

disklavier **EN SPIRE**<sup>TM</sup>

Disklavier Control Unit **DKC-900**

Owner's manual  
Mode d'emploi  
Benutzerhandbuch  
Manual de instrucciones  
Manuale di istruzioni

EN  
FR  
DE  
ES  
IT

## FCC INFORMATION (U.S.A.)

### 1. IMPORTANT NOTICE: DO NOT MODIFY THIS UNIT!

This product, when installed as indicated in the instructions contained in this manual, meets FCC requirements. Modifications not expressly approved by Yamaha may void your authority, granted by the FCC, to use the product.

### 2. IMPORTANT:

When connecting this product to accessories and/or another product use only high quality shielded cables. Cable/s supplied with this product MUST be used. Follow all installation instructions. Failure to follow instructions could void your FCC authorization to use this product in the USA.

### 3. NOTE:

This product has been tested and found to comply with the requirements listed in FCC Regulations, Part 15 for Class "B" digital devices. Compliance with these requirements provides a reasonable level of assurance that your use of this product in a residential environment will not result in harmful interference with other electronic devices. This equipment generates/uses radio frequencies and, if not installed and used according to the instructions found in the users manual, may cause interference harmful to the opera-

tion of other electronic devices. Compliance with FCC regulations does not guarantee that interference will not occur in all installations. If this product is found to be the source of interference, which can be determined by turning the unit "OFF" and "ON", please try to eliminate the problem by using one of the following measures:

Relocate either this product or the device that is being affected by the interference.

Utilize power outlets that are on different branch (circuit breaker or fuse) circuits or install AC line filter/s.

In the case of radio or TV interference, relocate/reorient the antenna. If the antenna lead-in is 300 ohm ribbon lead, change the lead-in to co-axial type cable.

If these corrective measures do not produce satisfactory results, please contact the local retailer authorized to distribute this type of product. If you can not locate the appropriate retailer, please contact Yamaha Corporation of America, Electronic Service Division, 6600 Orangethorpe Ave, Buena Park, CA90620

The above statements apply ONLY to those products distributed by Yamaha Corporation of America or its subsidiaries.

\* This applies only to products distributed by Yamaha Corporation of America.

(class B)

### COMPLIANCE INFORMATION STATEMENT (Supplier's declaration of conformity procedure)

Responsible Party : Yamaha Corporation of America  
Address : 6600 Orangethorpe Ave., Buena Park, Calif. 90620  
Telephone : 714-522-9011  
Type of Equipment : Disklavier Control Unit  
Model Name : DKC-900

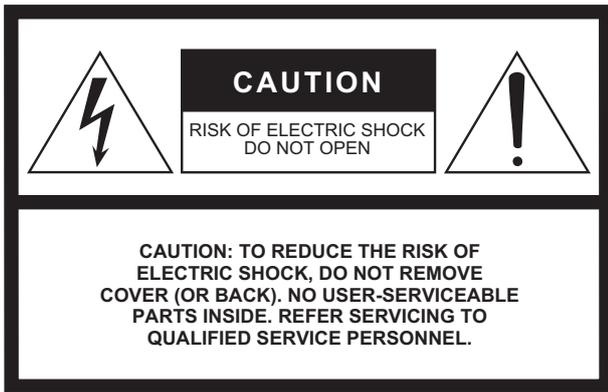
This device complies with Part 15 of the FCC Rules.

Operation is subject to the following two conditions:

- 1) this device may not cause harmful interference, and
- 2) this device must accept any interference received including interference that may cause undesired operation.

\* This applies only to products distributed by  
Yamaha Corporation of America.

(FCC SDoC)



## Explanation of Graphical Symbols



The lightning flash with arrowhead symbol within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of uninsulated “dangerous voltage” within the product’s enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the product.

# IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- 1 Read these instructions.
- 2 Keep these instructions.
- 3 Heed all warnings.
- 4 Follow all instructions.
- 5 Do not use this apparatus near water.
- 6 Clean only with dry cloth.
- 7 Do not block any ventilation openings. Install in accordance with the manufacturer’s instructions.
- 8 Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus (including amplifiers) that produce heat.
- 9 Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two blades with one wider than the other. A grounding type plug has two blades and a third grounding prong. The wide blade or the third prong are provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, consult an electrician for replacement of the obsolete outlet.
- 10 Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus.
- 11 Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 12 Use only with the cart, stand, tripod, bracket, or table specified by the manufacturer, or sold with the apparatus. When a cart is used, use caution when moving the cart/apparatus combination to avoid injury from tip-over.
- 13 Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.
- 14 Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the apparatus has been damaged in any way, such as power-supply cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the apparatus, the apparatus has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.



### WARNING

TO REDUCE THE RISK OF FIRE OR ELECTRIC SHOCK, DO NOT EXPOSE THIS APPARATUS TO RAIN OR MOISTURE.



## Explication des symboles graphiques



L'éclair avec une flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'une « tension dangereuse » non isolée à l'intérieur de l'appareil, pouvant être suffisamment élevée pour constituer un risque d'électrocution.



Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur la présence d'instructions importantes sur l'emploi ou la maintenance (réparation) de l'appareil dans la documentation fournie.

# CONSIGNES DE SÉCURITÉ À LIRE ATTENTIVEMENT

- 1 Lisez les instructions ci-après.
- 2 Conservez ces instructions.
- 3 Tenez compte des avertissements.
- 4 Suivez toutes les instructions.
- 5 N'utilisez pas cet instrument dans un milieu humide.
- 6 Employez uniquement un chiffon sec pour nettoyer l'instrument.
- 7 N'obstruez pas les ouvertures prévues pour la ventilation. Installez l'instrument conformément aux instructions du fabricant.
- 8 N'installez pas l'instrument près d'une source de chaleur, notamment un radiateur, une bouche de chaleur, un poêle ou autres (y compris les amplificateurs).
- 9 Ne modifiez pas les caractéristiques de la fiche avec mise à la terre polarisée. Une fiche polarisée est dotée de deux broches (l'une est plus large que l'autre). Une fiche avec mise à la terre comprend deux broches, ainsi qu'une troisième qui relie l'instrument à la terre. La broche la plus large (ou troisième broche) permet de sécuriser l'installation électrique. Si vous ne pouvez pas brancher le cordon d'alimentation dans la prise d'alimentation, demandez à un électricien de la remplacer.
- 10 Protégez le cordon d'alimentation. Cela permet d'éviter de marcher dessus ou de le tordre au niveau de la fiche, de la prise d'alimentation et des points de contact sur l'instrument.

- 11 N'employez que les dispositifs/accessoires indiqués par le fabricant.

- 12 Utilisez uniquement le chariot, le socle, le trépied, le support ou le plan indiqués par le fabricant ou livrés avec l'instrument. Si vous utilisez un chariot, soyez prudent si vous le déplacez avec l'instrument posé dessus pour éviter de le renverser.



- 13 Débranchez l'instrument en cas d'orage ou lorsque vous ne l'utilisez pas pendant des périodes prolongées.

- 14 Confiez toutes les réparations à des techniciens qualifiés. Des réparations sont nécessaires lorsque l'instrument est endommagé, notamment dans les cas suivants : cordon d'alimentation ou fiche défectueuse, liquides ou objets projetés sur l'appareil, exposition aux intempéries ou à l'humidité, fonctionnement anormal ou chute.

### AVERTISSEMENT

N'UTILISEZ PAS L'INSTRUMENT SOUS LA PLUIE OU DANS UN ENVIRONNEMENT HUMIDE, FAUTE DE QUOI VOUS RISQUEZ DE PROVOQUER UN INCENDIE OU DE VOUS ÉLECTROCUTER.

(UL60065\_03)

### SIMPLIFIED UK DECLARATION OF CONFORMITY

Hereby, Yamaha Corporation declares that this model is in compliance with the Product Security and Telecommunications Infrastructure Regulations. The full text of the UK Declaration of Conformity is available at the following internet address: <https://europe.yamaha.com/en/support/compliance/doc.html>

(657-M01 UK cybersecurity 01)

### Information for users on collection and disposal of old equipment:



This symbol on the products, packaging, and/or accompanying documents means that used electrical and electronic products should not be mixed with general household waste. For proper treatment, recovery and recycling of old products, please take them to applicable collection points, in accordance with your national legislation.

By disposing of these products correctly, you will help to save valuable resources and prevent any potential negative effects on human health and the environment which could otherwise arise from inappropriate waste handling.

For more information about collection and recycling of old products, please contact your local municipality, your waste disposal service or the point of sale where you purchased the items.

#### For business users in the European Union:

If you wish to discard electrical and electronic equipment, please contact your dealer or supplier for further information.

#### Information on Disposal in other Countries outside the European Union:

This symbol is only valid in the European Union. If you wish to discard these items, please contact your local authorities or dealer and ask for the correct method of disposal.

(weee\_eu\_en\_02)

### Informations concernant la collecte et le traitement des déchets d'équipements électriques et électroniques



Le symbole sur les produits, l'emballage et/ou les documents joints signifie que les produits électriques ou électroniques usagés ne doivent pas être mélangés avec les déchets domestiques habituels. Pour un traitement, une récupération et un recyclage appropriés des déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez les déposer aux points de collecte prévus à cet effet, conformément à la réglementation nationale.

En vous débarrassant correctement des déchets d'équipements électriques et électroniques, vous contribuerez à la sauvegarde de précieuses ressources et à la prévention de potentiels effets négatifs sur la santé humaine qui pourraient advenir lors d'un traitement inapproprié des déchets.

Pour plus d'informations à propos de la collecte et du recyclage des déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre municipalité, votre service de traitement des déchets ou le point de vente où vous avez acheté les produits.

#### Pour les professionnels dans l'Union européenne :

Si vous souhaitez vous débarrasser des déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez contacter votre vendeur ou fournisseur pour plus d'informations.

#### Informations sur la mise au rebut dans d'autres pays en dehors de l'Union européenne :

Ce symbole est seulement valable dans l'Union européenne. Si vous souhaitez vous débarrasser de déchets d'équipements électriques et électroniques, veuillez contacter les autorités locales ou votre fournisseur et demander la méthode de traitement appropriée.

(weee\_eu\_fr\_02)

## Verbraucherinformation zur Sammlung und Entsorgung alter Elektrogeräte



Beindet sich dieses Symbol auf den Produkten, der Verpackung und/oder beiliegenden Unterlagen, so sollten benutzte elektrische Geräte nicht mit dem normalen Haushaltsabfall entsorgt werden. In Übereinstimmung mit Ihren nationalen Bestimmungen bringen Sie alte Geräte bitte zur fachgerechten Entsorgung, Wiederaufbereitung und Wiederverwendung zu den entsprechenden Sammelstellen.

Durch die fachgerechte Entsorgung der Elektrogeräte helfen Sie, wertvolle Ressourcen zu schützen, und verhindern mögliche negative Auswirkungen auf die menschliche Gesundheit und die Umwelt, die andernfalls durch unsachgerechte Müllentsorgung auftreten könnten.

Für weitere Informationen zum Sammeln und Wiederaufbereiten alter Elektrogeräte kontaktieren Sie bitte Ihre örtliche Stadt- oder Gemeindeverwaltung, Ihren Abfallentsorgungsdienst oder die Verkaufsstelle der Artikel.

### Information für geschäftliche Anwender in der Europäischen Union:

Wenn Sie Elektrogeräte ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihren Händler oder Zulieferer für weitere Informationen.

### Entsorgungsinformation für Länder außerhalb der Europäischen Union:

Dieses Symbol gilt nur innerhalb der Europäischen Union. Wenn Sie solche Artikel ausrangieren möchten, kontaktieren Sie bitte Ihre örtlichen Behörden oder Ihren Händler und fragen Sie nach der sachgerechten Entsorgungsmethode.

(weee\_eu\_de\_02)

## Información para usuarios sobre la recogida y eliminación de los equipos antiguos



Este símbolo en los productos, embalajes y documentos anexos significa que los productos eléctricos y electrónicos no deben mezclarse con los desperdicios domésticos normales.

Para el tratamiento, recuperación y reciclaje apropiados de los productos antiguos, llévelos a puntos de reciclaje correspondientes, de acuerdo con la legislación nacional.

Al deshacerse de estos productos de forma correcta, ayudará a ahorrar recursos valiosos y a impedir los posibles efectos desfavorables en la salud humana y en el entorno que de otro modo se producirían si se trataran los desperdicios de modo inapropiado.

Para obtener más información acerca de la recogida y el reciclaje de los productos antiguos, póngase en contacto con las autoridades locales, con el servicio de eliminación de basuras o con el punto de venta donde adquirió los artículos.

### Para los usuarios empresariales de la Unión Europea:

Si desea desechar equipos eléctricos y electrónicos, póngase en contacto con su vendedor o proveedor para obtener más información.

### Información sobre la eliminación en otros países fuera de la Unión Europea:

Este símbolo solo es válido en la Unión Europea. Si desea desechar estos artículos, póngase en contacto con las autoridades locales o con el vendedor y pregúnteles el método correcto.

(weee\_eu\_es\_02)

## Informazioni per gli utenti sulla raccolta e lo smaltimento di vecchia attrezzatura



Questi simboli sui prodotti, sull'imballaggio e/o sui documenti che li accompagnano, indicano che i prodotti elettrici ed elettronici non devono essere mischiati con i rifiuti generici.

Per il trattamento, il recupero e il riciclaggio appropriato di vecchi prodotti, si prega di portarli ai punti di raccolta designati, in accordo con la legislazione locale.

Smaltendo correttamente questi prodotti si potranno recuperare risorse preziose, oltre a prevenire potenziali effetti negativi sulla salute e l'ambiente che potrebbero sorgere a causa del trattamento improprio dei rifiuti.

Per ulteriori informazioni sulla raccolta e il riciclaggio di vecchi prodotti, si prega di contattare l'amministrazione comunale locale, il servizio di smaltimento dei rifiuti o il punto vendita dove sono stati acquistati gli articoli.

### Per utenti imprenditori dell'Unione europea:

Se si desidera scartare attrezzatura elettrica ed elettronica, si prega di contattare il proprio rivenditore o il proprio fornitore per ulteriori informazioni.

### Informazioni sullo smaltimento negli altri Paesi al di fuori dell'Unione europea:

Questi simboli sono validi solamente nell'Unione Europea; se si desidera scartare questi articoli, si prega di contattare le autorità locali o il rivenditore e richiedere informazioni sulla corretta modalità di smaltimento.

(weee\_eu\_it\_02)

disklavier  **EN SPIRE™**

**Unità di controllo di Disklavier DKC-900**

**Manuale di istruzioni**



# Benvenuti in Yamaha Disklavier™!

Grazie per aver acquistato l'unità di controllo di Disklavier!

Prima di usare questo prodotto, leggere attentamente il presente manuale e conservarlo per riferimento futuro.

## ■ Informazioni sul prodotto

L'installazione di questo prodotto sul piano Disklavier consente di riprodurre suoni di accompagnamento. Questi includono performance vocali professionali di artisti famosi nel mondo, performance acustiche di strumenti come violino e violoncello e altri suoni, che offrono l'esperienza e l'atmosfera di una reale performance dal vivo. Tale prodotto consente anche di eseguire semplici operazioni dalla schermata dello smartphone o del tablet. Inoltre, è ancora possibile usufruire della funzione Silent Piano™, della funzione Auto Play nonché delle funzioni di registrazione e playback del Disklavier E3 e del Disklavier Mark IV.

## Informazioni sui manuali

Per questo prodotto sono disponibili i seguenti manuali di istruzioni.

### ■ Manuale



#### **Manuale di istruzioni dell'unità di controllo Disklavier DKC-900 (questo manuale)**

Conservare questo Manuale per riferimento futuro insieme al manuale di istruzioni di Disklavier E3 o al manuale di istruzioni del Disklavier Mark IV.



#### **Elenco di song integrato in Disklavier ENSPIRE**

Si tratta di un elenco di song incorporate che possono essere riprodotte automaticamente da questo prodotto.

È inoltre possibile scaricare questo elenco dal sito Web di Yamaha.

### ■ Manuali online (PDF)



#### **ENSPIRE Controller Manuale Operativo**

Questo è il manuale operativo per l'app ENSPIRE Controller, un'app speciale che consente di utilizzare le varie funzioni del prodotto.

È possibile richiamare questo manuale operativo dalla schermata delle informazioni dell'app ENSPIRE Controller. È inoltre possibile scaricare il manuale dal sito Web Yamaha.

Per ottenere questi documenti, accedere al sito Web Yamaha Downloads, quindi immettere il nome del modello per cercare i file desiderati.

#### **Yamaha Downloads**

<https://download.yamaha.com/>

## Accessori in dotazione

Accertarsi che siano presenti tutti accessori indicati di seguito:

- Manuale di istruzioni (questo manuale) × 1
- Elenco delle song integrato × 1
- Adattatore LAN wireless USB (UD-WL01) × 1
- Adattatore CA\* (PA-300C o un prodotto equivalente consigliato da Yamaha) × 1
- Cavo di alimentazione\* × 1
- Cavo audio × 1 (prese con piedini - prese con piedini)
- Staffa\* × 1

\* Quando si installa il prodotto, potrebbe essere già stato collegato.

# PRECAUZIONI

## LEGGERE ATTENTAMENTE PRIMA DI CONTINUARE

Conservare questo manuale in un luogo sicuro e accessibile per future consultazioni.

### Per l'adattatore CA



#### AVVERTENZA

- Questo adattatore CA è progettato per essere utilizzato soltanto con strumenti elettronici Yamaha. Non utilizzare per scopi diversi.
- Solo per uso interno. Non utilizzare in ambienti umidi.



#### ATTENZIONE

- Durante l'installazione, assicurarsi che la presa CA sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente lo strumento tramite l'interruttore di alimentazione e scollegare l'adattatore CA dalla presa. Se l'adattatore CA è collegato alla presa CA, tenere presente che una quantità minima di corrente continua a essere presente, anche se l'interruttore di alimentazione è spento. Se non si intende utilizzare lo strumento per un lungo periodo di tempo, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro CA.

### Per l'unità DKC-900



#### AVVERTENZA

Attenersi sempre alle precauzioni di base indicate di seguito per evitare il rischio di lesioni gravi o addirittura di morte dovuto a scosse elettriche, cortocircuiti, danni, incendi o altri pericoli. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:

##### Alimentazione/adattatore CA

- Se si verifica uno dei problemi riportati di seguito, spegnere immediatamente l'interruttore di alimentazione e scollegare la spina elettrica dalla presa. Richiedere quindi l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.
  - Quando all'interno del prodotto penetrano corpi estranei o liquidi.
  - Si verifica l'emissione di un odore insolito o di fumo.
  - Si verifica un'improvvisa scomparsa del suono durante l'utilizzo del prodotto.
- Utilizzare solo l'adattatore specificato (pagina 3). L'utilizzo di un adattatore non adeguato potrebbe causare danni al prodotto o surriscaldamento.
- Utilizzare solo il cavo di alimentazione in dotazione. L'utilizzo di altri cavi di alimentazione potrebbe provocare surriscaldamento o scosse elettriche.
- Questo adattatore CA è progettato per essere utilizzato soltanto con strumenti elettronici Yamaha. Non utilizzare per scopi diversi. Potrebbe causare danni, surriscaldamento o incendi.
- L'adattatore di alimentazione è riservato all'uso al chiuso e non dovrebbe essere utilizzato all'aperto o in ambienti dove si verificano gocciolamenti.

