



**Sintoamplificatore AV**

**RX-V775**  
**RX-V675**

**Manuale di istruzioni**

---

Prima di utilizzare l'unità, leggere il "Volantino sulla sicurezza" fornito.

**Italiano**

# INDICE

Accessori .....	5
-----------------	---

## CARATTERISTICHE 6

---

Applicazioni dell'unità .....	6
-------------------------------	---

Nomi e funzioni delle parti .....	8
-----------------------------------	---

Pannello anteriore (RX-V775) .....	8
Pannello anteriore (RX-V675) .....	9
Display anteriore (indicatori) .....	10
Pannello posteriore (RX-V775) .....	11
Pannello posteriore (RX-V675) .....	12
Telecomando .....	13

## PREPARATIVI 14

---

Procedura di configurazione generale .....	14
--	----

1 Posizionamento dei diffusori .....	15
--------------------------------------	----

2 Collegamento dei diffusori .....	19
------------------------------------	----

Collegamento di diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione .....	21
---	----

Prese di ingresso/uscita e cavi .....	22
---------------------------------------	----

3 Collegamento di una TV .....	23
--------------------------------	----

4 Collegamento dei dispositivi di riproduzione .....	28
--	----

Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD) .....	28
Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD) .....	31
Collegamento alle prese sul pannello anteriore .....	31

5 Collegamento delle antenne FM/AM .....	32
--	----

6 Collegamento a una rete .....	33
---------------------------------	----

7 Collegamento di altri dispositivi .....	34
---	----

Collegamento di un amplificatore esterno .....	34
Collegamento dei dispositivi di registrazione .....	34
Collegamento di un dispositivo compatibile con la funzione trigger .....	35

8 Collegamento del cavo di alimentazione .....	35
--	----

9 Selezione della lingua per il menu sullo schermo .....	36
--	----

10 Ottimizzazione automatica delle impostazioni	
---	--

dei diffusori (YPAO) .....	37
----------------------------	----

Misurazione per una sola posizione di ascolto (misurazione singola) .....	39
Misurazione per più posizioni di ascolto (misurazione multipla) (solo per il modello RX-V775) .....	40
Controllo dei risultati della misurazione .....	41
Ricaricamento delle regolazioni YPAO precedenti .....	42
Messaggi di errore .....	43
Messaggi di avviso .....	44

## RIPRODUZIONE 45

---

Procedura di base per la riproduzione .....	45
---	----

Selezione di una presa di uscita HDMI (solo per il modello RX-V775) .....	45
---	----

Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni	
---	--

preferite con un solo tocco (SCENE) .....	46
---	----

Configurazione dell'assegnazione delle scene .....	46
--	----

Selezione della modalità sonora .....	47
---------------------------------------	----

Creazione di campi sonori stereo (CINEMA DSP 3D) .....	48
Ascolto dell'audio surround con le cuffie (SILENT CINEMA) .....	48
Ascolto della riproduzione non processata .....	51
Riproduzione del suono ad alta fedeltà (Pure Direct) .....	52
Ascolto di musica compressa con suono migliorato (Compressed Music Enhancer) .....	52

Ascolto delle trasmissioni FM/AM .....	53
--	----

Impostazione dei passi per la frequenza .....	53
Selezione di una frequenza di ricezione .....	53
Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate) .....	54

Sintonizzazione Radio Data System .....	55
Utilizzo della radio sulla TV .....	56
<b>Riproduzione di brani musicali con l'iPod .....</b>	<b>58</b>
Collegamento di un iPod .....	58
Riproduzione dei contenuti dell'iPod .....	59
<b>Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB .....</b>	<b>62</b>
Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB .....	62
Riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memorizzazione USB .....	62
<b>Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS) .....</b>	<b>65</b>
Impostazione della condivisione multimediale .....	65
Riproduzione di contenuti musicali da PC .....	65
<b>Ascolto della radio su Internet .....</b>	<b>68</b>
<b>Riproduzione di brani musicali iTunes/iPod attraverso una rete (AirPlay) .....</b>	<b>70</b>
Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod .....	70
<b>Riproduzione della musica in vari ambienti (funzione multi-zona) .....</b>	<b>72</b>
Preparazione di Zone2 .....	72
Controllo di Zone2 .....	75
<b>Visualizzazione dello stato corrente .....</b>	<b>77</b>
Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore .....	77
Visualizzazione delle informazioni di stato sulla TV .....	77
<b>Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione) .....</b>	<b>78</b>
Voci del menu Opzione .....	78
 <b>CONFIGURAZIONI .....</b>	 <b>81</b>
<b>Configurazione delle sorgenti d'ingresso (menu Ingresso) .....</b>	<b>81</b>
Voci del menu Ingresso .....	81
<b>Configurazione della funzione SCENE (menu Scena) .....</b>	<b>83</b>
Voci del menu Scena .....	84

<b>Configurazione dei programmi sonori e dei decodificatori surround (menu Programma audio) .....</b>	<b>85</b>
Voci del menu Programma audio .....	86
<b>Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione) .....</b>	<b>88</b>
Voci del menu Configurazione .....	89
Altoparlante (Config. manuale) .....	91
Suono .....	94
Video .....	95
HDMI .....	96
Rete .....	98
Multi Zone .....	99
Funzione .....	100
ECO .....	102
Lingua .....	103
<b>Visualizzazione delle informazioni sull'unità (menu Informazioni) .....</b>	<b>103</b>
Tipi di informazioni .....	104
<b>Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP) .....</b>	<b>105</b>
Voci del menu ADVANCED SETUP .....	105
Modifica dell'impostazione dell'impedenza dei diffusori (SP IMP.) .....	105
Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID) .....	105
Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM (TU) .....	106
Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT) .....	106
Rimozione del limite sull'uscita video HDMI (MON.CHK) .....	106
Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT) .....	106
Aggiornamento del firmware (UPDATE) .....	107
Controllo della versione del firmware (VERSION) .....	107
<b>Controllo di dispositivi esterni con il telecomando .....</b>	<b>108</b>
Registrazione del codice del telecomando per una TV .....	108
Registrazione dei codici di telecomando per i dispositivi di riproduzione .....	109
Programmazione da altri telecomandi (funzione di apprendimento) .....	110
Cancellazione delle funzioni apprese da altri telecomandi .....	111
Reimpostazione dei codici di telecomando .....	112
<b>Aggiornamento del firmware dell'unità attraverso la rete .....</b>	<b>113</b>

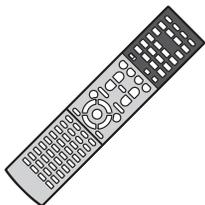
---

<b>Domande frequenti</b> .....	<b>114</b>
<b>Risoluzione dei problemi</b> .....	<b>115</b>
Alimentazione, sistema e telecomando .....	115
Audio .....	117
Video .....	118
Radio FM/AM .....	119
USB e rete .....	120
<b>Indicazioni di errore sul display anteriore</b> .....	<b>121</b>
<b>Layout ideale dei diffusori</b> .....	<b>122</b>
<b>Glossario</b> .....	<b>123</b>
Informazioni audio .....	123
HDMI e informazioni video .....	124
Tecnologie Yamaha .....	125
Flusso del segnale video .....	126
<b>Informazioni su HDMI</b> .....	<b>127</b>
Controllo HDMI .....	127
Compatibilità del segnale HDMI .....	128
<b>Marchi di fabbrica</b> .....	<b>129</b>
<b>Dati tecnici</b> .....	<b>130</b>
<b>Indice</b> .....	<b>134</b>

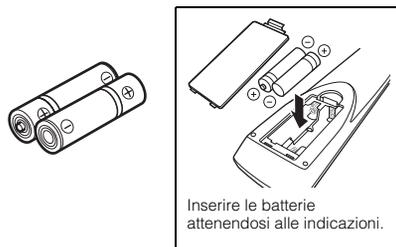
## Accessori

Controllare che i seguenti accessori siano forniti con il prodotto.

Telecomando



Batterie (AAA, R03, UM-4) (x2)



Antenna AM

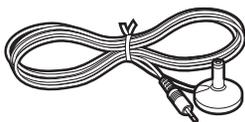


Antenna FM



\* A seconda della regione di acquisto viene fornito uno degli accessori suindicati.

Microfono YPAO



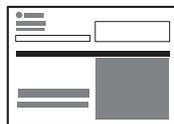
CD-ROM (Manuale di istruzioni)



Guida di configurazione rapida

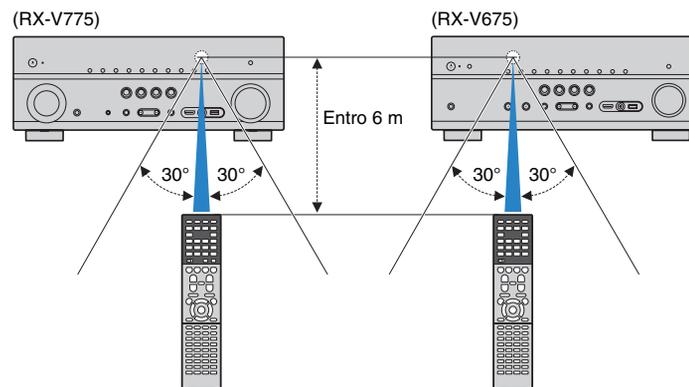


Volantino sulla sicurezza



### Distanza operativa del telecomando

- Puntare sempre il telecomando in direzione del sensore di comando a distanza dell'unità e rispettare la distanza operativa mostrata di seguito.



- Le figure dell'unità principale e del telecomando utilizzate nel presente manuale illustrano il modello RX-V775 (disponibile negli Stati Uniti d'America), salvo diversa indicazione.

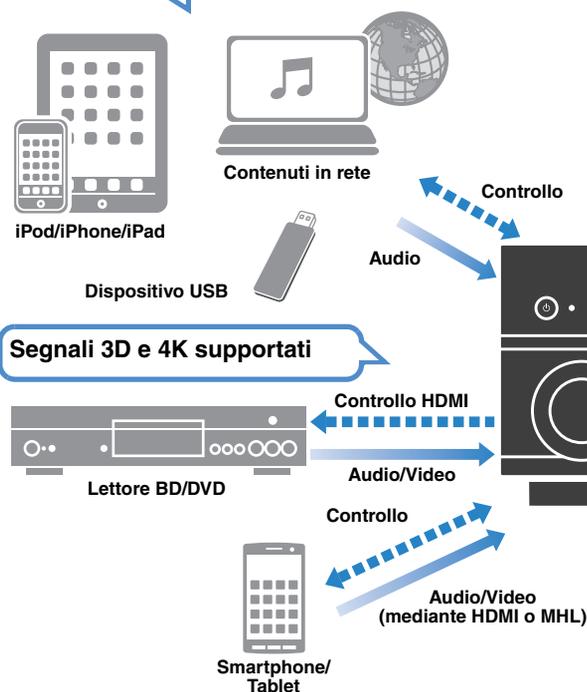
- Alcune caratteristiche non sono disponibili in determinate zone.
- A causa dei miglioramenti apportati al prodotto, i dati tecnici e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Questo manuale spiega le operazioni che è possibile effettuare mediante il telecomando in dotazione.
- In questo manuale il termine "iPod" fa riferimento sia all'iPod che all'iPhone e all'iPad. Salvo diversa indicazione, con il termine "iPod" si fa riferimento sia all'iPod che all'iPhone e all'iPad.
-  indica le precauzioni per l'uso dell'unità e le limitazioni delle relative funzioni.
-  indica spiegazioni aggiuntive per un migliore uso del prodotto.

# CARATTERISTICHE

## Applicazioni dell'unità

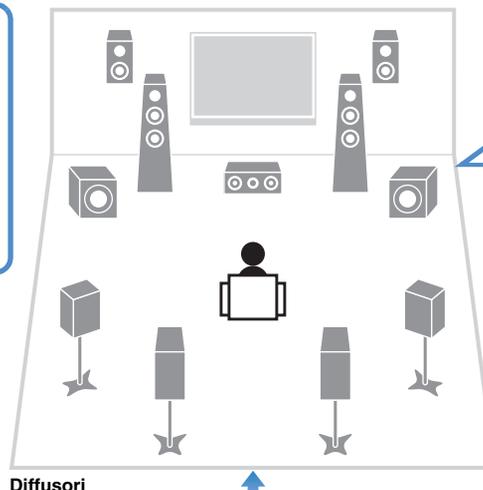
### Ampia scelta di contenuti supportati

- iPod/iPhone/iPad ➔ pag. 58
- USB ➔ pag. 62
- Server multimediali (PC/NAS) ➔ pag. 65
- Radio Internet ➔ pag. 68
- AirPlay ➔ pag. 70

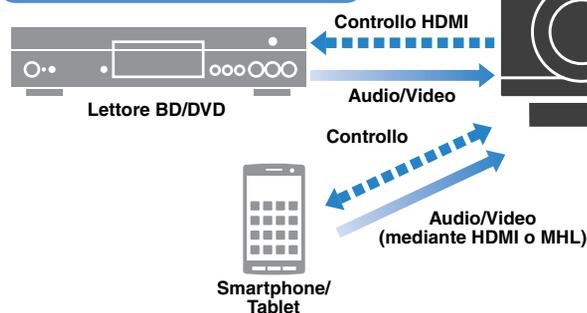


### Supporta sistemi di diffusori da 2 a 7.1 canali (presenza migliorata). Consente di creare ambienti di ascolto personali di vario tipo.

- Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori più adatte all'ambiente (YPAO) ➔ pag. 37
- Riproduzione del suono stereo o multicanale con campi sonori identici a quelli dei cinema e delle sale da concerto (CINEMA DSP) ➔ pag. 48
- Ascolto di musica compressa con suono migliorato (Compressed Music Enhancer) ➔ pag. 52
- Riproduzione della musica in vari ambienti (funzione multi-zona) ➔ pag. 72



### Segnali 3D e 4K supportati



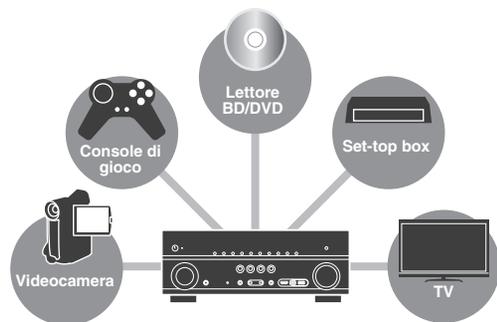
Modifica della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE) ➔ pag. 46

Funzionamento in sequenza di TV, sintoamplificatore AV e lettore BD/DVD (Controllo HDMI) ➔ pag. 127

## Funzioni utilissime

### ❑ Collegamento di vari dispositivi (pag. 28)

L'unità è dotata di varie prese HDMI e di ingresso/uscita che consentono di collegare dispositivi video quali i lettori BD/DVD, dispositivi audio quali i lettori CD, console per videogiochi, videocamere e altri dispositivi.



### ❑ Riproduzione dell'audio della TV con audio surround mediante un solo cavo HDMI (Audio Return Channel: ARC) (pag. 23)

Quando si utilizza una TV compatibile con ARC, è sufficiente un solo cavo HDMI per la trasmissione del segnale video alla TV, la ricezione dell'audio dalla TV e la trasmissione dei segnali di controllo HDMI.

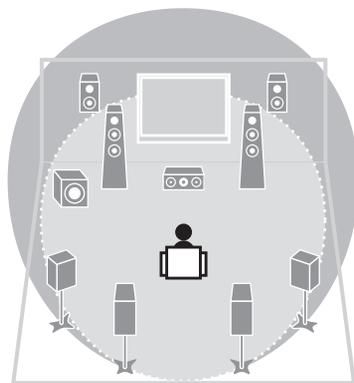


### ❑ Funzionamento semplice e riproduzione di musica in modalità wireless da iPhone o dispositivi

Android Usando l'applicazione per smartphone/tablet "AV CONTROLLER" è possibile controllare l'unità da un iPhone, iPad, iPod touch o da dispositivi Android. Per maggiori dettagli, visitare il nostro sito Web.

### ❑ Creazione di campi sonori tridimensionali (pag. 48)

La connessione di diffusori di presenza consente di creare un campo sonoro tridimensionale naturale nella stanza (CINEMA DSP 3D). Anche se non si collegano diffusori di presenza, la funzione Virtual Presence Speaker (VPS) genera un effetto surround 3D.



### ❑ Ascolto delle trasmissioni FM/AM (pag. 53)

L'unità è dotata di un sintonizzatore FM/AM incorporato. È possibile registrare fino a 40 stazioni radio preferite preselezionate.

### ❑ Riproduzione del suono ad alta fedeltà (pag. 52)

Quando è abilitata la modalità Pure Direct, l'unità riproduce la sorgente selezionata usando solo i circuiti strettamente necessari, permettendo così una qualità del suono ad alta fedeltà.

### ❑ Funzionamento semplice con uno schermo TV

È possibile accedere a tipi di contenuti diversi (ad esempio iPod, USB e rete), visualizzare informazioni o configurare con facilità le impostazioni mediante il menu visualizzato sullo schermo.

### ❑ Basso consumo

La modalità ECO (funzione di risparmio energetico) riduce il consumo dell'unità (pag. 102).

## Suggerimenti utili

### La combinazione di prese di ingresso video/audio non corrisponde a un dispositivo esterno...

Utilizzare "Ingresso audio" nel menu "Ingresso" per modificare la combinazione di prese di ingresso video/audio in modo che corrisponda alle prese di uscita del dispositivo esterno (pag. 29).

### Video e audio non sono sincronizzati...

Utilizzare "Sinc. labiale" nel menu "Configurazione" per regolare il ritardo tra segnale video e audio (pag. 94).

### Se si desidera ascoltare l'audio dai diffusori della TV...

Utilizzare "Uscita audio" nel menu "Configurazione" per selezionare la destinazione di uscita dei segnali nell'unità (pag. 97). Come destinazione di uscita è possibile selezionare i diffusori della TV.

### Se si desidera usare il telecomando in dotazione per controllare i dispositivi esterni...

Registrare i codici del telecomando dei dispositivi esterni (ad esempio una TV e i lettori BD/DVD) (pag. 108).

### Se si desidera modificare la lingua dei menu sullo schermo...

Usare "Lingua" nel menu "Configurazione" per selezionare una lingua tra inglese, giapponese, francese, tedesco, spagnolo, russo, italiano e cinese (pag. 36).

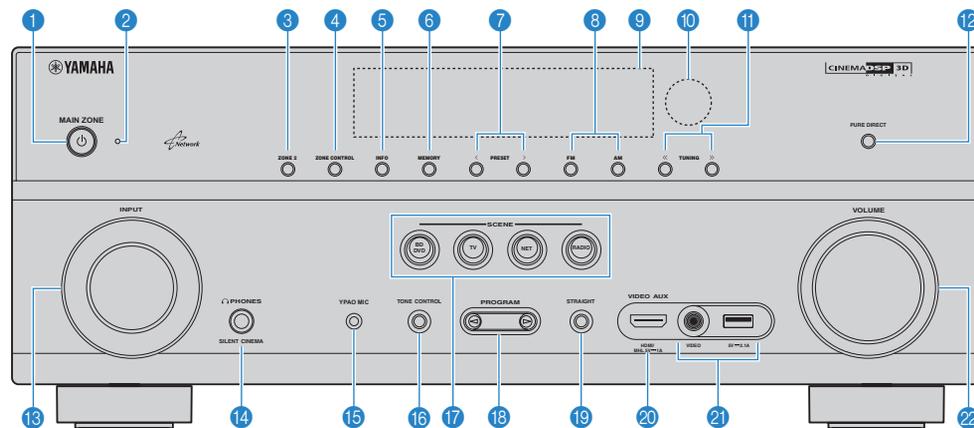
### Se si desidera aggiornare il firmware...

Utilizzare "UPDATE" nel menu "ADVANCED SETUP" per aggiornare il firmware dell'unità (pag. 107). Se l'unità è collegata a Internet, sulla TV comparirà un messaggio qualora sia disponibile un aggiornamento del firmware (pag. 113).

### Sono disponibili molte altre impostazioni per personalizzare l'unità. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine seguenti.

- Impostazioni degli ingressi (pag. 81)
- Impostazioni delle SCENE (pag. 84)
- Impostazioni per programmi sonori e decodificatori surround (pag. 86)
- Impostazioni delle varie funzioni (pag. 89)
- Vista delle informazioni (ad esempio segnale audio e video) (pag. 104)
- Impostazioni di sistema (pag. 105)

### Pannello anteriore (RX-V775)



#### 1 Tasto MAIN ZONE

Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

#### 2 Indicatore standby

Quando l'unità si trova in standby, si accende in uno dei seguenti casi.

- Controllo HDMI è attivato (pag. 96)
- Standby via è attivato (pag. 97)
- Standby rete è attivato (pag. 98)
- Un iPod è in carica (pag. 58)

#### 3 Tasto ZONE 2

Attiva/disattiva la trasmissione dell'audio a Zone2 (pag. 75).

#### 4 Tasto ZONE CONTROL

Modifica la zona (zona principale o Zone2) controllata da tasti e manopole sul pannello anteriore (pag. 75).

#### 5 Tasto INFO

Seleziona le informazioni visualizzate sul display anteriore (pag. 77).

#### 6 Tasto MEMORY

Registra le stazioni radio FM/AM come stazioni preimpostate (pag. 54).

#### 7 Tasti PRESET

Selezionano una stazione radio FM/AM preselezionata (pag. 54).

#### 8 Tasti FM e AM

Passano da FM a AM e viceversa (pag. 53).

#### 9 Display anteriore

Visualizza le informazioni (pag. 10).

#### 10 Sensore del telecomando

Riceve i segnali del telecomando (pag. 5).

#### 11 Tasti TUNING

Selezionano la frequenza radio (pag. 53).

#### 12 Tasto PURE DIRECT

Attiva/disattiva Pure Direct (pag. 52).

#### 13 Manopola INPUT

Seleziona una sorgente d'ingresso.

#### 14 Presa PHONES

Per collegare le cuffie.

#### 15 Presa YPAO MIC

Per il collegamento del microfono YPAO (pag. 37).

#### 16 Tasto TONE CONTROL

Regola la gamma in alta e bassa frequenza dell'audio di uscita (pag. 79).

#### 17 Tasti SCENE

Selezionano la sorgente di ingresso, il programma sonoro e varie impostazioni registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 46).

#### 18 Tasti PROGRAM

Selezionano un programma sonoro o un decodificatore surround (pag. 47).

#### 19 Tasto STRAIGHT

Attiva/disattiva la modalità di decodifica diretta (pag. 51).

#### 20 Presa VIDEO AUX (HDMI/MHL IN)

Per il collegamento a un dispositivo, ad esempio una videocamera e una console di gioco (pag. 31) o uno smartphone (pag. 32).

#### 21 Presa USB

Per collegare un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 62) o un iPod (pag. 58).

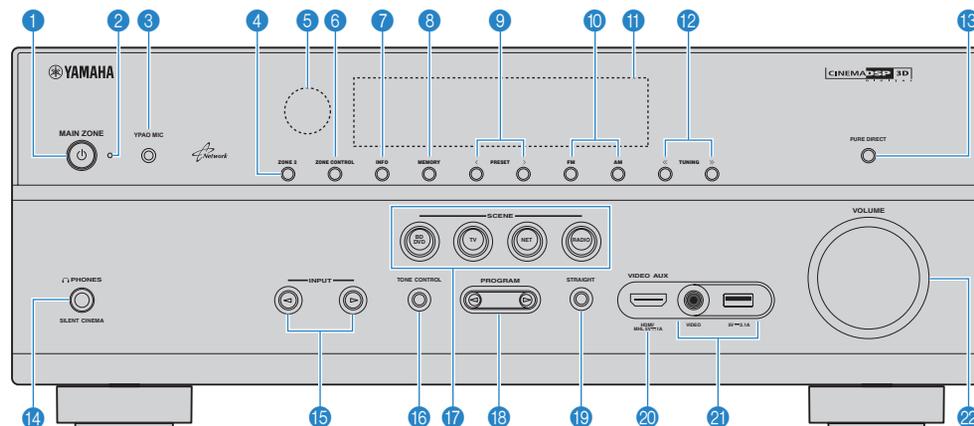
#### Presenza VIDEO

Per la ricezione di video quando "USB" è selezionato come sorgente d'ingresso (pag. 58).

#### 22 Manopola VOLUME

Regola il volume.

## Pannello anteriore (RX-V675)



### 1 Tasto MAIN ZONE

Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

### 2 Indicatore standby

Quando l'unità si trova in standby, si accende in uno dei seguenti casi.

- Controllo HDMI è attivato (pag. 96)
- Standby via è attivato (pag. 97)
- Standby rete è attivato (pag. 98)
- Un iPod è in carica (pag. 58)

### 3 Presa YPAO MIC

Per il collegamento del microfono YPAO (pag. 37).

### 4 Tasto ZONE 2

Attiva/disattiva la trasmissione dell'audio a Zone2 (pag. 75).

### 5 Sensore del telecomando

Riceve i segnali del telecomando (pag. 5).

### 6 Tasto ZONE CONTROL

Modifica la zona (zona principale o Zone2) controllata da tasti e manopole sul pannello anteriore (pag. 75).

### 7 Tasto INFO

Seleziona le informazioni visualizzate sul display anteriore (pag. 77).

### 8 Tasto MEMORY

Registra le stazioni radio FM/AM come stazioni preimpostate (pag. 54).

### 9 Tasti PRESET

Selezionano una stazione radio FM/AM preselezionata (pag. 54).

### 10 Tasti FM e AM

Passano da FM a AM e viceversa (pag. 53).

### 11 Display anteriore

Visualizza le informazioni (pag. 10).

### 12 Tasti TUNING

Selezionano la frequenza radio (pag. 53).

### 13 Tasto PURE DIRECT

Attiva/disattiva Pure Direct (pag. 52).

### 14 Presa PHONES

Per collegare le cuffie.

### 15 Tasti INPUT

Selezionano una sorgente d'ingresso.

### 16 Tasto TONE CONTROL

Regola la gamma in alta e bassa frequenza dell'audio di uscita (pag. 79).

### 17 Tasti SCENE

Selezionano la sorgente di ingresso, il programma sonoro e varie impostazioni registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 46).

### 18 Tasti PROGRAM

Selezionano un programma sonoro o un decodificatore surround (pag. 47).

### 19 Tasto STRAIGHT

Attiva/disattiva la modalità di decodifica diretta (pag. 51).

### 20 Presa VIDEO AUX (HDMI/MHL IN)

Per il collegamento a un dispositivo, ad esempio una videocamera e una console di gioco (pag. 31) o uno smartphone (pag. 32).

### 21 Presa USB

Per collegare un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 62) o un iPod (pag. 58).

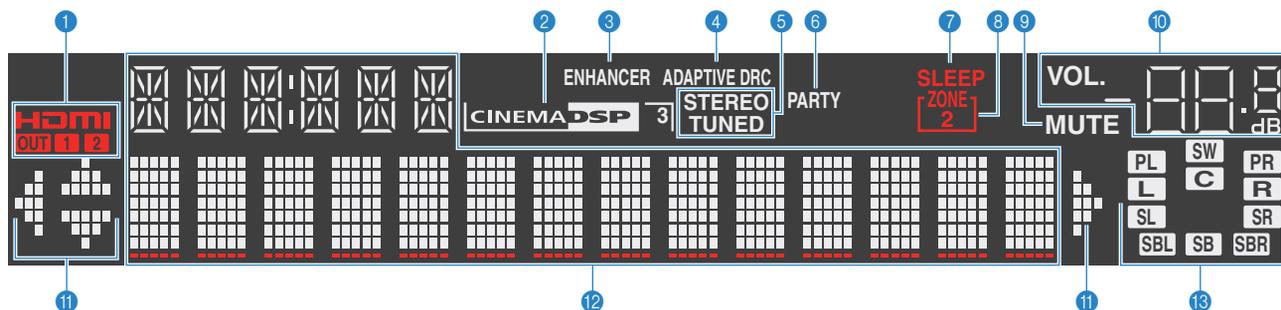
### Presenza VIDEO

Per la ricezione di video quando "USB" è selezionato come sorgente d'ingresso (pag. 58).

### 22 Manopola VOLUME

Regola il volume.

## Display anteriore (indicatori)



### 1 HDMI

Si accende durante la ricezione o la trasmissione dei segnali HDMI.

### OUT1/OUT2 (solo per il modello RX-V775)

Indica le prese HDMI OUT che stanno trasmettendo il segnale HDMI

### OUT (solo per il modello RX-V675)

Si accende durante la trasmissione dei segnali HDMI.

### 2 CINEMA DSP

Si accende quando CINEMA DSP (pag. 48) è in funzione.

### CINEMA DSP 3D

Si accende quando CINEMA DSP 3D (pag. 48) è in funzione.

### 3 ENHANCER

Si accende quando Compressed Music Enhancer (pag. 52) è in funzione.

### 4 ADAPTIVE DRC

Si accende quando Adaptive DRC (pag. 79) è in funzione.

### 5 STEREO

Si accende quando l'unità riceve un segnale radio FM stereo.

### TUNED

Si accende quando l'unità riceve il segnale di una stazione radio FM/AM.

### 6 PARTY (solo per il modello RX-V775)

Si accende se l'unità è in modalità party. (pag. 76)

### 7 SLEEP

Si accende se è attiva la funzione di spegnimento via timer.

### 8 ZONE 2

Si accende se è attivata l'uscita audio per Zone2 (pag. 75).

### 9 MUTE

Lampeggia quando l'audio è disattivato.

### 10 Indicatore del volume

Indica il volume corrente.

### 11 Indicatori dei cursori

Indica quali tasti cursore del telecomando sono operativi.

### 12 Display informativo

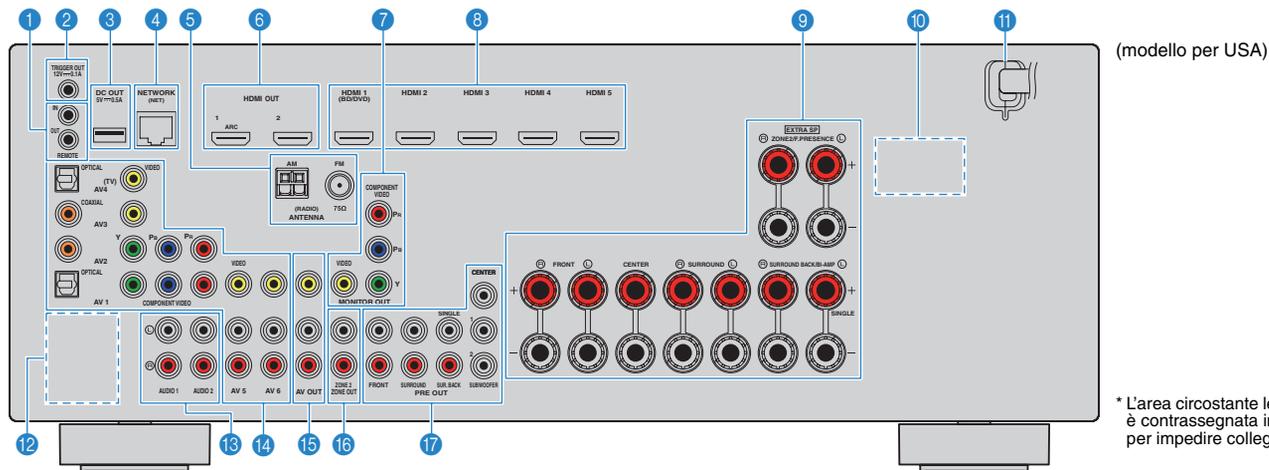
Visualizza lo stato corrente (nome dell'ingresso e nome della modalità sonora). Per cambiare le informazioni, premere INFO (pag. 77).

### 13 Indicatori dei diffusori

Indica i terminali dei diffusori da cui vengono generati i segnali.

<b>L</b>	Diffusore anteriore (S)
<b>R</b>	Diffusore anteriore (D)
<b>C</b>	Diffusore centrale
<b>SL</b>	Diffusore surround (S)
<b>SR</b>	Diffusore surround (D)
<b>SBL</b>	Diffusore posteriore surround (S)
<b>SBR</b>	Diffusore posteriore surround (D)
<b>SB</b>	Diffusore posteriore surround
<b>PL</b>	Diffusore di presenza (S)
<b>PR</b>	Diffusore di presenza (D)
<b>SW</b>	Subwoofer

## Pannello posteriore (RX-V775)



(modello per USA)

\* L'area circostante le prese di uscita audio/video è contrassegnata in bianco sul prodotto reale per impedire collegamenti errati.

### 1 Presa REMOTE IN/OUT

Per il collegamento a un ricevitore/trasmittitore a infrarossi che consenta di comandare l'unità e altri dispositivi da un'altra stanza (pag. 74).

### 2 Presa TRIGGER OUT

Per il collegamento a un dispositivo che supporta la funzione trigger (pag. 35).

### 3 Presa DC OUT

Per il collegamento a un accessorio opzionale.

### 4 Presa NETWORK

Per il collegamento a una rete (pag. 33).

### 5 Presa ANTENNA

Per il collegamento alle antenne FM e AM (pag. 32).

### 6 Presa HDMI OUT 1-2

Per il collegamento a TV compatibili con HDMI e la trasmissione dei segnali video e audio (pag. 23). Quando si utilizza la funzione ARC, il segnale audio della TV può essere trasmesso anche tramite la presa HDMI OUT 1.

### 7 Presa MONITOR OUT

#### Presse COMPONENT VIDEO

Per il collegamento a una TV che supporta il video a componenti e la trasmissione dei segnali video (pag. 27).

#### Presse VIDEO

Per il collegamento a una TV che supporta il video composito e la trasmissione dei segnali video (pag. 27).

### 8 Presa HDMI 1-5

Per il collegamento dei dispositivi di riproduzione compatibili con HDMI e la ricezione dei segnali video e audio (pag. 28).

### 9 Terminali SPEAKERS

Per il collegamento ai diffusori (pag. 19).

### 10 VOLTAGE SELECTOR

(solo modello generico)  
Seleziona la posizione dell'interruttore secondo la tensione locale (pag. 35).

### 11 Cavo di alimentazione

Per il collegamento a una presa di corrente (pag. 35).

### 12 Presa PHONO

(tranne modelli per USA e Canada)  
Per il collegamento a una piattaforma girevole (pag. 31).

### 13 Presa AUDIO 1-2

Per il collegamento ai dispositivi di riproduzione audio e la ricezione dei segnali audio (pag. 31).

### 14 Presa AV 1-6

Per il collegamento ai dispositivi di riproduzione video/audio e la ricezione dei segnali video/audio (pag. 28).

### 15 Presa AV OUT

Per la trasmissione dei segnali video/audio a un dispositivo di registrazione (ad esempio un videoregistratore) (pag. 34).

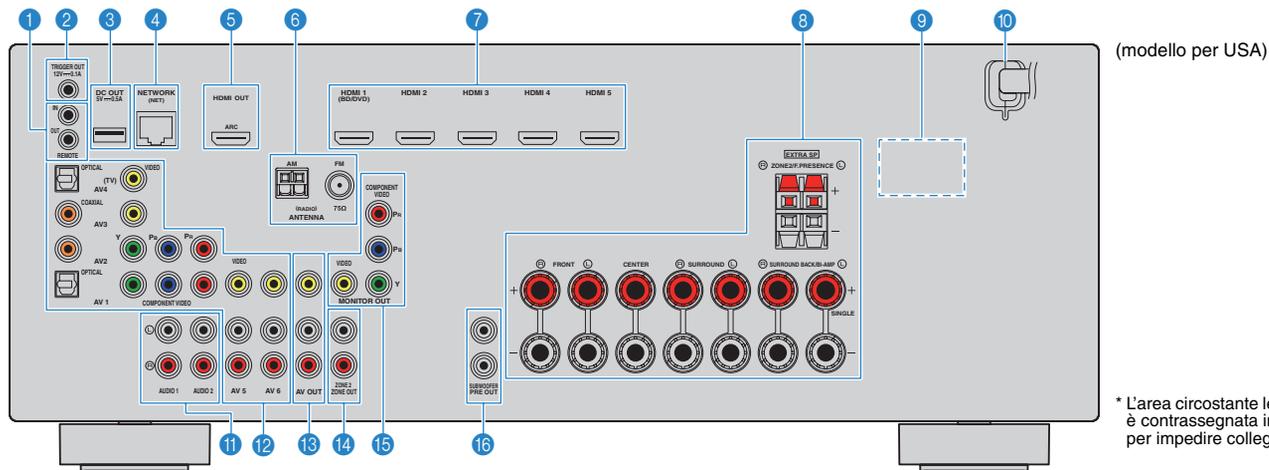
### 16 Presa ZONE2 OUT

Per il collegamento a un amplificatore esterno utilizzato in Zone2 e per la trasmissione dei segnali audio (pag. 73).

### 17 Presa PRE OUT

Per il collegamento a un subwoofer con amplificatore incorporato o a un amplificatore esterno (pag. 34).

## Pannello posteriore (RX-V675)



### 1 Prese REMOTE IN/OUT

Per il collegamento a un ricevitore/trasmittitore a infrarossi che consenta di comandare l'unità e altri dispositivi da un'altra stanza (pag. 74).

### 2 Presa TRIGGER OUT

Per il collegamento a un dispositivo che supporta la funzione trigger (pag. 35).

### 3 Presa DC OUT

Per il collegamento a un accessorio opzionale.

### 4 Presa NETWORK

Per il collegamento a una rete (pag. 33).

### 5 Presa HDMI OUT

Per il collegamento a una TV compatibile con HDMI e la trasmissione dei segnali video e audio (pag. 23). Quando si utilizza la funzione ARC, il segnale audio della TV può essere trasmesso anche tramite la presa HDMI OUT.

### 6 Presa ANTENNA

Per il collegamento alle antenne FM e AM (pag. 32).

### 7 Presa HDMI 1-5

Per il collegamento dei dispositivi di riproduzione compatibili con HDMI e la ricezione dei segnali video e audio (pag. 28).

### 8 Terminali SPEAKERS

Per il collegamento ai diffusori (pag. 19).

### 9 VOLTAGE SELECTOR

(solo modello generico)

Seleziona la posizione dell'interruttore secondo la tensione locale (pag. 35).

### 10 Cavo di alimentazione

Per il collegamento a una presa di corrente (pag. 35).

### 11 Prese AUDIO 1-2

Per il collegamento ai dispositivi di riproduzione audio e la ricezione dei segnali audio (pag. 31).

### 12 Prese AV 1-6

Per il collegamento ai dispositivi di riproduzione video/audio e la ricezione dei segnali video/audio (pag. 28).

### 13 Prese AV OUT

Per la trasmissione dei segnali video/audio a un dispositivo di registrazione (ad esempio un videoregistratore) (pag. 34).

### 14 Prese ZONE2 OUT

Per il collegamento a un amplificatore esterno utilizzato in Zone2 e per la trasmissione dei segnali audio (pag. 73).

### 15 Prese MONITOR OUT

#### Prese COMPONENT VIDEO

Per il collegamento a una TV che supporta il video a componenti e la trasmissione dei segnali video (pag. 27).

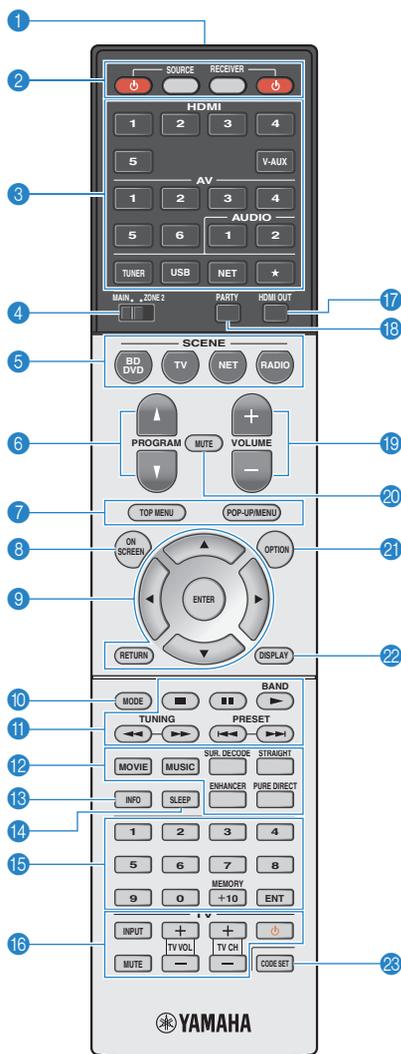
#### Prese VIDEO

Per il collegamento a una TV che supporta il video composito e la trasmissione dei segnali video (pag. 27).

### 16 Prese SUBWOOFER PRE OUT 1-2

Per il collegamento a un subwoofer con amplificatore integrato (pag. 34).

# Telecomando



(RX-V775, modello per USA)

- 1 Trasmittitore di segnali del telecomando**  
Trasmette i segnali infrarossi.
- 2 Tasto SOURCE**   
Accende e spegne un dispositivo esterno.  
**Tasto SOURCE**  
Imposta il telecomando per l'utilizzo dei dispositivi esterni (pag. 109). Una volta premuto, questo tasto è di colore verde.  
**Tasto RECEIVER**  
Imposta il telecomando per l'utilizzo dell'unità (pag. 109). Una volta premuto, questo tasto è di colore arancione.  
**Tasto RECEIVER**   
Accende o spegne (mette in standby) l'unità.
- 3 Tasti di selezione ingresso**  
Seleziona una sorgente di ingresso per eseguirne la riproduzione.

<b>HDMI 1-5</b>	Presse HDMI 1-5
<b>V-AUX</b>	Presse VIDEO AUX (sul pannello anteriore)
<b>AV 1-6</b>	Presse AV 1-6
<b>AUDIO 1-2</b>	Presse AUDIO 1-2
<b>TUNER</b>	Radio FM/AM
<b>USB</b>	Presse USB (sul pannello anteriore)
<b>NET</b>	Presse NETWORK (premere ripetutamente per selezionare la sorgente di rete desiderata)

★ (RX-V675, RX-V775 [modelli per USA e Canada]) Cambia il dispositivo esterno da controllare senza cambiare la sorgente di ingresso.

