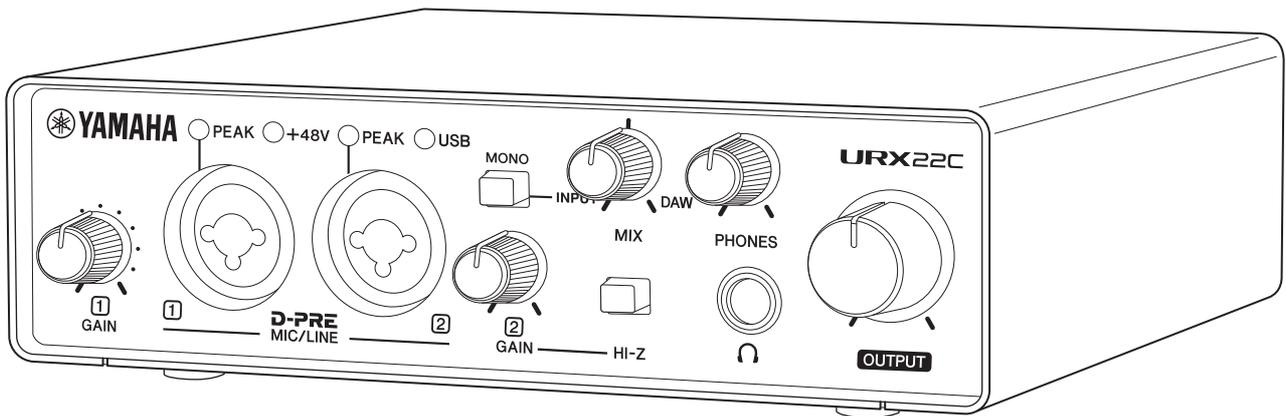


URX22C

USB AUDIO INTERFACE



Sommario

| | |
|---|-----------|
| Caratteristiche principali | 2 |
| Controlli del pannello e terminali | 3 |
| Pannello frontale | 3 |
| Pannello posteriore | 5 |
| Software | 6 |
| Yamaha Steinberg USB Driver | 6 |
| Utilizzo con un computer | 8 |
| Esempio di collegamento | 8 |
| Impostazioni del computer | 9 |
| Configurazione delle impostazioni del driver audio sul software DAW | 10 |
| Registrazione/riproduzione | 11 |
| Utilizzo con un dispositivo iOS..... | 13 |
| Esempio di collegamento | 13 |
| Registrazione/riproduzione | 14 |
| Risoluzione dei problemi..... | 16 |
| Appendice..... | 19 |
| Limitazioni all'uso degli effetti..... | 19 |
| Tipi di connettore per il computer..... | 19 |
| Flussi del segnale | 20 |
| Diagrammi a blocchi | 21 |
| Specifiche tecniche | 22 |
| Specifiche generali..... | 23 |
| Disinstallazione di TOOLS for UR-C..... | 24 |

Caratteristiche principali

Interfaccia audio 2 x 2 USB 3.0 con supporto 2 x D-PRE e 32 bit/192 kHz

URX22C è un'interfaccia audio 2-in/2-out USB 3.0, con due preamplificatori per microfono D-PRE top di gamma e il supporto di qualità audio a 192 kHz e 32 bit per acquisire tutte le sfumature e l'espressività di una fonte audio.

Risoluzione reale a 32 bit

URX22C e Yamaha Steinberg USB Driver supportano il formato Integer a 32 bit, che può rappresentare i dati audio con una risoluzione superiore rispetto al formato Float. Congiuntamente a un DAW (quale Cubase) in grado di sfruttare appieno i dati Integer a 32 bit, offrono una risoluzione senza eguali per la produzione musicale.

USB 3.0 e USB Type-C™

URX22C è dotato di una porta USB Type-C e supporta la modalità SuperSpeed USB 3.0 (USB 3.1 Gen 1). È inoltre totalmente compatibile con la modalità High-Speed USB 2.0 e include un cavo da Type-C a Type-A.

dspMixFx

La tecnologia dspMixFx è supportata dal chip SSP3 DSP di ultima generazione e offre monitoraggio privo di latenza con gli straordinari effetti DSP, incluso il riverbero REV-X, per gli utenti di qualsiasi software DAW.

AVVISO

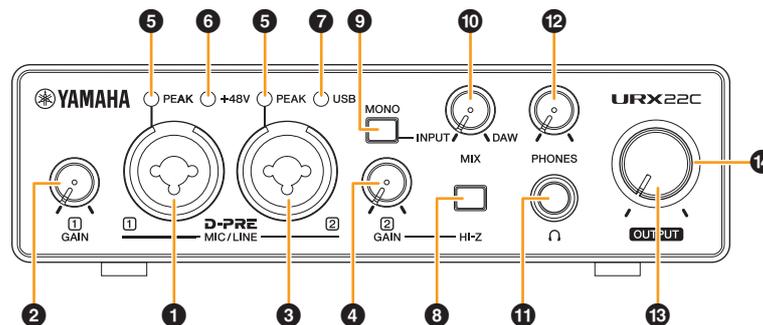
Per evitare il rischio di malfunzionamenti/danni al prodotto, danni ai dati o danni ad altre proprietà, attenersi alle avvertenze riportate di seguito.

Utilizzo

- Non esporre il prodotto alla pioggia, non usarlo vicino all'acqua o in ambienti umidi o bagnati né sistemare su di esso contenitori (ad esempio, tazze, bicchieri o bottiglie) contenenti liquidi che potrebbero riversarsi nelle aperture.

Controlli del pannello e terminali

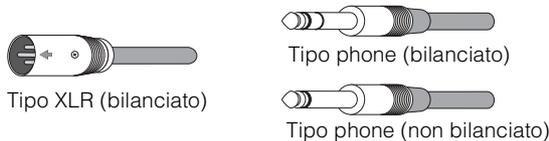
Pannello frontale



1 Connettore [MIC/LINE 1]

Per collegare un microfono o uno strumento digitale. Questo connettore può essere collegato a connettori sia di tipo XLR che di tipo phone (bilanciato/non bilanciato).

Tipi di connettore



NOTA

L'alimentazione phantom verrà fornita al connettore XLR collegato al connettore [MIC/LINE 1].

2 Manopola [INPUT 1 GAIN]

Regola il livello del segnale di ingresso del connettore [MIC/LINE 1].

3 Connettore [MIC/LINE 2]

Per collegare un microfono, uno strumento digitale, una chitarra elettrica o un basso elettrico. Questo connettore può essere collegato a connettori sia di tipo XLR che di tipo phone (bilanciato/non bilanciato).

NOTA

L'alimentazione phantom verrà fornita al connettore XLR collegato al connettore [MIC/LINE 2].

4 Manopola [INPUT 2 GAIN]

Regola il livello del segnale di ingresso del connettore [MIC/LINE 2].

5 Indicatore [PEAK]

Si accende in base al segnale di ingresso. Si accende quando il segnale di ingresso raggiunge i 3 dB al di sotto del livello di saturazione.

Impostazione dei livelli di registrazione ottimali

Regolare le manopole [INPUT GAIN] in modo che l'indicatore [PEAK] lampeggi brevemente quando si suona al volume di ingresso più forte.

6 Indicatore [+48V]

Si accende quando viene acceso lo switch [+48V] (alimentazione phantom).

7 Indicatore [USB]

Si illumina quando l'unità è accesa e può comunicare con il computer o il dispositivo iOS. L'indicatore lampeggia in maniera continua quando il computer o il dispositivo iOS non riconosce il dispositivo.

8 Switch [INPUT 2 HI-Z]

Consente di attivare/disattivare l'impedenza di ingresso (ON / OFF). Attivare questo switch se si collegano direttamente al connettore [MIC/LINE 2] strumenti ad alta impedenza, come una chitarra elettrica o un basso elettrico. Se si attiva questo switch, utilizzare un connettore per cuffie non bilanciato per collegare gli strumenti al connettore [MIC/LINE 2].



ATTENZIONE

Per proteggere il sistema di altoparlanti, lasciare spenti gli altoparlanti monitor quando si attiva o disattiva lo switch [INPUT 2 HI-Z]. È opportuno, inoltre, impostare al minimo tutti i controlli dei livelli di uscita. La mancata osservanza di tali precauzioni può provocare rumori bruschi che possono causare danni agli apparecchi, all'udito o a entrambi.

AVVISO

Non collegare né scollegare alcun cavo mentre lo switch [INPUT 2 HI-Z] è attivato. In caso contrario, la periferica collegata e/o l'unità stessa potrebbero subire danni.

NOTA

- Se si utilizza un connettore per cuffie bilanciato, il dispositivo non funzionerà correttamente.
- Attivando lo switch HI-Z, viene tagliato il segnale dal tipo XLR.