##### Posizione

- Non esporre lo strumento alla pioggia, non usarlo vicino all'acqua o in ambienti umidi o bagnati né sistemare su di esso contenitori di liquidi (ad esempio, tazze, bicchieri o bottiglie) che possano riversarsi in una qualsiasi delle aperture. In caso di infiltrazione di liquido all'interno dello strumento, come ad esempio acqua,

spegnere immediatamente lo strumento e scollegare il cavo di alimentazione dalla presa CA. Richiedere quindi l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.

- Non inserire o rimuovere la spina elettrica con le mani bagnate.

##### Non aprire

- Questo prodotto non contiene componenti riparabili dall'utente. Non aprire lo strumento né smontare o modificare in alcun modo i componenti interni. In caso di malfunzionamento, non utilizzare lo strumento e richiedere l'assistenza di un tecnico autorizzato Yamaha.

##### Manutenzione

- Rimuovere sempre la spina elettrica dalla presa CA prima di pulire il prodotto. Lasciare la spina di alimentazione collegata costituisce un rischio di scossa elettrica.
- Controllare periodicamente la spina elettrica ed eventualmente rimuovere la sporcizia o la polvere accumulata. Pericolo di scosse elettriche o di corto circuito.
- Utilizzare un panno morbido asciutto per pulire le unità. Si potrebbero verificare una scossa elettrica, un incendio o un problema di funzionamento.



## **ATTENZIONE**

**Attenersi sempre alle precauzioni di base elencate di seguito per evitare lesioni personali o danni allo strumento o ad altri oggetti. Tali precauzioni includono, fra le altre, quelle indicate di seguito:**

### **Alimentazione/adattatore CA**

- Non posizionare il cavo di alimentazione in prossimità di fonti di calore, quali radiatori o caloriferi. Non piegarlo eccessivamente né danneggiarlo. Non posizionare oggetti pesanti sul cavo.
- Non collegare lo strumento a una presa elettrica utilizzando un connettore multiplo, per evitare una riduzione della qualità del suono o un eventuale surriscaldamento della presa stessa.
- Non utilizzare se il cavo di alimentazione o la spina è danneggiata. Si potrebbe verificare una scossa elettrica, un corto circuito o un incendio.
- Se si prevede di non utilizzare lo strumento per un lungo periodo di tempo o in caso di temporali, rimuovere la spina elettrica dalla presa, in quanto potrebbe causare una scossa elettrica, un cortocircuito o un incendio.
- Per scollegare il cavo di alimentazione dal prodotto o dalla presa elettrica, afferrare sempre la spina e non il cavo, per evitare di danneggiarlo.

### **Posizione**

- Non collocare lo strumento in posizione instabile, per evitare che cada accidentalmente.
- Non posizionare il prodotto in un luogo soggetto a calore eccessivo, basse temperature, o alla luce solare diretta. Ciò può comportare pericolo di incendio e potrebbe danneggiare la finitura e i componenti interni.
- Non posizionare oggetti davanti alla presa d'aria dello strumento per garantire un'adeguata ventilazione dei componenti interni ed evitare il surriscaldamento di questo prodotto.
- Non utilizzare in prossimità di altri dispositivi quali elettrodomestici, quali radio, altoparlanti e così via. A causa del largo uso di circuiti digitali, potrebbe verificarsi dei rumori in TV e nella radio.
- Prima di installare il prodotto, assicurarsi che la presa CA utilizzata sia facilmente accessibile. In caso di problemi o malfunzionamenti, spegnere immediatamente lo strumento e scollegare la spina dalla presa elettrica. Anche quando l'interruttore di alimentazione è disattivato, una quantità minima di corrente continua ad alimentare il prodotto. Se non si intende utilizzare il prodotto per un periodo di tempo prolungato, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente CA a muro.

### **Collegamenti**

- Prima di collegare lo strumento ad altri componenti elettronici, spegnere tutti i componenti interessati. Prima di accendere o spegnere i componenti, impostare al minimo i livelli del volume.

### **Trasporto**

- Non trascinare il prodotto per spostarlo. Si potrebbe danneggiare il pavimento.
- Prima di spostare lo strumento, assicurarsi che tutti i cavi siano scollegati per evitare danni o lesioni alle persone che potrebbero inciampare.
- Non schiacciarsi le mani o i piedi durante lo spostamento del prodotto, in quanto si potrebbero causare lesioni.
- Nello spostamento del prodotto, procedere lentamente e con attenzione, poiché il prodotto potrebbe cadere e urtare gli oggetti circostanti. Per trasportare o spostare il prodotto, è consigliabile rivolgersi a un fornitore specializzato.

### **Precauzioni di utilizzo**

- Non appoggiarsi al prodotto, né posizionarvi sopra oggetti pesanti. Non esercitare eccessiva forza su pulsanti, interruttori o connettori.
- Non inserire o introdurre carta, oggetti metallici o di altro tipo nelle fessure presenti sul coperchio della tastiera, sul pannello o sulla tastiera. Ciò potrebbe causare lesioni a se stessi o ad altri, danni al prodotto o ad altri oggetti oppure problemi di funzionamento. Si potrebbero verificare scosse elettriche, cortocircuiti, incendi o problemi di funzionamento.
- Non utilizzare il prodotto/dispositivo o le cuffie per lunghi periodi di tempo o con livelli di volume eccessivi. Tali pratiche potrebbero causare una perdita permanente dell'udito. Se si accusano disturbi uditivi come fischi o abbassamento dell'udito, rivolgersi a un medico.
- Quando non si utilizza il prodotto, chiudere il coperchio della tastiera. Aprire e chiudere il coperchio della tastiera con entrambe le mani. Assicurarsi che le persone intorno non tocchino il coperchio della tastiera senza prestare attenzione. Si potrebbero infatti causare lesioni se la mano o le dita restano incastrate nel coperchio della tastiera.
- Non avvicinarsi allo strumento durante un evento sismico. Le scosse telluriche potrebbero determinare lo spostamento o il ribaltamento dello strumento, con conseguente danneggiamento del prodotto stesso o di parti di esso, e causare lesioni.

Yamaha declina qualsiasi responsabilità per i danni derivanti da un utilizzo non corretto o dalle modifiche apportate allo strumento, nonché per la perdita o la distruzione di dati.

Spegnere sempre lo strumento quando non è utilizzato.

## ■ Marchi e copyright

- Il contenuto del presente manuale e i relativi copyright sono proprietà esclusiva di Yamaha Corporation.
- Yamaha, Disklavier, Disklavier ENSPIRE, Silent Piano, DisklavierRadio, PianoSoft e PianoSoftPlus sono marchi di Yamaha Corporation.



- SmartKey e CueTIME sono marchi di Yamaha Corporation o Yamaha Corporation of America.
- Software Disklavier ENSPIRE, Copyright © 2016 Yamaha Corporation.
- Contiene i programmi concessi in licenza con GNU General Public License, GNU Lesser General Public License, BSD Copyright, Artistic License e altre licenze.
- Questo prodotto include il software sviluppato da OpenSSL Project da utilizzare in OpenSSL Toolkit. (<https://www.openssl.org/>)
- App Store è un marchio di Apple Inc., registrato negli Stati Uniti e in altri paesi.
- Android e Google Play sono marchi di Google Inc LLC.
- I nomi delle aziende e dei prodotti riportati in questo manuale sono marchi o marchi registrati dai rispettivi proprietari.
- Tutte le illustrazioni e le schermate mostrate in questo Manuale di istruzioni vengono fornite allo scopo di illustrare il funzionamento e possono differire in qualche modo dalle effettive specifiche tecniche.

## Note sulla distribuzione del codice sorgente

Entro tre anni dalla consegna di fabbrica, è possibile richiedere a Yamaha il codice sorgente di qualsiasi parte del prodotto fornita con licenza GNU General Public License scrivendo al seguente indirizzo:

10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku, Hamamatsu, Shizuoka, 430-8650, GIAPPONE Piano Development Department, Yamaha Corporation

Il codice sorgente verrà fornito senza spese. Tuttavia Yamaha richiederà un rimborso per i relativi costi di spedizione.

Il download del codice sorgente è disponibile anche dal seguente sito Web:

<https://download.yamaha.com/sourcecodes/disklavier/>

- Yamaha non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni derivanti da modifiche (aggiunte/eliminazioni) effettuate al software di questo prodotto da terze parti diverse da Yamaha (o da terze parti autorizzate da Yamaha).
- Il riutilizzo del codice sorgente rilasciato come dominio pubblico da parte di Yamaha non è garantito e Yamaha non si assume alcuna responsabilità relativa al codice sorgente.

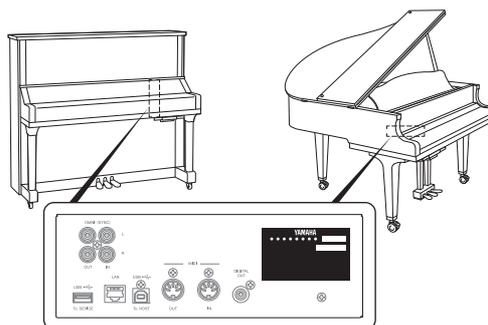
Il numero di modello e quello di serie, i requisiti di alimentazione e altre informazioni del prodotto si trovano sulla piastrina o vicino alla stessa. La piastrina del prodotto si trova nella parte inferiore dell'unità. Annotare il numero di serie nello spazio indicato di seguito e conservare il manuale come documento di comprovazione dell'acquisto; in tal modo, in caso di furto, l'identificazione sarà più semplice.

**Numero del modello**

---

**Numero di serie**

---



(bottom\_it\_01)

# Sommario

---

Informazioni sui manuali .....	3
Accessori in dotazione .....	3

## **Chapter 1 Introduzione..... 8**

Caratteristiche principali.....	8
Nomi delle parti e relative funzioni .....	9
Formato supporti e file compatibile .....	12

## **Chapter 2 Guida introduttiva ..... 13**

Collegamento del cavo di alimentazione CA.....	13
Collegamento delle casse amplificate (vendute separatamente per il pianoforte verticale).....	14
Accensione/spegnimento .....	15
Modalità di utilizzo della funzione Silent Piano™ (per i pianoforti dotati della funzione Silent Piano™).....	17
Collegamento del prodotto e dello smart device a una rete.....	18
Scelta del metodo di connessione di rete .....	19
Collegamento di rete wireless tramite WPS.....	21
Connessione di rete cablata.....	23
Connessione wireless diretta .....	24
Utilizzo dell'app ENSPIRE Controller .....	25
Registrazione di Yamaha Music ID .....	25

## **Chapter 3 Altre impostazioni..... 26**

Aggiornamento del prodotto.....	26
Inizializzazione delle impostazioni di rete .....	27

## **Chapter 4 Risoluzione dei problemi..... 28**

Indicazioni di errore.....	30
----------------------------	----

## **Chapter 5 Glossario ..... 31**

## **Chapter 6 Specifiche tecniche .... 33**

Specifiche tecniche generali .....	33
------------------------------------	----

## **Appendice Elenco delle voci XG ..... A-3**

<b>Elenco del kit di batteria XG .....</b>	<b>A-6</b>
<b>Formato dati MIDI ....</b>	<b>A-8</b>

## **PROSPETTO DI IMPLEMENTAZIONE MIDI**

.....alla fine della guida

## Caratteristiche principali

Questo prodotto offre una varietà di funzioni sofisticate e funzioni avanzate che ampliano notevolmente le capacità del piano migliorando l'esperienza musicale.

### Funzionamento semplice con lo smart device

- Collegando lo smartphone, il tablet o un altro smart device alla stessa rete del prodotto e installando l'app speciale ENSPIRE Controller, è possibile utilizzare diverse funzioni, come la funzione Auto Play che registra e riproduce le performance del piano e la funzione Ensemble, che riproduce varie parti strumentali utilizzando una vasta gamma di voci prodotte dal tone generator integrato.
- È possibile scegliere tra 500 song integrate o quelle acquistate e creare una playlist originale con le song preferite.



Vedere pagina 18 per ulteriori informazioni sull'app ENSPIRE Controller.

### Ampia varietà di song di qualità professionale

- Il dispositivo consente di memorizzare internamente un totale di 500 brani di pianoforte, che vanno dal genere classico alla musica popolare e jazz, in modo da soddisfare qualsiasi preferenza. Le song che includono le performance vocali professionali degli artisti in collaborazione con Yamaha permettono di vivere l'atmosfera di una performance dal vivo; Yamaha fornisce inoltre Disklavier Premium Pass, uno speciale servizio streaming di 24 ore.

\* Per riprodurre le parti diverse dal suono del pianoforte, è richiesta una cassa amplificata opzionale (venduta separatamente per il pianoforte verticale).

- Il sito Web (<https://shop.usa.yamaha.com/en/downloadables>) offre in qualsiasi momento la possibilità di acquistare e scaricare musica di vario genere, consentendo in tal modo di ascoltare le song più recenti comodamente da casa. Inserendo un'unità flash USB nel dispositivo Disklavier collegato a Internet, è possibile scaricare e avviare immediatamente la riproduzione dei dati acquistati tramite l'app ENSPIRE Controller.

### Funzione pratica (funzione SmartKey)

- La funzione SmartKey, che mostra il tasto successivo da suonare spostando i tasti lentamente, è ideale per i principianti. Grazie alla possibilità di suonare i tasti nell'ordine mostrato, anche i principianti potranno divertirsi mentre si esercitano. Per le song SmartKey, consultare l'elenco integrato.

#### Nota:

- Il firmware del prodotto Yamaha e le app fornite possono di tanto in tanto essere aggiornate per migliorare la funzionalità e l'utilizzabilità. Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili con le versioni precedenti, pertanto si consiglia di eseguire l'aggiornamento all'ultima versione disponibile. Per le modalità di aggiornamento della versione di questo prodotto, vedere pagina 26.
- Per lo smart device, consultare il glossario (pagina 31).

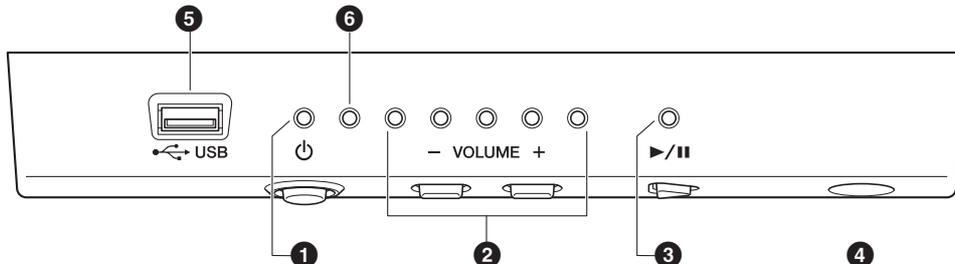
## Nomi delle parti e relative funzioni

Il prodotto è composto dalle seguenti unità.

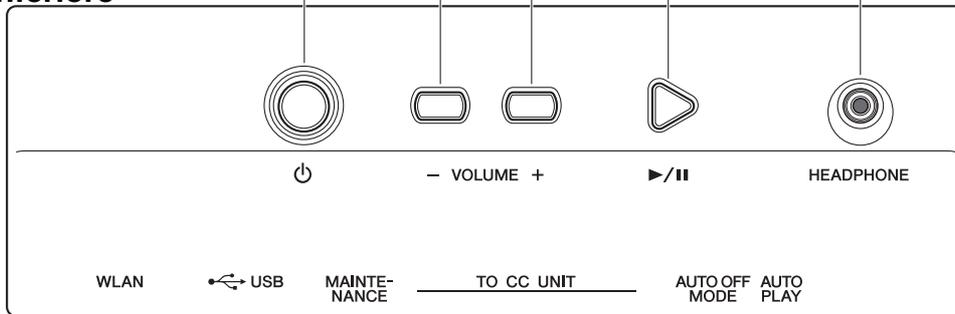
- Gruppo switch (di seguito) ..... Accendere/spengere il prodotto per controllare le funzioni.
- Unità di controllo centrale (pagina 11) ... È dotata di terminali per il collegamento di dispositivi esterni.

### ■ Gruppo switch (pannello frontale e inferiore)

#### Pannello frontale



#### Pannello inferiore



#### 1 Pulsante/indicatore [⏻] (standby/accensione)

Consente di accendere o spegnere il prodotto. Quando si aziona questo pulsante, la spia [⏻] sulla parte anteriore del gruppo di switch indica lo stato di alimentazione come segue.

Condizione	Stato
Spento	Non è possibile accendere il prodotto perché la spina di alimentazione è scollegata.
Acceso	Il prodotto è acceso.
Poco illuminato	Il prodotto è spento (standby).
Lampeggiante	Il prodotto è in fase di spegnimento.
Lampeggio lento	Il prodotto è in fase di avvio.

#### 2 Pulsanti/indicatori [- VOLUME +]

Visualizzano il livello di volume (oltre 10 livelli). Ogni indicatore mostra il volume su 2 livelli, con luminosità variabile.

#### 3 Pulsante/indicatore [▶/⏸] (riproduzione/pausa)

Per avviare e mettere in pausa playback.

- Il playback inizia dall'ultima song caricata prima di spegnere lo strumento.

- Se non è possibile caricare la song più recente, il playback inizia dalla prima song tra le song demo interne.

L'indicatore si accende durante la riproduzione di una song. Se il playback della song è stata arrestata e messa in pausa, l'indicatore si spegne.

#### 4 Jack HEADPHONE

È utilizzato per collegare le cuffie. Quando le cuffie sono collegate, il suono del pianoforte acustico viene annullato e suoni del piano sono udibili attraverso le cuffie.

#### ⚠ Attenzione:

- Per evitare di danneggiare l'udito, è consigliabile non aumentare il volume a livelli eccessivi e non utilizzare le cuffie per lunghi periodi.
- Non tirare il cavo delle cuffie o applicare forza eccessiva sulla spina. Ciò potrebbe danneggiare le cuffie e provocare il malfunzionamento dell'uscita audio.

#### 5 Terminale [USB]

Utilizzato per collegare l'unità flash USB.

#### Nota:

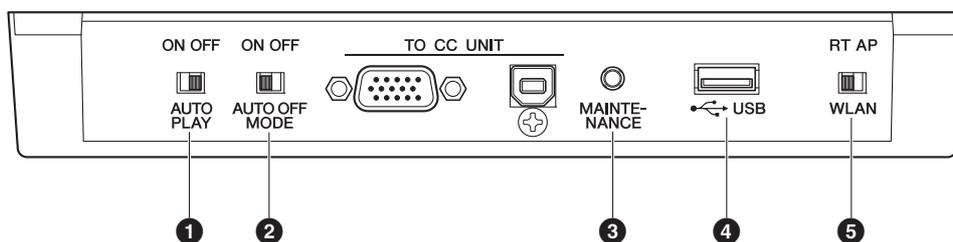
Il prodotto non è in grado di rilevare l'unità flash USB se due o più dispositivi di memoria sono collegati contemporaneamente.

#### 6 Indicatore errore

Lampeggia quando si è verificato un errore. Vedere a "Indicazioni di errore" a pagina 30.