**PHONO**  
(RX-V775 [tranne modelli per USA e Canada]) Presse PHONO
- 4 Interruttore MAIN/ZONE2**  
Modifica la zona (zona principale o Zone2) controllata dal telecomando (pag. 75).
- 5 Tasti SCENE**  
Selezionano la sorgente di ingresso, il programma sonoro e varie impostazioni registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 46).
- 6 Tasti PROGRAM**  
Selezionano un programma sonoro (pag. 47).
- 7 Tasti operativi per i dispositivi esterni**  
Selezionano menu per dispositivi esterni (pag. 109).
- 8 Tasto ON SCREEN**  
Visualizza il menu sullo schermo della TV.
- 9 Tasti operativi per i menu**  
**Tasti cursore** Selezionano un menu o un parametro.  
**ENTER** Conferma l'opzione selezionata.  
**RETURN** Ritorna alla schermata precedente.
- 10 Tasto MODE**  
Attiva le modalità di utilizzo dell'iPod (pag. 60).
- 11 Tasti per radio**  
Consentono di utilizzare la radio FM/AM quando "TUNER" è selezionato come sorgente d'ingresso (pag. 53).  
**BAND** Passa da FM ad AM e viceversa.  
**PRESET** Selezionano una stazione preselezionata.  
**TUNING** Selezionano la frequenza radio.
- Tasti operativi per i dispositivi esterni**  
Consentono la riproduzione e l'esecuzione di altre operazioni per dispositivi esterni quando viene selezionata un'origine diversa da "TUNER" (pag. 109).
- 12 Tasti della modalità sonora**  
Selezionano una modalità sonora (pag. 47).
- 13 Tasto INFO**  
Seleziona le informazioni visualizzate sul display anteriore (pag. 77).
- 14 Tasto SLEEP**  
Serve per impostare automaticamente l'unità in modalità standby dopo un periodo di tempo specificato (spegnimento automatico tramite timer). Premere ripetutamente per impostare il tempo (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off).
- 15 Tasti numerici**  
Consentono di immettere valori numerici, ad esempio le frequenze radio.  
**Tasto MEMORY**  
Registra le stazioni radio FM/AM come stazioni preselezionate (pag. 54).
- 16 Tasti operativi della TV**  
Consentono la selezione di ingresso e volume TV e l'esecuzione di altre operazioni sulla TV (pag. 108).
- 17 Tasto HDMI OUT (solo per il modello RX-V775)**  
Seleziona le prese HDMI OUT da utilizzare per l'uscita video/audio (pag. 45).
- 18 Tasto PARTY (solo per il modello RX-V775)**  
Attiva e disattiva la modalità party (pag. 76).
- 19 Tasti VOLUME**  
Regolano il volume.
- 20 Tasto MUTE**  
Disattiva l'uscita audio.
- 21 Tasto OPTION**  
Visualizza il menu delle opzioni (pag. 78).
- 22 Tasto DISPLAY**  
Visualizza le informazioni di stato sulla TV (pag. 77).
- 23 Tasto CODE SET**  
Registra i codici di telecomando dei dispositivi esterni sul telecomando (pag. 108).



• Per controllare i dispositivi esterni con il telecomando, è necessario registrare preventivamente un codice di controllo per ogni dispositivo (pag. 108).

# PREPARATIVI

## Procedura di configurazione generale

- 1 Posizionamento dei diffusori (pag. 15)** Selezionare il layout preferito in base al numero di diffusori in uso e posizionare i diffusori nella stanza.
- 2 Collegamento dei diffusori (pag. 19)** Collegare i diffusori all'unità.
- 3 Collegamento di una TV (pag. 23)** Collegare la TV all'unità.
- 4 Collegamento dei dispositivi di riproduzione (pag. 28)** Collegare i dispositivi video, quali i lettori BD/DVD, e i dispositivi audio, quali i lettori CD, all'unità.
- 5 Collegamento delle antenne FM/AM (pag. 32)** Collegare le antenne FM/AM in dotazione all'unità.
- 6 Collegamento a una rete (pag. 33)** Collegare l'unità a una rete.
- 7 Collegamento di altri dispositivi (pag. 34)** Collegare i dispositivi esterni, ad esempio un amplificatore esterno (solo per il modello RX-V775), e quelli di registrazione.
- 8 Collegamento del cavo di alimentazione (pag. 35)** Una volta completati i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione.
- 9 Selezione della lingua per il menu sullo schermo (pag. 36)** Selezionare la lingua desiderata per il menu sullo schermo (lingua predefinita: Inglese).
- 10 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO) (pag. 37)** Ottimizzare le impostazioni dei diffusori, ad esempio bilanciamento del volume e parametri acustici, in modo che si adattino all'ambiente di ascolto (YPAO).

Questa operazione completa la fase dei preparativi. Ora è possibile iniziare a guardare i film e ascoltare la musica, la radio e altri contenuti con l'unità!

# 1 Posizionamento dei diffusori

Selezionare il layout preferito in base al numero di diffusori in uso e posizionare i diffusori e il subwoofer (con amplificatore integrato) nella stanza. Questa sezione descrive alcuni esempi indicativi di layout dei diffusori.

### Attenzione

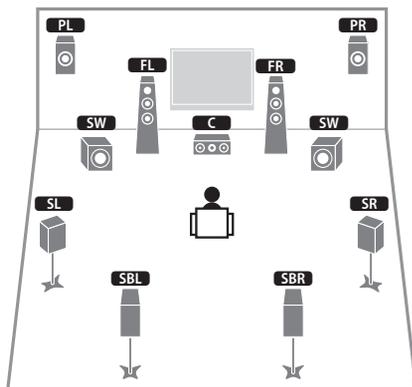
- Secondo le impostazioni predefinite in fabbrica, l'unità è configurata per diffusori da 8 ohm. Se si collegano diffusori da 6 ohm, impostare l'impedenza dei diffusori dell'unità su "6 Ω MIN". In questo caso è possibile utilizzare anche diffusori da 4 ohm come diffusori anteriori. Per maggiori dettagli, vedere "Impostazione dell'impedenza dei diffusori" (pag. 18).

Tipo di diffusore	Abbr.	Funzione	Sistema di diffusori (numero di canali)									
			7.1+2	7.1	7.1	6.1	5.1	Anteriori a 5.1	4.1	3.1	2.1	
Anteriore (S)	<b>FL</b>	Riproducono l'audio del canale anteriore destro/sinistro (audio stereo).	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Anteriore (D)	<b>FR</b>		●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Center	<b>C</b>	Riproduce l'audio del canale centrale (dialoghi e parti vocali dei film).	●	●	●	●	●	●		●		
Surround (S)	<b>SL</b>	Riproducono l'audio del canale surround destro/sinistro. I diffusori surround riproducono anche l'audio surround del canale posteriore se non sono collegati diffusori posteriori surround.	●	●	●	●	●			●		
Surround (D)	<b>SR</b>		●	●	●	●	●			●		
Posteriore surround (S)	<b>SBL</b>	Riproducono l'audio del canale surround sinistro/destro posteriore.	●	●								
Surround posteriore (D)	<b>SBR</b>		●	●								
Surround posteriore	<b>SB</b>	Riproduce l'audio missato del canale surround sinistro/destro posteriore.				●						
Presenza (S)	<b>PL</b>	Riproducono gli effetti sonori CINEMA DSP. Se abbinati a CINEMA DSP 3D (pag. 48), i diffusori di presenza creano un campo sonoro tridimensionale naturale nella stanza.	●		●				●			
Presenza (D)	<b>PR</b>		●		●				●			
Subwoofer	<b>SW</b>	Riproduce l'audio dal canale LFE (effetto a bassa frequenza) e potenzia le parti dei bassi degli altri canali. Questo canale è contato come "0.1". All'unità è possibile collegare 2 subwoofer (con amplificatore incorporato).	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●



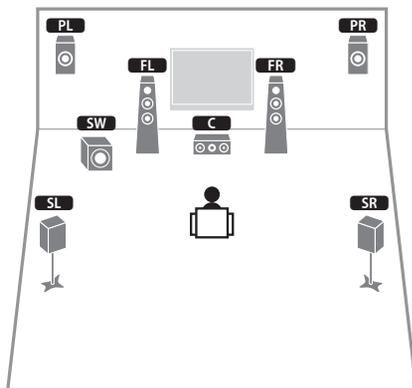
- Per informazioni sul layout ideale dei diffusori, vedere "Layout ideale dei diffusori" (pag. 122).
- Se si dispone di 7 diffusori, utilizzarne due come diffusori posteriori surround o diffusori di presenza. Per potenziare l'audio posteriore di destra/sinistra, utilizzarli come diffusori posteriori surround. Per creare un campo sonoro tridimensionale naturale, utilizzarli come diffusori di presenza.
- Due subwoofer collegati all'unità emettono gli stessi suoni.

## Sistema a 7.1+2 canali



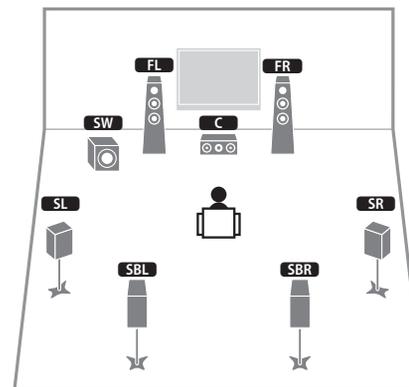
- I diffusori posteriori surround e quelli di presenza non riproducono l'audio contemporaneamente. L'unità cambia automaticamente i diffusori da utilizzare a seconda della funzione CINEMA DSP selezionata (pag. 48).

## Sistema a 7.1 canali (con diffusori di presenza)



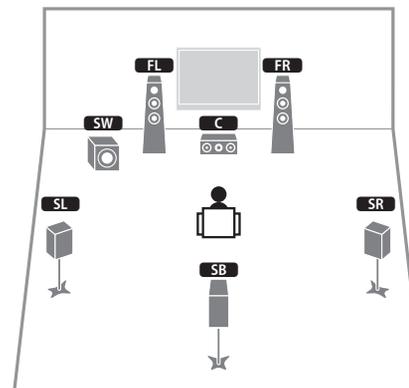
Questo sistema di speaker usa gli speaker di presenza anteriori per generare un campo sonoro tridimensionale naturale ed è indicato per l'ascolto di contenuti riproducibili su 5.1 canali.

## Sistema a 7.1 canali (con diffusori posteriori surround)



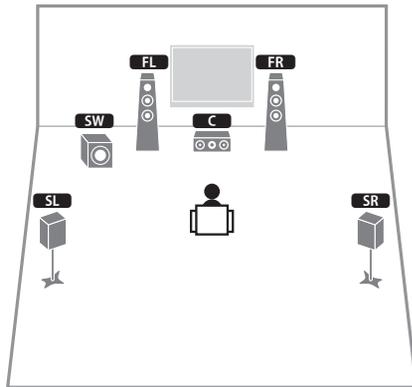
Questo sistema di speaker crea un effetto Virtual Presence Speaker (VPS) usando speaker anteriori, centrali e surround per generare un campo sonoro tridimensionale e consente inoltre di ascoltare audio extended surround mediante speaker posteriori surround.

## Sistema a 6.1 canali



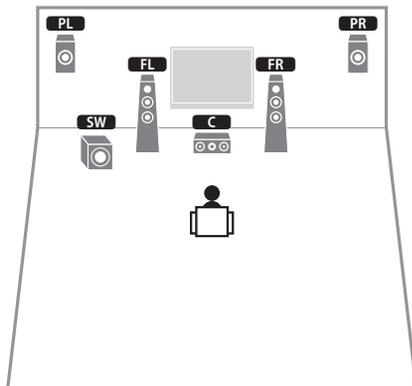
Questo sistema di speaker crea un effetto Virtual Presence Speaker (VPS) usando speaker anteriori, centrali e surround per generare un campo sonoro tridimensionale e consente inoltre di ascoltare audio extended surround mediante lo speaker posteriore surround.

## Sistema a 5.1 canali



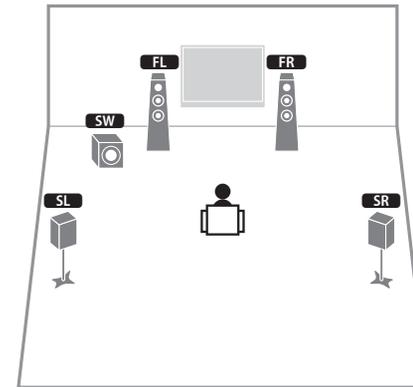
Questo sistema di speaker crea un effetto Virtual Presence Speaker (VPS) usando gli speaker anteriori, centrali e surround per generare un campo sonoro tridimensionale, ed è ideale per contenuti riproducibili su 5.1 canali.

## Sistema di speaker anteriori a 5.1 canali

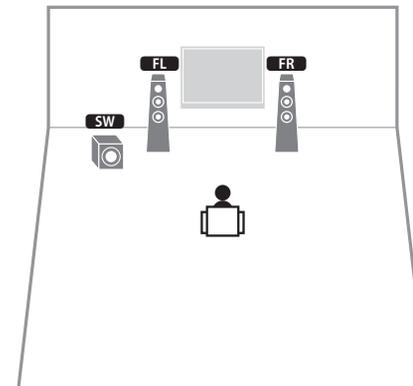


Questo sistema usa speaker di presenza anteriori per generare un campo sonoro tridimensionale naturale e crea un effetto speaker surround virtuale usando speaker anteriori per poter ascoltare l'audio surround multicanale (Virtual CINEMA DSP).

## Sistema a 4.1 canali



## Sistema a 2.1 canali



Anche se non si collegano speaker surround, l'unità crea un effetto speaker surround virtuale usando gli speaker anteriori per poter ascoltare l'audio surround multicanale (Virtual CINEMA DSP).



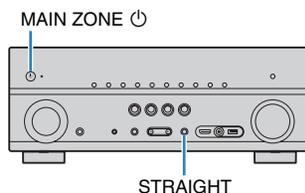
- Aggiungere lo speaker centrale per configurare un sistema a 3.1 canali.

## ■ Impostazione dell'impedenza dei diffusori

Secondo le impostazioni predefinite in fabbrica, l'unità è configurata per diffusori da 8 ohm. Se si collegano diffusori da 6 ohm, impostare l'impedenza dei diffusori su "6 Ω MIN". In questo caso è possibile utilizzare anche diffusori da 4 ohm come diffusori anteriori.

**1** Prima di collegare i diffusori, inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente.

**2** Tenere premuto **STRAIGHT** sul pannello anteriore e premere **MAIN ZONE** .



**3** Controllare che "SP IMP." sia visualizzato sul display anteriore.



**4** Premere **STRAIGHT** per selezionare "6 Ω MIN".

**5** Premere **MAIN ZONE**  per impostare la modalità standby dell'unità, quindi staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente.

Ora è possibile collegare i diffusori.

## 2 Collegamento dei diffusori

Collegare all'unità i diffusori posizionati nella stanza. Gli schemi riportati di seguito illustrano i collegamenti di esempio per sistemi a 7.1+2, 7.1 e 6.1 canali. Per altri sistemi, collegare i diffusori facendo riferimento allo schema di esempio relativo al sistema a 6.1-canali.

### Attenzione

- Prima di collegare i diffusori, rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità dalla presa di corrente e spegnere il subwoofer.
- Assicurarsi che i file interni dei cavi dei diffusori non si tocchino o vengano in contatto con le parti metalliche dell'unità. Ciò potrebbe danneggiare l'unità o i diffusori. In caso di corto circuito dei cavi dei diffusori, all'accensione dell'unità verrà visualizzato il messaggio "Check SP Wires" sul display anteriore.

- Le figure dell'unità (retro) utilizzate nella presente sezione illustrano il modello RX-V775.

### Cavi necessari per il collegamento (disponibili in commercio)

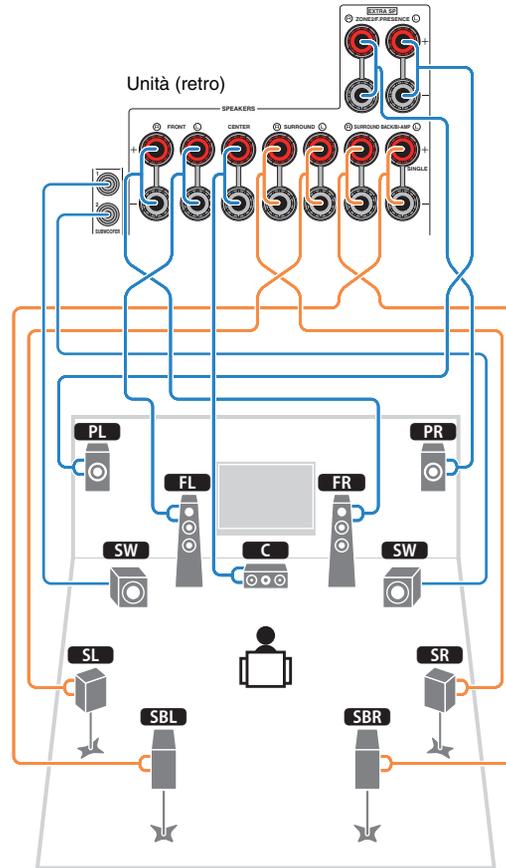
Cavi dei diffusori x il numero di diffusori



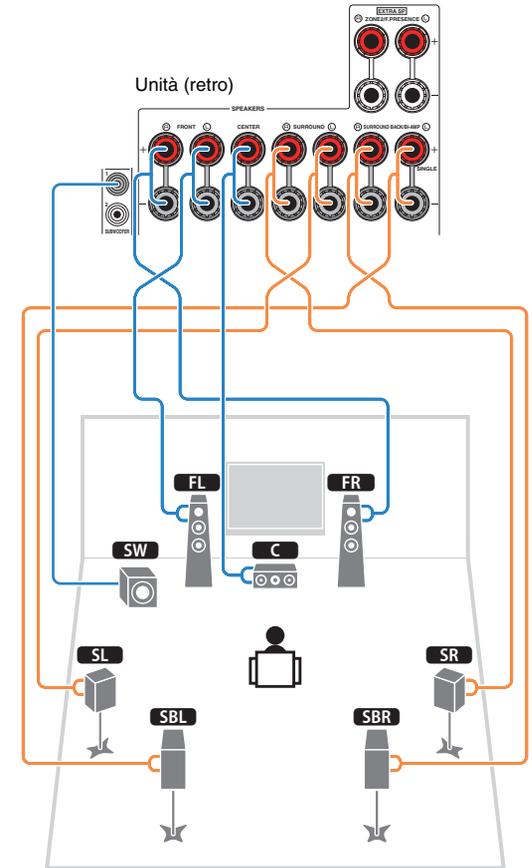
Cavo audio con spina RCA (2 per collegare 2 subwoofer)



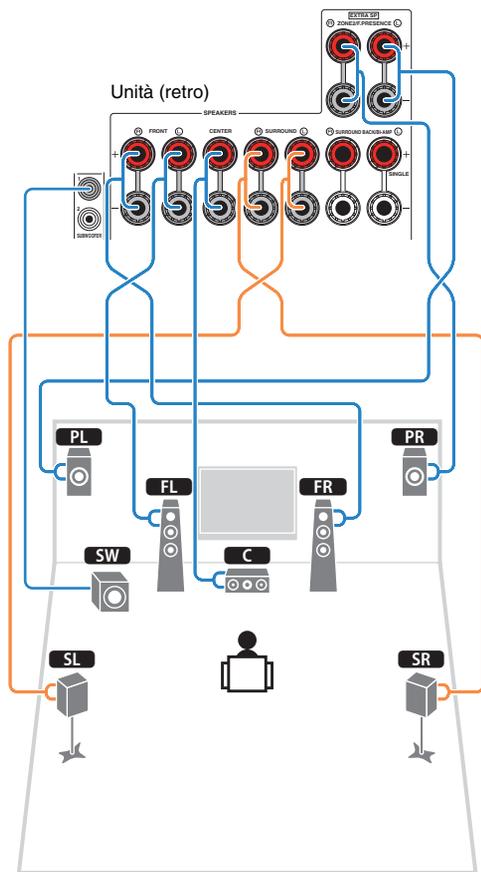
### Sistema a 7.1+2 canali



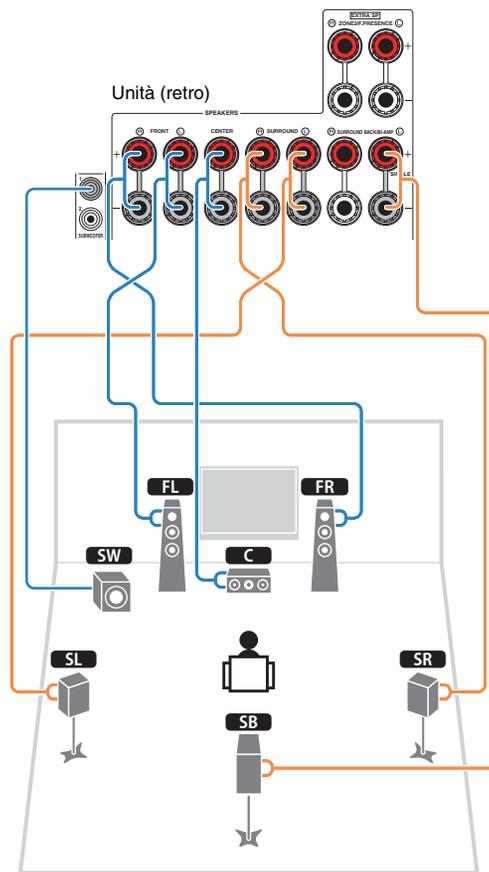
### Sistema a 7.1 canali (con diffusori posteriori surround)



## Sistema a 7.1 canali (con diffusori di presenza)



## Sistema a 6.1 canali

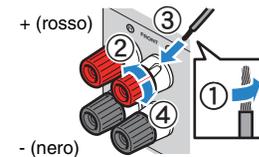


Se si utilizza un solo diffusore posteriore surround, collegarlo alla presa SINGLE (lato L).

## Collegamento dei cavi dei diffusori

I cavi dei diffusori hanno due fili. Uno serve per collegare il terminale negativo (-) dell'unità e il diffusore, l'altro per collegare il terminale positivo (+). Se i fili sono di colore diverso per evitare confusione, collegare il filo nero al terminale negativo e l'altro filo al terminale positivo.

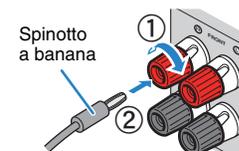
- ① Rimuovere circa 10 mm d'isolamento dalle estremità del cavo del diffusore e attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo.
- ② Allentare il terminale del diffusore.
- ③ Inserire i fili scoperti del cavo nello spazio sul lato del terminale (in alto a destra o in basso a sinistra).
- ④ Stringere il terminale.



### Uso di uno spinotto a banana

(Solo modelli per USA, Canada, Cina, Australia e generali)

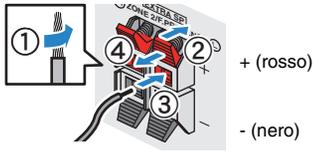
- ① Stringere il terminale del diffusore.
- ② Inserire uno spinotto a banana nell'estremità del terminale.



### Terminali del diffusore a pressione

(solo per il modello RX-V675)

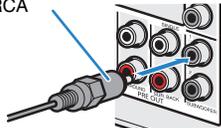
- ① Rimuovere circa 10 mm d'isolamento dalle estremità del cavo del diffusore e attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo.
- ② Premere la linguetta.
- ③ Inserire i fili scoperti del cavo nel foro del terminale.
- ④ Rilasciare la linguetta.



### Collegamento del subwoofer

Utilizzare un cavo con spina RCA per collegare il subwoofer.

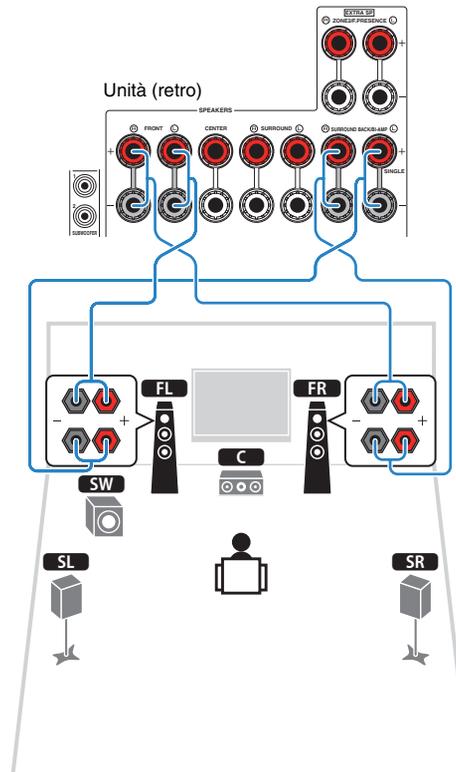
Cavo audio con spina RCA



## Collegamento di diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione

Se si utilizzano diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione, collegarli alle prese FRONT e SURROUND BACK/BI-AMP.

Per attivare la funzione a doppia amplificazione, configurare "Assegnazione amp" (pag. 91) nel menu "Configurazione" su "5ch BI-AMP" dopo aver inserito il cavo di alimentazione a una presa di corrente.



- Le prese FRONTE e SURROUND DIETRO/BI-AMP/ZONE B trasmettono gli stessi segnali.

#### Attenzione

- Prima di effettuare i collegamenti a doppia amplificazione, rimuovere le staffe o i cavi che collegano il woofer con il tweeter. Per maggiori dettagli, consultare il manuale di istruzioni dei diffusori. Se non si effettuano i collegamenti di doppia amplificazione, controllare che le staffe o i cavi siano collegati prima di collegare i cavi del diffusore.
- I diffusori posteriori surround non possono essere utilizzati durante i collegamenti a doppia amplificazione.

## Prese di ingresso/uscita e cavi

### Prese video/audio

#### Prese HDMI

Trasmettono i segnali video e audio digitali attraverso una presa singola. Utilizzare un cavo HDMI.



Cavo HDMI



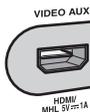
- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin con il logo HDMI. Si consiglia l'uso di un cavo non superiore ai 5,0 m di lunghezza per evitare la degenerazione della qualità del segnale.



- Le prese HDMI dell'unità supportano il controllo HDMI, la funzione Audio Return Channel (ARC) e la trasmissione video 3D e 4K.
- Utilizzare cavi HDMI ad alta velocità per la riproduzione ottimale dei video 3D o 4K.

#### Presse HDMI/MHL

Trasmette i segnali video e audio digitali. Usare un cavo MHL.



MHL cable



- La presa VIDEO AUX sul pannello anteriore dell'unità supporta entrambe le connessioni HDMI e MHL. Usare un cavo che corrisponda alla presa sul dispositivo mobile compatibile con MHL. Quando si collega un dispositivo di riproduzione compatibile con HDMI alla presa VIDEO AUX, usare un cavo HDMI. Per maggiori dettagli su una connessione MHL, vedere "Connessione MHL" (pag. 91).

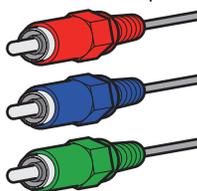
### Prese video

#### Prese COMPONENT VIDEO

Trasmettono i segnali video separati in tre componenti: luminanza (Y), cromaticanza blu (Pb) e cromaticanza rossa (Pr). Utilizzare un cavo video a componenti con tre prese.



Cavo video a componenti



#### Prese VIDEO

Trasmettono i segnali video analogici. Utilizzare un cavo video con spina RCA.



Cavi video con spina RCA



### Prese audio

#### Prese OPTICAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo ottico digitale. Rimuovere la punta di protezione (se presente) prima di utilizzare il cavo.



Cavo ottico digitale



#### Prese COAXIAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo coassiale digitale.



Cavo coassiale digitale

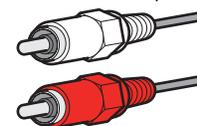


#### Prese AUDIO

Trasmettono i segnali audio stereo. Usare un cavo stereo con spina RCA.



Cavo stereo con spina RCA



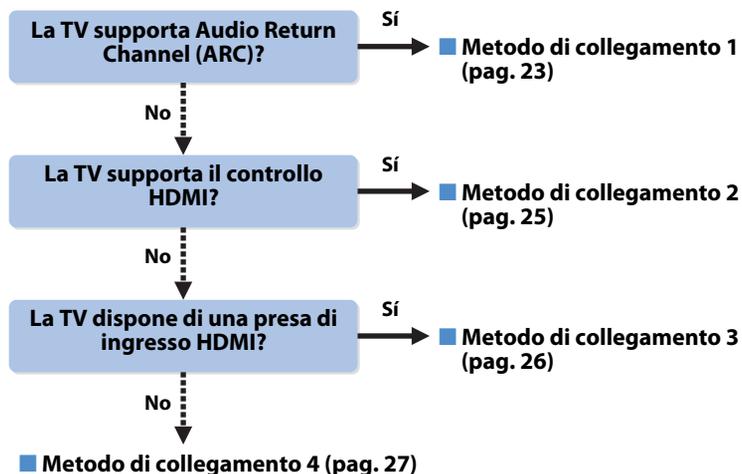
### 3 Collegamento di una TV

Collegare la TV all'unità in modo che i segnali video ricevuti dall'unità possano essere trasmessi sulla TV.

Sull'unità è anche possibile riprodurre l'audio della TV.

Il metodo di collegamento varia a seconda delle funzioni e delle prese di ingresso video della TV.

Consultare il manuale di istruzioni della TV per scegliere il metodo di collegamento.



#### Informazioni sul controllo HDMI

Il controllo HDMI consente di utilizzare i dispositivi esterni tramite HDMI. Se si collega all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, sarà possibile controllare l'accensione e il volume dell'unità utilizzando il telecomando della TV. È inoltre possibile controllare i dispositivi di riproduzione (ad esempio un lettore BD/DVD compatibile con il controllo HDMI) collegati all'unità mediante un cavo HDMI. Per maggiori dettagli, vedere "Controllo HDMI" (pag. 127).

#### Informazioni su Audio Return Channel (ARC)

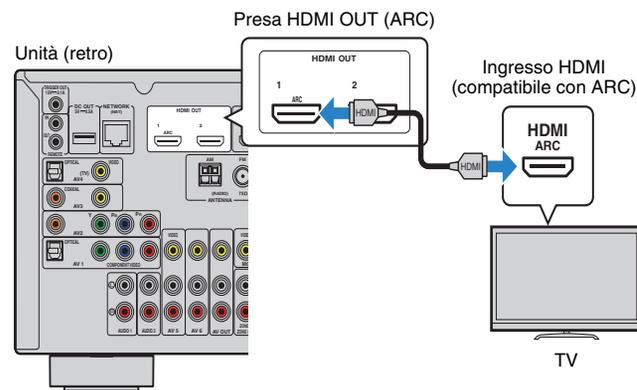
La funzione ARC consente la trasmissione bidirezionale dei segnali audio mediante il controllo HDMI. Se si collega all'unità una TV che supporta il controllo HDMI e ARC con un solo cavo HDMI, sarà possibile trasmettere i segnali video/audio alla TV o trasmettere l'audio della TV all'unità.

### Metodo di collegamento 1 (controllo HDMI/TV compatibile con ARC)

Collegare la TV all'unità con un cavo HDMI.



- Le spiegazioni riportate di seguito si basano sul presupposto che i parametri "HDMI" (pag. 96) nel menu "Configurazione" non siano stati modificati.
- (solo per il modello RX-V775)  
Il controllo HDMI è disponibile solo sulla presa HDMI OUT 1.
- Utilizzare un cavo HDMI che supporta la funzione ARC.



- Il collegamento della TV all'unità mediante un cavo HDMI consente di trasmettere alla TV i segnali video ricevuti dall'unità (ad eccezione dei segnali video di alcuni componenti), indipendentemente dal metodo utilizzato per il collegamento del dispositivo video all'unità. Per ulteriori informazioni, vedere "Flusso del segnale video" (pag. 126).
- Il collegamento della TV all'unità mediante un cavo HDMI consente di accedere ai contenuti dell'iPod, di un dispositivo di memorizzazione USB e delle sorgenti di rete, oppure di configurare le impostazioni dell'unità con il menu visualizzato sulla TV.
- (solo per il modello RX-V775)  
È possibile collegare un'altra TV o un proiettore utilizzando la presa HDMI OUT 2 (pag. 27).

## □ Impostazioni necessarie

Per utilizzare il controllo HDMI e la funzione ARC, configurare le seguenti impostazioni. Per maggiori dettagli sulle impostazioni e il funzionamento della TV, fare riferimento al manuale di istruzioni della TV.

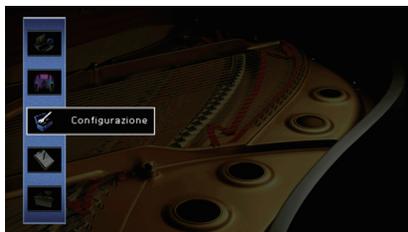
### 1 Dopo aver collegato i dispositivi esterni (ad esempio la TV e i dispositivi di riproduzione) e il cavo di alimentazione all'unità, accendere l'unità, la TV e i dispositivi di riproduzione.

### 2 Configurare le impostazioni dell'unità.

- ① Controllare che ARC sia attivato sulla TV.
- ② Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.
- ③ Premere ON SCREEN.



- ④ Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Configurazione" e premere ENTER.



- ⑤ Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare "HDMI".



- ⑥ Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare "Controllo HDMI" e premere ENTER.
- ⑦ Utilizzare i tasti cursore per selezionare "On".
- ⑧ Premere ON SCREEN.

### 3 Configurare le impostazioni per il controllo HDMI.

- ① Attivare il controllo HDMI sulla TV e sui dispositivi di riproduzione (ad esempio il lettore BD/DVD compatibile con il controllo HDMI).
- ② Spegnerla la TV, l'unità e i dispositivi di riproduzione.
- ③ Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione, quindi accendere la TV.
- ④ Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.
- ⑤ Controllare quanto segue.

**Sull'unità:** se l'ingresso al quale è collegato il dispositivo di riproduzione è selezionato. In caso contrario, selezionare la sorgente d'ingresso manualmente.

**Sulla TV:** se il segnale video del dispositivo di riproduzione è visualizzato.

- ⑥ Controllare che l'unità sia sincronizzata correttamente con la TV spegnendo la TV oppure regolandone il volume con il telecomando della TV.

Questa operazione completa le impostazioni necessarie.

Se si seleziona un programma TV con il telecomando della TV, la sorgente di ingresso dell'unità passerà automaticamente a "AV 4" e l'audio della TV verrà riprodotto sull'unità.

Se l'audio della TV non viene emesso, controllare che "ARC" (pag. 97) nel menu "Configurazione" sia impostato su "On".



- Se la funzione di controllo HDMI non funziona correttamente, provare a spegnere e riaccendere oppure a scollegare e ricollegare i dispositivi. Ciò potrebbe risolvere il problema.
- Se l'unità non è sincronizzata con le operazioni di accensione e spegnimento della TV, controllare la priorità dell'impostazione di uscita audio sulla TV.
- Se si verificano interruzioni dell'audio durante l'uso della funzione ARC, impostare "ARC" (pag. 97) nel menu "Configurazione" su "Off" e utilizzare un cavo ottico digitale per trasmettere l'audio della TV all'unità (pag. 25).



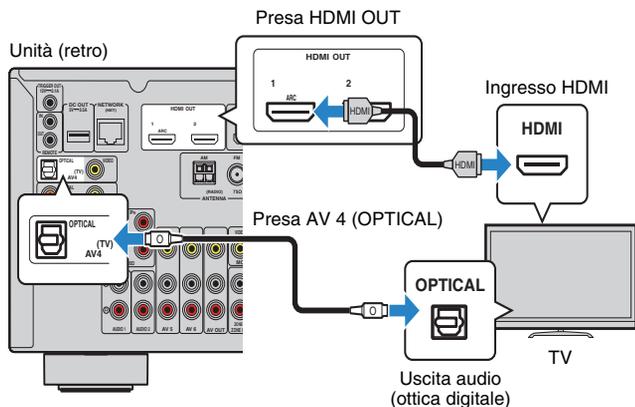
- Secondo l'impostazione di fabbrica, "AV 4" è l'ingresso audio TV predefinito. Se alle prese AV 4 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi, utilizzare "Ingresso audio TV" (pag. 96) nel menu "Configurazione" per modificare l'assegnazione dell'ingresso dell'audio della TV. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 46), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE(TV).

## Metodo di collegamento 2 (TV compatibile con controllo HDMI)

Collegare la TV all'unità con un cavo HDMI e un cavo ottico digitale.



- Le spiegazioni riportate di seguito si basano sul presupposto che i parametri "HDMI" (pag. 96) nel menu "Configurazione" non siano stati modificati.
- (solo per il modello RX-V775)  
Il controllo HDMI è disponibile solo sulla presa HDMI OUT 1.



- Il collegamento della TV all'unità mediante un cavo HDMI consente di trasmettere alla TV i segnali video ricevuti dall'unità (ad eccezione dei segnali video di alcuni componenti), indipendentemente dal metodo utilizzato per il collegamento del dispositivo video all'unità. Per ulteriori informazioni, vedere "Flusso del segnale video" (pag. 126).
- Il collegamento della TV all'unità mediante un cavo HDMI consente di accedere ai contenuti dell'iPod, di un dispositivo di memorizzazione USB e delle sorgenti di rete, oppure di configurare le impostazioni dell'unità con il menu visualizzato sulla TV.
- (solo per il modello RX-V775)  
È possibile collegare un'altra TV o un proiettore utilizzando la presa HDMI OUT 2 (pag. 27).

### Impostazioni necessarie

Per utilizzare il controllo HDMI, configurare le seguenti impostazioni.

Per maggiori dettagli sulle impostazioni e il funzionamento della TV, fare riferimento al manuale di istruzioni della TV.

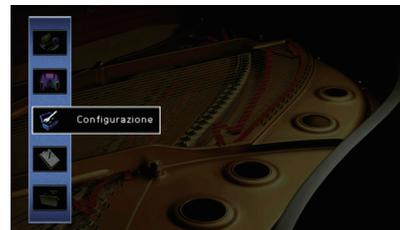
## 1 Dopo aver collegato i dispositivi esterni (ad esempio la TV e i dispositivi di riproduzione) e il cavo di alimentazione dell'unità, accendere l'unità, la TV e i dispositivi di riproduzione.

## 2 Configurare le impostazioni dell'unità.

- Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.
- Premere ON SCREEN.



- Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Configurazione" e premere ENTER.



- Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare "HDMI".



- Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare "Controllo HDMI" e premere ENTER.
- Utilizzare i tasti cursore per selezionare "On".
- Premere ON SCREEN.

### 3 Configurare le impostazioni per il controllo HDMI.

- ① Attivare il controllo HDMI sulla TV e sui dispositivi di riproduzione (ad esempio un lettore BD/DVD compatibile con il controllo HDMI).
- ② Spegnerne la TV, l'unità e i dispositivi di riproduzione.
- ③ Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione, quindi accendere la TV.
- ④ Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.
- ⑤ Controllare quanto segue.

**Sull'unità:** se l'ingresso al quale è collegato il dispositivo di riproduzione è selezionato. In caso contrario, selezionare la sorgente d'ingresso manualmente.

**Sulla TV:** se il segnale video del dispositivo di riproduzione è visualizzato.

- ⑥ Controllare che l'unità sia sincronizzata correttamente con la TV spegnendo la TV oppure regolandone il volume con il telecomando della TV.

Questa operazione completa le impostazioni necessarie.

Se si seleziona un programma TV con il telecomando della TV, la sorgente di ingresso dell'unità passerà automaticamente a "AV 4" e l'audio della TV verrà riprodotto sull'unità.



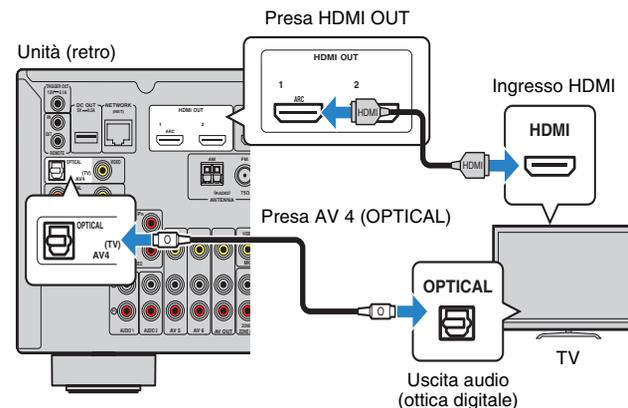
- Se la funzione di controllo HDMI non funziona correttamente, provare a spegnere e riaccendere oppure a scollegare e ricollegare i dispositivi. Ciò potrebbe risolvere il problema.
- Se l'unità non è sincronizzata con le operazioni di accensione e spegnimento della TV, controllare la priorità dell'impostazione di uscita audio sulla TV.



- Secondo l'impostazione di fabbrica, "AV 4" è l'ingresso audio TV predefinito. Se alle prese AV 4 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi oppure si desidera utilizzare un'altra presa di ingresso (diversa da OPTICAL) per il collegamento della TV, utilizzare "Ingresso audio TV" (pag. 96) nel menu "Configurazione" per modificare l'assegnazione dell'ingresso dell'audio della TV. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 46), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE(TV).

### Metodo di collegamento 3 (TV con prese di ingresso HDMI)

Collegare la TV all'unità con un cavo HDMI e un cavo ottico digitale.



Se si cambia la sorgente di ingresso dell'unità in "AV 4" premendo i tasti AV 4 o SCENE(TV), l'audio della TV verrà riprodotto sull'unità.



- Il collegamento della TV all'unità mediante un cavo HDMI consente di trasmettere alla TV i segnali video ricevuti dall'unità (ad eccezione dei segnali video di alcuni componenti), indipendentemente dal metodo utilizzato per il collegamento del dispositivo video all'unità. Per ulteriori informazioni, vedere "Flusso del segnale video" (pag. 126).
- Il collegamento della TV all'unità mediante un cavo HDMI consente di accedere ai contenuti dell'iPod, di un dispositivo di memorizzazione USB e delle sorgenti di rete, oppure di configurare le impostazioni dell'unità con il menu visualizzato sulla TV.
- Se alle prese AV 4 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi oppure si desidera utilizzare un'altra presa di ingresso (diversa da OPTICAL) per il collegamento della TV, collegare la TV a una delle prese AV 1-6 e AUDIO 1-2. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 46), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE(TV).
- (solo per il modello RX-V775)  
È possibile collegare un'altra TV o un proiettore utilizzando la presa HDMI OUT 2 (pag. 27).

## ■ Metodo di collegamento 4 (TV senza prese di ingresso HDMI)

Quando si collega un dispositivo video qualsiasi alle prese AV 1-2 (COMPONENT VIDEO) dell'unità, collegare la TV alle prese MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO).  
 Quando si collega un dispositivo video qualsiasi alle prese AV 3-6 (VIDEO) o alla presa VIDEO anteriore dell'unità, collegare la TV alla presa MONITOR OUT (VIDEO).  
 Se si seleziona "AV 4" come sorgente di ingresso premendo AV 4 o SCENE(TV), l'audio della TV verrà riprodotto sull'unità.

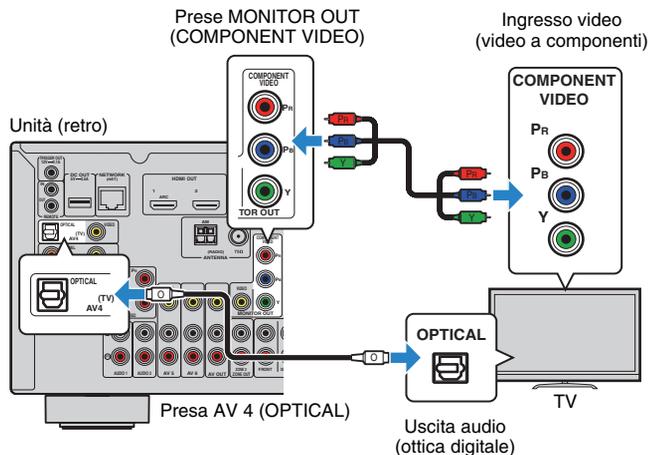


- Se si collega una TV all'unità con un cavo diverso da HDMI, il segnale video ricevuto dall'unità tramite HDMI non può essere trasmesso alla TV.
- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.

