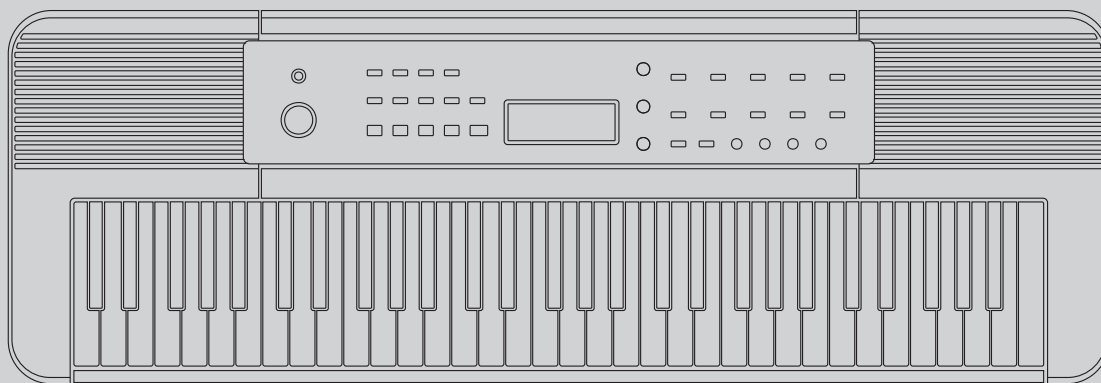

SKAITMENINĖ KLAVIATŪRA

PAGALBINIS VADOVAS

— **PSR-E283**

— **YPT-280**



Apie vadovus

Su instrumentu pridedami toliau nurodyti vadovai.

■ Spausdintas vadovas



Vartotojo vadovas (pateiktas su gaminiu)

Jame aiškinamas instrumento pagrindinis veikimas. Vadove taip pat yra sk. „ATSARGUMO PRIEMONĖS“, kurį turite perskaityti prieš pradėdami naudoti.

■ Internetinė medžiaga



Pagalbinis vadovas (šis dokumentas)

Be vartotojo vadovo turinio pateikiami išsamūs visų funkcijų paaiškinimai, įskaitant išsamesnes naudojimo procedūras ir taikomas funkcijas. Taip pat galite peržvelgti instrumente įdiegtų garsų, kūrinių, stilių ir kt. sąrašą.

■ Vaizdo vadovai

Išleista vaizdo vadovų, kuriuose aiškinama, kaip naudotis šiuo instrumentu.



Nuskaitykite kairėje esantį dvimatį kodą arba apsilankykite toliau nurodytoje svetainėje.
<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/movies/>

* Jei subtitrai jūsų kalba nerodomi, nustatykite juos mygtukais „Subtitrai (cc)“ ir „Nustatymai“, esančiais „YouTube“ ekrano apatiniame dešiniame kampe.



Mygtukas „Nustatymai“ (nustatoma subtitrų kalba ir kt.).

Mygtukas „Subtitrai (cc)“ (įjungiamas arba išjungiamas subtitrų rodymas).

Kūrinių knygos atsisiuntimas

Grodami šiuo instrumentu, naudokitės nemokamai atsisiūsta kūrinių knyga. Kūrinių knygą galite atsisiųsti iš toliau pateiktos svetainės „Su PSR-E283 susijusių duomenų atsisiuntimas“.

Su PSR-E283 susijusių duomenų atsisiuntimas:



<https://manual.yamaha.com/mi/kb-ekb/psr-e283/downloads/>



Kūrinių knyga

Joje pateikiamos iš anksto nustatytų šio instrumento kūrinių muzikos partitūros (išskyrus demonstracinius kūrinius).

■ Žymėjimo taisyklės

Mygtukų pavadinimai: mygtukai skydelyje žymimi skliaustais []. Skaičius po mygtuko pavadinimo nurodo numerį iš skirsnio „Valdiklių ir terminalų skydelis“ (8–9 psl.). Pavyzdžiui, demonstracinis mygtukas tekste žymimas [DEMO] 3.

Komplekte esantys priedai

- Vartotojo vadovas × 1
- Natų stovėlis × 1
- KS adapteris* × 1
- „Online Member Product Registration“ (narių gaminių registravimo internetu forma) × 1

* Atsižvelgiant į konkrečią vietovę, komplekte gali nebūti. Teiraukitės „Yamaha“ įgaliotojo atstovo.

Turinys

Apie vadovus	2
Komplekte esantys priedai	2
Turinys.....	3
Nustatymas	5
Maitinimo reikalavimai.....	5
Maitinimo įjungimas / išjungimas	6
Automatinio išjungimo funkcija.....	6
Pagrindinio garsumo reguliavimas	7
Ausinių arba išorinių garsiakalbių prijungimas	7
Pedalo naudojimas (išlaikymas).....	7
Natų stovelio naudojimas.....	7
Valdiklių ir terminalų skydelis	8
Pagrindinis veikimas ir ekrano elementai	10
Pagrindinis veikimas.....	10
Ekrano elementai.....	11
Kūrinio grojimas	12
Pasirinkite garsą ir pradėkite groti!	14
Garso parinkimas.....	14
Geriausio garso parinkimas kūriniai arba stiliui (nustatymas vienu palietimu)	14
Įvairių garso efektų leidimas.....	14
Koncertinio fortepijono garso iškvietimas.....	14
Metronomo naudojimas	15
Tempo nustatymas	15
Grojimas pagerintu, erdvesniu garsu (itin platus stereofoninis)	15
Efektų taikymas garsui.....	16
Grojimas klaviatūra dviese (dueto režimas)	17
Kūrinio pasirinkimas ir klausymasis	18
Iš anksto nustatyto kūrinio pasirinkimas ir leidimas	18
Demonstracinio kūrinio klausymasis	18
Nepertraukiamas kūrinio leidimas (muzikinio fono funkcija)	19
Kūrinio greitas persukimas pirmyn, atsukimas atgal ir pristabdymas	19
Iš anksto nustatyto kūrinio melodijos garso keitimas	19
Pakartotinis kūrinio partijos klausymas (A–B kartojimas)	20
Atskirų partijų įjungimas (išjungimas).....	20
Kūrinio mokymosi funkcijos naudojimas	21
Klausymasis, sinchronizacija ir laukimas	21
Mokymasis kūrinio mokymosi režimu.....	21
Akordų garsų klausymasis ir bandymas (akordų mokymasis)	22
Vieno akordo skambesio klausymasis ir išbandymas	22
Bazinių akordų progresijų klausymasis ir išbandymas.....	22
Grojimas su ritmu ir automatinio akompanimentu (stiliai)	23
Grojimas kartu su automatinio akompanimentu (stiliai).....	23
Stilių variacijos (skyriai)	24
Pasirinkimas, kaip groti akordą (aplikatūros tipas)	25
Aplikatūros tipo nustatymas	25
Išmaniojo akordo tonacijos nustatymas.....	25
Stiliaus leidimo akordų tipai	26
Išmaniosios akordų funkcijos grojami akordai	27

Smagiai praleiskite laiką su garsų viktorinomis ir ritmais!	28
Pabandykite atspėti garsą! (Garso viktorina)	28
Išbandykite atminties viktoriną!.....	28
Grokite su ritmu! (Ritmo mokymo programa).....	28
Jūsų grojimo įrašymas (frazės įrašymas)	29
Glodintuvo nuostatos parinkimas geriausiam garsui užtikrinti	30
Išorinio garso įrenginio leidimas per įmontuotus garsiakalbius	31
Funkcijų nuostatos	32
Atsarginės kopijos ir inicijavimas	35
Atsarginių kopijų darymo parametrai	35
Inicijavimas (atsarginės kopijos išvalymas)	35
Trikčių šalinimas	36
Garsų sąrašas	38
SFX rinkinio sąrašas	41
Mušamųjų rinkinio sąrašas	42
Kūrinių sąrašas	45
Stilių sąrašas	46
Efektų tipų sąrašas	47
Specifikacijos	48
Rodyklė	49

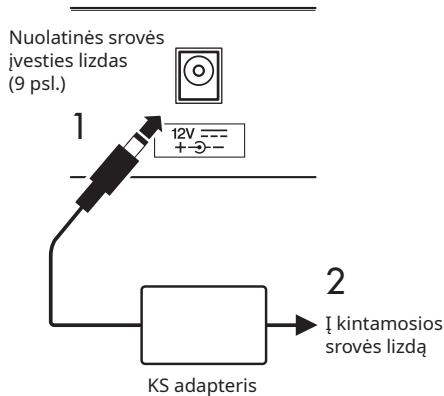
Nustatymas

Maitinimo reikalavimai

Nors instrumentui energiją gali tiekti KS adapteris arba maitinimo elementai, kai tik įmanoma, „Yamaha“ rekomenduoja naudoti KS adapterį.

KS adapterio naudojimas

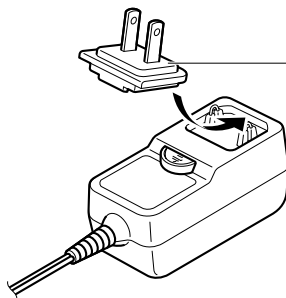
KS adapterį prijunkite tokia tvarka, kaip pavaizduota.



⚠️ ĮSPĖJIMAS

- Naudokite tik pateiktą arba nurodytą KS adapterį (48 psl.). Naudojant kitokį maitinimo adapterį, gali sutrikti veikimas, įrenginys gali perkaisti, kilti gaisras ir pan. Atkreipkite dėmesį, kad tokiais atvejais gali būti anuliuota net ir nesibaigusi „Yamaha“ gamtinio garantija.
- Naudojami KS adapterį su nuimamu kištuku, užtikrinkite, kad kištukas būtų pritvirtintas prie KS adapterio ir naudojant įrenginį, ir jį laikant. Prie elektros lizdo prijungę tik kištuką, galite gauti elektros šoką arba sukelti gaisrą.
- Niekada nelieskite vidinės metalinės kištuko dalies, kad išvengtumėte elektros šoko, trumpojo jungimo ir žalos. Jei kištukas nuslinko, stumkite jį tol, kol tvirtai užsifiksuos. Taip pat būkite atsargūs, kad tarp KS adapterio ir kištuko nesikaupytų dulkių ar kitų pašalinių medžiagų.

Skirta PA-130



Kištukas

- Pridėkite kištuką prie tolimosios pusės ir tvirtai stumkite, kol jis spragtelės.
- Skirtingose vietovėse kištukų formos nėra vienodos.

- Statydami šį instrumentą pageidaujamoje vietoje, užtikrinkite, kad būtų nesunku pasiekti naudojamą kintamosios srovės lizdą. Pastebėję instrumento problemą arba veikimo sutrikimą, nedelsdami paspauskite jungiklį [⏻] (budėjimo režimas / įjungimas), (6 psl.) kad išjungtumėte maitinimą, ir atjunkite kištuką nuo elektros lizdo.

PASTABA

- Atjungdami KS adapterį, išjunkite instrumento maitinimą ir atlikite pirmiau nurodytą procedūrą atvirkštine tvarka.

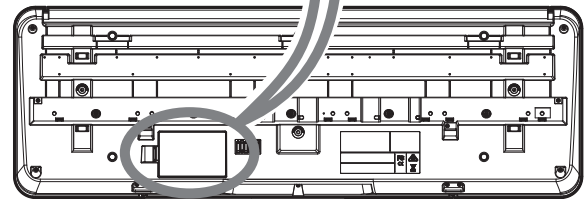
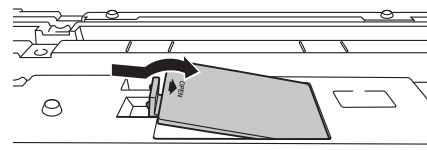
Maitinimo elementų naudojimas

Šiam instrumentui tinka AA dydžio šarminiai, mangano sausieji maitinimo elementai arba nikelio-metalo hidrido akumuliatoriai (įkraunami elementai). Vis dėlto rekomenduojama naudoti šarminius maitinimo elementus arba akumuliatorius, nes, atsižvelgiant į naudojimo pobūdį, instrumentas gali sunaudoti daug energijos.

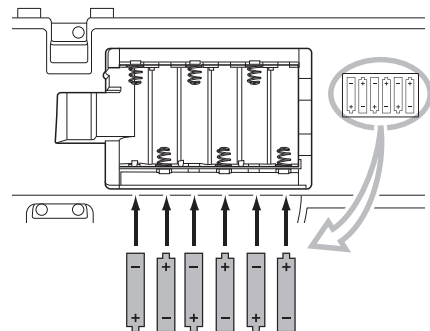
⚠️ ĮSPĖJIMAS

- Išsikrovus maitinimo elementams arba ilgai nenaudojant instrumento, išimkite juos iš instrumento.

- 1 Įsitinkinkite, kad instrumento maitinimas išjungtas.
- 2 Apverskite instrumentą ant minkšto audinio arba pagalvės ir atidarykite maitinimo elementų skyrelį dangtelį, esantį apatiniame skydelyje.



- 3 Įdėkite šešis naujus maitinimo elementus, atkreipdami dėmesį į poliškumo ženklus, esančius vidinėje skyriaus pusėje.



- 4 Uždenkite skyriaus dangtelį ir patikrinkite, ar jis tvirtai laikosi.

Užtikrinkite, kad jūsų instrumento nuostatos būtų sukonfigūruotos tinkamai, pagal naudojamų maitinimo elementų tipą (6 psl.).

PRANEŠIMAS

- Neprijunkite ir neatjunkite maitinimo adapterio, kai įdėti maitinimo elementai ir įjungtas maitinimas. Kitaip laikinai išsijungs maitinimas ir bus prarasti visi įrašomi duomenys.
- Kai maitinimo elementų energijos nebeužtenka tinkamam instrumento veikimui užtikrinti, gali sumažėti garsumas, garsas gali būti iškraipytas ar gali atsirasti kitų triukščių. Taip atsitikus, būtinai pakeiskite visus maitinimo elementus naujais arba įkrautais.

PASTABA

- Šio instrumento negalima naudoti maitinimo elementams įkrauti. Kraukite tik nurodytu įkrovimo įtaisu.
- Net jei į instrumentą įdėti maitinimo elementai, prijungus KS adapterį, kaip maitinimo šaltinis bus naudojamas KS adapteris.

■ Maitinimo elementų tipo nustatymas

Pakeiskite instrumento nuostatą (sausų maitinimo elementų arba akumuliatorių) pagal naudojamų maitinimo elementų tipą. Pagal numatytąją parinktį būna nustatyti sausieji maitinimo elementai. Įjungę maitinimą, funkcijos numeriu 029 (34 psl.) nustatykite maitinimo elementų tipą. Išsamesnės informacijos apie tai, kaip patikrinti ir pakeisti nuostatą, rasite sk. „Funkcijų nuostatos“ (32 psl.).

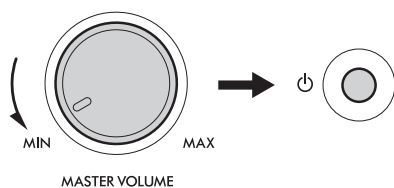
Šarminiai	Šarminiai maitinimo elementai arba mangano maitinimo elementai
Ni-MH	Nikelio metalo hidrido akumuliatoriai

PRANEŠIMAS

- Jei nenustatysite maitinimo elemento tipo, gali sutrumpėti jo veikimo trukmė. Įsitikinkite, kad teisingai nustatėte maitinimo elemento tipą.

Maitinimo įjungimas / išjungimas

- 1 Pasukite ratuką [MASTER VOLUME] žemyn, į padėtį „MIN“.



- 2 Norėdami įjungti maitinimą, paspauskite jungiklį [⏻] (budėjimo režimas / įjungimas).

Ekrane pasirodys garso pavadinimas. Grodami klaviatūra pagal poreikius sureguliuokite garsumą.

- 3 Norėdami išjungti, paspauskite ir maždaug sekundę palaikykite jungiklį [⏻] (budėjimo režimas / įjungimas).

⚠️ ĮSPĖJIMAS

- Net kai maitinimas išjungtas, į šį instrumentą vis tiek tiekama nedidelė elektros srovė. Jei instrumento nenaudosite ilgesnį laiką arba prasidėjo perkūnija, atjunkite elektros kištuką nuo elektros lizdo.

PRANEŠIMAS

- Norėdami įjungti maitinimą, paspauskite tik jungiklį [⏻] (budėjimo režimas / įjungimas). Bet kokios kitos operacijos, pvz., klaviatūros / mygtukų arba kojinio jungiklio paspaudimas, gali sutrikdyti instrumento veikimą.

PASTABA

- Išsamesnės informacijos apie nuostatas, kurios neištrinamos net ir išjungus maitinimą, rasite sk. „Atsarginių kopijų darymo parametrai“ (35 psl.).

Automatinio išjungimo funkcija

Siekiant sumažinti energijos sąnaudas, instrumente įdiegta automatinio išjungimo funkcija, kuri automatiškai išjungia maitinimą, jei pagal numatytąsias nuostatas instrumentas nenaudojamas maždaug 30 minučių, vis dėlto šią nuostatą galite pakeisti.

■ Kaip nustatyti, po kiek laiko instrumentas turi būti automatiškai išjungtas

Paspaudinėkite [FUNCTION] [Ⓛ], kol pasirodys „AutoOff“ (34 psl., funkcijos Nr. 028). Tada paspauskite [+] arba [-] [Ⓛ], kad nustatytumėte, po kiek laiko išsijungs maitinimas. Nuostatos: oFF (išjungta), 5, 10, 15, 30, 60, 120 (minučių) Numatytoji vertė: 30 (minučių)

■ Kaip deaktivuoti automatinio išjungimo funkciją

Norėdami įjungti maitinimą, laikykite nuspaudę kraštinį kairinį klavišą ir paspauskite jungiklį [⏻] (budėjimo režimas / įjungimas). Trumpam pasirodys pranešimas „oFF AutoOff“, tada instrumentas bus paleistas išjungus automatinio išjungimo funkciją.



PRANEŠIMAS

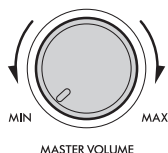
- Atsižvelgiant į instrumento būseną, maitinimas gali automatiškai neišsijungti net ir praėjus nurodytam laikui. Visada rankiniu būdu išjunkite maitinimą, kai instrumentas nenaudojamas.
- Jei instrumentas, prijungtas prie išorinio įrenginio (pvz., stiprintuvo, garsiakalbio arba kompiuterio), tam tikrą laiką nenaudojamas, vadovaukitės pagalbiniame vadove pateiktais nurodymais, kaip išjungti instrumento ir prijungtų įrenginių maitinimą, kad apsaugotumėte įrenginius nuo sugadinimo. Jei nenorite, kad automatiškai išsijungtų maitinimas, kai įrenginys prijungtas prie kito, deaktivuokite automatinio išjungimo funkciją.

PASTABA

- Kai maitinimas išjungiamas naudojant automatinio išjungimo funkciją, automatiškai padaroma ankstesnių skydelio nuostatų atsarginė kopija. Išsamiau apie elementus, kurių atsarginė kopija padaroma, skaitykite sk. „Atsarginių kopijų darymo parametrai“ (35 psl.).

Pagrindinio garsumo reguliavimas

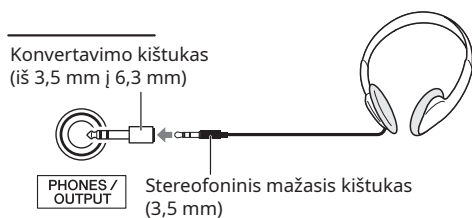
Norėdami nustatyti visų klaviatūros garsų garsumą, grodami klaviatūra naudokite ratuką [MASTER VOLUME].



! PERSPĖJIMAS

- Nenaudokite instrumento ilgai nustatę aukštą arba diskomfortą keliantį garsumo lygį, nes galite visam laikui pažeisti klausą.

Ausinių arba išorinių garsiakalbių prijungimas



* Šiame paveikslėlyje pavaizduotas „Yamaha“ ausinių (parduodamos atskirai) prijungimas.

Prijunkite ausines prie lizdo [PHONES/OUTPUT]. Šis lizdas papildomai atlieka išorinės išvesties funkciją. Prijungę prie garsiakalbio su įtaisytuju stiprintuvu, kompiuterio, klaviatūros stiprintuvo, diktofono arba kito garso įrenginio, galite išvesti garso signalus iš šio instrumento į išorinį įrenginį. Prijungus kištuką prie šio lizdo, instrumento garsiakalbiai automatiškai išsijungia.

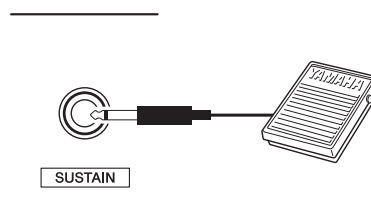
! PERSPĖJIMAS

- Nenaudokite instrumento arba ausinių ilgai nustatę aukštą arba diskomfortą keliantį garsumo lygį, nes galite visam laikui pažeisti klausą.
- Prieš prijungdami instrumentą prie kitų išorinių įrenginių, išjunkite visų įrenginių maitinimą. Be to, prieš įjungdami arba išjungdami bet kuriuos įrenginius, būtinai nustatykite minimalius garsumo lygius. Priešingu atveju gali būti apgadinti įrenginiai arba galite gauti elektros smūgį.

PRANEŠIMAS

- Kad išvengtumėte galimo išorinio įrenginio sugadinimo, pirmiausia įjunkite instrumento, o paskui – išorinio įrenginio maitinimą. Išjungdami maitinimą, tai darykite atvirkštine tvarka: iš pradžių išjunkite išorinio įrenginio, o paskui – instrumento maitinimą.