## Introduzione

### ■ Gruppo switch (pannello posteriore)



#### ❶ Switch [AUTO PLAY]

Per l'attivazione o la disattivazione della funzione di riproduzione automatica. Se si lascia lo switch impostato su "ON", la riproduzione viene avviata automaticamente all'accensione. Impostazione predefinita: OFF

#### ❷ Switch [AUTO OFF MODE]

Quando è attivato, questo prodotto viene spento automaticamente se le seguenti situazioni continuano per un determinato periodo di tempo. Impostazione predefinita: ON

- Nessuna operazione è stata eseguita sul gruppo di switch.
- Nessuna operazione è stata eseguita sull'app ENSPIRE Controller.
- La tastiera non è stata suonata.
- Questo prodotto non ha ricevuto i dati MIDI.

#### Nota:

È possibile modificare l'ora di spegnimento automatico con l'app ENSPIRE Controller.

#### ❸ Pulsante [MAINTENANCE]

Solo per il personale dell'assistenza. Non toccare questo pulsante.

#### ❹ Terminale [USB]

Utilizzato per collegare l'adattatore LAN wireless USB (UD-WL01).

#### Nota:

Il prodotto non è in grado di rilevare l'unità flash USB se due o più dispositivi di memoria sono collegati contemporaneamente.

#### ❺ Switch [WLAN]

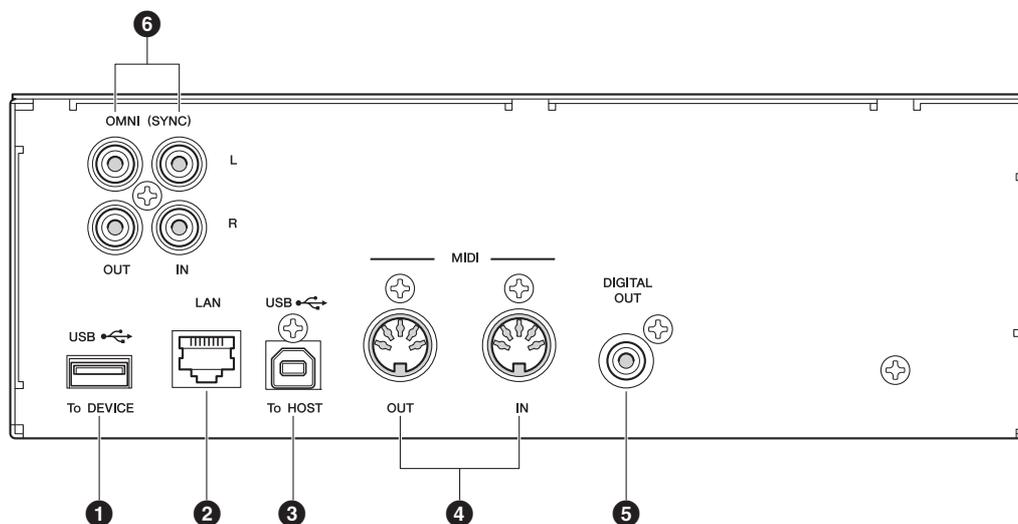
Per impostare il metodo per una connessione LAN wireless quando si collega l'adattatore LAN wireless USB al terminale [USB]. Vedere a "Collegamento del prodotto e dello smart device a una rete" a pagina 18. Impostazione predefinita: RT

#### Funzioni che possono essere azionate mediante il gruppo di switch

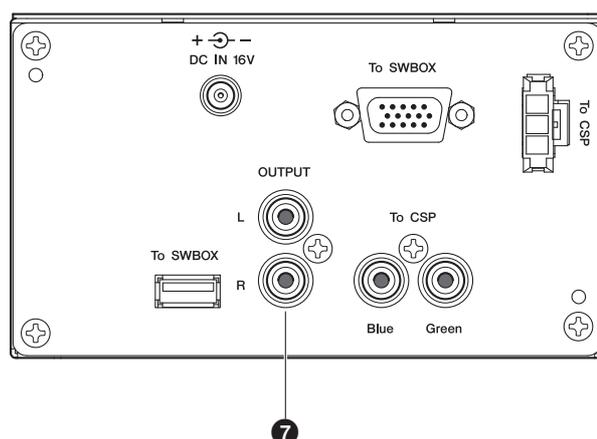
Le funzioni che possono essere azionate con il gruppo di switch sono soltanto l'accensione/lo spegnimento, la riproduzione/pausa delle song e il controllo del volume del pianoforte acustico/della sorgente sonora elettronica interna (pagina 9). Le altre funzioni sono controllate esclusivamente dall'applicazione dello smartphone o del tablet.

## ■ Unità di controllo centrale

### Pannello posteriore



### Pannello laterale



#### ❶ Terminale [USB] (To DEVICE)

Utilizzato per collegare l'unità flash USB.

##### Nota:

Il prodotto non è in grado di rilevare l'unità flash USB se due o più dispositivi di memoria sono collegati contemporaneamente.

#### ❷ Porta [LAN]

Utilizzata per collegare il router o l'hub tramite un cavo Ethernet.

#### ❸ Terminale [USB] (To HOST)

Utilizzato per collegare il computer mediante un cavo USB.

#### ❹ Jack [MIDI IN]/[MIDI OUT]

Utilizzati per collegare i jack di ingresso o di uscita dei dispositivi MIDI esterni mediante i cavi MIDI.

#### ❺ Jack [DIGITAL OUT]

Utilizzato per il collegamento al jack di ingresso digitale di un dispositivo audio esterno mediante un cavo coassiale digitale.

#### ❻ Jack [OMNI] (SYNC) [IN]/[OUT]

Utilizzato per collegare i jack di ingresso o di uscita dei dispositivi audio esterni mediante i cavi RCA.

#### ❼ Jack [OUTPUT]

Utilizzati per collegare gli altoparlanti monitor.

## Formato supporti e file compatibile

### ■ Dispositivo compatibile

#### Unità flash USB

- L'unità flash USB deve essere formattata nel file system FAT16 o FAT32.
- Verificare che l'unità flash USB non disponga della protezione del software e della memoria prima di tentare di utilizzarla, in quanto questi tipi di protezione impediranno l'accesso alla memoria.
- Il prodotto è compatibile con USB 2.0. È inoltre possibile collegare i dispositivi USB 3.0, sebbene i dati vengano trasferiti a velocità USB 2.0.

### ■ Formati file compatibili

Questo prodotto può gestire questi quattro tipi di formato file:

Formato song	Formato file	Estensione
MIDI	<b>SMF0</b> Formato 0 di file MIDI standard per il playback e la registrazione.	.MID
	<b>SMF1</b> Formato 1 di file MIDI standard solo per il playback.	.MID
Audio	<b>WAV</b> Formato file audio non compresso impiegato comunemente per creare CD audio standard. Questo prodotto può riprodurre file WAV stereo a 44,1 kHz/16 bit.	.WAV
	<b>MP3</b> Formato file audio compresso utilizzato comunemente in computer e smart device.	.MP3

#### Avviso:

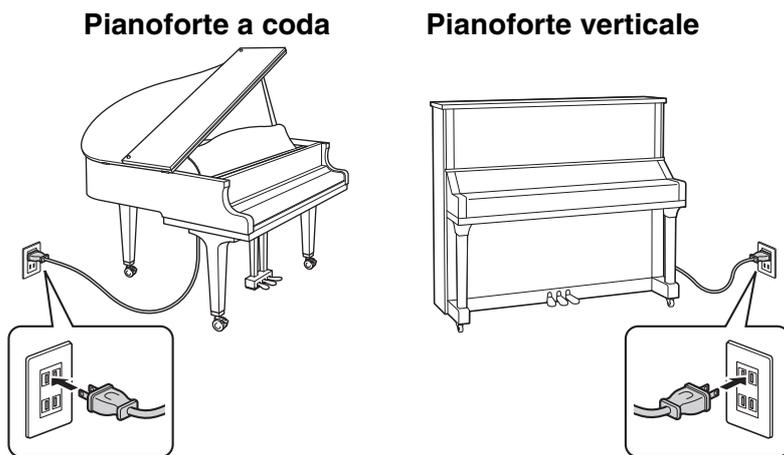
- Non rimuovere l'unità flash USB o attivare/disattivare l'alimentazione durante il trasferimento dei dati, in quanto il dispositivo potrebbe danneggiarsi.
- Non introdurre e rimuovere l'unità flash USB troppo spesso, in quanto potrebbe danneggiarsi.
- Fare attenzione a non urtare l'unità flash USB con le gambe quando è collegata all'unità.
- Non inserire oggetti diversi dall'unità flash USB nel terminale USB in quanto può diventare inutilizzabile.

#### Nota:

Yamaha non garantisce il funzionamento delle unità di memoria flash USB disponibili in commercio.

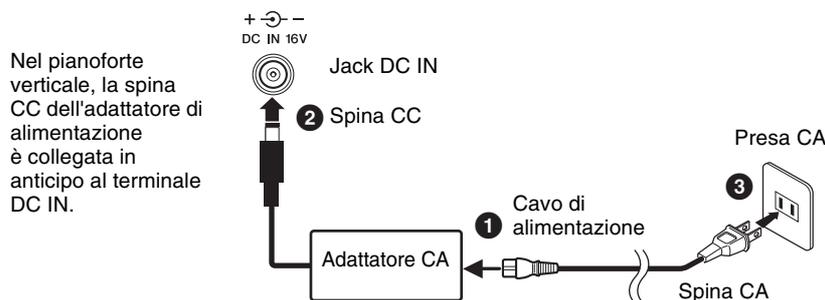
## Collegamento del cavo di alimentazione CA

- 1** Collegare il cavo di alimentazione CA che va dal piano alla presa CA a muro. Questo collegamento fornisce l'alimentazione alla funzione AutoPlay del piano.



**⚠ Avvertenza:**  
Utilizzare il cavo di alimentazione CA collegato al piano. L'utilizzo di altri cavi di alimentazione CA potrebbe causare danni, surriscaldamento o incendi.

- 2** Collegare il cavo di alimentazione fissato all'adattatore di alimentazione dell'unità DKC-900. Questo collegamento fornisce l'alimentazione all'unità di controllo centrale e al gruppo di switch.  
Collegare le spine dell'adattatore CA nell'ordine mostrato nella figura.

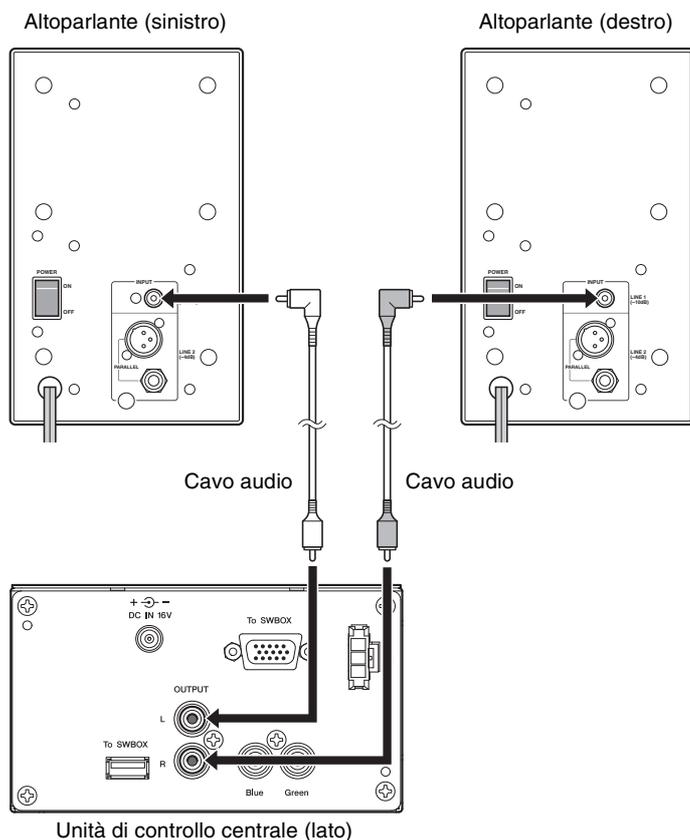


- ⚠ Attenzione:**
- Non allungare eccessivamente il cavo e non piegarne le estremità.
  - Non tentare di utilizzare il cavo se è teso in maniera eccessiva o se le estremità sono state piegate. Questo tentativo potrebbe causare interruzioni all'alimentazione.
  - Spegnerne sempre l'alimentazione dell'unità principale prima di scollegare il cavo di alimentazione CA.
  - Se si desidera spostare il piano, scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa CA prima di procedere.
  - Se non si intende utilizzare lo strumento per un periodo di tempo prolungato, scollegare il cavo di alimentazione CA dalla presa CA.

## Collegamento delle casse amplificate (vendute separatamente per il pianoforte verticale)

È possibile collegare le casse amplificate ai jack [OUTPUT] come descritto.

\* Il cavo audio deve essere lungo almeno 3m e utilizzare un cavo audio (cavo di conversione) corrispondente alla forma del jack INPUT LINE sul lato dell'altoparlante.



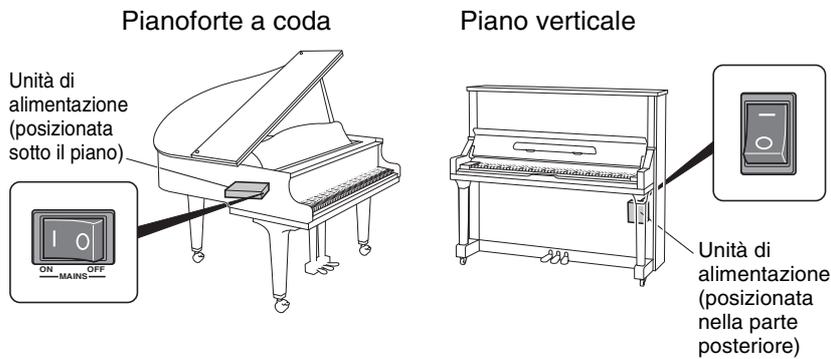
**Avviso:**

Per evitare possibili danni ai dispositivi, accendere prima il prodotto, quindi il dispositivo esterno.  
Quando si spengono i dispositivi, spegnere prima il dispositivo esterno, quindi il prodotto.

## Accensione/spegnimento

### ■ Accensione

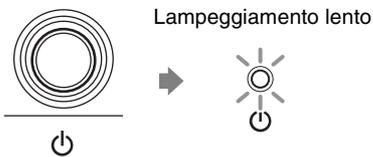
- 1 Accertarsi che l'interruttore principale dell'unità di alimentazione/scatola di ingresso sia acceso.**



In condizioni di utilizzo normale, l'interruttore di alimentazione dell'alimentatore rimane attivo senza problemi. Tuttavia, se non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo o se qualcosa non va, spegnere l'unità di alimentazione e staccare il cavo di alimentazione dalla presa.

- 2 Premere il pulsante [⏻] (standby/accensione).**

L'indicatore [⏻] lampeggia lentamente (ogni secondo).

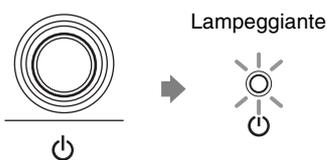


Dopo alcuni secondi, l'indicatore [⏻] si illumina. Il prodotto ora è pronto per essere utilizzato.

### ■ Spegnimento (standby)

- 1 Premere il pulsante [⏻] (standby/accensione).**

L'indicatore [⏻] lampeggia (ogni 0,5 secondi).



Dopo alcuni secondi, l'indicatore [⏻] si attenua.

## ■ Impostazione della funzione di spegnimento automatico

È possibile spegnere automaticamente lo strumento se il prodotto non viene utilizzato per il tempo specificato con l'app ENSPIRE Controller.

### 1 Impostare lo switch [AUTO OFF MODE] nella parte posteriore del gruppo di switch.



Impostazione	Descrizione
ON	La funzione di spegnimento automatico viene attivata. Il prodotto viene spento automaticamente se non viene utilizzato per il tempo specificato con l'app ENSPIRE Controller.
OFF	La funzione di spegnimento automatico viene disattivata. Usare il pulsante [⏻] (standby/accensione) per spegnere lo strumento.

#### Nota:

Quando la funzione è impostata su ON, questo prodotto si spegne automaticamente nelle seguenti condizioni:

- Sul gruppo di switch non viene eseguita alcuna operazione.
- Sull'app ENSPIRE Controller non viene eseguita alcuna operazione.
- La tastiera non viene suonata.
- Questo prodotto non riceve i dati MIDI.

## Modalità di utilizzo della funzione Silent Piano™ (per i pianoforti dotati della funzione Silent Piano™)

Questo prodotto è dotato del meccanismo originale di un piano che colpisce le corde con dei martelletti e include anche la funzione "Silent Piano™" che esclude efficacemente il suono. Quando il suono viene escluso, i martelletti all'interno del pianoforte non colpiscono le corde e il suono del piano viene ascoltato interamente come suono elettronico dalla cassa amplificata (in modalità silenziosa) o dalle cuffie (nella modalità cuffie). Di seguito viene descritto il metodo per passare da una modalità all'altra.

### [Quiet Mode]

Quando viene utilizzata questa modalità, i martelletti non colpiscono le corde e il suono del pianoforte può essere ascoltato da una cassa amplificata (acquistabile separatamente per il pianoforte verticale). Ciò risulta comodo quando si desidera giocare con un suono più soft ecc.

### [Headphone mode]

Con questa modalità il suono del piano viene ascoltato completamente dalle cuffie, una soluzione comoda se non si desidera produrre il suono del piano, ad esempio quando ci si esercita di notte.

## ■ Funzione Silent Piano™ sul pianoforte a coda

### Modalità silenziosa

Eseguire questa operazione dall'app ENSPIRE Controller (pagina 25). Passare la modalità Silent Piano™ su Quiet con "Acoustic/Quiet" sullo schermo Balance all'interno dell'app. Se le cuffie sono collegate al jack [HEADPHONE], scollegarle.

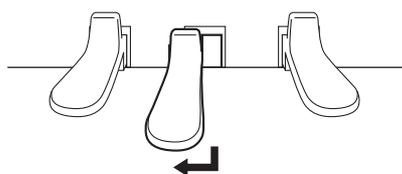
### Modalità cuffie

Collegare le cuffie al jack [HEADPHONE] del gruppo di switch DKC-900 per passare alla modalità Headphone.

## ■ Funzione Silent Piano™ sul pianoforte verticale

### Modalità silenziosa

Premere il pedale centrale e farlo scorrere a sinistra per impostare la modalità Quiet. Se le cuffie sono collegate al jack [HEADPHONE], scollegarle.



### Modalità cuffie

Premere il pedale centrale e farlo scorrere a sinistra per impostare la modalità Quiet e quindi collegare le cuffie al jack [HEADPHONE] del gruppo di switch per passare alla modalità Headphone.

#### Nota:

Per utilizzare la modalità silenziosa, è necessaria una cassa amplificata (acquistabile separatamente per il pianoforte verticale).

