)

Contiene spiegazioni di base su che cosa è MIDI e sulle relative funzioni.

Per ottenere questi documenti, accedere al sito Web Yamaha Downloads, quindi immettere il nome del modello per cercare i file desiderati.

Yamaha Downloads

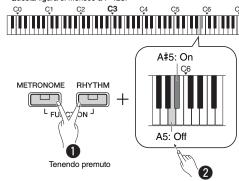
http://download.yamaha.com/

Le lettere alla fine del nome del modello ("B" o "WH") sono informazioni relative al colore dello strumento. Ad esempio, "B" indica "black" (nero) e "WH" indica "white" (bianco). Dal momento che indicano semplicemente il colore, tali lettere vengono omesse in questo manuale. Ciò si applica anche al nome del supporto per tastiera e al nome della pedaliera.

Informazioni sulle procedure

Tenendo premuti i pulsanti, premere il tasto appropriato per effettuare le varie impostazioni, ad esempio per attivare o disattivare la funzione, eseguire il playback delle song e così via. Se vengono fornite delle immagini, come di seguito nel manuale, premere il tasto e tenere premuti i pulsanti come illustrato nell'immagine.

* Questa figura si riferisce a P-125.

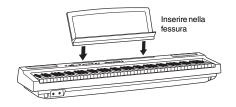


Indicato nella figura sopra

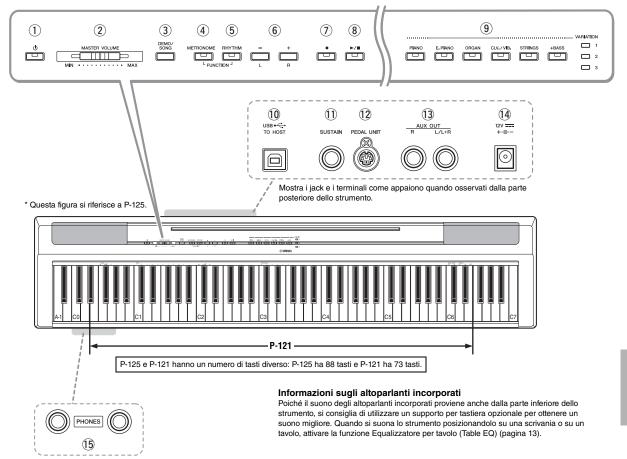
- Tenendo premuti i pulsanti [METRONOME] e [RHYTHM]...
- 2 Premere brevemente uno dei tasti ombreggiati. Infine, rilasciare tutti i pulsanti.

Accessori in dotazione

- Manuale di istruzioni x 1
- Guida rapida all'utilizzo x1
- Adattatore CA* x1
- Garanzia* x1
- Online Member Product Registration (registrazione del prodotto Online Member) x1
- Interruttore a pedale x1
- * Potrebbe non essere incluso a seconda del paese in cui si è acquistato lo strumento. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Yamaha.
- Leggio x1



Controlli del pannello e terminali



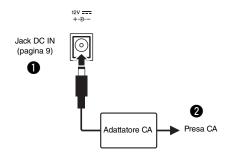
- ① Interruttore [①] (Standby/On) pagina 10 Consente di accendere lo strumento o impostarlo in standby.
- ② Slider [MASTER VOLUME]pagina 11 Consente di regolare il volume di tutti i suoni.
- 3 Pulsante [DEMO/SONG] pagina 18 Consente di riprodurre le song demo e le preset song.
- 4 Pulsante [METRONOME] pagina 16 Consente di avviare o arrestare il metronomo.
- **⑤ Pulsante [RHYTHM]pagina 20**Consente di avviare o arrestare il ritmo.
- © Pulsanti [-][+], [L][R]pagine 15 16, 18, 22 Consentono di selezionare una song durante il playback, regolare il tempo e selezionare la parte song da registrare ed eseguire.
- ⑦ Pulsante [●] (Record) pagina 21 Consente di registrare la performance alla tastiera.
- Pulsante [►/■] (Play/Stop)......pagina 21
 Consente di riprodurre o arrestare la performance registrata.

- Pulsanti delle voci.....pagina 13
 Consentono di selezionare una voce o due voci suonate contemporaneamente, ad esempio Piano e Organ.
- ① Terminale [USB TO HOST] pagina 23 Per il collegamento a un computer o a un dispositivo smart come iPhone o iPad.
- ① Jack [SUSTAIN]pagina 12
 Consente di collegare l'interruttore a pedale in dotazione, un interruttore a pedale opzionale e il pedale.
- 12 Jack [PEDAL UNIT].....pagina 12 Consente di collegare una pedaliera opzionale.
- 13 Jack AUX OUT [R][L/L+R] pagina 23 Consentono di collegare i dispositivi audio esterni.
- (4) Jack DC INpagina 10
 Per collegare l'adattatore di alimentazione.
- (5) Prese [PHONES]......pagina 11
 Consentono di collegare un set di cuffie stereo standard.

Configurazione

Requisiti di alimentazione

Collegare l'adattatore CA nell'ordine mostrato nell'illustrazione.

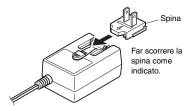


<u> AVVERTENZA</u>

 Utilizzare esclusivamente l'adattatore CA specificato (pagina 25). L'uso di altri adattatori CA potrebbe danneggiare lo strumento o causarne il surriscaldamento.

AVVERTENZA

- Quando si utilizza l'adattatore CA con un connettore rimovibile, assicurarsi di mantenere il connettore collegato all'adattatore CA. L'uso della spina da sola potrebbe provocare scosse elettriche o un incendio.
- Non toccare la sezione metallica quando si collega la spina. Per evitare scosse elettriche, cortocircuiti o danni, verificare con attenzione che non sia presente polvere tra l'adattatore CA e la spina.



* La forma della spina è diversa da un Paese all'altro.

ATTENZIONE

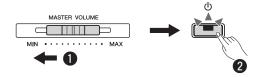
 Prima di installare il prodotto, assicurarsi che la presa CA utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare la spina dalla presa di corrente.

NOTA |

 Per scollegare l'adattatore CA, seguire in ordine inverso la procedura sopra illustrata

Accensione/standby

- Impostare il controllo [MASTER VOLUME] su "MIN"
- 2 Premere l'interruttore [🕁] (Standby/On) per accendere lo strumento.



- L'interruttore [ტ] (Standby/On) si illumina. Regolare il volume mentre si suona la tastiera.
- 3 Tenere premuto l'interruttore [(b)] (Standby/On) per circa un secondo per passare alla modalità standby.

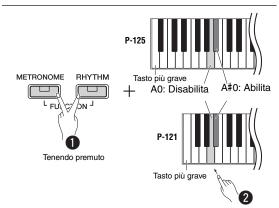
N ATTENZIONE

 Anche quando l'interruttore è spento, una quantità minima di corrente continua ad alimentare il prodotto. Se si prevede di non utilizzare il prodotto per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA a muro.

Funzione di spegnimento automatico

Per prevenire un consumo elettrico non necessario, questa funzione si spegne automaticamente se lo strumento non viene utilizzato per 30 minuti.

Per disattivare la funzione di spegnimento automatico



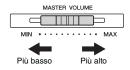
Dopo lo spegnimento, accendere lo strumento tenendo premuto il tasto più grave disabilita la funzione di spegnimento automatico. La spia [●] lampeggia tre volte, per indicare che la funzione di spegnimento automatico è stata disattivata.

AVVISO

 Se il Digital Piano è collegato ad altre apparecchiature quali amplificatori, altoparlanti o un computer ma non si intende utilizzarlo per 30 minuti, si consiglia di spegnere tutti i dispositivi come descritto nei rispettivi manuali di istruzioni. Così facendo, si elimina il rischio di danneggiare le altre apparecchiature. Se non si desidera che lo strumento venga spento automaticamente quando è collegato ad altre apparecchiature, disattivare la funzione di spegnimento automatico.

Regolazione del volume master

Per regolare il volume del suono dell'intera tastiera, utilizzare il controllo [MASTER VOLUME] mentre si suona la tastiera.



 Non utilizzare lo strumento per lunghi periodi di tempo o con livelli di volume eccessivi. Tali pratiche potrebbero causare una perdita permanente dell'udito.

Intelligent Acoustic Control (IAC)

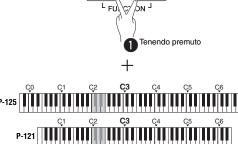
Con questa funzione, la qualità del suono dello strumento viene regolata e controllata automaticamente in base al volume generale. Anche quando il volume è basso, è possibile sentire chiaramente sia i suoni bassi sia quelli alti. IAC Control ha effetto solo sull'uscita audio degli altoparlanti dello strumento.

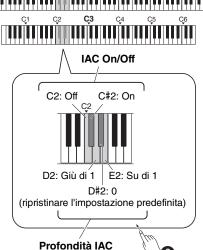
IAC On/Off

Impostazione predefinita: on

Profondità IAC

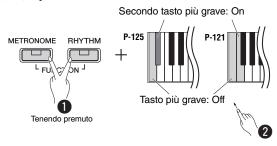
Gamma impostazioni: -3 - 0 - +3 Impostazione predefinita: 0 METRONOME RHYTHM





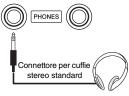
Operation Confirmation Sounds (Suoni di conferma operazione)

Quando si modifica un'impostazione utilizzando una combinazione di pulsanti e tasti, viene prodotto un suono di conferma operazione (attivazione/ disattivazione, clic, input valore tempo). Questo suono di conferma può essere attivato (On) o disattivato (Off) a piacere.



Uso delle cuffie

È possibile collegare un paio di cuffie al jack [PHONES]. Poiché lo strumento è dotato di due jack [PHONES], è possibile collegare due coppie di cuffie. Se si sta utilizzando solo una coppia, inserire un connettore in uno dei jack.



ATTENZIONE

 Non utilizzare le cuffie per periodi prolungati o a livelli di volume eccessivi. Tali pratiche potrebbero causare una perdita permanente dell'udito.

Riproduzione di una distanza del suono naturale (Stereophonic Optimizer)

Impostazione predefinita: on

Tuttavia, l'effetto dello Stereophonic Optimizer ricrea per le cuffie una distanza naturale tra le orecchie e lo strumento, esattamente come quando si suona un pianoforte acustico.

Attivazione/disattivazione dello Stereophonic Optimizer

Tenendo premuto [PIANO], premere il tasto F3 key per disattivare la funzione oppure F#3 per attivarla.

Utilizzo di un pedale (Sustain)



È possibile produrre un sustain naturale mentre si suona premendo l'interruttore a pedale incluso collegato al jack [SUSTAIN].

È inoltre possibile collegare un pedale FC3A opzionale o un interruttore a pedale FC4A o FC5 opzionale a questo jack. Il pedale FC3A consente l'utilizzo della funzione Half Pedal.

Risonanza damper

Quando si seleziona una voce di pianoforte, premendo l'interruttore a pedale si attiva l'effetto di campionamento Risonanza damper/ Sustain (se attivo) per ricreare con precisione la risonanza delle corde di un pianoforte acustico.