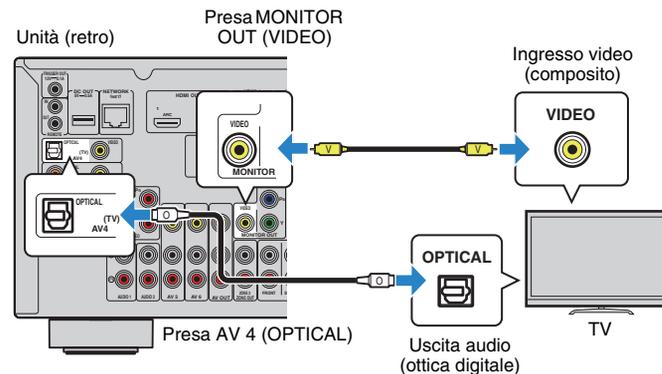


- Se alle prese AV 4 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi oppure si desidera utilizzare un'altra presa di ingresso (diversa da OPTICAL) per il collegamento della TV, collegare la TV a una delle prese AV 1-6 e AUDIO 1-2. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 46), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE(TV).

## □ Collegamento COMPONENT VIDEO (con un cavo video a componenti)



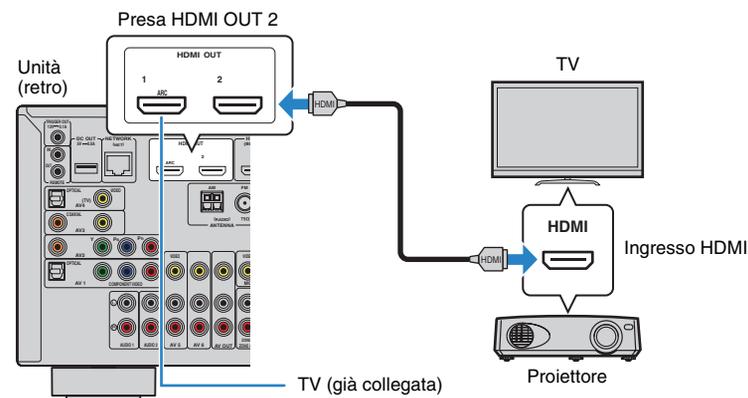
## □ Collegamento VIDEO (video composito) (con un cavo video con spina RCA)



## ■ Collegamento di un'altra TV o di un proiettore

(solo per il modello RX-V775)

L'unità dispone di due prese di uscita HDMI. Collegando all'unità un'altra TV o un proiettore mediante un cavo HDMI, è possibile attivare la TV o il proiettore per guardare i video con il telecomando (pag. 45).



- Il controllo HDMI non è disponibile sulla presa HDMI OUT 2.

## 4 Collegamento dei dispositivi di riproduzione

L'unità è dotata di varie prese di ingresso, tra cui quelle HDMI, che consentono di collegare diversi tipi di dispositivi di riproduzione. Per informazioni su come collegare un iPod o un dispositivo di memorizzazione USB, fare riferimento alle pagine seguenti.

- Collegamento di un iPod (pag. 58)
- Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 62)

### Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD)

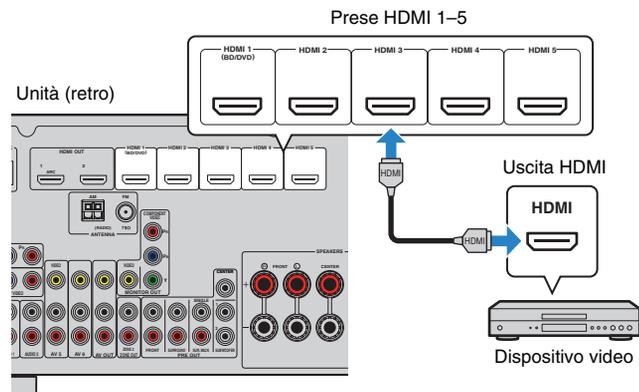
Collegare all'unità dispositivi video quali i lettori BD/DVD, le set-top box (STB) e le console di gioco. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita video/audio del dispositivo video. Si consiglia di utilizzare un collegamento HDMI se il dispositivo video ha una presa di uscita HDMI.



- Se la combinazione di prese di ingresso video/audio disponibile sull'unità non corrisponde al dispositivo video, modificare la combinazione in base alle prese di uscita del dispositivo (pag. 29).

### Collegamento HDMI

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo HDMI.



Se si seleziona la sorgente di ingresso premendo HDMI 1-5, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

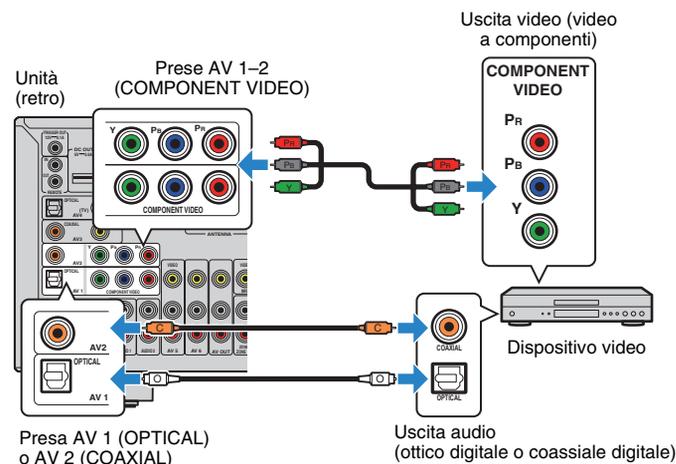


- Per vedere i segnali video sulle prese HDMI 1-5, è necessario collegare la TV alla presa HDMI OUT dell'unità (da pag. 23 a 26).

### Collegamento per video a componenti

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo video a componenti e un cavo audio (ottico digitale o coassiale digitale). Scegliere una serie di prese di ingresso sull'unità, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo video.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità
Video	Audio	
Video a componenti	Ottico digitale	AV 1 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Coassiale digitale	AV 2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)



Se si seleziona la sorgente di ingresso premendo AV 1-2, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

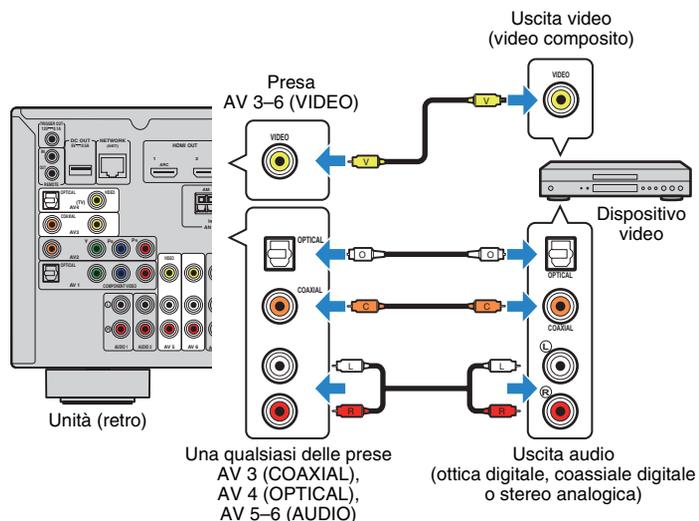


- I segnali video del componente (diversi dai segnali 480i/576i) inviati alle prese AV 1-2 dell'unità possono essere trasmessi solo dalle prese MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO). Per vedere tali video, è necessario collegare la TV alle prese MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) dell'unità (pag. 27).

## ■ Collegamento per video composito

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo video con spina RCA e un cavo audio (coassiale digitale, ottico digitale o stereo con presa RCA). Scegliere una serie di prese di ingresso sull'unità, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo video.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità
Video	Audio	
Video composito	Coassiale digitale	AV 3 (VIDEO + COAXIAL)
	Ottico digitale	AV 4 (VIDEO + OPTICAL)
	Stereo analogico	AV 5-6 (VIDEO + AUDIO)



Se si seleziona la sorgente di ingresso premendo AV 3-6, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.



- Per vedere i segnali video sulle prese AV 3-6 (VIDEO), è necessario collegare la TV alla presa HDMI OUT (da pag. 23 a 26) o alla presa MONITOR OUT (VIDEO) (pag. 27) dell'unità.

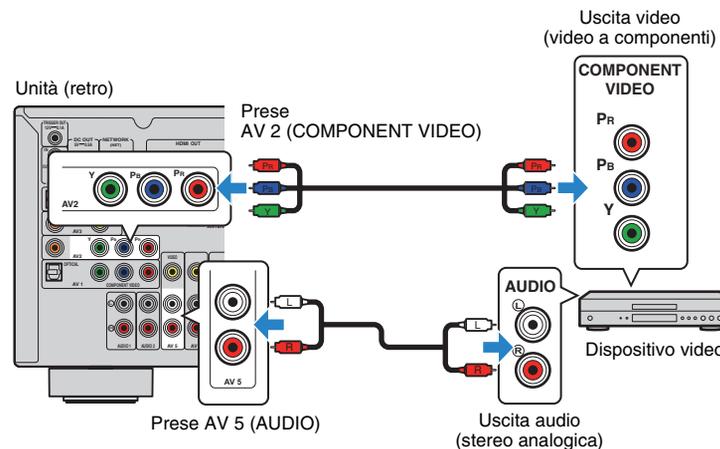
## ■ Modifica della combinazione delle prese di ingresso video/audio

Se la combinazione di prese di ingresso video/audio disponibile sull'unità non corrisponde al dispositivo video, modificare la combinazione in base alle prese di uscita del dispositivo. È possibile collegare un dispositivo video che dispone delle prese di uscita video/audio indicate di seguito.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità	
Video	Audio	Video	Audio
HDMI	Ottico digitale	HDMI 1-5	AV 1 (OPTICAL) AV 4 (OPTICAL)
	Coassiale digitale	HDMI 1-5	AV 2-3 (COAXIAL)
	Stereo analogico	HDMI 1-5	AV 5-6 (AUDIO) AUDIO 1-2
Video a componenti	Stereo analogico	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO)	AV 5-6 (AUDIO) AUDIO 1-2

### □ Impostazione necessaria

Se ad esempio è stato collegato un dispositivo video alle prese AV 2 (COMPONENT VIDEO) e AV 5 (AUDIO) dell'unità, modificare l'impostazione della combinazione come illustrato di seguito.

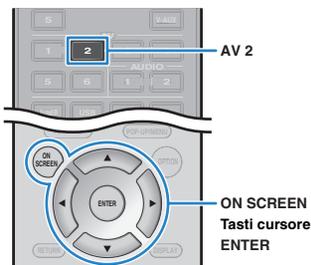




• La seguente operazione è disponibile solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.

**1** Dopo aver collegato i dispositivi esterni (ad esempio la TV e i dispositivi di riproduzione) e il cavo di alimentazione dell'unità, accendere l'unità.

**2** Premere AV 2 per selezionare “AV 2” (presa di ingresso video da utilizzare) come sorgente d'ingresso.



**3** Premere ON SCREEN.

**4** Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Ingresso” e premere ENTER.

**5** Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare “AV2” (presa di ingresso video da utilizzare), quindi premere il tasto cursore (Δ).



**6** Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Ingresso audio” e premere ENTER.

**7** Utilizzare i tasti cursore per selezionare “AV5” (presa di ingresso audio da utilizzare).



**8** Premere ON SCREEN.

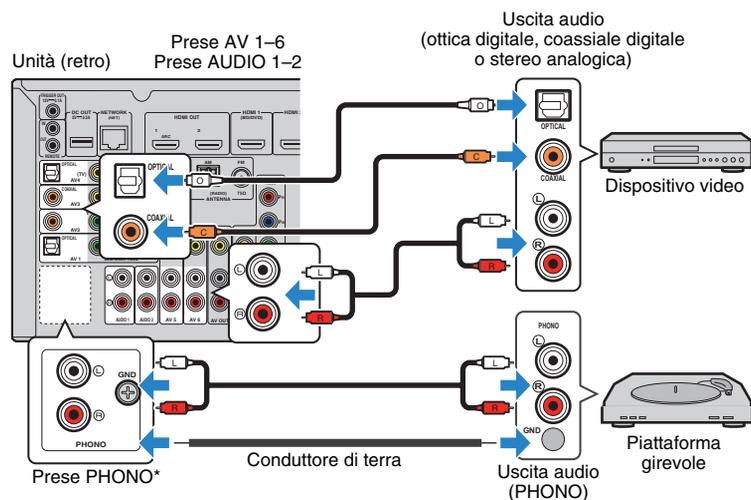
Questa operazione completa le impostazioni necessarie. Se si seleziona “AV 2” come sorgente di ingresso premendo AV 2, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

## Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD)

Collegare dispositivi audio come lettori CD, lettori MD e piattaforme girevoli all'unità. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo audio.

Prese di uscita audio su un dispositivo audio	Prese di uscita audio sull'unità
Ottico digitale	AV 1 (OPTICAL) AV 4 (OPTICAL)
Coassiale digitale	AV 2-3 (COAXIAL)
Stereo analogico	AV 5-6 (AUDIO) AUDIO 1-2
Piattaforma girevole (PHONO)	PHONO*

\* Solo per il modello RX-V775 (tranne modelli per USA e Canada)



Se si seleziona la sorgente di ingresso premendo AV 1-6, AUDIO 1-2 o PHONO\*, il segnale audio riprodotto sul dispositivo audio verrà trasmesso dall'unità.

### Quando si collega una piattaforma girevole

(solo per il modello RX-V775 [tranne modelli per USA e Canada])

- La presa PHONO dell'unità è compatibile con una testina a magneti mobile. Per collegare una piattaforma girevole a una testina a bobina mobile a bassa uscita, utilizzare un convertitore step-up.
- Il collegamento della piattaforma girevole a un terminale GND dell'unità può ridurre i disturbi nel segnale.

## Collegamento alle prese sul pannello anteriore

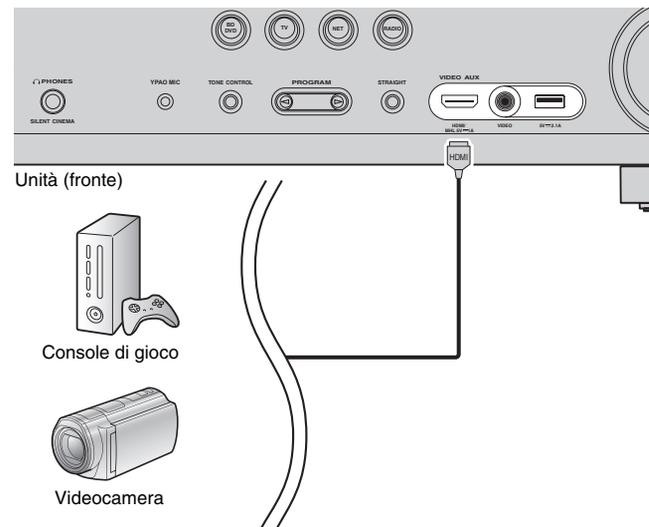
Usare la presa VIDEO AUX per collegare temporaneamente un dispositivo di riproduzione all'unità.

Utilizzare la presa USB per collegare un iPod o un dispositivo di memorizzazione USB. Per maggiori dettagli, vedere "Collegamento di un iPod" (pag. 58) o "Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB" (pag. 62).

Prima di effettuare il collegamento, interrompere la riproduzione sul dispositivo e abbassare il volume dell'unità.

### Collegamento HDMI

Collegare un dispositivo compatibile con HDMI (ad esempio console di gioco e videocamere) all'unità con un cavo HDMI.



Se si seleziona "V-AUX" come sorgente di ingresso premendo V-AUX, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo verrà trasmesso dall'unità.



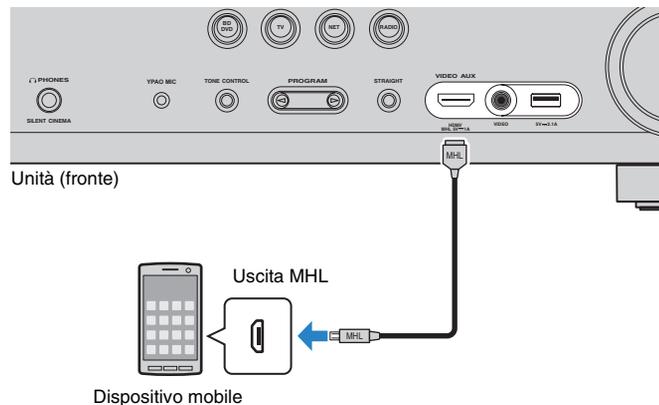
- Per vedere i segnali video sulla presa VIDEO AUX (HDMI IN), è necessario collegare la TV alla presa HDMI OUT dell'unità (da pag. 23 a 26).
- È necessario preparare un cavo HDMI che corrisponda alle prese di uscita del dispositivo.



- Quando la sorgente di ingresso è impostata su "USB", i segnali video inviati alla presa VIDEO vengono trasmessi dalle prese HDMI OUT e MONITOR OUT (VIDEO).

## ❑ Collegamento MHL

Collegare un dispositivo mobile compatibile con MHL (ad esempio uno smartphone) all'unità con un cavo MHL. È possibile riprodurre video full-HD e sorgenti audio multicanale memorizzate sul dispositivo mobile. La presa VIDEO AUX dell'unità consente di trasmettere segnali video e audio direttamente dal dispositivo mobile all'unità.



Se si seleziona "V-AUX" come sorgente di ingresso premendo V-AUX, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo mobile verrà trasmesso dall'unità.



- Per vedere i segnali video sulla presa VIDEO AUX, è necessario collegare la TV alla presa HDMI OUT dell'unità (da pag. 23 a 26).
- È necessario preparare un cavo MHL che corrisponda alla presa del dispositivo mobile.

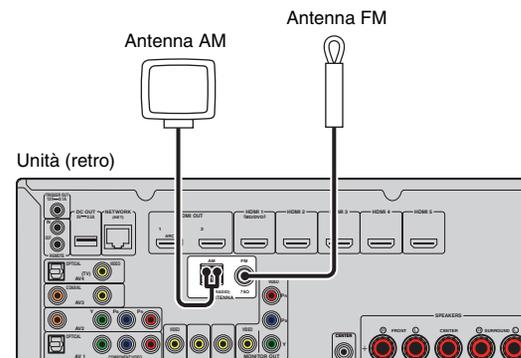


- È possibile controllare il dispositivo mobile utilizzando i tasti operativi del menu, i tasti operativi del dispositivo esterno e i tasti numerici sul telecomando. Tuttavia, a seconda del dispositivo mobile o dell'applicazione installata, alcune funzioni potrebbero non essere compatibili. In questo caso, usare direttamente il dispositivo mobile.
- Se l'opzione "Standby via" (pag. 97) nel menu "Configurazione" è impostata su "On", è possibile trasmettere i segnali video/audio del dispositivo mobile alla TV oppure controllare il dispositivo mobile utilizzando il telecomando dell'unità anche quando l'unità è in modalità standby.
- L'unità fornisce l'alimentazione al dispositivo mobile nelle seguenti condizioni:
  - L'unità è accesa.
  - L'unità è in modalità standby mentre l'opzione "Standby via" (pag. 97) nel menu "Configurazione" è impostata su "On".

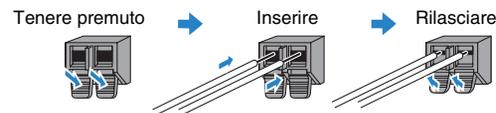
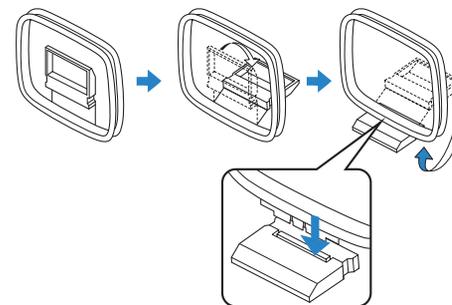
## 5 Collegamento delle antenne FM/AM

Collegare le antenne FM/AM in dotazione all'unità.

Fissare l'estremità dell'antenna FM a una parete e posizionare l'antenna AM su una superficie piana.



### Assemblaggio e collegamento dell'antenna AM

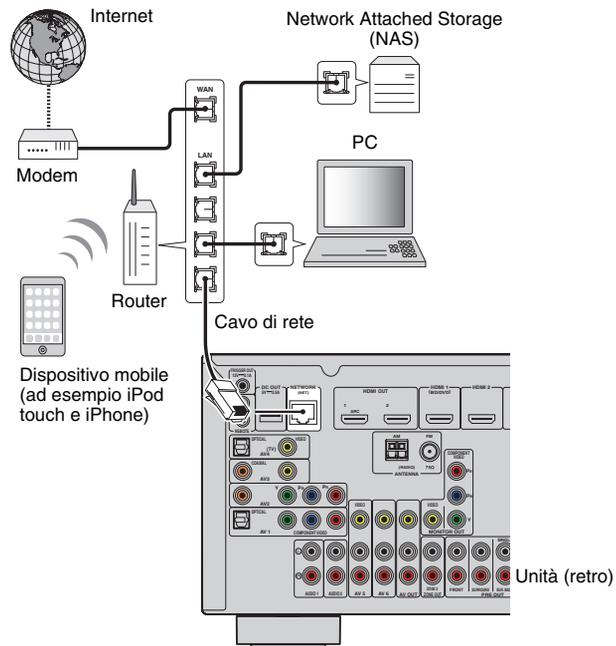


- Svolgere il cavo dall'unità per l'antenna AM solo per la lunghezza necessaria.
- I fili dell'antenna AM non hanno polarità.

## 6 Collegamento a una rete

Collegare l'unità al router con un cavo schermato di rete STP disponibile in commercio (CAT-5 o cavo diritto superiore).

Sull'unità è possibile ascoltare la radio da Internet o file musicali salvati su server multi-mediali, come PC e Network Attached Storage (NAS).



- Se si utilizza un router che supporta la funzione DHCP, non c'è bisogno di configurare le impostazioni di rete dell'unità, poiché i parametri di rete (per es. indirizzo IP) verranno assegnati automaticamente a quest'ultima. Se il router non supporta la funzione DHCP o se si desidera configurare manualmente i parametri di rete, basta configurare le impostazioni di rete (pag. 98).
- Per controllare se i parametri di rete (per es. indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Rete" (pag. 104) nel menu "Informazioni".



- Alcuni software di protezione installati sul PC o le impostazioni del firewall dei dispositivi di rete (ad esempio un router) potrebbero bloccare l'accesso dell'unità ai dispositivi di rete o a Internet. In tal caso, configurare le impostazioni di protezione del software o del firewall in modo appropriato.
- Ogni server deve essere collegato alla stessa sottorete dell'unità.
- Per utilizzare il servizio via Internet, si consiglia di avere una connessione a banda larga.

## 7 Collegamento di altri dispositivi

### Collegamento di un amplificatore esterno

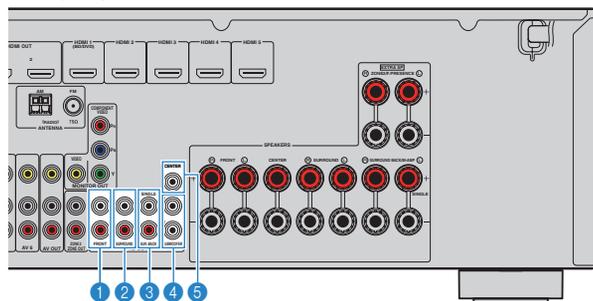
(solo per il modello RX-V775)

Se si collega un amplificatore esterno (amplificatore pre-principale) per migliorare l'uscita dei diffusori, collegare le prese di ingresso dell'amplificatore alle prese PRE OUT dell'unità. Gli stessi segnali di canale sono trasmessi dalle prese PRE OUT e dai terminali SPEAKERS corrispondenti.

#### Attenzione

- Per evitare rumori forti o anomali, effettuare le seguenti operazioni prima di stabilire i collegamenti.
  - Rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità e spegnere l'amplificatore esterno prima di collegarli.
  - Se si utilizzano le prese PRE OUT, non collegare i diffusori ai terminali SPEAKERS corrispondenti.
  - Se si utilizza un amplificatore esterno che non dispone della funzione di bypass del controllo del volume, non collegare altri dispositivi (tranne l'unità) all'amplificatore.

Unità (retro)



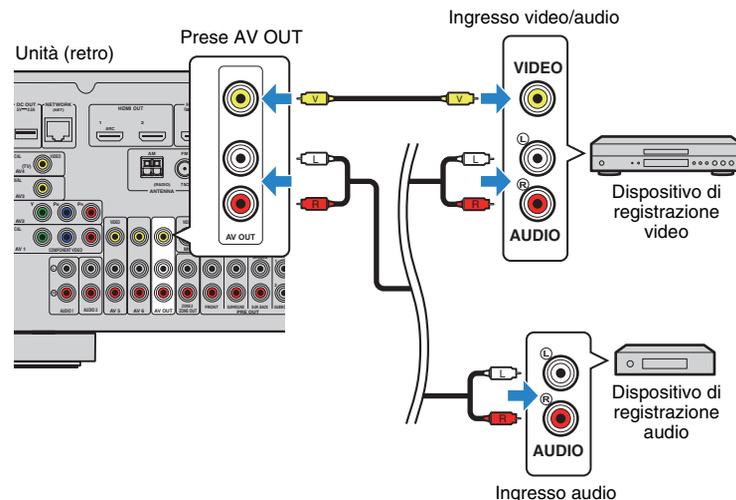
- 1 Prese FRONT**  
Audio del canale d'uscita anteriore.
- 2 Prese SURROUND**  
Trasmettono l'audio del canale surround.
- 3 Prese SUR. BACK**  
Trasmettono l'audio del canale surround posteriore. Se si utilizza un solo amplificatore esterno per il canale posteriore surround, è necessario collegarlo alla presa SINGLE (lato S).
- 4 Prese SUBWOOFER1-2**  
Per il collegamento a un subwoofer con amplificatore integrato. Se collegati, 2 subwoofer producono lo stesso suono.
- 5 Presa CENTER**  
Trasmette l'audio del canale centrale.

### Collegamento dei dispositivi di registrazione

È possibile collegare dispositivi di registrazione video/audio alle prese AV OUT. Queste prese trasmettono i segnali video/audio analogici selezionati come ingresso.

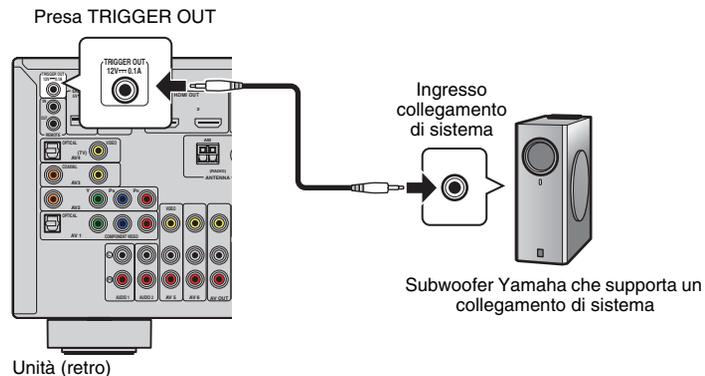


- Per copiare il segnale video/audio da un dispositivo video, collegare il dispositivo video alle prese AV 5-6 dell'unità.
- Per copiare il segnale audio da un dispositivo audio, collegare il dispositivo audio alle prese AV 5-6 o AUDIO 1-2 dell'unità.
- Usare le prese AV OUT solo per il collegamento dei dispositivi di registrazione.



## Collegamento di un dispositivo compatibile con la funzione trigger

La funzione trigger consente di controllare un dispositivo esterno insieme al funzionamento dell'unità (ad esempio accensione/spengimento e selezione dell'ingresso). Se si dispone di un subwoofer Yamaha che supporta un collegamento di sistema o un dispositivo con presa di ingresso per trigger, è possibile utilizzare la funzione trigger collegando il dispositivo esterno alla presa TRIGGER OUT.



- Le impostazioni della funzione trigger possono essere configurate in "Uscita trigger" (pag. 101) nel menu "Configurazione".

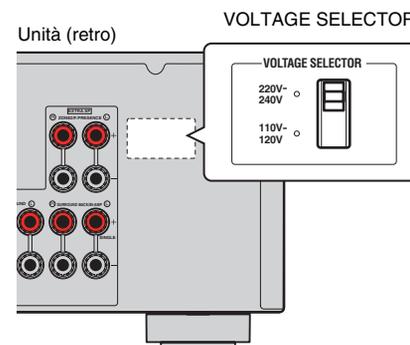
## 8 Collegamento del cavo di alimentazione

### Prima di collegare il cavo di alimentazione (solo modello generico)

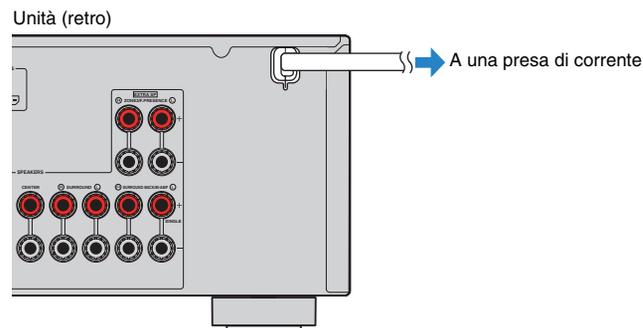
Selezionare la posizione dell'interruttore VOLTAGE SELECTOR secondo la tensione locale. Le tensioni sono CA 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

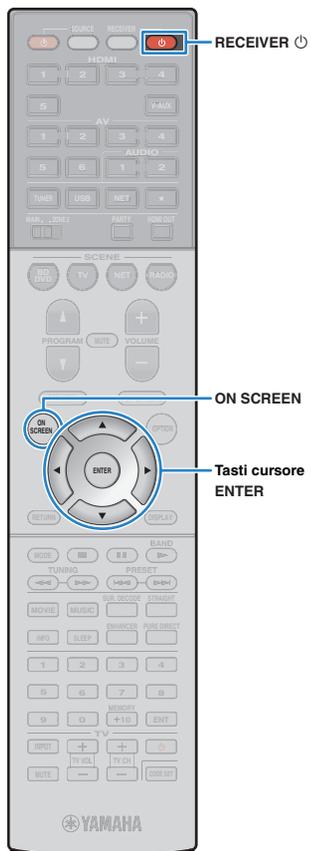


- Impostare l'interruttore VOLTAGE SELECTOR dell'unità PRIMA di inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente. L'impostazione errata dell'interruttore VOLTAGE SELECTOR può provocare danni all'unità e costituisce un pericolo potenziale d'incendio.



Una volta completati i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione.

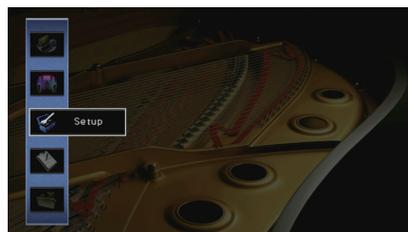




## 9 Selezione della lingua per il menu sullo schermo

Selezionare la lingua desiderata per il menu sullo schermo scegliendo tra inglese (lingua predefinita), giapponese, francese, tedesco, spagnolo, russo, italiano e cinese.

- 1 Premere RECEIVER per accendere l'unità.
- 2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).
- 3 Premere ON SCREEN.
- 4 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Setup" e premere ENTER.



- 5 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare "Language" e i tasti cursore (</>) per selezionare la lingua desiderata.

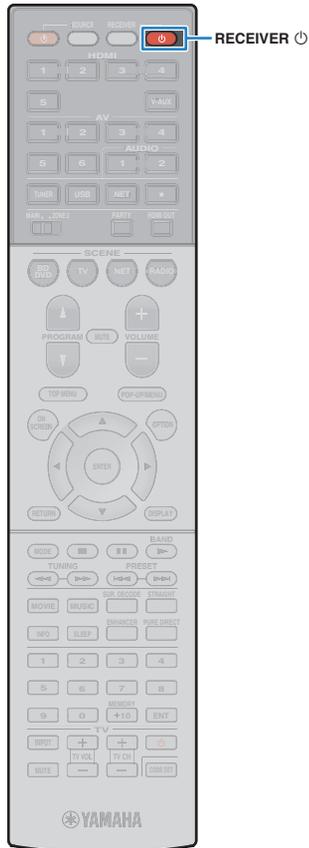


6 Per confermare l'impostazione, premere ENTER.

7 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.



- Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.



## 10 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)

La funzione Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) rileva i collegamenti dei diffusori e misura la distanza tra i diffusori e la posizione di ascolto, quindi ottimizza automaticamente le impostazioni dei diffusori, ad esempio il bilanciamento del volume e i parametri acustici, per l'ambiente di ascolto.

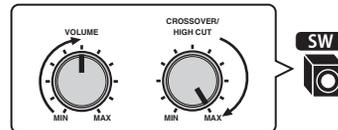


• La funzione YPAO dell'unità usa la tecnologia YPAO-R.S.C. (Reflected Sound Control) che consente di creare campi sonori naturali simili a quello di una sala progettata specificatamente per ottenere una resa acustica perfetta.



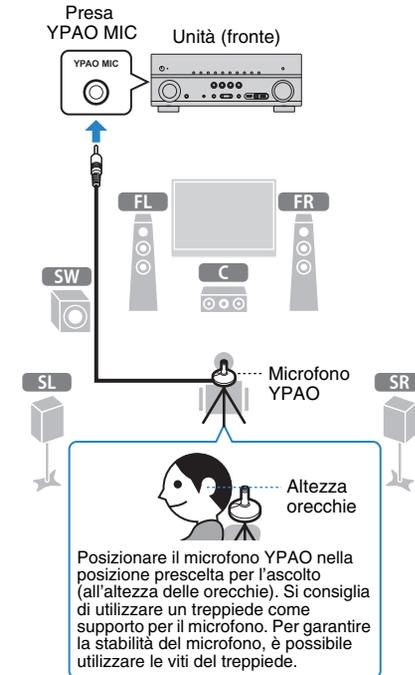
- Prima di utilizzare la funzione YPAO, controllare quanto segue.
  - Utilizzare la funzione YPAO dopo aver collegato la TV e i diffusori all'unità.
  - Durante la misurazione i toni di test vengono emessi ad alto volume. Accertarsi che i toni di test non spaventino i bambini piccoli. Inoltre, evitare di utilizzare questa funzione la sera, in quanto potrebbe disturbare le persone nelle vicinanze.
  - Durante la misurazione non è possibile regolare il volume.
  - Durante la misurazione, mantenere l'ambiente in condizioni il più possibile silenziose.
  - Non collegare le cuffie.

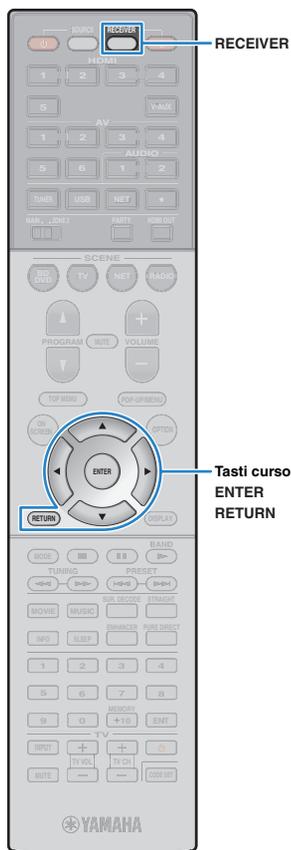
- 1 Premere RECEIVER  per accendere l'unità.**
- 2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).**
- 3 Accendere il subwoofer e impostarne il volume a metà. Se è possibile regolare la frequenza di crossover, impostarla al massimo.**



- In caso di utilizzo di collegamento con doppia amplificazione o di diffusori Zone2, scegliere l'impostazione appropriata "Assegnazione amp" (pag. 91) nel menu "Configurazione" prima di avviare l'YPAO.

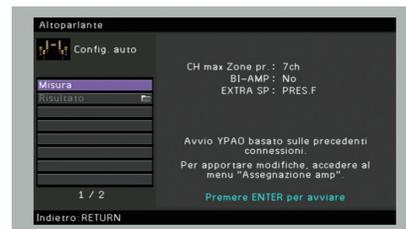
- 4 Posizionare il microfono YPAO all'altezza delle orecchie nella posizione prescelta per l'ascolto e collegarlo alla presa YPAO MIC sul pannello anteriore.**



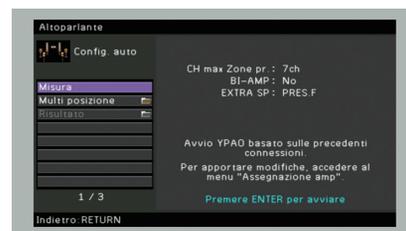


Sulla TV compare la seguente schermata.

(RX-V675)



(RX-V775)



(RX-V675)

Questa operazione completa la fase dei preparativi.

Per avviare la misurazione, vedere “Misurazione per una sola posizione di ascolto (misurazione singola)” (pag. 39).

(RX-V775)

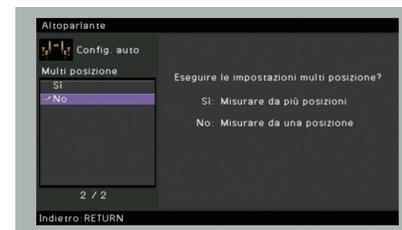
Andare al Punto 5.



- Per annullare l'operazione, scollegare il microfono YPAO prima che abbia inizio la misurazione.
- Per configurare le impostazioni di assegnazione dell'amplificatore, premere RETURN e selezionare “Config. manuale” (pag. 91).

## 5 (Solo per il modello RX-V775) Se lo si desidera, cambiare il metodo di misurazione (multipla/singola).

- ① Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Multi posizione” e premere ENTER.
- ② Utilizzare i tasti cursore per selezionare un'impostazione, quindi premere ENTER.



### Impostazioni

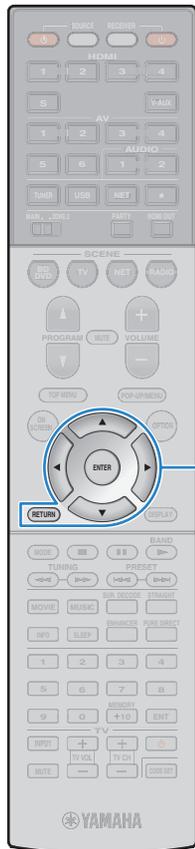
Si	Selezionare questa opzione in caso di più posizioni di ascolto o se si desidera che l'audio surround venga ascoltato da altre persone. È possibile effettuare le misurazioni per un massimo di 8 posizioni diverse nella stanza. Le impostazioni dei diffusori verranno ottimizzate per adattarsi all'area definita da queste posizioni (misurazione multipla).
No (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione se la posizione di ascolto rimarrà fissa. Effettuare le misurazioni da una sola posizione. Le impostazioni dei diffusori verranno ottimizzate per adattarsi a tale posizione (misurazione singola).



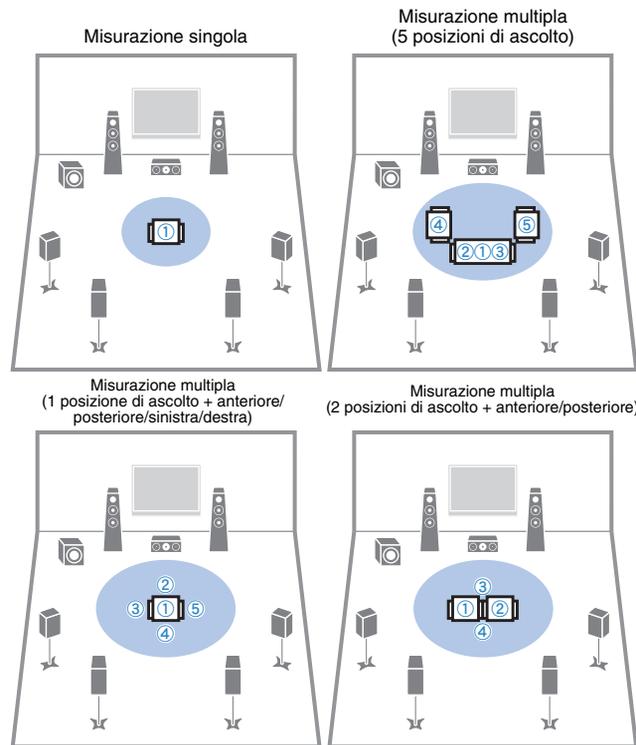
- Se i tasti cursore non funzionano, è possibile impostare il telecomando sulla modalità operativa per i dispositivi esterni. In questo caso premere RECEIVER, quindi usare i tasti cursore.



- Se si esegue la misurazione multipla, le impostazioni dei diffusori saranno ottimizzate in modo da ascoltare l'audio surround in uno spazio più ampio.
- Se si esegue la misurazione multipla, collocare innanzitutto il microfono YPAO nella posizione di ascolto in cui ci si troverà più di frequente.



Tasti cursore  
ENTER  
RETURN



Questa operazione completa la fase dei preparativi. Vedere la pagina seguente per avviare la misurazione.

**Quando “Multi posizione” è impostato su “Sì”:**  
“Misurazione per più posizioni di ascolto (misurazione multipla) (solo per il modello RX-V775)” (pag. 40)

**Quando “Multi posizione” è impostato su “No”:**  
“Misurazione per una sola posizione di ascolto (misurazione singola)” (pag. 39)

## Misurazione per una sola posizione di ascolto (misurazione singola)

Per la misurazione, attenersi alla seguente procedura.



- Evitare di rimanere tra i diffusori e il microfono YPAO durante il processo di misurazione (circa 3 minuti).
- Spostarsi in un angolo della stanza oppure uscire.

### 1 Per avviare la misurazione, utilizzare i tasti cursore per selezionare “Misura” e premere ENTER.

La misurazione inizia entro 10 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la misurazione immediatamente.



- Per annullare la misurazione temporaneamente, premere RETURN.

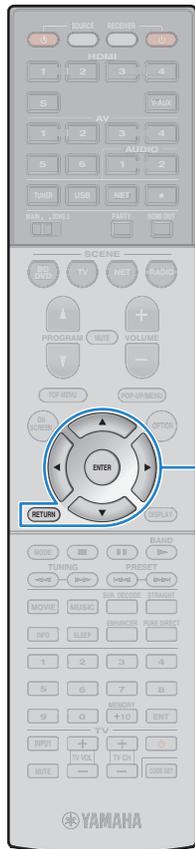
Al termine della misurazione, sulla TV compare la seguente schermata.



- Se compare un messaggio di errore (ad esempio E-1) o di avviso (ad esempio W-1), vedere “Messaggi di errore” (pag. 43) o “Messaggi di avviso” (pag. 44).



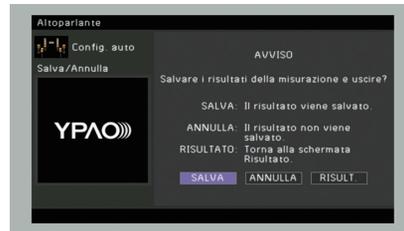
- Per controllare i risultati della misurazione, selezionare “Risultato”. Per ulteriori informazioni, vedere “Controllo dei risultati della misurazione” (pag. 41).



Tasti cursore  
ENTER  
RETURN

**2** Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Salva/Annulla” e premere ENTER.

**3** Per salvare i risultati della misurazione, utilizzare i tasti cursore (◀/▶) per selezionare “SALVA” e premere ENTER.



Vengono applicate le impostazioni regolate dei diffusori.



- Per concludere la misurazione senza salvare il risultato, selezionare “ANNULLA”.