#### Nota:

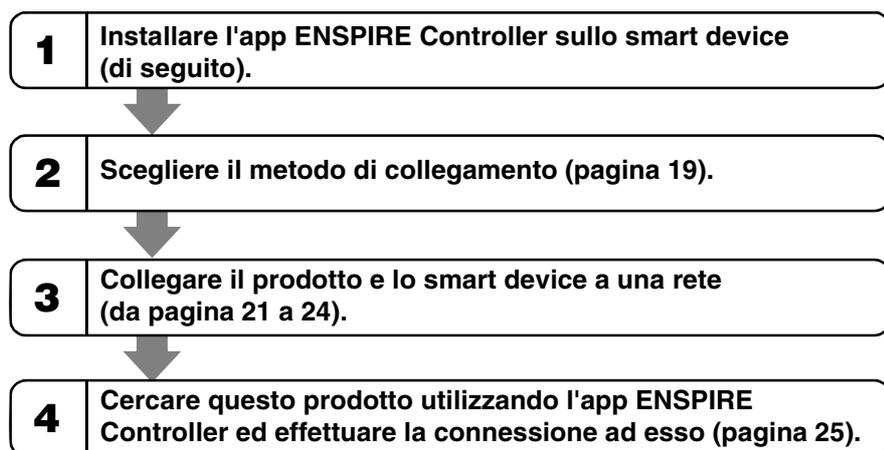
Quando le cuffie sono collegate, "Acoustic/Quiet" viene impostato automaticamente su "Headphone".

## Collegamento del prodotto e dello smart device a una rete

Collegando questo prodotto e lo smart device a una rete, è possibile usufruire di una varietà di funzioni tra cui il servizio streaming Disklavier Premium Pass o controllare questo prodotto utilizzando il proprio smart device (app ENSPIRE Controller).

Per controllare completamente questo prodotto con l'app ENSPIRE Controller, è necessario collegarlo a uno smart device.

Di seguito viene fornito il riepilogo per la connessione:



### ■ Operazioni preliminari

- Per usare la connessione a Internet, è necessario innanzitutto abbonarsi a un servizio o provider di servizi Internet.
- Utilizzare un computer per ottenere e configurare il servizio Internet. Non è possibile ottenere il servizio Internet o configurare le impostazioni del router su una rete locale utilizzando esclusivamente questo prodotto.

### ■ Installazione dell'app

Per collegare uno smart device al prodotto, è necessario installare l'app ENSPIRE Controller allo smart device.



Per i dettagli, cercare "ENSPIRE Controller" sull'App Store o su Google Play. Per le funzioni dell'app ENSPIRE Controller e le istruzioni di funzionamento, consultare il manuale operativo dell'app ENSPIRE Controller di Disklavier. Il manuale operativo di ENSPIRE Controller si trova sulla pagina delle informazioni all'interno dell'app ENSPIRE Controller.

È inoltre possibile scaricarlo dal sito Web seguente.

<https://download.yamaha.com/>

#### Nota:

- Questo prodotto tenta di ottenere un bilanciamento tra protezione e utilizzabilità nell'implementazione della rete. Tuttavia, un hacker determinato potrebbe essere in grado di disattivare le misure di sicurezza e di utilizzare la rete dell'acquirente in modo non autorizzato. Poiché ciascuna rete è diversa, solo l'acquirente può stabilire se le misure di sicurezza discusse qui proteggeranno adeguatamente la sua rete.
- L'acquirente riconosce che la connessione a Internet e l'uso delle funzioni Internet di questo prodotto vengono eseguiti esclusivamente a rischio degli acquirenti. In nessun caso Yamaha, le sue filiali o i direttori delle filiali e/o di Yamaha, gli ufficiali oppure i dipendenti sono responsabili dell'accesso non autorizzato, della perdita o della modifica dei dati dell'acquirente o saranno responsabili di eventuali danni da intrusioni.
- Per lo smart device, consultare il glossario (pagina 31).

#### Nota:

- L'applicazione supporta i dispositivi iOS e Android.
- Per informazioni dettagliate sull'applicazione, fare riferimento alla descrizione sul sito di download.

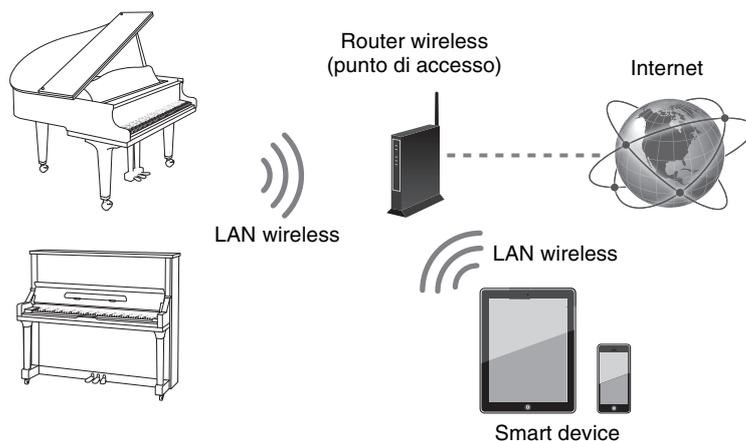
## Scelta del metodo di connessione di rete

È possibile utilizzare uno dei tre metodi di collegamento riportati di seguito. Selezionare quello più adatto al proprio ambiente di rete.

### ■ Collegamento di rete wireless tramite WPS

(👉 pagina 21)

Scegliere questa opzione se si dispone di un router wireless (punto di accesso) che supporti WPS. Il collegamento verrà impostato tramite un router wireless (punto di accesso).



#### Requisiti:

- Adattatore LAN wireless USB (UD-WL01)
- Router wireless (punto di accesso) con supporto WPS

#### WPS (Wi-Fi Protected Setup)

WPS è uno standard di rete wireless che effettua collegamenti tra un router e i dispositivi wireless in modo più rapido e semplice. Per utilizzare WPS, è necessario un router dotato di funzionalità WPS. Per informazioni sulla compatibilità, consultare le specifiche tecniche del router wireless (punto di accesso) in uso.

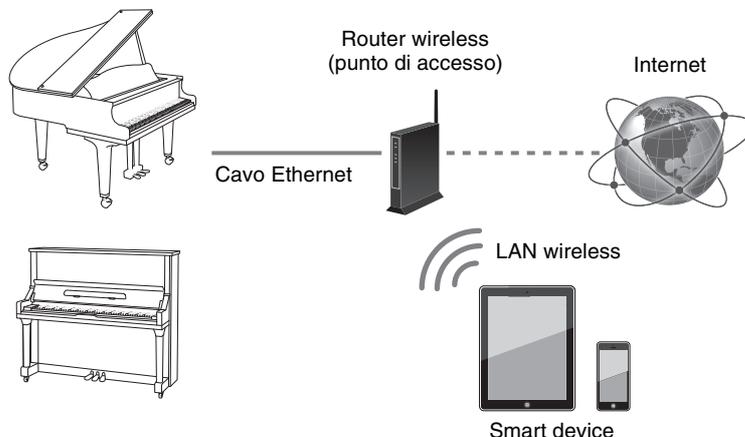
#### Nota:

- Per lo smart device, consultare il glossario (pagina 31).

## Guida introduttiva

### ■ Connessione di rete cablata (☞ pagina 23)

Scegliere questa opzione se si dispone di un router wireless (punto di accesso) che non supporta WPS. Il collegamento verrà stabilito tramite un router wireless (punto di accesso).

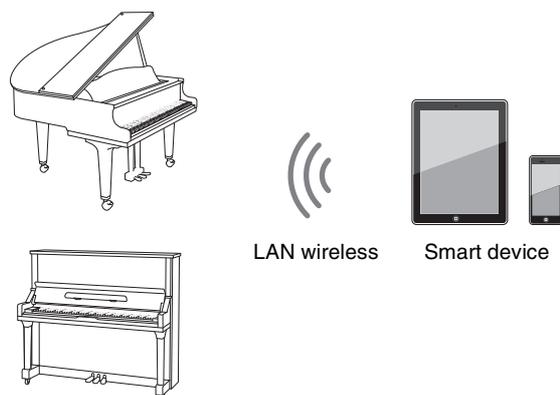


#### Requisiti:

- Cavo Ethernet
- Router wireless (punto di accesso)

### ■ Connessione wireless diretta (☞ pagina 24)

Scegliere questa opzione se non si dispone di un router wireless (punto di accesso) o in assenza di un router wireless (punto di accesso) disponibile nelle vicinanze. È possibile utilizzare questo prodotto come punto di accesso per stabilire una connessione wireless diretta tra il prodotto e uno smart device.



#### Requisiti:

- Adattatore LAN wireless USB (UD-WL01)

#### Nota:

Utilizzare un cavo STP (doppino ritorto schermato) per la connessione.

#### Avviso:

Per garantire la sicurezza appropriata quando si collega questo prodotto a Internet, assicurarsi di eseguire la connessione tramite un router, ecc.

Impostare una password appropriata per il router in uso.

Evitare di collegare direttamente ai circuiti di comunicazione (inclusa la LAN della linea pubblica) dei gestori di telecomunicazioni (aziende di telecomunicazioni mobili, aziende di telecomunicazioni di linea fissa, provider Internet, ecc.).

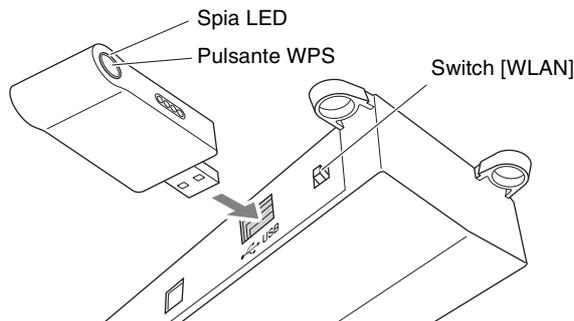
#### Nota:

Se il prodotto è collegato direttamente allo smart device, non è disponibile l'accesso Internet sullo smart device.

## Collegamento di rete wireless tramite WPS

Se il router wireless (punto di accesso) supporta WPS, è possibile collegare questo prodotto in modo semplice a una rete seguendo le procedure riportate di seguito, senza effettuare altre impostazioni aggiuntive, ad esempio l'inserimento di una password.

- 1** Premere il pulsante [⏻] (standby/accensione) per spegnere l'alimentazione.
- 2** Collegare l'adattatore LAN wireless USB (UD-WL01) al terminale [USB] nella parte posteriore del gruppo di switch.



- 3** Verificare che lo switch [WLAN] sul lato posteriore del gruppo di switch sia impostato su "RT".

RT AP



WLAN

- 4** Premere il pulsante [⏻] (standby/accensione) per accendere lo strumento.
- 5** Tenere premuto il pulsante WPS sull'adattatore LAN wireless USB (UD-WL01) per almeno cinque secondi.

La spia LED sull'adattatore LAN wireless USB (UD-WL01) lampeggia ogni 0,5 secondi.

- 6** Premere il pulsante WPS sul router wireless (punto di accesso) entro due minuti dall'operazione al passo 5. Se il prodotto è collegato correttamente al router wireless (punto di accesso), la spia del LED sull'adattatore LAN wireless USB (UD-WL01) si illumina.

Il collegamento fra questo prodotto e il router wireless (punto di accesso) è stabilito. Una volta che il prodotto è collegato al router wireless (punto di accesso) tramite WPS, l'impostazione verrà memorizzata dal prodotto e non sarà necessario ripetere questo processo la volta successiva.

### Nota:

Per controllare se il router wireless (punto di accesso) supporta WPS, fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il router wireless (punto di accesso).

### Nota:

Al momento dell'accensione, il display può indicare un messaggio di errore che lampeggia in rosso in cui si afferma che "il router wireless (punto di accesso) non si trova". Tuttavia, è facile ignorare l'errore senza creare problemi e procedere al punto 5.

### Nota:

Per ulteriori informazioni sull'impostazione del WPS, fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il router wireless (punto di accesso).

Continua alla pagina successiva

**Guida introduttiva**

**7** Aprire la schermata di impostazione Wi-Fi sullo smart device.

**8** Abilitare la funzione Wi-Fi.

**9** Dall'elenco delle reti visualizzato sullo schermo, toccare la rete a cui è collegato il prodotto.

Se necessario, immettere la password, quindi stabilire la connessione.

**10** Aprire l'app e collegarsi al prodotto (pagina 25).

**Nota:**

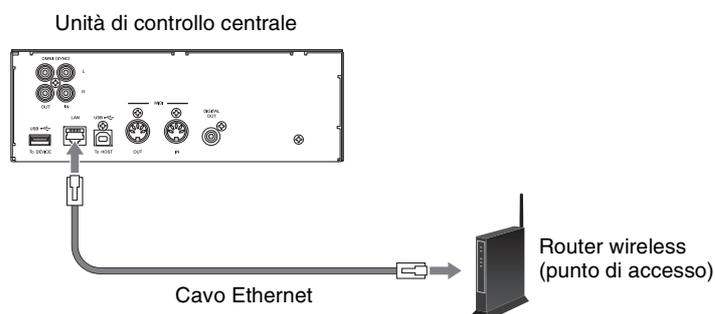
Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del Wi-Fi, fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con lo smart device.

## Connessione di rete cablata

Se il router wireless (punto di accesso) non supporta WPS, è possibile collegare questo prodotto a un router wireless (punto di accesso) tramite un cavo Ethernet.

**1** Premere il pulsante [⏻] (standby/accensione) per spegnere l'alimentazione.

**2** Collegare il router wireless (punto di accesso) alla porta [LAN] sull'unità di controllo centrale tramite un cavo Ethernet.



**3** Abilitare la funzione del server DHCP sul router wireless (punto di accesso).

**4** Premere il pulsante [⏻] (standby/accensione) per accendere lo strumento.

Il collegamento fra il prodotto e il router wireless (punto di accesso) viene stabilito automaticamente in circa 15-20 secondi.

**5** Aprire la schermata di impostazione Wi-Fi sullo smart device.

**6** Abilitare la funzione Wi-Fi.

**7** Nell'elenco delle reti che viene visualizzato, toccare la rete a cui è collegato il prodotto.

Se necessario, immettere la password, quindi stabilire la connessione.

**8** Aprire l'app e collegarsi al prodotto (pagina 25).

### Avviso:

Per garantire la sicurezza appropriata quando si collega questo prodotto a Internet, assicurarsi di eseguire la connessione tramite un router, ecc.

Impostare una password appropriata per il router in uso.

Evitare di collegare direttamente ai circuiti di comunicazione (inclusa la LAN della linea pubblica) dei gestori di telecomunicazioni (aziende di telecomunicazioni mobili, aziende di telecomunicazioni di linea fissa, provider Internet, ecc.).

### Nota:

Per informazioni dettagliate sull'impostazione del DHCP, fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il router wireless (punto di accesso).

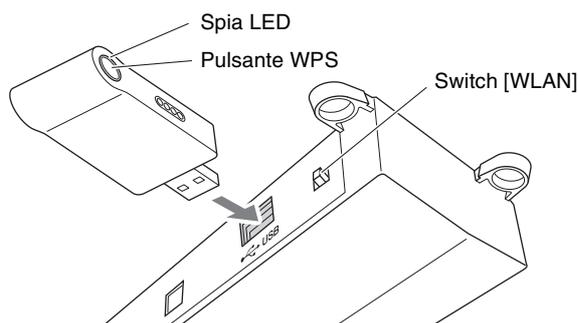
### Nota:

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del Wi-Fi, fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con lo smart device.

## Connessione wireless diretta

È possibile utilizzare questo prodotto come punto di accesso per stabilire una connessione wireless diretta tra il prodotto e uno smart device.

- 1** Premere il pulsante [⏻] (standby/accensione) per spegnere l'alimentazione.
- 2** Collegare l'adattatore LAN wireless USB (UD-WL01) al terminale [USB] nella parte posteriore del gruppo di switch.



- 3** Impostare lo switch [WLAN] nella parte posteriore del gruppo di switch su "AP".

RT AP



WLAN

- 4** Premere il pulsante [⏻] (standby/accensione) per accendere lo strumento.

Se il prodotto viene impostato come punto di accesso, la spia LED dell'adattatore LAN wireless USB (UD-WL01) si illumina. Ora è possibile utilizzare questo prodotto come punto di accesso.

- 5** Aprire la schermata di impostazione Wi-Fi sullo smart device.

- 6** Abilitare la funzione Wi-Fi.

- 7** Dall'elenco delle reti che viene visualizzato sullo schermo, toccare [DKV\*\*\*\*\*].

### Per Android

Viene visualizzata una finestra di dialogo sullo schermo dello smart device in cui viene richiesto se rimanere connessi a questa rete che non ha accesso a Internet. Toccare "Sì".

- 8** Aprire l'app e collegarsi al prodotto (pagina 25).

### Nota:

Se si collega il prodotto direttamente a uno smart device, non sarà possibile utilizzare le funzioni che richiedono una connessione a Internet.

### Nota:

Per impostazione predefinita, lo switch [WLAN] è impostato sulla posizione "RT".

### Nota:

Per informazioni dettagliate sulle impostazioni del Wi-Fi, fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con lo smart device.

### Nota:

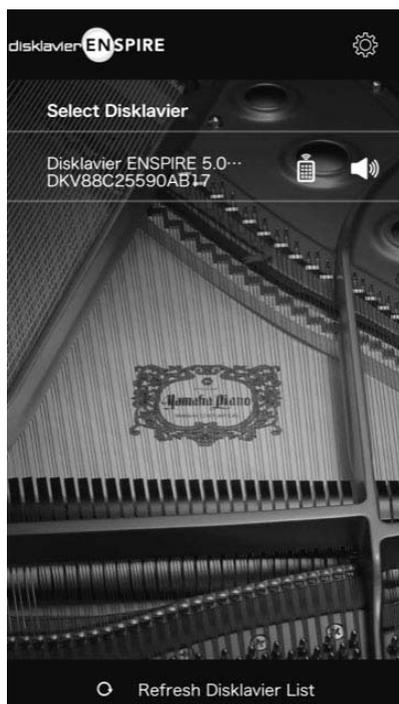
[DKV\*\*\*\*\*] differisce a seconda del dispositivo Disklavier.

## Utilizzo dell'app ENSPIRE Controller

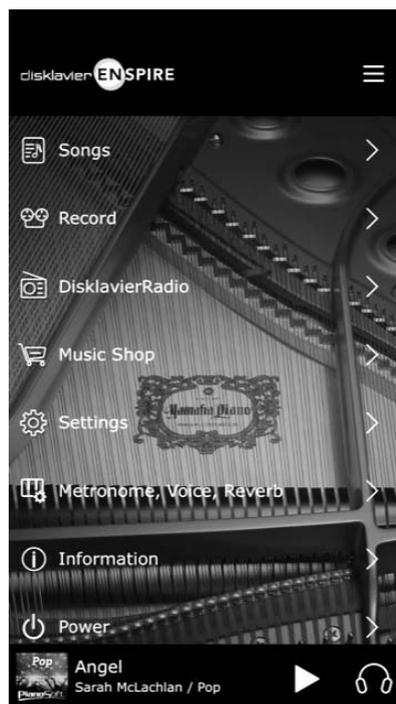
### ■ Collegare uno smart device a questo prodotto

Dopo aver collegato uno smart device a una rete, aprire l'app ENSPIRE Controller e selezionare questo prodotto dall'elenco. Toccando il nome del prodotto si aprirà la schermata di controllo del dispositivo Disklavier.

Schermata di selezione del Disklavier dell'app ENSPIRE Controller



Schermata della schermata di controllo dell'app ENSPIRE Controller



#### Nota:

Per lo smart device, consultare il glossario (pagina 31).