Per attivare l'effetto e abilitare il controllo dell'interruttore a pedale, tenere premuti contemporaneamente [PIANO] e il tasto C#3. Per disattivarlo, tenete premuti contemporaneamente [PIANO] e C3.

Impostazione predefinita: on

NOTA

• Non è possibile utilizzare la risonanza damper nel modo Duo (pagina 15).

Funzione Half - Pedal (per FC3A e Unità pedale)

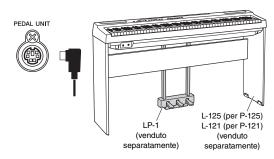
Questa funzione consente di variare la lunghezza del sustain in base alla pressione del pedale. Quanto più viene premuto il pedale, tanto maggiore risulterà il sustain del suono. Ad esempio, se si preme il pedale damper e le note risultano troppo forti e con un sustain eccessivo, è possibile rilasciare il pedale fino a metà corsa o più per attenuare l'effetto sustain (torbidità).

NOTA I

- Non premere l'interruttore a pedale quando si accende lo strumento. In questo modo si modifica la polarità dell'interruttore a pedale, provocandone il funzionamento inverso.
- Accertarsi che lo strumento sia spento quando si collega o si scollega l'interruttore a pedale o il pedale.

Utilizzo della pedaliera opzionale

Il jack [PEDAL UNIT] serve per collegare una pedaliera LP-1 opzionale. Quando si collega la pedaliera, verificare di montare l'unità anche su un supporto per tastiera opzionale L-125 quando la tastiera è the P-125 o un L-121 quando la tastiera è P-121.



NOTA |

 Accertarsi che lo strumento sia spento quando si collega o scollega l'unità pedale.

Pedale damper (destro)

Premendo questo pedale le note risuonano più a lungo. Rilasciando il pedale si interrompe (smorza) immediatamente qualsiasi nota tenuta. Il pedale damper è compatibile con la risonanza damper (vedere la colonna a sinistra) Una funzione "mezzo pedale" del pedale crea effetti di sustain parziale, a seconda della pressione esercitata sul pedale.

Pedale del sostenuto (centrale)

Se si suona una nota o un accordo sulla tastiera e si preme il pedale del sostenuto tenendo la nota o le note suonate, tali note suonano fintanto che il pedale resta premuto (come se si fosse premuto il pedale damper), ma le note suonate successivamente non suonano una volta rilasciato il tasto. Ciò consente ad esempio di tenere un accordo e suonare altre note in "staccato".



Se si tiene premuto il pedale del sostenuto, solo le note tenute con questo timing avranno l'effetto sustain.

Sordina (sinistra)

Premendo questo pedale si riduce il volume e si cambia leggermente il timbro delle note suonate. Il pedale sordina non ha effetto sulle note già in esecuzione nel momento in cui viene premuto.

NOTA I

 Quando si seleziona "Jazz Organ", premendo e rilasciando questo pedale si cambia la velocità dell'altoparlante rotante da alta a bassa e viceversa. Vedere il parametro "Rotary Speed" (Velocità rotazione). Quando si seleziona Vibraphone, premendo questo pedale si attiva e si disattiva il vibrato.

Selezione ed esecuzione delle voci

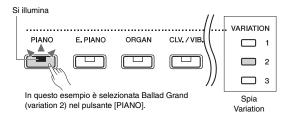
Lo strumento ha un'ampia varietà di voci, o suoni dello strumento, incluse Piano e Organ, per il massimo divertimento.

Selezione di una voce

Per comodità le voci dello strumento sono suddivise in gruppi e a ciascuno di loro è assegnato un pulsante Voce.

Premere un pulsante Voce (pagina 9).

Viene richiamata una voce dal gruppo selezionato. Suonare la tastiera e ascoltare il suono.



Premendo lo stesso pulsante Voce, vengono selezionate le voci nel gruppo, in ordine. Per ulteriori informazioni, fare riferimento all'Elenco delle voci di seguito. Quando è selezionata la prima voce del gruppo, la spia Variation è spenta. Quando si seleziona la voce 1 – 3, la spia corrispondente si illumina.

NOTA |

- Quando si preme il pulsante Voce, viene richiamata l'ultima voce del gruppo selezionata. Quando si spegne lo strumento, viene ripristinata la prima voce.
- Premendo [+BASS], si attiva la funzione Split (pagina 15).

Elenco delle voci

Pulsante Voce (gruppo)	Nome della voce	Variation	
	Grand Piano		
[PIANO]	Live Grand	1	
[FIANO]	Ballad Grand	2	
	Bright Grand	3	
	Stage E.Piano		
[E.PIANO]	DX E.Piano	1	
[L.FIANO]	Vintage E.Piano	2	
	Synth Piano	3	
	Jazz Organ		
[ORGAN]	Rock Organ	1	
[UNGAN]	Organ Principal	2	
	Organ Tutti	3	
	Harpsichord 8'		
[CLV./VIB.]	Harpsi.8'+4'	1	
[CLV./VID.]	E.Clavichord	2	
	Vibraphone	3	
	Strings		
[STRINGS]	Slow Strings	1	
[S) HINGS]	Choir	2	
	Synth Pad	3	
	Acoustic Bass		
[+BASS]	Electric Bass	1	
[+DASS]	Bass & Cymbal	2	
	Fretless Bass	3	

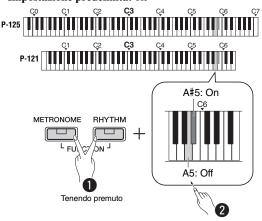
NOTA |

 Per acquisire familiarità con le caratteristiche delle diverse voci, ascoltare le song demo relative a ciascuna voce (pagina 18).

Uso della funzione Equalizzatore per tavolo (Table EQ)

Se la funzione è attivata, il suono degli altoparlanti sarà ottimizzato per suonare la tastiera su un tavolo o una scrivania. Questa funzione ha effetto solo sull'uscita audio degli altoparlanti dello strumento. Disattivarla se quando si suona, la tastiera è montata sul supporto.

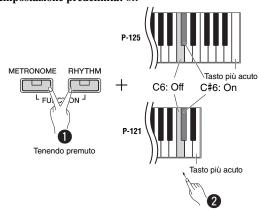
Impostazione predefinita: off



Potenziamento del suono generale (Sound Boost)

Questa funzione è particolarmente utile affinché non solo le note suonate molto forte ma anche quelle suonate più piano siano chiaramente udibili.

Impostazione predefinita: off



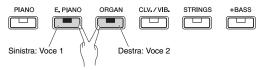
* Fare riferimento al testo stampato sopra la tastiera (SOUND BOOST OFF oppure ON).

Sovrapposizione di due voci (Dual)

Si possono sovrapporre due voci e riprodurle contemporaneamente per creare un suono più corposo.

1 Attivare il modo Dual.

Selezionare due voci desiderate, quindi premere i pulsanti Voce contemporaneamente.



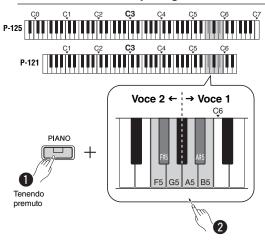
La voce del pulsante a sinistra è denominata Voce 1, mentre la voce del pulsante a destra è denominata Voce 2. La spia Variation indica lo stato della selezione Voce 1.

NOTA |

• Non è possibile sovrapporre due voci dello stesso gruppo.

2 Suonare la tastiera per apprezzare il suono dual.

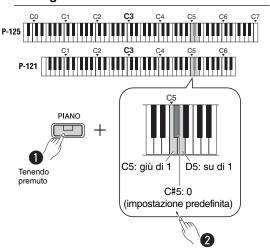
Per cambiare ottava per ogni voce:



	F5	Giù di 1 ottava		A5	Giù di 1 ottava
Voce 2	F#5	Impostazione predefinita (diversa per ciascuna combinazione di voci)	Voce 1	A#5	Impostazione predefinita (diversa per ciascuna combinazione di voci)
	G5	Su di 1 ottava		B5	Su di 1 ottava

Gamma impostazioni: -2 – +2

Per regolare il bilanciamento tra due voci:



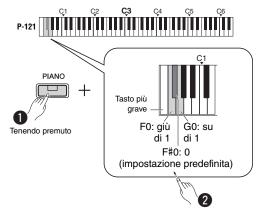
Gamma impostazioni: -6 - 0 - +6

Le impostazioni inferiori a "0" aumentano il volume della Voce 2, mentre le impostazioni superiori a "0" aumentano il volume della Voce 1 rispetto all'altra.

3 Per uscire dal modo Dual, premere semplicemente qualsiasi pulsante delle voci.

Spostamento di ottava (solo P-121)

È possibile aumentare o diminuire il pitch della tastiera per ottava.



Gamma impostazioni: -1 - 0 - +1

NOTA

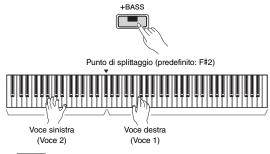
- Il valore dell'impostazione viene aggiunto al valore di spostamento di ottava in Dual.
- Attivando Duo o Split si disattiva l'impostazione di spostamento di ottava.

Divisione della tastiera (Split)

Il modo Split permette di suonare due voci diverse sulla tastiera, ad esempio il basso acustico con la mano sinistra e il piano con la mano destra.

Premere [+BASS] per attivare il modo Split.

La tastiera è suddivisa in due sezioni e il tasto F#2 rappresenta il punto di splittaggio. Suonare la tastiera



NOTA |

- È possibile richiamare solo Dual, Split o Duo; non è possibile utilizzarne due insieme o utilizzarli tutti insieme.
- Non è possibile utilizzare il pedale damper della pedaliera per la voce sinistra quando è selezionata una voce basso per la voce sinistra.
- La spia Variation indica lo stato della selezione Voce 2.

Per cambiare la voce sinistra in un'altra voce di basso:

Premere [+BASS] più volte per selezionare le voci di basso nel gruppo [+BASS] in ordine. Fare riferimento all'elenco delle voci riportato a pagina 13.

Per cambiare la voce sinistra in una qualsiasi voce diversa dal basso:

Tenendo premuto [+BASS], selezionare la voce desiderata premendo il pulsante Voce più volte, se necessario.

Per cambiare ottava per ogni voce:

Come in Dual (vedere la pagina precedente).

Per regolare il bilanciamento del volume tra due voci:

Come in Dual (vedere la pagina precedente).

Per cambiare il punto di Split:

Tenendo premuto [+ BASS], premere il tasto desiderato.

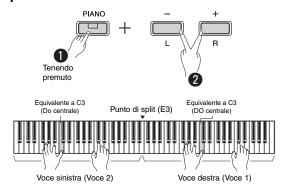


2 Per uscire da Split, premere semplicemente qualsiasi pulsante delle voci.

Esecuzione in Duo

Questa funzione consente a due interpreti diversi di suonare lo strumento, uno a destra e l'altro a sinistra, sullo stesso intervallo di ottave.