**4** Scollegare il microfono YPAO dall'unità.

Con questa operazione l'ottimizzazione delle impostazioni dei diffusori può considerarsi conclusa.

**Attenzione**

- Poiché è sensibile al calore, non posizionare il microfono YPAO in luoghi in cui potrebbe essere esposto alla luce diretta del sole o a temperature elevate (ad esempio su un'apparecchiatura AV).

## Misurazione per più posizioni di ascolto (misurazione multipla) (solo per il modello RX-V775)

Se “Multi posizione” è impostato su “Sì”, attenersi alla seguente procedura per la misurazione.



- Evitare di rimanere tra i diffusori e il microfono YPAO durante il processo di misurazione. La misurazione per le 8 posizioni di ascolto richiede circa 10 minuti.
- Spostarsi in un angolo della stanza oppure uscire.
- Se compare un messaggio di errore (ad esempio E-1) o di avviso (ad esempio W-1), vedere “Messaggi di errore” (pag. 43) o “Messaggi di avviso” (pag. 44).

**1** Per avviare la misurazione, utilizzare i tasti cursore per selezionare “Misura” e premere ENTER.

La misurazione inizia entro 10 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la misurazione immediatamente.



- Per annullare la misurazione temporaneamente, premere RETURN.

Al termine della misurazione per la prima posizione, sulla TV compare la seguente schermata.



**2** Spostare il microfono YPAO nella posizione di ascolto successiva, quindi premere ENTER.

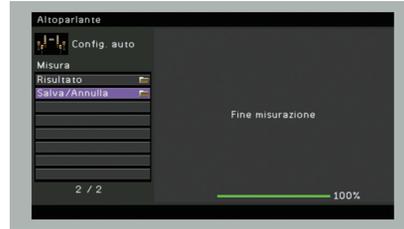
Ripetere il punto 2 fino a quando non sono state effettuate le misurazioni in tutte le posizioni di ascolto (fino a 8).



Tasti cursore  
ENTER

### 3 Dopo aver completato le misurazioni nelle posizioni desiderate, utilizzare i tasti cursore per selezionare “ANNULLA” e premere ENTER.

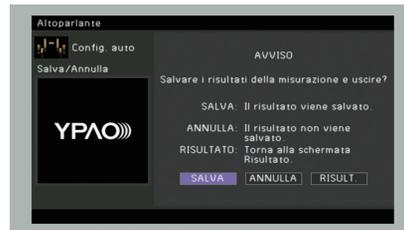
Una volta effettuate le misurazioni per 8 posizioni di ascolto, compare automaticamente la seguente schermata.



- Per controllare i risultati della misurazione, selezionare “Risultato”. Per ulteriori informazioni, vedere “Controllo dei risultati della misurazione” (pag. 41).

### 4 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Salva/Annulla” e premere ENTER.

### 5 Per salvare i risultati della misurazione, utilizzare i tasti cursore per selezionare “SALVA” e premere ENTER.



Vengono applicate le impostazioni regolate dei diffusori.



- Per concludere la misurazione senza salvare il risultato, selezionare “ANNULLA”.

### 6 Scollegare il microfono YPAO dall’unità.

Con questa operazione l'ottimizzazione delle impostazioni dei diffusori può considerarsi conclusa.

#### Attenzione

- Poiché è sensibile al calore, non posizionare il microfono YPAO in luoghi in cui potrebbe essere esposto alla luce diretta del sole o a temperature elevate (ad esempio su un'apparecchiatura AV).

## Controllo dei risultati della misurazione

È possibile controllare i risultati della misurazione YPAO.

### 1 Dopo la misurazione, utilizzare i tasti cursore per selezionare “Risultato” e premere ENTER.

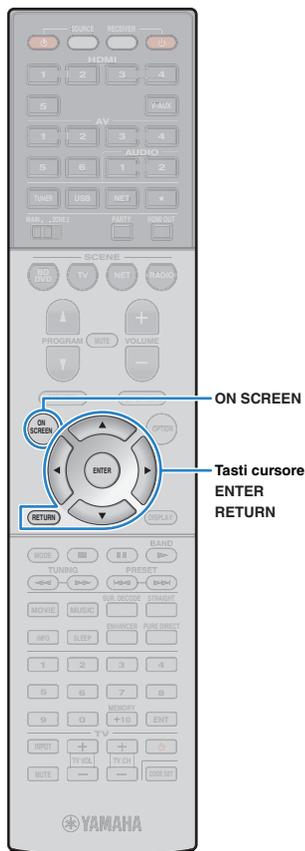


- È possibile anche selezionare “Risultato” da “Config. auto” (pag. 89) nel menu “Configurazione”, per visualizzare i risultati della misurazione precedente.

Verrà visualizzata la seguente schermata.



- 1 Voci dei risultati della misurazione
- 2 Dettagli dei risultati della misurazione
- 3 Numero di posizioni misurate (se si esegue la misurazione multipla) \* solo per il modello RX-V775



## 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce.

	Polarità di ciascun diffusore <b>Normale:</b> il cavo del diffusore è collegato con la polarità corretta (+/-). <b>Invertita:</b> il cavo del diffusore può essere collegato con una polarità inversa (+/-).
<b>Cablaggio</b>	
	Dimensione di ogni diffusore (frequenza di crossover del subwoofer) <b>Grande:</b> il diffusore è in grado di riprodurre i segnali a bassa frequenza in modo efficace. <b>Piccolo:</b> il diffusore non è in grado di riprodurre i segnali a bassa frequenza in modo efficace.
<b>Dimensione</b>	
<b>Distanza</b>	Distanza dalla posizione di ascolto a ogni diffusore
<b>Livello</b>	Regolazione del livello di uscita per ciascun diffusore



- Un diffusore che presenta un problema è indicato con un messaggio all'interno di una casella rossa.

## 3 Per completare il controllo dei risultati e tornare alla schermata precedente, premere RETURN.

## Ricaricamento delle regolazioni YPAO precedenti

Se le impostazioni dei diffusori configurate manualmente non sono adeguate, attenersi alla procedura descritta di seguito per annullare le impostazioni manuali e ricaricare le regolazioni YPAO precedenti.

- 1 Nel menu “Configurazione” selezionare “Altoparlante”, “Config. auto”, quindi “Risultato” (pag. 88).
- 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Ricarica config.” e premere ENTER.



- 3 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

## Messaggi di errore

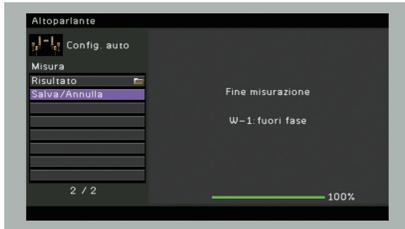
Se compare un messaggio di errore durante la misurazione, risolvere il problema ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO.



Messaggio di errore	Causa	Rimedio
<b>E-1: no SP fronte</b>	Non sono stati rilevati diffusori anteriori.	
<b>E-2: no SP surr.</b>	Impossibile rilevare uno dei diffusori surround.	Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e controllare i collegamenti dei diffusori.
<b>E-3: no SP F.PRNS</b>	Impossibile rilevare uno dei diffusori di presenza.	
<b>E-4: SBR → SBL</b>	Un diffusore posteriore surround è collegato solo al lato R.	Se si utilizza un solo diffusore posteriore surround, è necessario collegarlo alla presa SINGLE (lato S). Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e ricollegare il diffusore.
<b>E-5: rumore eccess.</b>	I disturbi sono troppo forti.	Mantenere la stanza in condizioni di silenzio e attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per riavviare la misurazione. Se si seleziona "CONTINUA", la misurazione YPAO viene ripetuta ignorando i disturbi rilevati.
<b>E-6: verifica surr.</b>	I diffusori posteriori surround sono collegati, ma nessun diffusore surround è connesso.	Occorre collegare i diffusori surround per utilizzare diffusori posteriori surround. Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e ricollegare i diffusori.
<b>E-7: mic assente</b>	Il microfono YPAO è stato rimosso.	Collegare saldamente il microfono YPAO alla presa YPAO MIC e attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per riavviare la misurazione.
<b>E-8: segnale assente</b>	Il microfono YPAO non è in grado di rilevare i toni di test.	Collegare saldamente il microfono YPAO alla presa YPAO MIC e attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per riavviare la misurazione. Se questo errore si verifica ripetutamente, contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.
<b>E-9: annull. utente</b>	La misurazione è stata annullata.	Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per riavviare la misurazione. Per annullare la misurazione, selezionare "ESCI".
<b>E-10: errore interno</b>	Si è verificato un errore interno.	Attenersi alle istruzioni visualizzate sullo schermo per chiudere la misurazione YPAO, quindi spegnere e riaccendere l'unità. Se questo errore si verifica ripetutamente, contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.

## Messaggi di avviso

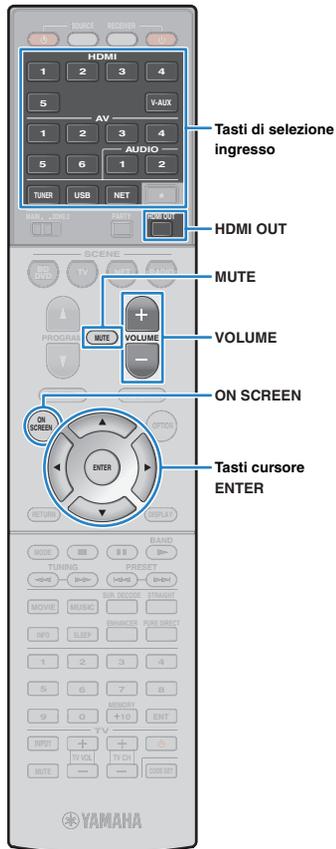
Se viene visualizzato un messaggio di avviso dopo la misurazione, è comunque possibile salvare i risultati della misurazione attenendosi alle istruzioni visualizzate sullo schermo. Si consiglia tuttavia di eseguire di nuovo la misurazione YPAO per utilizzare l'unità con le impostazioni ottimali per i diffusori.



Messaggio di avviso	Causa	Rimedio
<b>W-1:fuori fase</b>	È possibile che il cavo del diffusore sia collegato con una polarità inversa (+/-).	Selezionare "Cablaggio" in "Risultato" (pag. 41) e controllare i collegamenti dei cavi (+/-) del diffusore indicato con "Invertita". Se il diffusore è collegato in modo errato, spegnere l'unità e ricollegare il cavo del diffusore. A seconda del tipo di diffusori e dell'ambiente, questo messaggio potrebbe comparire anche se i diffusori sono collegati correttamente. In questo caso è possibile ignorare il messaggio.
<b>W-2:distanza ecces.</b>	Uno dei diffusori è posizionato a più di 24 m dalla posizione di ascolto.	Selezionare "Distanza" in "Risultato" (pag. 41) e spostare il diffusore indicato con ">24,00m (>80,0ft)" a non più di 24 m di distanza dalla posizione di ascolto.
<b>W-3:errore livello</b>	Esistono differenze di volume notevoli tra i diffusori.	Controllare l'ambiente e i collegamenti dei cavi (+/-) di ogni diffusore, oltre al volume del subwoofer. Si consiglia di utilizzare gli stessi diffusori o tipi di diffusori con specifiche tecniche molto simili.

# RIPRODUZIONE

## Procedura di base per la riproduzione



**1** Accendere i dispositivi esterni (ad esempio la TV o il lettore BD/DVD) collegati all'unità.

**2** Utilizzare i tasti di selezione ingresso per selezionare una sorgente di ingresso.

**3** Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.

Fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo esterno.

Per maggiori dettagli sulle seguenti operazioni, fare riferimento alle pagine corrispondenti:

- Ascolto delle trasmissioni FM/AM (pag. 53)
- Riproduzione di brani musicali con l'iPod (pag. 58)
- Riproduzione di brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 62)
- Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS) (pag. 65)
- Ascolto della radio su Internet (pag. 68)
- Riproduzione di brani musicali iTunes/iPod tramite una rete (AirPlay) (pag. 70)

**4** Premere **VOLUME** per regolare il volume.



- Per disattivare l'uscita audio, premere MUTE. Premere di nuovo MUTE per attivarla.
- Per regolare le impostazioni degli alti e dei bassi, utilizzare il menu "Opzione" oppure TONE CONTROL sul pannello anteriore (pag. 79).



Selezione dell'ingresso sullo schermo

- ① Premere ON SCREEN.
- ② Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Ingresso" e premere ENTER.
- ③ Utilizzare i tasti cursore per selezionare la sorgente di ingresso desiderata, quindi premere ENTER.

## Selezione di una presa di uscita HDMI (solo per il modello RX-V775)

**1** Premere HDMI OUT per selezionare una presa HDMI OUT.

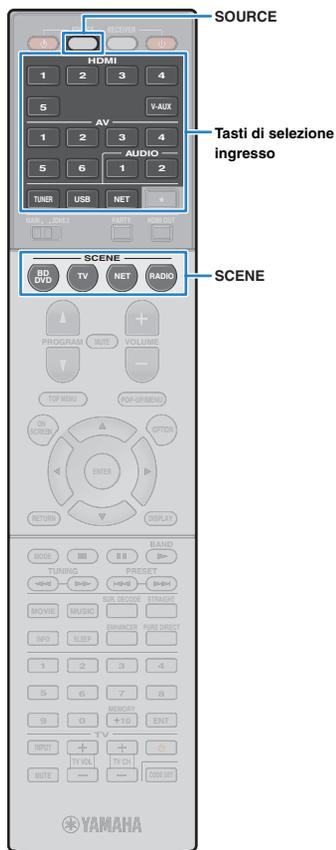
La presa HDMI OUT da utilizzare per l'uscita del segnale cambia ogni volta che si preme il tasto.



<b>HDMI OUT 1+2</b>	Trasmette lo stesso segnale su entrambe le prese HDMI OUT 1 e HDMI OUT 2.
<b>HDMI OUT 1</b>	Trasmettono i segnali sulla presa HDMI OUT selezionata.
<b>HDMI OUT 2</b>	
<b>HDMI OUT Off</b>	Non trasmette i segnali sulle prese HDMI OUT.



- Per selezionare una presa di uscita HDMI, è possibile anche selezionare una scena (pag. 46).
- Se si seleziona "HDMI OUT 1+2", l'unità trasmette i segnali video alla risoluzione massima supportata da entrambe le TV (o proiettori) collegate all'unità. Ad esempio, se è stata collegata una TV a 1080p alla presa HDMI OUT 1 e una TV a 720p alla presa HDMI OUT 2, l'unità trasmette segnali video a 720p.



## Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)

La funzione SCENE consente di selezionare la sorgente di ingresso assegnata, il programma sonoro, l'attivazione/disattivazione di Compressed Music Enhancer e la presa di uscita HDMI (solo per il modello RX-V775) con un solo tocco.

### 1 Premere SCENE.

Vengono selezionate la sorgente di ingresso e impostazioni registrate per la scena corrispondente. L'unità si accende automaticamente se si trova in modalità standby.

Per impostazione predefinita, per ciascuna scena sono registrate le seguenti impostazioni.

SCENE	Ingresso	Programma sonoro	Compressed Music Enhancer	Presa di uscita HDMI (solo per il modello RX-V775)
BD/DVD	HDMI 1	MOVIE (Sci-Fi)	Spento	HDMI OUT 1+2
TV	AV 4	STRAIGHT	Acceso	HDMI OUT 1+2
NET	NET RADIO	MUSIC (7ch Stereo)	Acceso	HDMI OUT 1+2
RADIO	TUNER	MUSIC (7ch Stereo)	Acceso	HDMI OUT 1+2

## Configurazione dell'assegnazione delle scene

### 1 Per preparare le impostazioni da assegnare a una scena, effettuare le operazioni riportate di seguito.

- Selezionare una sorgente d'ingresso (pag. 45)
- Selezionare un programma sonoro (pag. 47)
- Attivare o disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 52)
- (solo per il modello RX-V775)  
Selezione di una presa di uscita HDMI (pag. 45)

### 2 Tenere premuto il tasto SCENE desiderato finché non compare "SET Complete" sul display anteriore.

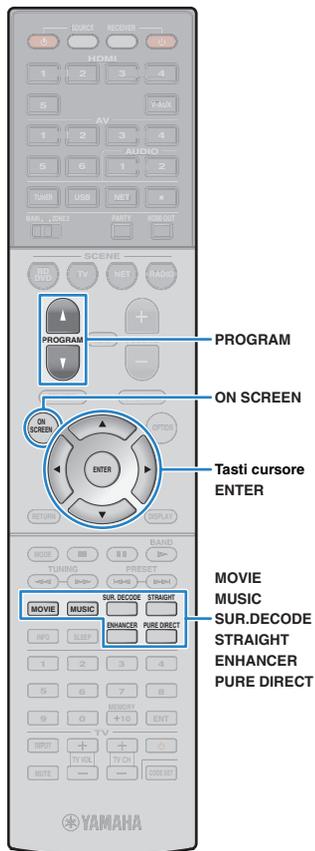


### 3 Se si desidera controllare il dispositivo di riproduzione corrispondente dopo aver selezionato la scena, tenere premuto il tasto SCENE e il tasto di selezione ingresso contemporaneamente per più di 3 secondi.

Una volta completata l'impostazione, SOURCE lampeggia due volte.



- In caso non si sia ancora registrato il codice di telecomando del dispositivo di riproduzione, vedere "Registrazione dei codici di telecomando per i dispositivi di riproduzione" (pag. 109) per eseguire l'operazione.
- È possibile anche configurare l'assegnazione delle scene dal menu "Scena" (pag. 83).
- La funzione di riproduzione di collegamento SCENE consente di avviare la riproduzione su un dispositivo esterno collegato all'unità tramite HDMI. Per abilitare la riproduzione di collegamento SCENE, specificare il tipo di dispositivo in "Cont. disp." (pag. 84) nel menu "Scena".



## Selezione della modalità sonora

L'unità è dotata di vari programmi sonori e decoder surround che consentono di riprodurre varie sorgenti con la modalità sonora preferita (ad esempio l'effetto di campo sonoro o la riproduzione stereo).

### Selezione di un programma sonoro adatto per i film

- Premere ripetutamente MOVIE.

Questa modalità consente di ascoltare gli effetti di campo sonoro ottimizzati per le sorgenti video quali film, programmi TV e giochi (pag. 49).

### Selezione di un programma sonoro adatto per la riproduzione di musica o in stereo

- Premere ripetutamente MUSIC.

Questa modalità consente di ascoltare gli effetti di campo sonoro ottimizzati per l'ascolto di sorgenti musicali o la riproduzione stereo (pag. 50).

### Selezione di un decodificatore surround

- Premere ripetutamente SUR.DECODE.

Questa modalità consente di ascoltare l'audio multicanale non processato da sorgenti a 2 canali (pag. 51).

### Attivazione/disattivazione della modalità di decodifica

- Premere STRAIGHT.

Questa modalità consente di ascoltare l'audio non processato nei canali originali (pag. 51).

### Attivazione della modalità di Pure Direct

- Premere PURE DIRECT.

Questa modalità consente di riprodurre suono ad alta fedeltà riducendo i disturbi elettrici da altri circuiti (pag. 52).

### Attivazione di Compressed Music Enhancer

- Premere ENHANCER.

Questa modalità consente di ascoltare musica compressa con profondità e ampiezza aggiuntiva (pag. 52).

### Selezione di un programma sonoro e un decodificatore surround sullo schermo

- ① Premere ON SCREEN.
- ② Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Programma audio" e premere ENTER.
- ③ Utilizzare i tasti cursore per selezionare un programma sonoro o un decodificatore surround, quindi premere ENTER.



- Per selezionare un altro programma sonoro e il decodificatore surround, è inoltre possibile premere PROGRAM.
- Le impostazioni per programmi sonori e decodificatori surround possono essere modificate nel menu "Programma audio" (pag. 85)
- La modalità sonora può essere applicata indipendentemente a ogni sorgente di ingresso.
- Se si riproducono segnali audio con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz, viene selezionata automaticamente la modalità di decodifica diretta (pag. 51).
- È possibile controllare quali diffusori emettono l'audio al momento, osservando gli indicatori dei diffusori sul pannello anteriore dell'unità (pag. 10) o la schermata "Segnale audio" nel menu "Informazioni" (pag. 103).

## Creazione di campi sonori stereo (CINEMA DSP 3D)



L'unità è dotata di una serie di programmi sonori che utilizzano la tecnologia DSP originale Yamaha (CINEMA DSP). Consente di creare facilmente campi sonori identici a quelli dei cinema e delle sale da concerto e di riprodurre campi sonori stereo naturali.

Categoria di programma sonoro



- Per usare la funzione CINEMA DSP convenzionale, impostare "Mod. CINEMA DSP 3D" (pag. 79) nel menu "Opzione" su "Off".
- Si consiglia di utilizzare diffusori di presenza per sperimentare una resa completa dei campi sonori stereo. Tuttavia, anche se non si collegano diffusori di presenza, l'unità crea Virtual Presence Speaker (VPS) utilizzando i diffusori anteriori, centrali e surround per generare campi sonori stereo.

### ■ Utilizzo degli effetti di campo sonoro senza i diffusori surround (Virtual CINEMA DSP)

Se si seleziona uno dei programmi sonori (ad eccezione di 2ch Stereo e 7ch Stereo) quando non sono collegati speaker surround, l'unità usa la tecnologia surround virtuale originale di Yamaha per riprodurre l'audio surround per un massimo di 7 canali creando un campo sonoro ben orientato usando solo gli speaker anteriori. Si consiglia di usare speaker di presenza per sperimentare una resa migliore dei campi sonori stereo.

## Ascolto dell'audio surround con le cuffie (SILENT CINEMA)



È possibile ascoltare con le cuffie stereo l'effetto surround o di campo sonoro, quale un sistema di diffusori multicanale, collegando le cuffie alla presa PHONES e selezionando un programma sonoro o un decodificatore surround.

## ■ Programmi sonori adatti per i film (MOVIE)

I programmi sonori riportati di seguito sono ottimizzati per la visualizzazione di sorgenti video quali film, programmi TV e giochi.

### □ MOVIE THEATER

<b>Standard</b>	Questo programma crea un campo sonoro che enfatizza la sensazione surround senza disturbare la collocazione spaziale originale dell'audio multicanale, ad esempio Dolby Digital e DTS. È stato progettato sul concetto di cinema ideale, in cui il pubblico è circondato da bellissimi riverberi da destra, sinistra e dal retro.
<b>Spectacle</b>	Questo programma riproduce le dimensioni e la spettacolarità delle produzioni cinematografiche più prestigiose. Offre uno spazio sonoro di grandi dimensioni che compete con gli schermi da Cinemascope ed è dotato di un'eccellente gamma dinamica, che consente di garantire tutti i tipi di suoni, dai più delicati ai più ampi e potenti.
<b>Sci-Fi</b>	Questo programma riproduce nei dettagli le complesse trame sonore dei moderni film di fantascienza e dei film in cui viene fatto uso di effetti speciali. È possibile apprezzare una vasta gamma di spazi virtuali cinematografici riprodotti con una separazione netta fra dialoghi, effetti sonori e musica di sottofondo.
<b>Adventure</b>	Questo programma è ideale per riprodurre con precisione il sonoro dei film di azione e di avventura. Il campo sonoro limita il riverbero, ma enfatizza la riproduzione della sensazione di espansività su entrambi i lati, ovvero di uno spazio che si espande vigorosamente a sinistra e a destra. La profondità limitata crea uno spazio chiaro e potente, garantendo al contempo l'articolazione dei suoni e la separazione fra i canali.
<b>Drama</b>	Questo programma dispone di un riverbero costante adatto ad una vasta gamma di generi di film, dai drammi ai musical e le commedie. Il riverbero è modesto, ma sufficientemente stereofonico. Gli effetti sonori e la musica di sottofondo vengono riprodotti con un eco moderato che non ha effetti negativi sull'articolazione dei dialoghi. L'ascolto per lunghi periodi di tempo non procura alcuna stanchezza.
<b>Mono Movie</b>	Questo programma riproduce le sorgenti video mono, come i film classici, con tutta l'atmosfera di un buon cinema dei bei tempi. Il programma crea uno spazio confortevole con una certa profondità mediante l'aggiunta dell'ampiezza e del riverbero appropriato all'audio originale.

### □ ENTERTAINMENT

<b>Sports</b>	Questo programma consente agli ascoltatori di usufruire della vivacità dei programmi sportivi e di varietà. Nelle trasmissioni sportive, le voci dei commentatori si sentono con chiarezza al centro, mentre l'atmosfera dello stadio viene restituita realisticamente mediante l'emissione periferica dell'audio dei tifosi in uno spazio adeguato.
<b>Action Game</b>	Questo programma è stato ottimizzato per i giochi di azione, ad esempio le corse automobilistiche e gli scontri. Grazie alla realtà e all'enfasi dei vari effetti al giocatore sembrerà di trovarsi al centro dell'azione, consentendo una maggiore concentrazione. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più potente e dinamico.
<b>Roleplaying Game</b>	Questo programma è stato ottimizzato per giochi di ruolo e di avventura. Questo programma aggiunge profondità al campo sonoro per una riproduzione naturale e realistica della musica di sottofondo, per effetti speciali e dialogo da un'ampia varietà di scene. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più chiaro e spaziale.
<b>Music Video</b>	Questo programma consente di riprodurre i filmati dei concerti pop, rock e jazz come se si fosse presenti all'evento. L'ascoltatore può immergersi nella calda atmosfera del concerto grazie alla vivacità degli interpreti e degli assolo sulla scena, a un campo sonoro di presenza che accentua il ritmo degli strumenti ritmici e a un campo sonoro surround che riproduce la spazialità di una grande sala concerti.

## ■ Programmi sonori adatti per la riproduzione di musica in stereo (MUSIC)

I programmi sonori riportati di seguito sono stati ottimizzati per ascoltare le sorgenti musicali.

È possibile anche selezionare la riproduzione stereo.

### □ CLASSICAL

<b>Hall in Munich</b>	Questo programma simula una sala da concerto di Monaco con circa 2500 posti dotata di eleganti pannelli in legno per gli arredi interni. Diffonde un riverbero delicato e ricco, che crea un'atmosfera rilassante. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
<b>Hall in Vienna</b>	Questo programma simula una sala da concerto di medie dimensioni a forma di scatola da scarpe, conformemente alla tradizione viennese, con 1700 posti. I pilastri e le decorazioni producono un riverbero estremamente complesso che circonda il pubblico creando un suono pieno e ricco.
<b>Chamber</b>	Questo programma crea uno spazio relativamente ampio con un soffitto alto, come quello di una sala da ricevimento di un palazzo. Offre un piacevole riverbero adatto a musica cortese o da camera.

### □ LIVE/CLUB

<b>Cellar Club</b>	Questo programma simula una sala da concerto più intima, con soffitto basso e un'atmosfera domestica. Un campo sonoro realistico e vivo offre un suono potente, che dà all'ascoltatore la sensazione di essere seduto in prima fila davanti a un piccolo palco.
<b>The Roxy Theatre</b>	Questo programma ricrea l'audio di un locale di musica rock di Los Angeles con 460 posti. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
<b>The Bottom Line</b>	Questo programma ricrea l'atmosfera di un posto in prima fila al The Bottom Line, che è stato un famoso jazz club di New York. Ci sono circa 300 posti a sinistra e destra in un campo sonoro che offre un suono vivido e realistico.

### □ STEREO

<b>2ch Stereo</b>	Utilizzare questo programma per convogliare sorgenti multicanale su 2 canali. I segnali multicanale di ingresso vengono convogliati su 2 canali e riprodotti dai diffusori anteriori (questo programma non utilizza CINEMA DSP).
<b>7ch Stereo</b>	Usare questo programma per irradiare il suono da tutti i diffusori. Quando si riproducono sorgenti multicanale, l'unità convoglia la sorgente su 2 canali e irradia il suono risultante da tutti i diffusori. Questo programma permette di ottenere un campo sonoro più ampio, ideale per la musica di sottofondo alle feste.



- CINEMA DSP 3D (pag. 48) e Virtual CINEMA DSP (pag. 48) non funzionano quando l'opzione "2ch Stereo" o "7ch Stereo" è selezionata.



## Ascolto della riproduzione non processata

È possibile riprodurre le sorgenti d'ingresso senza che vengano applicati effetti di campo sonoro.

### ■ Riproduzione nei canali originali (decodifica diretta)

Quando è attivata la modalità di decodifica diretta, l'unità genera l'audio stereo dai diffusori anteriori per sorgenti a 2 canali come i CD, oltre a generare suoni multicanale non processati da sorgenti multicanale.

#### 1 Premere STRAIGHT.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità di decodifica diretta viene attivata o disattivata.



- Per abilitare la riproduzione a 6.1/7.1 canali da sorgenti a 5.1 canali quando si utilizzano diffusori posteriori surround, impostare "Surround esteso" (pag. 80) nel menu "Opzione" su un'opzione diversa da "Off".

## ■ Riproduzione di sorgenti a 2 canali in multicanale (decodificatore surround)

Il decodificatore surround consente di ascoltare l'audio multicanale non processato da sorgenti a 2 canali. L'eventuale sorgente multicanale inviata funziona come la modalità di decodifica diretta. Per ulteriori informazioni su ogni decodificatore, vedere "Glossario" (pag. 123).

#### 1 Premere SUR.DECODE per selezionare un decodificatore surround.

Ogni volta che si preme il tasto, il decodificatore surround cambia.



<b>Dolby Pro Logic</b>	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic, adatto per tutte le sorgenti.
<b>Dolby PLIIx Movie</b>	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic IIx (o il decodificatore Dolby Pro Logic II) adatto per i film.
<b>Dolby PLII Music</b>	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic IIx (o il decodificatore Dolby Pro Logic II) adatto per la musica.
<b>Dolby PLIIx Game</b>	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic IIx (o il decodificatore Dolby Pro Logic II) adatto per i giochi.
<b>Dolby PLII Game</b>	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic IIx (o il decodificatore Dolby Pro Logic II) adatto per i giochi.
<b>Neo:6 Cinema</b>	Utilizza il decodificatore DTS Neo:6, adatto per i film.
<b>Neo:6 Music</b>	Utilizza il decodificatore DTS Neo:6, adatto per la musica.



- Non è possibile selezionare i decodificatori Dolby Pro Logic IIx se sono collegate le cuffie o se "Surround dietro" nel menu "Configurazione" è impostato su "Nessuno".



## Riproduzione del suono ad alta fedeltà (Pure Direct)

Quando è abilitata la modalità Pure Direct, l'unità riproduce la sorgente selezionata usando solo i circuiti strettamente necessari per ridurre i disturbi elettrici di altri circuiti (ad esempio il display anteriore). In questo modo è possibile ascoltare un audio Hi-Fi di alta qualità.

### 1 Premere PURE DIRECT.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Pure Direct decodifica diretta viene attivata o disattivata.



- Se è attivata la modalità Pure Direct, le funzioni descritte di seguito non sono disponibili.
  - Alcune impostazioni per i diffusori o i programmi sonori
  - Uso del menu sullo schermo e del menu "Opzione"
  - Utilizzo della funzione multi-zona
  - Uscita audio dalle prese AV OUT
  - Visualizzazione delle informazioni sul display anteriore (se non utilizzato)

## Ascolto di musica compressa con suono migliorato (Compressed Music Enhancer)

### compressed music **ENHANCER**

Compressed Music Enhancer aggiunge profondità e ampiezza al suono, garantendo l'ascolto di un suono dinamico simile all'originale prima della compressione. Questa funzione può essere utilizzata insieme a qualsiasi altra modalità sonora.

### 1 Premere ENHANCER.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Compressed Music Enhancer viene attivata o disattivata.

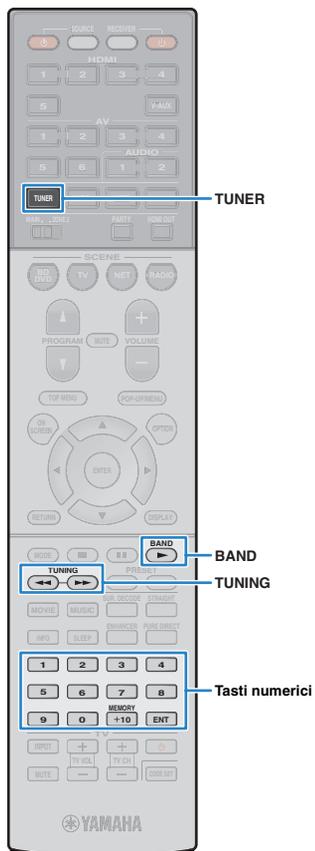
"ENHANCER" si accende



- Compressed Music Enhancer non funziona sui segnali la cui frequenza di campionamento è superiore ai 48 kHz.



- È possibile anche utilizzare "Enhancer" (pag. 80) nel menu "Opzione" per attivare o disattivare la funzione Compressed Music Enhancer.



## Ascolto delle trasmissioni FM/AM

È possibile sintonizzarsi a una stazione radio specificandone la frequenza o selezionandola tra quelle registrate.



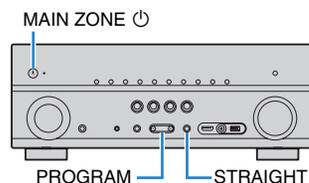
- Le frequenze radio variano a seconda del paese o della regione in cui l'unità è in uso. Nelle spiegazioni di questa sezione viene utilizzata una schermata con frequenze utilizzate nei modelli per GB ed Europa.
- Se la ricezione della radio non è ottimale, regolare la direzione delle antenne FM/AM.

## Impostazione dei passi per la frequenza

(Solo modelli per Asia e generici)

L'impostazione di fabbrica dei passi di frequenza è 50 kHz per FM e 9 kHz per AM. A seconda del Paese o della regione, impostare i passi di frequenza su 100 kHz per FM e su 10 kHz per AM.

- 1 Impostare l'unità in modalità standby.
- 2 Tenendo premuto **STRAIGHT** sul pannello anteriore, premere **MAIN ZONE**



- 3 Premere ripetutamente **PROGRAM** per selezionare "TU".



- 4 Premere **STRAIGHT** per selezionare "FM100/AM10".
- 5 Premere **MAIN ZONE** per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.

## Selezione di una frequenza di ricezione

- 1 Premere **TUNER** per selezionare "TUNER" come sorgente d'ingresso.
- 2 Premere **BAND** per selezionare una banda (FM o AM).



- 3 Selezionare la frequenza con i seguenti tasti.

**TUNING:** Aumentare/diminuire la frequenza. Tenere premuto il tasto per circa un secondo per avviare la ricerca automatica della stazione.

**Tasti numerici:** Immettere direttamente una frequenza. Ad esempio, per selezionare 98,50 MHz, premere "9", "8", "5" e "0" (o ENT).



"TUNED" si accende quando si riceve il segnale di una stazione radio.

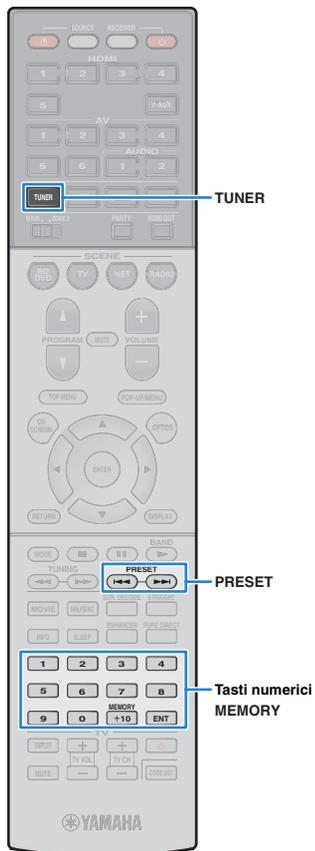
"STEREO", inoltre, si accende quando si riceve un segnale stereo.



- Se una frequenza non rientra nel raggio di ricezione, compare "Wrong Station!".



- È possibile attivare alternativamente "Stereo" (stereo) e "Mono" (mono) per la ricezione della radio FM in "Mod. FM" (pag. 80) nel menu "Opzione". Se la ricezione del segnale della stazione radio FM non è stabile, conviene attivare la modalità mono per migliorarla.



## Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio preselezionate. Una volta registrate le stazioni, è possibile sintonizzarsi con facilità selezionandone i numeri di preselezione.



- È possibile registrare automaticamente le stazioni radio FM che emettono segnali forti utilizzando "Presel. auto" (pag. 57).

## Registrazione di una stazione radio

Selezionare una stazione radio manualmente e registrarla in un numero di preselezione.

### 1 Vedere "Selezione di una frequenza di ricezione" (pag. 53) per sintonizzare la stazione radio desiderata.

### 2 Tenere premuto MEMORY per più di 2 secondi.

Quando si registra una stazione per la prima volta, la stazione radio selezionata viene registrata con il numero di preselezione "01". In seguito ogni stazione radio selezionata verrà registrata con un numero di preselezione vuoto (inutilizzato), successivo a quello registrato più di recente.



Numero di preselezione



- Per selezionare un numero di preselezione per la registrazione, premere una volta MEMORY dopo aver sintonizzato la stazione radio desiderata, premere PRESET per selezionare un numero di preselezione, quindi premere di nuovo MEMORY.



"Empty" (non in uso) oppure la frequenza registrata al momento

## Selezione di una stazione preselezionata

Sintonizzare una stazione radio registrata selezionandone il numero di preselezione.

### 1 Premere TUNER per selezionare "TUNER" come sorgente d'ingresso.

### 2 Premere ripetutamente PRESET per selezionare la stazione radio desiderata.

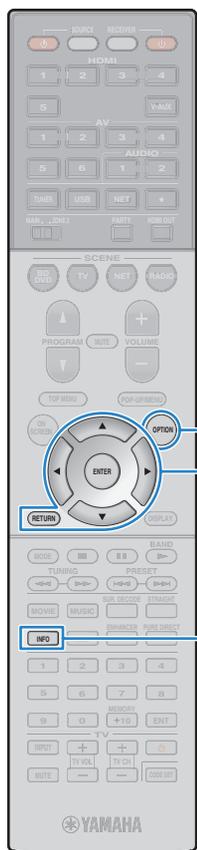
È possibile anche immettere direttamente un numero di preselezione (da 01 a 40) utilizzando i tasti numerici dopo aver premuto PRESET una volta.



- Se non è stata registrata alcuna stazione radio, compare "No Presets".
- Se si digita un numero non valido, compare "Wrong Num.".
- Se si immette un numero di preselezione non in uso, compare "Empty".



- Per cancellare le stazioni preselezionate, utilizzare "Canc. presel." o "Canc. tutte presel." (pag. 57).



OPTION  
Tasti cursore  
ENTER  
RETURN  
INFO

## Sintonizzazione Radio Data System

(Solo modelli per GB ed Europa)

Radio Data System è un sistema di trasmissione dati usato dalle stazioni in FM di molti paesi. L'unità è in grado di ricevere vari tipi di dati Radio Data System, ad esempio "Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time", quando è sintonizzata su un'emittente Radio Data System.

### ■ Visualizzazione delle informazioni Radio Data System

#### 1 Sintonizzare la stazione Radio Data System desiderata.



- Si consiglia di utilizzare "Presel. auto" per sintonizzare le stazioni Radio Data System (pag. 57).

#### 2 Premere INFO.

Ogni volta che si preme il tasto, la voce visualizzata cambia.



Nome voce

Le informazioni corrispondenti alla voce visualizzata compaiono dopo circa 3 secondi.



Informazioni

<b>Program Service</b>	Nome del Program Service
<b>Program Type</b>	Tipo di programma corrente
<b>Radio Text</b>	Informazioni sul programma corrente
<b>Clock Time</b>	Ora corrente
<b>DSP Program</b>	Nome della modalità sonora
<b>Audio Decoder</b>	Nome del decoder
<b>Frequency</b>	Frequenza



- "Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time" non vengono visualizzati se la stazione radio non fornisce il servizio Radio Data System.

### ■ Ricezione automatica delle informazioni sul traffico

Quando "TUNER" è selezionato come sorgente di ingresso, l'unità riceve automaticamente le informazioni sul traffico. Per attivare questa funzione, attenersi alla procedura descritta di seguito per impostare la stazione che trasmette informazioni sul traffico.

#### 1 Dopo aver selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso, premere OPTION.

#### 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Progr. traffico" (TrafficProgram) e premere ENTER.

La ricerca della stazione che trasmette informazioni sul traffico inizia entro 5 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la ricerca immediatamente.



- Per cercare verso l'alto o il basso rispetto alla frequenza corrente, premere i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) mentre è visualizzato "READY".
- Per annullare la ricerca, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

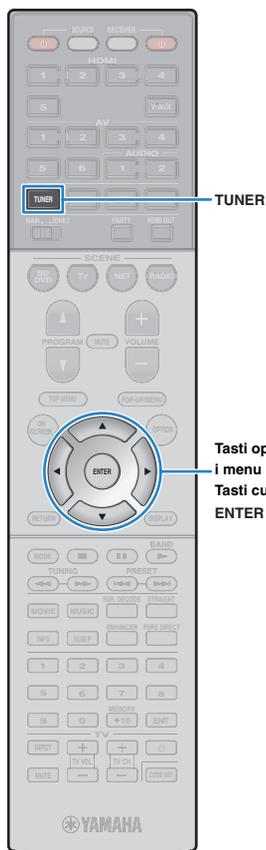
Al termine della ricerca, compare la seguente schermata per circa 3 secondi.



Stazione che trasmette informazioni sul traffico (frequenza)



- Se non vengono trovate stazioni che trasmettono informazioni sul traffico, compare "TP Not Found" per circa 3 secondi.



## Utilizzo della radio sulla TV

È possibile visualizzare le informazioni sulla radio o selezionare una stazione radio sulla TV.

### 1 Premere TUNER per selezionare “TUNER” come sorgente d’ingresso.

Sulla TV compare la schermata di riproduzione.

## Schermata di riproduzione



### 1 Informazioni sulla stazione radio

Visualizza le informazioni della stazione radio selezionata, ad esempio la banda selezionata (FM/AM) e la frequenza.

(Solo modelli per GB ed Europa)

Se si sintonizza una stazione Radio Data System (pag. 55), vengono visualizzate anche le informazioni Radio Data System (“Program Service”, “Program Type”, “Radio Text” e “Clock Time”).

### 2 Icona della banda

(tranne modelli per GB ed Europa)

Selezionare questa icona e premere ENTER per attivare la banda FM o AM.

### 3 Indicatori TUNED/STEREO

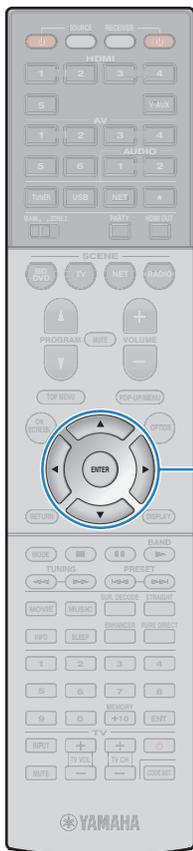
“TUNED” si accende quando si riceve il segnale di una stazione radio.

“STEREO” si accende quando si riceve un segnale stereo.