#### Nota:

Quando sullo schermo di selezione del Disklavier ENSPIRE si tocca il simbolo dell'altoparlante, viene automaticamente riprodotto un accordo (DO, MI, SOL) per la conferma singola dal piano selezionato.

## Registrazione di Yamaha Music ID

Per utilizzare Disklavier Premium Pass e altri servizi, è necessaria la registrazione iniziale a Yamaha Music ID tramite un dispositivo collegato a Internet.

Effettuare la registrazione al seguente sito Web:

<https://shop.usa.yamaha.com/en/customer/account/login/>

Non appena si dispone di uno Yamaha Music ID, sarà possibile interagire utilizzando l'app ENSPIRE Controller. Per utilizzare appieno questi servizi, è necessario immettere l'ID (indirizzo e-mail) e la password registrati nell'app ENSPIRE Controller.

## Aggiornamento del prodotto

Il firmware del prodotto Yamaha può essere aggiornato di tanto in tanto per migliorare la funzionalità e l'utilizzabilità. Alcune funzioni potrebbero non essere disponibili con le versioni firmware più vecchie, pertanto è consigliabile seguire le istruzioni di seguito per effettuare l'aggiornamento alla versione più recente.

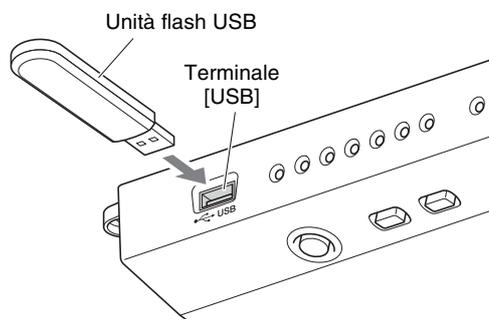
### 1 Scaricare il file del programma di aggiornamento.

È possibile scaricare il programma di aggiornamento dal sito seguente:  
<https://download.yamaha.com/>

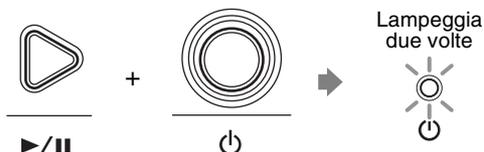
### 2 Copiare il file "en\_update.bin" incluso nel file scaricato nella directory principale dell'unità flash USB.

### 3 Premere il pulsante [⏻] (standby/accensione) per spegnere l'alimentazione.

### 4 Collegare l'unità flash USB al terminale [USB] sulla parte anteriore del gruppo di switch.



### 5 Tenendo premuto il pulsante [▶/||] (riproduzione/pausa), premere il pulsante [⏻] (standby/accensione).



Se viene rilevato un programma di aggiornamento disponibile, si avvia l'aggiornamento del prodotto. L'avanzamento dell'aggiornamento viene fornito tramite gli indicatori [- VOLUME +].



Una volta completato l'aggiornamento, il prodotto si riavvia automaticamente. Dopo il riavvio del prodotto, verificare la versione del firmware tramite l'app ENSPIRE Controller.

#### Nota:

- Per aggiornare il prodotto, è necessaria un'unità flash USB con almeno 2GB di spazio libero.
- È inoltre possibile aggiornare questo prodotto mediante l'app ENSPIRE Controller. Per aggiornare questo prodotto mediante l'app, è necessaria una connessione a Internet.

#### Nota:

È consigliabile che l'unità flash USB contenga solo il file del programma di aggiornamento.

#### Avviso:

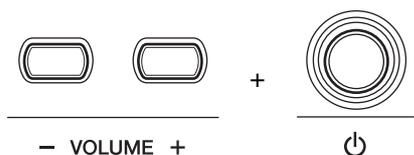
NON spegnere o scollegare l'unità flash USB durante l'aggiornamento.

## Inizializzazione delle impostazioni di rete

---

Se l'app ENSPIRE Controller non è in grado di collegarsi al prodotto a causa delle impostazioni di rete errate, seguire la procedura descritta di seguito per inizializzare le impostazioni di rete del prodotto.

- 1** Premere il pulsante [⏻] (standby/accensione) per spegnere l'alimentazione.
- 2** Tenendo premuti i pulsanti [- VOLUME +], premere il pulsante [⏻] (standby/accensione).



Dopo aver acceso il prodotto, riavviare l'app ENSPIRE Controller.

# Risoluzione dei problemi

Se si incontrano difficoltà nell'utilizzo di questo prodotto, vedere se i sintomi elencati di seguito corrispondono al problema e seguire il rimedio consigliato.

## Alimentazione

Sintomo	Rimedio
Il prodotto non si accende.	Verificare che l'interruttore principale dell'unità di alimentazione sia acceso. Assicurarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato saldamente a una presa a muro CA adatta. Se non è ancora possibile accendere il prodotto, scollegarlo dalla presa a muro CA e consultare il rivenditore del piano Yamaha.

## Gruppo switch

Sintomo	Rimedio
Il gruppo di switch non sembra funzionare correttamente.	Spegnere il gruppo di switch, attendere 5 secondi, quindi riaccenderlo. Se il problema continua, contattare il rivenditore del piano Yamaha.
Il gruppo di switch si surriscalda.	Il telaio del gruppo di switch potrebbe surriscaldarsi a seconda delle condizioni di utilizzo.

## Playback

Sintomo	Rimedio
Il prodotto non legge un file di song.	Assicurarsi che il nome della song SMF abbia l'estensione ".mid" e che l'estensione della song audio sia ".wav" o ".mp3".
Alcune note si perdono durante il playback.	Quando una song del piano viene riprodotta a volume basso, i trilli di note complessi e i passaggi di pianissimo più delicati si perdono. In questi casi, aumentare il livello di volume del prodotto.

## Funzione SILENT Piano™ (per piani dotati della funzione SILENT Piano™)

Sintomo	Rimedio
Il suono non viene emesso in modo corretto o uniforme.	La posizione della tastiera è stata rilevata in modo errato poiché è stata premuta la tastiera al momento di accendere lo strumento. Spegnerlo e riaccenderlo per reimpostare la funzione. Non premere i tasti mentre si accende lo strumento.

## Rete

Sintomo	Rimedio
Il prodotto non è in grado di collegarsi a Internet tramite un router wireless (punto di accesso).	Accertarsi che il router wireless (punto di accesso) sia attivo.
	Il prodotto e il router wireless (punto di accesso) potrebbero essere troppo distanti. Avvicinare il prodotto e il router wireless (punto di accesso).
	Tra il prodotto e il router wireless (punto di accesso) potrebbe essere presente un ostacolo. Spostare il router wireless (punto di accesso) in una posizione in cui non sono presenti ostacoli tra loro.
	Se il prodotto e il router wireless (punto di accesso) vengono collegati tramite un cavo Ethernet, abilitare la funzione server DHCP sul router wireless (punto di accesso).
Impossibile trovare la rete wireless.	La presenza di forni a microonde o altri dispositivi wireless nell'area di rete potrebbe disturbare la comunicazione wireless. Spegnerli questi dispositivi.
	L'accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall del router wireless (punto di accesso). Controllare l'impostazione del firewall del router wireless (punto di accesso).
L'app ENSPIRE Controller non rileva il prodotto.	Il prodotto e lo smart device non si trovano sulla stessa rete. Controllare i collegamenti di rete e le impostazioni del router wireless (punto di accesso), quindi collegare questo prodotto e lo smart device alla stessa rete.
Quando si utilizza una connessione wireless a uno smart device, dal piano proviene un suono improvviso.	Quando sullo schermo di selezione del Disklavier ENSPIRE si tocca il simbolo dell'altoparlante, viene suonata automaticamente una corda (DO, MI, SOL) per la conferma singola dal piano selezionato. Non si tratta di un malfunzionamento.

## Indicazioni di errore

Se si è verificato un errore, la spia di errore può lampeggiare di colore rosso. Consultare la tabella in basso per la spiegazione dell'indicazione.

### Esempio di indicazione:

Lampeggiante      Luce fissa



Indicazione	Situazione	Rimedio
	L'aggiornamento del firmware non è riuscito.	Spegnere il prodotto. Scaricare il programma di aggiornamento e provare ad aggiornare nuovamente il firmware. Se il problema persiste, contattare il rivenditore del piano Yamaha.
	Due o più unità flash USB sono collegate contemporaneamente.	È possibile utilizzare solo un'unità flash USB per volta. Scollegare l'altra flash USB.
	L'unità flash USB è protetta.	Annullare la protezione dell'unità flash USB.
	Impossibile trovare il router wireless (punto di accesso).	Accertarsi che il router wireless (punto di accesso) sia attivo.  Se il prodotto e il router wireless (punto di accesso) vengono collegati tramite un cavo Ethernet, assicurarsi che il cavo sia collegato saldamente al router wireless (punto di accesso).
<p>Due volte</p>	Il prodotto non riesce a ottenere l'indirizzo IP.	Verificare le impostazioni dei dispositivi di rete.
	L'unità di controllo del piano non funziona correttamente.	Consultare il rivenditore del piano Yamaha. Se si utilizza l'app ENSPIRE Controller, comunicare il messaggio visualizzato sullo schermo.
<p>Due volte</p>		

- Il messaggio di errore viene visualizzato anche sulla schermata di controllo dell'app ENSPIRE Controller. Per chiudere il messaggio, toccare "Chiudi" nella finestra a comparsa.
- Premendo uno qualsiasi dei pulsanti [- VOLUME +] o [▶/||] (riproduzione/pausa) spegnere la spia di errore; gli indicatori [- VOLUME +] ritorneranno allo stato precedente.

# Glossario

Questo glossario fornisce le definizioni di base dei termini utilizzati frequentemente in questo manuale.

## DHCP

Si tratta di uno standard o protocollo con cui gli indirizzi IP e altre informazioni di configurazione della rete di basso livello possono essere assegnati dinamicamente e in automatico ogni volta che si effettua la connessione a Internet.

## Formato song SMF

Il formato di file di song supportato dai sequencer MIDI e dal software musicale.

## General MIDI (GM)

Aggiunta allo standard MIDI che semplifica il trasferimento dei file di song MIDI tra strumenti di produttori diversi. Una song MIDI registrata utilizzando un tone generator compatibile GM deve essere riprodotta correttamente quando viene utilizzata con un qualsiasi tone generator compatibile GM. Lo standard specifica che un tone generator GM compatibile supporta una polifonia di 24 note, 16 parti e 128 voci standard.

## Internet

Una rete "immensa" costituita da reti interconnesse: Internet permette il trasferimento dati ad alta velocità fra computer, cellulari e altri dispositivi.

## ISP (Internet Service Provider)

Azienda di comunicazioni che offre servizi di connessione a Internet. Per collegarsi a Internet, è necessario aver attivato un servizio con un provider di servizi Internet.

## LAN

Abbreviazione di Local Area Network, è una rete di trasferimento dati che collega tra di loro un gruppo di computer in una singola posizione (ad esempio un ufficio o una casa) per mezzo di un cavo speciale.

## MIDI

Acronimo per Musical Instrument Digital Interface. Il MIDI consente agli strumenti musicali elettronici di comunicare tra loro.

## PianoSoftAudio

Il software di PianoSoftAudio contiene audio reale e segnali MIDI da riprodurre sul prodotto.

## PianoSoftPlus™

Il software di PianoSoftPlus contiene song di ensemble che possono essere riprodotte su questo prodotto.

## PianoSoft™

Il software PianoSoft contiene song preregistrate create da Yamaha da utilizzare specificamente con questo prodotto.

## Polifonia

Il numero massimo di voci (o suoni) che è possibile produrre contemporaneamente con gli strumenti MIDI.

## Router

Un dispositivo che collega più reti di computer. Ad esempio, un router è necessario quando in una casa o in ufficio si collegano più computer, per consentire a tutti l'accesso a Internet e la condivisione dei dati. Un router solitamente è posizionato fra un modem e un computer, sebbene alcuni modem abbiano un router incorporato.

## Smart device

Questo termine si riferisce a terminali portatili multifunzionali come smartphone e tablet che possono utilizzare la connessione a Internet e il software applicativo.

## SMF

Abbreviazione di File MIDI standard.

## Song

In genere, un breve brano musicale con i testi. Tuttavia, per chiarezza nei manuali di Disklavier, il termine si riferisce a qualsiasi brano musicale di qualunque genere.

## Song di ensemble

Song che contiene le parti di piano e le voci strumentali di accompagnamento. Una song di ensemble contiene le stesse parti per mano sinistra e destra di una song L/R e inoltre, fino a 13 tracce strumentali di accompagnamento. Queste tracce extra vengono riprodotte dal generatore di tono XG interno. Le tracce di accompagnamento possono essere utilizzate per il basso, le batterie, gli archi, le vibrazioni, ecc.

## Glossario

### Standard MIDI File

File di dati MIDI che può essere letto e utilizzato da un gran numero di dispositivi MIDI e computer diversi.

### USB

Interfaccia per il collegamento di un dispositivo "plug and play" esterno. Questo strumento è dotato di tre terminali TO DEVICE con standard USB 2.0 e di un terminale TO HOST. Con questo prodotto è possibile utilizzare un dispositivo di memorizzazione esterno, ad esempio un'unità flash USB, tramite collegamento al terminale TO DEVICE. Inoltre, questo prodotto consente di usufruire di una varietà di funzionalità MIDI tramite la connessione di un computer a un terminale TO HOST.

### Voce

I suoni prodotti da un tone generator e che esprimono vari strumenti.

### Wi-Fi

Wi-Fi (Fidelity wireless) è una tecnologia che consente a un dispositivo elettronico di scambiare dati di collegarsi a Internet senza fili, tramite le onde radio. La tecnologia Wi-Fi offre il vantaggio di eliminare la complessità di effettuare collegamenti con i cavi di rete utilizzando la connessione wireless. Solo i prodotti dei test che completano i test di interoperabilità Wi-Fi Alliance possono portare il marchio di certificazione Wi-Fi.

### WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) è uno standard stabilito da Wi-Fi Alliance che consente la creazione semplificata di una rete wireless domestica.

### XG

Yamaha XG è un'estensione del formato GM (General MIDI). Le caratteristiche di polifonia superiori, il numero di voci e l'utilizzo di effetti migliorano la compatibilità tra i dispositivi MIDI. Quando una song in formato Yamaha XG viene riprodotta su un altro tone generator compatibile XG o su un sintetizzatore, la riproduzione rispecchia fedelmente l'intento del compositore/creatore originale.

## Specifiche tecniche generali

Supporto di memorizzazione compatibile	Unità flash USB	
Song incorporate	500 song	
Formati file compatibili	Formato 0 File MIDI standard (SMF), Formato 1 File MIDI standard (SMF), WAVE, MP3	
Formati song compatibili	PianoSoft, PianoSoftPlus, PianoSoftAudio, SmartKey	
Gruppo switch	Pulsanti	ALIMENTAZIONE  , VOLUME -/+, RIPRODUZIONE/PAUSA, MANUTENZIONE
	Interruttori	AUTO PLAY, AUTO OFF MODE, WLAN
	Dimensioni (L x P x A)	220 x 70 x 30 mm (8-11/16 x 2-3/4 x 1-3/16 pollici)
Unità di controllo centrale	Dimensioni (L x P x A)	224 x 130 x 76 mm (8-13/16 x 5-1/8 x 3 pollici)
Connettori	MIDI	MIDI IN, MIDI OUT
	Audio	OUTPUT, OMNI (SYNC) IN, OMNI (SYNC) OUT, DIGITAL OUT, HEADPHONE (mini)
	Altri	LAN, USB (TO HOST x 1, TO DEVICE x 3)
Tone generator	Suono di piano	Campionamento binaurale CFX, Campionamento stereo CFX
	Controllo del pitch	Da 414,8 Hz a 466,8 Hz (incrementi di tuning di 0,2 Hz)
	Polifonia	256 note (max.)
	Voci per la riproduzione	16 voci (piano, piano elettrico 1, piano elettrico 2, piano elettrico 3, clavicembalo 1, clavicembalo 2, vibrafono, Celesta, organo a canne 1, organo a canne 2, organo a canne 3, organo a canne 4, organo jazz, archi, coro, pad sintetizzato)
	Modi del modulo vocale	XG, GM
	Voci normali	480 voci
	Kit di batteria	12 kit
Alimentazione	CA da 100 V a 240 V, 50/60 Hz	
Accessori in dotazione	Manuale di istruzioni, elenco delle song integrato, cavo audio, adattatore CA (PA-300C o un prodotto equivalente consigliato da Yamaha), cavo di alimentazione, adattatore LAN wireless USB (UD-WL01), staffa	
Accessori opzionali	Staffa per il pianoforte a coda della serie CF (DKCB-900CF)	

Le specifiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

**NOTE**

disklavier  **EN SPIRE**™

**Disklavier Control Unit DKC-900**

Appendix



# XG Voice List

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Piano	GrandPiano	0	0	1	2*	
	GrndPianoKSP	0	1	1	1	
	MellowGrPno	0	18	1	2	
	PianoStrings	0	40	1	2	
	Dream	0	41	1	2	
	BrightPiano	0	0	2	2	
	BritePnoKSP	0	1	2	1	
	ElecGrandPno	0	0	3	2	
	ElecGrPnoKSP	0	1	3	2	
	DetunedCP80	0	32	3	2	
	LayeredCP1	0	40	3	2	
	LayeredCP2	0	41	3	2	
	Honkytonk	0	0	4	2	
	HonkytonkKSP	0	1	4	2	
	El.Piano1	0	0	5	2	
	El.Piano1KSP	0	1	5	1	
	MellowEP1	0	18	5	2	
	ChorusEP1	0	32	5	2	
	HardEl.Piano	0	40	5	2	
	VXfadeEl.P1	0	45	5	2	
	60sEl.Piano1	0	64	5	1	
	El.Piano2	0	0	6	2	
	El.Piano2KSP	0	1	6	1	
	ChorusEP2	0	32	6	2	
	DXEPHard	0	33	6	2	
	DXLegend	0	34	6	2	
	DXPhaseEP	0	40	6	2	
	DX+AnalogEP	0	41	6	2	
	DXKotoEP	0	42	6	2	
	VXfadeEl.P2	0	45	6	2	
	Harpsichord	0	0	7	1	
	Harpsi.KSP	0	1	7	1	
	Harpsichord2	0	25	7	2	
	Harpsichord3	0	35	7	2	
	Clavi.	0	0	8	1	
	Clavi.KSP	0	1	8	1	
	Clavi.Wah	0	27	8	2	
	PulseClavi.	0	64	8	1	
	PierceClavi.	0	65	8	2	
	Chromatic Percussion	Celesta	0	0	9	1
		Glockenspiel	0	0	10	1
		MusicBox	0	0	11	2
		Orgel	0	64	11	2
		Vibraphone	0	0	12	1
		VibesKSP	0	1	12	1
		HardVibes	0	45	12	2
		Marimba	0	0	13	1
		MarimbaKSP	0	1	13	1
		SineMarimba	0	64	13	2
		Balimba	0	97	13	2
		LogDrums	0	98	13	2
		Xylophone	0	0	14	1
		TubularBells	0	0	15	1
		ChurchBells	0	96	15	2
		Carillon	0	97	15	2
		Dulcimer	0	0	16	1
Dulcimer2		0	35	16	2	
Cimbalom		0	96	16	2	
Santur		0	97	16	2	
Organ		DrawbarOrgan	0	0	17	1
		DetDrawOrgan	0	32	17	2
		60sDrawOrg1	0	33	17	2
		60sDrawOrg2	0	34	17	2
	70sDrawOrg1	0	35	17	2	
	DrawbarOrg2	0	36	17	2	
	60sDrawOrg3	0	37	17	2	
	EvenBarOrg	0	38	17	2	
	16+2'2_3Org	0	40	17	2	
	OrganBass	0	64	17	1	
	70sDrawOrg2	0	65	17	2	
	ChezyOrgan	0	66	17	2	
	DrawbarOrg3	0	67	17	2	
	Perc.Organ	0	0	18	1	
	70sPercOrg1	0	24	18	2	
	DetPercOrgan	0	32	18	2	
	LightOrgan	0	33	18	2	

\* The number of elements becomes 4 when the damper pedal is pressed.