1 Attivazione della funzione Duo.



La tastiera è suddivisa in due sezioni e il tasto E3 rappresenta il punto di split.

NOTA I

- Non è possibile assegnare voci diverse alla voce destra e alla voce sinistra.
- Non è possibile modificare il punto di split da E3.
- È possibile richiamare solo Dual, Split o Duo; non è possibile utilizzarne due insieme o utilizzarli tutti insieme.
- Attivando Duo, le funzioni Riverbero, Risonanza damper e Stereophonic Optimizer vengono disattivate.

2 Una persona può suonare la sezione sinistra della tastiera mentre l'altra suona quella destra.

I suoni riprodotti con la voce sinistra vengono riprodotti dall'altoparlante sinistro e quelli riprodotti con la voce destra vengono riprodotti dall'altoparlante destro.

Per selezionare la voce:

Fare riferimento al punto 1 a pagina 13.

Per cambiare ottava per ogni sezione:

Come in Dual (pagina 14).

Per regolare il bilanciamento del volume tra due sezioni della tastiera:

Come in Dual (pagina 14).

3 Per uscire da Duo, eseguire la stessa procedura indicata al punto 1.

Funzione del pedale in Duo

- **Pedale damper:** applica il sustain alla sezione destra.
- Pedale del sostenuto: applica il sustain a entrambe le sezioni.
- Sordina: applica il sustain alla sezione sinistra.

Utilizzo del metronomo

Il metronomo è comodo per esercitarsi con un tempo preciso.

Premere [METRONOME] per avviare il metronomo.



2 Premere di nuovo [METRONOME] per arrestare il metronomo.

Conferma vocale del valore corrente del Tempo (in inglese)

Tenendo premuto [METRONOME], premere il tasto più grave.

* Questa figura si riferisce a P-125.

METRONOME

Tenendo

Regolazione del tempo

premuto

Gamma impostazioni: 5 – 280 (impostazione predefinita: 120)

Per aumentare o diminuire il valore di 1:

Mentre il metronomo è attivo, premere [+] per aumentare o [-] per diminuire. Quando non è attivo, premere [+] per aumentare o [-] per diminuire tenendo premuto [METRONOME].



Per aumentare o diminuire il valore di 10:

ripristinare l'impostazione predefinita

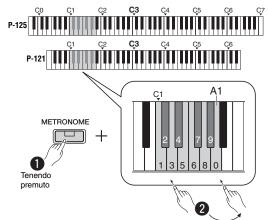
Tenendo premuto [METRONOME], premere il tasto C2 per aumentare il valore di 10, C#2 per ripristinare il valore predefinito o D2 per aumentare di 10.

* Fare riferimento alle indicazioni "TEMPO" (-10/default/+10) stampate sopra questi tasti.

Per specificare un valore di tre cifre:

Ad esempio, per specificare "80", premere i tasti G1 (8) e A1 (0) in ordine.

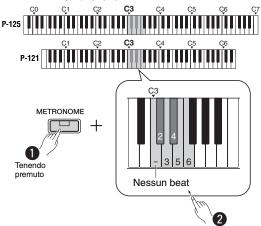
Viene letto un valore numerico quando si preme il tasto relativo.



* Fare riferimento alle indicazioni "TEMPO" (da 1 a 9, 0) stampate sopra questi tasti.

Selezione di un beat (indicazione tempo)

Gamma impostazioni: - (impostazione predefinita: nessun beat), 2, 3, 4, 5, 6



* Fare riferimento alle indicazioni "METRONOME" (da - a 6) stampate sopra questi tasti.

Regolazione del volume

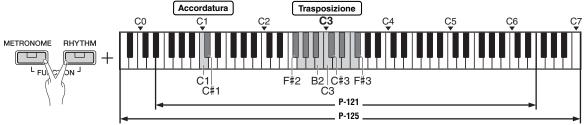
Gamma impostazioni: 1 – 10 (impostazione predefinita: 7)

Tenendo premuto [METRONOME], premere il tasto F0 per aumentare il valore di 1, F#0 per ripristinare il valore predefinito o G0 per aumentare di 1.

* Fare riferimento alle indicazioni "VOLUME" (-1/default/+1) stampate sopra questi tasti.

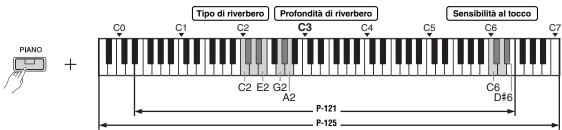
Impostazione di vari elementi per le performance

Per impostare gli elementi mostrati nelle tabelle seguenti, tenere premuti il pulsante o i pulsanti corrispondenti e premere i tasti corrispondenti sulla tastiera. Fare riferimento alla "Guida rapida all'utilizzo" separata.



Accordatura, trasposizione

Elemento	Descrizione	Tasti	Impostazioni
	Utilizzando l'impostazione Accordatura, è possibile eseguire l'accordatura fine del pitch dell'intero strumento. Questo può essere estremamente utile quando si suona il Digital Piano insieme ad altri strumenti o a musica registrata.		Ripristina l'impostazione predefinita del pitch (A3 = 440,0 Hz).
Accordatura fine del pitch	Tenendo premuti contemporaneamente [METRONOME] e [RHYTHM], premere [+] r [-] per regolare verso l'alto o verso il basso in intervalli di 0,2 Hz oppure premere contemporaneamente [+] e [-] per ripristinare l'impostazione predefinita (440,0 Hz). Gamma impostazioni: 414,8 - 440,0 - 466,8 Hz	C#1	Imposta il pitch su A3 = 442,0 Hz.
	È possibile cambiare o trasporre il pitch di tutta la tastiera in alto o in basso per semitoni.	F#2 – B2	Traspone il pitch in basso (per suonare note più gravi rispetto ai tasti effettivi).
Trasposizione dei	Ad esempio, se si imposta la trasposizione su "+5," premendo il tasto Do si produrrà il pitch del Fa. È possibile	C3	Ripristina il pitch originale (0).
pertanto suonare una song come se fosse in Do maggiore e il Digital Piano la trasporrà al tasto di Fa maggiore. Gamma impostazioni: -6 (F#2) – 0 (C3) – +6 (F#3)		C#3 – F#3	Traspone il pitch in alto (per suonare note più acute rispetto ai tasti effettivi).



Riverbero, sensibilità al tocco

Elemento	Descrizione	Tasti	Impostazioni
	Utilizzando la funzione Riverbero del	C2	Recital Hall: Simula il suono di riverbero chiaro che si udirebbe in una sala da concerto di medie dimensioni per i recital di pianoforte.
Impostazione del	Utilizzando la funzione Hiverbero dei Digital Piano, è possibile aggiungere alle singole voci un riverbero simile a quello di una sala da concerto. Ogni volta che si seleziona una voce, verrà impostato automaticamente il riverbero più adatto; tuttavia, è possibile anche impostare liberamente il riverbero come desiderato.	C#2	Concert Hall: Simula il suono di riverbero favoloso che si udirebbe in una sala da concerto grande per le performance orchestrali.
tipo di riverbero		D2	Chamber: Adatto per la riproduzione della musica da camera; simula il suono di riverbero intimo che si udirebbe un una stanza spaziosa, come per i recital di musica classica.
		D#2	Club: Simula il suono di riverbero intenso che si udirebbe in un locale con musica dal vivo o in un jazz club.
		E2	Disattivato: Non viene applicato alcun effetto.
		G2	Diminuisce di uno.
Impostazione della profondità di riverbero	Regolare la profondità di riverbero. Gamma impostazioni: 0 – 20	G#2	Ripristina l'impostazione predefinita (ossia la più adatta all'impostazione di profondità per la voce corrente).
		A2	Aumenta di uno.
	È possibile specificare il grado sensibilità	C6	Soft: Il volume non cambia molto suonando forte o piano.
Modifica di	tocco, ovvero il modo in cui il suono risponde all'intensità di esecuzione. NOTA • Utilizzare Touch Sensitivity (Sensibilità al tocco) per le voci d'organo e di	C#6	Medium: Questa è l'impostazione standard della risposta al tocco (impostazione predefinita).
Sensibilità al tocco		D6	Hard: Il volume cambia sensibilmente da pianissimo a fortissimo per facilitare l'espressione dinamica e drammatica. È necessario premere i tasti a fondo per produrre un suono forte.
	clavicembalo.	D#6	Fixed: Il volume non cambia a prescindere dalla pressione esercitata sui tasti.

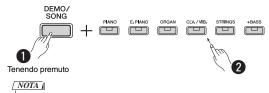
Playback delle song

Ascolto delle song demo delle voci

Per tutte le voci dello strumento (eccetto le variazioni delle voci di basso 1-3) sono fornite singole song demo speciali.

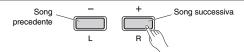
Tenendo premuto [DEMO/SONG], premere uno dei pulsanti Voce per il numero di volte necessario a selezionare la voce desiderata.

Una song demo per tutte le voci verrà riprodotta in sequenza. Durante il playback, è possibile cambiare la song demo selezionando una voce diversa.



 Premendo semplicemente [DEMO/SONG] si avvierà il playback di tutte le song demo partendo dalla prima (Grand Piano) in seguenza.

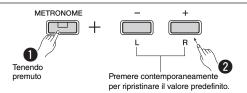
Per selezionare la song precedente o successiva durante il playback:



Per eseguire il playback dall'inizio della song:

Durante la riproduzione, premere contemporaneamente [+] e [-] per passare alla posizione di playback all'inizio della song, quindi continuare la riproduzione all'ultimo tempo specificato.

Per regolare il tempo di playback:



Tenendo premuto [-] o [+] si cambia il valore in modo continuo.

Elenco di song demo

Nome della voce	Titolo	Compositore
Ballad Grand	Intermezzo, 6 Stücke, op.118-2	J. Brahms
Organ Principal	Herr Christ, der ein'ge Gottes- Sohn, BWV 601	J.S. Bach
Organ Tutti	Triosonate Nr.6, BWV 530	J.S. Bach
Harpsichord 8'	Concerto a cembalo obbligato, 2 violini, viola e continuo No.7, BWV 1058	J.S. Bach
Harpsi.8'+4'	Gigue, Französische Suiten Nr.5, BWV 816	J.S. Bach

I brani dimostrativi sopra elencati sono brevi estratti riarrangiati delle composizioni originali. Tutte le altre song sono originali (© Yamaha Corporation).

2 Premere [DEMO/SONG] o [►/■] per arrestare il playback.

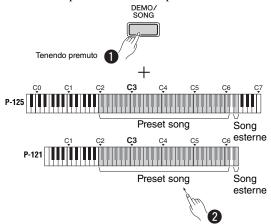
Ascolto delle 50 song preset o delle song esterne

Oltre alle song demo, sono fornite song preset a scopo di intrattenimento personale. Scegliere una song dall'elenco di preset song a pagina 26, quindi seguire le istruzioni riportate di seguito. Inoltre, su questo strumento, è possibile eseguire il playback di un massimo di due song esterne trasferite da un computer. Per i dettagli sulle song esterne, fare riferimento a "Collegamento a un computer" a pagina 23.