Pedalo naudojimas (išlaikymas)



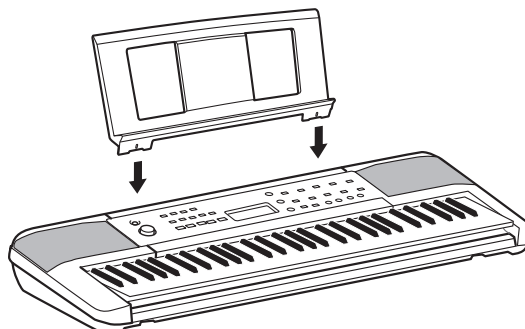
Prie lizdo [SUSTAIN] prijungę kojinių jungiklį (FC5 arba FC4A; parduodami atskirai), galite pasiekti, kad garsas ilgai rezonuotų, net jei paspaudę kojinių jungiklį pakelsite pirštus nuo klaviatūros (veikia panašiai kaip pianino garsus slopinantis pedalas).

PASTABA

- Kojinių jungiklį reikia prijungti arba atjungti, kai maitinimas išjungtas.
- Nespauskite kojinių jungiklio įjungdami maitinimą. Kitaip pakeisite kojinių jungiklio poliškumą ir jis gali veikti atvirkščiai.
- Išlaikymo funkcija neturi įtakos stiliams (automatinis akompanimentas; 23 psl.).

Natų stovelio naudojimas

Natų stovelį įstatykite į angas, kaip parodyta.



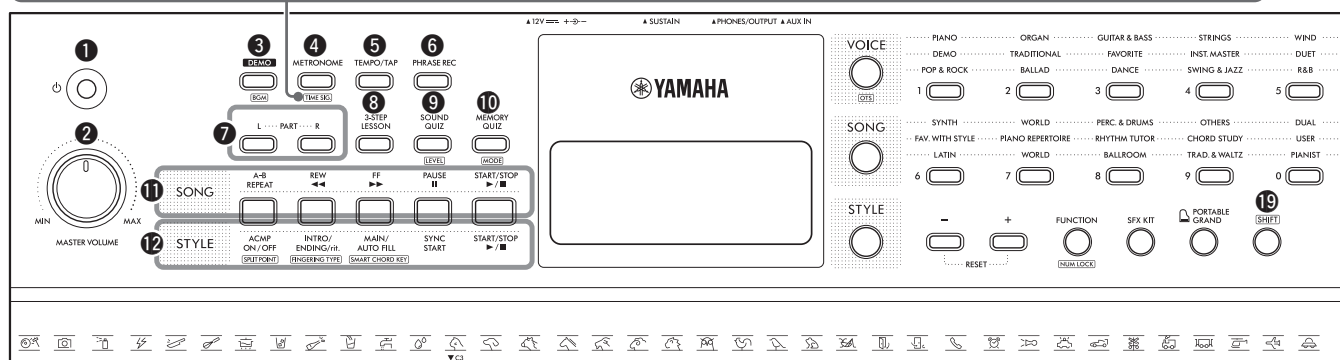
Valdiklių ir terminalų skydelis

■ Priekinis skydelis

Apie rėmeliuose nurodytų alternatyvių mygtukų pavadinimus (SHIFT funkcija)

Jei, laikydami nuspaudę [SHIFT] 19, paspausite vieną iš mygtukų, bus vykdoma po mygtuku esančiame rėmelyje nurodyta funkcija.

Pavyzdžiui, laikant nuspaustą [SHIFT] 19 ir paspaudus [METRONOME] 4, iškviečiamas takto metro nustatymo ekranas.



1 Jungiklis [ON/OFF] (budėjimo režimas / įjungimas) 6 psl.
Perjungiamas tarp budėjimo režimo ir maitinimo įjungimo.

2 Ratukas [MASTER VOLUME] 7 psl.
Reguliuojamas bendrasis garsumas.

3 Mygtukas [DEMO] 18 psl.
Pradedamas / sustabdomas nepertraukiamas demonstracinio kūrinio leidimas.

[BGM]

Nustatoma nepertraukiamam leidimui skirta kūrinų grupė (demonstracinė grupė) (19 psl.).

4 Mygtukas [METRONOME] 15 psl.
Įjungiamas / išjungiamas metronomas.

[TIME SIG.]

Nustatomas metronomo takto metras (15 psl.).

5 Mygtukas [TEMPO/TAP] 15 psl.
Nustatomas kūrinio / stiliaus / metronomo tempas.

6 Mygtukas [PHRASE REC] 29 psl.
Įrašomas jūsų atliekamas kūrinys.

7 Mygtukai [PART] ••• [L] / [R] 20 psl.
Pasirenkama pamokos partija arba nutildoma esamo kūrinio partija.

8 Mygtukas [3-STEP LESSON] 21 psl.
Paleidžiama / sustabdoma 3 žingsnių pamoka. Taip pat naudojama pamokos režimui pasirinkti.

9 Mygtukas [SOUND QUIZ] 28 psl.
Pradedama / sustabdoma kūrinų viktorina.

[LEVEL]

Pasirenkamas skambesio viktorinos lygis (28 psl.).

10 Mygtukas [MEMORY QUIZ] 28 psl.
Pradedama / sustabdoma atminties viktorina.

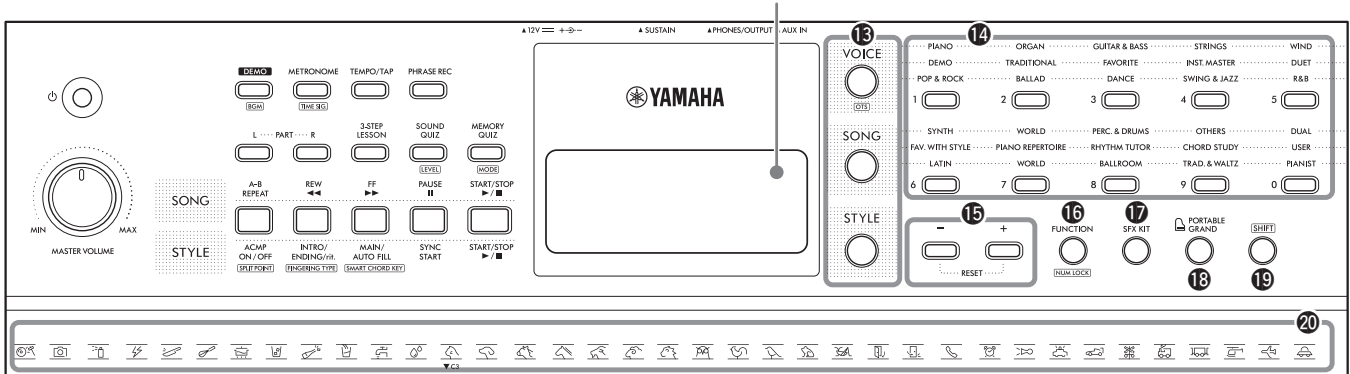
[MODE]

Parenkamas atminties viktorinos tipas (režimas) (28 psl.).

11 Kūrinio valdymo mygtukai 18 psl.
Valdomas kūrinio leidimas.

12 Stiliaus valdymo mygtukai 23 psl.
Valdomas stiliaus leidimas.

Ekranas



13 Režimo pasirinkimo mygtukai..... 10 psl.

Iškviečiami garsų, kūrinų bei stilių pasirinkimo ekranai ir perjungiami į kiekvieną režimą.

OTS (Nustatymas vienu palietimu)

Pasirinktam kūrinui arba stiliui automatiškai iškviečiamas geriausias garsas (14 psl.). Kai įjungta nustatymo vienu palietimu funkcija, garso numeris tampa „000“.

14 Kategorijų VOICE / SONG / STYLE mygtukai, skaitmenų mygtukai [0]–[9] 14, 18, 23 psl.

Pasirenkamas norimas garsas / kūrinys / stilius arba tiesiogiai įvedamos nuostatų vertės ir pan.

15 Mygtukai [+]/[-]

Pasirenkami elementai arba nustatomos vertės. Paspauskite ir laikykite nuspaudę bet kurį iš šių mygtukų, norėdami po truputį didinti arba mažinti vertę atitinkama kryptimi. Norėdami atstatyti numatytąją vertę, vienu metu spauskite abu mygtukus.

16 Mygtukas [FUNCTION] 32 psl.

Iškviečiamas funkcijos nustatymo ekranas.

NUM LOCK

Ekrane iškviečiama piktograma **NUM LOCK** ir leidžiama naudotis mygtukais 14 kaip skaičių mygtukais.

17 Mygtukas [SFX KIT] 14 psl.

Naudojant klaviatūrą, galima leisti įvairius garso efektus.

18 Mygtukas [PORTABLE GRAND] 14 psl.

Garsu automatiškai pasirenkamas „Grand Piano“, garso Nr. 001.

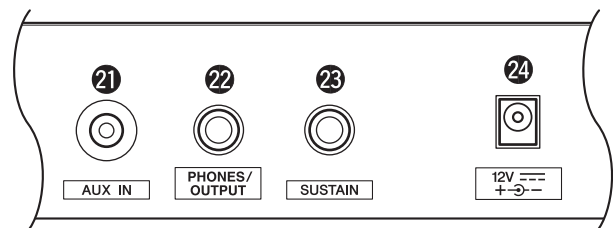
19 Mygtukas [SHIFT]

Laikant nuspaustą šį mygtuką ir paspaudus kitą mygtuką, iškviečiama alternatyvi to mygtuko funkcija.

20 SFX rinkinio iliustracijos 14 psl.

Nurodo garso efektus, priskirtus kiekvienam klavišui, kai paspaudus [SFX KIT] 17 pasirenkamas SFX rinkinys.

Galinis skydelis



21 Lizdas [AUX IN]..... 31 psl.

Skirtas išoriniam garso įrenginiui, pvz., išmaniajam telefonui, prijungti.

22 Lizdas [PHONES/OUTPUT] 7 psl.

Skirtas išoriniams įrenginiams, pvz., ausinėms ir garsiakalbiams (parduodami atskirai), prijungti.

23 Lizdas [SUSTAIN] 7 psl.

Skirtas pasirinktiniam kojiniam jungikliui prijungti ir naudoti kaip išlaikymo pedalą.

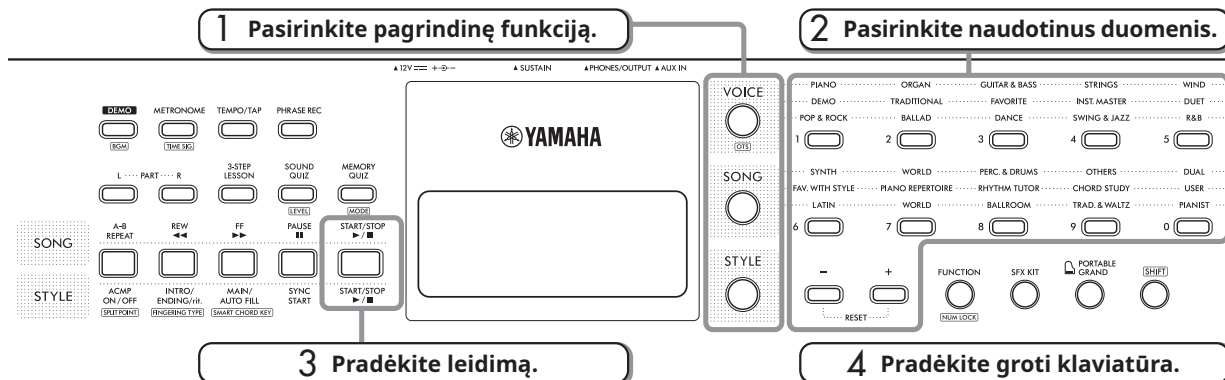
24 Nuolatinės srovės įvesties lizdas 5 psl.

Skirtas KS adapteriui prijungti.

Pagrindinis veikimas ir ekrano elementai

Pagrindinis veikimas

Šis instrumentas turi tris pagrindines funkcijas: garso, stiliaus ir kūrinio. Norėdami naudoti instrumentu, pirmiausia pasirinkite pagrindinę funkciją, o tada pasirinkite norimus duomenis, kuriuos norite naudoti grojimui.



1 Pasirinkite pageidaujimą funkciją paspausdami [VOICE], [SONG] arba [STYLE] 13.

Pasirinkus pagrindinę funkciją, ekrane rodoma dabartinė pasirinktos funkcijos nuostatos vertė. Be to, šalia pasirinkto režimo pateikiama ►: tai nurodo ekrane vaizduojamo turinio režimą.

PASTABA

- Galima naudoti tik vieną iš kūriniių arba stilių.

2 Pasirinkite pageidaujamus duomenis.

Duomenis galima pasirinkti vienu iš šių būdų:

- pasirenkant kategoriją;
- tiesiogiai įvedant numerį;
- paspaudžiant [+] arba [-] 15.

Išsamesnės informacijos apie kiekvieną operaciją rasite sk. „Kaip pasirinkti garsus, kūriniius arba stilius“ dešinėje.

3 Paspauskite [START/STOP] 11.

Bus pradėta leisti kūrinį arba stilių.

PASTABA

- Norėdami sustabdyti leidimą, dar kartą paspauskite [START/STOP] 11.

4 Pradėkite groti klaviatūra, naudodami pasirinktą garsą.

PASTABA

- Taip pat galite naudoti nustatymo vienu palietimu funkciją (OTS) (14 psl.), kad iškvieštumėte pasirinktam kūriniiui arba stiliui optimalias skydelio nuostatas (garsą ir pan.).

■ Kaip pasirinkti garsus, kūriniius arba stilius

Pasirinkimas kategorijų mygtukais 14

Skydelio viršuje rodoma skilties VOICE kategorija, viduryje – skilties SONG kategorija, o apačioje – skilties STYLE kategorija.

Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką, elementai toje kategorijoje keičiasi skaitine tvarka.

- ORGAN ← VOICE kategorija
- TRADITIONAL ← SONG kategorija
- BALLAD ← STYLE kategorija



Pasirinkimas įvedant numerius (NUM LOCK)

Tiesiogiai įveskite duomenų numerį. Informacijos apie duomenų numerius rasite dokumento pabaigoje esančiuose garsų, kūriniių ir stilių sąrašuose (38–46 psl.).

1 Laikykite nuspaustą [SHIFT] 19 ir paspauskite [FUNCTION] 16.

Ekrane pasirodys piktograma **NUM LOCK**, o kategorijos mygtukus 14 bus galima naudoti kaip skaičių mygtukus.



2 Paspauskite norimo garso, kūrinio arba stiliaus numerį.

3 Norėdami baigti įvesti skaičius, laikykite nuspaustą [SHIFT] 19 ir vėl paspauskite [FUNCTION] 16.

PASTABA

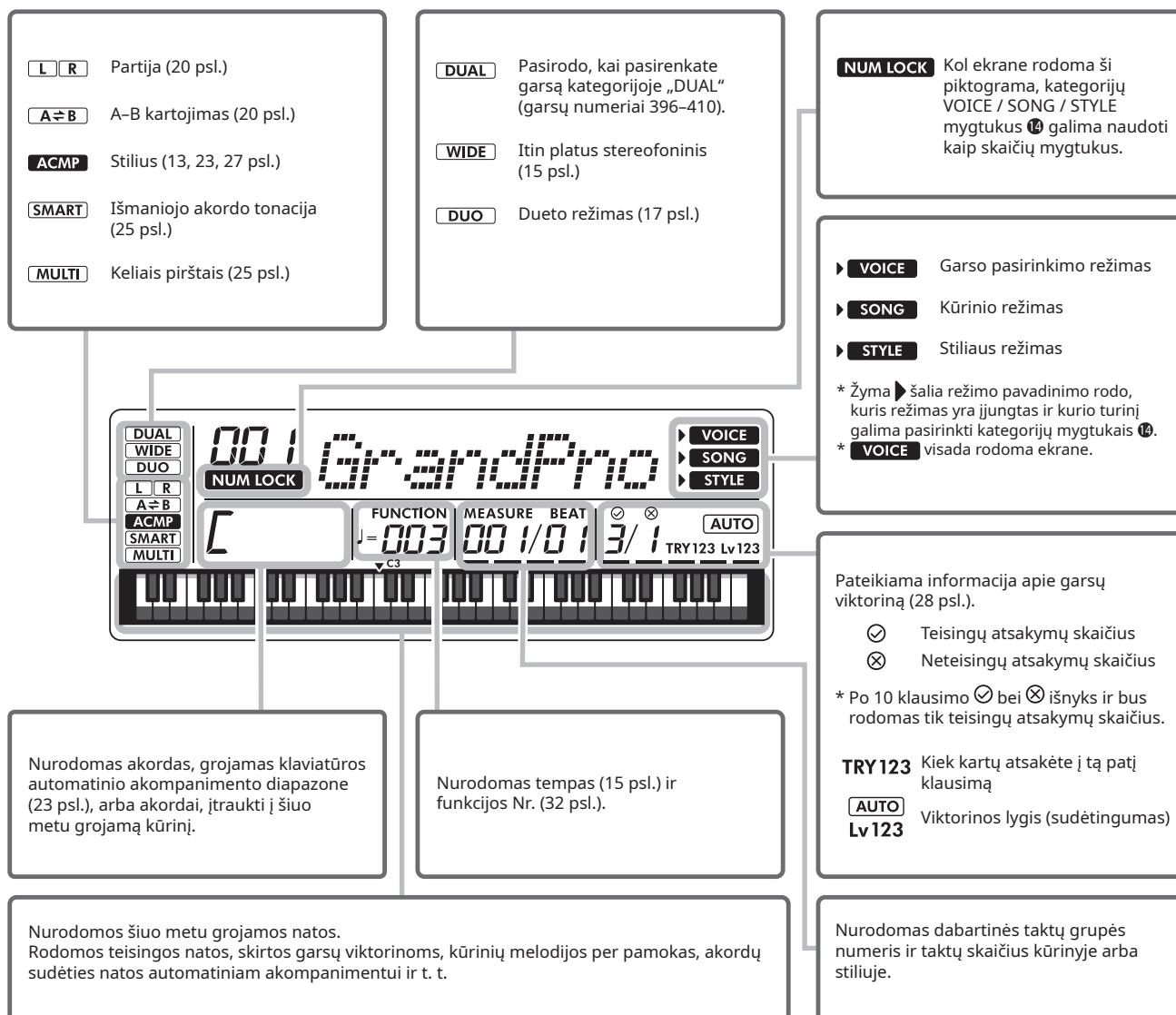
- Jei laikysite nuspaustą [+] arba [-] 15, skaičiai nepertraukiamai keisis. Norėdami grįžti į pradines nuostatas, nuspauskite [+] bei [-] 15 ir palaikykite.

Pasirinkimas spaudžiant [+] arba [-] 15

Paspauskite [+], kad pasirinktumėte kitą garsą, kūrinį arba stilių. Paspauskite [-], kad pasirinktumėte ankstesnį garsą, kūrinį arba stilių.

Ekrano elementai

Ijungus atitinkamą funkciją, ekrane pasirodo susijusi piktograma.



Kūrinio grojimas

Pabandykite pasinaudodami patogiomis šio instrumento funkcijomis pagroti kūrinį Nr. 4 „Frère Jacques“.

Song No. 004
Tempo ♩=94

Frère Jacques

Melody Voice
Celesta

: Smart Chord



Skambės tas pats akordas, nesvarbu, kokį klavišą spausite.

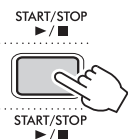
Kūrinio leidimas (18 psl.)

1 Išklauykite pavyzdinę pamoką (kūrinį).

- 1) Paspauskite [SONG] 13.
- 2) Paspauskite kategorijos mygtuką 14 [TRADITIONAL] ir pasirinkite „004 FrereJac“ (Frère Jacques) (turi būti rodomas pirmas).
Jei rodomas kitas kūrinys, paspaudinėkite kategorijos mygtuką 14 [TRADITIONAL] arba paspauskite [+] / [-] 15, kad pasirinktumėte „004 FrereJac“.



- 3) Norėdami pradėti klausytis kūrinio, paspauskite [START/STOP] 11.



- 4) Norėdami sustabdyti kūrinio leidimą, dar kartą paspauskite [START/STOP] 11.

3 žingsnių pamoka (21 psl.)

2 Pabandykite groti dešine ranka, naudodami pamokos funkciją.

- 1) Tris kartus paspauskite [3-STEP LESSON] 8 ir pasirinkite „3 WAITING“ (3 pamoka. Jūsų tempu).



Kūrinio leidimas pristabdomas, kol galiausiai paspaudžiate reikiamą klavišą.

- 2) Grokite lėtai, savo tempu, žiūrėdami į partitūrą ir klaviatūrą ekrane.

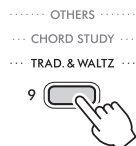


Norėdami baigti pamoką, spauskite [START/STOP] 11.

Grojimas naudojant stilių (23 psl.)

3 Pabandykite pagroti automatinį akompanimentą kaire ranka.

- 1) Paspauskite [STYLE] 13.
- 2) Norėdami pasirinkti „134 Showtune“, paspaudinėkite [TRAD. & WALTZ] 14.



- 3) Paspaudę [TEMPO/TAP] 5, spauskite [+] arba [-] 15, kad nustatytumėte tempą „94“.

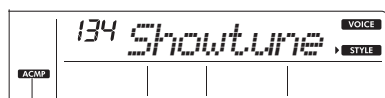


- 4) Paspauskite [START/STOP] 12 stiliui pažymėti.

PASTABA

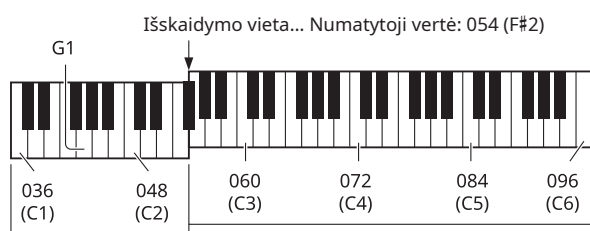
- Stilius šiek tiek skirsis nuo to, kurį girdėjote pavyzdinėje pamokoje.