### 4 Menu operativo

Premere il tasto cursore (▷) e usare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Menu	Sottomenu	Funzione
	FM	(Solo modelli per GB ed Europa)
	AM	Attiva la banda FM o AM.
	Sinton. (+/-)	Seleziona una frequenza.
<b>Sintoniz. manuale</b>	Auto (+/-)	Seleziona automaticamente una stazione radio.
	Memoria	Registra la stazione come preselezionata.
	Diretto	Consente di immettere direttamente una frequenza.
	<b>Sfoglia</b>	Passa alla schermata di ricerca (elenco di stazioni preselezionate).
<b>Schermata no</b>		Chiude la schermata e mostra lo sfondo. Premere uno dei tasti del menu operativo per visualizzarlo di nuovo.



Tasti operativi per i menu  
Tasti cursore  
ENTER

## Schermata di ricerca



### 1 Elenco stazioni preselezionate

Visualizza l'elenco di stazioni preselezionate. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una stazione preimpostata, quindi premere ENTER per sintonizzarla.

### 2 Numero di preselezione

### 3 Menu operativo

Premere il tasto cursore (>) e usare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Menu	Sottomenu	Funzione
Utility	Memoria	Registra la stazione corrente nel numero di preselezione indicato nell'elenco.
	Preselezione auto	Registra automaticamente le stazioni FM (fino a 40) che emettono segnali forti.
	Canc. preselezione	Cancella la stazione preselezionata indicata nell'elenco.
	Canc. tutte preselezione	Cancella tutte le stazioni preselezionate.
1 pagina su		Passa alla pagina successiva o precedente dell'elenco.
1 pagina giù		
Riprod. in corso		Passa alla schermata di riproduzione.
Schermata no		Chiude la schermata e mostra lo sfondo. Premere uno dei tasti del menu operativo per visualizzarlo di nuovo.



- (Solo modelli per GB ed Europa)  
Solo le stazioni Radio Data System sono memorizzate automaticamente dalla funzione "Presel. auto".

## Riproduzione di brani musicali con l'iPod

Utilizzando il cavo USB fornito con l'iPod, è possibile riprodurre la musica dell'iPod sull'unità.



- Alcuni iPod potrebbero non essere rilevati dall'unità, o alcune funzioni potrebbero non essere compatibili con il modello o la versione del software dell'iPod.
- Per riprodurre i video dell'iPod sull'unità, è necessario un cavo AV Apple Composite (non in dotazione). Collegare gli spinotti USB e per video composto del cavo AV Apple Composite alla presa USB e alla presa VIDEO sul pannello anteriore. Per selezionare un video, utilizzare l'iPod nella modalità di riproduzione semplice (pag. 60).

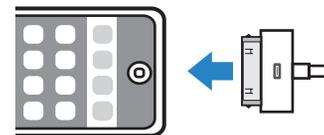
### iPod supportato (da febbraio 2013)

- iPod touch (1a, 2a, 3a e 4a generazione)
- iPod nano (2a, 3a, 4a, 5a e 6a generazione)
- iPhone 4S, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G, iPhone
- iPad (3a generazione), iPad 2, iPad

## Collegamento di un iPod

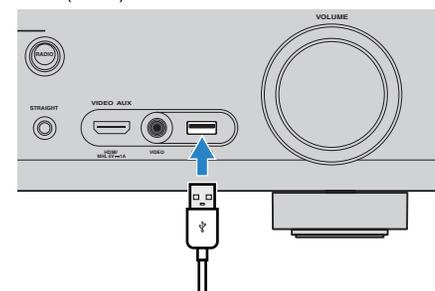
Collegare l'iPod all'unità con il cavo USB fornito con l'iPod.

### 1 Collegare il cavo USB all'iPod.



### 2 Collegare il cavo USB alla presa USB.

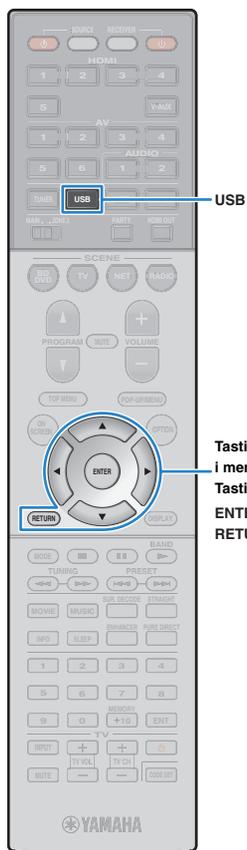
Unità (fronte)



- L'iPod si ricarica quando è collegato all'unità. Se si imposta l'unità in modalità standby quando è in ricarica, l'iPod continua a ricaricarsi (fino a 4 ore). Se "Standby rete" (pag. 98) nel menu "Configurazione" è impostato su "On", continua a ricaricarsi senza limitazione.



- Scollegare l'iPod dalla presa USB quando non è in uso.



Tasti operativi per i menu  
Tasti cursore  
ENTER  
RETURN

## Riproduzione dei contenuti dell'iPod

Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti dell'iPod.

È possibile controllare l'iPod mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

### 1 Premere USB per selezionare "USB" come sorgente d'ingresso.

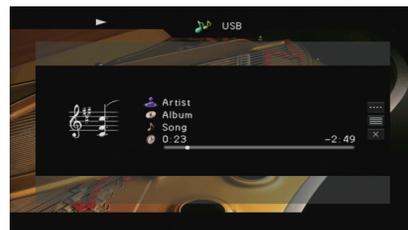
Sulla TV compare la schermata di ricerca.



- Se sull'iPod è in corso la riproduzione, compare la schermata di riproduzione.

### 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione.



- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per utilizzare l'iPod manualmente per selezionare i contenuti o controllare la riproduzione, passare alla modalità di riproduzione semplice (pag. 60).

## Schermata di ricerca



#### 1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 61) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

#### 2 Nome elenco

#### 3 Elenco contenuti

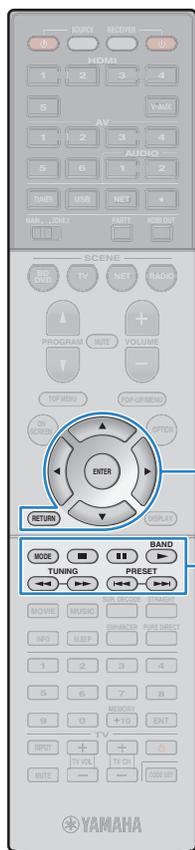
Visualizza l'elenco di contenuti dell'iPod. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

#### 4 Numero di voci/voci totali

#### 5 Menu operativo

Premere il tasto cursore (▷) e usare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Menu	Funzione
1 pagina su	Passa alla pagina successiva o precedente dell'elenco.
1 pagina giù	
10 pagine su	Avanza o indietro di 10 pagine.
10 pagine giù	
Indietro	Torna all'elenco di livello superiore.
Riprod. in corso	Passa alla schermata di riproduzione.
Schermata no	Chiude la schermata e mostra lo sfondo. Premere uno dei tasti del menu operativo per visualizzarlo di nuovo.

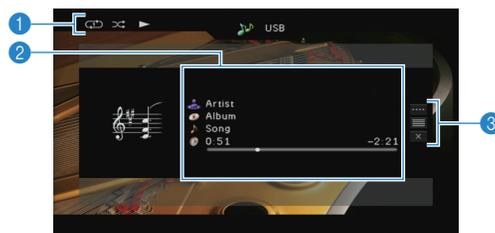


Tasti operativi per i menu

Tasti cursore  
ENTER  
RETURN

Tasti operativi per i dispositivi esterni  
MODE

## Schermata di riproduzione



### 1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 61) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

### 2 Informazioni sulla riproduzione

Visualizza nome dell'artista, nome dell'album, titolo del brano musicale e tempo trascorso e rimanente.

Utilizzare i tasti cursore per selezionare informazioni scorrevoli.

### 3 Menu operativo

Premere il tasto cursore (▷) e usare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Per chiudere il sottomenu, premere RETURN.

Menu	Sottomenu	Funzione
	▶	Riprende la riproduzione in pausa.
	■	Arresta la riproduzione.
	■	Arresta temporaneamente la riproduzione.
Controllo ripr.	⏮	Salta avanti o indietro.
	⏭	Ricerca avanti o indietro (tenendo premuto il pulsante).
	⏮	Ricerca avanti o indietro (tenendo premuto il pulsante).
Sfoggia		Passa alla schermata di ricerca.
Schermata no		Chiude la schermata e mostra lo sfondo. Premere uno dei tasti del menu operativo per visualizzarlo di nuovo.



- È possibile anche utilizzare i tasti per l'uso dei dispositivi esterni sul telecomando per controllare la riproduzione.

## ■ Uso dell'iPod stesso o del telecomando (riproduzione semplice)

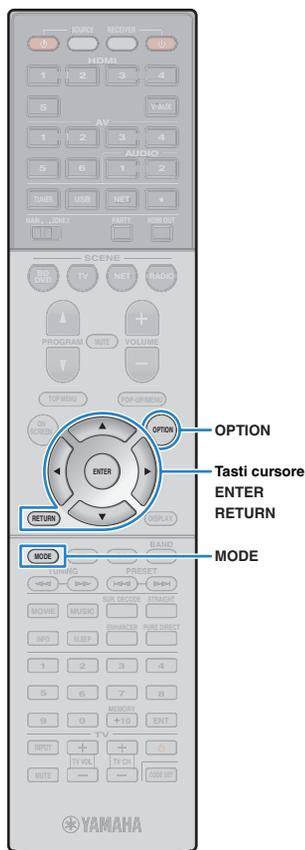
### 1 Premere MODE per passare alla modalità di riproduzione semplice.

La schermata del menu della TV si spegne e vengono attivate le operazioni con l'iPod.

Per visualizzare la schermata del menu della TV, premere di nuovo MODE.

### 2 Utilizzare l'iPod stesso o il telecomando per avviare la riproduzione.

Tasti operativi del telecomando	Funzione
Tasti cursore	Selezionano una voce.
ENTER	Conferma la selezione.
RETURN	Ritorna alla schermata precedente.
▶	Avvia la riproduzione o la arresta temporaneamente.
■	Arresta la riproduzione.
⏮	Salta avanti o indietro.
⏭	Ricerca avanti o indietro (tenendo premuto il pulsante).



## ■ Impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle

È possibile configurare le impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle dell'iPod.



- Durante la riproduzione semplice, configurare le impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle direttamente sull'iPod o premere MODE per visualizzare la schermata del menu della TV, quindi attenersi alla procedura descritta di seguito.

**1** Dopo aver selezionato “USB” come sorgente di ingresso, premere **OPTION**.

**2** Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Casuale” (Shuffle) o “Ripeti” (Repeat) e premere **ENTER**.



- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

**3** Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione.

Voce	Impostazione	Funzione
	No (Off)	Disattiva la funzione shuffle.
<b>Casuale (Shuffle)</b>	Brani (Songs)	Riproduce i brani in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare “⌘”.
	Album (Albums)	Riproduce gli album in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare “⌘”.
	No (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
<b>Ripeti (Repeat)</b>	Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare “↺”.
	Tutto (All)	Riproduce tutti i brani ripetutamente. Sullo schermo della TV compare “↻”.

**4** Per uscire dal menu, premere **OPTION**.



## Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un dispositivo di memorizzazione USB. Per ulteriori informazioni, consultare i manuali del dispositivo di memorizzazione USB.

L'unità supporta i dispositivi di memorizzazione di massa USB (formato FAT 16 o FAT 32).

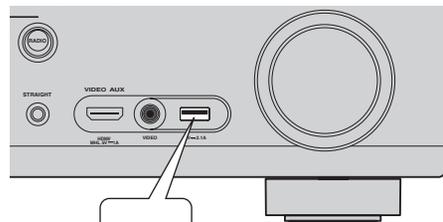


- L'unità supporta i file WAV (solo in formato PCM), MP3, WMA, MPEG-4 AAC e FLAC (solo audio a 1 o 2 canali).
- L'unità è compatibile con una frequenza di campionamento di massimo 192 kHz per i file WAV e FLAC e di 48 kHz per gli altri file.
- A seconda del modello o del produttore del dispositivo di memorizzazione USB, alcune funzioni potrebbero non essere compatibili.
- Impossibile riprodurre il contenuto DRM (Digital Rights Management).

### Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB

#### 1 Collegare il dispositivo di memorizzazione USB alla presa USB.

Unità (fronte)



Dispositivo di memorizzazione USB



- Se il dispositivo di memorizzazione USB contiene molti file, i tempi di caricamento potrebbero essere lunghi. In questo caso, sul display anteriore compare il messaggio "Loading...".



- Interrompere la riproduzione dal dispositivo di memorizzazione USB prima di scollegarlo dalla presa USB.
- Scollegare il dispositivo di memorizzazione USB dalla presa USB quando non è in uso.
- Non è possibile collegare il PC alla presa USB dell'unità.

### Riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memorizzazione USB

Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti del dispositivo di memorizzazione USB.

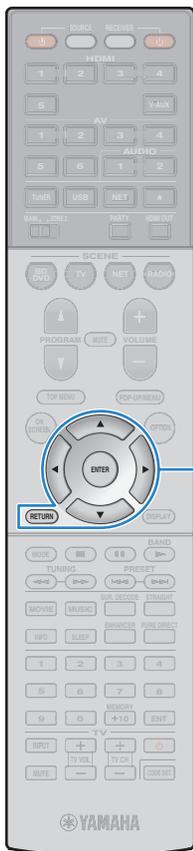
È possibile controllare il dispositivo di memorizzazione USB mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

#### 1 Premere USB per selezionare "USB" come sorgente d'ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca.



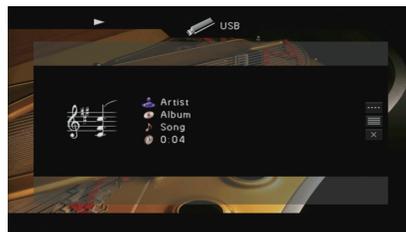
- Se sul dispositivo di memorizzazione USB è in corso la riproduzione, compare la schermata di riproduzione.



**Tasti operativi per i menu**  
**Tasti cursore**  
**ENTER**  
**RETURN**

## 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione.



- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- I file non supportati dall'unità non possono essere selezionati.
- Nel caso l'unità rilevi una serie di file di tipo non supportato (come immagini e file nascosti) durante la riproduzione, questa verrà automaticamente interrotta.

## ■ Schermata di ricerca



### 1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 64) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

### 2 Nome elenco

### 3 Elenco contenuti

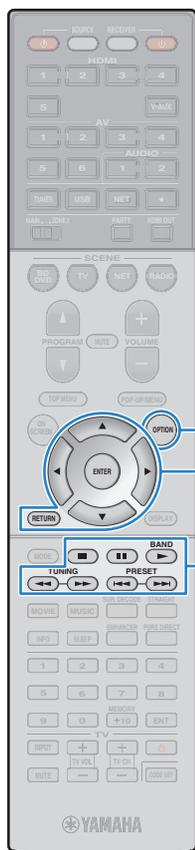
Visualizza l'elenco di contenuti del dispositivo di memorizzazione USB. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

### 4 Numero di voci/voci totali

### 5 Menu operativo

Premere il tasto cursore (▷) e usare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

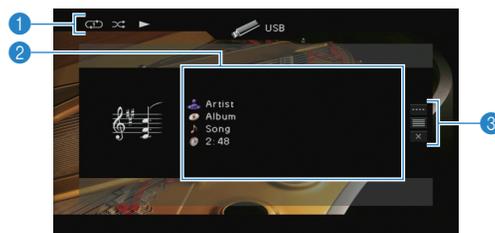
Menu	Funzione
<b>1 pagina su</b>	Passa alla pagina successiva o precedente dell'elenco.
<b>1 pagina giù</b>	
<b>10 pagine su</b>	Avanza o indietro di 10 pagine.
<b>10 pagine giù</b>	
<b>Indietro</b>	Torna all'elenco di livello superiore.
<b>Riprod. in corso</b>	Passa alla schermata di riproduzione.
<b>Schermata no</b>	Chiude la schermata e mostra lo sfondo. Premere uno dei tasti del menu operativo per visualizzarlo di nuovo.



**OPTION**  
Tasti operativi per i menu  
Tasti cursore  
ENTER  
RETURN

**Tasti operativi per i dispositivi esterni**

## Schermata di riproduzione



### 1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 64) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

### 2 Informazioni sulla riproduzione

Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.

Utilizzare i tasti cursore per selezionare informazioni scorrevoli.

### 3 Menu operativo

Premere il tasto cursore (>) e usare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Per chiudere il sottomenu, premere RETURN.

Menu	Sottomenu	Funzione
	▶	Riprende la riproduzione in pausa.
	■	Arresta la riproduzione.
Controllo ripr.	■	Arresta temporaneamente la riproduzione.
	⏮	Salta avanti o indietro.
	⏭	
Sfoggia		Passa alla schermata di ricerca.
Schermata no		Chiude la schermata e mostra lo sfondo. Premere uno dei tasti del menu operativo per visualizzarlo di nuovo.



- È possibile anche utilizzare i tasti per l'uso dei dispositivi esterni (▶, ■, ■, ⏮, ⏭) sul telecomando per controllare la riproduzione.

## Impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle

È possibile configurare le impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle dei contenuti del dispositivo di memorizzazione USB.

**1 Dopo aver selezionato "USB" come sorgente di ingresso, premere OPTION.**

**2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Casuale" (Shuffle) o "Ripeti" (Repeat) e premere ENTER.**

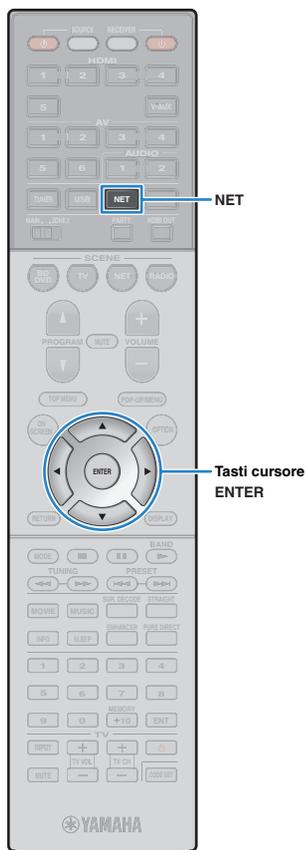


- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

**3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione.**

Voce	Impostazione	Funzione
	Off (Off)	Disattiva la funzione shuffle.
Casuale (Shuffle)	On (On)	Riproduce i brani dell'album (cartella) corrente in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare "⌘".
	No (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
Ripeti (Repeat)	Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "⌚".
	Tutto (All)	Riproduce tutti i brani dell'album (cartella) ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "⌚".

**4 Per uscire dal menu, premere OPTION.**



## Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un PC o su un server NAS compatibile con DLNA.



- Per utilizzare questa funzione, l'unità e il PC devono essere opportunamente collegati allo stesso router (pag. 33). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Rete" (pag. 104) nel menu "Informazioni".
- L'unità supporta la riproduzione di file WAV (solo in formato PCM), MP3, WMA, MPEG-4 AAC e FLAC (solo audio a 1 o 2 canali).
- L'unità è compatibile con frequenze di campionamento di massimo 192 kHz per i file WAV e FLAC e di 48 kHz per gli altri file.
- Per riprodurre i file FLAC, occorre installare il software server che supporta la condivisione dei file FLAC via DLNA sul PC o utilizzare un server NAS che supporti i file FLAC.

## Impostazione della condivisione multimediale

Per riprodurre i file musicali memorizzati sul PC o su un server NAS compatibile con DLNA; occorre anzitutto configurare l'impostazione di condivisione multimediale in ogni server di musica.

### ■ Per un PC su cui è installato Windows Media Player

- 1 Verificare che sul PC sia installato Windows Media Player 11 o versione successiva.
- 2 Nelle impostazioni di condivisione multimediale, abilitare questa funzione e consentire ai file multi-mediali la condivisione con il dispositivo.

### ■ Per un PC o un server NAS in cui è installato un software server diverso da DLNA

Fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo o del software e configurare le impostazioni per la condivisione multi-mediale.

## Riproduzione di contenuti musicali da PC

Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti musicali del PC.

È possibile controllare il PC/NAS mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

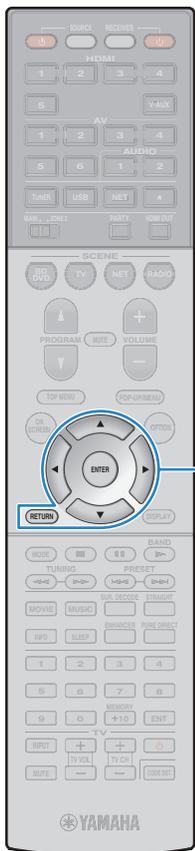
### 1 Premere ripetutamente NET per selezionare "SERVER" come sorgente di ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca.



- Se sul PC è in corso la riproduzione di un file musicale dall'unità, compare la schermata di riproduzione.

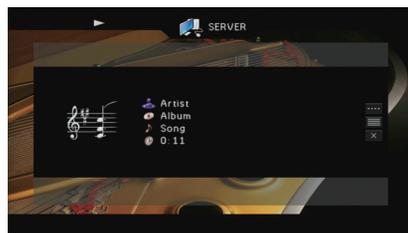
### 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare un server di musica, quindi premere ENTER.



Tasti operativi per i menu  
Tasti cursore  
ENTER  
RETURN

### 3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce, quindi premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione.



- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- I file non supportati dall'unità non possono essere selezionati.
- Nel caso l'unità rilevi una serie di file di tipo non supportato (come immagini e file nascosti) durante la riproduzione, questa verrà automaticamente interrotta.

## Schermata di ricerca



### 1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 67) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

### 2 Nome elenco

### 3 Elenco contenuti

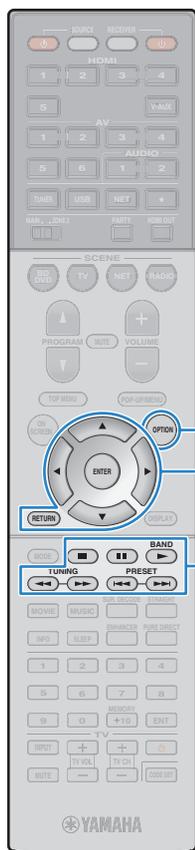
Visualizza l'elenco di contenuti del PC. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

### 4 Numero di voci/voci totali

### 5 Menu operativo

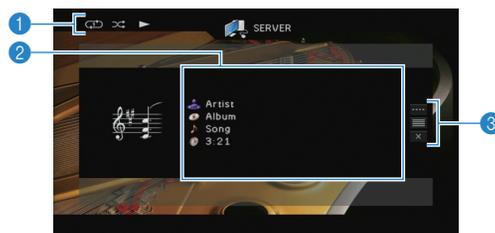
Premere il tasto cursore (▷) e usare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Menu	Funzione
1 pagina su	Passa alla pagina successiva o precedente dell'elenco.
1 pagina giù	
10 pagine su	Avanza o indietro di 10 pagine.
10 pagine giù	
Indietro	Torna all'elenco di livello superiore.
Riprod. in corso	Passa alla schermata di riproduzione.
Schermata no	Chiude la schermata e mostra lo sfondo. Premere uno dei tasti del menu operativo per visualizzarlo di nuovo.



OPTION  
Tasti operativi per i menu  
Tasti cursore  
ENTER  
RETURN  
Tasti operativi per i dispositivi esterni

## Schermata di riproduzione



### 1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 67) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

### 2 Informazioni sulla riproduzione

Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.

Utilizzare i tasti cursore per selezionare informazioni scorrevoli.

### 3 Menu operativo

Premere il tasto cursore (>) e usare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Per chiudere il sottomenu, premere RETURN.

Menu	Sottomenu	Funzione
	▶	Riprende la riproduzione in pausa.
	■	Arresta la riproduzione.
Controllo ripr.	■	Arresta temporaneamente la riproduzione.
	⏮	Salta avanti o indietro.
	⏭	
Sfoglia		Passa alla schermata di ricerca.
Schermata no		Chiude la schermata e mostra lo sfondo. Premere uno dei tasti del menu operativo per visualizzarlo di nuovo.



- È possibile anche utilizzare i tasti per l'uso dei dispositivi esterni (▶, ■, ■, ⏮, ⏭) sul telecomando per controllare la riproduzione.
- Si può anche utilizzare un Digital Media Controller (DMC) compatibile con DLNA per controllare la riproduzione. Per maggiori dettagli, vedere "Controllo DMC" (pag. 83).

## Impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle

È possibile configurare le impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle dei contenuti del PC.

**1** Dopo aver selezionato "SERVER" come sorgente di ingresso, premere OPTION.

**2** Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Casuale" (Shuffle) o "Ripeti" (Repeat) e premere ENTER.



- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

**3** Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione.

Voce	Impostazione	Funzione
	Off (Off)	Disattiva la funzione shuffle.
Casuale (Shuffle)	On (On)	Riproduce i brani dell'album (cartella) corrente in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare "⌘".
	No (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
Ripeti (Repeat)	Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "⌚".
	Tutto (All)	Riproduce tutti i brani dell'album (cartella) ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "⌚".

**4** Per uscire dal menu, premere OPTION.

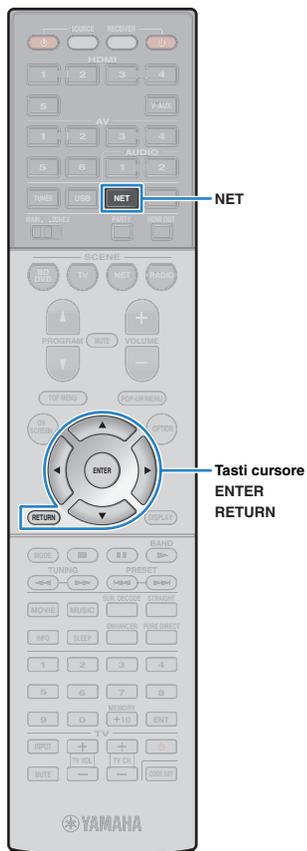
## Ascolto della radio su Internet

È possibile anche ascoltare le stazioni radio Internet di tutto il mondo.

È possibile controllare la radio Internet mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.



- Per utilizzare questa funzione, l'unità deve essere collegata a Internet (pag. 33). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Rete" (pag. 104) nel menu "Informazioni".
- Non è possibile riprodurre alcune stazioni radio Internet.
- L'unità utilizza il vTuner servizio per database di stazioni radio Internet.
- Questo servizio può essere sospeso senza preavviso.



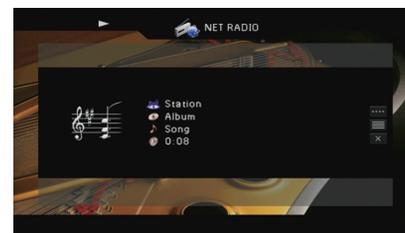
### 1 Premere ripetutamente NET per selezionare "NET RADIO" come sorgente di ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca.

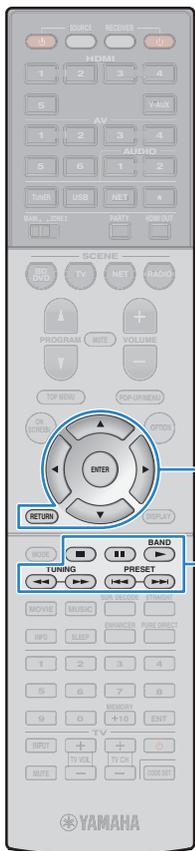


### 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionata una stazione radio Internet, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione.



- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.



Tasti operativi per i menu  
Tasti cursore  
ENTER  
RETURN

Tasti operativi per i dispositivi esterni

## Schermata di ricerca



- Indicatore della riproduzione**
- Nome elenco**
- Elenco contenuti**  
Visualizza l'elenco di contenuti della radio Internet. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.
- Numero di voci/voci totali**
- Menu operativo**  
Premere il tasto cursore (▷) e usare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Menu	Funzione
<b>1 pagina su</b>	Passa alla pagina successiva o precedente dell'elenco.
<b>1 pagina giù</b>	
<b>10 pagine su</b>	Avanza o indietreggia di 10 pagine.
<b>10 pagine giù</b>	
<b>Indietro</b>	Torna all'elenco di livello superiore.
<b>Riprod. in corso</b>	Passa alla schermata di riproduzione.
<b>Schermata no</b>	Chiude la schermata e mostra lo sfondo. Premere uno dei tasti del menu operativo per visualizzarlo di nuovo.



- Si possono registrare le stazioni radio Internet preferite nella cartella "Bookmarks" selezionando "NET RADIO" come sorgente di ingresso sull'unità e quindi accedendo al sito Web seguente mediante il browser Web del PC. Per usare questa caratteristica bisogna conoscere il vTuner ID dell'unità e fornire il proprio indirizzo e-mail per creare un account personale. È possibile controllare il vTuner ID (indirizzo MAC dell'unità) in "Rete" (pag. 104) nel menu "Informazioni".  
<http://yradio.vtuner.com/>

## Schermata di riproduzione



- Indicatore della riproduzione**
- Informazioni sulla riproduzione**  
Visualizza il nome della stazione, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.  
Usare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare informazioni scorrevoli.
- Menu operativo**  
Premere il tasto cursore (▷) e usare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.  
Per chiudere il sottomenu, premere RETURN.

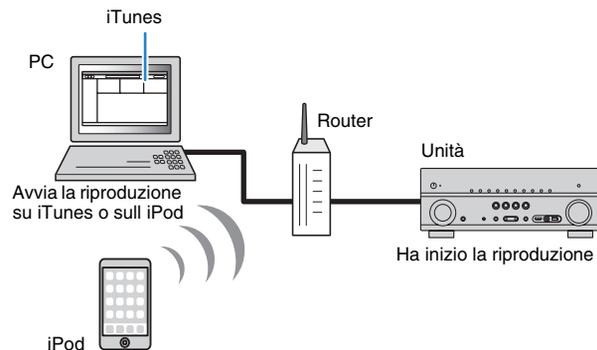
Menu	Sottomenu	Funzione
<b>Controllo ripr.</b>	■	Arresta la riproduzione.
<b>Sfoggia</b>		Passa alla schermata di ricerca.
<b>Schermata no</b>		Chiude la schermata e mostra lo sfondo. Premere uno dei tasti del menu operativo per visualizzarlo di nuovo.



- È possibile anche utilizzare i tasti per l'uso dei dispositivi esterni (■) sul telecomando per controllare la riproduzione.
- A seconda della stazione alcune informazioni potrebbero non essere disponibili.

## Riproduzione di brani musicali iTunes/iPod attraverso una rete (AirPlay)

La funzione AirPlay permette di riprodurre la musica di iTunes o dell'iPod sull'unità per mezzo della rete.



- Per utilizzare questa funzione, l'unità e il PC o l'iPod devono essere opportunamente collegati allo stesso router (pag. 33). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Rete" (pag. 104) nel menu "Informazioni".

### iTunes/iPod supportato (da febbraio 2013)

- iTunes 10.2.2 o versione successiva (Windows/Mac)
- iPod touch, iPhone o iPad con iOS 4.3.3 o versione successiva

## Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod

Attenersi alla procedura descritta di seguito per riprodurre i contenuti musicali di iTunes o dell'iPod sull'unità.

- 1 Accendere l'unità e avviare iTunes sul PC, oppure visualizzare la schermata di riproduzione sull'iPod.**  
Se l'iTunes/iPod riconosce l'unità, compare l'icona AirPlay (  ).

iTunes (esempio)



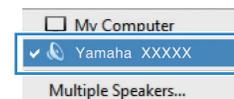
iPod (esempio)



- In caso l'icona non compaia, controllare se l'unità ed il PC o l'iPod sono opportunamente collegati al router.

- 2 Sull'iTunes/iPod, fare clic (toccare) sull'icona AirPlay e selezionare l'unità (nome dell'unità nella rete) come dispositivo di uscita audio.**

iTunes (esempio)



iPod (esempio)

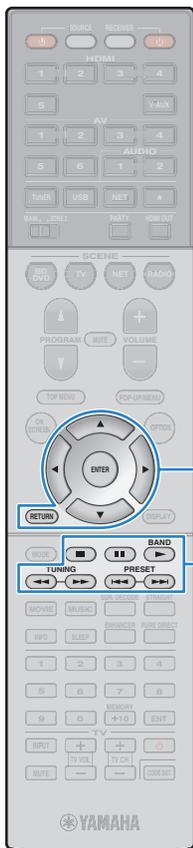


Nome dell'unità nella rete.

- 3 Seleziona un brano e avvia la riproduzione.**

L'unità seleziona automaticamente "AirPlay" come sorgente di ingresso e avvia la riproduzione.

Sulla TV compare la schermata di riproduzione.



Tasti operativi per i menu  
Tasti cursore  
ENTER  
RETURN

Tasti operativi per i dispositivi esterni



- La schermata di riproduzione è disponibile solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.

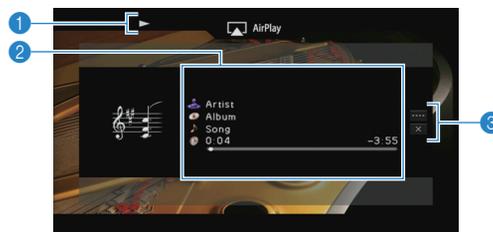


- È possibile accendere automaticamente l'unità quando si avvia la riproduzione su iTunes o su iPod impostando "Standby rete" (pag. 98) nel menu "Configurazione" su "On".
- È possibile modificare il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su iTunes/iPod in "Nome rete" (pag. 99) nel menu "Configurazione".
- Se si seleziona l'altra sorgente di ingresso sull'unità durante la riproduzione, quest'ultima si arresterà automaticamente su iTunes/iPod.
- È possibile regolare il volume dell'unità da iTunes/iPod durante la riproduzione. Per disattivare il controllo del volume da iTunes/iPod, impostare "Interlock vol." (pag. 83) nel menu "Ingresso" su "Off".

#### Attenzione

- Se si utilizzano i comandi di iTunes/iPod per regolare il volume, questo potrebbe essere inaspettatamente alto. Ciò potrebbe danneggiare sia l'unità che i diffusori. Se il volume aumenta improvvisamente durante la riproduzione, interromperla immediatamente su iTunes/iPod.

## ■ Schermata di riproduzione



### 1 Indicatore della riproduzione

### 2 Informazioni sulla riproduzione

Visualizza nome dell'artista, nome dell'album, titolo del brano musicale e tempo trascorso e rimanente.

Usare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare informazioni scorrevoli.

### 3 Menu operativo

Premere il tasto cursore (▷) e usare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Per chiudere il sottomenu, premere RETURN.

Menu	Sottomenu	Funzione
	▶	Riprende la riproduzione in pausa.
Controllo ripr.	■	Arresta temporaneamente la riproduzione.
	⏮	Salta avanti o indietro.
	⏭	
Schermata no		Chiude la schermata e mostra lo sfondo. Premere uno dei tasti del menu operativo per visualizzarlo di nuovo.

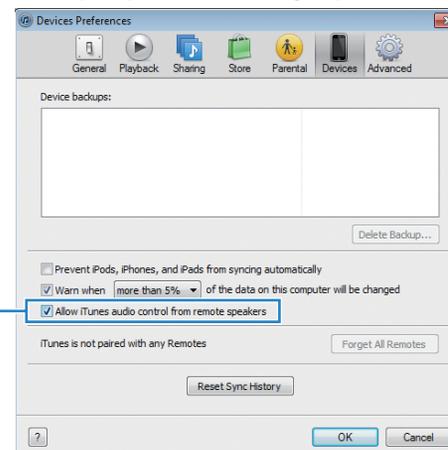


- È possibile anche utilizzare i tasti per l'uso dei dispositivi esterni (▶, ■, ■, ⏮, ⏭) sul telecomando per controllare la riproduzione.



- Per controllare la riproduzione su iTunes con il telecomando dell'unità, occorre configurare le preferenze di iTunes per attivare in anticipo il controllo di quest'ultimo dai diffusori remoti.

iTunes (esempio della versione inglese)

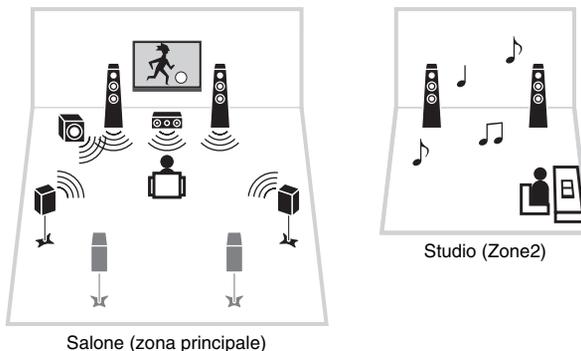


Spuntare la casella

## Riproduzione della musica in vari ambienti (funzione multi-zona)

La funzione multi-zona permette di riprodurre sorgenti d'ingresso diverse nella stanza in cui è installata l'unità (zona principale) e in un'altra stanza (Zone2).

Ad esempio, mentre si guarda la TV in salone (zona principale), un'altra persona può ascoltare la radio nello studio (Zone2).



- Su Zone2 possono essere trasmesse sorgenti audio analogiche (inclusa la radio FM/AM) e sorgenti USB e di rete. Per ascoltare la riproduzione da un dispositivo esterno in Zone2, occorre collegare il dispositivo alle prese AUDIO (prese AV 5-6 o AUDIO 1-2) dell'unità.
- (solo per il modello RX-V775)  
La modalità party (pag. 76) consente di riprodurre la stessa uscita audio nella zona principale come Zone2, a prescindere dal tipo di segnale audio di ingresso.

### Preparazione di Zone2

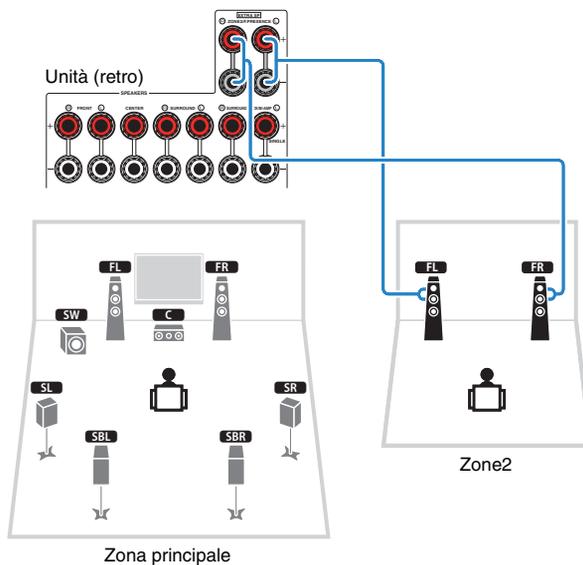
Collegare il dispositivo che verrà utilizzato in Zone2 all'unità.  
Il metodo di collegamento dipende dall'amplificatore che si usa (quello dell'unità o uno esterno).

#### Attenzione

- Rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità dalla presa di corrente prima di collegare i diffusori o un amplificatore esterno.
- Assicurarsi che i file interni dei cavi dei diffusori non si tocchino o vengano in contatto con le parti metalliche dell'unità. Ciò potrebbe danneggiare l'unità o i diffusori. In caso di corto circuito dei cavi dei diffusori, all'accensione dell'unità verrà visualizzato il messaggio "Check SP Wires" sul display anteriore.

## ■ Uso dell'amplificatore interno dell'unità

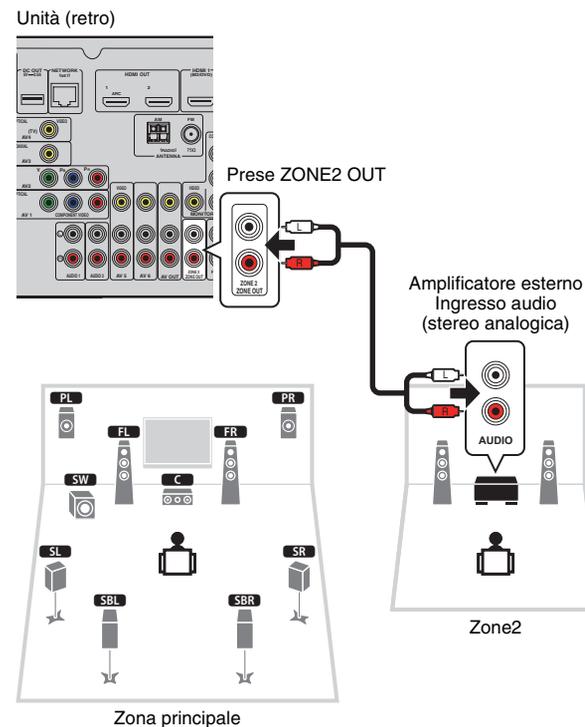
Collegare i diffusori situati in Zone2 all'unità con i cavi dei diffusori. Per utilizzare i terminali EXTRA SP per i diffusori Zone2, impostare "Assegnazione amp" (pag. 91) nel menu "Configurazione" su "7ch +1ZONE" dopo aver collegato il cavo di alimentazione a una presa di corrente.



- Se è attivata l'uscita Zone2 (pag. 75), i diffusori posteriori surround della zona principale non trasmettono alcun suono.

## ■ Uso di un amplificatore esterno

Collegare all'unità l'amplificatore esterno (con controllo del volume) posizionato in Zone2 con un cavo stereo con spina RCA.

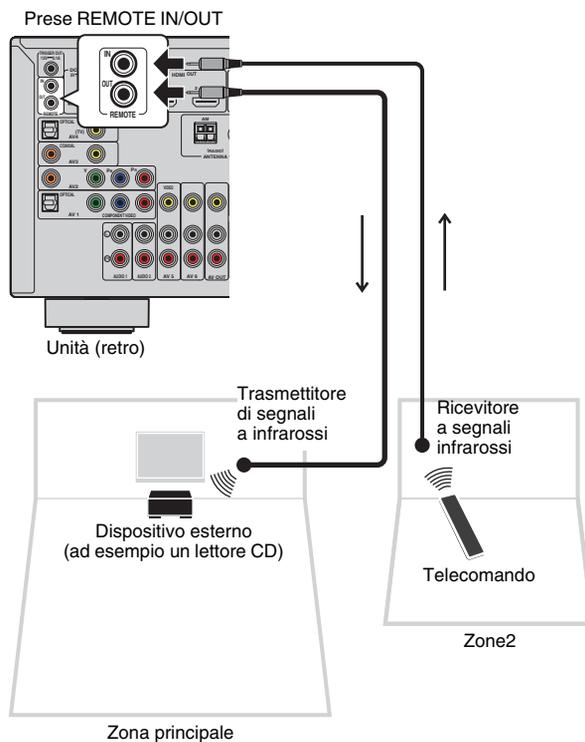


## ■ Controllo dell'unità da Zone2 (collegamento remoto)

È possibile controllare l'unità e i dispositivi esterni da Zone2 mediante il telecomando in dotazione, collegando un ricevitore/trasmettitore a infrarossi alle prese REMOTE IN/OUT dell'unità.