Tenendo premuto [DEMO/SONG], premere il tasto corrispondente alla song preset o alla song esterna desiderata per avviare il playback.

Le song preset o le song esterne saranno riprodotte in sequenza.

Per i dettagli sulle assegnazioni dei tasti, vedere la "Guida rapida all'utilizzo" separata.



Per selezionare la song precedente o successiva durante il playback:

Come in song demo (vedere colonna a sinistra).

Per eseguire il playback dall'inizio della song:

Come in song demo (vedere colonna a sinistra).

Per regolare il tempo di playback:

Come in song demo (vedere colonna a sinistra).

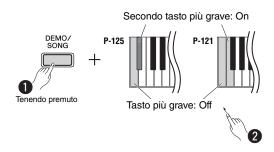
2 Premere [DEMO/SONG] o [▶/■] per arrestare il playback.



Utilizzo della riproduzione rapida

La funzione Quick Play (Riproduzione rapida) consente di specificare se riprodurre una song immediatamente dalla primissima nota o se riprodurre eventuali silenzi o pause esistenti prima della prima nota. Tenendo premuto [DEMO/SONG], premere il tasto più grave per disattivare questa funzione oppure il secondo tasto più grave per attivarla.

Impostazione predefinita: on



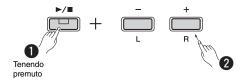
Playback delle song ed esercitazione con ogni parte

Tutte le song (eccetto le demo Song; pagina 18) consentono di attivare o disattivare singolarmente le parti [L] e [R]. Disattivando [R], ad esempio, si può eseguire la parte [R] mentre viene riprodotta la parte [L] e viceversa.

Avviare il playback della song desiderata.

Per avviare la song utente, premere [>/■]. Per avviare una song preset, vedere pagina 18, "Ascolto delle 50 song preset o delle song esterne".

2 Tenendo premuto [►/■], premere [L] o [R] per attivare/disattivare la parte.



NOTA I

- Non è possibile togliere l'audio alla parte ritmica registrata in una song utente.
- 3 Eseguire la parte disattivata.



NOTA I

 Le song 16 – 20 di "50 Classics" sono song duetto. La parte della mano destra è per il primo musicista e quella della mano sinistra per il secondo.

4 Premere [DEMO/SONG] o [►/■] per arrestare il playback.

NOTA |

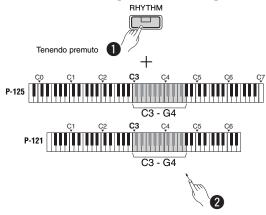
 Se si seleziona un'altra song o si arresta la song, lo stato di attivazione/ disattivazione delle parti verrà annullato.

Aggiunta dell'accompagnamento alla performance (ritmo)

È possibile selezionare un ritmo (accompagnamento di percussioni e basso) da una varietà di generi musicali, ad esempio pop e jazz, e suonare a tempo con questi ritmi. Fare riferimento alla sezione "Ritmi" a pagina 27.

Tenendo premuto [RHYTHM], premere uno dei tasti C3 – G4 per selezionare il ritmo desiderato.

Per i dettagli sul del ritmo assegnato a ogni tasto, vedere la "Guida rapida all'utilizzo" separata.



Premere [RHYTHM] per avviare la parte delle percussioni del ritmo selezionato dalla sezione Intro.



NOTA |

 Il playback di Intro non verrà eseguito se si avvia il ritmo durante il playback della song.

Attivazione o disattivazione di Intro/Finale

Viene aggiunto un Intro/Finale all'inizio o alla fine della sezione ritmica. È possibile attivare (On) o disattivare (Off) il suono dell'Intro/Finale come desiderato. Tenendo premuto [RHYTHM], premere uno dei seguenti tasti: F5 (Intro Off), F#5 (Intro On), G5 (Finale Off) o G#5 (Finale On).

Impostazione predefinita: on

3 Eseguire la performance a tempo del ritmo scelto.



Suonare la tastiera con entrambe le mani. Lo strumento crea automaticamente un suono di basso di accompagnamento sulla base degli accordi suonati. Per indicare un accordo bastano anche meno di tre note (sulla base dell'accordo suonato prima e così via). Non è possibile suonare gli accordi di 9^a, 11^a e 13^a.

NOTA |

 Per i dettagli su come suonare gli accordi, fare riferimento ai libri di accordi disponibili in commercio.

Basso On/Off

Tenendo premuto [RHYTHM], premere C5 (Off) o C#5 (On; impostazione predefinita).

4 Premere [RHYTHM] per arrestare il playback.

La spia si spegne e la tastiera torna allo stato originale.

Regolazione del volume

Gamma impostazioni: 1 – 10 (impostazione predefinita: 7)

Tenendo premuto [RHYTHM], premere il tasto F0 per aumentare il valore di 1, F#0 per ripristinare il valore predefinito o G0 per aumentare di 1.

* Fare riferimento alle indicazioni "VOLUME" (-1/default/+1) stampate sopra questi tasti.

Regolazione del tempo

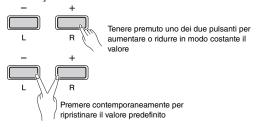
Gamma impostazioni: 5 – 280 (impostazione predefinita: 120)

Conferma vocale del valore corrente del Tempo (in inglese):

Tenendo premuto [RHYTHM], premere il tasto più in basso.

Per aumentare o diminuire il valore di 1:

Mentre il ritmo è attivo, premere [+] per aumentare o [-] per diminuire. Quando non è attivo, premere [+] per aumentare o [-] per diminuire tenendo premuto [RHYTHM].



NOTA |

• L'impostazione del tempo del ritmo si riflette anche nel metronomo.

Per aumentare o diminuire il valore di 10 o per specificare un valore di tre cifre:

Tenendo premuto [RHYTHM], premere lo stesso tasto utilizzato in Tempo metronomo (pagina 16).

Registrazione dell'esecuzione

È possibile registrare le performance alla tastiera come song utente in formato SMF. Si possono registrare separatamente fino a due parti (L e R).

AVVISO

- L'operazione di registrazione sostituisce i dati già registrati con dati registrati nuovi, perché è disponibile una sola song utente. Per salvare i dati registrati, trasferirli sul un computer come file SMF. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Computer-related Operations" (Operazioni che prevedono l'uso di un computer) a pagina 8.
- Se la capacità di dati dello strumento è vicina all'esaurimento quando si attiva il modo Record Ready, le spie [●] e [▶|■] lampeggiano rapidamente per circa tre secondi. In questo caso, la performance potrebbe non essere registrata.

NOTA .

• È possibile registrare fino a 100 KB (o circa 11.000 note) su questo strumento.

Registrazione rapida

È possibile registrare un ritmo insieme alla performance.

Prima di registrare, selezionare impostazioni quali Voce, Beat, Tempo e Ritmo.

Poiché non è possibile modificare alcune impostazioni dopo l'attivazione del modo Registrazione, selezionare le impostazioni in base alle preferenze per le performance.

2 Premere [●] per attivare il modo Record Ready.

La spia [●] lampeggia in base all'impostazione corrente del tempo.



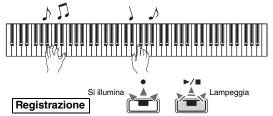
Per uscire dal modo Record Ready, premere [●].

NOTA I

- Non è possibile attivare il modo Record Ready durante la riproduzione di una song.
- È possibile utilizzare il metronomo durante la registrazione, ma il suono del metronomo non sarà registrato.

3 Suonare la tastiera o premere [▶/■] per avviare la registrazione.

È possibile avviare la registrazione anche premendo il pulsante [RHYTHM].



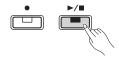
4 Premere [●] o [►/■] per arrestare la registrazione.

Le spie $[\bullet]$ e $[\blacktriangleright/\blacksquare]$ lampeggiano, indicando che i dati registrati sono in fase di memorizzazione. Al termine dell'operazione, le spie $[\bullet]$ e $[\blacktriangleright/\blacksquare]$ si spengono.

AVVISO

- Non spegnere lo strumento durante la memorizzazione dei dati registrati (mentre le spie sono lampeggianti), altrimenti tutti i dati registrati saranno persi.
- 5 Per ascoltare la song registrata, premere [▶/■] per avviare il playback.

Premere di nuovo [▶/■] per arrestare il playback.



Assegnazione di parti

Quando viene utilizzato Split o Duo per la registrazione, i dati elencati di seguito saranno registrati su ciascuna parte.

		L part	R part
Quand attivo Split o	il modo	Performance tastiera nella sezione mano sinistra	Performance tastiera nella sezione mano destra

Registrazione indipendente delle due parti

È possibile registrare separatamente le performance sulla L part (parte mano sinistra) e R part (parte mano destra).

AVVISO

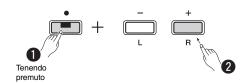
 Se si seleziona una parte contenente dati, l'operazione di registrazione sostituirà i dati già registrati con i dati nuovi.

NOTA

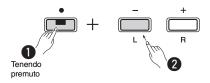
- Quando si utilizza Split o Duo, utilizzare il metodo Registrazione rapida. Non è possibile registrare ogni parte separatamente.
- Il ritmo può essere registrato solo in una song vuota (parti L/R entrambe vuote).
 Per registrare un ritmo, accertarsi di registrare prima in una song vuota.
- Prima di registrare, selezionare le impostazioni quali Voce, Beat o ritmo.
- 2 Tenendo premuto [●], premere [R] o [L] per la parte da registrare, per attivare il modo Record Ready.

Per uscire dal modo Record Ready, premere [●].

Per registrare la parte destra ([R]):



Per registrare la parte sinistra ([L]):



Dopo qualche istante, la spia [●] lampeggerà al tempo corrente. Se esistono dei dati già registrati, le spie [●] e [▶/■] lampeggiano al tempo corrente.

Se i dati sono già stati registrati sull'altra parte: I dati in questa parte saranno riprodotti durante la registrazione. Per attivare o disattivare la parte, tenere premuto [▶/■] e premere il pulsante della parte appropriato.

NOTA I

- È possibile utilizzare il metronomo durante la registrazione, ma il suono del metronomo non sarà registrato.
- 3 Avviare la registrazione.

Suonare la tastiera o premere [▶/■] per avviare la registrazione. La spia [●] si accende mentre la spia [▶/■] lampeggia al tempo corrente.

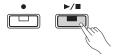
4 Premere [●] o [►/■] per arrestare la registrazione.

Le spie $[\bullet]$ e $[\blacktriangleright/\blacksquare]$ lampeggiano, indicando che i dati registrati sono in fase di memorizzazione. Al termine dell'operazione, le spie $[\bullet]$ e $[\blacktriangleright/\blacksquare]$ si spengono.

AVVISO

- Non spegnere lo strumento durante la memorizzazione dei dati registrati (mentre le spie sono lampeggianti), altrimenti tutti i dati registrati saranno persi.
- 5 Se si desidera, registrare l'altra parte ripetendo i passaggi 1 4.
- 6 Per ascoltare la song registrata, premere [▶/■] per avviare il playback.