- 5) Paspauskite [STYLE] 13, ir tada paspauskite [ACMP ON/OFF] 12 automatiniam akompanimentui įjungti.



ACMP Rodoma, kai įjungtas stilius (automatinis akompanimentas).

Atliekant šią operaciją, klavišas F#2 tampa riba (išskaidymo vieta), o į kairę nuo jo esantys klavišai tampa „Automatinio akompanimento diapazonas“ akordui atpažinti.



Automatinio akompanimento diapazonas

- 6) Paspauskite [START/STOP] 12, kad pradėtumėte leisti ritmą, ir tada paspauskite klavišą C2. Bus pradėta leisti stilių. Jei paspausite klavišą C2, suskambės C (mažorinis) akordas. (Tas pats akordas suskambės, jei paspausite klavišą C1.)
- 7) Paspauskite klavišą G1. Tada suskambės G7 akordas. Akordas kis pagal tai, kokį klavišą spausite, todėl galite laisvai spausti automatinio akompanimento diapazone esančius klavišus.
- 8) Norėdami sustabdyti leidimą, paspauskite [START/STOP] 12.

4 Pasirinkite melodijos garsą.

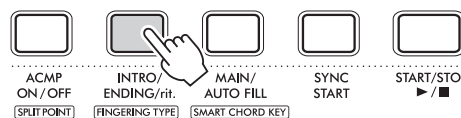
- 1) Paspauskite [VOICE] 13.
- 2) Laikykite nuspaustą [SHIFT] 19 ir paspauskite [FUNCTION] 16. Ekrane pasirodys piktograma **NUM LOCK**.
- 3) Įveskite „291“ skaičių mygtukais 14, kad pasirinktumėte „Celesta“.



- 4) Norėdami patikrinti garsą, pagrokite klaviatūra.

5 Pamėginkite groti abiem rankomis.

- 1) Paspauskite [START/STOP] 12, kad pradėtumėte leisti ritmą, o tada paspauskite klavišą C2, kad pradėtumėte leisti stilių. Žiūrėdami į partitūrą, pabandykite dešine ranka groti melodiją, o kaire – akordus.
- 2) Jei tempas per didelis, paspauskite [TEMPO/TAP] 5 ir pakoreguokite spausdami [+] arba [-] 15. Jei norite grąžinti numatytąjį tempą, vienu metu paspauskite [+] ir [-] 15.
- 3) Baigę groti, paspauskite [INTRO/ENDING/rit.] 12. Bus pridėta pabaiga ir kūrinys baigsis automatiškai.



Grojimo įrašymas (29 psl.)

6 Įrašykite savo grojimą.

- 1) Paspauskite [PHRASE REC] 6. Prasidės įrašymas.



- 2) Norėdami baigti įrašymą, dar kartą paspauskite [PHRASE REC] 6. Jei paspausite [INTRO/ENDING/rit.] 12, įrašymas bus automatiškai baigtas, kai baigs groti pridėta pabaiga.

Pasirinkite garsą ir pradėkite groti!

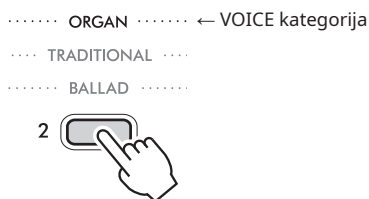
Naudodami šį instrumentą, galite pakeisti klaviatūros garsą į kito (ne fortepijono) instrumento garsą.

Garso parinkimas

1 Paspauskite [VOICE] 16.

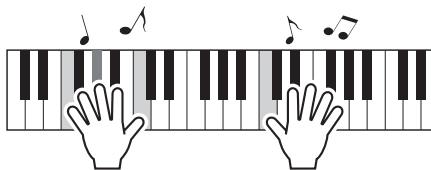


2 Paspauskite norimos kategorijos 14 garso mygtuką.



Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką, jis pakeičiamas į kitą tos pačios kategorijos garsą.

3 Pradėkite groti klaviatūra.



PASTABA

- Garsą galima pasirinkti dar dviem kitais būdais. Žr. sk. „Kaip pasirinkti garsus, kūrinis arba stilius“ (10 psl.).

Mušamųjų rinkinys

Mušamųjų rinkinys – tai įvairių mušamųjų instrumentų garsų kolekcija. Jei kaip garsą pasirinksite mušamųjų rinkinį (garsų numeriai 125–133 ir 387–395), kiekvienas spaudžiamas klavišas skleis vis kitokio mušamojo instrumento garsą.

Išsamesnės informacijos apie kiekvieno mušamųjų rinkinio instrumentus ir klavišų priskyrimą rasite sk. „Mušamųjų rinkinio sąrašas“ (42 psl.).

Geriausio garso parinkimas kūrinii arba stiliui (nustatymas vienu palietimu)

Pasirinkus kūrinį arba stilių (išskyrus kūrinis, įvestus naudojant lizdą [AUX IN]), nustatymo vienu palietimu funkcija automatiškai parenka tinkamiausią garsą. Nustatymo vienu palietimu funkciją galima aktyvuoti palietus ir palaikius [SHIFT] 19, tada paspaudus [VOICE] 16. Ją taip pat galite aktyvuoti pasirinkdami garso numerį „000“. Jei pasirinksite kitą garsą, nustatymo vienu palietimu funkcija bus atšaukta.

Įvairių garso efektų leidimas

1 Paspauskite [SFX KIT] 17.



2 Pradėkite groti klaviatūra.

Pasigirsta garso efektas, atitinkantis SFX rinkinio iliustraciją 20 – tiesiai virš paspausto klavišo.



Net jei spausite klavišą, virš kurio nebus iliustracijos, vis tiek bus skleidžiami įvairūs garsai.

Informacijos apie kiekvienam klavišui priskirtus garso efektus rasite sk. „SFX rinkinio sąrašas“ (41 psl.).

Koncertinio fortepijono garso iškvietimas

1 Paspauskite [PORTABLE GRAND] 18.



Taip akimirksniu iš naujo nustatomos visos nuostatos ir visa klaviatūra leidžiama groti fortepijono garsu.

Metronomo naudojimas

Šiame instrumente įmontuotas metronomas (įtaisas, palaikantis tikslų tempą), patogus mokantis groti fortepijonu.

1 Paspauskite [METRONOME] 4.

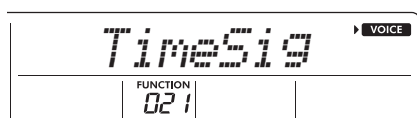


Pasigirsta metronomo mušimas.

2 Norėdami sustabdyti, paspauskite [METRONOME] 4 dar kartą.

Kaip nustatyti takto metrą

Laikykite nuspausta [SHIFT] 19 ir paspauskite [METRONOME] 4, kad iškvietumėte funkciją „TimeSig“ (33 psl., funkcijos Nr. 021). Tada, norėdami nustatyti takto metrą, spauskite skaičių mygtukus 14 arba [+] / [-] 15.



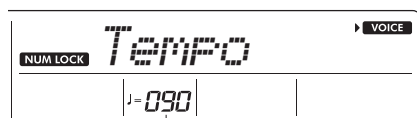
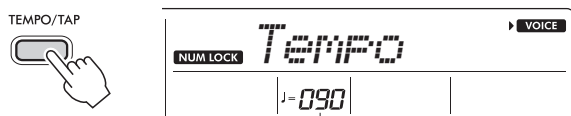
Pirmasis taktas skamba su varpeliu (siekiant akcentuoti), o kiti taktai – spragtelėjimais. Jei takto metras prilyginamas 00, visi taktai skamba spragtelėjimais, be varpelio akcento.

Kaip nustatyti metronomo garsumą

Nustatykite „Funkcijų nuostatos“ (33 psl., funkcijos Nr. 022).

Tempo nustatymas

Galima keisti metronomo, stiliaus ir kūrinio tempą. Paspauskite [TEMPO/TAP] 5, kad ekrane iškvietumėte „Tempo“.



Dabartinis tempas

Nustatant tempą, ekrane pasirodo piktograma [NUM LOCK], o tempą galima tiesiogiai įvesti kategorijos mygtukais 14 (kaip skaičių mygtukais). Skaičių mygtukais 14 arba [+] / [-] 15 nustatykite tempą.

Jei norite grąžinti numatytąjį dabartinio kūrinio arba stiliaus tempą, vienu metu paspauskite [+] ir [-] 15.

Bakstelėjimo funkcijos naudojimas

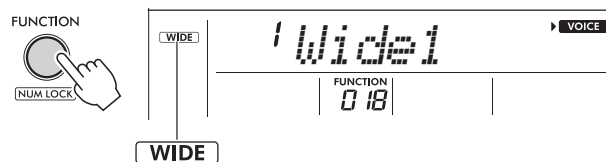
Kūrinys arba stilius prasidės tempu, kuriuo baksnosite [TEMPO/TAP] 5. Bakstelėkite šį mygtuką 4 kartus, jei norite, kad būtų 4 taktai, arba 3 kartus, jei 3 taktai. Kol leidžiamas kūrinys arba stilius, du kartus bakstelėjus tempas bus pakeistas.



Grojimas pagerintu, erdvesniu garsu (itin platus stereofoninis)

Itin platus stereofoninis efektas suteikia erdvės pojūtį bendram klaviatūros skambesiu, todėl susidaro įspūdis, kad garsas girdimas už garsiakalbių ribų.

1 Paspaužinėkite [FUNCTION] 16, kad iškvietumėte „Wide (018)“.



Rodoma, kai įjungtas itin platus stereofoninis režimas.

2 Norėdami pasirinkti lygį, paspauskite [+] arba [-] 15.

Yra trys itin plataus stereofoninio efekto lygiai: 1–3. Kuo didesnis skaičius, tuo labiau išreikštas efektas.

3 Paspauskite [+] arba [-] 15 ir pasirinkite „4“ (Wide Off), kad išjungtumėte itin platų stereofoninį efektą.

Efektų taikymas garsui

Šis instrumentas turi daugybę efektų (išvardyti toliau), skirtų bendram skambesiu pagerinti.

● Dirbtinis garso fonas

Garsui suteikia klubo arba koncertų salės atmosferą. Nors tinkamiausias dirbtinio garso fono tipas bus automatiškai iškvieštas pasirinkus kūrinį arba stilių, galite pasirinkti kitą skiltyje „Funkcijų nuostatos“ (33 psl., funkcijos Nr. 013). Taip pat galite patys skiltyje „Funkcijų nuostatos“ nustatyti dirbtinio garso fono lygį (32 psl., funkcijos Nr. 006).

● Choras

Garsas skamba sodriau, šilčiau ir erdviau. Nors tinkamiausias choro tipas bus automatiškai iškvieštas pasirinkus kūrinį arba stilių, galite pasirinkti kitą skiltyje „Funkcijų nuostatos“ (33 psl., funkcijos Nr. 015). Taip pat galite patys skiltyje „Funkcijų nuostatos“ nustatyti choro intensyvumą (32 psl., funkcijos Nr. 007).

PASTABA

- Kai kurių garsų choro efektas būna įjungtas, tačiau jo intensyvumas (arba lygis) būna prilygintas 000, todėl efektas netaikomas. Jei norite įtraukti choro efektą, pabandykite padidinti jo lygį.

● Skydelio išlaikymas

Skiltyje „Funkcijų nuostatos“ įjungę išlaikymo parametą (33 psl., funkcijos Nr. 016), klaviatūros garsams galite pritaikyti fiksuotą, automatinį išlaikymą. Išlaikymo efektą taip pat galima pritaikyti pasirinktinai, naudojant atskirai įsigyjamą kojinių jungiklį (7 psl.).

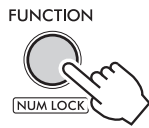
PASTABA

- Net ir įjungus skydelio išlaikymo funkciją, kai kuriems garsams išlaikymo funkcija netaikoma, o kai kurių garsų skambesys būna nejprastas.

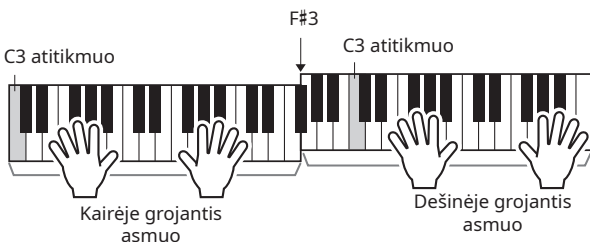
Grojimas klaviatūra dviese (dueto režimas)

Ijungus dueto režimą, klaviatūra padalijama į kairiąją ir dešiniąją puses, tad du žmonės gali vienu metu groti tame pačiame oktavų diapazone. Tai naudinga mokantis, kai vienas asmuo (pvz., mokytojas) groja pavyzdinį kūrinį, o kitas stebi ir mokosi, sėdėdamas šalia pirmojo asmens.

1 Paspaudinėkite [FUNCTION] , kad iškvietumėte funkciją „DuoMode (024)“.



2 Paspauskite [+] , kad ją įjungtumėte („on“).



Klaviatūra suskirstyta į kairiąją ir dešiniąją dalis, kurias riboja klavišas F#3, todėl kairėje ir dešinėje galima groti to paties diapazono natas.

PASTABA

- Kairiajai ir dešiniajai klaviatūros pusėms nustatomas tas pats garsas. Vis dėlto tai netaikoma, jei pasirenkate garsą iš kategorijos „DUAL“ (garsų numeriai 396–410).
- Riba tarp kairėje ir dešinėje grojančių asmenų klavišų nustatoma ties F#3 ir jos keisti negalima.

3 Grokite dviese, vienas kairiaja klaviatūros puse, o kitas – dešiniąją.

Garso parinkimas

Pasirinkite garsą, atlikdami 1 ir 2 žingsnius, nurodytus sk. „Garso parinkimas“ (14 psl.).

PASTABA

- Jei pasirinksite garsą iš kategorijos „DUAL“ (garsų numeriai 396–410), tik dešinėje esančio asmens grojamas garsas skambės kaip dviejų garsų derinys (dvejopas).
- Dueto režimu pamokos funkcija neveikia.

Kaip dueto režimu skleidžiami garsai

Pagal pradinę dueto režimo nuostatą kairėje pusėje esančio asmens grojamos natos skamba iš kairiojo garsiakalbio, o dešinėje – iš dešiniojo. Garsiakalbių skambesį galite pakeisti atlikdami toliau nurodytus veiksmus.

- 1) Skiltyje „Funkcijų nuostatos“ iškvieskite funkciją „DuoType“ (33 psl., funkcijos Nr. 025).
- 2) Pasirinkite kairiojo ir dešiniojo garsiakalbių išvesties metodą, nurodydami „1 Balance“ arba „2 Separate“.
 - **Balance.** Kairėje ir dešinėje grojančių asmenų garsai skamba iš abiejų (kairiojo ir dešiniojo) garsiakalbių.
 - **Separate.** Kairėje grojančio asmens atliekami garsai sklinda iš kairiojo garsiakalbio, o dešinėje – iš dešiniojo.

Numatytoji nuostata dueto režimu – „2 Separate“.

PASTABA

- Jei „DuoType“ prilyginta „2 Separate“, stereofoninio garso poslinkis, garsumas ir toninės charakteristikos gali skirtis nuo įprastų. Skirtumas gali būti ypač akivaizdus naudojant mušamųjų rinkinius, nes kiekvienas jų klavišas turi skirtingą stereofoninio garso poslinkio padėtį.

Išlaikymo efektas dueto režimu

Kaip ir įprastiniu režimu, dueto režimu galima ilgai laikyti garsą (išlaikymo efektas). Tai atliekama vienu iš toliau nurodytų metodų. Bet kuriuo iš šių metodų galite pritaikyti išlaikymo efektą ir kairėje, ir dešinėje grojančio asmens klaviatūros skambesiu.

- Nuspauskite kojinių jungiklį (7 psl.), prijungtą prie lizdo [SUSTAIN].
- Jei norite, kad išlaikymo efektas būtų taikomas nuolat, skiltyje „Funkcijų nuostatos“ nustatykite parametro „Sustain“ (33 psl., funkcijos Nr. 016) vertę „on“.

PASTABA

- Išlaikymo efektų negalima atskirai taikyti kairėje ir dešinėje grojantiems asmenims.


Stiliaus leidimas dueto režimu

Galima leisti tik stiliaus ritmo partiją. Kitų partijų leisti negalima.

Frazės įrašymas dueto režimu

Kairėje ir dešinėje grojančių asmenų garsai įrašomi į tą patį takelį.

Išsamios informacijos apie frazės įrašymą rasite sk. „Jūsų grojimo įrašymas (frazės įrašymas)“ (29 psl.).

- 4 Jei norite atšaukti dueto režimą, iškvieskite funkciją „DuoMode (024)“ (žr. 1 žingsnį) ir paspauskite [-] , kad nustatytumėte „OFF (išjungta)“.

Kūrinio pasirinkimas ir klausymasis

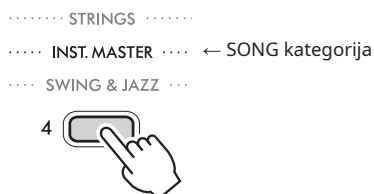
Terminas „kūrinys“ kalbant apie šį instrumentą reiškia ne tik „visą muzikos kūrinį“, bet ir jame esančius duomenis. Tai reiškia, kad iš anksto nustatytų šio instrumento kūrinų ne tik malonu klausytis, bet ir galima naudoti kartu su kitomis instrumento funkcijomis, pvz., pamokos funkcija.

Iš anksto nustatyto kūrinio pasirinkimas ir leidimas

1 Paspauskite [SONG] ⑬.



2 Paspauskite vieną iš kategorijos mygtukų ⑭ ir pasirinkite norimą kūrinį.



Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką, jis pakeičiamas į kitą tos pačios kategorijos kūrinį.

3 Norėdami paleisti kūrinį, spauskite [START/STOP] ⑩.

- Tempas keičiamas spaudžiant [TEMPO/TAP] ⑤ (15 psl.).
- Norėdami pasimokyti konkrečios dalies, skiltyje [PART] ⑦ paspauskite [L] arba [R], kad nutildytumėte tos partijos garsą (20 psl.).

4 Jei norite baigti leisti kūrinį, spauskite [START/STOP] ⑩.

Baigus leisti kūrinį, leidimas automatiškai sustabdomas.

PASTABA

- Kūrinį galima pasirinkti dar dviem būdais. Žr. sk. „Kaip pasirinkti garsus, kūrinius arba stilius“ (10 psl.).

Kūrinio garsumo nustatymas

Koreguodami kūrinio garsumą, galite nustatyti pusiausvyrą tarp grojimo klaviatūra ir kūrinio leidimo. Kūrinio garsumas nustatomas skiltyje „Funkcijų nuostatos“ (33 psl., funkcijos Nr. 011). Informacijos apie iš anksto nustatytus kūrinius ir kūrinų numerius rasite sk. „Kūrinų sąrašas“ (45 psl.).

Demonstracinio kūrinio klausymasis

Pridedami trys originalūs demonstraciniai kūriniai, kuriuose išnaudojamos šio instrumento savybės.

1 Paspauskite [DEMO] ③.



Nuosekliai paleidus kūrinius nuo 001 iki 003 ir baigus leisti paskutinį (003), leidimas kartojamas nepertraukiamai, vėl pradėdamas nuo pirmojo kūrinio (001).

Norėdami sustabdyti leidimą, dar kartą paspauskite [DEMO] ③. Taip pat galite sustabdyti leidimą paspausdami [START/STOP] ⑩.

PASTABA

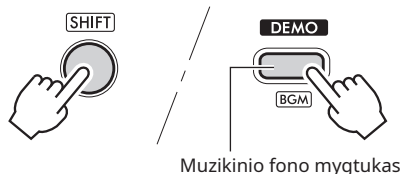
- Kitą arba ankstesnį kūrinį iš eilės galite pasirinkti, paspaudę [DEMO] ③ ir spausdami [+] arba [-] ⑮. Pasirinkimo diapazonas – visi kūriniai pasirinktoje demonstracinėje grupėje (34 psl., funkcijos Nr. 026).

Nepertraukiamas kūrinų leidimas (muzikinio fono funkcija)

Pagal numatytąją nuostatą, paspaudus [DEMO] ③, bus pakartotinai leidžiami tik trys įrenginyje esantys demonstraciniai kūriniai. Vis dėlto šią nuostatą galima pakeisti taip, kad, pvz., visi įrenginyje esantys kūriniai būtų leidžiami automatiškai (nepertraukiamas leidimas) ir instrumentą būtų galima naudoti muzikiniam fonui kurti.

1 Laikykite nuspaustą [SHIFT] ⑯ ir paspauskite [DEMO] ③.

Kelias sekundes ekrane rodoma „DemoGrp“ (34 psl., funkcijos Nr. 026), tada pateikiamas dabartinis pakartotinio leidimo tikslinis šaltinis (demonstracinė grupė).



2 Paspauskite [+] arba [-] ⑮, kad pasirinktumėte vieną iš toliau esančių grupių, kurią norite leisti nepertraukiamai.

Demo	Iš anksto nustatyti kūriniai (001–003)
Preset	Visi iš anksto nustatyti kūriniai (001–100)
User	Naudotojo kūrinys (123) (29 psl.)