9 Switch [MONO]

Quando questo switch è attivato, l'ingresso ai connettori [MIC/LINE 1/2] viene trasmesso ai connettori [MAIN OUT L/R] e al canale L/R del connettore [PHONES]. Quando questo switch è disattivato, l'ingresso ai connettori [MIC/LINE 1] viene trasmesso al connettore [MAIN OUT L] e l'ingresso ai connettori [MIC/LINE 2] al connettore [MAIN OUT R].

Per il connettore [PHONES], l'ingresso ai connettori [MIC/LINE 1] viene trasmesso al canale L e l'ingresso ai connettori [MIC/LINE 2] viene trasmesso al canale R.

10 Manopola [MIX]

Regola il bilanciamento del livello del segnale tra il segnale di ingresso ai connettori [MIC/LINE 1/2] e il segnale proveniente da un'applicazione, come il software DAW. L'utilizzo di questa manopola di controllo non influisce sul segnale inviato a un computer.

Utilizzo della manopola Mix

Ruotare la manopola [MIX] verso [DAW] se il volume di ingresso è alto e verso [INPUT] se è basso. Quando la manopola è ruotata completamente verso [DAW], è udibile solo il suono di ingresso proveniente da DAW.

11 Connettore [PHONES

Per collegare cuffie stereo.

12 Manopola [PHONES]

Regola il livello di segnale di uscita del connettore [PHONES].

13 Manopola [OUTPUT]

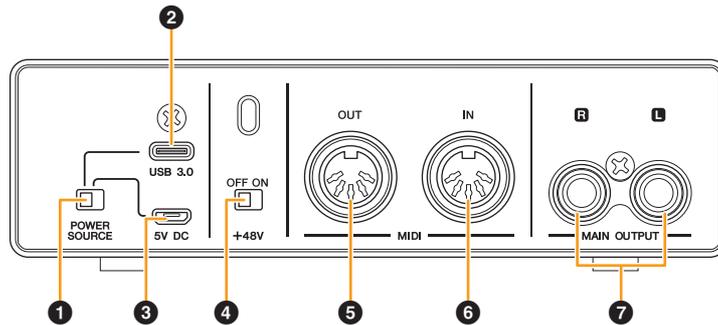
Regola il livello del segnale di uscita dei connettori [MAIN OUTPUT].

14 Indicatore POWER

Si illumina quando l'unità è accesa. L'indicatore lampeggia quando c'è un problema con l'alimentazione elettrica.

In tal caso, utilizzare un adattatore CA.

Pannello posteriore



1 Switch [POWER SOURCE]

Consente di selezionare la porta per fornire l'alimentazione a URX22C. Per fornire l'alimentazione al bus tramite la porta [USB 3.0], impostare questo switch sul lato [USB 3.0]. Per fornire alimentazione tramite la porta [5V DC], impostare questo switch sul lato [5V DC].

2 Porta [USB 3.0]

Per collegare un computer o un dispositivo iOS.

AVVISO

Quando si stabilisce il collegamento a un computer con una porta [USB 3.0], osservare le seguenti precauzioni per impedire la sospensione del funzionamento o l'arresto del computer, così come il danneggiamento o la perdita di dati.

- Prima di collegare o scollegare il cavo USB, uscire da tutte le applicazioni.
- Attendere almeno sei secondi quando si collega e scollega il cavo USB.

NOTA

Potrebbero essere necessari accessori Apple per collegare URX22C ai dispositivi iOS. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al Manuale di installazione di URX22C.

3 Porta [5V DC]

Per collegare un adattatore di alimentazione USB o una batteria mobile USB. Utilizzare un alimentatore per collegare URX22C a un dispositivo che non fornisce un'alimentazione bus sufficiente, ad esempio un iPad (URX22C non è dotato di un adattatore di alimentazione USB o di una batteria mobile USB).

AVVISO

- Leggere le precauzioni di sicurezza per l'adattatore di alimentazione USB o la batteria mobile USB utilizzati.
- Utilizzare un adattatore di alimentazione USB o una batteria mobile USB in grado di fornire alimentazione conforme agli standard USB con una spina micro USB a 5 pin.
Tensione di uscita da 4,8 V a 5,2 V
Corrente di uscita 0,9 o superiore

Uso della porta [5V DC]

Anche quando URX22C è collegato a un computer, è possibile fornire alimentazione mediante la porta [5V DC] con un alimentatore esterno se lo switch [POWER SOURCE] è impostato sul lato [5V DC]. Così facendo si evitano problemi di alimentazione. Ad esempio, si possono verificare dei loop di terra dovuti a differenze di tensione se il dispositivo collegato a URX22C utilizza la stessa presa di alimentazione del computer, oppure un impoverimento della qualità audio se l'alimentazione dalla porta USB del computer non è stabile.

4 Switch [+48V]

Consente di attivare o disattivare l'alimentazione phantom. Se si attiva questo switch, l'alimentazione phantom verrà erogata al connettore XLR collegato ai connettori [MIC/LINE 1/2]. Se si utilizza un microfono a condensatore, accendere lo switch.

AVVISO

Quando si utilizza l'alimentazione phantom, osservare le seguenti avvertenze per prevenire rumori indesiderati ed eventuali danni a URX22C o al dispositivo collegato.

- Non collegare né scollegare alcun dispositivo quando l'interruttore dell'alimentazione phantom è attivato.
- Gira la manopola ⑨ [PHONES] e ⑩ [OUTPUT] completamente verso il basso prima di attivare/disattivare l'alimentazione phantom.
- Quando si collegano al connettore [MIC/LINE 1/2] dei dispositivi che non richiedono alimentazione phantom, assicurarsi di disattivare l'interruttore di tale alimentazione.

NOTA

Quando si attiva/disattiva l'alimentazione phantom, il segnale di ingresso per il connettore attivato/disattivato viene silenziato per alcuni secondi.

5 Connettore [MIDI OUT]

Per il collegamento al connettore MIDI IN del dispositivo MIDI. Trasmette i segnali MIDI dal computer.

6 Connettore [MIDI IN]

Per il collegamento al connettore MIDI OUT del dispositivo MIDI. Riceve e trasmette i segnali MIDI al computer.

NOTA

- Selezionare [Steinberg URX22C-port1] per la porta MIDI quando si utilizza un connettore MIDI con un'app iOS. Si noti che [Steinberg URX22C-port2] non è disponibile.
- Non attivare dspMixFx quando si utilizza un dispositivo MIDI. Questa operazione potrebbe interferire con la trasmissione/ricezione stabile dei dati.

7 Connettori [MAIN OUTPUT L/R]

Collegare questi connettori agli altoparlanti monitor o a un altro dispositivo audio. Collegare spine di tipo telefonico (bilanciate/sbilanciate) a questi connettori. Il jack trasmette i segnali MIX 1. Utilizzare la manopola [OUTPUT] nel pannello frontale per regolare il livello del segnale di uscita.

Software

In questa sezione vengono illustrate le operazioni software per utilizzare URX22C con un computer.

Yamaha Steinberg USB Driver

Yamaha Steinberg USB Driver è un programma software che consente di mettere in comunicazione URX22C con il computer. Nel pannello di controllo, è possibile configurare le impostazioni di base del driver audio (per la piattaforma Windows) o confermare le informazioni sul driver audio (per la piattaforma Mac).

Apertura della finestra

Windows

- Dal menu Start, selezionare [Yamaha Steinberg USB Driver] → [Control Panel].
- Dal menu della serie Cubase, selezionare [Studio] → [Studio Setup] → [Yamaha Steinberg USB ASIO] → [Control Panel].

Fare clic sulle schede in alto per selezionare la finestra desiderata.

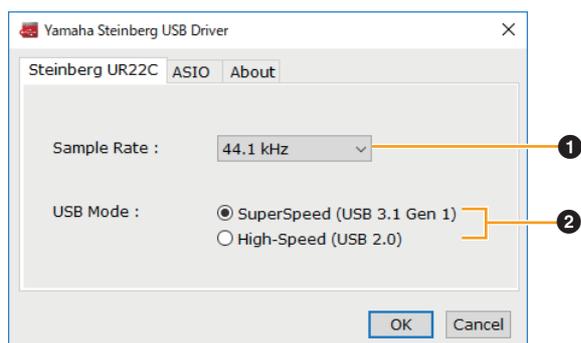
Mac

- Selezionare [Applicazione] → [Yamaha Steinberg USB Control Panel]
- Dal menu della serie Cubase, seleziona [Studio] → [Studio Setup] → [Steinberg UR22C DAW (High Precision)] → [Control Panel] → [Open Config App]

Control Panel

In queste finestre è possibile selezionare la frequenza di campionamento e la modalità USB.

Windows



Mac



1 Sample Rate

Consente di selezionare la frequenza di campionamento del dispositivo.

Impostazioni: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz

NOTA

Le frequenze di campionamento disponibili possono variare a seconda del DAW specifico utilizzato.