Premere di nuovo [▶/■] per arrestare il playback.



Eliminazione della song utente

Tenendo premuto [●], premere [DEMO/ SONG].

Le spie [●] e [▶/■] lampeggiano (in modo alternato).

Per uscire da questo stato, premere [•].

2 Premere [►/■] per eliminare i dati della song completa.

Al termine dell'operazione, le spie $[\bullet]$ e $[\blacktriangleright/\blacksquare]$ si spengono.

Per eliminare una parte specifica:

NOTA I

- Non è possibile eliminare il ritmo con questa operazione.
- Tenendo premuto [●], premere [L] o [R] per attivare il modo Record Ready.

 La spia [●] lampeggerà.
- 2 Premere [►/■] per avviare la registrazione senza suonare la tastiera.
- 3 Premere [●] o [►/■] per arrestare la registrazione. Tutti i dati registrati per la parte selezionata verranno eliminati e la spia si spegnerà.

Modifica delle impostazioni iniziali della song registrata

È possibile modificare le impostazioni dei parametri seguenti al termine dell'operazione di registrazione.

Per parti singole:

voce, bilanciamento, profondità di riverbero, risonanza damper

Per la song completa:

tempo, tipo di riverbero

- Eseguire le impostazioni per i parametri a seconda delle preferenze.
- 2 Tenendo premuto [●], premere il pulsante della parte desiderata per attivare il modo Record Ready.

Per modificare il valore dei parametri condivisi dalle due parti, selezionare una delle parti.

La spia [●] lampeggia in base all'impostazione corrente del tempo.

AVVISO

- In questo stato, non premere [▶/■] o altri tasti, altrimenti la registrazione inizia e i dati vengono eliminati.
- 3 Tenendo premuto [●], premere [▶/■] per modificare le impostazioni iniziali e uscire dal modo Record Ready.

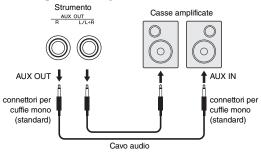
Collegamento di altre apparecchiature

ATTENZIONE

 Prima di collegare lo strumento ad altri componenti elettronici, spegnere tutti i componenti interessati. Prima di accendere o spegnere i componenti, impostate al minimo i livelli del volume (0). In caso contrario, è possibile che si verifichino scosse elettriche o danni ai componenti stessi.

Collegamento di altoparlanti esterni

Utilizzare questi jack per collegare il Digital Piano alle casse amplificate e simili per suonare a volumi più elevati. Per il collegamento fare riferimento allo schema riportato di seguito e utilizzare cavi audio.



AVVISO

 Quando il suono dello strumento viene trasmesso a un dispositivo esterno, accendere prima lo strumento e quindi il dispositivo esterno. Invertire quest'ordine per lo spegnimento.

NOTA

- Selezionare cavi e connettori per la più bassa resistenza possibile.
- Utilizzare solo il jack [L/L+R] AUX OUT per riprodurre il suono del Digital Piano in mono.

Attivazione/disattivazione degli altoparlanti

È possibile scegliere se il suono dello strumento viene sempre emesso o meno dal relativo altoparlante incorporato. Tenendo premuti contemporaneamente [METRONOME] e [RHYTHM], premere il tasto D6 per disattivare, D#6 per attivare o E6 (AUTO) per silenziare l'uscita audio dal relativo altoparlante incorporato quando le cuffie sono collegate (è l'impostazione predefinita).

Impostazione predefinita: Auto

* Fare riferimento alle indicazioni "SPEAKER OFF/ON/ AUTO" stampate sopra questi tasti.

Regolazione del volume degli altoparlanti esterni

Questo parametro viene utilizzato per specificare come viene controllato il volume dell'uscita audio tramite il jack [AUX OUT]. Quando è impostato su "Variable" (Variabile) (Off), è possibile regolare il volume utilizzando [MASTER VOLUME]; quando è impostato su "Fixed" (Fisso) (On), il volume sarà fisso allo stesso livello, a prescindere dalla posizione dello slider. Tenendo premuti contemporaneamente [METRONOME] e [RHYTHM], premere il tasto F5 per impostare su "Variable" (Variabile) o premere il tasto F#5 per impostare su "Fixed" (Fisso).

Impostazione predefinita: Variable (Variabile) (Off)

NOTA I

 Quando questo parametro è impostato su "Fixed" (Fisso), anche il volume delle cuffie sarà fisso.

Collegamento di un dispositivo smart

Con il dispositivo smart (ad esempio un iPad, iPhone o iPod) collegato al Digital Piano, è possibile utilizzare un'ampia gamma di applicazioni per espandere la funzionalità dello strumento in nuovi modi emozionanti.

Per informazioni sulle app e sui dispositivi smart compatibili, accedere alla pagina Web delle rispettive app alla pagina seguente:

https://www.yamaha.com/kbdapps/

Per informazioni dettagliate su come collegare i dispositivi, consultare "iPhone/iPad Connection Manual" (Manuale di collegamento iPhone/iPad) a pagina 8.

Applicazione dispositivo smart — Smart Pianist

Smart Pianist (scaricabile gratuitamente) consente di selezionare le impostazioni della voce e definire le impostazioni del metronomo in modo intuitivo, e permette di visualizzare la notazione, a seconda dei dati selezionati.

Per i dettagli, accedere alla pagina "Smart Pianist" sul sito Web sopra.

Per istruzioni sul collegamento dello strumento a un dispositivo smart, la connessione guidata in Smart Pianist fornirà indicazioni a seconda delle condizioni e dell'ambiente operativo. Per avviare la connessione guidata, toccare "■" (Menu) nell'angolo in alto a sinistra dello schermo per aprire il display menu e toccare "Instrument" → "Start Connection Wizard". Poiché lo strumento non è compatibile con Wi-Fi, utilizzare una connessione via cavo.

AVVISO

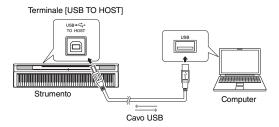
 Attivando l'app "Smart Pianist" mentre lo strumento è collegato al dispositivo smart si sovrascrivono le impostazioni dello strumento con quelle di "Smart Pinist".

AVVISO

 Se si utilizza un software DAW (workstation per audio digitale) con questo strumento, impostare Audio Loop Back (pagina 24) su Off. In caso contrario, potrebe venire emesso un suono molto alto, a seconda delle impostazioni del computer o del software applicativo.

Collegamento a un computer

Collegando il terminale [USB TO HOST] dello strumento e un computer tramite un cavo USB, è possibile trasmettere e ricevere dati MIDI e audio (interfaccia audio USB) al/dal computer. Per informazioni dettagliate sull'utilizzo di un computer con questo strumento, fare riferimento a "Computer-related Operations" ("Operazioni che prevedono l'uso di un computer") a pagina 8.



AVVISO

Utilizzare un cavo USB di tipo AB non più lungo di 3 metri.
 Non è possibile utilizzare cavi USB 3.0.

Tipi di file che è possibile scambiare con un computer

Sona:

- Song utente (USERSONG00.mid)
- Song esterne: file con estensione .mid (formato SMF 0 o 1)

AVVISO

 Prima di trasferire un file SMF da un computer, accertarsi di eseguire il backup della song utente su un computer, perché i dati giù registrati saranno sostituiti da quelli appena trasferiti.

NOTA |

 Alcuni file MIDI in formato SMF 0 o 1 potrebbero contenere dati non supportati dal Digital Piano. In tal caso, i file potrebbero non esser riprodotti come previsto originariamente.

Playback/registrazione di dati audio (interfaccia audio USB)

È possibile riprodurre i dati audio su un dispositivo smart o su un computer con questo strumento. È possibile, inoltre, registrare la propria performance su tastiera come dati audio in app di produzione musicale su un dispositivo smart o su un computer. Quando si utilizza questa funzione su un computer che esegue Windows, è necessario installare il driver USB Yamaha Steinberg sul computer. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Computer-related Operations" (Operazioni che prevedono l'uso di un computer) a pagina 8.

Attivazione/disattivazione della ritrasmissione dell'audio

È possibile impostare se l'audio proveniente dal terminale [USB TO HOST] viene ritrasmesso al computer/dispositivo smart con la performance eseguita sullo strumento.

Tenendo premuti contemporaneamente [METRONOME] e [RHYTHM], premere il tasto G5 key (Off) o G#5 (On).

Impostazione predefinita: On

AVVISO

 Se si utilizza un software DAW (workstation per audio digitale) con questo strumento, impostare Audio Loop Back su Off. In caso contrario, potrebbe venire emesso un suono molto alto, a seconda delle impostazioni del computer o del software applicativo.

Backup dei dati e inizializzazione

I dati seguenti saranno mantenuti automaticamente come dati di backup anche spegnendo lo strumento.

- Song utente
- Song esterna
- Dati di backup:

Volume metronomo/ritmo, beat metronomo, sensibilità al tocco, accordatura, punto di Split, impostazione di spegnimento automatico, IAC on/off, profondità IAC, Intro/Finale on/off, suoni di conferma operazione on/off, impostazioni volume AUX OUT, Stereophonic Optimizer on/off, altoparlante on/off, equalizzatore per tavolo (Table EQ) on/off

Per salvare i dati della song utente su un computer:

È possibile trasferire su un computer la song utente (USERSONG00.mid) e salvarla come file SMF. Per informazioni dettagliate, fare riferimento a "Computer-related Operations" (Operazioni che prevedono l'uso di un computer) a pagina 8.

Per inizializzare i dati di backup:

Tenendo premuto il tasto più alto, accendere lo strumento per inizializzare i dati di backup ripristinando le impostazioni iniziali di fabbrica.

* Questa figura si riferisce a P-125.



Entrambe le spie [●] e [▶/■] lampeggiano, indicando che l'inizializzazione è in corso Al termine dell'operazione, tutte le spie si spengono.

NOTA

 In caso di guasto o errore dello strumento, provare a inizializzare i dati come descritto sopra.