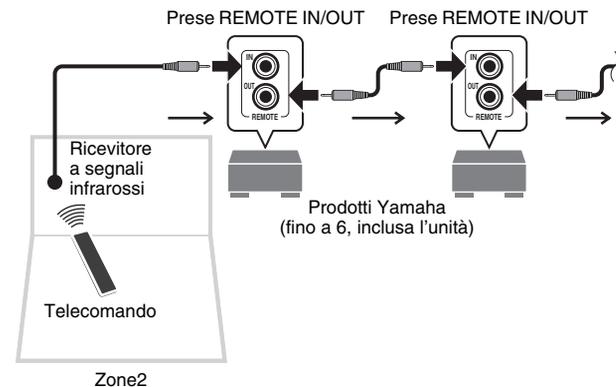


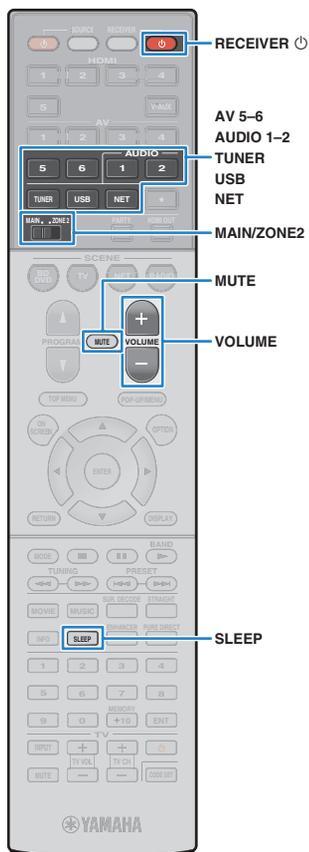
- Per controllare i dispositivi esterni con il telecomando in dotazione, è necessario registrare preventivamente un codice di controllo per ogni dispositivo (pag. 108).



## Collegamenti remoti tra prodotti Yamaha

Non è richiesto alcun trasmettitore di segnali a infrarossi se si utilizzano prodotti Yamaha che supportano i collegamenti remoti, come l'unità. È possibile trasmettere i segnali di telecomando collegando le prese REMOTE IN/OUT con un cavo mono con presa mini e un ricevitore di segnali a infrarossi.





## Controllo di Zone2

### 1 Impostare MAIN/ZONE2 su “ZONE2”.

### 2 Premere RECEIVER .

Ogni volta che si preme il tasto, viene attivata o disattivata l'uscita Zone2.

Quando è attivata l'uscita Zone2, “ZONE2” si accende sul display anteriore.

### 3 Utilizzare i tasti seguenti per selezionare una sorgente in ingresso.

**AV 5-6:** prese AV 5-6 (AUDIO)

**AUDIO 1-2:** prese AUDIO 1-2

**TUNER:** radio FM/AM

**USB:** presa USB (sul pannello anteriore)

**NET:** presa NETWORK (premere ripetutamente per selezionare la sorgente di rete desiderata)

**PHONO:** prese PHONO (solo per il modello RX-V775 [tranne modelli per USA e Canada])



- Non è possibile selezionare sorgenti USB e di rete esclusive per ogni zona. Ad esempio, se si seleziona “SERVER” per Zone2 e “USB” per la zona principale, anche la sorgente di ingresso per la zona principale passa a “SERVER”.

### 4 Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.

Fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo esterno.

Per maggiori dettagli sulle seguenti operazioni, fare riferimento alle pagine corrispondenti:

- Ascolto delle trasmissioni FM/AM (pag. 53)
- Riproduzione di brani musicali con l'iPod (pag. 58)
- Riproduzione di brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 62)
- Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS) (pag. 65)
- Ascolto della radio su Internet (pag. 68)
- Riproduzione di brani musicali iTunes/iPod tramite una rete (AirPlay) (pag. 70)



- Per Zone2 non sono disponibili operazioni su schermo. Utilizzare il display anteriore per controllare Zone2.
- AirPlay è disponibile in Zone2 solo quando la riproduzione AirPlay è in corso nella zona principale.



- Per impostare lo spegnimento via timer (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off), premere ripetutamente SLEEP. L'uscita Zone2 verrà disattivata dopo il periodo di tempo specificato.
- Per regolare il volume Zone2, premere VOLUME o MUTE (quando si utilizza l'amplificatore interno dell'unità). Quando si utilizza un amplificatore esterno, utilizzare il relativo controllo del volume.

#### Attenzione

- Per evitare disturbi imprevisti, non riprodurre mai CD con codifica DTS in Zone2.



## ■ Ascolto della stessa sorgente in vari ambienti (modalità party)

(solo per il modello RX-V775)

La modalità party consente di riprodurre in Zone2 la stessa musica riprodotta nella zona principale. In modalità party, per tutte le zone viene selezionata automaticamente la riproduzione stereo.

Utilizzare questa funzione se si desidera riprodurre la musica della zona principale come musica di sottofondo per una festa in casa.

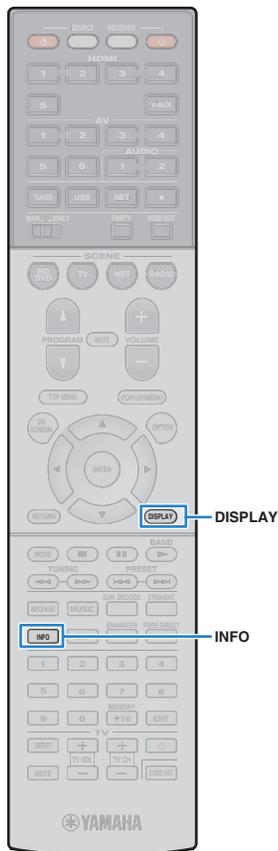
### 1 Premere PARTY.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità party viene attivata o disattivata.

Se la modalità party è attivata, “PARTY” si accende sul display anteriore.



- Se la modalità party non funziona in Zone2, impostare “Mod. festa impostata” (pag. 100) nel menu “Configurazione” su “Attiva” (impostazione predefinita).



## Visualizzazione dello stato corrente

### Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore

#### 1 Premere INFO.

Ogni volta che si preme il tasto, la voce visualizzata cambia.



Nome voce

Le informazioni corrispondenti alla voce visualizzata compaiono dopo circa 3 secondi.



Informazioni



- Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata. La voce visualizzata può essere anche applicata in modo indipendente a ogni gruppo di sorgenti di ingresso.

Gruppo di sorgenti di ingresso	Voce
HDMI 1-5 V-AUX AV 1-6 AUDIO 1-2	Input (nome della sorgente di ingresso), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*)
TUNER	Frequency (frequenza), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*) * (Solo modelli per GB ed Europa)I dati Radio Data System sono disponibili anche quando l'unità è sintonizzata su un'emittente Radio Data System (pag. 55).
USB SERVER AirPlay	Song (titolo del brano), Artist (nome dell'artista), Album (nome dell'album), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*) * Durante la riproduzione semplice dell'iPod: Input (nome della sorgente di ingresso), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*)

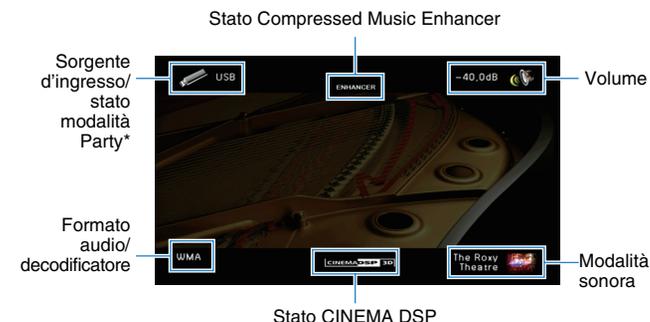
Gruppo di sorgenti di ingresso	Voce
NET RADIO	Song (titolo del brano), Album (titolo dell'album), Station (nome della stazione), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*)
PHONO	(solo per il modello RX-V775 [tranne modelli per USA e Canada]) Input (nome della sorgente di ingresso), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*)

\* Viene visualizzato il nome del decodificatore audio attualmente attivato. Se nessun decodificatore audio è attivato, viene visualizzato il messaggio "Decoder Off".

### Visualizzazione delle informazioni di stato sulla TV

#### 1 Premere DISPLAY.

Le seguenti informazioni sono visualizzate sulla TV.



Stato CINEMA DSP

\* solo per il modello RX-V775

#### 2 Per chiudere la schermata delle informazioni, premere DISPLAY.

## Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione)

È possibile configurare impostazioni di riproduzione distinte per sorgenti di riproduzione diverse. Questo menu è disponibile nel pannello anteriore o sullo schermo della TV in modo da poter configurare con facilità le impostazioni durante la riproduzione.

### 1 Premere OPTION.



Display anteriore



Schermo TV

### 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.



- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

### 3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione.

### 4 Per uscire dal menu, premere OPTION.

## Voci del menu Opzione



- Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

Voce	Funzione	Pagina	
<b>Controllo tono (Tone Control)</b>	Regola la gamma in alta e bassa frequenza dell'audio.	79	
<b>Adaptive DRC (Adaptive DRC)</b>	Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il volume.	79	
<b>Mod. CINEMA DSP 3D (CINEMA DSP 3D)</b>	Attiva/disattiva CINEMA DSP 3D.	79	
<b>Regolazione dialogo (Dialog Adjust)</b>	<b>Livello dialogo (Dialog Lvl)</b>	Regola il volume dei dialoghi.	79
	<b>Lift dialogo (Dialog Lift)</b>	Regola l'altezza percepita dei dialoghi.	79
<b>Surround esteso (EXTD Surround)</b>	Seleziona il metodo di riproduzione delle sorgenti da 5.1 a 7.1 canali quando sono utilizzati diffusori surround posteriori.	80	
<b>Regola volume (Volume Trim)</b>	<b>Regola ingr. (In.Trim)</b>	Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso.	80
	<b>Regola SWFR (SW.Trim)</b>	Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer.	80
<b>Enhancer (Enhancer)</b>	Attiva/disattiva Compressed Music Enhancer.	80	
<b>Mod. video (Video Mode)</b>	Attiva/disattiva le impostazioni di elaborazione del segnale video configurate nel menu "Configurazione".	80	
<b>Mod. FM (FM Mode)</b>	Attiva la modalità stereo o mono per la ricezione della radio FM.	80	
<b>Progr. traffico (TrafficProgram)</b>	(Solo modelli per GB ed Europa) Ricerca automaticamente le stazioni con informazioni sul traffico.	55	
<b>Ripeti (Repeat)</b>	Configura l'impostazione della riproduzione ripetuta per l'iPod (pag. 61), il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 64) o il server multi-mediale (pag. 67).	—	
<b>Casuale (Shuffle)</b>	Configura l'impostazione della riproduzione shuffle per l'iPod (pag. 61), il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 64) o il server multi-mediale (pag. 67).	—	

## ■ Controllo tono (Tone Control)

Regola la gamma in alta frequenza (Treble) e in bassa frequenza (Bass) per l'audio.

### Scelte

Alti (Treble), Bassi (Bass)

### Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a Bypass (Bypass) a +6,0 dB, \*con incrementi di 0,5 dB

### Impostazione predefinita

Bypass (Bypass)



- Se si imposta un valore estremo, i suoni potrebbero non corrispondere a quelli provenienti dagli altri canali.

### Regolazione con i controlli del pannello anteriore

- ① Premere TONE CONTROL per selezionare "Treble" o "Bass".
- ② Premere PROGRAM per effettuare una regolazione.

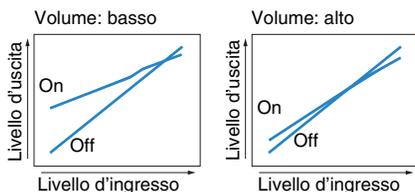
## ■ Adaptive DRC (Adaptive DRC)

Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il livello del volume. Quando è impostato su "On", è utile per ascoltare la riproduzione a basso volume di notte.

### Impostazioni

On (On)	Regola automaticamente la gamma dinamica.
Off (Off) (impostazione predefinita)	La gamma dinamica non viene regolata automaticamente.

Se si seleziona "On", la gamma dinamica si riduce con un livello di volume basso e si amplia con un livello di volume alto.



## ■ Mod. CINEMA DSP 3D (CINEMA DSP 3D)

Attiva/disattiva CINEMA DSP 3D (pag. 48). Se questa funzione è impostata su "On", CINEMA DSP 3D funziona con i programmi sonori selezionati (tranne 2ch Stereo e 7ch Stereo).

### Impostazioni

On (On) (impostazione predefinita)	Attiva CINEMA DSP 3D.
Off (Off)	Disattiva CINEMA DSP 3D.

## ■ Regolazione dialogo (Dialog Adjust)

Regola il volume o l'altezza percepita dei dialoghi.

### □ Livello dialogo (Dialog Lvl)

Regola il volume dei dialoghi. Se il volume dei dialoghi non viene percepito chiaramente, è possibile alzare il volume aumentando questa impostazione.

### Intervallo di impostazione

Da 0 a 3

### Impostazione predefinita

0

### □ Lift dialogo (Dialog Lift)

Regola l'altezza percepita dei dialoghi. Se l'audio dei dialoghi sembra provenire da sotto lo schermo della TV, è possibile aumentarne l'altezza percepita aumentando questa impostazione.



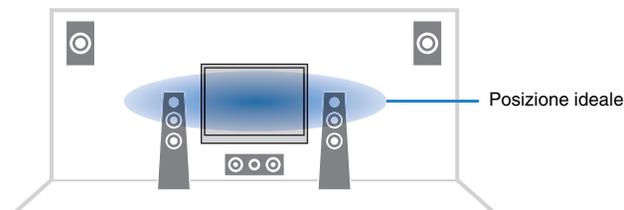
- Questa impostazione è disponibile solo se viene soddisfatta una delle seguenti condizioni.
  - Quando si utilizzano diffusori di presenza, è selezionato uno dei programmi sonori (tranne 2ch Stereo e 7ch Stereo).
  - Virtual Presence Speaker (VPS) (pag. 48) è in funzione.  
(È possibile che si ascoltino dialoghi provenienti dai diffusori surround a seconda della posizione di ascolto).

### Intervallo di impostazione

Da 0 a 5 (maggiore è il valore, più alta è la posizione)

### Impostazione predefinita

0



## ■ Surround esteso (EXTD Surround)

Seleziona il metodo di riproduzione delle sorgenti da 5.1 a 7.1 canali quando sono utilizzati diffusori surround posteriori.

### Impostazioni

Auto (Auto) (impostazione predefinita)	Seleziona automaticamente il decodificatore più indicato se vengono immessi i segnali che contengono il canale surround posteriore, e riproduce il segnale in 6.1 o 7.1 canali. Se sono collegati due diffusori posteriori surround, l'unità riproduce i segnali di 5.1 canali in 7.1 canali.
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Movie ( <input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMo)	Riproduce sempre i segnali in 7.1 canali utilizzando il decodificatore Dolby Pro Logic IIx Movie. Questa impostazione è disponibile solo se sono collegati due diffusori posteriori surround.
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIx Music ( <input checked="" type="checkbox"/> PLIIxMu)	Riproduce sempre i segnali in 6.1 o 7.1 canali utilizzando il decodificatore Dolby Pro Logic IIx Music. Questa impostazione è disponibile solo se sono collegati uno o due diffusori posteriori surround.
EX/ES (EX/ES)	Seleziona automaticamente il decodificatore Dolby EX o DTS-ES e riproduce i segnali a 6.1 o 7.1 canali.
Off (Off)	Riproduce sempre i segnali nei canali originali. Anche quando viene trasmesso un segnale DTS-ES o Dolby Digital Surround EX, l'unità riproduce il segnale in 5.1 canali.



- Alcune sorgenti Dolby Digital Surround EX o DTS-ES datate non contengono un flag per la riproduzione attraverso il canale posteriore surround. Si consiglia di impostare "Surround esteso" su " PLIIx Music" o "EX/ES" quando si riproducono tali sorgenti.

## ■ Regola volume (Volume Trim)

Consente di regolare con precisione le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso o il volume del subwoofer.

### □ Regola ingr. (In.Trim)

Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso. Se le differenze di volume sono fastidiose quando si passa a una nuova sorgente di ingresso, utilizzare questa funzione per correggerle.



- Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.

#### Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

#### Impostazione predefinita

0,0 dB

### □ Regola SWFR (SW.Trim)

Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer.

#### Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

#### Impostazione predefinita

0,0 dB

## ■ Enhancer (Enhancer)

Attiva o disattiva Compressed Music Enhancer (pag. 52).



- Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.
- È possibile utilizzare anche ENHANCER sul telecomando per attivare/disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 52).

### Impostazioni

Off (Off)	Disattiva Compressed Music Enhancer.
On (On)	Attiva Compressed Music Enhancer.

### Impostazione predefinita

TUNER, USB, (sorgenti di rete): On (On)

Altre: Off (Off)

## ■ Mod. video (Video Mode)

Attiva/disattiva le impostazioni (risoluzione e formato) di elaborazione del segnale video configurate in "Elaborazione" (pag. 95) nel menu "Configurazione".

### Impostazioni

Elaborazione (Processing)	Attiva l'elaborazione del segnale video.
Diretto (Direct) (impostazione predefinita)	Disattiva l'elaborazione del segnale video.

## ■ Mod. FM (FM Mode)

Attiva la modalità stereo o mono per la ricezione della radio FM.

### Impostazioni

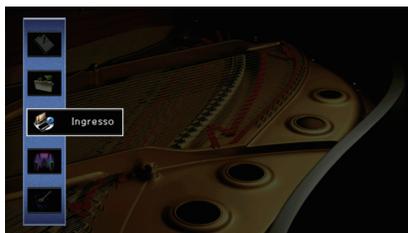
Stereo (Stereo) (impostazione predefinita)	Riceve la radio FM in audio stereo.
Mono (Mono)	Riceve la radio FM in audio mono.

# CONFIGURAZIONI

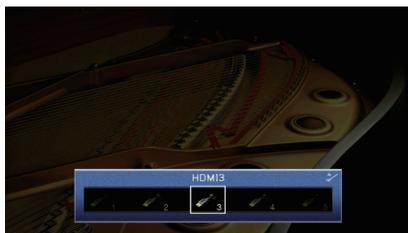
## Configurazione delle sorgenti d'ingresso (menu Ingresso)

È possibile modificare le impostazioni della sorgente di ingresso dallo schermo della TV.

- 1 Premere ON SCREEN.
- 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Ingresso” e premere ENTER.



- 3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare la sorgente di ingresso da configurare, quindi premere il tasto cursore (Δ).



Cambia anche la sorgente di ingresso dell'unità.



- È possibile sempre cambiare la sorgente di ingresso mediante i tasti cursore (</>) dopo il Punto 3.

- 4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare una voce e premere ENTER.



- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

- 5 Utilizzare i tasti cursore per selezionare un'impostazione e premere ENTER.
- 6 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

## Voci del menu Ingresso



- Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata.

Voce	Funzione	Pagina
Rinomina/Selezione icona	Modifica il nome e l'icona della sorgente d'ingresso.	82
Ingresso audio	Abbina la presa video dalla sorgente di ingresso selezionata con una presa audio di altre sorgenti.	82
Mod. decoder	Imposta il formato dell'audio digitale per riprodurre su DTS.	82
Interlock vol.	Attiva/disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod tramite AirPlay.	83
Uscita video	Seleziona un segnale video da trasmettere con la sorgente di ingresso audio.	83
Controllo DMC	Determina se consentire l'uso di un Digital Media Controller (DMC) compatibile con DLNA per controllare la riproduzione.	83

## Rinomina/Selezione icona

Modifica il nome e l'icona della sorgente di ingresso visualizzata sul display anteriore o sullo schermo della TV.

### Sorgenti di ingresso

HDMI 1-5, V-AUX, AV 1-6, AUDIO 1-2, USB, PHONO\*

\* Solo per il modello RX-V775 (tranne modelli per USA e Canada)

### Procedura di configurazione

- 1 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un modello, quindi premere il tasto cursore (▽).



- Non è possibile modificare il modello o l'icona di "USB" quando è collegato un iPod.

- 2 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'icona, quindi premere il tasto cursore (▽).
- 3 Premere ENTER per immettere la schermata di modifica del nome.
- 4 Utilizzare i tasti cursore e ENTER per rinominare e selezionare "INVIO" per confermare l'immissione.



- Per cancellare l'immissione, selezionare "CANCELLA".

- 5 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "OK" e premere ENTER.



- Per ripristinare l'impostazione predefinita, selezionare "REIMP".

- 6 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

## Ingresso audio

Abbina la presa video dalla sorgente di ingresso selezionata con una presa audio di altre sorgenti. Ad esempio, utilizzare questa funzione nei casi indicati di seguito.

- Collegamento di un dispositivo di riproduzione che supporta un'uscita video HDMI, ma non un'uscita audio HDMI.
- Collegamento di un dispositivo di riproduzione che dispone di prese video a componenti e prese stereo analogiche (ad esempio le console di giochi).

### Sorgenti di ingresso

HDMI 1-5, AV 1-2

### Procedura di configurazione

#### Per inviare l'audio attraverso una presa ottica digitale

Selezionare "AV1" o "AV4" e collegare il dispositivo alle prese audio corrispondenti dell'unità utilizzando un cavo ottico digitale.

#### Per inviare l'audio attraverso una presa coassiale digitale

Selezionare "AV2" o "AV3" e collegare il dispositivo alle prese audio corrispondenti dell'unità utilizzando un cavo coassiale digitale.

#### Per inviare l'audio attraverso le prese audio analogiche

Selezionare "AV5", "AV6", "AUDIO1" o "AUDIO2" e collegare il dispositivo alle prese audio corrispondenti dell'unità utilizzando un cavo stereo con spina RCA.

## Mod. decoder

Imposta il formato dell'audio digitale per riprodurre su "DTS".

Ad esempio, se l'unità non rileva l'audio DTS ed emette disturbi, impostare "Mod. decoder" su "DTS".

### Sorgenti di ingresso

HDMI 1-5, V-AUX, AV 1-4

### Impostazioni

Auto (impostazione predefinita)	Seleziona automaticamente il formato audio per soddisfare il segnale audio in ingresso.
DTS	Seleziona solo DTS. Gli altri segnali audio non vengono riprodotti.

## ■ Interlock vol.

Attiva/disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod tramite AirPlay.

### Sorgenti di ingresso

AirPlay

### Impostazioni

Off	Disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod.
Limita (impostazione predefinita)	Attiva i controlli del volume da iTunes/iPod entro una gamma limitata (da -80 dB a 0 dB e mute).
Tutto	Attiva i controlli del volume da iTunes/iPod a tutta gamma (da -80 dB a +16,5 dB e mute)

## ■ Uscita video

Seleziona un segnale video da trasmettere con la sorgente di ingresso audio.

### Sorgenti di ingresso

TUNER, (sorgenti di rete)

### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Non trasmette segnali video.
HDMI 1-5, AV 1-6, V-AUX	Trasmette i segnali video ricevuti attraverso le prese di ingresso video corrispondenti.

## ■ Controllo DMC

Determina se consentire l'uso di un Digital Media Controller (DMC) compatibile con DLNA per controllare la riproduzione.

### Sorgente d'ingresso

SERVER

### Impostazioni

Disattiva	Non consente l'uso di controller DMC per controllare la riproduzione.
Attiva (impostazione predefinita)	Consente l'uso di controller DMC per controllare la riproduzione.

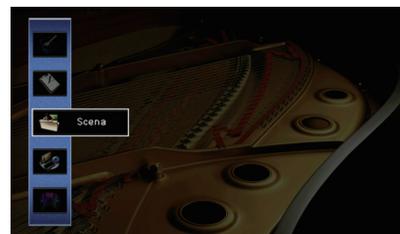


- Un Digital Media Controller (DMC) è un dispositivo in grado di controllare altri dispositivi di rete. Se si attiva questa funzione, è possibile controllare la riproduzione dell'unità da controller DMC (per es. Windows Media Player 12) sulla stessa rete.

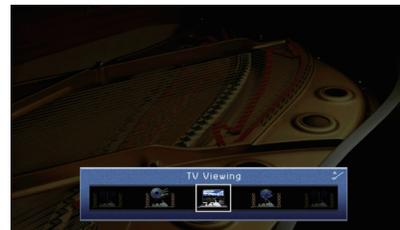
## Configurazione della funzione SCENE (menu Scena)

È possibile modificare le impostazioni della funzione SCENE (pag. 46) dallo schermo della TV.

- 1 Premere ON SCREEN.
- 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Scena” e premere ENTER.



- 3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare la scena da configurare, quindi premere il tasto cursore (Δ).



- È sempre possibile cambiare la scena mediante i tasti cursore (</>) dopo il Punto 3.

#### 4 Utilizzare i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare una voce e premere ENTER.



#### 5 Utilizzare i tasti cursore e ENTER per modificare l'impostazione.

#### 6 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

### Voci del menu Scena

Voce	Funzione	Pagina
Salva	Registra le impostazioni correnti nella scena selezionata.	84
Carica	Carica le impostazioni registrate per la scena selezionata. È possibile anche configurare l'impostazione di riproduzione di collegamento SCENE o visualizzare l'assegnazione delle scene.	84
Rinomina/Selezione icona	Modifica il nome e l'icona della scena.	85
Reimposta	Ripristina le impostazioni predefinite per la scena selezionata.	85

### Salva

Registra le impostazioni correnti dell'unità (sorgente di ingresso, programma sonoro/decodificatore surround, attivazione/disattivazione di Compressed Music Enhancer e presa di uscita HDMI [solo per il modello RX-V775]) nella scena selezionata.



- Se l'assegnazione dell'ingresso per una scena è stato cambiato, è necessario cambiare anche il dispositivo esterno assegnato al tasto SCENE corrispondente (pag. 46).

### Carica

Carica le impostazioni registrate per la scena selezionata.

Selezionare "DETTAG." per configurare l'impostazione di riproduzione di collegamento SCENE o visualizzare l'assegnazione delle scene.

#### Cont. disp.

Richiama la scena selezionata e ne avvia la riproduzione su un dispositivo esterno collegato all'unità tramite HDMI. (Riproduzione di collegamento SCENE)

#### Impostazioni

Off	Disattiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE.
Controllo HDMI	Attiva la riproduzione di collegamento SCENE mediante i segnali di controllo HDMI. Selezionare questa opzione se all'unità è collegato un dispositivo compatibile con il controllo HDMI (ad esempio un lettore BD/DVD) via HDMI. Accende anche la TV se supporta il controllo HDMI.

#### Impostazione predefinita

SCENE1 (BD/DVD), SCENE2 (TV): Controllo HDMI  
SCENE3 (NET), SCENE4 (RADIO): Off



- Per controllare la riproduzione di un dispositivo compatibile con il controllo HDMI mediante la riproduzione di collegamento SCENE, occorre impostare "Controllo HDMI" nel menu "Configurazione" su "On" e configurare il collegamento del controllo HDMI (pag. 127).

#### Dettaglio

Visualizza le assegnazioni della scena selezionata.

Ingresso	Sorgente d'ingresso da utilizzare
Uscita HDMI	(solo per il modello RX-V775) Presa HDMI OUT da utilizzare
Modalità	Programma sonoro/decodificatore surround da utilizzare
Enhancer	Attivazione/disattivazione di Compressed Music Enhancer

## Rinomina/Selezione icona

Modifica il nome e l'icona di una scena visualizzati sul display anteriore o sullo schermo della TV.

### Procedura di configurazione

- 1 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'icona, quindi premere il tasto cursore (▽).



- 2 Premere ENTER per immettere la schermata di modifica del nome.
- 3 Utilizzare i tasti cursore e ENTER per rinominare e selezionare "INVIO" per confermare l'immissione.



- Per cancellare l'immissione, selezionare "CANCELLA".

- 4 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "OK" e premere ENTER.



- Per ripristinare l'impostazione predefinita, selezionare "REIMP".

- 5 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

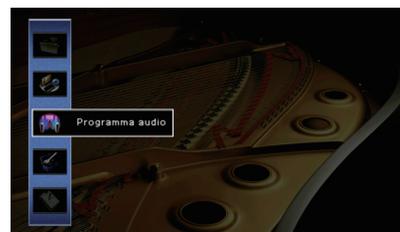
## Reimposta

Ripristina le impostazioni predefinite (pag. 46) per la scena selezionata.

## Configurazione dei programmi sonori e dei decodificatori surround (menu Programma audio)

Le impostazioni per programmi sonori e decodificatori surround possono essere modificate dallo schermo della TV.

- 1 Premere ON SCREEN.
- 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Programma audio" e premere ENTER.



- 3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare il programma sonoro da configurare, quindi premere il tasto cursore (△).



- È sempre possibile cambiare il programma sonoro mediante i tasti cursore (</>) dopo il Punto 3.

#### 4 Utilizzare i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare una voce e premere ENTER.



- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.
- Per ripristinare le impostazioni predefinite per il programma sonoro selezionato, scegliere "Reimposta".

#### 5 Utilizzare i tasti cursore per selezionare un'impostazione e premere ENTER.

#### 6 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

## Voci del menu Programma audio



- Le voci disponibili variano a seconda del programma sonoro o del decodificatore surround selezionato.

### Impostazioni per i programmi sonori

Voce	Funzione	Impostazioni
<b>Tipo decodifica</b>	Seleziona un decodificatore surround da utilizzare insieme al programma sonoro selezionato.	<input type="checkbox"/> Pro Logic*, <input type="checkbox"/> PLIIx Movie ( <input type="checkbox"/> PLII Movie), <input type="checkbox"/> PLIIx Music* ( <input type="checkbox"/> PLII Music*), <input type="checkbox"/> PLIIx Game* ( <input type="checkbox"/> PLII Game*), Neo:6 Cinema, Neo:6 Music* (* Disponibile solo quando "SURROUND DECODER" è selezionato)
<b>Livello DSP</b>	Regola il livello dell'effetto di campo sonoro.	Da -6 dB a +3 dB (impostazione predefinita: 0 dB) Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di campo sonoro e viceversa.
<b>Ritardo iniziale</b>	Regola il ritardo tra il suono diretto e la generazione del campo sonoro di presenza.	Da 1 ms a 99 ms Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ritardo e viceversa.
<b>Ritardo iniziale surround</b>	Regola il ritardo tra il suono diretto e la generazione del campo sonoro surround.	Da 1 ms a 49 ms Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ritardo e viceversa.
<b>Rit. ini. sur. dietro</b>	Regola il ritardo tra il suono diretto e la generazione del campo sonoro posteriore surround.	Da 1 ms a 49 ms Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ritardo e viceversa.
<b>Dimen. stanza</b>	Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro di presenza.	Da 0.1 a 2.0
<b>Dimen. stanza surround</b>	Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro surround.	Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ampliamento e viceversa.
<b>Dim. st. surr. dietro</b>	Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro posteriore surround.	Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ampliamento e viceversa.
<b>Liveness</b>	Regola la perdita di campo sonoro di presenza.	Da 0 a 10
<b>Liveness surround</b>	Regola la perdita di campo sonoro surround.	Più è alto il valore, maggiore sarà la riflessione e viceversa.
<b>Liveness surround dietro</b>	Regola la perdita di campo sonoro posteriore surround.	Più è alto il valore, maggiore sarà la riflessione e viceversa.

Voce	Funzione	Impostazioni
<b>Tempo riverbero</b>	Regola il tempo di decadimento dell'audio posteriore con riverbero.	Da 1,0 s a 5,0 s Più è alto il valore, maggiore sarà il riverbero dell'audio e viceversa.
<b>Ritardo riverbero</b>	Regola il ritardo tra il suono diretto e la generazione dell'audio con riverbero.	Da 0 ms a 250 ms Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ritardo e viceversa.
<b>Livello riverbero</b>	Regola il volume dell'audio con riverbero.	Da 0% a 100% Più è alto il valore, maggiore sarà il riverbero dell'audio e viceversa.

Le voci riportate di seguito sono disponibili se si seleziona "2ch Stereo" o "7ch Stereo".

Programma sonoro	Voce	Funzione	Impostazioni
<b>2ch Stereo</b>	<b>Diretto</b>	Determina se bypassare automaticamente il circuito DSP se viene riprodotta una sorgente di audio analogico.	Auto (impostazione predefinita), Off
	<b>Livello</b>	Regola l'intero volume.	Da -5 a +5 (impostazione predefinita: 0)
<b>7ch Stereo</b>	<b>Bilanciamento fronte/retro</b>	Regola il bilanciamento del volume anteriore e posteriore.	Da -5 a +5 (impostazione predefinita: 0) Più è alto il valore, maggiore sarà il volume anteriore; più basso è il valore maggiore sarà il volume posteriore.
	<b>Bilanciamento destra/sinistra</b>	Regola il bilanciamento del volume di destra e sinistra.	Da -5 a +5 (impostazione predefinita: 0) Più è alto il valore, maggiore sarà il volume di destra; più basso è il valore maggiore sarà il volume di sinistra.
	<b>Bilanciamento altezza</b>	Regola il bilanciamento del volume in altezza utilizzando i diffusori di presenza.	Da 0 a 10 (impostazione predefinita: 5) Più è alto il valore, maggiore sarà il volume della parte alta; più basso è il valore maggiore sarà il volume della parte bassa. I diffusori di presenza non riproducono l'audio quando "Bilanciamento altezza" è impostato su "0".
	<b>Mix monoaurale</b>	Attiva/disattiva l'uscita di audio monofonico.	Off (impostazione predefinita), On



• Le voci disponibili in "7ch Stereo" variano a seconda del sistema di diffusori in uso.

## Impostazioni dei decodificatori

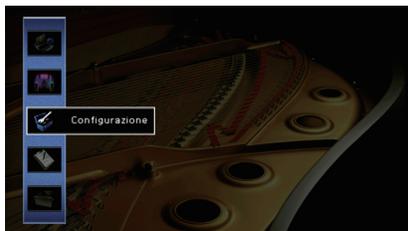
Le voci riportate di seguito sono disponibili se si imposta "Tipo decodifica" di "Surround Decoder" su "PLIIx Music" o "Neo:6 Music".

Tipo decodifica	Voce	Funzione	Impostazioni
<b>PLIIx Music</b>	<b>Panorama</b>	Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.	Off (impostazione predefinita), On Selezionare "On" per fare in modo che l'audio dei canali anteriori destro/sinistro avvolga il campo per generare un campo sonoro spazioso, abbinato a quello surround.
	<b>Centra larghezza</b>	Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro centrale.	Da 0 a 7 (impostazione predefinita: 3) Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ampliamento e viceversa (più vicino al centro).
<b>Neo:6 Music</b>	<b>Dimensione</b>	Regola la differenza tra il livello dei campi sonori anteriore e surround.	Da -3 a +3 (impostazione predefinita: 0) Più è alto il valore, maggiore sarà il campo sonoro anteriore. Più è basso il valore, maggiore sarà il campo sonoro surround.
	<b>Centra immagine</b>	Regola il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento) del campo sonoro anteriore.	Da 0,0 a 1,0 (impostazione predefinita: 0,3) Più è alto il valore, maggiore sarà il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento minore) e viceversa.

## Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione)

È possibile configurare le varie funzioni dell'unità utilizzando il menu visualizzato sullo schermo della TV.

- 1 Premere ON SCREEN.
- 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Configurazione” e premere ENTER.



- 3 Utilizzare i tasti cursore (◀/▶) per selezionare un menu.



- 4 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce e premere ENTER.



- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

- 5 Utilizzare i tasti cursore per selezionare un'impostazione e premere ENTER.
- 6 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

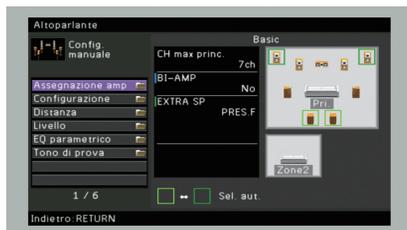
## Voci del menu Configurazione

Menu	Voce	Funzione	Pagina		
Altoparlante	<b>Config. auto</b>	Ottimizza automaticamente le impostazioni dei diffusori (YPAO).	37		
	<b>Config. manuale</b>	<b>Assegnazione amp</b>	Seleziona un sistema di diffusori.	91	
		<b>Configurazione</b>	<b>Fronte</b>	Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.	91
			<b>Centro</b>	Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.	91
			<b>Surround</b>	Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.	91
			<b>Surround dietro</b>	Determina se sono collegati diffusori posteriori surround e le relative dimensioni.	92
			<b>Presenza frontale</b>	Determina se sono collegati diffusori di presenza.	92
			<b>Subwoofer</b>	Determina se è collegato un subwoofer e la relativa fase.	92
			<b>Bassi extra</b>	Imposta i diffusori in modo da riprodurre i componenti a bassa frequenza del canale anteriore.	92
			<b>Crossover bassi</b>	Imposta il limite inferiore dell'uscita del componente a bassa frequenza prodotta dai diffusori con dimensioni impostate su "Piccolo".	92
		<b>Distanza</b>	Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.	93	
		<b>Livello</b>	Regola il volume di ciascun diffusore.	93	
		<b>EQ parametrico</b>	Regola il tono mediante un equalizzatore.	93	
		<b>Tono di prova</b>	Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova.	94	
		<b>Attiv. ritardo</b>	Attiva/disattiva la regolazione Lipsync per ogni sorgente d'ingresso.	94	
<b>Sinc. labiale</b>	<b>Selezione auto/manuale</b>	Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.	94		
	<b>Regolazione</b>	Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio.	94		
<b>Suono</b>	<b>Gamma dinamica</b>	Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).	94		
	<b>Volume massimo</b>	Imposta il volume massimo in modo da evitare livelli sonori eccessivi.	95		
	<b>Volume iniziale</b>	Imposta il volume iniziale all'accensione del ricevitore.	95		
	<b>Adaptive DSP Level</b>	Determina se regolare automaticamente il livello dell'effetto CINEMA DSP quando viene regolato il volume.	95		
<b>Video</b>	<b>Mod. video</b>	Attiva/disattiva l'elaborazione del segnale video (risoluzione e formato).	95		
<b>HDMI</b>	<b>Controllo HDMI</b>	Attiva/disattiva il controllo HDMI. È possibile anche configurare le impostazioni correlate (ad esempio ARC e ingresso audio della TV).	96		
	<b>Uscita audio</b>	Seleziona un dispositivo per trasmettere l'audio.	97		
	<b>Standby via</b>	Determina se trasmettere i segnali video/audio (ricevuti mediante le prese HDMI) alla TV quando l'unità è in modalità standby.	97		

Menu	Voce	Funzione	Pagina	
Rete	Indirizzo IP	Configura i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP).	98	
	Standby rete	Determina se attivare/disattivare la funzione che accende l'unità da altri dispositivi di rete.	98	
	Filtro indir. MAC	Imposta il filtro per gli indirizzi MAC per limitare l'accesso all'unità da altri dispositivi di rete.	98	
	Nome rete	Modifica il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su altri dispositivi di rete.	99	
Multi Zone	Zone principale impostata	Rinomina Zone	Modifica il nome della zona (per la zona principale) visualizzato sullo schermo della TV.	99
	Zone2 impostata	Volume massimo	Imposta il volume massimo per Zone2 in modo da evitare livelli sonori eccessivi nella seconda zona.	100
		Volume iniziale	Imposta il volume iniziale di Zone2 per l'accensione dell'unità.	100
		Rinomina Zone	Modifica il nome della zona (per Zone2) visualizzato sullo schermo della TV.	100
	Mod. festa impostata	(solo per il modello RX-V775) Attiva/disattiva il passaggio alla modalità party.	100	
Funzione	Display imp.	Luminosità (display front.)	Regola la luminosità del display anteriore.	100
		Breve messaggio	Determina se visualizzare brevi messaggi sullo schermo della TV quando si utilizza l'unità.	100
		Sfondo	Seleziona l'immagine da utilizzare come sfondo sulla TV.	101
	Uscita trigger	Mod. trigger	Specifica la condizione in base alla quale deve funzionare la presa TRIGGER OUT.	101
		Zone di destinazione	Specifica la zona con cui la presa TRIGGER OUT funziona in sincronia.	101
	DC OUT	Mod. alimentazione	Seleziona la modalità di alimentazione mediante la presa DC OUT.	101
	Controllo memoria		Impedisce che le impostazioni vengano modificate per errore.	102
ECO	Standby automatico	Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico.	102	
	Modalità ECO	Attiva/disattiva la modalità ECO (modalità di risparmio energetico).	102	
Lingua		Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.	103	

## Altoparlante (Config. manuale)

Configura manualmente le impostazioni dei diffusori.



### ■ Assegnazione amp

Seleziona un sistema di diffusori.

In aggiunta al sistema di diffusori a 5.1 o a 7.1 canali, sono possibili varie configurazioni dei diffusori che prevedono diffusori di presenza, diffusori Zone2 o un collegamento a doppia amplificazione.

#### Impostazioni

Basic (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione quando si utilizza un sistema di diffusori normale (senza diffusori Zone2 o collegamento a doppia amplificazione).
7ch +1ZONE	Selezionare questa opzione se si utilizzano diffusori Zone2 (pag. 73) in aggiunta al sistema di diffusori nella zona principale.
5ch BI-AMP	Selezionare questa opzione se si collegano diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione (pag. 21).

### ■ Configurazione

Configura le caratteristiche di uscita dei diffusori.



- Durante la configurazione della dimensione dei diffusori, selezionare "Grande" se il diametro del woofer del diffusore è di 16 cm o superiore oppure "Piccolo" se è inferiore a 16 cm.

### □ Fronte

Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.

#### Impostazioni

Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori anteriori riproducono tutti i componenti di frequenza del canale anteriore.
Piccolo (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer riproduce i componenti a bassa frequenza del canale anteriore (da configurare in "Crossover bassi").



- "Fronte" viene impostato automaticamente su "Grande" quando "Subwoofer" è impostato su "Nessuno".

### □ Centro

Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.

#### Impostazioni

Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. Il diffusore centrale riproduce tutti i componenti di frequenza del canale centrale.
Piccolo (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale centrale (da configurare in "Crossover bassi").
Nessuno	Selezionare questa opzione se non è collegato alcun diffusore centrale. I diffusori anteriori producono un audio di canale centrale.

### □ Surround

Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.

#### Impostazioni

Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori surround riproducono tutti i componenti di frequenza del canale surround.
Piccolo (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale surround (da configurare in "Crossover bassi").
Nessuno	Selezionare questa opzione se non sono collegati diffusori surround. I diffusori anteriori riproducono l'audio del canale surround. Virtual CINEMA DSP funziona se si seleziona un programma sonoro.

## ❑ Surround dietro

Determina se sono collegati diffusori posteriori surround e le relative dimensioni.

### Impostazioni

Grande x1	Selezionare questa opzione se è collegato un diffusore di grandi dimensioni. I diffusori posteriori surround riproducono tutti i componenti di frequenza del canale posteriore surround.
Grande x2	Selezionare questa opzione se sono collegati due diffusori di grandi dimensioni. I diffusori posteriori surround riproducono tutti i componenti di frequenza del canale posteriore surround.
Piccolo x1	Selezionare questa opzione se è collegato un diffusore di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale surround posteriore (da configurare in "Crossover bassi").
Piccolo x2 (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione se sono collegati due diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale surround posteriore (da configurare in "Crossover bassi").
Nessuno	Selezionare questa opzione se non sono collegati diffusori surround posteriori. I diffusori surround riproducono l'audio del canale surround posteriore.



- Questa impostazione non è disponibile se "Assegnazione amp" è impostato su "5ch BI-AMP" o se "Surround" è impostato su "Nessuno".

## ❑ Presenza frontale

Determina se sono collegati diffusori di presenza.

### Impostazioni

Usa (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione se sono collegati diffusori di presenza.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non sono collegati diffusori di presenza.

## ❑ Subwoofer

Determina se è collegato un subwoofer e la relativa fase.