3 Paspauskite [DEMO] ③.

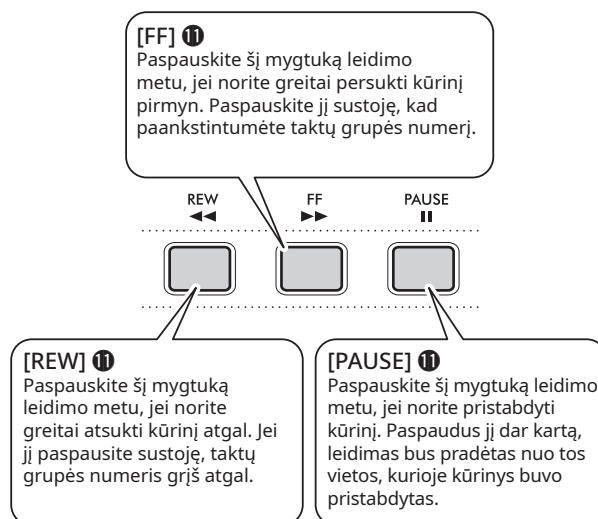
Pasirinktos grupės kūriniai bus leidžiami nepertraukiamai. Norėdami sustabdyti leidimą, dar kartą paspauskite [DEMO] ③. Taip pat galite sustabdyti leidimą paspausdami [START/STOP] ⑩.

Atsitiktinio kūrinio leidimas

Nustačius demonstracinės grupės parametą „Preset“ [DEMO] ③ leidimo eiliškumą galima pakeisti, pasirenkant skaitmeninį arba atsitiktinį eiliškumą. Norėdami tai padaryti, paspaudinėkite [FUNCTION] ⑯, kol bus iškviesta „PlayMode (027)“, tada pasirinkite „Normal“ arba „Random“.

Kūrinio greitas persukimas pirmyn, atsukimas atgal ir pristabdymas

Kaip ir garso leistuvo valdymo elementais, šuo instrumentu taip pat galima greitai persukti pirmyn (FF), atsukti atgal (REW) ir pristabdyti (PAUSE) kūrinio leidimą.



PASTABA

- Kai nurodomas A–B kartojimas (20 psl.), greitas persukimas pirmyn ir greitas atsukimas atgal veikia tik diapazone tarp A ir B.
- Leidžiant kūrinį naudojantis funkcija [DEMO] ③, negalima naudotis funkcijomis [REW], [FF], bei [PAUSE] ①.

Iš anksto nustatyto kūrinio melodijos garso keitimas

Galite pakeisti iš anksto nustatyto kūrinio melodijos garsą į bet kurį kitą.

- 1 Pasirinkite kūrinį ir jį paleiskite (18 psl.).
- 2 Pasirinkite pageidaujimą garsą (14 psl.).
- 3 Paspaudinėkite [FUNCTION] ⑯, kol pasirodys „MelodyVc(012)“.
- 4 Paspauskite [+] ⑮.

Ekrane kelioms sekundėms pasirodys „SONG MELODY VOICE“, o kūrinio melodijos garsas pasikeis į pasirinktąjį 2 žingsnyje.

PASTABA

- Pasirinkus kitą garsą, pakeistas melodijos garsas bus atšauktas.
- Naudotojo kūrinio melodijos garso keisti negalima.

Pakartotinis kūrinio partijos klausymas (A-B kartojimas)

Ši funkcija ypač naudinga mokantis ir leidžia pakartotinai leisti tik tam tikrą kūrinio atkarpą, po vieną taktų grupę nustatant A (pradžios) ir B (pabaigos) taškus.



Šis diapazonas bus leidžiamas nepertraukiamai.

- 1 Kūrinio leidimo pradžia (18 psl.).
- 2 Kai leidimas pasiekia tašką, kurį norite nurodyti kaip pradžios tašką, paspauskite [A-B REPEAT] **1**, kad nustatytumėte tašką A.



- 3 Kai leidimas pasiekia tašką, kurį norite nurodyti kaip pabaigos tašką, vėl paspauskite [A-B REPEAT] **1**, kad nustatytumėte tašką B.

Dabar nurodyta kūrinio A-B dalis bus leidžiama pakartotinai.

PASTABA

- Net ir sustabdžius kūrinį, spaudinėjant [FF] **1** ir [REW] **1** galima pereiti į norimą nurodyti taktų grupę ir nustatyti A-B kartojimo diapazoną.
- Jei norite nustatyti pradžios tašką „A“ kūrinio pradžioje, prieš pradėdami leisti paspauskite [A-B REPEAT] **1**.

- 4 Norėdami atšaukti pakartotinį leidimą, paspauskite [A-B REPEAT] **1**.

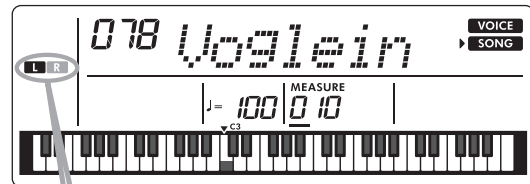
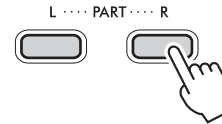
Norėdami sustabdyti leidimą, paspauskite [START/STOP] **1**.

PASTABA

- A-B kartojimo funkcija atšaukiama pasirinkus kitą kūrinį.

Atskirų partijų įjungimas (išjungimas)

Kūrinį sudaro dvi partijos. Kiekvieną partiją galima įjungti (išjungti) atskirai, kūrinio leidimo metu skiltyje [PART] **7** paspaudžiant atitinkamą mygtuką ([L] arba [R]).



Nešviečia, kai nėra atlikimo duomenų arba partija išjungta.

Šviečia, kai yra atlikimo duomenų.

Leidimo metu įjungę arba išjungę kairiosios (dešinėsios) rankos partijas, galėsite klausytis įjungtosios partijos, o kitą (išjungtąją) – repetuoti klaviatūra.

PASTABA

- Pasirinkus kitą kūrinį, partijų įjungimo (išjungimo) būseną bus nustatyta iš naujo.

Kūrinio mokymosi funkcijos naudojimas

Pasirinktą kūrinį galite naudoti mokydami groti kairiąja, dešiniąja arba abiem rankomis. Išbandykite tris kūrinų pamokų tipus, remdamiesi kūrinų knygoje esančiomis partitūromis (2 psl.).

Klausymasis, sinchronizacija ir laukimas

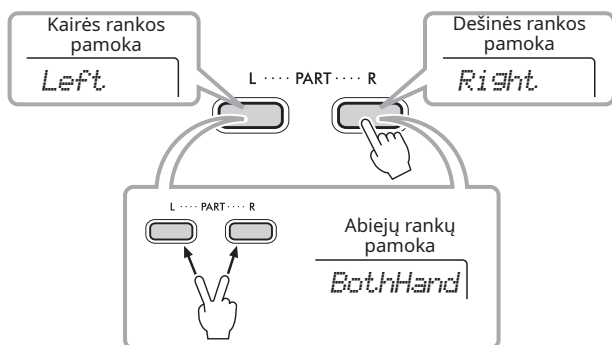
- 1 pamoka. Pavyzdinio grojimo klausymasis (LISTEN)**
Šios pamokos metu klaviatūra groti nereikės. Bus paleistas pasirinktos partijos grojimas. Atidžiai klausykitės kūrinio ir gerai jį įsiminkite.
- 2 pamoka. Klavišų spaudimo sinchronizacija (TIMING)**
Šios pamokos metu tiesiog stenkitės laiku nuspausti klavišus. Net jei grosite neteisingas natas, skambės ekrane rodomos teisingos natos.
- 3 pamoka. Jūsų tempu (WAITING)**
Šios pamokos metu pabandykite teisingai pagroti ekrane rodomas natas. Kūrinio leidimas pristabdomas, kol galiausiai paspaudžiate reikiamą klavišą. Kūrinio leidimo tempas keičiasi pagal grojančio tempą, todėl galite repetuoti savo tempu.

PASTABA

- Jei norite, kad „3 pamoka. Jūsų tempu (WAITING)“ leidimo tempas būtų pastovus, skiltyje „Funkcijų nuostatos“ nustatykite funkcijos (33 psl., funkcijos Nr. 023) vertę „oFF (išjungta)“.

Mokymasis kūrinio mokymosi režimu

- 1 Paspauskite [SONG] **8** ir parinkite pamokai kūrinį.
- 2 Kad pasirinktumėte partiją, kurios mokysitės, skiltyje [PART] **7** paspauskite [R] / [L] (atskirai arba kartu).



Jei pasirinksite kūrinį numerius 057–077 (SONG kategorija: FAVORITE WITH STYLE), galėsite pasimokyti groti akordus kairiąja ranka, naudodamiesi stiliais. Kai mokotės groti kairiąja ir abiem rankomis, kairioji klaviatūros pusė tampa automatinio akompanimento diapazonu, todėl, kai akordą grojate kaire ranka, skamba stilius.

PASTABA

- Jei 2 žingsnyje parodoma „No LPart“, vadinasi, pasirinktame kūrinyje kairiosios rankos partijos nėra.

3 Norėdami paleisti pamokos kūrinį, paspauskite [3-STEP LESSON] **8**.

Norėdami pasirinkti pamokos tipą, paspaudinkite [3-STEP LESSON] **8**. Kaskart spaudžiant mygtuką, nuostatos ima kisti tokiu eiliškumu: „1 LISTEN“, „2 TIMING“, „3 WAITING“, išjungta ir vėl grįžtama prie „1 LISTEN“.



Pradėkime pamoką.

PASTABA

- Net ir per pamoką galite paspausti [3-STEP LESSON] **8** ir perjungti vertes „1 LISTEN“, „2 TIMING“ bei „3 WAITING“. Taip pat galite sustabdyti pamoką, paspausdami [START/STOP] **1**.
- Pamokos metu garsas pakinta į „000“ (nustatymas vienu palietimu; 14 psl.).

4 Pasibaigus pamokos leidimui, ekrane pasirodo jūsų įvertinimo pažymys (tik „2 TIMING“ ir „3 WAITING“).

Ekrane parodoma „Excellent!“, „Very Good!“, „Good“ arba „OK“.

Excellent! ██████████
Very Good! ████████
Good ██████
OK ████

Pasirodžius įvertinimo ekranui, pamoka pradeda iš naujo, nuo pradžių.

PASTABA

- Pakeitus kūrinio melodijos garsą (19 psl.), ekrane rodomų klavišų padėtis gali būti paslinkta (oktavos vienetais), atsižvelgiant į pasirinktą garsą.

5 Jei norite sustabdyti kūrinio leidimą ir baigti pamoką, paspauskite [START/STOP] **1**.

Akordų garsų klausymasis ir bandymas (akordų mokymasis)

Galite klausytis ir išbandyti tikruosius akordų garsus, reikalingus atlikimui, paleisdami kūrinį numerius 111–122 (SONG kategorijoje „CHORD STUDY“). Kūriniai Nr. 111–117 – tai kūriniai, sudaryti iš vieno akordo (atitinkamai C, Dm, Em, F, G, Am ir Bm). Taip galima klausytis ir mokytis akordų vieno po kito. Kita vertus, kūriniai Nr. 118–122 sudaryti iš kelių akordų, sujungtų į schemą, kad būtų galima išbandyti ir suprasti bazines akordų progresijas. Paklausykite ir išbandykite paprastų akordų bei progresijų garsus, leisdami šiuos kūrinus ir grodami klaviatūra pagal ekrane rodomą muzikos notaciją ir klavišų / akordų indikacijas.

Vieno akordo skambesio klausymasis ir išbandymas

- 1 Paspauskite [SONG] **Ⓛ**.



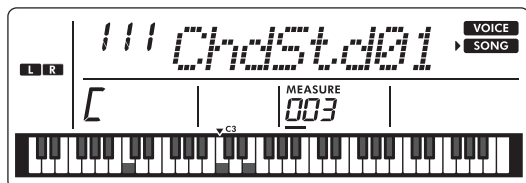
- 2 Paspauskite [CHORD STUDY] **Ⓛ** keletą kartų, kad pasirinktumėte kūrinį iš intervalo 111–117.



- 3 Norėdami pradėti leisti pasirinktą kūrinį, spauskite [START/STOP] **Ⓛ**.

- 4 Grokite klaviatūra, žiūrėdami į ekrane rodomas natas.

Pasiklausykite kiekvieno akordo skambesio paeiliui.



PRANEŠIMAS

- Kai grojate klaviatūra leisdami kūrinį, turėtumėte išjungti grojamą partiją (20 psl.), kad neviršytumėte didžiausio vienu metu grojamų natų skaičiaus. Išsamios informacijos apie polifoniją rasite sk. „Maksimali polifonija“ (38 psl.).

PASTABA

- Galite pasinaudoti funkcija „3 pamoka. Jūsų tempu (WAITING)“ (21 psl.), paspausdami [3-STEP LESSON] **Ⓛ**.

Bazinių akordų progresijų klausymasis ir išbandymas

- 1 Spausdami [+] arba [-] **Ⓛ**, pasirinkite kūrinį iš numerių 118–122, priklausančių SONG kategorijai „CHORD STUDY“.
- 2 Norėdami pradėti leisti pasirinktą kūrinį, spauskite [START/STOP] **Ⓛ**.
- 3 Grotkite klaviatūra, žiūrėdami į ekrane rodomas natas.

Išklausykite bazinę akordų progresiją ir grotkite kartu su kūriniumi tol, kol galėsite sklandžiai atlikti ir groti akordų pokyčius.

PASTABA

- Galite pasinaudoti funkcija „3 pamoka. Jūsų tempu (WAITING)“ (21 psl.), paspausdami [3-STEP LESSON] **Ⓛ**.

Grojimas su ritmu ir automatiniu akompanimentu (stiliai)

Šis instrumentas turi automatinio akompanimento funkciją, kuri automatiškai groja akordo stilių (ritmas + bosinė nata + akordo nata), atitinkantį kairiąja ranka grojamą pagrindinę natą arba akordą. Galite pasirinkti du akordų grojimo būdus: išmaniojo akordo, kai akordą grojate spausdami klaviatūrą vienu pirštu, ir keliais pirštais, kai akordą sudarančias natas grojate taip, kaip nurodyta. Pabandykite pagroti naudodami šią automatinio akompanimento funkciją.

Grojimas kartu su automatiniu akompanimentu (stiliai)

Numatytoji akordų grojimo nuostata yra „Išmanusis akordas (SmartChd)“. Informacijos apie tai, kaip pakeisti akordo grojimo būdą, rasite sk. „Pasirinkimas, kaip groti akordą (aplikatūros tipas)“ (25 psl.).

1 Paspauskite [STYLE] 13.



2 Paspauskite vieną iš kategorijos mygtukų 14 ir pasirinkite norimą stilių.

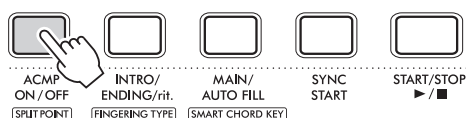


Kiekvieną kartą paspaudus mygtuką, stilius pakeičiamas į kitą tos pačios kategorijos stilių. Informacijos apie iš anksto nustatytus stilius ir jų numerius rasite sk. „Stilių sąrašas“ (46 psl.).

PASTABA

- Stilių galima pasirinkti dar dviem būdais. Žr. sk. „Kaip pasirinkti garsus, kūrinius arba stilius“ (10 psl.).

3 Norėdami įjungti automatinio akompanimento funkciją, spauskite [ACMP ON/OFF] 12.

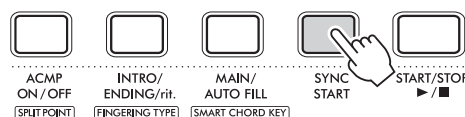


Ekrane pasirodys piktograma **ACMP**.

Atliekant šią operaciją, sritis į kairę nuo išskaidymo vietos (054: F#2) tampa automatinio akompanimento diapazonu ir naudojama tik akordams nurodyti.



4 Paspauskite [SYNC START] 12.

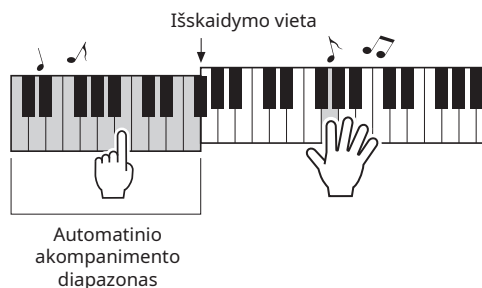


Taip įjungiamas automatinio akompanimento budėjimo būseną ir stilius pradedamas, kai paspaudžiamas kairiojo diapazono klavišas.

5 Kairiąja ranka grotite akompanimento akordų pagrindines natas, o dešiniąja grotite melodiją.

Kai nustatyta aplikatūros tipo (25 psl.) vertė „Išmanusis akordas (SmartChd)“, kaire ranka spauskite tik pagrindinę akordo natą. Išsamesnės informacijos apie tai, kaip groti akordus naudojant metodą „Keliais pirštais (Multi)“, rasite sk. „Stiliaus leidimo akordų tipai“ (26 psl.).

Pabandykite kaire ranka groti įvairius akordus, o dešine – melodijas.



6 Jei norite sustabdyti stilių ir baigti grojimą, spauskite [START/STOP] 12.

Stiliai leidžia keisti grojimą keičiant skyrius (akompanimento schemas). Išsamosios informacijos rasite sk. „Stilių variacijos (skyriai)“ (24 psl.).

Kaip pakeisti išskaidymo vietą

Laikykite nuspaustą [SHIFT] 19 ir spauskite [ACMP ON/OFF] 12, kad iškvietumėte funkciją „SplitPnt“ (32 psl., funkcijos Nr. 003). Tada spauskite [+] arba [-] 15, kad pakeistumėte išskaidymo vietą.

Kaip atkurti tik ritmo partiją

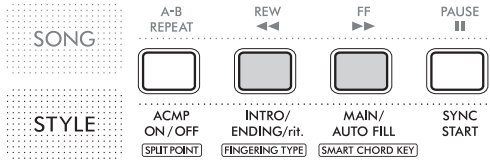
Jei paspausite [START/STOP] 12 (nepaspaudę [ACMP ON/OFF] 12 3 žingsnyje), bus galima leisti tik ritmo partiją, o melodiją galėsite groti naudodami visą klaviatūros diapazoną.

PASTABA

- Kadangi stilių kategorijos „PIANIST“ (143–150) stiliai neturi ritmo partijų, paleidus tik ritmą nieko nesigirdi. Skamba tik tada, kai įjungtas automatinis akompanimentas (**ACMP**) ir grojama kairiąja klaviatūros puse.

Stilių variacijos (skyriai)

Kiekvieną stilių sudaro skyriai, leidžiantys keisti akompanimento išdėstymą pagal leidžiamą kūrinį. Šiose instrukcijose pateikiamas tipinis skyrių naudojimo pavyzdys.



● Įžanga

Naudojama pradėdant groti. Baigus groti įžangą, pereinama prie pagrindinės dalies. Įžangos taktų grupių skaičius priklauso nuo stiliaus.

● Pagrindinis

Naudojama grojant pagrindinę kūrinio dalį. Kartojama tol, kol paspaudžiamas kitas stiliaus valdymo mygtukas 12. Yra du variantai (A ir B), kurie grojami pagal kairę ranką grojamą akordą.

● Užpildymas (automatinis užpildymas)

Įterpiama automatiškai, kai perjungiamos pagrindinės A ir B variacijos.

● Pabaiga

Naudojama grojimo pabaigoje. Tuo pačiu metu, kai baigiasi pabaigos leidimas, baigiasi ir stiliaus leidimas. Pabaigos taktų grupių skaičius priklauso nuo stiliaus.

1 – 4

Kaip ir 1–4 žingsniai iš sk. „Grojimas kartu su automatinio akompanimentu (stiliai)“ (23 psl.).

5 Paspauskite [MAIN/AUTO FILL] 12, kad pasirinktumėte pagrindinę A arba B.



Bus parodytas pasirinktas skyrius („MAIN A“ arba „MAIN B“).

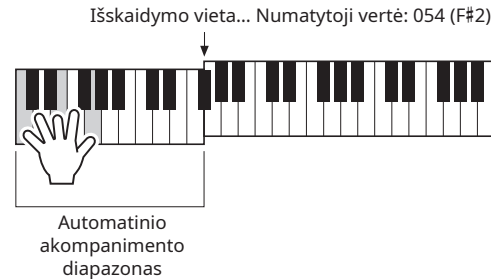
6 Paspauskite [INTRO/ENDING/rit.] 12.



Dabar galite pradėti stiliaus leidimą tokia tvarka: įžanga, tada pagrindinė A.

7 Norėdami pradėti leisti įžangą, pagrokite akordą automatinio akompanimento diapazone.

Šiame pavyzdyje pagrokite C mažorinį akordą (kaip parodyta toliau). Informacijos apie tai, kaip įvesti akordus, rasite sk. „Stiliaus leidimo akordų tipai“ (26 psl.).



8 Pasibaigus įžangai, grokite klaviatūra pagal grojamo kūrinio progresiją.

Grokite akordus kaire ranka, o melodijas – dešine. Prireikus paspauskite [MAIN/AUTO FILL] 12. Skyrius pasikeis į užpildymo, o tada – į pagrindinę A arba B variaciją.



9 Paspauskite [INTRO/ENDING/rit.] 12.



Skyrius bus perjungtas į pabaigą. Pasibaigus pabaigai, stiliaus leidimas automatiškai sustoja. Jei dar kartą paspauskite [INTRO/ENDING/rit.] 12, kol leidžiama pabaiga, ši palaiapsniui sulėtės („ritardando“) ir stiliaus leidimas baigsis.

Tempo keitimas

Žr. sk. „Tempo nustatymas“ (15 psl.).

Stiliaus garsumo nustatymas

Koreguodami stiliaus garsumą, galite nustatyti pusiausvyrą tarp grojimo klaviatūra ir stiliaus leidimo. Nustatykite tai skiltyje „Funkcijų nuostatos“ (32 psl., funkcijos Nr. 008).

Pasirinkimas, kaip groti akordą (aplikatūros tipas)

Leidžiant stilių akordo grojimas automatinio akompanimento diapazone vadinamas aplikatūros tipu ir nustatomas sk. „Funkcijų nuostatos“ (32 psl., funkcijos Nr. 009). Galimi du aplikatūros tipai (žr. toliau).

● Išmanusis akordas (SmartChd) (numatytoji nuostata)

Tai grojimo metodas, kai grojama tik pagrindinė akordo nata, siekiant sukurti automatinį akompanimentą.