Risoluzione dei problemi

Problema	Possibile causa e soluzione
All'accensione o spegnimento dello strumento si verifica un breve schiocco.	Si tratta di una situazione normale, che indica che lo strumento è alimentato.
Lo strumento non si accende.	Lo strumento non è stato collegato correttamente all'alimentazione. Collegare in modo sicuro l'adattatore CA alla connessione DC IN sullo strumento e alla presa CA (pagina 10).
Quando lo strumento è acceso, l'alimentazione si spegne in modo improvviso e inaspettato.	Se viene usato un adattatore CA è diverso da quello specificato, l'alimentazione potrebbe spegnersi in modo improvviso e inaspettato.
Lo strumento si spegne automaticamente anche se non viene eseguita alcuna operazione.	Questo comportamento è normale. Avviene a causa della funzione di spegnimento automatico (pagina 10).
Si sente rumore dagli altoparlanti o dalle cuffie.	Il rumore può essere dovuto all'interferenza causata dall'utilizzo di un telefono cellulare nelle immediate vicinanze dello strumento. Spegnere il cellulare oppure utilizzarlo lontano dallo strumento.
Quando si utilizza con un'applicazione iPhone/ iPad/iPod touch, è possibile che si sentano dei rumori provenienti dagli altoparlanti incorporati del Digital Piano e/o dalle cuffie.	Per eliminare il rischio di rumore da altre comunicazioni durante l'utilizzo dello strumento con un iPad, iPhone o iPod touch, si consiglia di attivare la modalità aereo del dispositivo.
	Il Master Volume è troppo basso. Impostarlo su un livello appropriato utilizzando [MASTER VOLUME] (pagina 11).
Il volume è troppo basso o non si sente alcun	Gli altoparlanti del Digital Piano sono spenti. Riaccenderli (pagina 23).
suono.	Assicurarsi che al jack delle cuffie non siano collegate cuffie o un adattatore di conversione (pagina 11).
	Assicurarsi che la funzione Local Control sia impostata su ON. Per ulteriori informazioni, consultare "MIDI Reference" (pagina 8) sul sito Web.
Spostando lo slider [MASTER VOLUME] non si modifica il volume delle cuffie.	Il volume dell'altoparlante esterno è impostato su "Fixed"? Modificare il volume dell'altoparlante esterno su "Variable" (pagina 23).
Il pedale non produce alcun effetto.	La spina del cavo del pedale potrebbe non essere collegata correttamente. Accertarsi di inserire correttamente la spina del pedale nel jack [SUSTAIN] o [PEDAL UNIT] (pagina 12).
L'interruttore a pedale (per il sustain) sembra produrre l'effetto contrario. Premendolo, ad esempio, il suono viene tagliato, rilasciandolo il suono viene sostenuto.	La polarità dell'interruttore a pedale è invertita, in quanto l'interruttore a pedale è stato premuto al momento dell'accensione dell'unità. Spegnere e riaccendere lo strumento per reimpostare la funzione. Non premere l'interruttore a pedale all'accensione.

Specifiche tecniche

Dimensioni (L x P x A)

• P-125: 1326 x 295 x 166 mm • P-121: 1114 x 295 x 166 mm

Peso

- P-125: 11,8 kg • P-121: 10,0 kg
- **Tastiere**
- P-125: 88 tasti (A-1 C7)
 P-121: 73 tasti (E0 E6)
- Tastiera GHS (Graded Hammer Standard) con tasti nero opaco
- Sensibilità al tòcco (Hard/Medium/Soft/Fixed)

Generazione di suoni/Voce

- Suono di pianoforte: Pure CF Sound Engine
 Effetto piano: Risonanza damper, campionamento sustain, campioni key-off, risonanza delle corde
- 24 voci preset
- Polifonia: 192

Effetti/Funzioni

• 4 tipi di riverbero, Sound Boost, Equalizzatore per tavolo (table EQ), Intelligent Acoustic Control (IAC), Stereophonic Optimizer, Dual, Split, Duo

Ritmo di accompagnamento

Preset: 20

Registrazione della Song/Playback (solo dati MIDI) • Preset: 21 Song demo delle voci, 50 Song classiche • 1 song utente con 2 tracce

- Capacità dati: Circa 100 KB/Song (circa 11.000 note)
- Formato dei dati compatibile Playback: SMF (formato 0, formato 1) Registrazione: SMF (formato 0)

Memorizzazione

 Memoria interna: dimensione massima totale di circa 900 KB (song utente: una song circa 100 KB, Caricamento di dati di song dal computer: fino a 2 song)

Controlli generali

- Trasposizione -6 0 +6
- Spostamento di ottava (solo P-121): -1 0 +1
- Accordatura fine: 414,8 440,0 466,8 Hz

- Metronomo
- Tempo: 5 280 Interfaccia audio USB
- Connettività
- DC IN (12V), PHONES (presa per cuffie stereo standard) x 2, SUSTAIN, PEDAL UNIT, USB TO HOST, AUX OUT

Amplificatori

• 7Ŵ x 2

Altoparlanti

12 cm x 2 + 4 cm x 2

Alimentazione

- Adattatore CA PA-150 o un prodotto equivalente consigliato da
- Consumo elettrico 9 W (in caso di impiego dell'adattatore CA PA-150)
- Funzione di spegnimento automatico

Accessori in dotazione

- Manuale di istruzioni, Quick Operation Guide (Guida rapida all'utilizzo), leggio, adattatore CA PA-150 o prodotto equivalente consigliato da Yamaha*, registrazione prodotto membro online, interruttore a pedale, garanzia*
 - Potrebbe non essere incluso a seconda del paese in cui si è acquistato lo strumento. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Yamaha.

Accessori venduti a parte

- Supporto per tastiera L-125 (per P-125), L-121 (per P-121), pedaliera LP-1, pedale FC3A, interruttore a pesale FC4A/FC5, cuffie (HPH-50/HPH-100/HPH-150), adattatore CA: PA-150 o un prodotto equivalente consigliato da Yamaha, adattatore MIDI wireless MIDI: UD-BT01, borsa per tastiera (P-125: SC-KB850, P-121: SC-KB750)
- Il contenuto del presente manuale si applica alle ultime specifiche tecniche a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente. Dal momento che le specifiche tecniche, le apparecchiature e gli accessori venduti separatamente potrebbero variare a seconda del paese in cui viene distribuito il prodotto, verificarli con il rivenditore Yamaha.

List / Liste / Lista / Liste / Lista / Elenco / Lijst / Lista / Список / Liste / Lista / Seznam / Zoznam / Lista / Seznam / Списък / Listă / Saraksts / Sarašas / Nimekiri / Popis / Liste

50 Preset Songs (50 Classical Music Masterpieces)

		Songs (50 Classical Mus		
NO.	Key	Song Name Arrangements	Composer	
1	C2	Canon D dur	J. Pachelbel	
2	C#2	Air On the G String	J. S. Bach	
3	D2	<u> </u>		
		Jesus, Joy of Man's Desiring Twinkle, Twinkle, Little Star	J. S. Bach	
4	D#2	-,	Traditional	
5	E2	Piano Sonate op.31-2 "Tempest" 3rd mov.	L. v. Beethoven	
6	F2	Ode to Joy	L. v. Beethoven	
7	F#2	Wiegenlied op.98-2	F. P. Schubert	
	G2	Grande Valse Brillante	F. F. Chopin	
8	_	Polonaise op.53 "Héroïque"		
9	G#2		F. F. Chopin	
10	A2 A#2	La Campanella	F. Liszt	
11		Salut d'amour op.12	E. Elgar	
12	B2	From the New World	A. Dvořák	
13	C3	Sicilienne	G. U. Fauré	
14	C#3	Clair de lune	C. A. Debussy	
15	D3	Jupiter (The Planets)	G. Holst	
		Duets		
16	D#3	Menuett (Eine kleine	W. A. Mozart	
		Nachtmusik K.525)		
17	E3	Menuett G dur	L. v. Beethoven	
18	F3	Marcia alla Turca	L. v. Beethoven	
19	F#3	Piano Concerto No.1 op.11	F. F. Chopin	
19	1 #3	2nd mov.	1.1. Chopin	
20	G3	The Nutcracker Medley	P. I. Tchaikovsky	
		Original Composition	s	
21	G#3	Prelude (Wohltemperierte	J. S. Bach	
21	G#3	Klavier I No.1)	J. S. Dacii	
22	А3	Menuett G dur BWV Anh.114	J. S. Bach	
23	A#3	Piano Sonate No.15 K.545	W. A. Mozart	
20	Απο	1st mov.	W. A. WOZait	
24	B3	Turkish March	W. A. Mozart	
25	C4	Piano Sonate op.13	L. v. Beethoven	
		"Pathétique" 2nd mov.		
26	C#4	Für Elise	L. v. Beethoven	
27	D4	Piano Sonate op.27-2	L. v. Beethoven	
00*	D#4	"Mondschein" 1st mov.	5 D O. b. b. d	
28*	D#4	Impromptu op.90-2	F. P. Schubert	
29	E4	Frühlingslied op.62-6	J. L. F. Mendelssohn	
30	F4	Fantaisie-Impromptu	F. F. Chopin	
31	F#4	Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu"	F. F. Chopin	
32*	G4	Etude op.10-12	F. F. Chopin	
		"Revolutionary"	-	
33*	G#4	Valse op.64-1 "Petit chien"	F. F. Chopin	
34	A4	Nocturne op.9-2	F. F. Chopin	
		Nocturne KK4a-16/BI 49	Г Г ОЬ i	
35	A#4	[Posth.]	F. F. Chopin	
36	B4	Träumerei	R. Schumann	
36 37*	B4 C5	Träumerei Barcarolle	R. Schumann P. I. Tchaikovsky	
36	B4	Träumerei	R. Schumann	
36 37*	B4 C5	Träumerei Barcarolle	R. Schumann P. I. Tchaikovsky	
36 37* 38*	B4 C5 C#5	Träumerei Barcarolle La prière d'une Vierge	R. Schumann P. I. Tchaikovsky T. Badarzewska	
36 37* 38* 39*	B4 C5 C#5 D5	Träumerei Barcarolle La prière d'une Vierge Liebesträume No.3	R. Schumann P. I. Tchaikovsky T. Badarzewska F. Liszt	
36 37* 38* 39* 40	B4 C5 C#5 D5 D#5 E5	Träumerei Barcarolle La prière d'une Vierge Liebesträume No.3 Blumenlied	R. Schumann P. I. Tchaikovsky T. Badarzewska F. Liszt G. Lange A. Dvořák	
36 37* 38* 39* 40 41 42	B4 C5 C#5 D5 D#5 E5 F5	Träumerei Barcarolle La prière d'une Vierge Liebesträume No.3 Blumenlied Humoresque Arietta	R. Schumann P. I. Tchaikovsky T. Badarzewska F. Liszt G. Lange A. Dvořák E. H. Grieg	
36 37* 38* 39* 40 41	B4 C5 C#5 D5 D#5 E5	Träumerei Barcarolle La prière d'une Vierge Liebesträume No.3 Blumenlied Humoresque	R. Schumann P. I. Tchaikovsky T. Badarzewska F. Liszt G. Lange A. Dvořák	

No.	Key	Song Name	Composer
46	A5	La Fille aux Cheveux de Lin	C. A. Debussy
47	A#5	Arabesque No.1	C. A. Debussy
48*	B5	Cakewalk	C. A. Debussy
49*	C6	Je te veux	E. Satie
50	C#6	Gymnopédies No.1	E. Satie

The Song numbers with an asterisk (*) represent pieces that cannot be properly played on a 73-key keyboard.

Les numéros de morceau avec un astérisque (*) représentent les morceaux qui ne peuvent pas être reproduits correctement sur un clavier à 73 touches.

Los números de canción con asterísco (*) representan piezas que no se pueden reproducir correctamente en un teclado de 73 teclas.

Mit einem Sternchen (*) markierte Songnummern stehen für Stücke, die sich auf einem 73-Tasten-Keyboard schlecht spielen lassen.