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Organ	Perc.Organ2	0	37	18	2	
	RockOrgan	0	0	19	1	
	RotaryOrgan	0	64	19	2	
	SlowRotary	0	65	19	2	
	FastRotary	0	66	19	2	
	ChurchOrgan	0	0	20	2	
	ChurchOrgan3	0	32	20	2	
	ChurchOrgan2	0	35	20	2	
	NotreDame	0	40	20	2	
	OrganFlute	0	64	20	2	
	Trem.OrganFl	0	65	20	2	
	ReedOrgan	0	0	21	1	
	PuffOrgan	0	40	21	2	
	Accordion	0	0	22	1	
	AccordIt	0	32	22	2	
	Harmonica	0	0	23	1	
	Harmonica2	0	32	23	2	
	TangoAccord	0	0	24	1	
	TangoAccord2	0	64	24	2	
	Guitar	NylonGuitar	0	0	25	1
		NylonGuitar2	0	16	25	1
		NylonGuitar3	0	25	25	2
		VelGtrHarmo	0	43	25	1
		Ukulele	0	96	25	1
SteelGuitar		0	0	26	1	
SteelGuitar2		0	16	26	1	
12StrGuitar		0	35	26	2	
Nylon&Steel		0	40	26	2	
Steel&Body		0	41	26	2	
Mandolin		0	96	26	2	
JazzGuitar		0	0	27	1	
MellowGuitar		0	18	27	1	
JazzAmp		0	32	27	2	
CleanGuitar		0	0	28	1	
ChorusGuitar		0	32	28	2	
MutedGuitar		0	0	29	1	
FunkGuitar1		0	40	29	2	
MuteSteelGtr		0	41	29	2	
FunkGuitar2		0	43	29	1	
JazzMan		0	45	29	2	
Overdriven		0	0	30	1	
GuitarPinch		0	43	30	1	
Distortion		0	0	31	1	
FeedbackGtr		0	40	31	2	
FeedbackGtr2		0	41	31	2	
GtrHarmonics		0	0	32	1	
GtrFeedback		0	65	32	1	
GtrHarmonic2		0	66	32	1	
Bass		AcousticBass	0	0	33	1
		JazzRhythm	0	40	33	2
		VXUprghtBass	0	45	33	2
	FingerBass	0	0	34	1	
	FingerDark	0	18	34	2	
	FlangeBass	0	27	34	2	
	Bass&DistEG	0	40	34	2	
	FingerSlap	0	43	34	1	
	FingerBass2	0	45	34	2	
	Mod.Bass	0	65	34	2	
	PickBass	0	0	35	1	
	MutePickBass	0	28	35	1	
	FretlessBass	0	0	36	1	
	Fretless2	0	32	36	2	
	Fretless3	0	33	36	2	
	Fretless4	0	34	36	2	
	Syn.Fretless	0	96	36	2	
	SmthFretless	0	97	36	2	
	SlapBass1	0	0	37	1	
	ResonantSlap	0	27	37	1	
	PunchThumb	0	32	37	2	
	SlapBass2	0	0	38	1	
	Velo.Sw.Slap	0	43	38	1	
	SynthBass1	0	0	39	1	
	SynBass1Dark	0	18	39	1	
	FastResoBass	0	20	39	1	
	AcidBass	0	24	39	1	
	ClaviBass	0	35	39	2	

# XG Voice List

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Bass	TechnoBass	0	40	39	2	
	Orbiter	0	64	39	2	
	SquareBass	0	65	39	1	
	RubberBass	0	66	39	2	
	Hammer	0	96	39	2	
	SynthBass2	0	0	40	2	
	MellowSyBass	0	6	40	1	
	SequenceBass	0	12	40	2	
	ClickSynBass	0	18	40	2	
	SynBass2Dark	0	19	40	1	
	SmoothSyBass	0	32	40	2	
	ModulrSyBass	0	40	40	2	
	DXBass	0	41	40	2	
	XWireBass	0	64	40	2	
Strings	Violin	0	0	41	1	
	SlwAtkViolin	0	8	41	1	
	Viola	0	0	42	1	
	Cello	0	0	43	1	
	Contrabass	0	0	44	1	
	Trem.Strings	0	0	45	1	
	SlwAtkTremStr	0	8	45	1	
	SuspenseStr	0	40	45	2	
	PizzicatoStr	0	0	46	1	
	Orch.Harp	0	0	47	1	
	YangChin	0	40	47	2	
	Timpani	0	0	48	1	
	Ensemble	Strings1	0	0	49	1
		StereoStrngs	0	3	49	2
SlwAtkStrngs		0	8	49	1	
ArcoStrings		0	24	49	2	
60'sStrings		0	35	49	2	
Orchestra		0	40	49	2	
Orchestra2		0	41	49	2	
TremOrchestra		0	42	49	2	
Velo.Strings		0	45	49	2	
Strings2		0	0	50	1	
S.SlowStrngs		0	3	50	2	
LegatoStrngs		0	8	50	2	
WarmStrings		0	40	50	2	
Kingdom		0	41	50	2	
70'sStrings		0	64	50	1	
Strings3		0	65	50	1	
SynStrings1		0	0	51	2	
ResoStrings		0	27	51	2	
SynStrings4		0	64	51	2	
SynStrings5		0	65	51	2	
SynStrings2		0	0	52	2	
ChoirAahs		0	0	53	1	
StereoChoir		0	3	53	2	
ChoirAahs2		0	16	53	2	
MellowChoir		0	32	53	2	
ChoirStrings		0	40	53	2	
VoiceOohs		0	0	54	1	
SynthVoice		0	0	55	1	
SynthVoice2		0	40	55	2	
Choral		0	41	55	2	
AnalogVoice		0	64	55	1	
OrchestraHit		0	0	56	2	
OrchestrHit2		0	35	56	2	
Impact		0	64	56	2	
Brass	Trumpet	0	0	57	1	
	Trumpet2	0	16	57	1	
	BriteTrumpet	0	17	57	2	
	WarmTrumpet	0	32	57	2	
	Trombone	0	0	58	1	
	Trombone2	0	18	58	2	
	Tuba	0	0	59	1	
	Tuba2	0	16	59	1	
	MutedTrumpet	0	0	60	1	
	FrenchHorn	0	0	61	1	
	Fr.HornSolo	0	6	61	1	
	FrenchHorn2	0	32	61	2	
	HornOrchestr	0	37	61	2	
	BrassSection	0	0	62	1	
	Tp&TbSection	0	35	62	2	
	BrassSect2	0	40	62	2	
	HighBrass	0	41	62	2	
	MellowBrass	0	42	62	2	
	SynthBrass1	0	0	63	2	
	QuackBrass	0	12	63	2	
	ResoSynBrass	0	20	63	2	
	PolyBrass	0	24	63	2	

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Brass	SynthBrass3	0	27	63	2	
	JumpBrass	0	32	63	2	
	AnaVelBrass1	0	45	63	2	
	AnalogBrass1	0	64	63	2	
	SynthBrass2	0	0	64	1	
	SoftBrass	0	18	64	2	
	SynthBrass4	0	40	64	2	
	ChoirBrass	0	41	64	2	
	AnaVelBrass2	0	45	64	2	
	AnalogBrass2	0	64	64	2	
Reed	SopranoSax	0	0	65	1	
	AltoSax	0	0	66	1	
	SaxSection	0	40	66	2	
	HyperAltoSax	0	43	66	1	
	TenorSax	0	0	67	1	
	BreathyTenor	0	40	67	2	
	SoftTenorSax	0	41	67	2	
	TenorSax2	0	64	67	1	
	BaritoneSax	0	0	68	1	
	Oboe	0	0	69	1	
	EnglishHorn	0	0	70	1	
	Bassoon	0	0	71	1	
	Clarinet	0	0	72	1	
	Pipe	Piccolo	0	0	73	1
Flute		0	0	74	1	
Recorder		0	0	75	1	
PanFlute		0	0	76	1	
BlownBottle		0	0	77	2	
Shakuhachi		0	0	78	1	
Whistle		0	0	79	1	
Ocarina		0	0	80	1	
Synth. Lead		SquareLead	0	0	81	2
		SquareLead2	0	6	81	1
	LMSquare	0	8	81	2	
	Hollow	0	18	81	1	
	Shroud	0	19	81	2	
	Mellow	0	64	81	2	
	SoloSine	0	65	81	2	
	SineLead	0	66	81	1	
	SawtoothLead	0	0	82	2	
	SawtoothLd2	0	6	82	1	
	ThickSaw	0	8	82	2	
	DynamicSaw	0	18	82	1	
	DigitalSaw	0	19	82	2	
	BigLead	0	20	82	2	
	HeavySynth	0	24	82	2	
	WaspySynth	0	25	82	2	
	PulseSaw	0	40	82	2	
	Dr.Lead	0	41	82	2	
	VelocityLead	0	45	82	2	
	Seq.Analog	0	96	82	2	
	CalliopeLead	0	0	83	2	
	PureLead	0	65	83	2	
	ChiffLead	0	0	84	2	
	Rubby	0	64	84	2	
	CharangLead	0	0	85	2	
	DistortedLd	0	64	85	2	
	WireLead	0	65	85	2	
	VoiceLead	0	0	86	2	
	SynthAahs	0	24	86	2	
	VoxLead	0	64	86	2	
	FifthsLead	0	0	87	2	
	BigFive	0	35	87	2	
	Bass&Lead	0	0	88	2	
	Big&Low	0	16	88	2	
	Fat&Perky	0	64	88	2	
	SoftWhirl	0	65	88	2	
	Synth. Pad	NewAgePad	0	0	89	2
		Fantasy	0	64	89	2
		WarmPad	0	0	90	2
		ThickPad	0	16	90	2
		SoftPad	0	17	90	2
		SinePad	0	18	90	2
HornPad		0	64	90	2	
RotaryStrngs		0	65	90	2	
PolySynthPad		0	0	91	2	
PolyPad80		0	64	91	2	
ClickPad		0	65	91	2	
AnalogPad		0	66	91	2	
SquarePad		0	67	91	2	
ChoirPad		0	0	92	2	
Heaven	0	64	92	2		

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Synth. Pad	Itopia	0	66	92	2	
	CCPad	0	67	92	2	
	BowedPad	0	0	93	2	
	Glacier	0	64	93	2	
	GlassPad	0	65	93	2	
	MetallicPad	0	0	94	2	
	TinePad	0	64	94	2	
	PanPad	0	65	94	2	
	HaloPad	0	0	95	2	
	SweepPad	0	0	96	2	
	Shwimmer	0	20	96	2	
	Converge	0	27	96	2	
	PolarPad	0	64	96	2	
	Celestial	0	66	96	2	
	Synth. Effects	Rain	0	0	97	2
		ClaviPad	0	45	97	2
		HarmoRain	0	64	97	2
AfricanWind		0	65	97	2	
Carib		0	66	97	2	
SoundTrack		0	0	98	2	
Prologue		0	27	98	2	
Ancestral		0	64	98	2	
Crystal		0	0	99	2	
SynthDr.Comp		0	12	99	2	
Popcorn		0	14	99	2	
TinyBells		0	18	99	2	
RoundGlocken		0	35	99	2	
GlockenChime		0	40	99	2	
ClearBells		0	41	99	2	
ChorusBells		0	42	99	2	
SynthMallet		0	64	99	1	
SoftCrystal		0	65	99	2	
LoudGlocken		0	66	99	2	
ChristmasBel		0	67	99	2	
VibeBells		0	68	99	2	
DigitalBells		0	69	99	2	
AirBells		0	70	99	2	
BellHarp		0	71	99	2	
Gamelimba		0	72	99	2	
Atmosphere		0	0	100	2	
WarmAtmos.		0	18	100	2	
HollwRelease		0	19	100	2	
NylonEIPiano		0	40	100	2	
NylonHarp		0	64	100	2	
HarpVox		0	65	100	2	
Atmos.Pad		0	66	100	2	
Planet		0	67	100	2	
Brightness		0	0	101	2	
FantasyBells		0	64	101	2	
Smockey		0	96	101	2	
Goblins		0	0	102	2	
GoblinsSynth		0	64	102	2	
Creepier		0	65	102	2	
RingPad		0	66	102	2	
Ritual		0	67	102	2	
ToHeaven		0	68	102	2	
Night		0	70	102	2	
Glisten		0	71	102	2	
BellChoir		0	96	102	2	
Echoes		0	0	103	2	
Echoes2		0	8	103	2	
EchoPan		0	14	103	2	
EchoBells		0	64	103	2	
BigPan		0	65	103	2	
SynthPiano	0	66	103	2		
Creation	0	67	103	2		
StarDust	0	68	103	2		
Reso&Panning	0	69	103	2		
Sci-Fi	0	0	104	2		
Starz	0	64	104	2		
Ethnic	Sitar	0	0	105	1	
	DetunedSitar	0	32	105	2	
	Sitar2	0	35	105	2	
	Tambra	0	96	105	2	
	Tamboura	0	97	105	2	
	Banjo	0	0	106	1	
	MutedBanjo	0	28	106	1	
	Rabab	0	96	106	2	
	Gopichant	0	97	106	2	
	Oud	0	98	106	2	
	Shamisen	0	0	107	1	
	Koto	0	0	108	1	

Voice Group	Voice Name	MSB	LSB	PRG	Element	
Ethnic	Taisho-kin	0	96	108	2	
	Kanoon	0	97	108	2	
	Kalimba	0	0	109	1	
	Bagpipe	0	0	110	2	
	Fiddle	0	0	111	1	
	Shanai	0	0	112	1	
	Shanai2	0	64	112	1	
	Pungi	0	96	112	1	
	Hichiriki	0	97	112	2	
	Percussive	TinkleBell	0	0	113	2
		Bonang	0	96	113	2
		Altair	0	97	113	2
		GamelanGongs	0	98	113	2
		StereoGamlan	0	99	113	2
		RamaCymbal	0	100	113	2
		AsianBells	0	101	113	2
		Agogo	0	0	114	2
SteelDrums		0	0	115	1	
GlassPerc.		0	97	115	2	
ThaiBells		0	98	115	2	
Woodblock		0	0	116	1	
Castanets		0	96	116	1	
TaikoDrum		0	0	117	1	
GranCassa		0	96	117	1	
MelodicTom		0	0	118	2	
MelodicTom2		0	64	118	1	
RealTom		0	65	118	2	
RockTom		0	66	118	2	
SynthDrum		0	0	119	1	
AnalogTom		0	64	119	1	
ElectroPerc.		0	65	119	2	
Rev.Cymbal		0	0	120	1	
Sound Effects	GtrFretNoise	0	0	121	1	
	BreathNoise	0	0	122	1	
	Seashore	0	0	123	2	
	BirdTweet	0	0	124	2	
	TelephonRing	0	0	125	1	
	Helicopter	0	0	126	1	
	Applause	0	0	127	1	
	Gunshot	0	0	128	1	
	SFX	CuttingNoise	64	0	1	1
		CuttingNoiz2	64	0	2	2
StringSlap		64	0	4	1	
Fl.KeyClick		64	0	17	1	
Shower		64	0	33	1	
Thunder		64	0	34	1	
Wind		64	0	35	1	
Stream		64	0	36	2	
Bubble		64	0	37	2	
Feed		64	0	38	2	
Dog		64	0	49	1	
Horse		64	0	50	1	
BirdTweet2		64	0	51	1	
Ghost		64	0	55	2	
Maou		64	0	56	2	
PhoneCall		64	0	65	1	
DoorSqueak		64	0	66	1	
DoorSlam		64	0	67	1	
ScratchCut		64	0	68	1	
ScratchSplit		64	0	69	2	
WindChime		64	0	70	1	
TelphonRing2		64	0	71	1	
CarEngineIgn		64	0	81	1	
CarTiresSql		64	0	82	1	
CarPassing		64	0	83	1	
CarCrash		64	0	84	1	
Siren		64	0	85	2	
Train		64	0	86	1	
JetPlane		64	0	87	2	
Starship		64	0	88	2	
Burst		64	0	89	2	
RollrCoaster		64	0	90	2	
Submarine		64	0	91	1	
Laugh		64	0	97	1	
Scream		64	0	98	1	
Punch		64	0	99	1	
Heartbeat		64	0	100	1	
FootSteps		64	0	101	1	
MachineGun		64	0	113	1	
LaserGun		64	0	114	2	
Explosion	64	0	115	2		
Firework	64	0	116	2		

# XG Drum Kit List

☐ : Same as Standard Kit 1

☐ : No Sound

Bank Select MSB (0-127)		127		127		127		127		127		127	
Bank Select LSB (0-127)		0		0		0		0		0		0	
Program Change (0-127)		0		1		8		16		24		25	
Program Change (1-128)		1		2		9		17		25		26	
MIDI		Key Off	Alternate Group	Standard Kit1	Standard Kit2	Room Kit	Rock Kit	Electro Kit	Analog Kit				
Note #	Note												
13	C#-1		3	Surdo Mute									
14	D-1		3	Surdo Open									
15	D#-1			Hi Q									
16	E-1			Whip Slap									
17	F-1		4	Scratch H									
18	F#-1		4	Scratch L									
19	G-1			Finger Snap									
20	G#-1			Click Noise									
21	A-1			Metronome Click									
22	A#-1			Metronome Bell									
23	B-1			Seq Click L									
24	C0			Seq Click H									
25	C#0			Brush Tap									
26	D0	○		Brush Swirl									
27	D#0			Brush Slap									
28	E0	○		Brush Tap Swirl					Reverse Cymbal			Reverse Cymbal	
29	F0	○		Snare Roll									
30	F#0			Castanet					Hi Q 2			Hi Q 2	
31	G0			Snare Soft	Snare Soft 2			Snare Noisy	Snare Snappy Electro			Snare Noisy 4	
32	G#0			Sticks									
33	A0			Kick Soft					Kick 3			Kick 3	
34	A#0			Open Rim Shot	Open Rim Shot H Short								
35	B0			Kick Tight				Kick 2	Kick Gate			Kick Analog Short	
36	C1			Kick	Kick Shot			Kick Gate	Kick Gate Heavy			Kick Analog	
37	C#1			Side Stick	Side Stick Light							Side Stick Analog	
38	D1			Snare	Snare Short	Snare Snappy		Snare Rock	Snare Noisy 2			Snare Analog	
39	D#1			Hand Clap									
40	E1			Snare Tight	Snare Tight H	Snare Tight Snappy	Snare Rock Tight	Snare Noisy 2	Snare Noisy 2			Snare Analog 2	
41	F1			Floor Tom L		Tom Room 1	Tom Room 1	Tom Electro 1	Tom Analog 1			Tom Analog 1	
42	F#1		1	Hi-Hat Closed								Hi-Hat Closed Analog	
43	G1			Floor Tom H		Tom Room 2	Tom Room 2	Tom Electro 2	Tom Analog 2			Tom Analog 2	
44	G#1		1	Hi-Hat Pedal								Hi-Hat Closed Analog 2	
45	A1			Low Tom		Tom Room 3	Tom Room 3	Tom Electro 3	Tom Analog 3			Tom Analog 3	
46	A#1		1	Hi-Hat Open								Hi-Hat Open Analog	
47	B1			Mid Tom L		Tom Room 4	Tom Room 4	Tom Electro 4	Tom Analog 4			Tom Analog 4	
48	C2			Mid Tom H		Tom Room 5	Tom Room 5	Tom Electro 5	Tom Analog 5			Tom Analog 5	
49	C#2			Crash Cymbal 1					Crash Analog			Crash Analog	
50	D2			High Tom		Tom Room 6	Tom Room 6	Tom Electro 6	Tom Analog 6			Tom Analog 6	
51	D#2			Ride Cymbal 1									
52	E2			Chinese Cymbal									
53	F2			Ride Cymbal Cup									
54	F#2			Tambourine									
55	G2			Splash Cymbal									
56	G#2			Cowbell								Cowbell Analog	
57	A2			Crash Cymbal 2									
58	A#2			Vibraslap									
59	B2			Ride Cymbal 2									
60	C3			Bongo H									
61	C#3			Bongo L									
62	D3			Conga H Mute								Conga Analog H	
63	D#3			Conga H Open								Conga Analog M	
64	E3			Conga L								Conga Analog L	
65	F3			Timbale H									
66	F#3			Timbale L									
67	G3			Agogo H									
68	G#3			Agogo L									
69	A3			Cabasa									
70	A#3			Maracas								Maracas 2	
71	B3	○		Samba Whistle H									
72	C4	○		Samba Whistle L									
73	C#4			Guiro Short									
74	D4	○		Guiro Long									
75	D#4			Claves								Claves 2	
76	E4			Wood Block H									
77	F4			Wood Block L									
78	F#4			Cuica Mute				Scratch H 2	Scratch H 2			Scratch H 2	
79	G4			Cuica Open				Scratch L 2	Scratch L 2			Scratch L 2	
80	G#4		2	Triangle Mute									
81	A4		2	Triangle Open									
82	A#4			Shaker									
83	B4			Jingle Bells									
84	C5			Bell Tree									
85	C#5												
86	D5												
87	D#5												
88	E5												
89	F5												
90	F#5												
91	G5												

\* Key Off: Keys marked with a circle stop sounding the instant they are released.