● Keliais pirštais (Multi)

Tai – grojimo metodas, kai akordą sudarančios natos grojamos įprastai, siekiant sukurti automatinį akompanimentą. Vis dėlto mažorinį, minorinį, septakordą ir minorinį septakordą taip pat galima lengvai groti spaudžiant tik vieną, du arba tris klaviatūros klavišus.

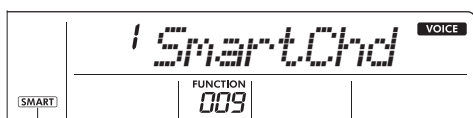
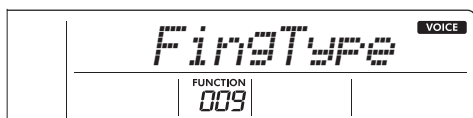
Išsamios informacijos apie akordus rasite sk. „Stiliaus leidimo akordų tipai“ (26 psl.).

Aplikatūros tipo nustatymas

Pradinė nuostata – „SmartChd“. Pasirinkite norimą aplikatūros tipą.

1 Laikykite nuspauštą [SHIFT] ir paspauskite [INTRO/ENDING/rit.] kad iškvietumėte funkciją „FingType“ (32 psl., funkcijos Nr. 009).

Kelioms sekundėms pasirodys „FingType“ ir tada bus parodytas esamas aplikatūros tipas.



SMART Rodoma, kai aplikatūros tipas yra „išmanusis akordas“.

2 Norėdami pasirinkti „SmartChd“ arba „Multi“, paspauskite skaičių mygtukus arba [+] / [-]



MULTI Rodoma, kai aplikatūros tipas yra „keliais pirštais“.

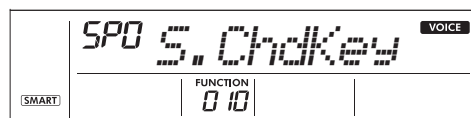
3 Norėdami baigti aplikatūros tipo nustatymą, paspauskite [STYLE]

Išmaniojo akordo tonacijos nustatymas

Jei kaip aplikatūros tipą pasirinksite išmanųjį akordą, prieš grojimą galėsite nustatyti atitinkamą kūrinio tonaciją, kuri bus grojama pagal partitūroje užrašytą diezų (#) ir bemolių (b) skaičių. Tai vadinama išmaniojo akordo tonacija. Norėdami nustatyti išmaniojo akordo tonaciją, atlikite toliau nurodytus veiksmus.

1 Laikykite nuspauštą [SHIFT] ir paspauskite [MAIN/AUTO FILL] kad iškvietumėte funkciją „S.ChdKey“ (32 psl., funkcijos Nr. 010).

Pasirodys dabartinė išmaniojo akordo tonacija.



2 Paspauskite [+] arba [-] kad nustatytumėte išmaniojo akordo tonaciją pagal muzikos partitūrą.

Pavyzdžiui, jei norite groti toliau pateiktą partitūrą, nustatykite išmaniojo akordo tonaciją „FL2 (2 bemoliai)“.









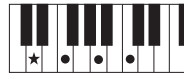
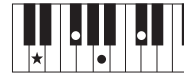




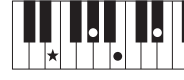






















Išsamesnės informacijos apie akordus, kurie grojami atsižvelgiant į išmaniojo akordo tonacijos nuostatas, rasite 27 psl.

3 Norėdami užbaigti išmaniojo akordo tonacijos nustatymą, paspauskite [STYLE].

Stiliaus leidimo akordų tipai

Kai nustatyta aplikatūros tipo (25 psl.) vertė „Keliais pirštais (Multi)“, automatinio akompanimento diapazone grokite akordą sudarančiais klavišais. Kai nustatyta aplikatūros tipo vertė „Išmanusis akordas (SmartChd)“, automatinio akompanimento diapazone grokite pagrindinę natą „★“.

Mažorinis	Minorinis	Septakordas	Minorinis septakordas	Mažorinis septakordas
C 	Cm 	C7 	Cm7 	CM7 
D 	Dm 	D7 	Dm7 	DM7 
E 	Em 	E7 	Em7 	EM7 
F 	Fm 	F7 	Fm7 	FM7 
G 	Gm 	G7 	Gm7 	GM7 
A 	Am 	A7 	Am7 	AM7 
B 	Bm 	B7 	Bm7 	BM7 

- Inversijas galima naudoti ir pagrindinėje padėtyje, išskyrus: „m7“, „m7b5“, „m7(11)“, „6“, „m6“, „sus4“, „aug“, „dim7“, „7b5“, „6(9)“, „sus2“.
- Jei praleidžiamos natos, „7sus4“ akordų inversijos neatpažįstamos.
- „Sus2“ akordai žymimi tik pagrindiniu pavadinimu.
- Kai grojamas akordas, kurio šis instrumentas neatpažįsta, ekrane nerodoma akordo indikacija. Tokiu atveju leidžiant stilių girdėsis tik ritmas ir bosas.

Paprasti akordai

Šis metodas leidžia lengvai groti akordus klaviatūros akompanimento diapazone naudojant tik vieną, du arba tris pirštus.

Pagrindiniam „C“



C
Kaip groti mažorinį akordą
Paspauskite akordo pagrindinę natą.



Cm
Kaip groti minorinį akordą
Paspauskite pagrindinę natą ir artimiausią juodą klavišą į kairę nuo jos.



C7
Kaip groti septakordą (7)
Paspauskite pagrindinę natą ir artimiausią baltą klavišą į kairę nuo jos.



Cm7
Kaip groti minorinį septakordą (m7)
Paspauskite pagrindinę natą ir artimiausius baltą ir juodą klavišus į kairę nuo jos (iš viso – tris klavišus).

Išmaniosios akordų funkcijos grojami akordai

Nustatę aplikatūros tipą (25 psl.) „SmartChd“ nustatykite išmaniojo akordo tonaciją (25 psl.) pagal muzikos partitūros rakto ženklus. Įjungus stilių (**ACMP**) ir grojant pagrindinę natą automatinio akompanimento diapazone, parenkami daugelį melodijų atitinkantys akordai, kaip nurodyta lentelėje toliau.

Alteracijos ženklai	Išmaniojo akordo tonacija (ekrano elementai)	Pagrindinė nata												
		D ^b		E ^b		F [#]		G [#]		B ^b		B		
		C	D	E	F	G	A	B						
	FL7	C dim	D ^b m	D dim7	E ^b 1+5	E	F dim	F [#] 7	G	G [#] m	A	B ^b m7 ^b 5	B	
	FL6	C dim	D ^b 7	D	E ^b m	E	F m7 ^b 5	F [#]	G dim	G [#] m	A dim7	B ^b 1+5	B	
	FL5	C m7 ^b 5	D ^b	D dim	E ^b m	E dim7	F 1+5	F [#]	G dim	G [#] 7	A	B ^b m	B	
	FL4	C 1+5	D ^b	D dim	E ^b 7	E	F m	F [#]	G m7 ^b 5	G [#]	A dim	B ^b m	B dim7	
	FL3	C m	D ^b	D m7 ^b 5	E ^b	E dim	F m	F [#] dim7	G 1+5	G [#]	A dim	B ^b 7	B	
	FL2	C m	D ^b dim 7	D 1+5	E ^b	E dim	F 7	F [#]	G m	G [#]	A m7 ^b 5	B ^b	B dim	
	FL1	C 7	D ^b	D m	E ^b	E m7 ^b 5	F	F [#] dim	G m	G [#] dim7	A 1+5	B ^b	B dim	
	Nėra alteracijos ženklų	SP0 (numatytasis)	C	D ^b dim	D m	E ^b dim7	E 1+5	F	F [#] dim	G 7	G [#]	A m	B ^b	B m7 ^b 5
	SP1	C	D ^b dim	D 7	E ^b	E m	F	F [#] m7 ^b 5	G	G [#] dim	A m	B ^b dim 7	B 1+5	
	SP2	C	D ^b m7 ^b 5	D	E ^b dim	E m	F dim7	F [#] 1+5	G	G [#] dim	A 7	B ^b	B m	
	SP3	C dim 7	D ^b 1+5	D	E ^b dim	E 7	F	F [#] m	G	G [#] m7 ^b 5	A	B ^b dim	B m	
	SP4	C	D ^b m	D	E ^b m7 ^b 5	E	F dim	F [#] m	G dim7	G [#] 1+5	A	B ^b dim	B 7	
	SP5	C dim	D ^b m	D dim7	E ^b 1+5	E	F dim	F [#] 7	G	G [#] m	A	B ^b m7 ^b 5	B	
	SP6	C dim	D ^b 7	D	E ^b m	E	F m7 ^b 5	F [#]	G dim	G [#] m	A dim7	B ^b 1+5	B	
	SP7	C m7 ^b 5	D ^b	D dim	E ^b m	E dim7	F 1+5	F [#]	G dim	G [#] 7	A	B ^b m	B	

PASTABA

- Akordo indikacija „1+5“ instrumento ekrane sutampa su mažorinio akordo indikacija.
- Akordų pavadinimai rodomi instrumento ekrane. Kai kurie žymėjimai gali skirtis nuo parduodamų muzikos partitūrų.

Smagiai praleiskite laiką su garsų viktorinomis ir ritmais!

Pabandykite atspėti garsą! (Garso viktorina)

Ši viktorina leidžia atspėti garso arba tam tikro garsinio efekto tono aukštį.

1 Pasirinkite garsą, kurį norite naudoti viktorinai (14 psl.).

Norėdami išbandyti save garsinių efektų viktorinoje, paspauskite [SFX KIT] ⑦.

2 Paspaudus [SOUND QUIZ] ⑨, pasigirsta fanfaros ir prasideda viktorina.



3 Suraskite ir pagrokite tokį patį garsą, kokį girdite iš instrumento.

Jei atspėsite, pereisite prie kito klausimo. Teisingam atsakymui pateikti turite 3 bandymus. Pasistenkite atspėti garsą.

Atsakius į klausimą, ekrane bus rodomas teisingas atsakymas. Atsakius į visus 10 klausimų, viktorina baigsis ir bus parodytas jūsų rezultatas.

Jei bet kuriuo metu panorėsite išeiti iš viktorinos, dar kartą paspauskite [SOUND QUIZ] ⑨.

Garsų viktorinos lygio pasirinkimas

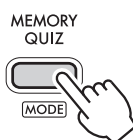
Garsų viktorinos sudėtingumą galite pasirinkti iš automatinio arba trijų sudėtingumo lygių: 1–3 (garsų viktorinos lygis).

Laikykite nuspaustą [SHIFT] ⑮ ir paspauskite [SOUND QUIZ] ⑨, kad iškvietumėte funkciją „QuizLvl“. Tada, norėdami pasirinkti lygį, paspaudinėkite [+] arba [-] ⑮.

Išbandykite atminties viktoriną!

Šioje viktorinoje klausysitės kūrinio pavyzdžio ir bandysite jį atlikti iš atminties.

1 Paspaudus [MEMORY QUIZ] ⑩, pasigirsta fanfaros ir prasideda viktorina.



2 Kai pasibaigs pavyzdys, pagrokite natas.

Su kiekvienu teisingu atsakymu padidėja grojamų natų skaičius.

Kai baigsite viktoriną, melodija bus baigta.

Kai baigsite groti melodiją iki galo arba tris kartus suklysite viename klausime, viktorina baigsis ir bus parodytas jūsų rezultatas.

Jei bet kuriuo metu norite išeiti iš viktorinos, dar kartą paspauskite [MEMORY QUIZ] ⑩.

Atminties viktorinos režimo pasirinkimas

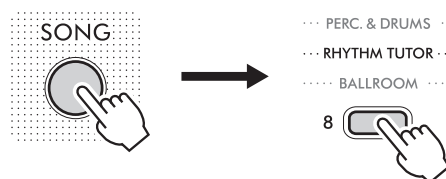
Atminties viktoriną sudaro melodijos režimas (1 Melody) ir atsitiktinis režimas (2 Random) (atminties viktorinos režimas).

Laikykite nuspaustą [SHIFT] ⑮ ir paspauskite [MEMORY QUIZ] ⑩, kad iškvietumėte funkciją „QuizMode“. Tada, norėdami pasirinkti režimą, paspaudinėkite [+] arba [-] ⑮.

Grokite su ritmu! (Ritmo mokymo programa)

Mokykitės groti tinkamu laiku pagal ritmą.

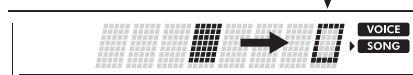
1 Paspauskite [SONG] ⑬, o tada paspauskite [RHYTHM TUTOR] ⑭.



2 Norėdami paleisti ritmo mokymo programą, paspauskite [START/STOP] ①.

3 Ženklas judės ekrano viršuje. Kai jis pasiekia dešiniausią padėtį, paspauskite klaviatūrą.

Kai ženklas pasiekia šią vietą, paspauskite klaviatūrą.



Jei grosite tinkamu tempu, pasirodys raidės „PAS“ (sėkmingai). Svarbu, kad grotumėte tinkamą ritmą, o ne kurios natos klavišą spaudžiate.

4 Kai kūrinys baigsis, pasirodys rezultatas.

Pataikykite į ritmą ir pasistenkite gauti puikų 100 balų įvertinimą!

Jei viduryje norėsite išeiti iš ritmo mokymo programos, paspauskite [START/STOP] ①.

Jūsų grojimo įrašymas (frazės įrašymas)

Galite įrašyti savo grojimą kaip naudotojo kūrinį (kūrinį Nr. 123), tada jį galėsite paleisti instrumentu. Įrašytą naudotojo kūrinį galima paleisti taip pat, kaip ir iš anksto nustatytus kūrinus.

PASTABA

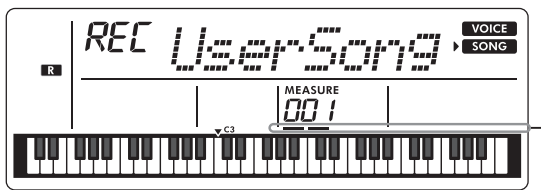
- Iš viso į naudotojo kūrinį galima įrašyti maždaug 300 natų.

1 Pasirinkite pageidaujimą garsą.

2 Paspauskite [PHRASE REC] ⑥, kad įjungtumėte įrašymo režimą.

Ekrane pasirodys „UserSong“.

PHRASE REC



Pradės mirksėti taktų grupės.

Norėdami išeiti iš įrašymo režimo, paspauskite [PHRASE REC] ⑥ dar kartą. (Taktų grupės nustos mirksėti.)

PRANEŠIMAS

- Jei naudotojo kūrinys jau buvo įrašytas, bus įjungtas perrašymas (jau įrašyti naudotojo kūrinio duomenys bus ištrinti ir įrašyti nauji).

3 Norėdami pradėti įrašymą, pagrokite klaviatūra.

PRANEŠIMAS

- Įrašymo metu niekada nebandykite išjungti maitinimo, prijungti arba atjungti KS adapterio. Jei taip padarysite, galite prarasti duomenis.

PASTABA

- Jei įrašymo metu įrašymo talpa užpildoma, ekrane pasirodo „Mem Full“, įrašymas baigiasi ir pasirodo kūrinio pasirinkimo ekranas.
- Įrašymas taip pat prasidės, jei paspausite [START/STOP] ⑩ negrodami klaviatūra.

Įrašymo apribojimai

- Negalima įrašyti toliau nurodytų nuostatų / operacijų: dirbtinio garso fono lygio, stiliaus, metronomo takto, transponavimo ir derinimo.
- Toliau nurodytos nuostatos ir mygtukai yra nepasiekiami arba, jei jais naudojama, negalima įrašyti naujų nuostatų.
Išskaidymo vieta, Dirbtinio garso fono tipas, Choro tipas, [FUNCTION] ⑩, [PORTABLE GRAND] ⑩.

4 Norėdami sustabdyti įrašymą, paspauskite [START/STOP] ⑩.

5 Norėdami pradėti leisti įrašytą kūrinį, spauskite [START/STOP] ⑩.

Taip pat galite groti kategorijų mygtukais ⑭ kūrinio pasirinkimo metu pasirinkę [USER] (18 psl.).

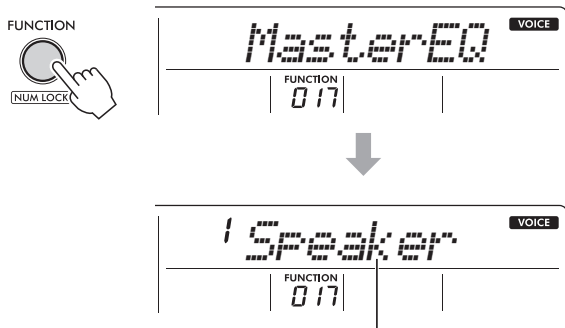
PASTABA

- Naudotojo kūrinio duomenis galima ištrinti, perrašant tuščius duomenis. Norėdami tai padaryti, 2 žingsniu įjunkite įrašymo režimą, tada du kartus iš eilės paspauskite [START/STOP] ⑩.


Glodintuvo nuostatos parinkimas geriausiam garsui užtikrinti

Pagrindinio glodintuvo (EQ) nuostatos užtikrina geriausią skambesį klausantis įvairių leidimo sistemų, įskaitant instrumento garsiakalbius, ausines arba išorinę garsiakalbių sistemą.

- 1 Paspaudinkite [FUNCTION] , kol pasirodys „MasterEQ (017)“.



Dabartinis pagrindinis EQ tipas

- 2 Paspaudinkite [+] arba [-] , kad pasirinktumėte norimą pagrindinį EQ tipą.

Pagrindiniai EQ tipai

1	Speaker	Optimaliai tinka klausytis per instrumente įmontuotus garsiakalbius.
2	Headphone	Optimalu naudoti su ausinėmis arba klausytis per išorinius garsiakalbius.
3	Boost	Pasižymi galingesniu garsu. Vis dėlto, atsižvelgiant į pasirinktą garso ir stiliaus tipą, skambesys gali būti labiau iškreiptas nei kitų glodintuvo tipų.
4	Piano	Optimaliai tinka fortepijono solo pasirodymams.
5	Bright	Sumažinamas viduriniųjų garsų diapazonas, kad skambesys būtų ryškesnis.
6	Mild	Sumažinamas aukštųjų garsų diapazonas, kad skambesys būtų švelnesnis.

Išorinio garso įrenginio leidimas per įmontuotus garsiakalbius

Prijungus kabeliu, išorinio garso įrenginio, pvz., išmaniojo telefono, garsą galima leisti per šiame instrumente įmontuotus garsiakalbius. Tai leidžia groti klaviatūra leidžiant kūrinį iš garso leistuvo.

⚠ PERSPĖJIMAS

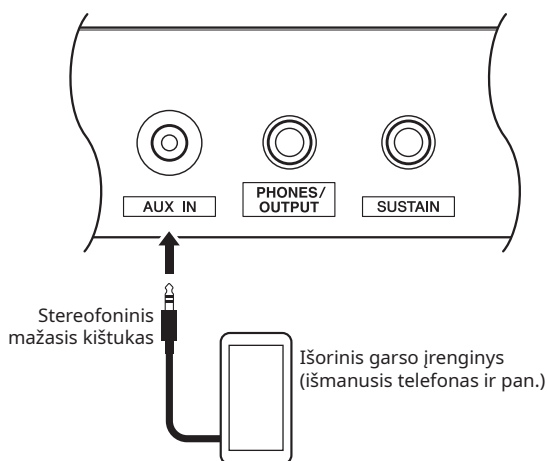
- Prieš jungdami šį instrumentą prie išorinių įrenginių, išjunkite visus įrenginius. Jei prijungsite įrenginį, kai jis bus įjungtas, kils elektros šoko arba įrenginio sugadinimo pavojus. Be to, kad nesugadintumėte instrumento garsiakalbių ir pan., prieš prijungdami įrenginius sumažinkite jų garsumą iki minimumo.

PRANEŠIMAS

- Po prijungimo pirmiausia įjunkite išorinio garso įrenginio, o tada – šio instrumento maitinimą. Išjungdami maitinimą šiuos veiksmus atlikite atvirkštine tvarka.

1 Garso įrenginį prijunkite prie instrumento lizdo [AUX IN].

Naudokite įprastą garso kabelį (nulinės varžos), kurio vienoje pusėje yra stereofoninis mažasis kištukas, skirtas prijungti prie instrumento, o kitoje – tinkamas kištukas, atitinkantis išorinio garso įrenginio išvesties lizdą.



2 Įjunkite garso įrenginį, tada įjunkite instrumentą.

3 Pradėkite leidimą prijungtame išoriniame garso įrenginyje.

Garso įrenginio garsas bus leidžiamas per instrumento garsiakalbius.

4 Nustatykite garso įrenginio ir šio instrumento garsumo balansą.

Garso įrenginyje nustatykite jo leidimo garsumą.

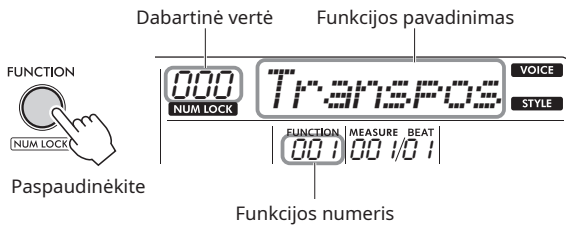
5 Pradėkite groti klaviatūra kartu su garso įrenginio leidžiamu garsu.



6 Baigę groti, sustabdykite leidimą garso įrenginyje.


Funkcijų nuostatos

Funkcijų nuostatos suteikia priegą prie įvairių išsamių instrumento parametų, įskaitant derinimą, išskaidymo vietą, garsus, efektus ir maitinimo elementų tipą.