Os números de música com um asterisco (*) representam obras que não podem ser tocadas adequadamente em um teclado de 73 teclas.

I numeri delle song con un asterisco (*) rappresentano pezzi che non possono essere suonati correttamente su una tastiera a 73 tasti.

De liedjes met een asterisk (*) staan voor stukken die niet goed kunnen worden gespeeld op een toetsenbord met 73 toetsen.

Gwiazdki (*) przy numerach oznaczają utwory, których nie da się poprawnie zagrać na pianinie z 73 klawiszami.

Звездочкой (*) обозначены композиции, которые нельзя нормально воспроизвести на 73-клавишной клавиатуре.

Melodinumrene med en stjerne (*) repræsenterer stykker, der ikke kan spilles korrekt på et keyboard med 73 tangenter.

De Song-nummer som är markerade med en asterisk (*) anger stycken som inte kan spelas korrekt på en klaviatur med 73 tangenter.

Čísla skladeb s hvězdičkou (*) jsou skladby, které nelze správně přehrát na klaviatuře se 73 klávesami.

Čísla skladieb označené hviezdičkou (*) predstavujú skladby, ktoré nie je možné správne prehrať na 73-klávesovej klaviatúre.

A csillaggal (*) jelzett zenedarabokat nem lehet megfelelően eljátszani 73 billentvűs hangszeren.

Številk skladb, označenih z zvezdico (*), ni mogoče pravilno igrati na klaviaturi s 73 tiokami.

Имената на песните със звездичка (*) посочват произведения, които не могат да се изпълнят правилно на 73-клавишна клавиатура.

Numerele de cântece cu un asterisc (*) reprezintă piese care nu pot fi interpretate corect pe o claviatură cu 73 de clape.

Dziesmu numuri ar zvaigznīti (*) apzīmē tādas dziesmas, ko nevar pienācīgi nospēlēt ar 73 taustiņu klaviatūru.

Kūrinių numeriai, pažymėti žvaigždute (*), atitinka kūrinius, kurių neįmanoma tinkamai groti 73 klavišų klaviatūra.

Tärniga (*) laulunimed tähistavad neid tükke, mida ei saa 73 klahviga klahvistikuga õigesti esitada.

Brojevi pjesama sa zvjezdicom (*) predstavljaju kompozicije koje se ne mogu pravilno izvesti na klavijaturi sa 73 tipke.

Yıldız işareti (*) olan Şarkı numaraları, 73 tuşlu bir klavyede düzgün çalınamayan parçaları temsil eder.

Rhythms

Category	No.	Name
	1	8Beat
	2	16Beat
	3	Shuffle1
Pon & Pools	4	Shuffle2
Pop&Rock	5	Shuffle3
	6	Gospel
	7	8BeatBallad
	8	6-8SlowRock
	9	FastJazz
Jazz	10	SlowJazz
Jazz	11	Swing
	12	JazzWaltz
	13	Samba
Latin	14	BossaNova
Latin	15	Rumba
	16	Salsa
	17	KidsPop
Kids&Holiday	18	6-8March
Riusariolludy	19	ChristmasSwing
	20	Christmas3-4

for customers in European Economic Area Important Notice: Guarantee Information EEA) and Switzerland

Important Notice: Guarantee Information for customers in EEA* and Switzerland

For detailed guarantee information about this Yamaha product, and Pan-EEA* and Switzerland warranty service, please either visit the website address below (Printable file is available at our website) or contact the Yamaha representative office for your country. * EEA: European Economic Area

Wichtiger Hinweis: Garantie-Information für Kunden in der EWR* und der Schweiz

Deutsch

Sie bitte entweder die folgend angegebene Internetadresse (eine druckfähige Version befindet sich auch auf unserer Webseite), oder Für nähere Garantie-Information über dieses Produkt von Yamaha, sowie über den Pan-EWR*- und Schweizer Garantieservice, besuchen wenden Sie sich an den für Ihr Land zuständigen Yamaha-Vertrieb. *EWR: Europäischer Wirtschaftsraum

Remarque importante: informations de garantie pour les clients de l'EEE et la Suisse

Pour des informations plus détaillées sur la garantie de ce produit Yamaha et sur le service de garantie applicable dans l'ensemble de l'EEE ainsi qu'en Suisse, consultez notre site Web à l'adresse ci-dessous (le fichier imprimable est disponible sur notre site Web) ou contactez directement Yamaha dans votre pays de résidence. * EEE : Espace Economique Européen

Belangrijke mededeling: Garantie-informatie voor klanten in de EER* en Zwitserland

Voor gedetailleerde garantie-informatie over dit Yamaha-product en de garantieservice in heel de EER* en Zwitserland, gaat u naar de onderstaande website (u vind een afdrukbaar bestand op onze website) of neemt u contact op met de vertegenwoordiging van Yamaha in uw land. * EER: Europese Economische Ruimte

Aviso importante: información sobre la garantía para los clientes del EEE* y Suiza

Para una información detallada sobre este producto Yamaha y sobre el soporte de garantía en la zona EEE* y Suiza, visite la dirección web que se incluye más abajo (la version del archivo para imprimir esta disponible en nuestro sitio web) o póngase en contacto con el representante de Yamaha en su país. * EEE: Espacio Económico Europeo

Avviso importante: informazioni sulla garanzia per i clienti residenti nell'EEA* e in Svizzera

Per informazioni dettagliate sulla garanzia relativa a questo prodotto Yamaha e l'assistenza in garanzia nei paesi EEA* e in Svizzera, potete consultare il sito Web all'indirizzo riportato di seguito (è disponibile il file in formato stampabile) oppure contattare l'ufficio di rappresentanza locale della Yamaha. * EEA: Area Economica Europea

Aviso importante: informações sobre as garantias para clientes da AEE* e da Suíça

Português

Ελληνικά

Svenska

Norsk

Para obter uma informação pormenorizada sobre este produto da Yamaha e sobre o serviço de garantia na AEE* e na Suíça, visite o site a seguir (o arquivo para impressão está disponível no nosso site) ou entre em contato com o escritório de representação da Yamaha no seu país. * AEE: Área Econômica Européia

Σημαντική σημείωση: Πληροφορίες εγγύησης για τους πελάτες στον ΕΟΧ* και Ελβετία

Για λεπτομερείς πληροφορίες εγγύησης σχετικά με το παρόν προϊόν της Yamaha και την κάλυψη εγγύησης σε όλες τις χώρες του ΕΟΧ και την Ελβετία, επισκεφιείτε την παρακάτω ιστοσελίδα (Εκτυπώσιμη μορφή είναι διαθέσιμη στην ιστοσελίδα μας) ή απευθυνθείτε στην αντιπροσωπεία της Yamaha στη χώρα σας * ΕΟΧ: Ευρωπαϊκός Οικονομικός Χώρος

Viktigt: Garantiinformation för kunder i EES-området* och Schweiz

För detaljerad information om denna Yamahaprodukt samt garantiservice i hela EES-området* och Schweiz kan du antingen bestöra nedanstehende webbadderses (en utskriffisvallig fil finns på webbplatsen) eller kontakta Yamahas officiella representant i drift hand. * EES; Europeiska Ekonomiska Samarbetsommådet

Viktig merknad: Garantiinformasjon for kunder i EØS* og Sveits

Detaljert garantiinformasjon om dette Yamaha-produktet og garantiservice for hele EØS-området* og Sveits kan fås enten ved å besøke nettadressen nedenfor (utskriftsversjon finnes på våre nettsider) eller kontakte kontakte Yamaha-kontoret i landet der du bor 'EØS: Det europeiske økonomiske samarbeidsområdet

Vigtig oplysning: Garantioplysninger til kunder i EØO* og Schweiz

De kan finde detaljerede garantioplysninger om dette Yamaha-produkt og den fælles garantiserviceordning for EØO* (og Schweiz) ved at besøge det websted, der er angivet nedenfor (der findes en fil, som kan udskrives, på vores websted), eller ved at kontakte Yamahas nationale repræsentationskontor i det land, hvor De bor. * EØO: Det Europæiske Økonomiske Område

Färkeä ilmoitus: Takuutiedot Euroopan talousalueen (ETA)* ja Sveitsin asiakkaille

Tämän Yamaha-tuotteen sekä ETA-alueen ja Sveitsin takuuta koskevat yksityiskohtaiset tiedot saatte alla olevasta nettiosoiteesta. (Tulostettava tiedosto saatavissa sivustollamme.) Voitte myös ottaa yhteyttä paikalliseen Yamaha-edustajaan.

Ważne: Warunki gwarancyjne obowiązujące w EOG* i Szwajcarii

Szwajcarii, należy odwiedzić wskazaną poniżej stronę internetową (Plik gotowy do wydruku znajduje się na naszej stronie internetowej) Aby dowiedzieć się więcej na temat warunków gwarancyjnych tego produktu firmy Yamaha i serwisu gwarancyjnego w całym EOG* lub skontaktować się z przedstawicielstwem firmy Yamaha w swoim kraju. * EOG — Europejski Obszar Gospodarczy

Důležité oznámení: Záruční informace pro zákazníky v EHS* a ve Švýcarsku

Podrobné záruční informace o tomto produktu Yamaha a záručním servisu v celém EHS* a ve Švýcarsku naleznete na níže uvedené webové adrese (soubor k tisku je dostupný na naších webových stránkách) nebo se můžete obrátit na zastoupení firmy Yamaha ve své zemi. * EHS: Evropský hospodářský prostor

Fontos figyelmeztetés: Garancia-információk az EGT* területén és Svájcban élő vásárlók számára

A jelen Yamaha termékre vonatkozó részletes garancia-információk, valamint az EGT*-re és Svájcra kiterjedő garanciális szolgáltatás tekintetében keresse fel webhelyűnket az alábbi címen (a webhelyen nyomtatható fájlt is talál), vagy pedig lépjen kapcsolatba az országában működő Yamaha képviseleti irodával. * EGT: Európai Gazdasági Térség

Oluline märkus: Garantiiteave Euroopa Majanduspiirkonna (EMP)* ja Šveitsi klientidele

külastage palun veebisaiti alljärgneval aadressil (meie saidil on saadaval prinditav fail) või pöörduge Teie regiooni Yamaha Täpsema teabe saamiseks selle Yamaha toote garantii ning kogu Euroopa Majanduspiirkonna ja Šveitsi garantiiteeninduse kohta, esinduse poole. * EMP: Euroopa Majanduspiirkond

Svarīgs paziņojums: garantijas informācija klientiem EEZ* un Šveicē

Lai saņemtu detalizētu garantijas informāciju par šo Yamaha produktu, kā arī garantijas apkaļošanu EEZ* un Šveicē, lūdzu, apmeklējiet zemāk norādīto tīmekļa vietnes adresi (tīmekļa vietnē ir pieejams drukājams fails) vai sazinieties ar jūsu valsti apkalpojošo Yamaha pārstāvniecību. * EEZ: Eiropas Ekonomikas zona

Dėmesio: informacija dėl garantijos pirkėjams EEE* ir Šveicarijoje

Lietuvių kalba

Jei reikia išsamios informacijos apie šį "Yamaha" produktą ir jo techninę priežiūrą visoje EEE" ir Šveicarijoje, apsilankykite mūsų svetainėje toliau nurodytu adresu (svetainėje yra spausdintinas fallas) arba kreipkitės į "Yamaha" atstovybę savo šaliai.