### Impostazioni

Usa	Normale (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione quando il subwoofer non è collegato (fase non invertita). Il subwoofer riproduce l'audio del canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.
	Invertita	Selezionare questa opzione quando il subwoofer non è collegato (fase invertita). Il subwoofer riproduce l'audio del canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.
Nessuno		Selezionare questa opzione quando il subwoofer non è collegato. I diffusori anteriori riproducono l'audio dal canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.



- Imposta la fase del subwoofer se i bassi sono deboli o poco chiari.

## ❑ Bassi extra

Imposta i diffusori in modo da riprodurre i componenti a bassa frequenza del canale anteriore.

### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	A seconda delle dimensioni dei diffusori anteriori, il subwoofer oppure i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale anteriore.
On	Sia i diffusori anteriori che il subwoofer riproducono i componenti a bassa frequenza del canale anteriore.



- Questa impostazione non è disponibile se "Subwoofer" è impostato su "Nessuno" o se "Fronte" è impostato su "Piccolo".

## ❑ Crossover bassi

Imposta il limite inferiore dell'uscita dei componenti a bassa frequenza prodotta da un diffusore con dimensione impostata su "Piccolo". Dal subwoofer o dai diffusori anteriori verrà riprodotto un suono di frequenza più basso del valore specificato.

### Impostazioni

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz (impostazione predefinita), 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz



- Se è possibile regolare il volume e la frequenza di crossover sul subwoofer, impostare il volume a metà e la frequenza di crossover sul valore massimo.

## Distanza

Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto, in modo che il suono dai diffusori raggiunga la posizione di ascolto contemporaneamente.

Selezionare in primo luogo l'unità di misura della distanza: "Metri" o "Piedi".

### Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Surround dietro S, Surround dietro D, Pres. frontale S, Pres. frontale D, Subwoofer

### Intervallo di impostazione

Da 0,30 m a 24,00 m (da 1,0 ft a 80,0 ft), con incrementi di \*0,05 m (0,2 ft)

### Impostazione predefinita

3,00 m (10,0 ft)

## Livello

Regola il volume di ciascun diffusore.

### Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Surround dietro S, Surround dietro D, Pres. frontale S, Pres. frontale D, Subwoofer

### Intervallo di impostazione

Da -10,0 dB a +10,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

### Impostazione predefinita

0,0 dB

## EQ parametrico

Regola il tono mediante un equalizzatore.

### Impostazioni

Manuale	Selezionare questa opzione se si desidera regolare l'equalizzatore manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione manuale dell'equalizzatore".
YPAO: Fisso	Regola singolarmente i diffusori per ottenere le stesse caratteristiche.
YPAO: Frontale	Regola i singoli diffusori per ottenere le stesse caratteristiche dei diffusori anteriori.
YPAO: Naturale	Regola tutti i diffusori per ottenere un suono naturale.
Through	Non attiva l'equalizzatore.



- "YPAO: Fisso", "YPAO: Frontale" e "YPAO: Naturale" sono disponibili solo se i risultati della misurazione di "Config. auto" sono già stati salvati (pag. 37). Premere di nuovo ENTER per visualizzare i risultati della misurazione.

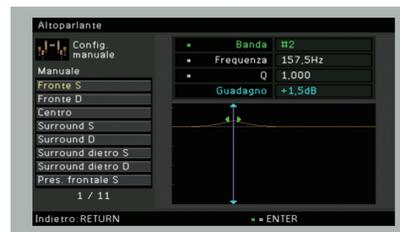
## Regolazione manuale dell'equalizzatore

- 1 Impostare "EQ parametrico" su "Manuale" e premere ENTER.
- 2 Premere di nuovo ENTER per immettere la schermata di modifica.
- 3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare un diffusore e premere ENTER.



- Per ripristinare le impostazioni predefinite di tutti i diffusori, selezionare "Cancel. dati PEQ", quindi "OK".
- Per copiare i valori dell'equalizzatore parametrico acquisiti con "Config. auto" (pag. 37) nei campi "Manuale" per apportare modifiche più dettagliate, selezionare "Copia dati PEQ", quindi un tipo di equalizzatore.

- 4 Usare i tasti cursore (</>) per selezionare una frequenza centrale tra le 7 bande preimpostate e i tasti cursore (Δ/▽) per regolare il guadagno.



### Intervallo di impostazione

Guadagno: Da -20,0 dB a +6,0 dB

- 5 Per regolare con precisione la frequenza centrale o il fattore Q (ampiezza di banda), premere ripetutamente ENTER per selezionare la voce desiderata.  
**Frequenza:** utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare la frequenza centrale della banda selezionata e i tasti cursore (Δ/▽) per regolare il guadagno.  
**Q:** utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare il fattore Q (ampiezza di banda) della banda selezionata e i tasti cursore (Δ/▽) per regolare il guadagno.

### Intervallo di impostazione

Frequenza centrale: da 31,3 Hz a 16,0 kHz

Fattore Q: Da 0.500 a 10.080

- 6 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

## ■ Tono di prova

Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova. L'emissione del tono di prova consente di regolare il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore mentre se ne controlla l'effetto.

### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Non emette toni di prova.
On	Emette automaticamente i toni di prova quando si regola il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore.

## Suono

Configura le impostazioni di uscita audio.



## ■ Sinc. labiale

Regola il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.

### □ Attiv. ritardo

Attiva/disattiva la regolazione Lipsync per ogni sorgente d'ingresso.

#### Scelte

HDMI 1-5, AV 1-6, V-AUX, AUDIO 1-2

### Impostazioni

Disattiva	Disattiva la regolazione Lipsync per la sorgente d'ingresso selezionata.
Attiva (impostazione predefinita)	Attiva la regolazione Lipsync per la sorgente d'ingresso selezionata.

### □ Selezione auto/manuale

Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.

#### Intervallo di impostazione

Auto (impostazione predefinita)	Regola automaticamente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio se all'unità è collegata tramite HDMI una TV che supporta una funzione automatica Lipsync. Se necessario, è possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio "Regolazione".
Manuale	Selezionare questa opzione se si desidera regolare manualmente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio. Regolare il tempo di uscita dell'audio in "Regolazione".



- Anche se "Selezione auto/manuale" viene impostato su "Auto", la regolazione automatica non dipende dalla TV collegata all'unità. In questo caso regolare il ritardo manualmente in "Regolazione".

### □ Regolazione

Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio se "Selezione auto/manuale" è impostato su "Manuale". È possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio se "Selezione auto/manuale" è impostato su "Auto".

#### Intervallo di impostazione

Da 0 ms a 500 ms (con incrementi di 1 ms)

#### Impostazione predefinita

0 ms



- "Offset" mostra la differenza tra la regolazione automatica e quella più dettagliata.

## ■ Gamma dinamica

Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).

### Impostazioni

Massima (impostazione predefinita)	Produce l'audio senza regolare la gamma dinamica.
Standard	Ottimizza la gamma dinamica per l'uso normale in casa.
Minimo/Auto	Imposta la gamma dinamica in modo da ottenere un suono pulito anche di notte o a volume basso. Se si riproducono segnali Dolby TrueHD, la gamma dinamica viene regolata automaticamente in base alle informazioni del segnale di ingresso.

## ■ Volume massimo

Imposta il volume massimo in modo da evitare livelli sonori eccessivi.

### Intervallo di impostazione

DA -30,0 dB a +15,0 dB (con incrementi di 5,0 dB), +16,5 dB

### Impostazione predefinita

+16,5 dB

## ■ Volume iniziale

Imposta il volume iniziale all'accensione del ricevitore.

### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Imposta il livello di volume proprio dell'unità al momento dell'ultima attivazione della modalità standby.
On	Imposta No audio o il livello di volume specificato (da -80 dB a +16,5 dB, con incrementi di 0,5 dB). Questa impostazione è disponibile solo se il volume iniziale è impostato su un valore più basso di "Volume massimo".

## ■ Adaptive DSP Level

Determina se regolare automaticamente il livello dell'effetto CINEMA DSP quando viene regolato il volume.

### Impostazioni

Off	Non regola automaticamente il livello dell'effetto.
On (impostazione predefinita)	Regola automaticamente il livello dell'effetto.

## Video

Configura le impostazioni di uscita video.



### ■ Mod. video

Attiva/disattiva l'elaborazione del segnale video (risoluzione e formato).

#### Impostazioni

Diretto (impostazione predefinita)	Disattiva l'elaborazione del segnale video.
Elaborazione	Attiva l'elaborazione del segnale video. Selezionare una risoluzione e un formato in "Risoluzione" e "Aspetto".



- Se "Mod. video" è impostato su "Diretto", l'unità trasmette segnali video usando solo i circuiti strettamente necessari per ridurre il ritardo dell'uscita video.
- Quando l'opzione "Mod. video" è impostata su "Elaborazione" e si sta eseguendo la conversione della risoluzione, i messaggi brevi non vengono visualizzati sullo schermo della TV.

### □ Risoluzione

Seleziona la risoluzione per trasmettere segnali video HDMI se "Mod. video" è impostato su "Elaborazione".

#### Impostazioni

Through	Non converte la risoluzione.
Auto (impostazione predefinita)	Seleziona automaticamente una risoluzione in base a quella della TV.
480p/576p, 720p, 1080i, 1080p, 4K	Trasmette i segnali video con la risoluzione selezionata. Si possono selezionare solo le risoluzioni supportate dalla TV.



- Se occorre selezionare una risoluzione non supportata dalla TV, impostare "MON.CHK" (pag. 106) nel menu "ADVANCED SETUP" su "SKIP" e riprovare. È possibile che i segnali video trasmessi non vengano visualizzati correttamente sulla TV.

## Aspetto

Seleziona il formato per trasmettere segnali video HDMI se “Mod. video” è impostato su “Elaborazione”.

### Impostazioni

Through (impostazione predefinita)	Non converte il formato.
16:9 normale	Trasmette segnali video con formato 4:3 in formato TV 16:9 con bande nere sui due lati dello schermo.



- Questa impostazione funziona solo se i segnali a 480i/576i o 480p/576p sono convertiti in segnali a 720p, 1080i, 1080p o 2160p (4K).

## HDMI

Configura le impostazioni HDMI.



## Controllo HDMI

Attiva/disattiva il Controllo HDMI (pag. 127).

### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Disattiva il Controllo HDMI.
On	Attiva il Controllo HDMI. Configurare le impostazioni in “Ingresso audio TV”, “ARC” e “Sinc. standby”.



- Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 127) dopo aver collegato dispositivi compatibili con il controllo HDMI.

## Ingresso audio TV

Seleziona la presa di ingresso audio dell'unità da utilizzare per l'ingresso audio della TV se “Controllo HDMI” è impostato su “On”. La sorgente di ingresso dell'unità passa automaticamente all'audio della TV quando l'ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato.

### Impostazioni

AV 1-6, AUDIO 1-2

### Impostazione predefinita

AV 4



- Se si utilizza la funzione ARC per inviare l'audio della TV all'unità, non è possibile utilizzare le prese di ingresso selezionate qui per collegare un dispositivo esterno, poiché l'ingresso verrà utilizzato per l'audio della TV.

## ❑ ARC

Attiva/disattiva ARC (pag. 23) se "Controllo HDMI" è impostato su "On".

### Impostazioni

Off	Disattiva ARC.
On (impostazione predefinita)	Attiva ARC.



- Normalmente, non è necessario modificare questa impostazione. In caso di disturbi provenienti dai diffusori collegati all'unità e dovuti al fatto che i segnali audio della TV inviati all'unità via ARC non sono supportati dall'unità, impostare "ARC" su "Off" e utilizzare i diffusori della TV.

## ❑ Sinc. standby

Determinare se utilizzare il controllo HDMI per sincronizzare la funzione standby della TV e dell'unità se "Controllo HDMI" è impostato su "On".

### Impostazioni

Off	Non imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
On	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
Auto (impostazione predefinita)	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV solo quando l'unità riceve segnali audio della TV o segnali HDMI.

## ■ Uscita audio

Seleziona un dispositivo per trasmettere l'audio.



- Questa impostazione (tranne "HDMI OUT2" [solo per il modello RX-V775]) è disponibile solo se "Controllo HDMI" è impostato su "Off".

## ❑ Amp

Attiva/disattiva la trasmissione dell'audio dai diffusori collegati all'unità.

### Impostazioni

Off	Disattiva la trasmissione dell'audio dai diffusori.
On (impostazione predefinita)	Attiva la trasmissione dell'audio dai diffusori.

## ❑ HDMI OUT1, HDMI OUT2 (solo per il modello RX-V775) HDMI OUT (TV) (solo per il modello RX-V675)

Attiva/disattiva la trasmissione dell'audio da una TV collegata tramite la presa HDMI OUT.

### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Disattiva la trasmissione dell'audio dalla TV.
On	Attiva la trasmissione dell'audio dalla TV.

## ■ Standby via

Determina se trasmettere i segnali video/audio (ricevuti mediante le prese HDMI) alla TV quando l'unità è in modalità standby. Se la funzione è impostata su "On", è possibile usare i tasti di selezione ingresso (HDMI 1-5, V-AUX) per selezionare un ingresso HDMI anche se l'unità è in modalità standby (l'indicatore standby dell'unità lampeggia).

### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Non trasmette segnali video/audio alla TV.
On	Trasmette segnali video/audio alla TV. (L'unità consuma più potenza rispetto a quando è selezionato "Off".)



- Questa impostazione è disponibile solo se "Controllo HDMI" è impostato su "Off".

## Rete

Configura le impostazioni di rete.



### ■ Indirizzo IP

Configura i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP).

#### DHCP

Determina se utilizzare un server DHCP.

##### Impostazioni

Off	Non utilizza un server DHCP. Configurare i parametri di rete manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni manuali di rete".
On (impostazione predefinita)	Utilizza un server DHCP per ottenere automaticamente i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) dell'unità.

### ■ Impostazioni manuali di rete

- 1 Impostare "DHCP" su "Off".
- 2 Utilizzare i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare un tipo di parametro, quindi premere ENTER.

Indirizzo IP	Specifica un indirizzo IP.
Maschera sottorete	Specifica una maschera di sottorete.
Gateway predef.	Specifica l'indirizzo IP del gateway predefinito.
Server DNS (P)	Specifica l'indirizzo IP del server DNS principale.
Server DNS (S)	Specifica l'indirizzo IP del server DNS secondario.

- 3 Utilizzare i tasti cursore ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) per spostare la posizione di modifica e i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare un valore.
- 4 Per confermare l'impostazione, premere ENTER.
- 5 Per configurare un altro parametro di rete, ripetere i punti da 2 a 4.

- 6 Per salvare le modifiche, utilizzare i tasti cursore per selezionare "OK", quindi premere ENTER.
- 7 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

### ■ Standby rete

Determina se l'unità può essere accesa con i comandi di altri dispositivi di rete (standby di rete).

##### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Disattiva la funzione di standby di rete.
On	Attiva la funzione di standby di rete. (L'unità consuma più potenza rispetto a quando è selezionato "Off".)

### ■ Filtro indir. MAC

Imposta il filtro per gli indirizzi MAC per limitare l'accesso all'unità da altri dispositivi di rete.

#### Filtro

Attiva/disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.

##### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.
On	Attiva il filtro dell'indirizzo MAC. In "Indirizzo MAC 1-10" specificare gli indirizzi MAC dei dispositivi di rete che potranno accedere all'unità.

#### Indirizzo MAC 1-10

Specifica gli indirizzi MAC (fino a 10) dei dispositivi di rete che potranno accedere all'unità quando "Filtro" è impostato su "On".

##### ■ Procedura

- 1 Utilizzare i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare "Indirizzo MAC 1-5" o "Indirizzo MAC 6-10", quindi premere ENTER.
- 2 Utilizzare i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare un numero di indirizzo MAC, quindi premere ENTER.
- 3 Utilizzare i tasti cursore ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) per spostare la posizione di modifica e i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare un valore.
- 4 Per confermare l'impostazione, premere ENTER.
- 5 Per salvare le modifiche, utilizzare i tasti cursore per selezionare "OK", quindi premere ENTER.
- 6 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

## Nome rete

Modifica il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su altri dispositivi di rete.

### Procedura

- 1 Premere ENTER per immettere la schermata di modifica del nome.
- 2 Utilizzare i tasti cursore e ENTER per rinominare e selezionare "INVIO" per confermare l'immissione.



- Per cancellare l'immissione, selezionare "CANCELLA".

- 3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "OK" e premere ENTER.



- Per ripristinare l'impostazione predefinita, selezionare "REIMP".

- 4 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

## Multi Zone

Configura le impostazioni multizona.



### Zone principale impostata

Configura l'impostazione della zona principale.

#### Rinomina Zone

Modifica il nome della zona (per la zona principale) visualizzato sullo schermo della TV.

### Procedura

- 1 Premere ENTER per immettere la schermata di modifica del nome.
- 2 Utilizzare i tasti cursore e ENTER per rinominare e selezionare "INVIO" per confermare l'immissione.



- Per cancellare l'immissione, selezionare "CANCELLA".

- 3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "OK" e premere ENTER.



- Per ripristinare l'impostazione predefinita, selezionare "REIMP".

- 4 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

## ■ Zone2 impostata

Configura le impostazioni Zone2.

### □ Volume massimo

Imposta il volume massimo per Zone2 in modo da evitare livelli sonori eccessivi.

#### Intervallo di impostazione

DA -30,0 dB a +15,0 dB (con incrementi di 5,0 dB), +16,5 dB

#### Impostazione predefinita

+16,5 dB



- Questa impostazione è disponibile solo se "Assegnazione amp" (pag. 91) è impostato su "7ch +1ZONE".

### □ Volume iniziale

Imposta il volume iniziale di Zone2 per l'accensione dell'unità.

#### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Imposta il livello sul livello del volume proprio dell'unità al momento dell'ultima attivazione della modalità standby.
On	Imposta su No audio o sul livello di volume specificato (da -80 dB a +16,5 dB, con incrementi di 0,5 dB). Questa impostazione è disponibile solo se il volume iniziale è impostato su un valore più basso di "Volume massimo".



- Questa impostazione è disponibile solo se "Assegnazione amp" (pag. 91) è impostato su "7ch +1ZONE".

### □ Rinomina Zone

Modifica il nome della zona (per Zone2) visualizzato sullo schermo della TV.

È possibile modificare il nome della zona allo stesso modo di "Rinomina Zone" in "Zone principale impostata" (pag. 99).

## ■ Mod. festa impostata

(solo per il modello RX-V775)

Attiva/disattiva il passaggio alla modalità party (pag. 76).

#### Scelta

Destinazione: Zone 2

#### Impostazioni

Disattiva	Disabilita l'attivazione della modalità party.
Attiva (impostazione predefinita)	Abilita l'attivazione della modalità party. Per attivare o disattivare la modalità party, premere PARTY sul telecomando.

## Funzione

Configura le funzioni che semplificano l'uso dell'unità.



### ■ Display imp.

Configura le impostazioni relative al display anteriore e allo schermo della TV.

### □ Luminosità (display front.)

Regola la luminosità del display anteriore.

#### Intervallo di impostazione

Da -4 a 0 (più è alto il valore, maggiore sarà la luminosità)

#### Impostazione predefinita

0



- È possibile che il display anteriore diventi scuro se "Modalità ECO" (pag. 102) è impostato su "On".

### □ Breve messaggio

Determina se visualizzare brevi messaggi sullo schermo della TV quando si utilizza l'unità (ad esempio selezione dell'ingresso e regolazione del volume).

#### Impostazioni

On (impostazione predefinita)	Mostra messaggi brevi sullo schermo della TV.
Off	Non mostra messaggi brevi sullo schermo della TV.

## ❑ Sfondo

Seleziona l'immagine da utilizzare come sfondo sulla TV.

### Impostazioni

Immagine 1 (impostazione predefinita), Immagine 2, Immagine 3	Mostra l'immagine selezionata sullo schermo della TV in assenza di segnale video.
Grigio	Mostra uno sfondo grigio sullo schermo della TV in assenza di segnale video.

## ■ Uscita trigger

Imposta la presa TRIGGER OUT in modo che sia sincronizzata con le condizioni di accensione di ciascuna zona o di commutazione dell'ingresso.

## ❑ Mod. trigger

Specifica la condizione in base alla quale deve funzionare la presa TRIGGER OUT.

### Impostazioni

Alimentazione (impostazione predefinita)	La presa TRIGGER OUT è sincronizzata con la condizione di accensione della zona specificata con "Zone di destinazione".
Sorgente	La presa TRIGGER OUT è sincronizzata con la commutazione dell'ingresso della zona specificata con "Zone di destinazione". Un segnale elettronico viene trasmesso secondo l'impostazione effettuata in "Sorgente".
Manuale	Selezionare questa opzione per commutare manualmente il livello di uscita per la trasmissione del segnale elettronico con "Manuale".

## Sorgente

Specifica il livello di uscita del segnale elettronico trasmesso con ciascuna commutazione dell'ingresso quando "Mod. trigger" è impostato su "Sorgente".

### Scelte

HDMI 1-5, AV 1-6, V-AUX, AUDIO 1-2, TUNER, PHONO\*, (sorgenti di rete), USB

\* Solo per il modello RX-V775 (tranne modelli per USA e Canada)

### Impostazioni

Basso	Arresta la trasmissione del segnale elettronico quando si passa alla sorgente d'ingresso specificata in questa opzione.
Alto (impostazione predefinita)	Trasmette il segnale elettronico quando si passa alla sorgente d'ingresso specificata in questa opzione.

## Manuale

Cambia manualmente il livello di uscita per la trasmissione del segnale elettronico quando "Mod. trigger" è impostato su "Manuale". Questa impostazione può essere utilizzata anche per confermare il corretto funzionamento del dispositivo esterno collegato tramite la presa TRIGGER OUT.

### Scelte

Basso	Arresta la trasmissione del segnale elettronico.
Alto (impostazione predefinita)	Trasmette il segnale elettronico.

## ❑ Zone di destinazione

Specifica la zona con cui la presa TRIGGER OUT funziona in sincronia.

### Impostazioni

Pri.	Quando "Mod. trigger" è impostato su "Alimentazione", la trasmissione del segnale elettronico è sincronizzata con la condizione di accensione della zona principale. Quando "Mod. trigger" è impostato su "Sorgente", la trasmissione del segnale elettronico è sincronizzata con la commutazione d'ingresso nella zona principale.
Zone2	Quando "Mod. trigger" è impostato su "Alimentazione", la trasmissione del segnale elettronico è sincronizzata con la condizione di accensione di Zone2. Quando "Mod. trigger" è impostato su "Sorgente", la trasmissione del segnale elettronico è sincronizzata con la commutazione d'ingresso in Zone2.
Tutto (impostazione predefinita)	Quando "Mod. trigger" è impostato su "Alimentazione", la trasmissione del segnale elettronico è sincronizzata con la condizione di accensione della zona principale o di Zone2. Quando "Mod. trigger" è impostato su "Sorgente", la trasmissione del segnale elettronico è sincronizzata con la commutazione d'ingresso nella zona principale o in Zone2.

## ■ DC OUT

Configura l'impostazione della presa DC OUT.

## ❑ Mod. alimentazione

Seleziona la modalità di alimentazione per l'accessorio Yamaha AV collegato alla presa DC OUT.

### Impostazioni

Continua (impostazione predefinita)	Fornisce l'alimentazione mediante la presa DC OUT in modo continuo indipendentemente dallo stato di alimentazione (on/standby) dell'unità.
Sincr. alimentazione (Zone principale)	Fornisce l'alimentazione mediante la presa DC OUT solo quando la zona principale è attiva. (Questa impostazione potrebbe non funzionare correttamente su alcuni accessori.)

## Controllo memoria

Impedisce che le impostazioni vengano modificate per errore.

### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Non protegge le impostazioni.
On	Protegge le impostazioni finché non si seleziona "Off".



- Quando "Controllo memoria" è impostato su "On", nella schermata del menu viene visualizzata l'icona (🔒).



Icona

## ECO

Configura le impostazioni di alimentazione.



### Standby automatico

Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico. Se non si utilizza l'unità per il periodo di tempo specificato, l'unità entra automaticamente in modalità standby.

#### Impostazioni

Off	Non imposta automaticamente l'unità in modalità standby.
2 ore, 4 ore, 8 ore, 12 ore	Imposta l'unità in modalità standby se non la si utilizza per il tempo specificato. Ad esempio, quando è selezionata la voce "2 ore", l'unità entra in modalità standby se non viene utilizzata per 2 ore.

#### Impostazione predefinita

Modelli per Regno Unito ed Europa: 8 ore  
Altri modelli: Off



- Immediatamente prima dell'attivazione della modalità standby per l'unità, sul display anteriore viene visualizzato, "AutoPowerStdby" e viene avviato il conto alla rovescia.

### Modalità ECO

Attiva/disattiva la modalità ECO (risparmio energetico).

Quando la modalità ECO è attiva, è possibile ridurre il consumo di energia dell'unità.

#### Impostazioni

Off (impostazione predefinita)	Disattiva la modalità ECO.
On	Attiva la modalità ECO.



- La nuova impostazione diventerà effettiva dopo il riavvio dell'unità.
- Quando "Modalità ECO" è impostato su "On", è possibile che il display anteriore diventi scuro.
- Se si vuole riprodurre l'audio ad alto volume, impostare "Modalità ECO" su "Off".

## Lingua

Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.



### Impostazioni

English	Inglese
日本語	Giapponese
Français	Francese
Deutsch	Tedesco
Español	Spagnolo
Русский	Russo
Italiano	Italiano
中文	Cinese

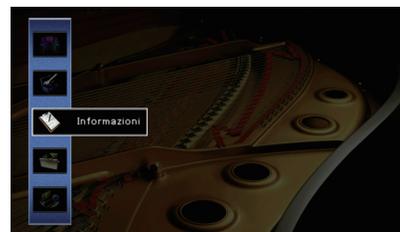


- Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.

## Visualizzazione delle informazioni sull'unità (menu Informazioni)

È possibile visualizzare le informazioni sull'unità utilizzando lo schermo della TV.

- 1 Premere ON SCREEN.
- 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Informazioni” e premere ENTER.



- 3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un tipo di informazioni.



- 4 Per uscire dal menu, premere ON SCREEN.

## Tipi di informazioni

### ■ Segnale audio

Mostra le informazioni sul segnale audio corrente.

	Formato	Formato audio del segnale di ingresso.
Ingr.	Canale	Il numero dei canali sorgente nel segnale d'ingresso (anteriore/surround/LFE). Ad esempio, "5.1 (3/2/0.1)" indica 5.1 canali in totale (3 canali anteriori, 2 canali surround e LFE).
	Campion.	Il numero di campioni al secondo del segnale digitale di ingresso.
	Bit rate	La quantità di dati al secondo del segnale di bitstream di ingresso.
	Dialogo	Il livello di normalizzazione del dialogo del segnale di bitstream d'ingresso.
Uscita		I terminali dei diffusori da cui vengono generati i segnali.



- Anche se l'unità è impostata in modo da trasmettere direttamente i segnali di bitstream di uscita, il segnale può essere convertito a seconda dei dati tecnici e delle impostazioni del dispositivo di riproduzione.

### ■ Segnale video

Mostra le informazioni sul segnale video corrente.

Segnale HDMI	Presenza o assenza dell'ingresso o dell'uscita del segnale HDMI.
Risoluzione HDMI	Risoluzione del segnale di ingresso (analogico o HDMI) e del segnale di uscita (HDMI).
Risoluzione analogica	Risoluzione del segnale di ingresso (analogico) e dell'uscita del segnale sulle prese MONITOR OUT (analogiche).

### ■ Monitor HDMI

Mostra le informazioni sulle TV collegate alle prese HDMI OUT.

Interfaccia	Interfaccia TV.
Risoluzione video	Risoluzioni supportate dalla TV.



- (solo per il modello RX-V775)  
Utilizzare i tasti cursore (( $\Delta$ / $\nabla$ )) per scegliere "OUT1" o "OUT2".

### ■ Rete

Mostra le informazioni di rete per l'unità.

Indirizzo IP	Indirizzo IP.
Maschera sottorete	Maschera di sottorete.
Gateway predef.	L'indirizzo IP del gateway predefinito.
Server DNS (P)	L'indirizzo IP del server DNS principale.
Server DNS (S)	L'indirizzo IP del server DNS secondario.
Indirizzo MAC	Indirizzo MAC.
Nome rete	Nome della rete (il nome dell'unità sulla rete)
Stato	Lo stato di collegamento della presa NETWORK.

### ■ Sistema

Mostra le informazioni di sistema sull'unità.

ID remoto	L'impostazione dell>ID del telecomando dell'unità (pag. 105)
Formato TV	Il tipo di segnale video dell'unità (pag. 106)
Imped. altop.	L'impostazione dell'impedenza dei diffusori sull'unità (pag. 105).
Incr. freq. sint.	(Solo modelli per Asia e generici) L'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM dell'unità (pag. 106)
ID sistema	Numero di ID di sistema.
Versione firmware	La versione del firmware installato sull'unità.



- Se l'unità rileva un firmware più recente nella rete, compare il simbolo "!" (punto esclamativo) in alto a destra rispetto alle icone "Informazioni" e "Sistema" e il messaggio corrispondente sarà visualizzato in questa schermata. È possibile aggiornare il firmware dell'unità premendo ENTER sulla schermata e seguendo la procedura descritta in "Aggiornamento del firmware dell'unità attraverso la rete" (pag. 113).

### ■ Multi Zone

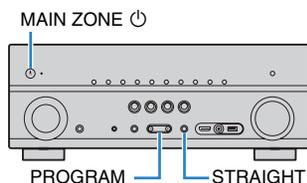
Visualizza informazioni su Zone2.

Ingresso	La sorgente di ingresso selezionata per Zone2.
Volume	L'impostazione del volume per Zone2.

## Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP)

Configurare le impostazioni di sistema dell'unità mediante il display anteriore.

- 1 **Impostare l'unità in modalità standby.**
- 2 **Tenere premuto STRAIGHT sul pannello anteriore e premere MAIN ZONE .**



- 3 **Premere PROGRAM per selezionare una voce.**
- 4 **Premere STRAIGHT per selezionare un'impostazione.**
- 5 **Premere MAIN ZONE  per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.**

Le nuove impostazioni diventano effettive.

## Voci del menu ADVANCED SETUP

Voce	Funzione	Pagina
SP IMP.	Modifica l'impostazione dell'impedenza dei diffusori.	105
REMOTE ID	Seleziona l'ID del telecomando dell'unità.	105
TU	(Solo modelli per Asia e generici) Modifica l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM.	106
TV FORMAT	Cambia il tipo di segnale video.	106
MON.CHK	Rimuove il limite sull'uscita video HDMI.	106
INIT	Ripristina le impostazioni predefinite.	106
UPDATE	Aggiorna il firmware.	107
VERSION	Controlla la versione del firmware installato sull'unità.	107

## Modifica dell'impostazione dell'impedenza dei diffusori (SP IMP.)



Modificare le impostazioni dell'impedenza dei diffusori dell'unità a seconda dell'impedenza dei diffusori collegati.

### Impostazioni

6 Ω MIN	Selezionare questa opzione se all'unità si collegano diffusori a 6 ohm. È possibile utilizzare anche diffusori da 4 ohm come diffusori anteriori.
8 Ω MIN (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione se all'unità si collegano diffusori a 8 ohm o più.

## Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID)



Modificare l'ID del telecomando dell'unità in modo che corrisponda a quello del telecomando (impostazione predefinita: ID1). Se si utilizzano vari ricevitori Yamaha AV si può impostare ciascun telecomando con un ID di telecomando unico per il ricevitore corrispondente.

### Impostazioni

ID1 (impostazione predefinita), ID2

### ■ Modifica dell'ID del telecomando

Eeguire ognuno dei seguenti punti in 1 minuto. In caso contrario, l'impostazione verrà annullata automaticamente.

- 1 **Premere CODE SET sul telecomando.**
- 2 **Premere RECEIVER.**
- 3 **Utilizzare i tasti numerici per immettere "5019" (ID1) o "5020" (ID2).**

Dopo aver registrato l'ID del telecomando, SOURCE lampeggia due volte. Se lampeggia sei volte, la registrazione non è riuscita. Ripetere la procedura a partire dal Punto 1.



- I codici di telecomando registrati (pag. 108) non vengono cancellati anche se si cambia l'ID del telecomando.

## Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM (TU)

(Solo modelli per Asia e generici)

TU . . . . FM50/AM9

Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM dell'unità a seconda del Paese o della regione.

### Impostazioni

FM100/AM10	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 100-kHz e quella AM con passi di 10-kHz.
FM50/AM9 (impostazione predefinita)	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 50-kHz e quella AM con passi di 9-kHz.

## Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT)

TV FORMAT . NTSC

Cambiare il tipo di segnale video dell'unità in modo che corrisponda al formato della TV.

### Impostazioni

NTSC, PAL

### Impostazione predefinita

Modelli per USA, Canada, Corea e generali: NTSC

Altri modelli: PAL

## Rimozione del limite sull'uscita video HDMI (MON.CHK)

MON.CHK . . . . YES

L'unità rileva automaticamente le risoluzioni supportate da una TV collegata alla presa HDMI OUT.

Disattivare la funzione monitor check se si desidera specificare una risoluzione in "Risoluzione" (pag. 95) quando l'unità non è in grado di rilevare la risoluzione della TV o quando si desidera specificare una risoluzione diversa da quella rilevata.

### Impostazioni

YES (impostazione predefinita)	Abilita la funzione Monitor Check. Trasmette solo i segnali video con una risoluzione supportata dalla TV.
SKIP	Disabilita la funzione Monitor Check. Trasmette i segnali video con una risoluzione specifica, a prescindere dalla compatibilità con la TV.



- Reimpostare "YES" se l'unità diventa inutilizzabile poiché non è possibile visualizzare video dall'unità sulla TV dopo che "MON.CHK" è stato impostato su "SKIP".

## Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT)

INIT . . . . CANCEL

Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.

### Scelte

VIDEO	Ripristina le impostazioni predefinite per le configurazioni video.
ALL	Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.
CANCEL	Non effettua l'inizializzazione.

## Aggiornamento del firmware (UPDATE)

UPDATE . . . . . USB

A seconda delle esigenze, verranno pubblicati nuovi firmware con funzioni aggiuntive o miglioramenti del prodotto. Gli aggiornamenti possono essere scaricati dal nostro sito Web. Se l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare il firmware dalla rete. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle informazioni contenute negli aggiornamenti.

### ■ Procedura di aggiornamento del firmware

Non eseguire questa procedura se non occorre aggiornare il firmware. Inoltre, leggere le informazioni fornite con gli aggiornamenti prima di aggiornare il firmware.

- 1 Premere ripetutamente STRAIGHT per selezionare "USB" o "NETWORK" e premere INFO per avviare l'aggiornamento del firmware.**

#### Scelte

USB	Aggiorna il firmware mediante un dispositivo di memorizzazione USB.
NETWORK	Aggiorna il firmware attraverso la rete.



- Se l'unità rileva un firmware più aggiornato nella rete, dopo aver premuto ON SCREEN comparirà il messaggio corrispondente. In questo caso, è possibile aggiornare il firmware dell'unità seguendo la procedura descritta in "Aggiornamento del firmware dell'unità attraverso la rete" (pag. 113).

## Controllo della versione del firmware (VERSION)

VERSION . . XX . XX

Controllare la versione del firmware installato sull'unità.



- È possibile anche controllare la versione del firmware "Sistema" (pag. 104) nel menu "Informazioni".
- La visualizzazione della versione del firmware potrebbe richiedere alcuni istanti.



## Controllo di dispositivi esterni con il telecomando

In caso si sia registrato il codice di telecomando del dispositivo esterno, è possibile utilizzare il telecomando dell'unità per utilizzare dispositivi esterni (per es. i lettori BD/DVD).



- Non è possibile controllare dispositivi che non dispongono di un sensore per telecomando.
- Verificare che l'ID del telecomando del dispositivo esterno sia impostato su "ID1". Se è selezionato un altro ID, è possibile che le operazioni del telecomando non funzionino correttamente.
- Se il telecomando dell'unità rimane senza batterie per più di 2 minuti, è possibile che i codici registrati vengano cancellati. In questo caso, inserire delle batterie nuove e impostare di nuovo i codici.



- Secondo le impostazioni predefinite per l'unità, il codice dell'amplificatore (Yamaha: 5098) è impostato per tutti i tasti di selezione ingresso. Con questa impostazione, è possibile controllare i dispositivi compatibili con il controllo HDMI collegati all'unità con il telecomando. (a seconda dello standard del dispositivo esterno, è possibile che questa funzione non sia attivabile)

## Registrazione del codice del telecomando per una TV

È possibile utilizzare il telecomando dell'unità per controllare una TV se si è registrato il corrispondente codice del telecomando.



- È possibile anche registrare il codice di telecomando per la TV nei tasti di selezione ingresso (pag. 109). Ciò consentirà di utilizzare i tasti cursore o numerici per controllare la TV (è possibile che questa funzione non sia disponibile per alcuni modelli di TV).
- (Solo per il modello RX-V775 [modelli per Cina, Corea, GB ed Europa]) È possibile anche assegnare una funzione a ogni tasto mediante la funzione di apprendimento (pag. 110).

### 1 Fare riferimento alla sezione "Ricerca codice telecomando" sul CD-ROM per trovare il codice di telecomando per la TV.



- Se esistono vari codici di telecomando, registrare il primo codice nell'elenco. Se non funziona correttamente, provare gli altri codici.

### 2 Premere CODE SET.

SOURCE lampeggia due volte.

Eseguire ognuno dei seguenti punti in 1 minuto. In caso contrario, l'impostazione verrà automaticamente. In tal caso, ripetere le operazioni a partire dal Punto 2.

### 3 Premere TV .

### 4 Utilizzare i tasti numerici per immettere il codice a quattro cifre del telecomando.

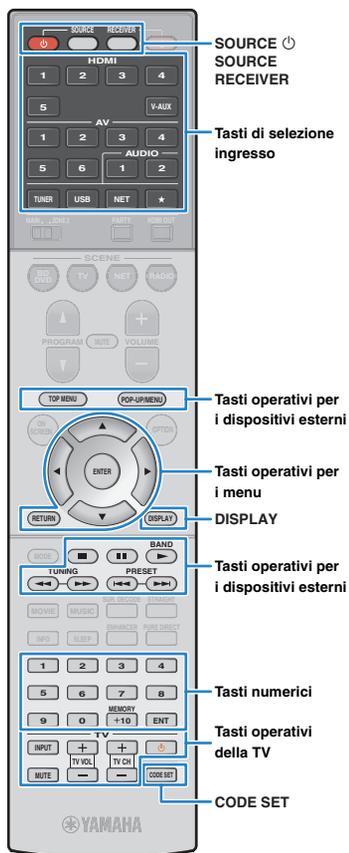
Dopo aver registrato il codice del telecomando, SOURCE lampeggia due volte.

Se lampeggia sei volte, la registrazione non è riuscita. Ripetere la procedura a partire dal Punto 2.

## Operazioni sulla TV

Dopo aver registrato il codice di telecomando per la TV, è possibile controllarla utilizzando i tasti operativi della TV, a prescindere dalla sorgente di ingresso selezionata sull'unità.

	INPUT	Cambia gli ingressi video della TV.
	MUTE	Disattiva l'uscita audio della TV.
Tasti operativi della TV	TV VOL	Regola il volume della TV.
	TV CH	Cambia i canali della TV
	TV 	Accende e spegne la TV.



## Registrazione dei codici di telecomando per i dispositivi di riproduzione

È possibile utilizzare il telecomando dell'unità per controllare i dispositivi di riproduzione se si sono registrati i corrispondenti codici dei telecomandi. È possibile utilizzare anche i tasti di selezione ingresso per cambiare i dispositivi di riproduzione controllati dal telecomando, poiché i rispettivi codici di telecomando sono assegnati ai tasti in questione.



- (Solo per i modelli RX-V675 e RX-V775 [tranne modelli per USA e Canada]) Se si assegna il codice del telecomando per un dispositivo esterno al tasto Star (★), è possibile controllare il dispositivo con il telecomando senza dover cambiare la sorgente di ingresso dopo aver premuto il tasto Star.
- (Solo per il modello RX-V775 [modelli per Cina, Corea, GB ed Europa]) È possibile anche assegnare una funzione a ogni tasto mediante la funzione di apprendimento (pag. 110).

### 1 Fare riferimento alla sezione “Ricerca codice telecomando” sul CD-ROM per trovare il codice di telecomando per il dispositivo di riproduzione.



- Se esistono vari codici di telecomando, registrare il primo codice nell'elenco. Se non funziona correttamente, provare gli altri codici.

### 2 Premere CODE SET.

SOURCE lampeggia due volte.

Eseguire ognuno dei seguenti punti in 1 minuto. In caso contrario, l'impostazione verrà automaticamente. In tal caso, ripetere le operazioni a partire dal Punto 2.

### 3 Premere il tasto di selezione ingresso.

Ad esempio, premere HDMI 1 per impostare il codice di telecomando per il dispositivo di riproduzione collegato alla presa HDMI 1.

### 4 Utilizzare i tasti numerici per immettere il codice a quattro cifre del telecomando.

Dopo aver registrato il codice del telecomando, SOURCE lampeggia due volte.

Se lampeggia sei volte, la registrazione non è riuscita. Ripetere la procedura a partire dal Punto 2.



- Per ulteriori informazioni su come registrare un codice di telecomando su un tasto SCENE, fare riferimento a “Configurazione dell'assegnazione delle scene” (pag. 46).

## Operazioni sul dispositivo di riproduzione

Dopo aver registrato il codice di telecomando per il dispositivo di riproduzione, è possibile controllarlo utilizzando i seguenti tasti dopo aver selezionato la sorgente di ingresso o la scena.

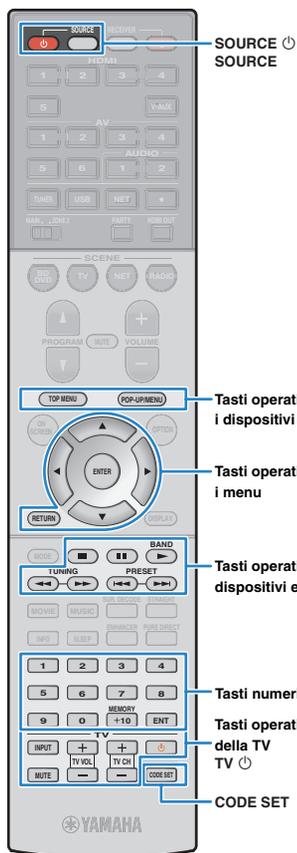


- Premere SOURCE o RECEIVER per cambiare i dispositivi (l'unità o il dispositivo esterno) controllati con i tasti operativi del menu, DISPLAY e i tasti numerici. L'unità può essere controllata dopo aver premuto RECEIVER (colore arancione) e il dispositivo esterno dopo aver premuto SOURCE (colore verde). Ad esempio, se si registra il codice di telecomando del dispositivo esterno su TUNER, è possibile controllare la radio FM/AM incorporata dell'unità dopo aver premuto RECEIVER e il dispositivo esterno dopo aver premuto SOURCE.