1 Spaudinėkite [FUNCTION] , kol pasirodys norimas elementas.




Norėdami sumažinti funkcijos numerį vienetu, vienu metu palaikykite nuspaudę [FUNCTION]  ir trumpai paspauskite [-] .



Paspaudus tik [+] arba [-] , funkcijos Nr. nepakis.

Kelias sekundes rodomas pasirinktos funkcijos pavadinimas, tada parodoma esama nuostatos vertė.

2 Skaičių mygtukais arba mygtukais [+] / [-] nustatykite vertę.


Norėdami atkurti numatytąją nuostatą, vienu metu paspauskite [+] ir [-] .

PASTABA

- Nustatant vieną iš funkcijų, automatiškai įsijungia piktograma **NUM LOCK** ir, norint pakeisti nuostatos vertę, galima naudoti kategorijų VOICE / SONG / STYLE mygtukus  kaip skaičių mygtukus .



3 Norėdami išeiti iš funkcijų nuostatų, paspauskite vieną iš šių mygtukų: [VOICE], [SONG] arba [STYLE] .

Funkcijų sąrašas

Funkcijos numeris	Funkcijos pavadinimas	Rodinyis ekrane	Diapazonas / nuostatos	Numatytoji vertė	Aprašas
Bendrosios					
001	Transponavimas	<i>Transpos</i>	-12-12	0	Instrumento tono aukštis nustatomas pustonių žingsneliais.
002	Derinimas	<i>Tuning</i>	427,0-453,0 Hz	440,0 Hz	Maždaug 0,2 Hz žingsneliais tiksliai suderinamas viso instrumento tono aukštis.
003	Išskaidymo vieta	<i>SplitPt</i>	036-096 (C1-C6)	054 (F#2)	Nustatoma automatinio akompanimento diapazono aukščiausia nata (išskaidymo vieta) (23 psl.).
Garsas (14 psl.)					
004	Garsumas	<i>M. Volume</i>	000-127	*	Sureguliuojamas grojimo klaviatūra garsumas, kai atliekama kartu su kūriniu arba stiliumi.
005	Oktava	<i>M. Octave</i>	-2-2	*	Nustatomas klaviatūros grojimo tono aukštis oktavomis.
006	Dirbtinio garso fono lygis	<i>M. Reverb</i>	000-127	*	Nustatoma garsui taikomo dirbtinio garso fono apimtis (žr. sk. „Dirbtinio garso fono tipas“, 33 psl.).
007	Choro intensyvumas	<i>M. Chorus</i>	000-127	*	Nustatoma garsui taikomo choro apimtis (žr. sk. „Choro tipas“, 33 psl.).
Stilius (23 psl.)					
008	Stiliaus garsumas	<i>StyleVol</i>	000-127	100	Nustatomas stiliaus leidimo garsumas, kai pasirinktas stilius (24 psl.).
009	Aplikatūros tipas	<i>FingType</i>	1 (SmartChd) 2 (Multi)	1 (SmartChd)	Nustatoma, kaip groti akordą automatinio akompanimento diapazone, grojant su stiliumi.
010	Išmaniojo akordo tonacija	<i>S. ChdKey</i>	FL7 (7 bemoliai ♭) – SP0 (Be alteracijos ženklų) – SP7 (7 diezai #)	SP0 (Be alteracijos ženklų)	Nustatoma stiliaus leidimo tonacija, kai parinktas aplikatūros tipas „išmanusis akordas“. Pavyzdžiui, jei muzikos partitūroje yra 2 diezai (#), spauskite [+] arba [-]  , kol ekrane pasirodys „SP2“.

Funkcijos numeris	Funkcijos pavadinimas	Rodinys ekrane	Diapazonas / nuostatos	Numatytoji vertė	Aprašas
Kūrinys (18 psl.)					
011	Kūrinio garsumas	<i>SonqVol</i>	000-127	100	Nustatomas kūrinio leidimo garsumas, kai pasirinktas kūrinys (18 psl.).
012	Kūrinio melodijos garsas (19 psl.)	<i>MelodyVol</i>	001-410	**	Leidžiama pakeisti iš anksto nustatytą kūrinio melodijos garsą į kitą norimą garsą.
Efektas					
013	Dirbtinio garso fono tipas (16 psl.)	<i>Reverb</i>	01-03 (Hall 1-3) 04-05 (Room 1-2) 06-07 (Stage 1-2) 08-09 (Plate 1-2) 10 (Off)	**	Parinkamas dirbtinio garso fono tipas. Informacijos apie dirbtinio garso fono tipus rasite sk. „Efektų tipų sąrašas“ (47 psl.).
014	Dirbtinio garso fono bendrasis lygis	<i>RevLevel</i>	000-127	64	Nustatoma dirbtinio garso fono apimtis.
015	Choro tipas (16 psl.)	<i>Chorus</i>	1 (Chorus1) 2 (Chorus2) 3 (Chorus3) 4 (Flanger1) 5 (Flanger2) 6 (Off)	**	Parinkamas choro tipas. Informacijos apie choro tipus rasite sk. „Efektų tipų sąrašas“ (47 psl.).
016	Skydelio išlaikymas (16 psl.)	<i>Sustain</i>	on / off (išjungta)	off (išjungta)	Nustatoma, ar įjungti šio instrumento skydelio išlaikymo funkciją.
017	Pagrindinis EQ tipas (30 psl.)	<i>MasterEQ</i>	1 (Speaker) 2 (Headphone) 3 (Boost) 4 (Piano) 5 (Bright) 6 (Mild)	1 (Speaker)	Nustatoma garsiakalbių galia pagal jūsų pageidavimus, atsižvelgiant į aplinką, kurioje grojama instrumentu.
018	Plataus erdvinio garso lauko tipas (15 psl.)	<i>Wide</i>	1 (Wide1) 2 (Wide2) 3 (Wide3) 4 (Wide Off)	4 (Wide Off)	Nustatomas itin platus stereofoninis tipas. Didesnės vertės generuoja didesnį pločio efektą (išskyrus 4).
Viktorina (28 psl.)					
019	Garsų viktorinos lygis	<i>QuizLvl</i>	AU (automatinis), 001, 002, 003	AU (automatinis)	Leidžiama pasirinkti garsų viktorinos lygį. „AU“: automatinis 001-003: kuo didesnis skaičius, tuo aukštesnis sudėtingumo lygis.
020	Atminties viktorinos režimas	<i>QuizMode</i>	1 (Melody) 2 (Random)	1 (Melody)	Galite pasirinkti atminties viktorinos režimą. Melodija: girdimas kūrinys. Atsitiktinis: atsitiktinai sugeneruoti skambesiai pateikiami iš eilės (iki 30 skambesiu).
Metronomas (15 psl.)					
021	Takto metro skaitiklis	<i>TimeSig</i>	00-15	**	Nustatomas metronomo takto metras (su fiksuotu vardikliu „4“).
022	Metronomo garsumas	<i>MetroVol</i>	000-127	100	Nustatomas metronomo garsumas.
Pamoka (21 psl.)					
023	Jūsų tempas	<i>YourTemp</i>	on / off (išjungta)	on	Nustatoma, ar kūrinio tempas keičiasi (įjungta), ar nesikeičia (išjungta) pagal grojimo tempą, nurodytą „3 pamoka. Jūsų tempu (WAITING)“.
Duetas (17 psl.)					
024	Dueto režimas	<i>DuoMode</i>	on / off (išjungta)	off (išjungta)	Įjungiamas (išjungiamas) dueto režimas (17 psl.).
025	Dueto tipas	<i>DuoType</i>	1 (Balance) 2 (Separate)	2 (Separate)	Nustatoma, kaip dueto režimu iš garsiakalbių sklisis garsai.

Funkcijų nuostatos

Funkcijos numeris	Funkcijos pavadinimas	Rodinyis ekrane	Diapazonas / nuostatos	Numatytoji vertė	Aprašas						
Demonstracija (18 psl.)											
026	Demonstracinė grupė	<i>Demogrpf</i>	1 (Demo) 2 (Preset) 3 (User)	1 (Demo)	<p>Pasirenkama leidimo grupė, kuri bus kartojama. Ilgiau nei sekundę palaikę nuspaustą [DEMO] , kad pasirinktumėte leidimo demonstracinę grupę, dar kartą paspauskite [DEMO] , kad pradėtumėte leisti visus iš anksto nustatytus kiekvienos demonstracinės grupės kūrinius.</p> <table border="1"> <tr> <td>Demo</td> <td>Iš anksto nustatyti kūriniai (kūrinio numeris: 001-003)</td> </tr> <tr> <td>Preset</td> <td>Visi iš anksto nustatyti kūriniai (kūrinio numeris: 001-100)</td> </tr> <tr> <td>User</td> <td>Naudotojo kūriny (kūrinio numeris: 123)</td> </tr> </table>	Demo	Iš anksto nustatyti kūriniai (kūrinio numeris: 001-003)	Preset	Visi iš anksto nustatyti kūriniai (kūrinio numeris: 001-100)	User	Naudotojo kūriny (kūrinio numeris: 123)
Demo	Iš anksto nustatyti kūriniai (kūrinio numeris: 001-003)										
Preset	Visi iš anksto nustatyti kūriniai (kūrinio numeris: 001-100)										
User	Naudotojo kūriny (kūrinio numeris: 123)										
027	Demonstracinio kūrinio grojimo režimas	<i>PlayMode</i>	1 (Normal) 2 (Random)	1 (Normal)	Parenkamas pakartotinio atkūrimo režimas.						
Automatinis išjungimas (6 psl.)											
028	Automatinio išjungimo laikas	<i>AutoOff</i>	oFF (išjungta), 5/10/15/30/60/120 (min.)	30 (minučių)	Nustatomas laikas, kuris praeis, kol instrumento maitinimas bus automatiškai išjungtas.						
Maitinimo elementas (5 psl.)											
029	Maitinimo elemento tipas	<i>Battery</i>	1 (Alkaline) 2 (Ni-MH)	1 (Alkaline)	<p>Parenkamas į įrenginį jūsų įdėtų maitinimo elementų tipas.</p> <table border="1"> <tr> <td>Alkaline</td> <td>Šarminiai maitinimo elementai arba mangano maitinimo elementai</td> </tr> <tr> <td>Ni-MH</td> <td>Nikelio metalo hidrido akumuliatoriai</td> </tr> </table>	Alkaline	Šarminiai maitinimo elementai arba mangano maitinimo elementai	Ni-MH	Nikelio metalo hidrido akumuliatoriai		
Alkaline	Šarminiai maitinimo elementai arba mangano maitinimo elementai										
Ni-MH	Nikelio metalo hidrido akumuliatoriai										

* Atitinkama vertė automatiškai nustatoma kiekvienam garsų deriniui.

** Atitinkama vertė automatiškai nustatoma šiuo metu parinktam kūriniai arba stiliui.

PASTABA

- Išsamesnės informacijos apie nuostatas, kurios išlieka net išjungus maitinimą, atsargines kopijas ir inicijavimą rasite 35 psl.

Atsarginės kopijos ir inicijavimas

Atsarginių kopijų darymo parametrai

Instrumente automatiškai padaromos tolesnių nuostatų atsarginės kopijos, todėl jos nėra ištrinamos net ir išjungus maitinimą.

Atsarginių kopijų darymo parametrai

- **Naudotojo kūrinys (29 psl.)**
- **Funkcijų nuostatos (32 psl.):**
 - Derinimas, Aplikatūros tipas, Pagrindinis EQ tipas, Jūsų tempas, Automatinio išjungimo laikas, Maitinimo elemento tipas

Norėdami inicijuoti atsarginės kopijos duomenis (ištrinamos tinkintos nuostatos), atlikite procedūrą „Atsarginės kopijos išvalymas“, aprašytą dešinėje.

PRANEŠIMAS

- Atsarginė kopija padaroma automatiškai, kai išjungiate maitinimą. Vis dėlto atminkite, kad atsarginių kopijų darymo parametrai atsarginės kopijos tolesnėse situacijose nedaromos (nepalaikomos).
 - Kai KS adapteris atjungiamas nuo elektros tinklo esant įjungtam maitinimui (net jei įdėti maitinimo elementai).
 - Kai maitinimas išjungiamas avarinėje situacijoje, pvz., nutrūkus elektros energijos tiekimui.
 - Kai išsikrauna maitinimo elementai.
 - Kai KS adapteris prijungiamas naudojant maitinimo elementus.

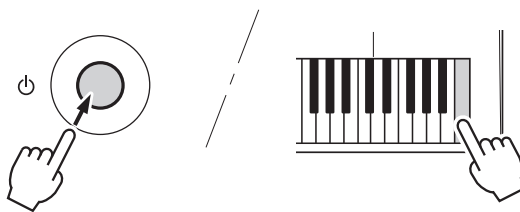
Inicijavimas (atsarginės kopijos išvalymas)

Ši funkcija ištrina visus tinkintus atsarginės kopijos duomenis ir atkuria gamyklines nuostatas. Norėdami atlikti inicijavimo procedūrą, vadovaukitės toliau pateiktais nurodymais.

Atsarginės kopijos išvalymas

Šia operacija inicijuojami atsarginės kopijos parametrai.

Laikydami nuspauštą aukščiausią baltą klavišą, paspauskite jungiklį [⏻] (budėjimo režimas / įjungimas), kad įjungtumėte maitinimą.



Trikčių šalinimas

Problema	Galima priežastis ir sprendimas
Kai, norėdami įjungti arba išjungti maitinimą, paspausite jungiklį [⏻] (budėjimo režimas / įjungimas), laikinai pasigirs spragtelėjimas.	Tai normalu ir rodo, kad instrumentas gauna elektros energiją.
Kai šalia šio instrumento naudojamas mobilusis telefonas (arba šis skamba), iš instrumento garsiakalbių arba ausinių girdimas triukšmas.	Išjunkite mobilųjį telefoną. Šalia šio instrumento naudojantis mobiliu telefonu, gali būti girdimas triukšmas.
Kai instrumentas naudojamas kartu su išmaniojo įrenginio programa, iš instrumento garsiakalbių arba ausinių girdimas triukšmas.	Kai instrumentą naudojate kartu su išmaniojo įrenginio programa, rekomenduojame šiame nustatyti parametro „Airplane Mode“ (lėktuvo režimas) vertę ON (įjungta), kad būtų išvengta ryšio keliamo triukšmo.
Iš instrumento garsiakalbių nesigirdi jokio garso net tada, kai grojama klaviatūra arba leidžiamas kūrinys (stilius).	Patikrinkite, ar nieko neprijungta prie galiniame skydelyje esančio lizdo [PHONES/OUTPUT]. Kai prie šio lizdo prijungiamos ausinės, skambesys nustoja sklirti.
Neskamba kai kurie vienu metu grojami klavišai. Kai imate groti klaviatūra, nutrūksta kūrinio arba stiliaus leidimo (metronomo) skambesys.	Viršytas didžiausias šiam instrumentui vienu metu leidžiamas polifonijos skaičius (32 natos). Galima groti iki 32 natų, įskaitant kūrinį, stilių, metronomą ir kt. Jei šis skaičius viršijamas ir pasiekiami 33 arba daugiau natų, kai kurie grojami garsai atšaukiami.
Garsumas nesikeičia neatsižvelgiant į tai, kaip stipriai ar silpnai spaudžiate klaviatūros klavišus.	Kadangi ši klaviatūra nereaguoja į skirtingą prisilietimų stiprumą, garsumas nepriklauso nuo klavišų spaudimo intensyvumo.
Paspaudus [ACMP ON/OFF] [🔊], nepasirodo piktograma ACMP .	<ul style="list-style-type: none"> • Prieš pradėdami naudotis bet kuria su stiliumi susijusia funkcija, visada spauskite [STYLE] [🎹]. • Įjungus dueto režimą, piktograma nerodoma.
Tinkamai neleidžiami stiliai.	<p>Užtikrinkite, kad būtų nustatytas tinkamas stiliaus garsumo lygis (32 psl., funkcijos numeris 008).</p> <p>Užtikrinkite, kad išskaidymo vieta funkcijoje „Funkcijų nuostatos“ (32 psl., funkcijos numeris 003) būtų priskirta į tinkamą grojamų akordų padėtį. Jei ekrane nerodoma piktograma ACMP, paspauskite [ACMP ON/OFF] [🔊] dar kartą, kad ji atsirastų.</p>
Grojant akordą, neleidžiamas stilius.	<ul style="list-style-type: none"> • Automatinis akompanimentas kartais nesikeičia, kai susiję akordai grojami iš eilės (pvz., kai kurie minoriniai akordai, po kurių seka minorinis septakordas su ta pačia pagrindine nata). • Dviejų natų aplikatūros sukurs akordą pagal anksčiau grotą akordą. • Grojant du to paties pagrindo klavišus gretimose oktavose, generuojamas tik pagrindu grindžiamas akompanimentas.
Panašu, kad kojinis (išlaikymo) jungiklis generuoja priešingą efektą. Pavyzdžiui, paspaudus kojinį jungiklį, skambesys išjungiamas, o atleidus – palaikomas.	Taip yra todėl, kad kojinį jungiklį prijungėte įjungę maitinimą arba įjungėte maitinimą spausdami kojinį jungiklį. Prijunkite kojinį jungiklį išjungę maitinimą, o tada įjunkite maitinimą nespausdami kojinio jungiklio.
Skambesio kokybė ir garsumas keičiasi pagal tai, kurį klavišą spaudžiate.	Tai normalu. Šiame instrumente pritaikyta AWM skambesio šaltinio sistema naudoja vadinamąjį „daugialypio kvantavimo“ metodą, pagal kurį klaviatūra padalijama į kelis skyrius ir instrumento skambesys kvantuojamas, siekiant užtikrinti tikrovišką instrumento išraišką. Todėl šių garsų kokybė ir garsumas gali šiek tiek skirtis, atsižvelgiant į diapazoną.
<ul style="list-style-type: none"> • Garsumas per švelnus. • Prasta skambesio kokybė. • Ritmas netikėtai sustoja arba neleidžiamas išvis. • Kūriniai ir kt. leidžiami neteisingai. • Skystųjų kristalų ekranas staiga aptemsta ir visos skydelio nuostatos nustatomos iš naujo. 	Maitinimo elementai (beveik) išsikrovė. Pakeiskite visus šešis maitinimo elementus visiškai naujais arba naudokite pridedamą KS adapterį.

Problema	Galima priežastis ir sprendimas
Staiga ir netikėtai išsijungia maitinimas.	Tai normalu. Be to, gali būti aktyvuota automatinio išjungimo funkcija (6 psl.). Jei norite išjungti automatinio maitinimo išjungimo funkciją, nustatykite funkcijos „Funkcijų nuostatos“ (34 psl., funkcijos numeris 028) vertę „išjungta“.
Kai paspaudžiate jungiklį [⏻] (budėjimo režimas / įjungimas) ir įjungiate maitinimą, maitinimas iš karto išsijungia.	Būtinai naudokite pridedamą arba nurodytą KS adapterį (48 psl.).

Garsų sąrašas

Maksimali polifonija

Maksimali instrumento polifonija – 32 natos. Tai reiškia, kad vienu metu jis gali groti ne daugiau kaip 32 natos, neatsižvelgiant į naudojamą funkcijas. Automatinis akompanimentas naudoja dalį pasiekiamų natų, todėl, kai veikia ši funkcija, atitinkamai sumažėja bendras natų, kuriomis galima groti klaviatūra, skaičius. Tas pats galioja ir kūrinio funkcijoms. Jei viršijama maksimalios polifonijos riba, pirmiau skambėjusios natos nutraukiamos ir pirmenybė suteikiama naujausioms natoms (pirmenybė paskutinei natai).

PASTABA

- Laikant nuspauštą išlaikymo pedalą (kojinį jungiklį), kai kurie garsai gali skambėti nepertraukiamai arba ilgai po to, kai natos atleidžiamos.