Dôležité upozornenie: Informácie o záruke pre zákazníkov v EHP* a Švajčiarsku

Podrobné informácie o záruke týkajúce sa tohto produktu od spoločnosti Yamaha a garančnom servise v EHP* a Švajčiarsku nájdete na webovej stránke uvedenej nižšie (na našej webovej stránke je k dispozícii súbor na tlač) alebo sa obrátte na zástupcu spoločnosti Yamaha vo svojej krajine. * EHP: Európsky hospodársky priestor

Pomembno obvestilo: Informacije o garanciji za kupce v EGP* in Švici

spletno mesto, ki je navedeno spodaj (natisljiva datoteka je na voljo na našem spletnem mestu), ali se obrnite na Yamahinega Za podrobnejše informacije o tem Yamahinem izdelku ter garancijskem servisu v celotnem EGP in Švici, obiščite predstavnika v svoji državi. * EGP: Evropski gospodarski prostor

Важно съобщение: Информация за гаранцията за клиенти в ЕИП* и Швейцария

Български език

Slovenščina

За подробна информация за гаранцията за този продукт на Уатаћа и гаранционното обслужване в паневропейската зона на ЕИП* и Швейцария или посетете посочения по-долу уеб сайт (на нашия уеб сайт има файл за печат), или се свържете с представителния офис на Yamaha във вашата страна. * ЕИП: Европейско икономическо пространство

Notificare importantă: Informații despre garanție pentru clienții din SEE* și Elveția

Pentru informații detaliate privind acest produs Yamaha și serviciul de garanție Pan-SEE* și Elveția, vizitați site-ul la adresa de mai jos (fișierul imprimabil este disponibil pe site-ul nostru) sau contactați biroul reprezentanței Yamaha din țara dumneavoastră . * SEE: Spaţiul Economic European

http://europe.yamaha.com/warranty/

NORTH AMERICA

CANADA

Yamaha Canada Music Ltd.

135 Milner Avenue, Toronto, Ontario M1S 3R1,

Tel: +1-416-298-1311

U.S.A.

Yamaha Corporation of America

6600 Orangethorpe Avenue, Buena Park, CA 90620,

Tel: +1-714-522-9011

CENTRAL & SOUTH AMERICA

Yamaha de México, S.A. de C.V. Av. Insurgentes Sur 1647 Piso 9, Col. San José Insurgentes, Delegación Benito Juárez, México, D.F., C.P. 03900, México Tel: +52-55-5804-0600

BRAZIL

Yamaha Musical do Brasil Ltda. Rua Fidêncio Ramos, 302 – Cj 52 e 54 – Torre B – Vila Olímpia – CEP 04551-010 – São Paulo/SP, Brazil Tel: +55-11-3704-1377

ARGENTINA

Yamaha Music Latin America, S.A.,

Sucursal Argentina Olga Cossettini 1553, Piso 4 Norte, Madero Este-C1107CEK, Buenos Aires, Argentina Tel: +54-11-4119-7000

PANAMA AND OTHER LATIN AMERICAN COUNTRIES/ CARIBBEAN COUNTRIES

Yamaha Music Latin America, S.A. Edif. Torre Banco General, F7, Urb. Marbella, Calle 47 y Aquilino de la Guardia, Panama, P.O.Box 0823-05863, Panama, Rep.de Panama Tel: +507-269-5311

EUROPE

THE UNITED KINGDOM/IRELAND

Yamaha Music Europe GmbH (UK) Sherbourne Drive, Tilbrook, Milton Keynes,

MK7 8BL, U.K. Tel: +44-1908-366700

GERMANY

Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany Tel: +49-4101-303-0

SWITZERLAND/LIECHTENSTEIN

Yamaha Music Europe GmbH, Branch

Switzerland in Thalwil

Seestrasse 18a, 8800 Thalwil, Switzerland Tel: +41-44-3878080

AUSTRIA/CROATIA/CZECH REPUBLIC/ HUNGARY/ROMANIA/SLOVAKIA/ SLOVENIA

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Austria Schleiergasse 20, 1100 Wien, Austria Tel: +43-1-60203900

POLAND

Yamaha Music Europe GmbH Sp.z o.o. Oddział w Polsce ul. Wielicka 52, 02-657 Warszawa, Poland

Tel: +48-22-880-08-88

BULGARIA

Dinacord Bulgaria LTD.

Bul.Iskarsko Schose 7 Targowski Zentar Ewropa 1528 Sofia, Bulgaria Tel: +359-2-978-20-25

MALTA

Olimpus Music Ltd.

Valletta Road, Mosta MST9010, Malta Tel: +356-2133-2093

NETHERLANDS/BELGIUM/

LUXEMBOURG

Yamaha Music Europe, Branch Benelux Clarissenhof 5b, 4133 AB Vianen, The Netherlands Tel: +31-347-358040

FRANCE

KANCE Yamaha Music Europe7 rue Ambroise Croizat, Zone d'activités de Pariest, 77183 Croissy-Beaubourg, France Tel: +33-1-6461-4000

ITALY

Yamaha Music Europe GmbH, Branch Italy Via Tinelli N.67/69 20855 Gerno di Lesmo (MB),

Italy Tel: +39-039-9065-1

SPAIN/PORTUGAL

Yamaha Music Europe GmbH Ibérica, Sucursal en España

Ctra. de la Coruña km. 17,200, 28231 Las Rozas de Madrid, Spain Tel: +34-91-639-88-88

GREECE

Philippos Nakas S.A. The Music House 19th klm. Leof. Lavriou 190 02 Peania – Attiki,

Tel: +30-210-6686260

SWEDEN

Yamaha Music Europe GmbH Germany filial Scandinavia

JA Wettergrensgata 1, 400 43 Göteborg, Sweden Tel: +46-31-89-34-00

DENMARK

Yamaha Music Denmark,

Fillial of Yamaha Music Europe GmbH, Tyskland Generatorvej 8C, ST. TH., 2860 Søborg, Denmark Tel: +45-44-92-49-00

FINLAND

F-Musiikki Ov

Antaksentie 4 FI-01510 Vantaa, Finland Tel: +358 (0)96185111

NORWAY

Yamaha Music Europe GmbH Germany -Norwegian Branch

Grini Næringspark 1, 1332 Østerås, Norway Tel: +47-6716-7800

ICELAND

Hljodfaerahusid Ehf.

Sidumula 20

IS-108 Reykjavik, Iceland Tel: +354-525-5050

CYPRUS

Nakas Music Cyprus Ltd.

Nikis Ave 2k 1086 Nicosia Tel: + 357-22-511080 Major Music Center

21 Ali Riza Ave. Ortakoy P.O.Box 475 Lefkoşa, Cyprus Tel: (392) 227 9213

RUSSIA

Yamaha Music (Russia) LLC. Room 37, entrance 7, bld. 7, Kievskaya street, Moscow, 121059, Russia Tel: +7-495-626-5005

OTHER EUROPEAN COUNTRIES

Yamaha Music Europe GmbH Siemensstrasse 22-34, 25462 Rellingen, Germany

Tel: +49-4101-303-0

AFRICA

Yamaha Music Gulf FZE

JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328, Jebel Ali FZE, Dubai, UAE Tel: +971-4-801-1500

MIDDLE EAST

TURKEY

Yamaha Music Europe GmbH Merkezi Almanya Türkiye İstanbul Şubesi

Mor Sumbul Sokak Varyap Meridian Business 1.Blok No:1 113-114-115 Bati Atasehir Istanbul, Turkey Tel: +90-216-275-7960

ISRAEL

RBX International Co., Ltd.P.O Box 10245, Petach-Tikva, 49002
Tel: (972) 3-925-6900

OTHER COUNTRIES

Yamaha Music Gulf FZE JAFZA-16, Office 512, P.O.Box 17328, Jebel Ali FZE, Dubai, UAE Tel: +971-4-801-1500

ASIA

THE PEOPLE'S REPUBLIC OF CHINA

Yamaha Music & Electronics (China) Co., Ltd. 2F, Yunhedasha, 1818 Xinzha-lu, Jingan-qu, Shanghai, China Tel: +86-400-051-7700

HONG KONG

Tom Lee Music Co., Ltd. 11/F., Silvercord Tower 1, 30 Canton Road, Tsimshatsui, Kowloon, Hong Kong Tel: +852-2737-7688

Yamaha Music India Private Limited P-401, JMD Megapolis, Sector-48, Sohna Road, Gurgaon-122018, Haryana, India Tel: +91-124-485-3300

INDONESIA

PT. Yamaha Musik Indonesia (Distributor) Yamaha Music Center Bldg, Jalan Jend. Gatot Subroto Kav. 4, Jakarta 12930, Indonesia Tel: +62-21-520-2577

KOREA

Yamaha Music Korea Ltd. 11F, Prudential Tower, 298, Gangnam-daero, Gangnam-gu, Seoul, 06253, Korea Tel: +82-2-3467-3300

MALAYSIA

Yamaha Music (Malaysia) Sdn. Bhd. No.8, Jalan Perbandaran, Kelana Jaya, 47301 Petaling Jaya, Selangor, Malaysia Tel: +60-3-78030900

SINGAPORE

Yamaha Music (Asia) Private Limited Block 202 Hougang Street 21, #02-00, Singapore 530202, Singapore Tel: +65-6740-9200

TAIWAN

Yamaha Music & Electronics Taiwan Co., Ltd. 2F., No.1, Yuandong Rd., Banqiao Dist., New Taipei City 22063, Taiwan (R.O.C.) Tel: +886-2-7741-8888

THAILAND

Siam Music Yamaha Co., Ltd. 3,4,15,16th Fl., Siam Motors Building, 891/1 Rama 1 Road, Wangmai, Pathumwan, Bangkok 10330, Thailand Tel: +66-2215-2622

VIETNAM

Yamaha Music Vietnam Company Limited 15th Floor, Nam A Bank Tower, 201-203 Cach Mang Thang Tam St., Ward 4, Dist.3, Ho Chi Minh City, Vietnam Tel: +84-28-3818-1122

OTHER ASIAN COUNTRIES

https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/ index.html

OCEANIA

AUSTRALIA

Yamaha Music Australia Pty. Ltd. Level 1, 80 Market Street, South Melbourne, VIC 3205 Australia Tel: +61-3-9693-5111

NEW ZEALAND

Music Works LTD

P.O.BOX 6246 Wellesley, Auckland 4680, New Zealand Tel: +64-9-634-0099

COUNTRIES AND TRUST

TERRITORIES IN PACIFIC OCEAN https://asia-latinamerica-mea.yamaha.com/ index html

Yamaha Global Site https://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads https://download.yamaha.com/

Manual Development Group © 2018 Yamaha Corporation

Published 07/2018 POTY*.*-**A0

ZZ34720