\* Alternate Group: Playing any instrument within a numbered group will immediately stop the sound of any other instrument in the same group of the same number.

☐ : Same as Standard Kit 1

☐ : No Sound

MIDI				Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit	SFX Kit1	SFX Kit2
Note #	Note	Key Off	Alternate Group						
13	C#-1		3						
14	D-1		3						
15	D#-1								
16	E-1								
17	F-1		4						
18	F#-1		4						
19	G-1								
20	G#-1								
21	A-1								
22	A#-1								
23	B-1								
24	C0								
25	C#0								
26	D0	○							
27	D#0								
28	E0	○		Reverse Cymbal					
29	F0	○							
30	F#0			Hi Q 2					
31	G0			Snare Techno	Snare Jazz H	Brush Slap 2			
32	G#0								
33	A0			Kick Techno Q			Kick Soft 2		
34	A#0			Rim Gate		Open Rim Shot Light			
35	B0			Kick Techno L			Gran Cassa		
36	C1			Kick Techno	Kick Jazz	Kick Jazz	Gran Cassa Mute	Cutting Noise	Phone Call
37	C#1			Side Stick Analog	Side Stick Light	Side Stick Light		Cutting Noise 2	Door Squeak
38	D1			Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare		Door Slam
39	D#1							String Slap	Scratch Cut
40	E1			Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap 2	Band Snare 2		Scratch H 3
41	F1			Tom Analog 1		Tom Brush 1			Wind Chime
42	F#1		1	Hi-Hat Closed 3					Telephone Ring 2
43	G1			Tom Analog 2		Tom Brush 2			
44	G#1		1	Hi-Hat Closed Analog 3					
45	A1			Tom Analog 3		Tom Brush 3			
46	A#1		1	Hi-Hat Open 3					
47	B1			Tom Analog 4		Tom Brush 4			
48	C2			Tom Analog 5		Tom Brush 5			
49	C#2			Crash Analog			Hand Cymbal		
50	D2			Tom Analog 6		Tom Brush 6			
51	D#2						Hand Cymbal Short		
52	E2							Flute Key Click	Car Engine Ignition
53	F2								Car Tires Squeal
54	F#2								Car Passing
55	G2								Car Crash
56	G#2			Cowbell Analog					Siren
57	A2						Hand Cymbal 2		Train
58	A#2								Jet Plane
59	B2						Hand Cymbal 2 Short		Starship
60	C3								Burst
61	C#3								Roller Coaster
62	D3			Conga Analog H					Submarine
63	D#3			Conga Analog M					
64	E3			Conga Analog L					
65	F3								
66	F#3								
67	G3								
68	G#3								
69	A3							Shower	Laugh
70	A#3			Maracas 2				Thunder	Scream
71	B3	○						Wind	Punch
72	C4	○						Stream	Heart Beat
73	C#4							Bubble	Foot Steps
74	D4	○						Feed	
75	D#4			Claves 2					
76	E4								
77	F4								
78	F#4			Scratch H 2					
79	G4			Scratch L 2					
80	G#4		2						
81	A4		2						
82	A#4								
83	B4								
84	C5							Dog	Machine Gun
85	C#5							Horse	Laser Gun
86	D5							Bird Tweet 2	Explosion
87	D#5								Firework
88	E5								
89	F5								
90	F#5							Ghost	
91	G5							Maou	

\* Key Off: Keys marked with a circle stop sounding the instant they are released.

\* Alternate Group: Playing any instrument within a numbered group will immediately stop the sound of any other instrument in the same group of the same number.

# MIDI Data Format

## MIDI Channel Message (1)

MIDI Events	Status byte		1st Data byte		2nd Data byte		[ MIDI (Silent) ]										
	Status	Data (HEX)	Data (HEX)	Parameter	Data (HEX)	Parameter	MIDI Reception	MIDI Transmission									
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input						
Key Off [GM1] [GM2]	8nH (n: Channel Number)	kk		Key Number (0-127)	vv	Velocity (0-127)	○	○	×	×	×						
Key On [GM1] [GM2]	9nH (n: Channel Number)	kk		Key Number (0-127)	vv	Key On: vv=1-127 Key Off: vv=0	○	○	×	×	×						
Control Change	BnH		0 (00H)	Bank Select MSB [GM2]	0 (00H) 64 (40H) 118 (76H) 119 (77H) 120 (78H) 121 (79H) 126 (7EH) 127 (7FH)	Normal SFX Voice GS Rhythm GS Normal GM2 Rhythm GM2 Normal SFX Kit Drum Kit	○	○	×	×	×						
			1 (01H)	Modulation [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×					
			5 (05H)	Portamento Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×					
			6 (06H)	Data Entry MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×					
			7 (07H)	Main Volume [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×	×	×				
			10 (0AH)	Panpot [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	L64...C...R63	○	×	×	×	×	×	×				
			11 (0BH)	Expression [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×				
			32 (20H)	Bank Select LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×	×	×				
			38 (26H)	Data Entry LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×				
			64 (40H)	Damper [GM1] [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×	×	×				
			65 (41H)	Portamento [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	×	×	×	×	×	×				
			66 (42H)	Sostenuto [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×	×	×				
			67 (43H)	Soft Pedal [GM2]	0-127 (00H...7FH)	OFF: 0-63 ON: 64-127	○	○	×	×	×	×	×				
			71 (47H)	Harmonic Content [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×				
			72 (48H)	Release Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×				
			73 (49H)	Attack Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×				
			74 (4AH)	Brightness [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×				
			75 (4BH)	Decay Time [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×				
			76 (4CH)	Vibrate Rate [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×				
			77 (4DH)	Vibrate Depth [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×				
			78 (4EH)	Vibrate Delay [GM2]	0-127 (00H...7FH)	-64...0...+63	○	×	×	×	×	×	×				
			84 (54H)	Portamento Control	0-127 (00H...7FH)	Key no. (0-127)	○	×	×	×	×	×	×				
			91 (5BH)	Effect1 Depth (Reverb Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×				
			93 (5DH)	Effect3 Depth (Chorus Send Level) [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×				
			94 (5EH)	Effect4 Depth (Variation Send Level)	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×				
			96 (60H)	RPN Increment	—	—	—	—	The data byte is ignored	○	×	×	×	×	×	×	×
			97 (61H)	RPN Decrement	—	—	—	—	The data byte is ignored	○	×	×	×	×	×	×	×
			98 (62H)	NRPN LSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×				
			99 (63H)	NRPN MSB	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×				
			100 (64H)	RPN LSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×				
			101 (65H)	RPN MSB [GM2]	0-127 (00H...7FH)	Data	○	×	×	×	×	×	×				
			Mode Message	BnH (n: Channel Number)		120 (78H)	All Sound Off [GM2]	0 (00H)	Data	○	○	×	×	×			
121 (79H)	Reset All Controllers [GM1] [GM2]	0 (00H)				Data	○	○	×	×	×	×					
122 (7AH)	Local Control	0 (00h) 127 (7FH)				OFF ON	○	○	×	×	×	×	×				
123 (7BH)	All Note Off [GM1] [GM2]	0 (00H)				Data	○	○	×	×	×	×	×				
124 (7CH)	Omni Off [GM2]	0 (00H)				Data	○	×	×	×	×	×	×				
125 (7DH)	Omni On [GM2]	0 (00H)				Data	○	×	×	×	×	×	×				
126 (7EH)	Mono [GM2]	0-16 (00H...10H)				Data	○	×	×	×	×	×	×				
127 (7FH)	Poly [GM2]	0 (00H)	Data	○	×	×	×	×	×	×							
Program Change [GM1] [GM2]	CnH (n: Channel Number)	pp (00H...7FH)	Voice Number (0-127)	—	—	—	○	○	×	×	×						
Channel After Touch [GM1] [GM2]	DnH (n: Channel Number)	vv (00H...7FH)	Data	—	—	—	○	×	×	×	×						
Polyphonic After Touch	AnH (n: Channel Number)	kk (00H...7FH)	Key Number (0-127)	vv (00H...7FH)	Data	○	○	×	×	×	×						
Pitch Bend Change [GM1] [GM2]	EnH (n: Channel Number)	cc (00H...7FH)	LSB	dd (00H...7FH)	MSB	○	×	×	×	×	×						
Realtime Message	F8H MIDI Clock	—	—	—	—	—		×		×							
	FAH Start	—	—	—	—	—		×		×							
	FBH Continue	—	—	—	—	—		×		×							
	FCH Stop	—	—	—	—	—		×		×							
	FEH Active Sens [GM2]	—	—	—	—	—		○			○						
FFH System Reset	—	—	—	—	—		×			×							

\* For upright pianos (excluding some models), the sostenuto pedal information (Control Change 66) is not transmitted.

## MIDI Channel Message (2)

### ■ Parameters Controlled by NRPN (Non-Registered Parameter Numbers)

NRPN		Data Entry		Parameter	Data Range	[MIDI (Silent)]				
MSB	LSB	MSB	LSB			MIDI Reception	MIDI Transmission			
						Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
01H	08H	mmH	---	Vibrato Rate	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	09H	mmH	---	Vibrato Depth	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	0AH	mmH	---	Vibrato Delay	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	20H	mmH	---	Low Pass Filter Cutoff Frequency	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	21H	mmH	---	Low Pass Filter Resonance	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	30H	mmH	---	EQ BASS	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
01H	31H	mmH	---	EQ TREBLE	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
01H	34H	mmH	---	EQ BASS Frequency	mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	35H	mmH	---	EQ TREBLE Frequency	mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
01H	63H	mmH	---	EG Attack Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	64H	mmH	---	EG Decay Time	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
01H	66H	mmH	---	EG Release	mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
14H	rrH	mmH	---	Drum Low Pass Filter Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
15H	rrH	mmH	---	Drum Low Pass Filter Resonance	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
16H	rrH	mmH	---	Drum EG Attack Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
17H	rrH	mmH	---	Drum EG Decay Rate	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
18H	rrH	mmH	---	Drum Pitch Coarse	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
19H	rrH	mmH	---	Drum Pitch Fine	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	○	×	×	×	×
1AH	rrH	mmH	---	Drum Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1CH	rrH	mmH	---	Drum Pan	rr: drum instrument note number mm: 00H, 01H-40H-7FH (RND, L63...C...R63)	○	×	×	×	×
1DH	rrH	mmH	---	Drum Reverb Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1EH	rrH	mmH	---	Drum Chorus Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	○	×	×	×	×
1FH	rrH	mmH	---	Drum Variation Send Level	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127) (Variation Connection = SYSTEM) mm: 00H, 01H-7FH (OFF, ON) (Variation Connection = INSERTION)	○	×	×	×	×
24H	rrH	mmH	---	Drum HPF Cutoff Frequency	rr: drum instrument note number mm: 00H-40H-7FH (-64...0...+63)	×	×	×	×	×
30H	rrH	mmH	---	Drum EQ Bass Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	×	×	×	×	×
31H	rrH	mmH	---	Drum EQ Treble Gain	rr: drum instrument note number mm: 00H-7FH (0...127)	×	×	×	×	×
34H	rrH	mmH	---	Drum EQ Bass Frequency	rr: drum instrument note number mm: 04H-28H (32...2.0k [Hz])	×	×	×	×	×
35H	rrH	mmH	---	Drum EQ Treble Frequency	rr: drum instrument note number mm: 1CH-3AH (500...16.0k [Hz])	×	×	×	×	×
40H	rrH	mmH	---	Drum VELOCITY PITCH SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)	×	×	×	×	×
41H	rrH	mmH	---	Drum VELOCITY LPF CUTOFF SENS.	rr: drum instrument note number mm: 00H-0FH (0...15)	×	×	×	×	×

\* NRPN MSB: 14H-1FH (for drums) message is accepted as long as the channel is set with a drum voice.  
\* Data Entry LSB will be ignored.

### ■ Parameters Controlled by RPN (Registered Parameter Numbers)

RPN		Data Entry		Parameter	Data Range	[MIDI (Silent)]				
MSB	LSB	MSB	LSB			MIDI Reception	MIDI Transmission			
						Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
00H	00H	mmH	---	Pitch Bend Sensitivity [GM1] [GM2]	mm: 00H-18H (0...+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	01H	mmH	llH	Fine Tune [GM1] [GM2]	mm ll: 00H 00H -100 [cent] ... mm ll: 40H 00H 0 [cent] ... mm ll: 7FH 7FH 100 [cent]	○	×	×	×	×
00H	02H	mmH	---	Coarse Tune [GM1] [GM2]	mm: 28H-40H-58H (-24...0...+24 [semitones])	○	×	×	×	×
00H	05H	mmH	llH	Modulation Sensitivity [GM2]	mm: Specified in semitone increments ll: Specified in 100/128 cent increments	○	×	×	×	×
7FH	7FH	---	---	Null [GM2]	---	○	×	×	×	×

# MIDI Parameter Change Table

## ■ MIDI Parameter Change Table (XG SYSTEM)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
									MIDI Reception		MIDI Transmission		
									Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
00	00	00	4	00-0F	00-0F	MASTER TUNE	-102.4...0...+102.3 [cent] 1st bit3-0→bit15-12 2nd bit3-0→bit11-8 3rd bit3-0→bit7-4 4th bit3-0→bit3-0	Panel setting value	×	×	×	×	×
		04	1	00-7F	00-7F	MASTER VOLUME	0...127	7F	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	00-7F	MASTER ATTENUATOR	0...127	00	×	×	×	×	×
		06	1	28-58	28-58	TRANSPOSE	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
		7D	1	N	N	DRUM SETUP RESET	N: Drum setup number	---	○	×	×	×	×
		7E	1	00	00	XG SYSTEM ON	00=XG system ON	---	○	×	×	×	×
		7F	1	00	00	ALL PARAMETER RESET	00=ON	---	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE				07									

## ■ MIDI Parameter Change Table (SYSTEM INFORMATION)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	[MIDI (Silent)]					
								MIDI Reception		MIDI Transmission			
								Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input	
01	00	00	E	20-7F	20-7F	Model Name 1	32...127 (ASCII CHARACTER)		---	---	×	×	○
		... 0D		...	...	Model Name 14	32...127 (ASCII CHARACTER)		---	---	---	---	---
		0E	1			NOT USED			---	---	---	---	---
		0F	1			NOT USED			---	---	---	---	---
TOTAL SIZE				10									

\* Transmitted in response to dump request. Not received.