Garso Nr.	Garso pavadinimas
PIANO	
001	Grand Piano
002	Electric Piano 1
003	Harpsichord 1
004	Clavi
005	Bright Piano
006	Mellow Piano
007	Honky Tonk Piano
008	Electric Piano 2
009	Electric Grand Piano
010	Chorus Electric Piano 1
011	Piano Strings
012	Dream
ORGAN	
013	Drawbar Organ 1
014	Percussive Organ 1
015	16+2'2/3 Organ
016	Rock Organ
017	Rotary Organ
018	Pipe Organ 1
019	Accordion
020	Tango Accordion 1
021	Harmonica 1
022	Drawbar Organ 2
023	60s Drawbar Organ 1
024	70s Drawbar Organ 1
025	Percussive Organ 2
026	Detuned Percussive Organ
027	Notre Dame
028	Reed Organ
GUITAR&BASS	
029	Nylon Guitar
030	Steel Guitar
031	Clean Guitar
032	Overdriven Guitar
033	Distortion Guitar
034	Muted Guitar
035	Finger Bass 1
036	Acoustic Bass 1
037	Pick Bass
038	Fretless Bass 1
039	Slap Bass 1
040	Slap Bass 2
041	Synth Bass 1
042	Techno Synth Bass
043	DX Bass

Garso Nr.	Garso pavadinimas
STRINGS	
044	Strings 1
045	Strings 2
046	Tremolo Strings
047	Orchestra 1
048	Pizzicato Strings
049	Violin
050	Cello
051	Contrabass
052	Orchestral Harp
053	Synth Strings 1
054	Synth Strings 2
055	Orchestra Hit 1
056	Choir Aahs
057	Voice Oohs
058	Synth Voice 1
WIND	
059	Brass Section
060	Trumpet
061	Trombone 1
062	French Horn 1
063	Tuba
064	Muted Trumpet
065	Sax Section
066	Tenor Sax
067	Alto Sax
068	Soprano Sax
069	Flute
070	Piccolo
071	Clarinet
072	Oboe
073	Recorder
074	Ocarina
075	Synth Brass 1
076	Resonant Synth Brass
SYNTH	
077	Square Lead 1
078	Sawtooth Lead 1
079	Portatone
080	Under Heim
081	Sine Lead
082	Voice Lead
083	Fifths Lead
084	Funky Lead
085	Fargo
086	Analogon

Garso Nr.	Garso pavadinimas
087	Bell Pad
088	New Age Pad
089	Fantasia
090	Dream Heaven
091	Symbiont
092	Fantasy
093	Bowed Pad
094	Metallic Pad
095	Xenon Pad
096	Halo Pad
097	Crystal
098	Atmosphere
099	Brightness
100	Sweep Pad
101	Rain
102	Sound Track
WORLD	
103	Er Hu
104	Di Zi
105	Pi Pa
106	Sitar 1
107	Pungi
108	Harmonium 1 (Single Reed)
109	Shakuhachi
110	Koto
111	Pan Flute
112	Kanoon
113	Oud
114	Fiddle
115	Bagpipe
116	Dulcimer 1
117	Kalimba
PERC.&DRUMS	
118	Vibraphone
119	Marimba
120	Xylophone
121	Glockenspiel
122	Steel Drums
123	Tubular Bells
124	Timpani
125	Standard Kit 1
126	Chinese Kit
127	Indian Kit 1
128	Indian Kit 2
129	Arabic Kit
130	SE Kit 1

Garso Nr.	Garso pavadinimas
131	SE Kit 2
132	SE Kit 3
133	SFX Kit
OTHERS	
134	Mono Grand Piano
135	Harpsichord 2
136	Electric Piano 3
137	Chorus Electric Piano 2
138	Detuned Electric Piano
139	DX + Analog Electric Piano
140	Wah Clavi
141	60s Drawbar Organ 2
142	60s Drawbar Organ 3
143	70s Drawbar Organ 2
144	Detuned Drawbar Organ
145	70s Percussive Organ
146	Organ Bass
147	Slow Rotary Organ
148	Fast Rotary Organ
149	Pipe Organ 2
150	Pipe Organ 3
151	Organ Flute
152	Tremolo Organ Flute
153	Cheezy Organ
154	Light Organ
155	Puff Organ
156	Tango Accordion 2
157	Harmonica 2
158	Nylon & Steel Guitar
159	Steel Guitar with Body Sound
160	Muted Steel Guitar
161	12-string Guitar
162	Jazz Guitar
163	Jazz Amp
164	Jazz Man
165	Chorus Guitar
166	Funk Guitar
167	Guitar Pinch
168	Feedback Guitar 1
169	Feedback Guitar 2
170	Guitar Feedback
171	Guitar Harmonics 1
172	Guitar Harmonics 2
173	Guitar Harmonics 3
174	Acoustic Bass 2
175	Finger Bass 2
176	Finger Dark
177	Finger Slap Bass
178	Fretless Bass 2
179	Fretless Bass 3
180	Fretless Bass 4
181	Slap Bass 3
182	Jazz Rhythm
183	Bass & Distorted Electric Guitar

Garso Nr.	Garso pavadinimas
184	Muted Pick Bass
185	Modulated Bass
186	Punch Thumb Bass
187	Synth Bass 2
188	Synth Bass 2 Dark
189	Mellow Synth Bass
190	Sequenced Bass
191	Click Synth Bass
192	Modular Synth Bass
193	Strings 3
194	Slow Strings
195	Stereo Strings
196	Stereo Slow Strings
197	Orchestra 2
198	60s Strings
199	Suspense Strings
200	Legato Strings
201	Warm Strings
202	Kingdom
203	Slow Tremolo Strings
204	Tremolo Orchestra
205	Slow Violin
206	Viola
207	Orchestra Hit 2
208	Impact
209	Stereo Choir
210	Mellow Choir
211	Choir Strings
212	Synth Voice 2
213	Choral
214	Analog Voice
215	Breathy Tenor Sax
216	Baritone Sax
217	English Horn
218	Bassoon
219	Warm Trumpet
220	Trombone 2
221	Trumpet & Trombone Section
222	French Horn 2
223	French Horn Solo
224	Horn Orchestra
225	Synth Brass 2
226	Soft Brass
227	Choir Brass
228	Blown Bottle
229	Whistle
230	Square Lead 2
231	LM Square
232	Sawtooth Lead 2
233	Thick Sawtooth
234	Dynamic Sawtooth
235	Digital Sawtooth
236	Solo Sine
237	Calliope Lead

Garso Nr.	Garso pavadinimas
238	Chiff Lead
239	Charang Lead
240	Bass & Lead
241	Hollow
242	Shroud
243	Mellow
244	Big Lead
245	Sequenced Analog
246	Pure Lead
247	Distorted Lead
248	Big Five
249	Big & Low
250	Fat & Perky
251	Warm Pad
252	Poly Synth Pad
253	Equinox
254	Choir Pad
255	Soft Whirl
256	Itopia
257	Goblins
258	Echoes
259	Sci-Fi
260	African Wind
261	Carib
262	Prologue
263	Synth Drum Comp
264	Popcorn
265	Tiny Bells
266	Round Glockenspiel
267	Glockenspiel Chimes
268	Clear Bells
269	Chorus Bells
270	Soft Crystal
271	Air Bells
272	Warm Atmosphere
273	Hollow Release
274	Nylon Electric Piano
275	Nylon Harp
276	Harp Vox
277	Atmosphere Pad
278	Goblins Synth
279	Creeper
280	Ritual
281	To Heaven
282	Night
283	Glisten
284	Bell Choir
285	Bell Harp
286	Soft Vibraphone
287	Soft Marimba
288	Sine Marimba
289	Balimba
290	Log Drums
291	Celesta


















Garso Nr.	Garso pavadinimas
292	MusicBox 1
293	MusicBox 2
294	Church Bells
295	Carillon
296	Tinkle Bell
297	Agogo
298	Woodblock
299	Castanets
300	Melodic Tom 1
301	Melodic Tom 2
302	Real Tom
303	Rock Tom
304	Electronic Percussion
305	Analog Tom
306	Synth Drum
307	Taiko Drum
308	Gran Cassa
309	Gamelimba
310	Glass Percussion
311	Reverse Cymbal
312	Banjo
313	Muted Banjo
314	Dulcimer 2
315	Cimbalom
316	Santur
317	Rabab
318	Harmonium 2 (Double Reed)
319	Harmonium 3 (Triple Reed)
320	Tanpura
321	Sitar 2
322	Detuned Sitar
323	Shehnai
324	Gopichant
325	Tabla
326	Gu Zheng
327	Yang Qin
328	Shamisen
329	Taisho-kin
330	Mandolin
331	Ukulele
332	Bonang
333	Altair
334	Gamelan Gongs
335	Stereo Gamelan Gongs
336	Rama Cymbal
337	Thai Bells
338	Fret Noise
339	Breath Noise
340	Cutting Noise 1
341	Cutting Noise 2
342	String Slap
343	Flute Key Click
344	Bird Tweet 1
345	Bird Tweet 2





















Garso Nr.	Garso pavadinimas
346	Telephone Ring 1
347	Telephone Ring 2
348	Phone Call
349	Shower
350	Thunder
351	Wind
352	Stream
353	Seashore
354	Bubble
355	Feed
356	Dog
357	Horse
358	Maou
359	Door Squeak
360	Door Slam
361	Scratch Cut
362	Scratch Split
363	Wind Chime
364	Car Engine Ignition
365	Car Tires Squeal
366	Car Passing
367	Car Crash
368	Siren
369	Train
370	Helicopter
371	Jet Plane
372	Starship
373	Burst
374	Roller Coaster
375	Submarine
376	Laugh
377	Scream
378	Punch
379	Heartbeat
380	Footsteps
381	Applause
382	Gunshot
383	Machine Gun
384	Laser Gun
385	Explosion
386	Firework
387	Standard Kit 2
388	Room Kit
389	Rock Kit
390	Electronic Kit
391	Analog Kit
392	Dance Kit
393	Jazz Kit
394	Brush Kit
395	Symphony Kit
DUAL	
396	Octave Piano
397	Piano & Pizzicato Strings
398	Piano & Flute

Garso Nr.	Garso pavadinimas
399	Piano Pad
400	Octave Honky Tonk Piano
401	Harpichord & Strings
402	Electric Piano Pad 1
403	Electric Piano Pad 2
404	Electric Piano Pad 3
405	Octave Strings
406	Octave Brass
407	Orchestra Tutti
408	Octave Choir
409	Jazz Section
410	Flute & Clarinet

* Pasirinkus kategorijos „DUAL“ garsą, vienu metu skamba du garsai.

SFX rinkinio sąrašas

		Garso Nr. 133	
		SFX Kit	
C1	C 1		Punch
C#1	C# 1		Laugh
D1	D 1		Footsteps
D#1	D# 1		Scream
E1	E 1		Handclap
F1	F 1		Applause
F#1	F# 1		Question Setting
G1	G 1		Announcement Start
G#1	G# 1		Correct
A1	A 1		Announcement End
A#1	A# 1		Wrong
B1	B 1		Gong 1
C2	C 2		Gong 2
C#2	C# 2		Camera
D2	D 2		Spray
D#2	D# 2		Short Circuit
E2	E 2		Cut
F2	F 2		Whisk in a Bowl
F#2	F# 2		Boil in a Saucepan
G2	G 2		Put Ice in a Glass
G#2	G# 2		Pull out a Cork
A2	A 2		Pour into a Glass
A#2	A# 2		Water
B2	B 2		Water Drop
C3	C 3		Cat
C#3	C# 3		Dog
D3	D 3		Cow
D#3	D# 3		Horse
E3	E 3		Goat

		Garso Nr. 133	
		SFX Kit	
F3	F 3		Sheep
F#3	F# 3		Lion
G3	G 3		Owl
G#3	G# 3		Rooster
A3	A 3		Bird
A#3	A# 3		Frog
B3	B 3		Insect
C4	C 4		Door Squeak
C#4	C# 4		Door Slam
D4	D 4		Dial Tone
D#4	D# 4		Alarm Bell
E4	E 4		Bicycle Horn
F4	F 4		Siren
F#4	F# 4		Car Passing
G4	G 4		Railroad Crossing
G#4	G# 4		Steam Engine Whistle
A4	A 4		Train
A#4	A# 4		Helicopter
B4	B 4		Jet Plane
C5	C 5		UFO
C#5	C# 5		Car Engine Ignition
D5	D 5		Car Horn
D#5	D# 5		Metallic Sound
E5	E 5		Laser
F5	F 5		Chime
F#5	F# 5		Cash register drawer
G5	G 5		Barcode Scanner
G#5	G# 5		Zipper
A5	A 5		Cuckoo Clock
A#5	A# 5		Clock Tick
B5	B 5		Big Clock
C6	C 6		Chau Gong

Mušamųjų rinkinio sąrašas

* : kaip ir standartiniame rinkinyje Nr. 1

* : nėra garso

* Kiekvienas mušamųjų garsas naudoja vieną natą.

	VoiceNo.		125	126	127	128	129	
	Keyboard		Standard Kit 1	Chinese Kit	Indian Kit 1	Indian Kit 2	Arabic Kit	
	Note No.	Note						
C1	C#1	36	C 1	Seq Click H		Baya ge	Baya ge	Khaligi Clap 1
		37	C# 1	Brush Tap		Baya ke	Baya ke	Arabic Zalgouta Open
D1	D#1	38	D 1	Brush Swirl		Baya ghe	Baya ghe	Khaligi Clap 2
		39	D# 1	Brush Slap		Baya ka	Baya ka	Arabic Zalgouta Close
E1		40	E 1	Brush Tap Swirl		Tabla na	Tabla na	Arabic Hand Clap
F1	F#1	41	F 1	Snare Roll		Tabla tin	Tabla tin	Tablet Tak 1
		42	F# 1	Castanet		Tablabaya dha	Tablabaya dha	Sagat 1
G1	G#1	43	G 1	Snare Soft		Dhol 1 Open	Tabla tun	Tablet Dom
		44	G# 1	Sticks		Dhol 1 Slap	Tablabaya dhin	Sagat 2
A1	A#1	45	A 1	Bass Drum Soft		Dhol 1 Mute	Tabla di	Tablet Tak 2
		46	A# 1	Open Rim Shot		Dhol 1 Open Slap	Tablabaya dhe	Sagat 3
B1		47	B 1	Bass Drum Hard		Dhol 1 Roll	Tabla ti	Riq Tik 3
		48	C 2	Bass Drum		Dandia Short	Tabla ne	Riq Tik 2
C2	C#2	49	C# 2	Side Stick		Dandia Long	Tabla taran	Riq Tik Hard 1
		50	D 2	Snare		Chutki	Tabla tak	Riq Tik 1
D2	D#2	51	D# 2	Hand Clap		Chipri	Chipri	Riq Tik Hard 2
		52	E 2	Snare Tight		Khanjira Open	Kanjira Open	Riq Tik Hard 3
F2	F#2	53	F 2	Floor Tom L		Khanjira Slap	Kanjira Slap	Riq Tish
		54	F# 2	Hi-Hat Closed		Khanjira Mute	Kanjira Mute	Riq Snouj 2
G2	G#2	55	G 2	Floor Tom H		Khanjira Bendup	Kanjira Bend up	Riq Roll
		56	G# 2	Hi-Hat Pedal		Khanjira Benddown	Kanjira Bend down	Riq Snouj 1
A2	A#2	57	A 2	Low Tom		Dholak 1 Open	Dholak Open	Riq Sak
		58	A# 2	Hi-Hat Open		Dholak 1 Mute	Dholak Mute	Riq Snouj 3
B2		59	B 2	Mid Tom L		Dholak 1 Slap	Dholak Slap	Riq Snouj 4
		60	C 3	Mid Tom H		Dhol 2 Open	Dhol Open	Riq Tak 1
C3	C#3	61	C# 3	Crash Cymbal 1		Dhol 2 Slap	Dhol Mute	Riq Brass 1
		62	D 3	High Tom		Dhol 2 Rim	Dhol Slap	Riq Tak 2
D3	D#3	63	D# 3	Ride Cymbal 1		Mridangam na	Dhol Slide	Riq Brass 2
		64	E 3	Chinese Cymbal		Mridangam din	Mridangam Normal	Riq Dom
F3	F#3	65	F 3	Ride Cymbal Cup		Mridangam ki	Mridangam Open	Katem Tak Doff
		66	F# 3	Tambourine		Mridangam ta	Mridangam Mute	Katem Dom
G3	G#3	67	G 3	Splash Cymbal		Mridangam Chapu	Mridangam Slap	Katem Sak 1
		68	G# 3	Cowbell		Mridangam Lo Closed	Mridangam Rim	Katem Tak 1
A3	A#3	69	A 3	Crash Cymbal 2		Mridangam Lo Open	Chimta Open	Katem Sak 2
		70	A# 3	Vibraslap		Chimta Normal	Chimta Normal	Katem Tak 2
B3		71	B 3	Ride Cymbal 2		Chimta Ring	Chimta Ring	Daholla Sak 2
		72	C 4	Bongo H		Dholki Hi Open	Dholki Open	Daholla Sak 1
C4	C#4	73	C# 4	Bongo L		Dholki Hi Mute	Dholki Mute	Daholla Tak 1
		74	D 4	Conga H Mute		Dholki Lo Open	Dholki Slap	Daholla Dom
D4	D#4	75	D# 4	Conga H Open		Dholki Hi Slap	Dholki Slide	Daholla Tak 2
		76	E 4	Conga L		Dholki Lo Slide	Dholki Rim	Tablah Prok
F4	F#4	77	F 4	Timbale H		Khol Open	Khol Open	Tablah Dom 2
		78	F# 4	Timbale L		Khol Slide	Khol Slide	Tablah Roll of Edge
G4	G#4	79	G 4	Agogo H	Dagu Mute	Khol Mute	Khol Mute	Tablah Tak Finger 4
		80	G# 4	Agogo L	Zhongcha Mute	Manjira Open	Manjira Open	Tablah Tak Trill 1
A4	A#4	81	A 4	Cabasa	Dagu Heavy	Manjira Close	Manjira Close	Tablah Tak Finger 3
		82	A# 4	Maracas	Zhongcha Open	Jhanji Open	Jhanji Open	Tablah Tak Trill 2
B4		83	B 4	Samba Whistle H	Paigu Middle	Jhanji Close	Jhanji Close	Tablah Tak Finger 2
		84	C 5	Samba Whistle L	Paigu Low	Mondira Open	Mondira Open	Tablah Tak Finger 1
C5	C#5	85	C# 5	Guiro Short	Xiaocha Mute	Mondira Close	Mondira Close	Tablah Tik 2
		86	D 5	Guiro Long	Bangu	Indian Bhangra Scat 1	Mridang Open	Tablah Tik 4
D5	D#5	87	D# 5	Claves	Xiaocha Open	Indian Bhangra Scat 2	Mridang Mute	Tablah Tik 3
		88	E 5	Wood Block H	Bangzi	Indian Bhangra Scat 3	Mridang Rim	Tablah Tik 1
F5	F#5	89	F 5	Wood Block L	Muyu Low	Indian Bhangra Scat 4	Mridang Slide	Tablah Tak 3
		90	F# 5	Cuica Mute	Zhongluo Mute	Khomokh Normal	Khomokh Normal	Tablah Tak 1
G5	G#5	91	G 5	Cuica Open	Muyu Mid-Low	Khomokh Mute	Khomokh Mute	Tablah Tak 4
		92	G# 5	Triangle Mute	Zhongluo Open	Khomokh Mltatk	Khomokh Mltatk	Tablah Tak 2
A5	A#5	93	A 5	Triangle Open	Muyu Middle	Thavil Open	Madal-A2	Tablah Sak 2
		94	A# 5	Shaker	Xiaoluo Open	Thavil Slap	Madal-A#2	Tablah Tremolo
B5		95	B 5	Jingle Bells	Triangle Mute	Thavil Mute	Madal-B2	Tablah Sak 1
		96	C 6	Bell Tree	Triangle Open	Khartaal	Madal-C3	Tablah Dom 1

	VoiceNo.	Keyboard		130	131	132	133	387	388	389	
		Note No.	Note	SE Kit 1	SE Kit 2	SE Kit 3	SFX Kit	Standard Kit 2	Room Kit	Rock Kit	
C1	C#1	36	C 1	Cutting Noise 1	Phone Call	Drum Loop	Punch				
D1	D#1	37	C# 1	Cutting Noise 2	Door Squeak		Laugh				
E1		38	D 1		Door Slam		Footsteps				
F1	F#1	39	D# 1	String Slap	Scratch Cut		Scream				
G1	G#1	40	E 1		Scratch		Handclap				
A1	A#1	41	F 1		Wind Chime		Applause				
B1		42	F# 1		Telephone Ring		Question Setting				
C2	C#2	43	G 1				Announcement Start	Snare Soft 2		Snare Noisy	
D2	D#2	44	G# 1				Correct				
E2		45	A 1				Announcement End				
F2	F#2	46	A# 1				Wrong	Open Rim Shot 2			
G2	G#2	47	B 1				Gong 1			Bass Drum H	
A2	A#2	48	C 2				Heartbeat	Gong 2	Bass Drum 2		Bass Drum Rock
B2		49	C# 2			Footsteps	Camera 2				
C3	C#3	50	D 2			Door Squeak	Spray	Snare 2	Snare Room L	Snare Rock	
D3	D#3	51	D# 2			Door Slam	Short Circuit				
E3		52	E 2	Flute Key Click	Car Engine Ignition	Applause	Cut	Snare Tight 2	Snare Room H	Snare Rock Rim	
F3	F#3	53	F 2		Car Tires Squeal	Camera 1	Whisk in a bowl		Tom Room 1	Tom Rock 1	
G3	G#3	54	F# 2		Car Passing	Car Horn	Simmer in a saucepan				
A3	A#3	55	G 2		Car Crash	Hiccup	Fill a glass with ice		Tom Room 2	Tom Rock 2	
B3		56	G# 2		Siren	Cuckoo Clock	Uncorked				
C4	C#4	57	A 2		Train	Stream	Pour into a cup		Tom Room 3	Tom Rock 3	
D4	D#4	58	A# 2		Jet Plane	Frog	Running Water				
E4		59	B 2		Starship	Rooster	Splash		Tom Room 4	Tom Rock 4	
F4	F#4	60	C 3		Burst	Dog	Cat		Tom Room 5	Tom Rock 5	
G4	G#4	61	C# 3		Roller Coaster	Cat	Dog				
A4	A#4	62	D 3		Submarine	Owl	Cow		Tom Room 6	Tom Rock 6	
B4		63	D# 3			Horse Gallop	Horse				
C5	C#5	64	E 3			Horse	Goat				
D5	D#5	65	F 3			Cow	Sheep				
E5		66	F# 3			Lion	Lion				
F5	F#5	67	G 3			Kick a can	Owl				
G5	G#5	68	G# 3	Shower	Laugh	Gear	Rooster				
A5	A#5	69	A 3	Thunder	Scream	Bubble	Bird				
B5		70	A# 3	Wind	Punch	Thunder	Frog				
C6		71	B 3	Stream	Heartbeat	Rain	Insect				
D6		72	C 4	Bubble	Footsteps	Wind	Door Squeak				
E6		73	C# 4	Feed		Scratch	Door Slam				
F6		74	D 4			Yo!	Dial Tone				
G6		75	D# 4			Go!	Alarm Bell				
A6		76	E 4			Get up!	Bicycle Horn				
B6		77	F 4			Whoow!	Siren				
C7		78	F# 4			Huaaah!	Car Passing				
D7		79	G 4				Railroad Crossing				
E7		80	G# 4				Steam Engine Whistle				
F7		81	A 4				Train				
G7		82	A# 4				Helicopter				
A7		83	B 4				Jet Plane				
B7		84	C 5	Dog	Machine Gun	Uhl+Hit	UFO				
C8		85	C# 5	Horse Gallop	Laser Gun		Car Engine Ignition				
D8		86	D 5	Bird Tweet	Explosion		Car Horn				
E8		87	D# 5		Firework		Metallic Sound				
F8		88	E 5				Laser				
G8		89	F 5				Chime				
A8		90	F# 5				Cash register drawer				
B8		91	G 5	Maou			Barcode Scanner				
C9		92	G# 5				Zipper				
D9		93	A 5				Cuckoo Clock				
E9		94	A# 5			Clock Tick					
F9		95	B 5			Big Clock					
G9		96	C 6			Chau Gong					