2 USB Mode

Commuta tra le velocità di trasferimento dati USB. L'impostazione predefinita è la modalità SuperSpeed (USB 3.1 Gen 1).

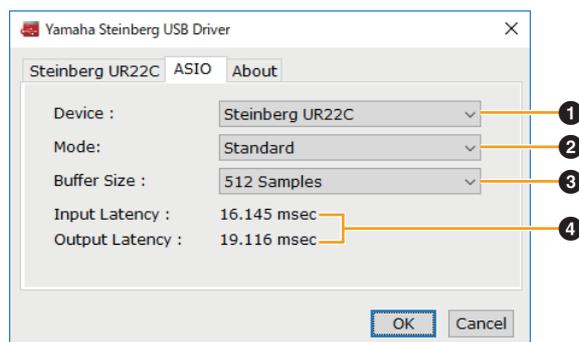
Impostazioni: SuperSpeed (USB 3.1 Gen 1), High-Speed (USB 2.0)

NOTA

Se si utilizza la modalità High-Speed (USB 2.0), la larghezza di banda dei dati si restringerà ma ciò non avrà effetto sulla funzionalità di URX22C. Gli altri valori delle prestazioni, quali la latenza, non subiranno alcuna modifica.

Finestra ASIO (solo Windows)

Consente di selezionare le impostazioni del driver ASIO.



1 Device

Consente di selezionare il dispositivo da utilizzare con il driver ASIO. Questa funzione è disponibile se al computer si collegano due o più dispositivi compatibili con Yamaha Steinberg USB Driver.

2 Mode

Consente di selezionare la modalità di latenza (tempo di ritardo).

Impostazioni: Low Latency, Standard, Stable

| Frequenza di campionamento | Descrizioni |
|----------------------------|---|
| Low Latency | Questa modalità presenta una latenza inferiore. Per un trasferimento dati stabile è necessario un computer ad alte prestazioni. |
| Standard | Modalità di latenza standard. |
| Stable | Questa modalità presenta una latenza più elevata. Questa impostazione consente di utilizzare l'unità per un trasferimento dati stabile quando si utilizzano computer con prestazioni inferiori o progetti DAW ad alto carico. |

3 Buffer Size

Consente di selezionare la dimensione del buffer per il driver ASIO. L'intervallo dipende dalla frequenza di campionamento specificata. Minore è il valore della dimensione del buffer ASIO, minore sarà il valore della latenza audio.

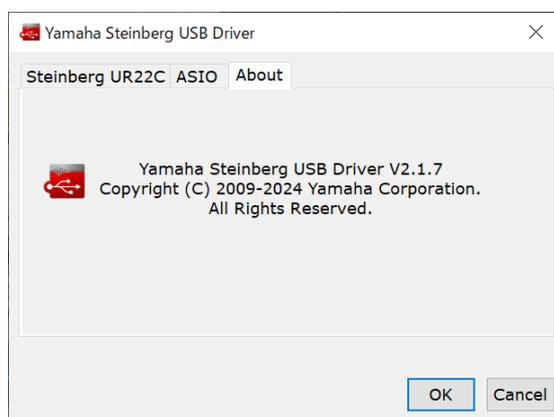
| Frequenza di campionamento | Intervallo |
|----------------------------|------------------------------|
| 44,1 kHz/48 kHz | 32 campioni – 2048 campioni |
| 88,2 kHz/96 kHz | 64 campioni – 4096 campioni |
| 176,4 kHz/192 kHz | 128 campioni – 8192 campioni |

4 Input Latency/Output Latency

Indica la latenza (tempo di delay) per l'ingresso audio e l'uscita audio espresso in millisecondi.

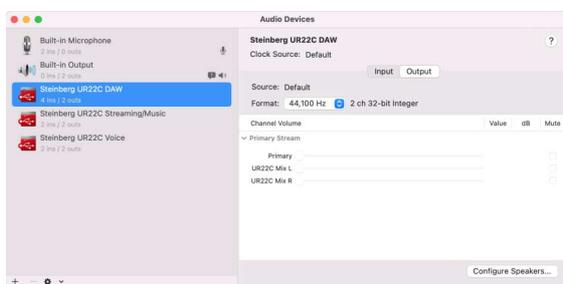
Finestra About

Indica la versione e le informazioni sul copyright del driver audio.



Come selezionare la frequenza di campionamento (Mac)

Selezionare la frequenza di campionamento nella finestra [Configurazione MIDI Audio]. Selezionare la frequenza di campionamento dal menu [Applicazioni] → [Utility] → [Configurazione MIDI Audio] → [Formato].

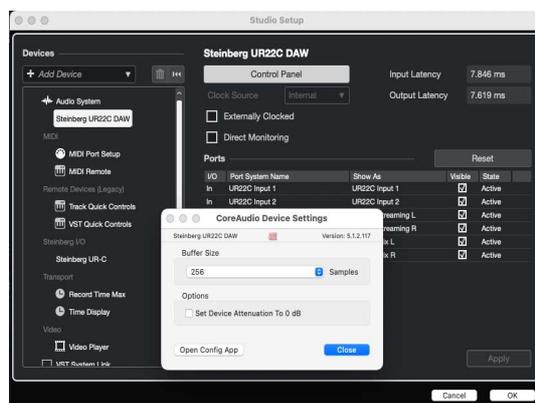


Come selezionare la dimensione del buffer (Mac)

Selezionare la dimensione del buffer nella finestra delle impostazioni per ciascuna applicazione (software DAW e così via).

Dal menu della serie Cubase, selezionare [Studio] → [Studio Setup], quindi fare clic su [Control Panel] in [Steinberg UR22C DAW] or [Steinberg UR22C DAW (High Precision)] nel menu sul lato sinistro della finestra.

Il metodo per aprire le finestre delle impostazioni è diverso per ciascuna applicazione.

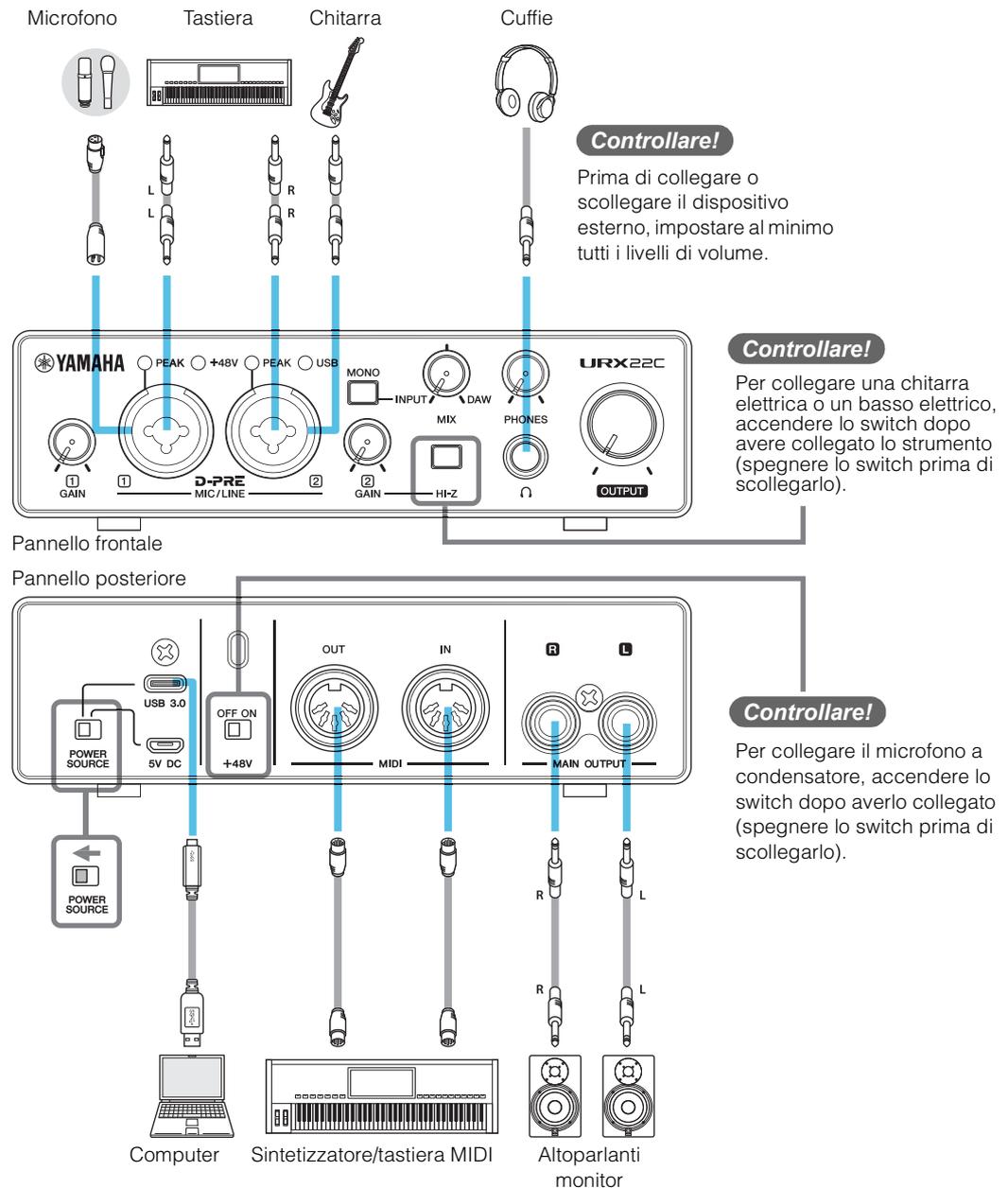


Utilizzo dell'elaborazione di numeri interi a 32-bit (Mac)

[Steinberg UR22C DAW] o [Steinberg UR22C DAW (High Precision)] viene visualizzato per l'impostazione di [ASIO Driver] nel programma della serie Cubase. Selezionare [Steinberg UR22C DAW (High Precision)] quando si elabora a risoluzioni intere a 32 bit tra Cubase e il driver.