## ■ MIDI Parameter Change Table (EFFECT1)

Address (H)				Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
									MIDI Reception		MIDI Transmission		
									Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	00	2	00-7F	00-7F	REVERB TYPE MSB	Refer to Effect Parameter List	01(=HALL1)	○	×	×	×	×
				00-7F	00-7F	REVERB TYPE LSB		00					
		02	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 1	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		03	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 2	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		04	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 3	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 4	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		06	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 5	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		07	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 6	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		08	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 7	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		09	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 8	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0A	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 9	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 10	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	00-7F	REVERB RETURN	~<math>-</math>0dB...0dB...+6dB (0...64...127)	40	○	×	×	×	×
		0D	1	01-7F	01-7F	REVERB PAN	L63...C...R63	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE				0E									
02	01	10	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 11	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		11	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 12	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		12	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 13	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		13	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 14	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		14	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 15	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
		15	1	00-7F	00-7F	REVERB PARAMETER 16	Refer to Effect Parameter List	Depends on Reverb Type	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE				06									

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
							MIDI Reception		MIDI Transmission		
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	20	2	00-7F 00-7F	CHORUS TYPE MSB CHORUS TYPE LSB	41(=CHORUS1) 00	○	×	×	×	×
		22	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 1	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		23	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 2	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		24	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 3	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		25	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 4	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		26	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 5	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		27	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 6	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		28	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 7	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		29	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 8	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		2A	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 9	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		2B	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 10	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		2C	1	00-7F	CHORUS RETURN	-<rdB...<rdB...+6dB (0...64...127)	40	○	×	×	×
		2D	1	01-7F	CHORUS PAN	L63...C...R63	40	○	×	×	×
		2E	1	00-7F	SEND CHORUS TO REVERB	-<rdB...<rdB...+6dB (0...64...127)	00	○	×	×	×
TOTAL SIZE		0F									

		30	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 11	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		31	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 12	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		32	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 13	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		33	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 14	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		34	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 15	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
		35	1	00-7F	CHORUS PARAMETER 16	Depends on Chorus Type	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		06									

Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	[MIDI (Silent)]				
							MIDI Reception		MIDI Transmission		
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
02	01	40	2	00-7F 00-7F	VARIATION TYPE MSB VARIATION TYPE LSB	05 (=DELAY L, C, R) 00	○	×	×	×	×
		42	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 1 MSB VARIATION PARAMETER 1 LSB	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		44	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 2 MSB VARIATION PARAMETER 2 LSB	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		46	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 3 MSB VARIATION PARAMETER 3 LSB	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		48	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 4 MSB VARIATION PARAMETER 4 LSB	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		4A	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 5 MSB VARIATION PARAMETER 5 LSB	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		4C	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 6 MSB VARIATION PARAMETER 6 LSB	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		4E	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 7 MSB VARIATION PARAMETER 7 LSB	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		50	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 8 MSB VARIATION PARAMETER 8 LSB	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		52	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 9 MSB VARIATION PARAMETER 9 LSB	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		54	2	00-7F 00-7F	VARIATION PARAMETER 10 MSB VARIATION PARAMETER 10 LSB	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		56	1	00-7F	VARIATION RETURN	-<rdB...<rdB...+6dB (0...64...127)	40	○	×	×	×
		57	1	01-7F	VARIATION PAN	L63...C...R63	40	○	×	×	×
		58	1	00-7F	SEND VARIATION TO REVERB	-<rdB...<rdB...+6dB (0...64...127)	00	○	×	×	×
		59	1	00-7F	SEND VARIATION TO CHORUS	-<rdB...<rdB...+6dB (0...64...127)	00	○	×	×	×
		5A	1	00-01	VARIATION CONNECTION	INSERTION, SYSTEM	00	○	×	×	×
		5B	1	00-7F	VARIATION PART NUMBER	Reception: Part1...16 (0...15) Transmission: Part1...16 (0...15) AD (64) OFF (127)	7F	○	×	×	×
		5C	1	00-7F	MW VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		5D	1	00-7F	BEND VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		5E	1	00-7F	CAT VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		5F	1	00-7F	AC1 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×
		60	1	00-7F	AC2 VARIATION CONTROL DEPTH	-64...0...+63	40	○	×	×	×
TOTAL SIZE		21									

		70	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 11	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		71	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 12	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		72	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 13	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		73	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 14	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		74	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 15	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
		75	1	00-7F	VARIATION PARAMETER 16	Depends on Variation Type	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		06									



# MIDI Parameter Change Table (MULTI PART)

[ MIDI (Silent) ]							MIDI Reception					MIDI Transmission				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input	Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
08	nn	00	1	00-20	NOT USED											
		01	1	00-7F	BANK SELECT MSB	0...127										
		02	1	00-7F	BANK SELECT LSB	0...127										
		03	1	00-7F	PROGRAM NUMBER	1...128	00									
		04	1	00-0F, 7F	Rcv CHANNEL	1...16, OFF	Part No.									
		05	1	00-01	MONO/POLY MODE	MONO, POLY	01									
		06	1	00-02	SAME NOTE NUMBER KEY ON ASSIGN	SINGLE, MULTI, INST (for Drum)	01									
		07	1	00-03	PART MODE	NORMAL, DRUM, DRUMS1...2	part10=02, other parts=00									
		08	1	28-58	NOTE SHIFT	-24...0...+24 [semitones]	40									
		09	2	00-0F 00-0F	DETUNE	-12.8...0...+12.7 [Hz] 1st bit3-0→bit7-4 2nd bit3-0→bit3-0	08 00									
		0B	1	00-7F	VOLUME	0...127	64									
		0C	1	00-7F	VELOCITY SENSE DEPTH	0...127	40									
		0D	1	00-7F	VELOCITY SENSE OFFSET	0...127	40									
		0E	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	40									
		0F	1	00-7F	NOTE LIMIT LOW	C-2...G8	00									
		10	1	00-7F	NOTE LIMIT HIGH	C-2...G8	7F									
		11	1	00-7F	DRY LEVEL	0...127	7F									
		12	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	00									
		13	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	28									
		14	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	00									
		15	1	00-7F	VIBRATO RATE	-64...0...+63	40									
		16	1	00-7F	VIBRATO DEPTH	-64...0...+63	40									
		17	1	00-7F	VIBRATO DELAY	-64...0...+63	40									
		18	1	00-7F	FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	40									
		19	1	00-7F	FILTER RESONANCE	-64...0...+63	40									
		1A	1	00-7F	EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40									
		1B	1	00-7F	EG DECAY TIME	-64...0...+63	40									
		1C	1	00-7F	EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40									
		1D	1	28-58	H	-24...0...+24 [semitones]	40									
		1E	1	00-7F	MW LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40									
		1F	1	00-7F	MW AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40									
		20	1	00-7F	MW LFO PMOD DEPTH	0...127	0A									
		21	1	00-7F	MW LFO FMOD DEPTH	0...127	00									
		22	1	00-7F	MW LFO AMOD DEPTH	0...127	00									
		23	1	28-58	BEND PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	42									
		24	1	00-7F	BEND LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40									
		25	1	00-7F	BEND AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40									
		26	1	00-7F	BEND LFO PMOD DEPTH	0...127	00									
		27	1	00-7F	BEND LFO FMOD DEPTH	0...127	00									
		28	1	00-7F	BEND LFO AMOD DEPTH	0...127	00									
TOTAL SIZE							29									
		30	1	00-01	Rcv PITCH BEND	OFF, ON	01									
		31	1	00-01	Rcv CH AFTER TOUCH (CAT)	OFF, ON	01									
		32	1	00-01	Rcv PROGRAM CHANGE	OFF, ON	01									
		33	1	00-01	Rcv CONTROL CHANGE	OFF, ON	01									
		34	1	00-01	Rcv POLY AFTER TOUCH (PAT)	OFF, ON	01									
		35	1	00-01	Rcv NOTE MESSAGE	OFF, ON	01									
		36	1	00-01	Rcv RPN	OFF, ON	01									
		37	1	00-01	Rcv NRPN	OFF, ON	XGmode=01, GMmode=00									
		38	1	00-01	Rcv MODULATION	OFF, ON	01									
		39	1	00-01	Rcv VOLUME	OFF, ON	01									
		3A	1	00-01	Rcv PAN	OFF, ON	01									
		3B	1	00-01	Rcv EXPRESSION	OFF, ON	01									
		3C	1	00-01	Rcv HOLD1	OFF, ON	01									
		3D	1	00-01	Rcv PORTAMENTO	OFF, ON	01									
		3E	1	00-01	Rcv SOSTENUTO	OFF, ON	01									
		3F	1	00-01	Rcv SOFT PEDAL	OFF, ON	01									
		40	1	00-01	Rcv BANK SELECT	OFF, ON	01									
		41	1	00-7F	SCALE TUNING C	-63...0...+63 [cent]	40									
		42	1	00-7F	SCALE TUNING C#	-63...0...+63 [cent]	40									
		43	1	00-7F	SCALE TUNING D	-63...0...+63 [cent]	40									
		44	1	00-7F	SCALE TUNING D#	-63...0...+63 [cent]	40									
		45	1	00-7F	SCALE TUNING E	-63...0...+63 [cent]	40									
		46	1	00-7F	SCALE TUNING F	-63...0...+63 [cent]	40									
		47	1	00-7F	SCALE TUNING F#	-63...0...+63 [cent]	40									
		48	1	00-7F	SCALE TUNING G	-63...0...+63 [cent]	40									
		49	1	00-7F	SCALE TUNING G#	-63...0...+63 [cent]	40									
		4A	1	00-7F	SCALE TUNING A	-63...0...+63 [cent]	40									
		4B	1	00-7F	SCALE TUNING A#	-63...0...+63 [cent]	40									
		4C	1	00-7F	SCALE TUNING B	-63...0...+63 [cent]	40									
		4D	1	28-58	CAT PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40									
		4E	1	00-7F	CAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40									
		4F	1	00-7F	CAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40									
		50	1	00-7F	CAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00									
		51	1	00-7F	CAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00									
		52	1	00-7F	CAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00									

# MIDI Data Format

[ MIDI (Silent) ]

Address (H)	Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission			
						Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input	
	53	1	28-58	PAT PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
	54	1	00-7F	PAT LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
	55	1	00-7F	PAT AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×	×
	56	1	00-7F	PAT LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	57	1	00-7F	PAT LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	58	1	00-7F	PAT LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	59	1	00-5F	AC1 CONTROLLER NUMBER	0...95	10	○	×	×	×	×
	5A	1	28-58	AC1 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
	5B	1	00-7F	AC1 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
	5C	1	00-7F	AC1 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×	×
	5D	1	00-7F	AC1 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	5E	1	00-7F	AC1 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	5F	1	00-7F	AC1 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	60	1	00-5F	AC2 CONTROLLER NUMBER	0...95	11	○	×	×	×	×
	61	1	28-58	AC2 PITCH CONTROL	-24...0...+24 [semitones]	40	○	×	×	×	×
	62	1	00-7F	AC2 LOW PASS FILTER CONTROL	-9600...0...+9450 [cent]	40	○	×	×	×	×
	63	1	00-7F	AC2 AMPLITUDE CONTROL	-100...0...+100 [%]	40	○	×	×	×	×
	64	1	00-7F	AC2 LFO PMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	65	1	00-7F	AC2 LFO FMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	66	1	00-7F	AC2 LFO AMOD DEPTH	0...127	00	○	×	×	×	×
	67	1	00-01	PORTAMENTO SWITCH	OFF, ON	00	○	×	×	×	×
	68	1	00-7F	PORTAMENTO TIME	0...127	00	○	×	×	×	×
	69	1	00-7F	PITCH EG INITIAL LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
	6A	1	00-7F	PITCH EG ATTACK TIME	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
	6B	1	00-7F	PITCH EG RELEASE LEVEL	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
	6C	1	00-7F	PITCH EG RELEASE TIME	-64...0...+63	40	○	×	×	×	×
	6D	1	01-7F	VELOCITY LIMIT LOW	1...127	01	○	×	×	×	×
	6E	1	01-7F	VELOCITY LIMIT HIGH	1...127	7F	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		3F									

	70	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	71	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	72	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12dB...+12dB	40	×	×	×	×	×
	73	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12dB...+12dB	40	×	×	×	×	×
TOTAL SIZE		04									

	74	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	75	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	76	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	0C	×	×	×	×	×
	77	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	36	×	×	×	×	×
	78	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	79	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7A	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7B	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7C	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7D	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7E	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
	7F	1		NOT USED		---	---	---	---	---	
TOTAL SIZE		0C									

0A	nn	40	1	00-7F	MW OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		41	1	00-7F	BEND OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		42	1	00-7F	CAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		43	1	00-7F	PAT OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		44	1	00-7F	AC1 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
		45	1	00-7F	AC2 OFFSET LEVEL CONTROL	-100 - 100 [%]	40	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		06										

nn: part number

If there is a Drum voice assigned to the part, the following parameters are ineffective.

- BANK SELECT LSB
- PORTAMENTO
- MONO/POLY
- SCALE TUNING
- POLY AFTER TOUCH
- PITCH EG

## ■ MIDI Parameter Change Table (DRUM SETUP)

							[ MIDI (Silent) ]				
Address (H)		Size (H)	Data (H)	Parameter	Description	XG Default (H)	MIDI Reception		MIDI Transmission		
							Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
3n	rr	00	1	00-7F	PITCH COARSE	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		01	1	00-7F	PITCH FINE	-64...0...+63 [cent]	○	×	×	×	×
		02	1	00-7F	LEVEL	0...127	○	×	×	×	×
		03	1	00-7F	ALTERNATE GROUP	OFF, 1...127	○	×	×	×	×
		04	1	00-7F	PAN	RND, L63...C...R63	○	×	×	×	×
		05	1	00-7F	REVERB SEND	0...127	○	×	×	×	×
		06	1	00-7F	CHORUS SEND	0...127	○	×	×	×	×
		07	1	00-7F	VARIATION SEND	0...127	○	×	×	×	×
		08	1	00-01	KEY ASSIGN	SINGLE, MULTI	○	×	×	×	×
		09	1	00-01	Rcv NOTE OFF	OFF, ON	○	×	×	×	×
		0A	1	00-01	Rcv NOTE ON	OFF, ON	○	×	×	×	×
		0B	1	00-7F	LOW PASS FILTER CUTOFF FREQUENCY	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		0C	1	00-7F	LOW PASS FILTER RESONANCE	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		0D	1	00-7F	EG ATTACK RATE	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		0E	1	00-7F	EG DECAY1 RATE	-64...0...+63	○	×	×	×	×
		0F	1	00-7F	EG DECAY2 RATE	-64...0...+63	○	×	×	×	×
TOTAL SIZE		10									
		20	1	00-7F	EQ BASS GAIN	-12...+12 [dB]	×	×	×	×	×
		21	1	00-7F	EQ TREBLE GAIN	-12...+12 [dB]	×	×	×	×	×
		22	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		23	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		24	1	04-28	EQ BASS FREQUENCY	32...2.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		25	1	1C-3A	EQ TREBLE FREQUENCY	500...16.0k [Hz]	×	×	×	×	×
		26	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		27	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		28	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		29	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2A	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2B	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2C	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
		2D	1		NOT USED	---	---	---	---	---	---
TOTAL SIZE		0E									

n: drum setup number (0-1)  
 rr: note number (0D-5B)

In the following cases, the unit will initialize all drum setups.

- XG SYSTEM ON received
- GM SYSTEM ON received
- GM LEVEL 2 SYSTEM ON received
- GS RESET received
- DRUM SETUP RESET received (only when in XG mode)

When a part to which a drum setup is assigned receives a program change, the assigned drum setup will be initialized.

If the same drum setup is assigned to two or more parts, changes in drum setup parameters (including program changes) will apply to all parts to which it is assigned.

## System Exclusive Messages (1)

\* Not received when Receive System Exclusive Message is set to off.  
 \* Not transmitted when Transmit System Exclusive Message is set to off.

### ■ System Exclusive Messages (Universal Non Realtime Messages)

MIDI Event	Data Format	[ MIDI (Silent) ]				
		MIDI Reception		MIDI Transmission		
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback	MIDI Input
GMI System On [GM1] [GM2]	F0 7E XN 09 01 F7 11110000 F0 = Exclusive status 01111110 7E = Universal Non-Real Time 0xxxxnnn XN = When N is received N=0-F, whichever is received. X=ignored 00001001 09 = Sub-ID #1=General MIDI Message 00000001 01 = Sub-ID #2=General MIDI On 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×	×

## System Exclusive Messages (2)

### ■ System Exclusive Messages (XG)

MIDI Event	Data Format	[ MIDI (Silent) ]			
		MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
XG Parameter Change	F0 43 1n 4C hh mm ll dd ... F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data ... 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Bulk Dump	F0 43 0n 4C aa bb hh mm ll dd ... dd cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0000nnnn 0n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0aaaaaaa aa = Byte Count MSB 0bbbbbbb bb = Byte Count LSB 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 0ddddd dd = Data : : 0ddddd dd = Data 0cececcc cc = Checksum 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Parameter Request	F0 43 3n 4C hh ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0011nnnn 3n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×
XG Dump Request	F0 43 2n 4C hh mm ll F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0010nnnn 2n = Device Number n=always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 01001100 4C = Model ID 0hhhhhhh hh = Address High 0mmmmmmm mm = Address Mid 0lllllll ll = Address Low 11110111 F7 = End of Exclusive	○ Refer to Parameter Change Table		×	×

### ■ System Exclusive Messages (Others)

MIDI Event	Data Format	[ MIDI (Silent) ]			
		MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
MIDI Master Tuning	F0 43 1n 27 30 00 00 mm ll cc F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 0001nnnn 1n = always 0 (when transmit), n=0-F (when receive) 00100111 27 = Model ID of TG100 00110000 30 = Address High 00000000 00 = Address Mid 00000000 00 = Address Low 0000mmmm 0m = Master Tune MSB 0000llll 0l = Master Tune LSB 0cececcc cc = don't care 11110111 F7 = End of Exclusive	×	×	×	×

## ■ System Exclusive Messages (Preset Voice)

MIDI Event	Data Format	[MIDI (Silent)]			
		MIDI Reception		MIDI Transmission	
		Song Part	Piano Playback Channel	Panel Operation	Song Playback
String Resonance Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 02 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000010 02 = SubID (String Resonance Depth) 0ddddd dd = Depth (00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Sustain Sample Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 03 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000011 03 = SubID (Sustain Sample Depth) 0ddddd dd = Depth (00-48) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Key Off Sampling Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 04 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000100 04 = SubID (Key Off Sampling Depth) 0ddddd dd = Depth (00-50) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×
Soft Pedal Depth	F0 43 73 01 50 11 0n 05 dd F7 11110000 F0 = Exclusive status 01000011 43 = YAMAHA ID 01110011 73 = Clavinova ID 00000001 01 = Model ID (Clavinova common ID) 01010000 50 = SubID 00010001 11 = SubID 0000nnnn 0n = Channel (00-0F) 00000101 05 = SubID (Soft Pedal Depth) 0ddddd dd = Depth (00-7F) 11110111 F7 = End of Exclusive	○	×	×	×

\* For each depth value, the rest value is 40H = voice parameter.

**MEMO**

# MIDI IMPLEMENTATION CHART

Yamaha Disklavier  
Model: DKC-900

Date: 01-AUG-2019  
Version: 1.00

Function...		Transmitted	Recognized	Remarks
Basic Channel	Default Changed	1-16 1-16	1-16 1-16	Memorized
Mode	Default Messages Altered	3 × *****	3 3, 4 (m=1) *1, *2 ×	
Note Number	: True Note	○ 21-108 *****	0-127 0-127	
Velocity	Note ON Note OFF	○ 9nH, v=1-127 ○ 8nH, v=0-127	○ v=1-127 ○	
After Touch	Key's Ch's	○ *4 ×	× ×	
Pitch Bend		×	○ 0-24 semi *1	
Control Change	0, 32 7, 11 1, 5, 10 6, 38 64 65 66 67 71-74, 84 91, 93, 94 96-101	× × × × ○ × ○ *3 ○ × × ×	○ *1 ○ ○ *1 ○ *1 ○ ○ *1 ○ *1 ○ ○ *1 ○ *1 ○ *1	Bank Select  Data Entry Hold1 (Sustain) Portamento Sostenuto Soft (Shift) Pedal  Effect Depth
Prog Change	: True #	× *****	○ 0-127	
System Exclusive		○	○	
Common	: Song Pos : Song Sel : Tune	× × ×	× × ×	
System Real Time	: Clock : Commands	× ×	× ×	
Aux Messages	: All Sound OFF : Reset All Cntrls : Local ON/OFF : All Notes OFF : Active Sense : Reset	○ × × ○ ○ ×	○ (120, 126, 127) ○ (121) ○ ○ (123-125) ○ ×	
Notes	*1 = Only ESBL Part can recognized. *2 = m is always treated as 1 regardless of value. *3 = Transmit if this model has a Sostenuto Pedal. *4 = Applying further pressure on the key does not output key aftertouch information.			

Mode 1 : OMNI ON. POLY      Mode 2 : OMNI ON. MONO      ○ : YES  
 Mode 3 : OMNI OFF. POLY      Mode 4 : OMNI OFF. MONO      × : NO



**YAMAHA CORPORATION**

10-1 Nakazawa-cho, Chuo-ku,  
Hamamatsu, 430-8650 Japan

© 2019 Yamaha Corporation  
Published 11/2024 MWEI-B0



YK703B0