Mušamųjų rinkinio sąrašas

	VoiceNo.	Keyboard		390	391	392	393	394	395
		Note No.	Note	Electronic Kit	Analog Kit	Dance Kit	Jazz Kit	Brush Kit	Symphony Kit
C1		36	C 1						
	C#1	37	C# 1						
D1		38	D 1						
	D#1	39	D# 1						
E1		40	E 1	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal	Reverse Cymbal			
		41	F 1						
F1		42	F# 1	Hi Q 2	Hi Q 2	Hi Q 2			
	F#1	43	G 1	Snare Snappy Electronic	Snare Noisy 4	Snare Techno		Brush Slap 2	
G1		44	G# 1						
	G#1	45	A 1	Bass Drum H	Bass Drum H	Kick Techno Q			Bass Drum Soft L
A1		46	A# 1			Rim Gate			
	A#1	47	B 1	Bass Drum Rock	Bass Drum Analog L	Kick Techno L			Gran Cassa
B1		48	C 2	Bass Drum Gate	Bass Drum Analog H	Kick Techno	Bass Drum Jazz	Bass Drum Jazz	Gran Cassa Mute
	C2	49	C# 2		Side Stick Analog	Side Stick Analog			
C2		50	D 2	Snare Noisy 2	Snare Analog 1	Snare Clap	Snare Jazz L	Brush Slap 3	Band Snare 1
	D2	51	D# 2						
	D#2	52	E 2	Snare Noisy 3	Snare Analog 2	Snare Dry	Snare Jazz M	Brush Tap	Band Snare 2
E2		53	F 2	Tom Electronic 1	Tom Analog 1	Tom Analog 1	Tom Jazz 1	Tom Brush 1	Tom Jazz 1
	F2	54	F# 2		Hi-Hat Close Analog 1	Hi-Hat Close Analog 3			
F2		55	G 2	Tom Electronic 2	Tom Analog 2	Tom Analog 2	Tom Jazz 2	Tom Brush 2	Tom Jazz 2
	F#2	56	G# 2		Hi-Hat Close Analog 2	Hi-Hat Close Analog 4			
G2		57	A 2	Tom Electronic 3	Tom Analog 3	Tom Analog 3	Tom Jazz 3	Tom Brush 3	Tom Jazz 3
	G#2	58	A# 2		Hi-Hat Open Analog	Hi-Hat Open Analog 2			
A2		59	B 2	Tom Electronic 4	Tom Analog 4	Tom Analog 4	Tom Jazz 4	Tom Brush 4	Tom Jazz 4
	A#2	60	C 3	Tom Electronic 5	Tom Analog 5	Tom Analog 5	Tom Jazz 5	Tom Brush 5	Tom Jazz 5
C3		61	C# 3		Cymbal Analog	Cymbal Analog			Hand Cymbal 1
	C#3	62	D 3	Tom Electronic 6	Tom Analog 6	Tom Analog 6	Tom Jazz 6	Tom Brush 6	Tom Jazz 6
D3		63	D# 3						Hand Cymbal 1 Short
	D#3	64	E 3						
E3		65	F 3						
	F3	66	F# 3						
F3		67	G 3						
	F#3	68	G# 3		Cowbell Analog	Cowbell Analog			
G3		69	A 3						Hand Cymbal 2
	G#3	70	A# 3						
A3		71	B 3						Hand Cymbal 2 Short
	A#3	72	C 4						
C4		73	C# 4						
	C#4	74	D 4		Conga Analog H	Conga Analog H			
D4		75	D# 4		Conga Analog M	Conga Analog M			
	D#4	76	E 4		Conga Analog L	Conga Analog L			
E4		77	F 4						
	F4	78	F# 4						
F4		79	G 4						
	F#4	80	G# 4						
G4		81	A 4						
	G#4	82	A# 4		Maracas 2	Maracas 2			
A4		83	B 4						
	A#4	84	C 5						
B4		85	C# 5						
	C5	86	D 5						
C5		87	D# 5		Claves 2	Claves 2			
	C#5	88	E 5						
D5		89	F 5						
	D#5	90	F# 5	Scratch H	Scratch H	Scratch H			
E5		91	G 5	Scratch L	Scratch L	Scratch L			
	F5	92	G# 5						
F5		93	A 5						
	F#5	94	A# 5						
G5		95	B 5						
	G#5	96	C 6						
A5									
	A#5								
B5									
C6									

Kūrinių sąrašas

Song No.	Song Name
DEMO	
001	Demo 1
002	Demo 2
003	Demo 3
TRADITIONAL	
004	Frère Jacques
005	Der Froschgesang
006	Aura Lee
007	London Bridge
008	Sur le pont d'Avignon
009	Old MacDonald Had a Farm
010	Nedelka
011	Sippin' Cider Through a Straw
012	Bury Me Not on the Lone Prairie
013	If You're Happy and You Know It
014	Greensleeves
015	Kalinka
016	Holdilia Cook
017	Red River Valley
FAVORITE	
018	Aloha Oe
019	Old Folks at Home
020	Santa Lucia
021	Beautiful Dreamer
022	Ring de Banjo
023	Funiculi Funicula
024	Largo (from the New World)
025	Brahms' Lullaby
026	Liebesträume Nr. 3
027	Pomp and Circumstance
028	Chanson du Toreador
029	Jupiter, the Bringer of Jollity
030	The Polovetsian Dances
031	Die Moldau
032	Salut d'Amour op. 12
033	Humoresques
034	Symphony No. 9 (from the New World - 4th movement)
INSTRUMENT MASTER	
035	Sicilienne / Fauré
036	Swan Lake
037	Grand March (Aida)
038	Serenade for Strings in C major, op. 48
039	Pizzicato Polka
040	Romance de Amor
041	Menuett BWV Anh. 114
042	Ave Verum Corpus
DUET	
043	Ten Little Indians
044	The Cuckoo
045	Close Your Hands, Open Your Hands
046	O du lieber Augustin
047	We Wish You a Merry Christmas
048	London Bridge
049	Scarborough Fair
050	Twinkle Twinkle Little Star
051	Im Mai
052	O Christmas Tree
053	Pop Goes the Weasel
054	Mary Had a Little Lamb
055	Row Row Row Your Boat
056	On Top of Old Smoky
FAVORITE WITH STYLE	
057	Amazing Grace
058	Oh! Susanna

Song No.	Song Name
059	Joy to the World
060	Little Brown Jug
061	Yankee Doodle
062	My Darling Clementine
063	Auld Lang Syne
064	My Bonnie
065	When the Saints Go Marching In
066	The Danube Waves
067	Battle Hymn of the Republic
068	I've Been Working on the Railroad
069	Grandfather's Clock
070	Bill Bailey (Won't You Please Come Home)
071	Down by the Riverside
072	Camptown Races
073	When Irish Eyes Are Smiling
074	Ave Maria
075	American Patrol
076	Valse Des Fleurs (From "The Nutcracker")
077	Frühlingsstimmen
PIANO REPERTOIRE	
078	Wenn ich ein Vöglein wär
079	Die Lorelei
080	Home Sweet Home
081	Scarborough Fair
082	My Old Kentucky Home
083	Loch Lomond
084	Silent Night
085	Deck the Halls
086	O Christmas Tree
087	Sonata Pathétique 2nd Adagio Cantabile
088	Ave Maria / J. S. Bach - Gounod
089	Jesus bleibet meine Freude
090	Prelude op. 28-15 "Raindrop"
091	Nocturne op. 9-2
092	Etude op. 10-3 "Chanson de l'adieu"
093	Romanze (Serenade K. 525)
094	Arabesque
095	La Chevaleresque
096	Für Elise
097	Turkish March
098	24 Preludes op. 28-7
099	Annie Laurie
100	Jeanie with the Light Brown Hair

- Šių įrašytų kūrinių partitūros įtrauktos į kūrinių knygą. Vis dėlto 3 kūriniai (Nr. 001–003) neįtraukti.
- Kai kurie kūriniai buvo suredaguoti siekiant sutrumpinti arba palengvinti mokymąsi ir gali ne visai sutapti su originalu.

Song No.	Song Name
SPECIAL APPENDIX - RHYTHM TUTOR	
101	Rhythm Tutor 01
102	Rhythm Tutor 02
103	Rhythm Tutor 03
104	Rhythm Tutor 04
105	Rhythm Tutor 05
106	Rhythm Tutor 06
107	Rhythm Tutor 07
108	Rhythm Tutor 08
109	Rhythm Tutor 09
110	Rhythm Tutor 10
SPECIAL APPENDIX - CHORD STUDY*	
111	Chord Study 01
112	Chord Study 02
113	Chord Study 03
114	Chord Study 04
115	Chord Study 05
116	Chord Study 06
117	Chord Study 07
118	Chord Study 08
119	Chord Study 09
120	Chord Study 10
121	Chord Study 11
122	Chord Study 12
USER SONG	
123	User Song

* Leisdami šios kategorijos kūrinius, galite išgirsti ir išbandyti, kaip skamba akordai tipiškai atliekant kūrinių. Kūriniai Nr. 111–117 yra labai paprasti, sudaryti iš vieno akordo, grojamo įvairiose vietose, todėl galima klausytis ir išmokti akordų vieną po kito. Kita vertus, kūriniai Nr. 118–122 sudaryti iš kelių akordų, sujungtų į schemas, kad būtų galima išbandyti ir suprasti bazines akordų progresijas.

Stilių sąrašas

Style No.	Style Name
POP & ROCK	
001	Brit Pop Rock
002	20s Electric Pop
003	20s Dance Pop
004	20s Diva Pop
005	Dancehall Pop
006	Viva Pop
007	8Beat Modern
008	Cool 8Beat
009	60s Guitar Pop
010	8Beat Adria
011	60s 8Beat
012	8Beat
013	Off Beat
014	60s Rock
015	Hard Rock
016	Rock Shuffle
017	8Beat Rock
018	16Beat
019	Pop Shuffle
020	Guitar Pop
021	16Beat Uptempo
022	Kool Shuffle
023	Hip Hop Light
BALLAD	
024	70s Glam Piano
025	Piano Ballad
026	Love Song
027	6/8 Modern EP
028	6/8 Slow Rock
029	Organ Ballad
030	Pop Ballad
031	16Beat Ballad
DANCE	
032	Euro Trance
033	DJ Mix 2017
034	Ibiza
035	Swing House
036	Club Dance
037	Club Latin
038	Garage 1
039	Garage 2
040	Techno Party
041	UK Pop
042	Hip Hop Groove
043	Hip Shuffle
044	Hip Hop Pop
045	70s Disco
046	Latin Disco
047	Saturday Night
048	Disco Hands
SWING & JAZZ	
049	Big Band Fast
050	Big Band Ballad
051	Jazz Club
052	Swing 1
053	Swing 2
054	Five/Four
055	Dixieland
056	Ragtime
R&B	
057	Soul
058	UK Soul
059	Detroit Pop
060	6/8 Soul
061	Croco Twist
062	Rock & Roll

Style No.	Style Name
063	Combo Boogie
064	6/8 Blues
LATIN	
065	Brazilian Samba
066	Bossa Nova
067	Forro
068	Sertanejo
069	Joropo
070	Parranda
071	Reggaeton
072	Tijuana
073	Paso Duranguense
074	Cumbia Grupera
075	Mambo
076	Salsa
077	Beguine
078	Reggae
WORLD	
079	Country Pop
080	Country Swing
081	Country 2/4
082	Bluegrass
083	Hawaiian
084	Celtic Dance
085	Scottish Reel
086	Saeidy
087	Wehda Saghira
088	Iranian Elec
089	Emarati
090	African Gospel Reggae
091	Makossa
092	Modern Afrobeat
093	High Life
094	Organ High Life
095	Igbo High Life
096	Soca
097	Azonto
098	Indian Pop
099	Bhangra
100	Bhajan
101	Bolly Mix
102	Tamil
103	Kerala
104	Goan Pop
105	Rajasthan
106	Dandiya
107	Qawwali
108	Folk Hills
109	Modern Dangdut 1
110	Modern Dangdut 2
111	Keroncong
112	Vietnamese Pop Ballad
113	Vietnamese 6/8 Ballad
114	Xi Qing Luo Gu
115	Yi Zu Min Ge
116	Jing Ju Jie Zou
BALLROOM	
117	Viennese Waltz
118	English Waltz
119	Slowfox
120	Foxtrot
121	Quickstep
122	Tango
123	Pasodoble
124	Samba
125	Cha-cha-cha
126	Rumba

Style No.	Style Name
127	Jive
TRAD. & WALTZ	
128	US March
129	6/8 March
130	German March
131	Polka Pop
132	Oberkraiener Polka
133	Tarantella
134	Showtune
135	Christmas Swing
136	Christmas Waltz
137	Italian Waltz
138	Swing Waltz
139	Jazz Waltz
140	Country Waltz
141	Oberkraiener Walzer
142	Musette
PIANIST	
143	Stride
144	Piano Swing
145	Arpeggio
146	Habanera
147	Slow Rock
148	8Beat Piano Ballad
149	6/8 Piano March
150	Piano Waltz

Efektų tipų sąrašas

Dirbtinio garso fono tipai

Nr.	Dirbtinio garso fono tipas	Aprašas
01	Hall 1	Koncertų salės dirbtinis garso fonas.
02	Hall 2	
03	Hall 3	
04	Room 1	Mažos patalpos dirbtinis garso fonas.
05	Room 2	
06	Stage 1	Solinių instrumentų dirbtinis garso fonas.
07	Stage 2	
08	Plate 1	Imituojamas plieninių plokštelių dirbtinis garso fonas.
09	Plate 2	
10	Off	Efekto nėra.

Choro tipai

Nr.	Choro tipas	Aprašas
01	Chorus 1	Įprasta choro programa su sodriu šiltu choriniu pritarimu.
02	Chorus 2	
03	Chorus 3	
04	Flanger 1	Taip išgaunamas sodrus, animuotas skambesio bangavimo efektas.
05	Flanger 2	
06	Off	Efekto nėra.

PASTABA

- Į pirmiau pateiktus sąrašus neįtraukti dirbtinio garso fono / choro tipai gali būti iškviešti kaip geriausiai tinkantys tipai renkantis atitinkamus kūrinius arba stilius.
- Pasirinkus kitą kūrinių arba stilių, dirbtinio garso fono / choro tipas nustatomas iš naujo.

Specifikacijos

Gaminio pavadinimas		Skaitmeninė klaviatūra	
Dydis / svoris	Matmenys (ilgis × plotis × aukštis)		940 mm × 317 mm × 104 mm
	Svoris		4,0 kg (be maitinimo elementų)
Valdymo sąsaja	Klaviatūra	Klavišų skaičius	61
	Rodinys ekrane	Tipas	LCD ekranas
		Kalba	Anglų
Skydelis	Kalba	Anglų	
Garsai	Tonų generavimas	Tonų generavimo technologija	AWM erdvinio garso pavyzdys
	Polifonija	Polifonijų skaičius (maks.)	32
	Išankstinė nuostata	Garsų skaičius	392 garsai + 18 mušamųjų / SFX rinkinių
Efektai	Tipai	Dirbtinis garso fonas	9 tipai
		Choras	5 tipai
		Pagrindinis glodintuvas	6 išankstinės nuostatos
		Itin platus stereofoninis	3 tipai
	Funkcijos	Skydelio išlaikymas	Taip
Duetas		Taip	
Akompanimento stiliai	Išankstinė nuostata	Stilių skaičius	150
		Aplikatūra	Išmanusis akordas, keliais pirštais
		Stiliaus valdymas	ACMP ON/OFF, SYNC START, START/STOP, INTRO/ENDING/rit., MAIN/AUTO FILL
	Kitos funkcijos	Nustatymas vienu palietimu (OTS)	Taip
Kūriniai (garso įrašai nedera.)	Išankstinė nuostata	Iš anksto nustatytų kūrinų skaičius	122 (įskaitant 10 ritmų mokymo programų ir 12 akordų mokomųjų kūrinų)
		Įrašymas	Kūrinių skaičius
	Takelių skaičius		1
	Duomenų talpa		Maždaug 300 natų
Derantis duomenų formatas	Originalus failo formatas		
Funkcija	Pamoka		3 žingsnių pamoka (1 LISTENING, 2 TIMING, 3 WAITING), A–B kartojimas, ritmo mokymo programa, akordų mokymasis
	Bendrieji valdymo elementai	Metronomas	Taip
		Tempo diapazonas	11–280 (tempo nustatymas: 32–280)
		Transponavimas	Nuo -12 iki 0, nuo 0 iki +12
		Derinimas	427,0–440,0–453,0 Hz (maždaug 0,2 Hz žingsneliais)
Įvairūs	Mygtukas PIANO	Taip (mygtukas [PORTABLE GRAND])	
Viktorina	Garsų viktorina		Taip
	Atminties viktorina		Taip (melodijos režimas, atsitiktinis režimas)
Jungiamumas	Nuolatinės srovės įvadas		12 V
	Ausinės / išvadas		Standartinis stereofoninių ausinių lizdas (bendras ausinių / išvesties naudojimas)
	Išlaikymo pedalas		Taip
Garso sistema	AUX IN		Stereofoninis mažasis lizdas
	Stiprintuvai		2,5 W + 2,5 W
Maitinimas	Garsiakalbiai		12 cm × 2
	Maitinimas	KS adapteris	PA-130 arba analogiškas „Yamaha“ rekomenduojamas variantas
		Maitinimo elementai	AA dydžio šarminiai (LR6), mangano (R6) maitinimo elementai arba Ni-MH akumuliatoriai (visi įsigijami atskirai) × 6
	Energijos sąnaudos		6 W (naudojant PA-130 KS adapterį)
Automatinis išjungimas		Taip (laiką galima keisti)	
Komplekte esantys priedai		Vartotojo vadovas „Online Member Product Registration“ (narių gaminių registravimo internetu forma) Natų stovėlis KS adapteris * (PA-130 arba analogiškas „Yamaha“ rekomenduojamas variantas) * Atsižvelgiant į konkrečią vietovę, komplekte gali nebūti. Dėl informacijos kreipkitės į „Yamaha“ įgaliotąjį atstovą.	
Atskirai parduodami priedai (Gali būti nepasiekiami, tai priklauso nuo jūsų vietovės.)		Ausinės: HPH-50 / HPH-100 / HPH-150 Kojinis jungiklis: FC4A / FC5 KS adapteris: Naudotojai JAV arba Europoje: PA-130 arba analogiškas „Yamaha“ rekomenduojamas variantas Kiti: PA-3C, PA-130 arba analogiškas Klaviatūros stovas: L-2C Klaviatūros krepšys: SC-KB630	

* Šio vadovo turinys taikomas naujausioms specifikacijoms nuo paskelbimo datos. Norėdami gauti naujausią vadovą, apsilankykite „Yamaha“ svetainėje ir atsisiųskite vadovo failą. Kadangi specifikacijos, įranga ir atskirai parduodami priedai atitinkamose vietovėse gali būti nevienodi, pasitarkite su savo „Yamaha“ įgaliotuoju atstovu.

Rodyklė

A

Akordų mokymasis	22
Aplikatūros tipas	25
Atminties viktorina.....	28
Ausinės	7, 9
Automatinis akompanimentas.....	23
Automatinis išjungimas	6
AUX IN	31

B

Budėjimo režimas / įjungimas.....	6
-----------------------------------	---

D

Demonstracija	18
Derinimas.....	32
Dueto režimas	17

E

Efektai.....	16
Efektų tipų sąrašas	47

F

Fortepijonas.....	9, 14
Frazės įrašymas.....	29
Funkcija SHIFT	8
Funkcijos nuostatos.....	32

G

Garsas.....	10, 14
Garso efektai	14
Garsumas (pagrindinis).....	7
Garsų sąrašas	38
Garsų viktorina.....	28

I

Inicijavimas.....	35
Įrašymas.....	29
Išlaikymas	7, 9
Išmanojo akordo tonacija	25
Išskaidymo vieta	23, 32
Įžanga.....	24

K

Kojinis jungiklis	7, 9
Koncertinis fortepijonas.....	9, 14
KS adapteris.....	5
Kūrinių sąrašas.....	45
Kūrinys	10, 18

L

LISTEN	21
--------------	----

M

Maitinimo elementas.....	5
Maitinimo elementų tipas.....	6
Maitinimo reikalavimai.....	5
Metronomas	8, 15
Mušamųjų rinkinio sąrašas.....	42
Muzikinis fonas	19

N

Natų stovėlis.....	7
Nepertraukiamas leidimas	19
NUM LOCK	10, 32

O

OTS (nustatymas vienu palietimu)....	9, 14
--------------------------------------	-------

P

Pabaiga	24
Pagrindinis.....	24
Pagrindinis garsumas	7
Palietimas	15
Pamoka	21
Pažymys	21
Pedalas.....	7

R

Ritmo mokymo programa	28
rit. (ritardando).....	24

S

SFX KIT.....	14
SFX rinkinio sąrašas	41
Specifikacijos	48
Stilius	10, 23
Stilių sąrašas.....	46
SYNC START.....	23

T

Takto metras.....	15
Taškų skaičiavimas.....	28
Tempas.....	15
TIMING.....	21
Transponavimas.....	32
Trikčių šalinimas.....	36

U

Užpildymas	24
------------------	----

V

Viktorina.....	28
----------------	----

W

WAITING.....	21
--------------	----