Utilizzo con un computer

Esempio di collegamento



NOTA

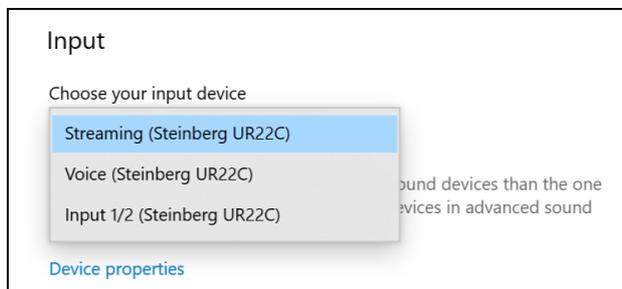
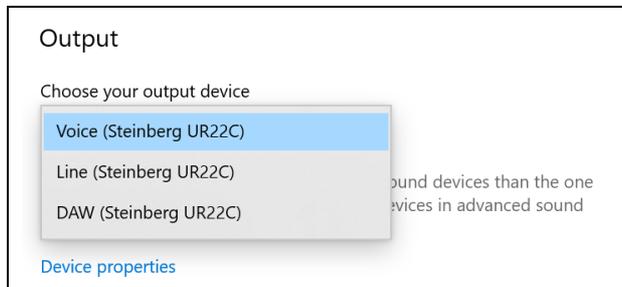
- Se si utilizza il dispositivo con alimentazione mediante bus, collegarlo alla porta USB 3.0 del computer.
- Per il tipo di connettore del computer da collegare al dispositivo, fare riferimento a "Tipi di connettore per il computer" ([pagina 19](#)).

Impostazioni del computer

Utilizzandolo con il driver USB Yamaha Steinberg, l'UR-C viene gestito come 3 dispositivi audio.

Per Windows

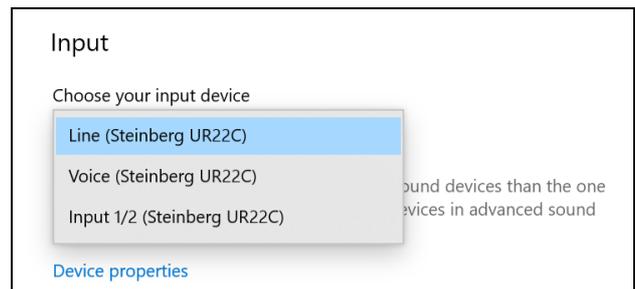
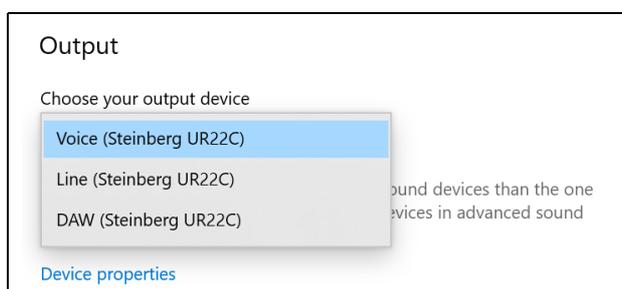
È possibile selezionare Musica (Steinberg UR22C), Voce (Steinberg UR22C) e DAW (Steinberg UR22C) come dispositivi di uscita audio e Streaming (Steinberg UR22C), Voce (Steinberg UR22C) e Ingresso 1/2 (Steinberg UR22C) come dispositivi di input.



Quando si utilizza un'applicazione DAW, ecc., potrebbe verificarsi un loop di feedback del segnale con la funzione di monitoraggio della traccia, ecc., quindi controllare attentamente le impostazioni dell'applicazione che si sta utilizzando.

NOTA

I nomi dei dispositivi di input/output per l'audio sono gli stessi del modello precedente e potrebbero essere visualizzati come mostrato di seguito.

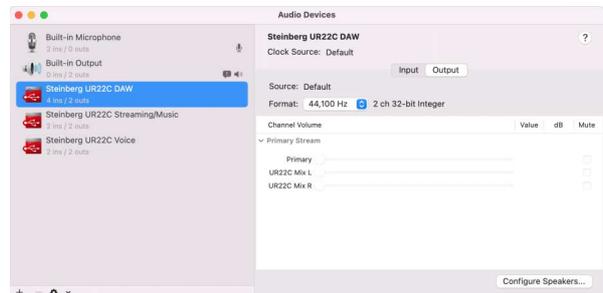


Se necessario, passare da Line to Music o Line to Streaming in Sound Properties.



Per Mac

È possibile selezionare tre dispositivi audio: Steinberg UR22C DAW, Steinberg UR22C Streaming/Music e Steinberg UR22C Voice.



La schermata Dispositivi audio in Configurazione MIDI Audio

Configurazione delle impostazioni del driver audio sul software DAW

Programmi serie Cubase

1. **Se il software della serie Cubase è in esecuzione, chiudere l'applicazione.**
NOTA
Su Mac, se è selezionato [Steinberg UR22C DAW (High Precision)], Cubase utilizza esclusivamente il driver.
2. **Collegare il dispositivo direttamente al computer con il cavo USB in dotazione.**
3. **Verificare che l'indicatore [USB] sia acceso.**
4. **Fare doppio clic sull'icona di collegamento della serie Cubase sul desktop per avviare Cubase.**
5. **Quando viene visualizzata la finestra [Configurazione driver ASIO] durante l'avvio del programma della serie Cubase, confermare che il dispositivo è stato selezionato e fare clic su [OK].**

NOTA

Quando è selezionato [Steinberg UR22C DAW (High Precision)] su Mac, Cubase utilizzerà esclusivamente il driver. In questa situazione, [Steinberg UR22C DAW] non può essere utilizzato da altre applicazioni.

Le impostazioni del driver audio sono completate.

Programmi diversi dalla serie Cubase

1. **Assicurarsi che tutte le applicazioni siano state chiuse.**
2. **Collegare il dispositivo direttamente al computer con il cavo USB in dotazione.**
3. **Verificare che l'indicatore [USB] sia acceso.**
4. **Avviare il software DAW.**
5. **Aprire la finestra delle impostazioni dell'interfaccia audio.**
6. **(Solo Windows) Selezionare ASIO Driver per le impostazioni del driver audio.**
7. **Impostare ASIO Driver per Windows e l'interfaccia audio per Mac come illustrato di seguito.**

Windows

Impostare [Yamaha Steinberg USB ASIO] in base alle impostazioni del driver ASIO.

Mac

Impostare UR22C sulle impostazioni dell'interfaccia audio.

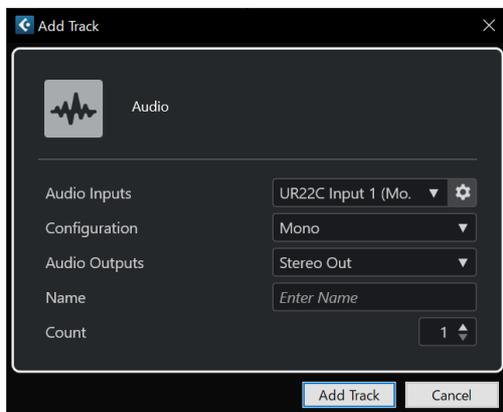
Le impostazioni del driver audio sono completate.

Registrazione/riproduzione

In questa sezione vengono descritte le operazioni di base di registrazione quando si utilizza un microfono. Collegare un microfono al connettore [MIC/LINE 1] come mostrato negli esempi di collegamento (pagina 8). Attivare lo switch [+48V] quando si utilizza un microfono a condensatore con alimentazione phantom.

Programmi serie Cubase

1. **Avviare la DAW della serie Cubase e visualizzare la finestra [Cubase Hub].**
2. **Selezionare il modello [Empty] in [Recording] nella finestra [steinberg hub], quindi fare clic su [Create].**
3. **Attivare il monitoraggio diretto come descritto di seguito.**
[Studio] → [Studio Setup] → [Yamaha Steinberg USB ASIO] (Windows) o [Steinberg UR22C DAW] (Mac) → inserisci il segno di spunta in [Direct Monitoring] → [OK]
4. **Tornare alla finestra del progetto e fare clic su [Project] → [Add Track] → [Audio] per visualizzare [Add Track].**
5. **Impostare [Audio Inputs] e [Configuration] su [Mono] e [Count] su [1], quindi fare clic su [Add Track] per creare una nuova traccia audio.**



6. **Controllare se [Record Enable] è acceso (l'indicatore si illumina in rosso) per la traccia audio aggiunta e se [Monitoring] è acceso (l'indicatore si illumina in arancione). Se non sono attivi, fare clic per attivarli.**



7. **Mentre si canta nel microfono, regolare il livello del segnale di ingresso del microfono con la manopola [INPUT 1 GAIN] sul dispositivo.**

Impostazione dei livelli di registrazione ottimali

Regolare le manopole [INPUT GAIN] in modo che l'indicatore [PEAK] lampeggi brevemente quando si suona al volume di ingresso più forte.

8. **Mentre si canta nel microfono, regolare il livello del segnale di uscita delle cuffie con la manopola [PHONES] sul dispositivo.**
9. **Fare clic su  per avviare la registrazione.**



10. **Al termine della registrazione, fare clic su  per arrestarla.**



11. **Disattivare [Monitoring] (l'indicatore diventa scuro/grigio) per la traccia audio.**



12. **Fare clic sul righello per spostare il cursore del progetto nella posizione in cui si desidera avviare la riproduzione.**



13. **Fare clic su  per ascoltare l'audio registrato.**

Mentre si ascolta l'audio dagli altoparlanti monitor, regolare il livello del segnale di uscita con la manopola [OUTPUT] sul dispositivo.



Le operazioni di registrazione e riproduzione sono completate.

Per istruzioni più dettagliate sull'uso dei programmi della serie Cubase, fare riferimento al manuale operativo Cubase.

Programmi diversi dalla serie Cubase

1. **Avviare il software DAW.**
2. **Aprire dspMixFx UR-C.**
3. **Regolare il livello del segnale di ingresso del microfono con la manopola [INPUT GAIN] sul dispositivo.**

Impostazione dei livelli di registrazione ottimali

Regolare le manopole [INPUT GAIN] in modo che l'indicatore [PEAK] lampeggi brevemente quando si suona al volume di ingresso più forte.

4. **Mentre si canta nel microfono, regolare il livello del segnale di uscita delle cuffie con la manopola [PHONES] sul dispositivo.**
5. **Utilizzare dspMixFx UR-C secondo necessità per configurare URX22C.**
6. **Avviare la registrazione sul software DAW.**
7. **Al termine della registrazione, arrestarla.**
8. **Riprodurre l'audio registrato per verificarlo.**

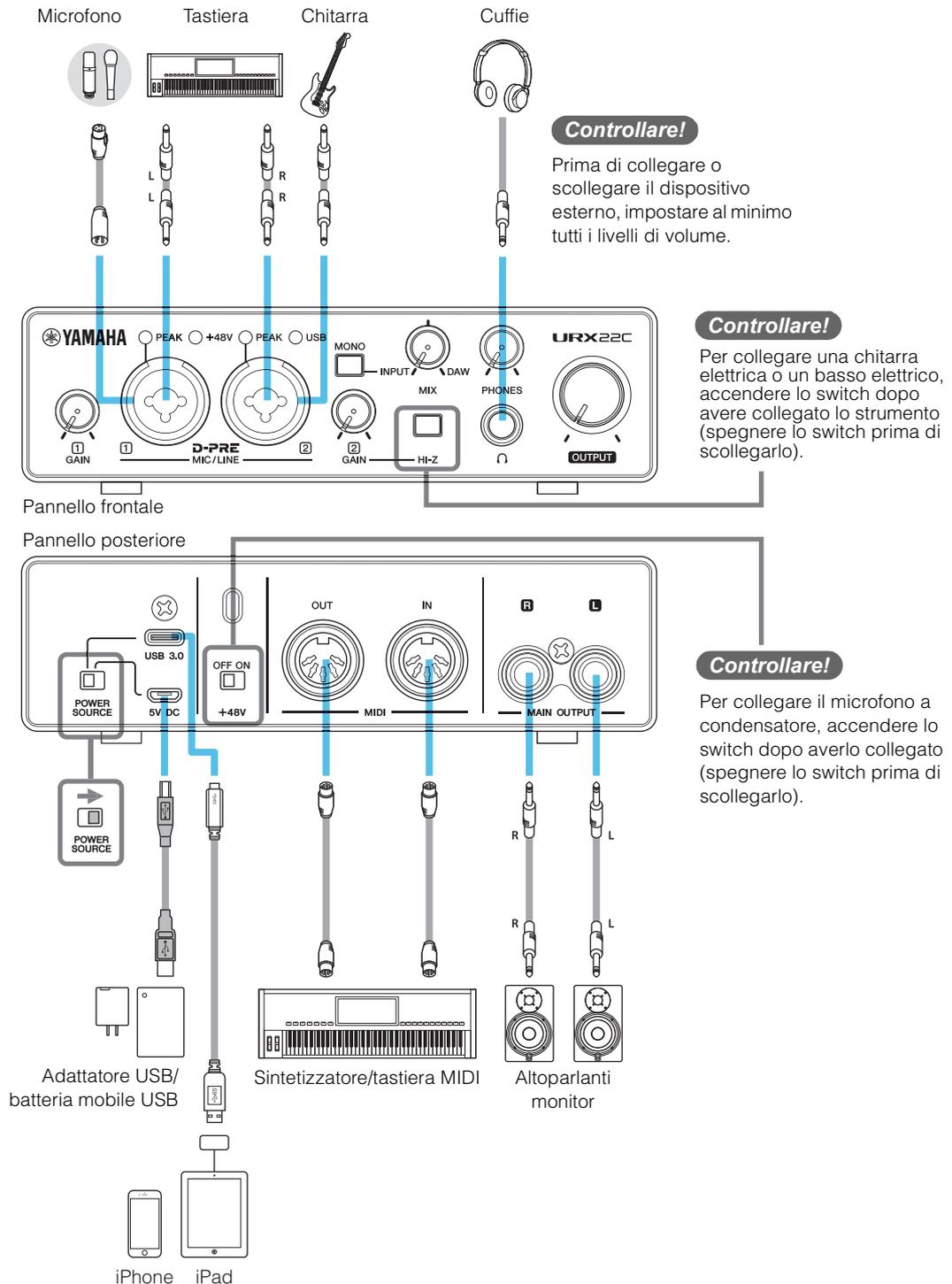
Per ulteriori informazioni su come utilizzare dspMixFx UR-C, consultare la Guida per l'utente di dspMixFx.

https://manual.yamaha.com/audio/apps_software/dspmixfx/

Per istruzioni più dettagliate sull'uso del software DAW, fare riferimento al manuale specifico per il software DAW in uso.

Utilizzo con un dispositivo iOS

Esempio di collegamento



NOTA

- Potrebbero essere necessari accessori Apple per collegare URX22C ai dispositivi iOS. Per informazioni dettagliate, fare riferimento al Manuale di installazione di URX22C.
- Per i dispositivi iOS è necessario alimentare il dispositivo tramite un adattatore di alimentazione USB o tramite una batteria mobile USB.
- Per informazioni sui dispositivi iOS compatibili, consultare il seguente sito Web Yamaha.
<https://www.yamaha.com/2/urx22c/>

Registrazione/riproduzione

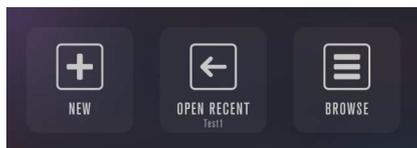
In questa sezione vengono descritte le operazioni di base di registrazione quando si utilizza un microfono. Collegare un microfono al connettore [MIC/LINE 1] come mostrato negli esempi di collegamento ([pagina 13](#)). Attivare lo switch [+48V] quando si utilizza un microfono a condensatore con alimentazione phantom.

Per questa spiegazione viene utilizzato Cubasis (app DAW) come esempio.

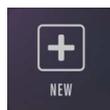
NOTA

- Le app iOS potrebbero non essere supportate nel proprio Paese. Per ulteriori informazioni, contattare il rivenditore Yamaha.
- Per informazioni aggiornate su Cubasis, visitare il seguente sito Web Steinberg: <https://www.steinberg.net/cubasis/>

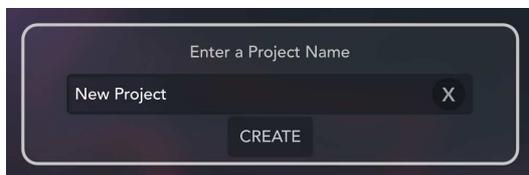
1. Aprire Cubasis.



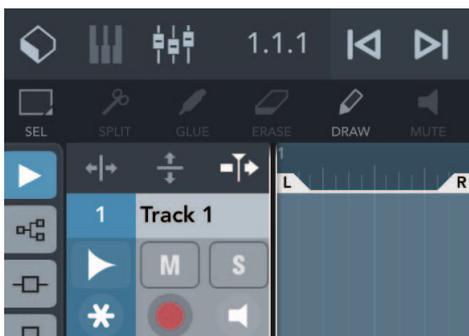
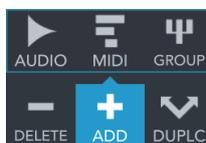
2. Toccare [NEW] sullo schermo.



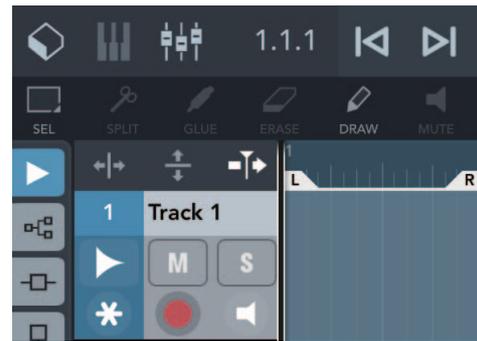
3. Inserisci un nome per il progetto e tocca [CREATE] nella [New project] finestra.



4. Toccare [+ADD] sulla parte sinistra della schermata, quindi toccare [AUDIO] per aggiungere una traccia audio.



5. Toccare [▶] sulla parte sinistra della schermata per visualizzare l'indicatore della traccia.



6. Toccare [🔊] per visualizzare la finestra dei dettagli e impostare il bus di ingresso per la traccia toccando un numero.

7. Toccare [▶] per attivare il monitoraggio (accesso).

8. Regolare il livello del segnale di ingresso del microfono con la manopola [INPUT 1 GAIN] sul dispositivo.

Impostazione dei livelli di registrazione ottimali

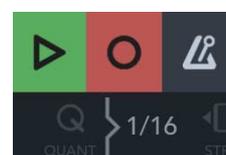
Regolare le manopole [INPUT GAIN] in modo che l'indicatore [PEAK] lampeggi brevemente quando si suona al volume di ingresso più forte.

9. Mentre si canta nel microfono, regolare il livello del segnale di uscita delle cuffie con la manopola [PHONES] sul dispositivo.

10. Toccare [●] per avviare la registrazione.



11. Toccare [▶] per arrestare la registrazione.



12. Toccare e far scorrere il righello per spostare la posizione della riproduzione.



È anche possibile toccare  per tornare all'inizio della registrazione.

13. Toccare [▶] per riprodurre l'audio registrato.



dspMixFx (per i dispositivi iOS)

Dai dispositivi iOS è possibile controllare facilmente gli effetti DSP e le funzioni del mixer DSP mediante dspMixFx per dispositivi iOS. Per informazioni dettagliate, visitare il sito Web Yamaha.

<https://www.yamaha.com/2/dspmixfx/>

Per ulteriori informazioni su come utilizzare dspMixFx UR-C, consultare la Guida per l'utente di dspMixFx.

https://manual.yamaha.com/audio/apps_software/dspmixfx/

Risoluzione dei problemi

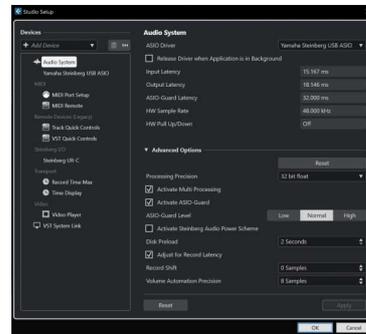
| | |
|---|---|
| L'indicatore di accensione è spento | <p>Lo switch [POWER SOURCE] è impostato correttamente?</p> <p>L'indicatore di accensione non si illumina quando viene fornita alimentazione al dispositivo. Spostare lo switch [POWER SOURCE] sul lato del connettore [5V DC] quando si utilizza l'adattatore CA oppure spostare lo switch sul lato del connettore [USB 3.0] per l'alimentazione mediante bus (solo computer).</p> |
| L'indicatore di accensione lampeggia in modo continuo. | <p>Possibile problema con l'alimentazione.</p> <p>L'indicatore lampeggia in modo continuo se l'alimentazione non è sufficiente. Spostare lo switch [POWER SOURCE] sul lato del connettore [5V DC] e utilizzare l'adattatore di alimentazione USB o la batteria mobile USB per l'alimentazione.</p> |
| | <p>Verificare che il cavo USB in uso sia appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Assicurarsi di utilizzare il cavo USB fornito in dotazione. • Per collegare il dispositivo alla porta USB Type-C di un computer, utilizzare un cavo USB 3.1 da Type-C a Type-C. |
| L'indicatore USB lampeggia in modo continuo. | <p>Verificare che TOOLS for UR-C sia installato correttamente (solo computer).</p> <p>L'indicatore lampeggia in maniera continua quando il computer o il dispositivo iOS non riconosce il dispositivo. Per completare l'installazione di TOOLS for UR-C, fare riferimento alle istruzioni nel Manuale di installazione.</p> |
| Non viene emesso alcun suono | <p>Verificare che TOOLS for UR-C sia installato correttamente (solo computer).</p> <p>Per completare l'installazione di TOOLS for UR-C, fare riferimento alle istruzioni nel Manuale di installazione.</p> |
| | <p>Verificare che il cavo USB in uso sia appropriato.</p> <p>Assicurarsi di utilizzare il cavo USB fornito in dotazione.</p> |
| | <p>I controlli del volume del dispositivo sono impostati su un livello appropriato?</p> <p>Controllare i livelli delle manopole [OUTPUT] e [PHONES].</p> |
| | <p>I microfoni e gli altoparlanti monitor sono collegati correttamente al dispositivo?</p> <p>Fare riferimento alla sezione "Esempio di connessione" (pagine 8, 13) per confermare la connessione.</p> |
| | <p>Le impostazioni del driver audio sul software DAW sono configurate correttamente?</p> <p>Fare riferimento alla sezione "Configurazione delle impostazioni del driver audio sul software DAW" (pagina 10) per configurarle.</p> |

Non viene emesso alcun suono

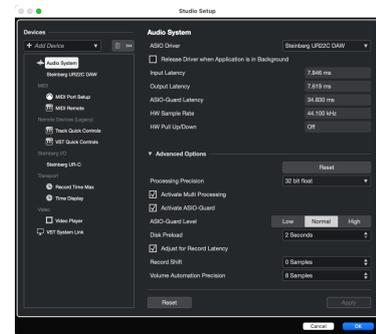
L'impostazione [ASIO Driver] nel programma della serie Cubase è configurata correttamente?

Dal menu della serie Cubase, aprire [Studio] → [Studio Setup] → [Audio System], quindi verificare che [Yamaha Steinberg USB ASIO] (Windows) o [Steinberg UR22C DAW] o [Steinberg UR22C DAW (High Precision)] (Mac) sia selezionato in [ASIO Driver].

Windows



Mac



Il dispositivo è stato acceso prima dell'avvio del software DAW?

Prima di avviare il software DAW, collegare il dispositivo a un computer e accendere il dispositivo.

Verificare di aver impostato correttamente l'instradamento di ingresso/uscita.

Per controllare l'instradamento ingresso/uscita nel software DAW, fare riferimento alla sezione "Registrazione/Riproduzione" ([pagina 11](#)).

Lo switch dell'altoparlante monitor è acceso?

Verificare che lo switch dell'altoparlante monitor sia acceso.

La dimensione del buffer è impostata su un valore troppo basso?

Aumentare la dimensione del buffer rispetto alle impostazioni attuali; fare riferimento alla sezione "Yamaha Steinberg USB Driver" ([pagina 6](#)) per le istruzioni.

Viene visualizzato il messaggio "Audio Format is Unmixable"? (Solo Mac)

Nel pannello di controllo di Yamaha Steinberg USB viene visualizzato il messaggio di errore "Audio Format is Unmixable". Fare clic su [Revert to Mixable] per risolvere l'errore.



| | |
|---|--|
| Suoni insoliti (disturbi, interruzioni o distorsione) | Il computer in uso soddisfa i requisiti di sistema? Controllare i requisiti di sistema. Per informazioni più aggiornate, consultare il sito Web Yamaha indicato di seguito. https://www.yamaha.com/2/urx22c/ |
| | La modalità USB è impostata correttamente? A seconda del controller host USB nel computer, potrebbero verificarsi interruzioni dell'audio quando viene utilizzata la modalità SuperSpeed (USB 3.1 Gen1) in un sistema Windows. In tal caso, provare a passare alla modalità High-Speed (USB 2.0) nel pannello di controllo di Yamaha Steinberg USB Driver. |
| | Si stanno registrando o riproducendo lunghe sezioni di audio continue? La capacità di elaborazione dei dati audio del computer in uso dipende da una serie di fattori, inclusi la velocità della CPU e l'accesso a periferiche esterne. Ridurre il numero di tracce audio e verificare nuovamente l'audio emesso. |
| | I microfoni sono collegati correttamente al dispositivo? Collegare un microfono al dispositivo con un connettore XLR. Se si utilizza un connettore per cuffie, il volume potrebbe essere troppo basso. |
| | La funzione di loopback è impostata correttamente? Se non si intende utilizzare la funzione loopback, impostare loopback su off nell'area master di dspMixFx. |
| | Viene visualizzato il messaggio "Audio Format is Unmixable"?(Solo Mac) Nel pannello di controllo di Yamaha Steinberg USB viene visualizzato il messaggio di errore "Audio Format is Unmixable". Fare clic su [Revert to Mixable] per risolvere l'errore. |

Per le informazioni di supporto più aggiornate, fare riferimento al seguente sito Web Yamaha.
<https://www.yamaha.com/2/urx22c/>

Appendice

Limitazioni all'uso degli effetti

URX22C dispone di sei effetti Channel Strip e due effetti Guitar Amp Classics.

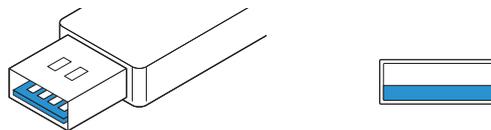
L'uso simultaneo di effetti Channel Strip e Guitar Amp Classics sullo stesso canale è reso possibile dalla presenza di due slot per l'inserimento degli effetti in ciascun canale di ingresso.

Esistono tuttavia le limitazioni indicate di seguito.

- Non è possibile utilizzare due effetti Channel Strip e due effetti Guitar Amp Classics nello stesso canale.
- Non è possibile utilizzare gli effetti Guitar Amp Classics nei canali stereo.
- Gli effetti Guitar Amp Classics non possono essere utilizzati quando la frequenza di campionamento è impostata su 176,4 kHz o 192 kHz.

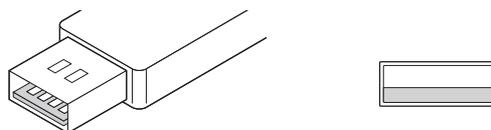
Tipi di connettore per il computer

USB 3.0 Type A



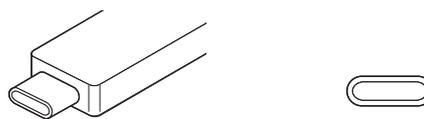
Quando si collega il dispositivo a una porta USB 3.0 Type-A del computer, sarà necessario utilizzare il cavo USB fornito in dotazione.

USB 2.0 Type A



Per collegare il dispositivo a una porta USB 2.0 Type-A del computer, sarà necessario il cavo USB in dotazione e un adattatore di alimentazione USB disponibile in commercio o una batteria mobile USB.

USB 3.1 Type C



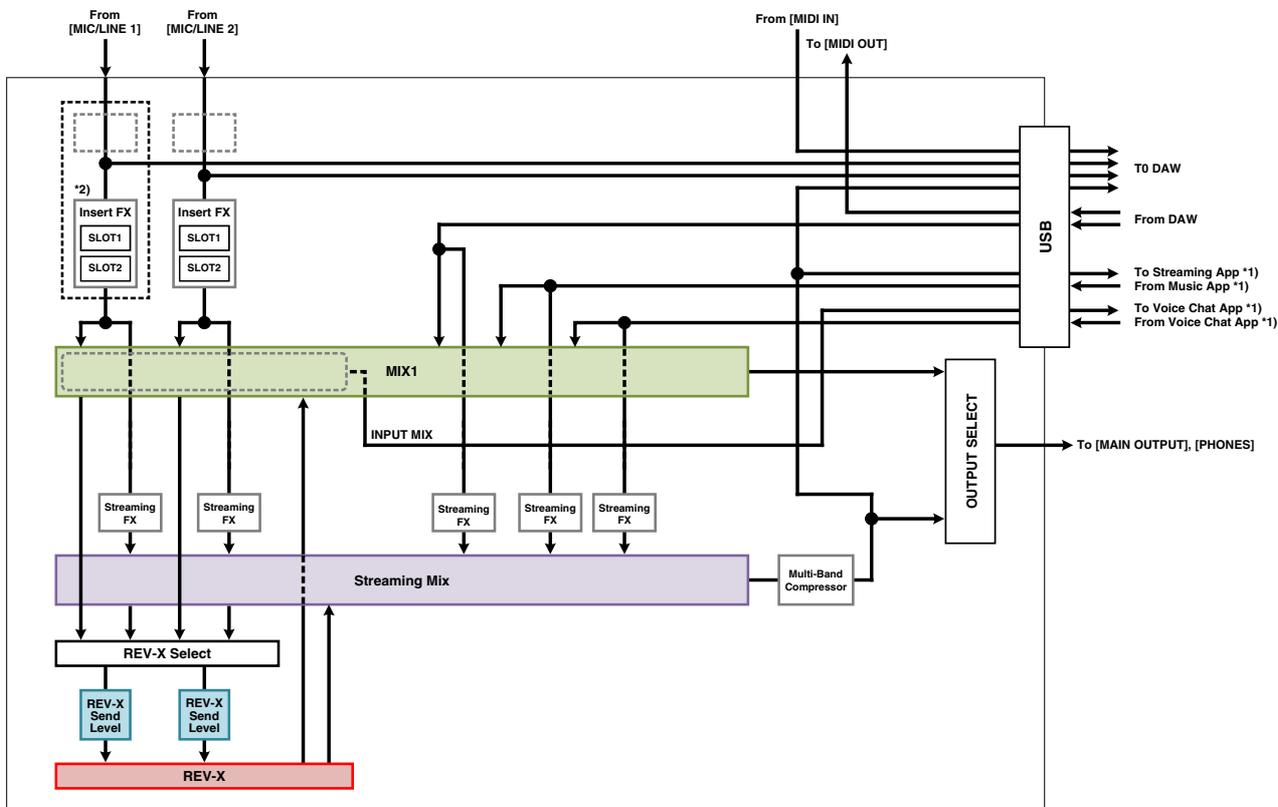
Quando si collega il dispositivo a una porta USB 3.1 Type-C, sarà necessario utilizzare un cavo USB 3.1 Type-C a Type-C disponibile in commercio (opzionale).

Flussi del segnale

Il grafico riportato di seguito indica il flusso del segnale nel dispositivo.

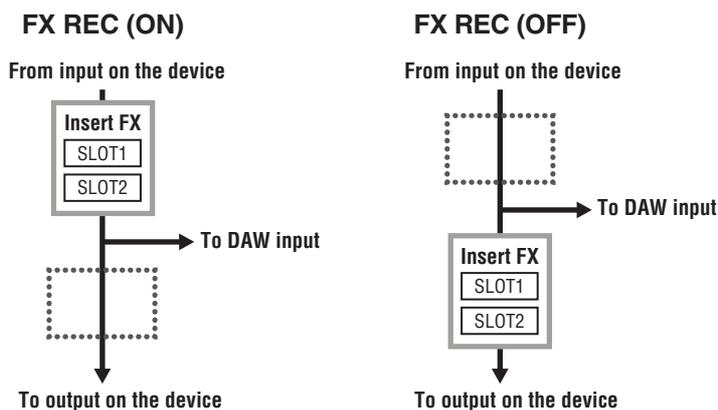
NOTA

- In questo grafico non sono compresi i controller del dispositivo, quali ad esempio le manopole [INPUT GAIN] e [OUTPUT].
- La funzione Guitar Amp Classics integrata non può essere utilizzata se la frequenza di campionamento è 176,4 kHz o 192 kHz.



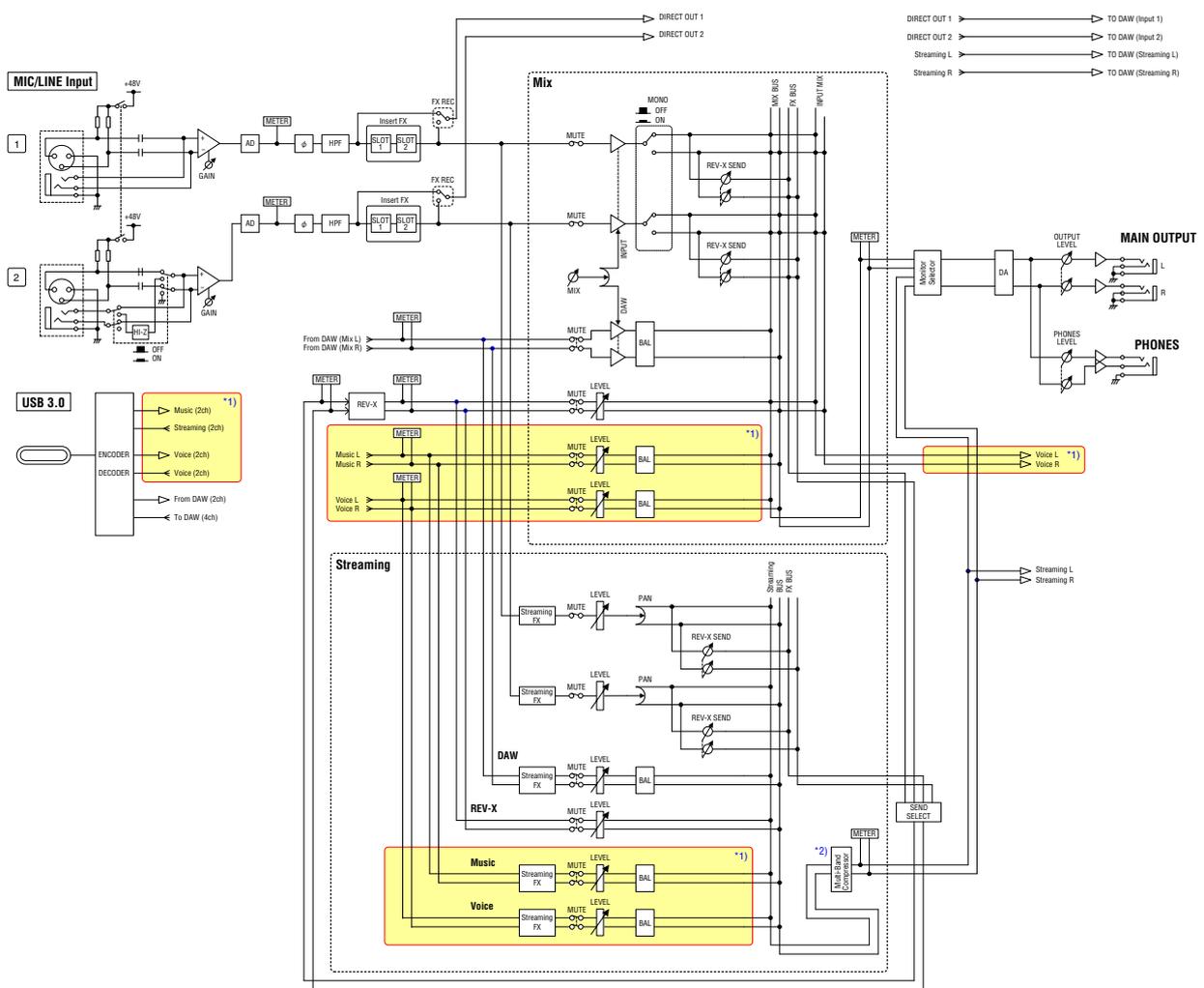
*1) Non può essere utilizzato se connesso a un iPhone o iPad.

*2) La tabella seguente indica la posizione di inserimento dell'effetto.



- Impostare FX REC ON quando si registra il segnale elaborato dell'effetto DSP con DAW.
- Impostare FX REC OFF quando si registra un segnale senza elaborazione dell'effetto DSP con DAW.

Diagrammi a blocchi



*1) Not available when connecting iPhone or iPad.

*2) Not available when sample rate is 176.4 kHz or 196 kHz.

Specifiche tecniche

| MIC INPUT 1/2 (bilanciato) | |
|---|---|
| Risposta in frequenza | +0,0/-0,4 dB, 20 Hz - 22 kHz |
| Intervallo dinamico | 102 dB, ponderato A |
| THD+N | 0,003 %, 1 kHz, 22 Hz/22 kHz BPF |
| Livello di ingresso massimo | +6 dBu |
| Impedenza di ingresso | 4 k Ω |
| Intervallo di guadagno | +6 dB – +60 dB |
| HI-Z INPUT 2 (non bilanciato) | |
| Livello di ingresso massimo | +9 dBV |
| Impedenza di ingresso | 1 M Ω |
| Intervallo di guadagno | 0 dB – +54 dB |
| LINE INPUT 1/2 (bilanciato) | |
| Livello di ingresso massimo | +22 dBu |
| Impedenza di ingresso | 18,5 k Ω |
| Intervallo di guadagno | -10 dB – +44 dB |
| MAIN OUTPUT (impedenza bilanciata) | |
| Risposta in frequenza | +0,0/-0,2 dB, 20 Hz - 22 kHz |
| Intervallo dinamico | 105 dB, ponderato A |
| THD+N | 0,002 %, 1 kHz, 22 Hz/22 kHz BPF |
| Livello di uscita massimo | +12 dBu |
| Impedenza di uscita | 150 Ω |
| PHONES | |
| Livello di uscita massimo | 15 mW + 15 mW, 40 Ω |
| USB | |
| Specifiche tecniche | USB 3.0, 32 bit, 44,1 kHz/48 kHz/88,2 kHz/96 kHz/176,4 kHz/192 kHz |
| XLR INPUT | |
| Polarità |  <ul style="list-style-type: none"> 1: Messa a terra 2: Caldo (+) 3: Freddo (-) |

Specifiche generali

| | |
|--|---|
| Requisiti di alimentazione | 4,5 W |
| Dimensioni (L x A x P) | 159 x 47 x 159 mm |
| Peso netto | 1 kg |
| Intervallo temperatura di funzionamento all'aria aperta | 0 °C – 40 °C |
| Accessori in dotazione | <ul style="list-style-type: none"> • Cavo USB 3.0 (3.1 Gen1, da Type-C a Type-A, 1 metro) • Guida alla configurazione • Cubase AI License Card • Basic FX Suite License Card • Steinberg Plus License Card |

Il contenuto del presente manuale si applica alle specifiche più recenti alla data di pubblicazione. Scaricare la versione più recente dal sito Web Yamaha.

Disinstallazione di TOOLS for UR-C

Per disinstallare il software, è necessario rimuovere i componenti software riportati di seguito uno per volta.

- Yamaha Steinberg USB Driver
- Steinberg UR-C Applications
- Basic FX Suite

Per disinstallare TOOLS for UR-C, attenersi alla procedura descritta di seguito.

Windows

- 1. Scollegare dal computer tutti i dispositivi USB tranne il mouse e la tastiera.**
- 2. Avviare il computer e accedere come amministratore.**
Chiudere le eventuali applicazioni aperte e tutte le finestre aperte.
- 3. Aprire la finestra per la disinstallazione come riportato di seguito.**
[Pannello di controllo] → [Disinstalla un programma] per visualizzare il pannello [Disinstalla o modifica programma].
- 4. Selezionare il software da disinstallare nell'elenco.**
 - Yamaha Steinberg USB Driver
 - Steinberg UR-C Applications
 - Basic FX Suite
- 5. Fare clic su [Disinstalla]/[Disinstalla/Cambia].**
Se viene visualizzata la finestra [Controllo account utente], fare clic su [Continua] o [Sì].
- 6. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per rimuovere il software.**

Ripetere i punti da 4 a 6 per disinstallare il software rimanente non selezionato.

La disinstallazione di TOOLS for UR-C è completata.

Mac

- 1. Scollegare dal computer tutti i dispositivi USB tranne il mouse e la tastiera.**
- 2. Avviare il computer e accedere come amministratore.**
Chiudere le eventuali applicazioni aperte e tutte le finestre aperte.
- 3. Estrarre il software TOOLS for UR-C scaricato in precedenza.**
- 4. Fare doppio clic sul seguente file nella cartella estratta.**
 - Uninstall Yamaha Steinberg USB Driver
 - Uninstall Steinberg UR-C Applications
 - Uninstall Basic FX Suite
- 5. Fare clic su [Run] (Esegui) quando appare il messaggio "Welcome to the ***uninstaller." ("Disinstallazione guidata di ***").**
I caratteri rappresentano il nome del software ***.
Quindi, seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo per disinstallare il software.
- 6. Fare clic su [Restart] (Riavvia) o [Close] (Chiudi) quando viene visualizzato il messaggio "Uninstallation completed" (Disinstallazione completata).**
- 7. Quando viene visualizzato un messaggio in cui si richiede di riavviare il computer, fare clic su [Restart] (Riavvia).**

Ripetere i punti da 4 a 7 per disinstallare il software rimanente non selezionato.

La disinstallazione di TOOLS for UR-C è completata.

| |
|--|
| <p>Yamaha Global website https://www.yamaha.com/</p> <p>Yamaha downloads https://download.yamaha.com/</p> |
|--|