SOURCE		Accende e spegne il dispositivo di riproduzione.
Tasti cursore		Selezionano una voce.
Tasti operativi per i menu	ENTER	Conferma l'opzione selezionata.
	RETURN	Ritorna alla schermata precedente.
DISPLAY		Cambia le informazioni sul display.
	TOP MENU	Visualizza il menu principale.
	POP-UP/MENU	Visualizza il menu a comparsa.
		Arresta la riproduzione.
		Arresta temporaneamente la riproduzione.
Tasti operativi per i dispositivi esterni		Avvia la riproduzione del brano o del video selezionato.
		Ricerca avanti o indietro (tenendo premuto il pulsante).
		Ricerca avanti o indietro (tenendo premuto il pulsante).
		Salta avanti o indietro.
		Salta avanti o indietro.
Tasti numerici		Consentono di immettere valori numerici.
Tasti operativi della TV		Controllano la TV (pag. 108).



- Questi tasti funzionano solo se la funzione corrispondente è disponibile sul dispositivo di riproduzione e se questo può essere controllato con un telecomando a infrarossi.



## Programmazione da altri telecomandi (funzione di apprendimento)

(Solo per il modello RX-V775 [modelli per Cina, Corea, GB ed Europa])

Il telecomando dell'unità può ricevere i segnali del telecomando da altri telecomandi ed apprendere il funzionamento del telecomando. Se non si trova un codice del telecomando per un dispositivo di riproduzione o se un tasto sul telecomando non funziona dopo aver registrato il codice del telecomando, utilizzare la funzione di apprendimento per assegnare una funzione a ogni tasto.

### 1 Premere CODE SET.

SOURCE lampeggia due volte.

Eeguire ognuno dei seguenti punti in 1 minuto. In caso contrario, l'impostazione verrà automaticamente. In tal caso, ripetere le operazioni a partire dal Punto 1.

### 2 Premere uno dei tasti seguenti, a seconda del tipo di dispositivo.

**Per un dispositivo di riproduzione:** premere il tasto di selezione dell'ingresso (corrispondente alle prese di ingresso alle quali è collegato il dispositivo).

**Per la TV:** premere TV .

### 3 Utilizzare i tasti numerici per immettere "9990".

### 4 Puntare i trasmettitori dei telecomandi l'uno verso l'altro.



### 5 Effettuare i seguenti punti in 10 secondi.

- ① Premere sull'unità i tasti seguenti, ai quali assegnare una funzione.

**Per un dispositivo di riproduzione:** SOURCE , tasti operativi per i menu, tasti per l'uso dei dispositivi esterni

**Per la TV:** Tasti operativi della TV

- ② Premere sul dispositivo esterno il tasto la cui operazione viene appresa.

Una volta appresa l'operazione, SOURCE lampeggia due volte.

Se lampeggia sei volte, l'apprendimento non è riuscito.

Ripetere il Punto 5.

### 6 Ripetere il punto 5 finché non sono state apprese tutte le operazioni.

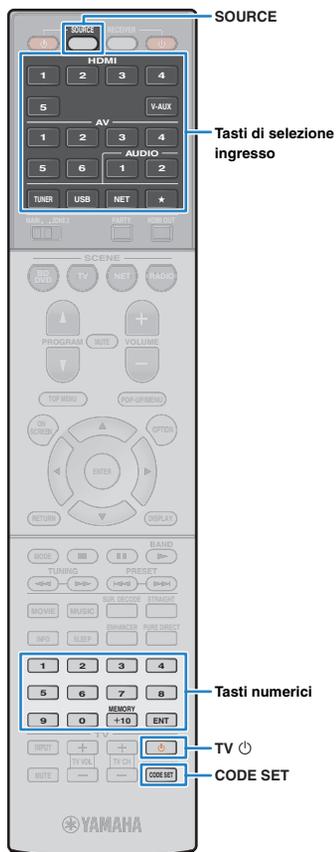
### 7 Premere CODE SET.

SOURCE lampeggia una volta.

#### Nota

- Se si preme RECEIVER al punto 2, è possibile assegnare le funzioni di un ricevitore esterno ai tasti operativi dei menu, ai tasti per l'uso dei dispositivi esterni o ai tasti numerici. Ciò, tuttavia, impedisce che questi tasti controllino l'unità. Effettuare la seguente procedura per ripristinare il codice del telecomando dell'unità.

- ① Premere CODE SET.
- ② Premere RECEIVER.
- ③ Utilizzare i tasti numerici per immettere "9992".



## Cancellazione delle funzioni apprese da altri telecomandi

(Solo per il modello RX-V775 [modelli per Cina, Corea, GB ed Europa])

### ■ Cancellazione dell'assegnazione di ogni tasto

#### 1 Premere CODE SET.

SOURCE lampeggia due volte.

Eseguire ognuno dei seguenti punti in 1 minuto. In caso contrario, l'impostazione verrà automaticamente. In tal caso, ripetere le operazioni a partire dal Punto 1.

#### 2 Premere uno dei tasti seguenti per selezionare il dispositivo per il quale cancellare l'assegnazione dei tasti.

**Per un dispositivo di riproduzione:** premere il tasto di selezione ingresso.

**Per la TV:** premere TV  $\odot$ .

#### 3 Utilizzare i tasti numerici per immettere "9991".

#### 4 Premere il tasto da reimpostare.

Una volta cancellata l'assegnazione dei tasti, SOURCE lampeggia due volte.

Se lampeggia sei volte, la cancellazione non è riuscita. Ripetere la procedura a partire dal Punto 2.

#### 5 Ripetere il punto 4 finché non saranno state cancellate tutte le assegnazioni dei tasti desiderate.

#### 6 Premere CODE SET.

SOURCE lampeggia una volta.

### ■ Cancellazione delle assegnazioni di ogni sorgente d'ingresso

#### 1 Premere CODE SET.

SOURCE lampeggia due volte.

Eseguire ognuno dei seguenti punti in 1 minuto. In caso contrario, l'impostazione verrà automaticamente. In tal caso, ripetere le operazioni a partire dal Punto 1.

#### 2 Premere uno dei tasti seguenti per selezionare il dispositivo per il quale cancellare l'assegnazione dei tasti.

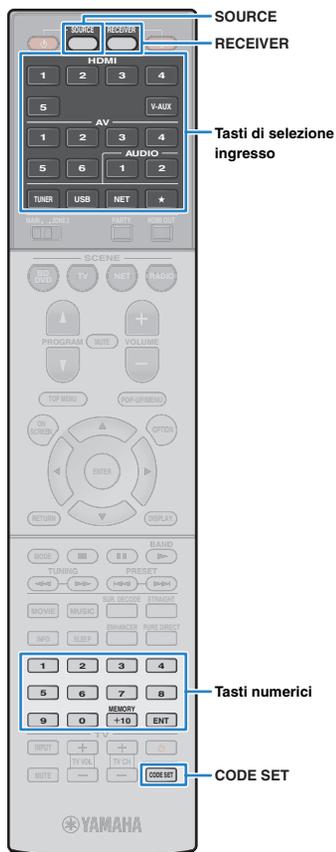
**Per un dispositivo di riproduzione:** premere il tasto di selezione ingresso.

**Per la TV:** premere TV  $\odot$ .

#### 3 Utilizzare i tasti numerici per immettere "9992".

Una volta cancellata l'assegnazione dei tasti, SOURCE lampeggia due volte.

Se lampeggia sei volte, la cancellazione non è riuscita. Ripetere la procedura a partire dal Punto 1.



## Reimpostazione dei codici di telecomando

È possibile anche reimpostare un codice di telecomando registrato in ogni tasto di selezione ingresso.

### 1 Premere CODE SET.

SOURCE lampeggia due volte.

Eseguire ognuno dei seguenti punti in 1 minuto. In caso contrario, l'impostazione verrà automaticamente. In tal caso, ripetere le operazioni a partire dal Punto 1.

### 2 Premere il tasto di selezione ingresso.

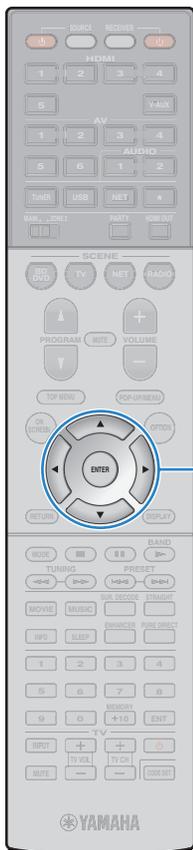
### 3 Utilizzare i tasti numerici per immettere "5098".

Dopo aver reimpostato il codice del telecomando, SOURCE lampeggia due volte.

Se lampeggia sei volte, la reimpostazione non è riuscita. Ripetere la procedura a partire dal Punto 1.

**Per reimpostare il telecomando sulle impostazioni predefinite di fabbrica.**

- ① Premere CODE SET.
- ② Premere RECEIVER.
- ③ Utilizzare i tasti numerici per immettere "9981".



Tasti cursore  
ENTER

## Aggiornamento del firmware dell'unità attraverso la rete

A seconda delle esigenze, verranno pubblicati nuovi firmware con funzioni aggiuntive o miglioramenti del prodotto. Se l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare il firmware dalla rete e aggiornarlo.

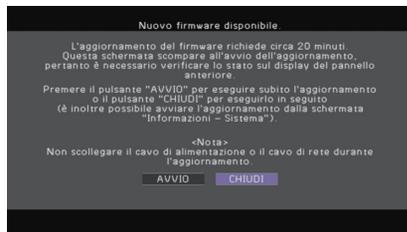
### Nota

- Non utilizzare l'unità o scollegare il cavo di alimentazione o di rete durante l'aggiornamento del firmware. L'aggiornamento del firmware richiede circa 20 minuti o più, a seconda della velocità della connessione Internet.
- Se l'unità è collegata alla rete wireless mediante una scheda di rete wireless, potrebbe non essere possibile aggiornare la rete a seconda dello stato della connessione wireless. In questo caso aggiornare il firmware usando il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 107).



- È possibile anche aggiornare il firmware utilizzando il dispositivo di memorizzazione USB dal menu "ADVANCED SETUP" (pag. 107).

Un aggiornamento del firmware è disponibile se, dopo aver premuto ON SCREEN, compare il messaggio riportato di seguito.



**1** Leggere la descrizione visualizzata sullo schermo.

**2** Per avviare l'aggiornamento del firmware, utilizzare i tasti cursore per selezionare "AVVIO" e premere ENTER.

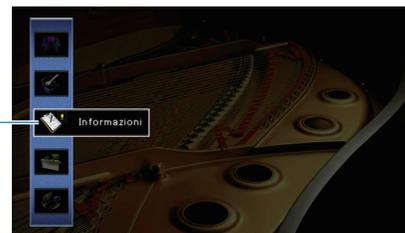
Il display sullo schermo viene disattivato.

**3** Se sul display anteriore compare "Update Success Please Power Off!", premere MAIN ZONE  sul pannello anteriore.

L'aggiornamento del firmware è completato.



- Per aggiornare il firmware in un secondo momento, selezionare "CHIUDI" al Punto 2. Il simbolo "!" (punto esclamativo) compare in alto a destra rispetto alle icone "Informazioni" e "Sistema" e un messaggio verrà visualizzato nella schermata "Sistema" (pag. 104). È possibile aggiornare il firmware dell'unità premendo ENTER nella schermata "Sistema".



Icona  
Informazioni



Message

Icona  
Sistema

# APPENDICE

## Domande frequenti

### **Il nuovo sistema di diffusori non produce un bilanciamento ottimale dell'audio...**

Se i diffusori sono stati cambiati oppure si dispone di un nuovo sistema di diffusori, utilizzare "Config. auto" per ottimizzare di nuovo le impostazioni dei diffusori (pag. 37). Se si desidera regolare manualmente le impostazioni dei diffusori, utilizzare "Config. manuale" nel menu "Configurazione" (pag. 91).

### **Poiché in casa vivono bambini piccoli, si desidera impostare dei limiti al controllo del volume...**

Se un bambino utilizza per errore i controlli dell'unità principale o del telecomando, il volume potrebbe aumentare all'improvviso. Ciò potrebbe causare lesioni o danneggiare l'unità o i diffusori. Si consiglia di utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per impostare in anticipo il volume massimo dell'unità (pag. 95). È possibile anche impostare il volume massimo per Zone2 (pag. 100).

### **A volte il volume è inaspettatamente molto alto quando si accende l'unità...**

Per impostazione predefinita, viene applicato automaticamente il volume al livello in uso l'ultima volta che l'unità è entrata in modalità standby. Se si desidera correggere il volume, utilizzare "Volume iniziale" nel menu "Configurazione" per impostare il volume da applicare quando si accende il ricevitore (pag. 95). È possibile anche impostare il volume iniziale per Zone2 (pag. 100).

### **Le differenze di volume sono fastidiose quando si passa a una nuova sorgente di ingresso...**

È possibile correggere le differenze di volume tra sorgenti di ingresso usando "Regolazione ingr." nel menu "Opzione" (pag. 80).

### **Sono stati effettuati i collegamenti HDMI, ma il controllo HDMI non funziona...**

Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 127). Dopo aver collegato all'unità dispositivi compatibili con il controllo HDMI

(ad esempio lettori BD/DVD), attivare la funzione Controllo HDMI su ogni dispositivo e configurare il collegamento del controllo HDMI. Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI. Per informazioni sul funzionamento del controllo HDMI tra TV e dispositivi di riproduzione, fare riferimento ai manuali di istruzioni di ogni dispositivo.

### **Si desidera disattivare i messaggi visualizzati sullo schermo durante le operazioni...**

Per impostazione predefinita, brevi messaggi vengono visualizzati sullo schermo della TV quando si utilizza l'unità (ad esempio selezione dell'ingresso e regolazione del volume). Se questi messaggi pregiudicano la visione di film o trasmissioni sportive, configurare "Breve messaggio" (pag. 100) nel menu "Configurazione" in modo da disattivarli.

### **Si desidera impedire che le impostazioni vengano modificate per errore...**

È possibile proteggere le impostazioni configurate nell'unità (ad esempio le impostazioni dei diffusori) utilizzando "Controllo memoria" nel menu "Configurazione" (pag. 102).

### **Il telecomando dell'unità controlla contemporaneamente un altro prodotto e l'unità...**

Se si utilizzano più prodotti Yamaha, è possibile che il telecomando controlli un altro prodotto oppure che un altro telecomando controlli l'unità. Se ciò si verifica, è necessario registrare ID di telecomando diversi per i dispositivi da controllare con ciascun telecomando (pag. 105).

### **Se si desidera riprodurre segnali video e/o audio memorizzati sul dispositivo video anche quando l'unità è in modalità standby...**

Se è stato collegato un dispositivo video all'unità con un cavo HDMI, è possibile trasmettere i segnali video/audio riprodotti sul dispositivo video alla TV anche quando l'unità è in modalità standby. Per usare questa funzione, impostare "Standby via" (pag. 97) nel menu "Configurazione" su "On". Se si attiva questa funzione, è anche possibile cambiare la sorgente di ingresso usando il telecomando dell'unità.

## Risoluzione dei problemi

Se l'unità non funzionasse a dovere, consultare la tabella seguente.

Se il problema riscontrato non fosse presente nell'elenco o se i rimedi proposti non fossero di aiuto, spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione e mettersi in contatto col rivenditore autorizzato o centro assistenza Yamaha più vicino.

### Controllare in primo luogo quanto segue:

- ① **i cavi di alimentazione dell'unità, della TV e dei dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono collegati saldamente alle prese di corrente;**
- ② **l'unità, il subwoofer, la TV e i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono accesi;**
- ③ **i connettori di ogni cavo sono inseriti saldamente nelle prese di ogni dispositivo.**

### Alimentazione, sistema e telecomando

Problema	Causa	Rimedio
L'unità non si accende.	Il circuito di protezione è entrato in funzione 3 volte di seguito. Se l'unità è in questa condizione, l'indicatore di standby dell'unità lampeggia quando si cerca di eseguire l'accensione.	La funzione di accensione dell'unità viene disattivata come misura di sicurezza. Contattare il rivenditore Yamaha o il centro d'assistenza più vicino per riparare l'unità.
L'unità non si spegne.	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto MAIN ZONE $\odot$ sul pannello anteriore per più di 10 secondi per inizializzare e riavviare l'unità. (Se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente).
L'unità si spegne immediatamente (modalità standby).	All'accensione dell'unità, il cavo di un diffusore era in cortocircuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 20).
L'unità entra automaticamente in modalità standby.	È stato attivato lo spegnimento via timer.	Accendere l'unità e riprendere la riproduzione.
	È stata attivata la funzione standby automatico poiché l'unità non è stata utilizzata per il tempo specificato.	Per disattivare la funzione di standby automatico, impostare "Standby automatico" nel menu "Configurazione" su "Off" (pag. 102).
	L'impostazione dell'impedenza dei diffusori è errata.	Impostare l'impedenza dei diffusori in modo che corrisponda a quella dei diffusori in uso (pag. 105).
L'unità non reagisce.	Il circuito di protezione è stato attivato a causa di un corto circuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 20).
	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto MAIN ZONE $\odot$ sul pannello anteriore per più di 10 secondi per inizializzare e riavviare l'unità. (Se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente).

<b>Problema</b>	<b>Causa</b>	<b>Rimedio</b>
<b>Non è possibile controllare l'unità con il telecomando.</b>	L'unità è al di fuori della distanza operativa.	Utilizzare il telecomando entro la distanza operativa (pag. 5).
	Le batterie si stanno esaurendo.	Sostituire le batterie con altre nuove.
	Il sensore del telecomando dell'unità è esposto alla luce solare diretta o a un'illuminazione intensa.	Regolare l'angolo di illuminazione o spostare l'unità.
	Il telecomando è impostato per controllare dispositivi esterni.	Premere RECEIVER per impostare il telecomando in modo che controlli l'unità (il tasto diventa di colore arancione).
	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 105).
<b>Non è possibile controllare i dispositivi esterni con il telecomando.</b>	Il telecomando è impostato in modo da controllare l'unità.	Premere SOURCE per impostare il telecomando in modo che controlli i dispositivi esterni (il tasto diventa di colore verde).
	Il codice di telecomando corrispondente non è impostato correttamente.	Impostare di nuovo il codice di telecomando (pag. 108). Anche se il codice di telecomando è stato registrato correttamente, è possibile che alcuni prodotti non rispondano alle operazioni con il telecomando.
<b>Non è possibile controllare il dispositivo mobile compatibile con MHL usando il telecomando.</b>	Un codice del telecomando per un altro dispositivo di riproduzione viene assegnato alla presa V-AUX.	Reimpostare il codice del telecomando registrato sulla presa V-AUX (pag. 112)
	Il dispositivo mobile o la relativa applicazione non è controllabile dall'esterno.	Usare direttamente il dispositivo mobile.
<b>Il telecomando non apprende nuove funzioni. (Solo per il modello RX-V775 [modelli per Cina, Corea, GB ed Europa])</b>	Le batterie del telecomando dell'unità e/o del dispositivo esterno sono quasi esaurite.	Sostituire le batterie con altre nuove.
	La distanza tra i due telecomandi non è adeguata.	Posizionare i telecomandi ad una distanza appropriata (pag. 110).
	Il segnale di codifica o di modulazione dell'altro telecomando non è compatibile con il telecomando.	Non è possibile effettuare l'apprendimento in questo caso.
	La capacità della memoria è esaurita.	Cancellare le assegnazioni che non sono necessarie per liberare spazio in memoria per le nuove funzioni (pag. 111).

## Audio

Problema	Causa	Rimedio
<b>Non viene emesso alcun suono.</b>	È selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con i tasti di selezione ingresso.
	Vengono emessi segnali che l'unità non è in grado di riprodurre.	Alcuni formati di audio digitale non possono essere riprodotti sull'unità. Per controllare il formato audio del segnale ricevuto, utilizzare "Segnale audio" nel menu "Informazioni" (pag. 104).
	Il cavo che collega l'unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
<b>Non è possibile aumentare il volume.</b>	È impostato il volume massimo.	Utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per regolare il volume massimo (pag. 95).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell'unità non è acceso.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell'unità.
<b>Non viene emesso alcun suono da un diffusore specifico.</b>	La sorgente di riproduzione non contiene un segnale per il canale.	Per effettuare il controllo, utilizzare "Segnale audio" nel menu "Informazioni" (pag. 104).
	Il programma sonoro o il decodificatore selezionato non utilizza il diffusore.	Per effettuare il controllo, utilizzare "Tono di prova" nel menu "Configurazione" (pag. 94).
	L'uscita audio del diffusore è disattivata.	Eseguire "Config. auto" (pag. 37) oppure utilizzare "Configurazione" nel menu "Configurazione" per modificare le impostazioni del diffusore (pag. 91).
	Il volume del diffusore è impostato su un valore troppo basso.	Eseguire "Config. auto" (pag. 37) oppure utilizzare "Livello" nel menu "Configurazione" per regolare il volume del diffusore (pag. 93).
	Il cavo del diffusore che collega l'unità e il diffusore è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo del diffusore.
	Il diffusore non funziona correttamente.	Per effettuare il controllo, utilizzare un altro diffusore. Se il problema persiste, l'unità potrebbe essere guasta.
<b>Il diffusore surround posteriore non emette alcun suono.</b>	La funzione di surround esteso è disattivata.	Utilizzare "Surround esteso" nel menu "Opzione" per selezionare un decodificatore da utilizzare (pag. 80).
<b>Il subwoofer non produce alcun suono.</b>	La sorgente di riproduzione non contiene LFE o segnali a bassa frequenza.	Per effettuare il controllo, impostare "Bassi extra" nel menu "Configurazione" su "On" per emettere i componenti a bassa frequenza del canale anteriore dal subwoofer (pag. 92).
	L'uscita del subwoofer è disattivata.	Eseguire "Config. auto" (pag. 37) o impostare "Subwoofer" nel menu "Configurazione" su "Usa" (pag. 92).
	Il volume del subwoofer è troppo basso.	Regolare il volume del subwoofer.
	Il subwoofer è stato spento dalla relativa funzione di standby automatico.	Disattivare la funzione di standby automatico del subwoofer o regolarne il livello di sensibilità.
<b>Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcun suono.</b>	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	L'unità è impostata in modo da non trasmettere l'ingresso audio attraverso le prese HDMI dai terminali SPEAKERS.	In "Uscita audio" del menu "Configurazione", impostare "Amp" su "On" (pag. 97).
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.

Problema	Causa	Rimedio
<b>La TV non produce alcun suono (se si usa il controllo HDMI).</b>	La TV è impostata per la trasmissione dell'audio dai diffusori della TV.	Modificare l'impostazione di uscita audio della TV in modo che l'audio della TV venga trasmesso dai diffusori collegati all'unità.
	Una TV che non supporta la funzione ARC è collegata all'unità solo con un cavo HDMI.	Usare un cavo ottico digitale per stabilire un collegamento audio (pag. 25).
	(Se la TV è collegata all'unità con un cavo audio) L'impostazione dell'ingresso audio della TV non corrisponde al collegamento effettivo.	Utilizzare "Ingresso audio TV" nel menu "Configurazione" per selezionare la presa di ingresso audio corretta (pag. 96).
	(Se si sta tentando di utilizzare la funzione ARC) La funzione ARC è disattivata sull'unità o sulla TV.	Impostare "ARC" nel menu "Configurazione" su "On" (pag. 97). Inoltre, Abilitare ARC sulla TV.
<b>Solo i diffusori anteriori funzionano su un segnale audio multicanale.</b>	Il dispositivo di riproduzione è impostato in modo da emettere solo un audio a 2 canali (ad esempio PCM).	Per effettuare il controllo, utilizzare "Segnale audio" nel menu "Informazioni" (pag. 104). Se necessario, modificare l'impostazione di uscita dell'audio digitale del dispositivo di riproduzione.
<b>Presenza di rumore di fondo o ronzio.</b>	L'unità è troppo vicina a un altro dispositivo digitale o che emette frequenze radio.	Allontanare l'unità dal dispositivo.
	Il cavo che collega l'unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
<b>Il suono è distorto.</b>	Il volume dell'unità è troppo alto.	Abbassa il volume. Se "Modalità ECO" è impostato su "On", impostarlo su "Off" (pag. 102).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell'unità non è acceso.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell'unità.

## Video

Problema	Causa	Rimedio
<b>Nessun video.</b>	Sull'unità è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con i tasti di selezione ingresso.
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.
	L'uscita del segnale video dall'unità non è supportata dalla TV.	Impostare "MON.CHK" nel menu "ADVANCED SETUP" su "YES" (pag. 106).
	Il cavo che collega l'unità e la TV o il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
<b>Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcun segnale video.</b>	L'ingresso del segnale video (risoluzione) non è supportato dall'unità.	Per controllare le informazioni sul segnale video corrente (risoluzione), utilizzare "Segnale video" nel menu "Informazioni" (pag. 104). Per informazioni sui segnali video supportati dall'unità, vedere "Compatibilità del segnale HDMI" (pag. 128).
	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.
<b>Il menu dell'unità non viene visualizzato sulla TV.</b>	La TV non è collegata all'unità tramite HDMI.	Il menu dell'unità può essere visualizzato sulla TV solo se il collegamento è stato stabilito con un cavo HDMI. Se necessario, utilizzare un cavo HDMI per il collegamento (da pag. 23 a 26).
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

## Radio FM/AM

Problema	Causa	Rimedio
<b>La ricezione della radio in FM è debole o disturbata.</b>	Ci sono interferenze dovute a percorsi multipli.	Regolare l'altezza o l'orientamento dell'antenna FM oppure spostarla.
	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Impostare "Mod. FM" nel menu "Opzione" su "Mono" per selezionare la ricezione radio FM mono (pag. 80). Utilizzare un'antenna FM esterna. Si consiglia di utilizzare un'antenna multielemento sensibile.
<b>La ricezione della radio in AM è debole o disturbata.</b>	I rumori potrebbero essere stati causati da luci a fluorescenza, motori, termostati oppure altri dispositivi elettrici.	È difficile eliminare completamente i disturbi. È tuttavia possibile ridurli utilizzando un'antenna AM.
<b>Le stazioni radio non possono essere selezionate automaticamente.</b>	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Selezionare manualmente la stazione (pag. 53).
		Utilizzare un'antenna esterna. Si consiglia di utilizzare un'antenna multielemento sensibile.
	Il segnale della radio AM è debole.	Regolare l'orientamento dell'antenna AM.
		Selezionare manualmente la stazione (pag. 53). Utilizzare un'antenna AM esterna. Collegarla alla presa ANTENNA (AM) insieme all'antenna AM in dotazione.
<b>Non è possibile registrare stazioni radio AM come preselezionate.</b>	È stato utilizzato Presel. auto.	Presel. auto consente di registrare solo le stazioni radio FM. Registrare manualmente le stazioni radio AM (pag. 54).

## USB e rete

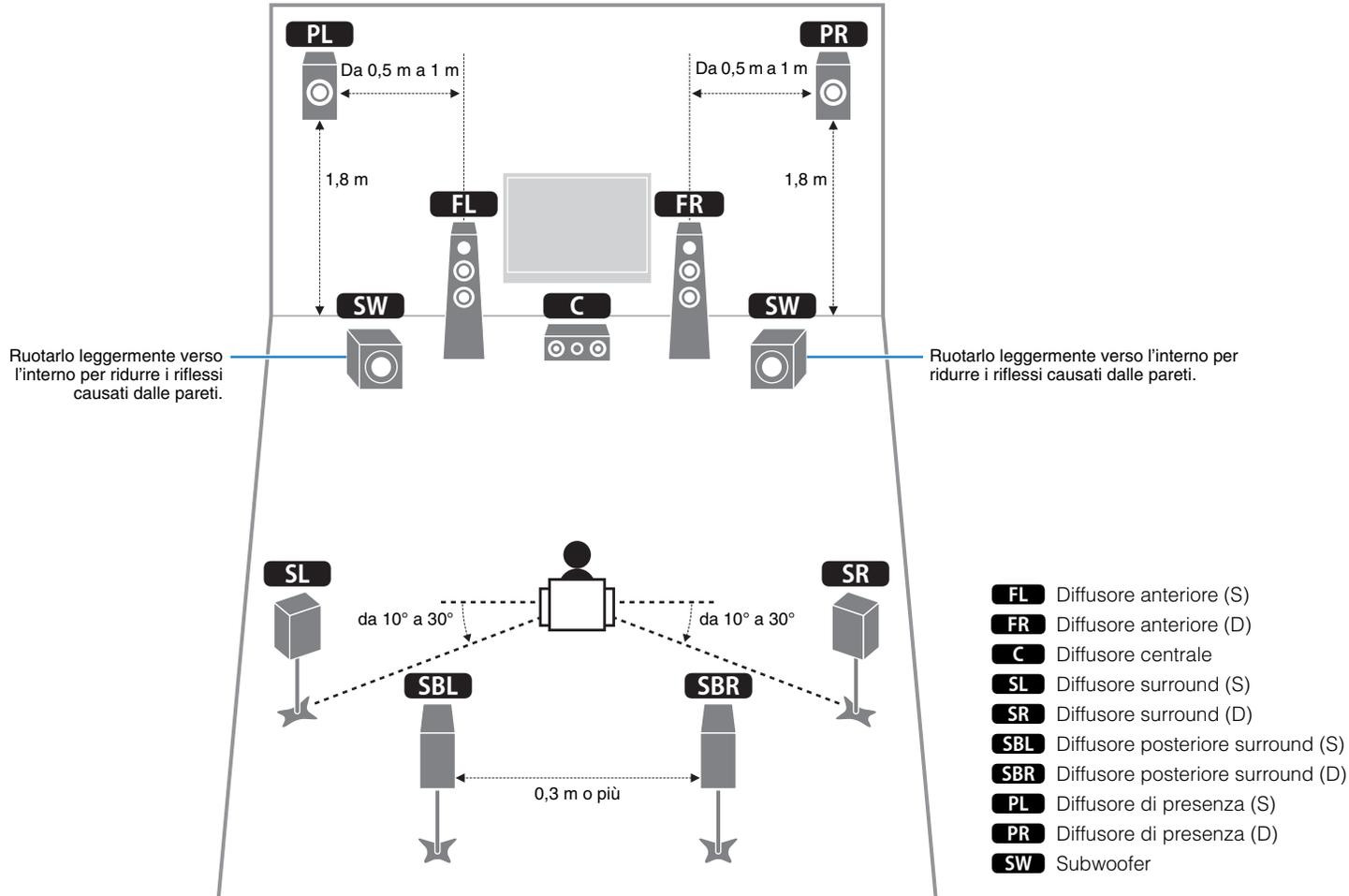
Problema	Causa	Rimedio
<b>L'unità non rileva il dispositivo USB.</b>	Il dispositivo USB non è collegato saldamente alla presa USB.	Spegnere l'unità, ricollegare il dispositivo USB e riaccendere l'unità.
	Il file system del dispositivo USB non è FAT 16 o FAT 32.	Utilizzare un dispositivo USB con formato FAT 16 o FAT 32.
<b>Non è possibile visualizzare le cartelle e i file nel dispositivo USB.</b>	I dati nel dispositivo USB sono protetti da crittografia.	Utilizzare un dispositivo USB senza funzione di crittografia.
<b>La funzione di rete non è attiva.</b>	I parametri di rete (indirizzo IP) non sono stati ottenuti correttamente.	Attivare la funzione del server DHCP sul router e impostare "DHCP" nel menu "Configurazione" su "On" sull'unità (pag. 98). Se si desidera configurare manualmente i parametri di rete, assicurarsi di utilizzare un indirizzo IP non utilizzato da altri dispositivi nella rete (pag. 98).
<b>L'unità non rileva il PC.</b>	L'impostazione di condivisione multimediale è errata.	Configurare l'impostazione di condivisione e selezionare l'unità come dispositivo con cui vengono condivisi i contenuti musicali (pag. 65).
	Alcuni software di protezione installati sul PC potrebbero bloccare l'accesso dell'unità al PC.	Controllare le impostazioni del software di protezione installato sul PC.
	L'unità e il PC non si trovano sulla stessa rete.	Controllare i collegamenti di rete e le impostazioni del router per connettere unità e PC sulla stessa rete.
	Il filtro dell'indirizzo MAC è attivo sull'unità.	In "Filtro indir. MAC" nel menu "Configurazione", disattivare il filtro dell'indirizzo MAC o specificare l'indirizzo MAC del PC affinché il PC possa accedere all'unità (pag. 98).
<b>I file nel PC non possono essere visualizzati o riprodotti.</b>	I file non sono supportati dall'unità o dal server multi-mediale.	Utilizzare file con un formato supportato sia dall'unità che dal server multi-mediale. Per informazioni sui formati dei file supportati dall'unità, vedere "Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)" (pag. 65).
<b>Non è possibile riprodurre la radio su Internet.</b>	La stazione radio Internet selezionata non è momentaneamente disponibile.	È possibile che si sia presentato un problema di rete per la stazione radio, o che il servizio sia stato interrotto. Provare a sintonizzarsi più tardi o scegliere un'altra stazione.
	La stazione radio Internet selezionata trasmette solo silenzio.	Alcune stazioni radio su Internet trasmettono solo silenzio in determinati orari del giorno. Provare a sintonizzarsi più tardi o scegliere un'altra stazione.
	L'accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall nei dispositivi di rete (per es. il router).	Controllare le impostazioni del firewall nei dispositivi di rete. La radio su Internet può essere riprodotta solo se passa attraverso la porta indicata da ciascuna stazione radio. Il numero della porta varia a seconda della stazione radio.
<b>L'applicazione per smartphone/tablet "AV Controller" non rileva l'unità.</b>	L'unità e lo smartphone/tablet non si trovano sulla stessa rete.	Controllare i collegamenti di rete e le impostazioni del router per connettere unità e smartphone/tablet sulla stessa rete.
	Il filtro dell'indirizzo MAC è attivo sull'unità.	In "Filtro indir. MAC" nel menu "Configurazione", disattivare il filtro dell'indirizzo MAC o specificare l'indirizzo MAC dello smartphone/tablet affinché il dispositivo possa accedere all'unità (pag. 65).
<b>L'aggiornamento del firmware attraverso la rete non è riuscito.</b>	A seconda delle condizioni della rete, è possibile che questa funzione non sia supportata.	Aggiornare di nuovo il firmware attraverso la rete oppure usare un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 107).

## Indicazioni di errore sul display anteriore

Message	Causa	Rimedio
<b>Access denied</b>	Accesso negato al PC.	Configurare le impostazioni di condivisione e selezionare l'unità come dispositivo con cui vengono condivisi i contenuti musicali (pag. 65).
<b>Access error</b>	L'unità non è in grado di accedere al dispositivo USB.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo USB.
	L'unità non è in grado di accedere all'iPod.	Spegnere e riaccendere l'iPod.
	L'iPod collegato non è supportato dall'unità.	Utilizzare un iPod supportato dall'unità (pag. 58).
	Si è verificato un problema con il percorso di segnale nel collegamento dalla rete all'unità.	Verificare che il router e il modem siano accesi. Controllare il collegamento tra l'unità e il router o l'hub (pag. 33).
<b>Check SP Wires</b>	Corto circuito dei cavi dei diffusori.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti dei cavi e collegare in modo adeguato l'unità e i diffusori.
<b>Internal Error</b>	Si è verificato un errore interno.	Contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.
<b>MHL Overloaded</b>	Nel dispositivo mobile compatibile con MHL si è verificata una sovraccorrente.	Spegnere l'unità e controllare il collegamento tra l'unità e il dispositivo mobile.
<b>No content</b>	La cartella selezionata non contiene file riproducibili.	Selezionare una cartella che contiene file supportati dall'unità.
<b>No device</b>	L'unità non è in grado di rilevare il dispositivo USB.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo USB.
	L'unità non è in grado di rilevare l'iPod.	Spegnere e riaccendere l'iPod.
<b>Please wait</b>	L'unità si sta preparando per il collegamento alla rete.	Aspettare fino alla scomparsa del messaggio. Se il messaggio persiste oltre 3 minuti, spegnere e riaccendere l'unità.
<b>RemID Mismatch</b>	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 105).
<b>Unable to play</b>	L'unità non è in grado di riprodurre i brani memorizzati nell'iPod.	Controllare i dati dei brani musicali. Se non possono essere riprodotti sull'iPod stesso, è possibile che i dati o l'area di memorizzazione siano danneggiati.
	L'unità non è in grado di riprodurre i brani musicali memorizzati sul PC.	Controllare se il formato dei file che si tenta di riprodurre è supportato dall'unità. Per informazioni sui formati dei file supportati dall'unità, vedere "Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)" (pag. 65). Se il formato del file è supportato dall'unità eppure non è possibile riprodurre alcun file, la rete potrebbe essere sovraccarica a causa di un traffico eccessivo.
<b>USB Overloaded</b>	Nel dispositivo USB si è verificata una sovraccorrente.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo USB.
<b>Version error</b>	L'aggiornamento del firmware non è riuscito.	Aggiornare di nuovo il firmware.

## Layout ideale dei diffusori

Utilizzare questo schema come guida. Il layout dei diffusori non deve essere necessariamente identico a quello dello schema.



## Informazioni audio

### ■ Formato di decodifica audio

#### Dolby Digital

Dolby Digital è un formato audio digitale compresso sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

#### Dolby Digital EX

Dolby Digital EX crea audio a 6.1 canali in totale da sorgenti a 5.1 canali registrate con Dolby Digital Surround EX. Questo decodificatore aggiunge un suono posteriore surround al suono a 5.1 canali originale.

#### Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus è un formato audio digitale compresso sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che supporta audio a 7.1 canali. Dolby Digital Plus rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano Dolby Digital. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio su BD (dischi Blu-ray).

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II consente la riproduzione a 5 canali da sorgenti a 2 canali. Sono disponibili tre modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica, "Movie mode" per le sorgenti di film e "Game mode" per le sorgenti di giochi.

#### Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx consente la riproduzione a 7 canali da sorgenti a 2 canali o multicanale. Sono disponibili tre modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica, "Movie mode" per le sorgenti di film e "Game mode" per le sorgenti di giochi (solo per sorgenti a 2 canali).

#### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD è un formato audio senza perdita avanzato sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. per offrire un'esperienza home theater ad alta definizione con la qualità dello studio-master. Dolby TrueHD è in grado di fornire contemporaneamente fino a 8 canali audio da 96 kHz/24 bit (fino a 6 canali audio da 192 kHz/24 bit). Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio su BD (dischi Blu-ray).

#### DSD (Direct Stream Digital)

La tecnologia DSD (Direct Stream Digital) memorizza i segnali audio su supporti di memorizzazione digitali, quali i SACD (Super Audio CDs). I segnali vengono memorizzati ad una frequenza di campionamento di 2,8224 MHz. La risposta di frequenza massima è uguale o superiore a 100 kHz, con una gamma dinamica di 120 dB. Questa tecnologia offre una qualità audio migliore di quella utilizzata per i CD.

#### DTS 96/24

DTS 96/24 è un formato audio digitale compresso che supporta audio a 5.1 canali e da 96 kHz/24 bit. Questo formato rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano DTS Digital Surround. Questa tecnologia viene utilizzata per i DVD musicali e simili.

#### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround è un formato audio digitale compresso sviluppato da DTS che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

#### DTS Express

DTS Express è un formato audio digitale compresso che supporta l'audio a 5.1 canali e consente una velocità di compressione più elevata del formato DTS Digital Surround sviluppato da DTS, Inc. Questa tecnologia è stata sviluppata per i servizi di streaming audio su Internet e l'audio secondario su BD (dischi Blu-ray).

#### DTS Neo:6

DTS Neo:6 consente la riproduzione a 6 canali da sorgenti a 2 canali. Sono disponibili due modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica e "Cinema mode" per le sorgenti di film. Questa tecnologia offre canali a matrice discreti con larghezza di banda completa di audio surround.

#### DTS-ES

DTS-ES crea audio a 6.1 canali in totale da sorgenti a 5.1 canali registrate con DTS-ES. Questo decodificatore aggiunge un suono posteriore surround al suono a 5.1 canali originale. Con il formato DTS-ES Matrix 6.1 viene registrato un suono posteriore surround nei canali surround, mentre con il formato DTS-ES Discrete 6.1 viene registrato un canale posteriore surround discreto.

#### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio è un formato audio digitale compresso sviluppato da DTS, Inc. che supporta audio a 7.1 canali e 96 kHz/24 bit. DTS-HD High Resolution Audio rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano DTS Digital Surround. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio su BD (dischi Blu-ray).

#### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio è un formato audio senza perdita avanzato sviluppato da DTS, Inc. per offrire un'esperienza home theater ad alta definizione con la qualità dello studio-master. DTS-HD Master Audio è in grado di fornire contemporaneamente fino a 8 canali audio da 96 kHz/24 bit (fino a 6 canali audio da 192 kHz/24 bit). Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio su BD (dischi Blu-ray).

#### FLAC

FLAC è un formato di file per compressione di dati audio senza perdite. FLAC è inferiore ai formati di compressione di perdita a velocità di compressione ma fornisce audio di qualità superiore.

#### Frequenza di campionamento/Bit di quantizzazione

La frequenza di campionamento e i bit di quantizzazione indicano la quantità di informazioni durante la digitalizzazione di un segnale audio analogico. I valori vengono rappresentati in questo modo: "48 kHz/24-bit".

- Frequenza di campionamento

La frequenza di campionamento rappresenta il numero di volte in cui il segnale viene campionato al secondo. Più la frequenza di campionamento è alta, più ampia sarà la gamma delle frequenze riproducibili.

- Bit di quantizzazione

Il numero di bit di quantizzazione indica il grado di accuratezza nella conversione del livello del suono in valore numerico. Quando il numero dei bit di quantizzazione è elevato, l'espressione del livello del suono è più accurata.

## MP3

Uno dei formati audio digitali compressi utilizzato da MPEG. Grazie alla tecnologie di psicoacustica, questo metodo di compressione garantisce un tasso di compressione elevato. Si dice sia in grado di comprimere la quantità di dati di circa 1/10 mantenendo un certo livello di qualità audio.

## MPEG-4 AAC

Uno standard audio MPEG-4. Viene utilizzato per i telefoni cellulari, i lettori audio portatili e i servizi di streaming audio su Internet perché consente un tasso di compressione elevato garantendo tuttavia una qualità audio migliore di MP3.

## PCM (Pulse Code Modulation)

PCM è un formato di segnale in cui il segnale audio analogico viene digitalizzato, registrato e trasmesso. Questa tecnologia costituisce la base di tutti gli altri formati audio. Viene utilizzata come formato audio senza perdita definito Linear PCM su vari tipi di supporto, compresi i CD e i BD (dischi Blu-ray).

## WAV

Il formato standard dei file audio Windows che definisce il metodo di registrazione di dati digitali ottenuti dalla conversione di segnali audio. Per impostazione predefinita, viene utilizzato il metodo PCM (senza compressione), ma è possibile utilizzare anche altri metodi di compressione.

## WMA (Windows Media Audio)

Uno dei formati audio digitali compressi sviluppato da Microsoft Corporation. Grazie alla tecnologie di psicoacustica, questo metodo di compressione garantisce un tasso di compressione elevato. Si dice sia in grado di comprimere la quantità di dati di circa 1/20 mantenendo un certo livello di qualità audio.

## ■ Altri

### Canale LFE (Low Frequency Effects) 0.1

Questo canale riproduce segnali a bassa frequenza con una gamma di frequenze compresa tra 20 Hz e 120 Hz. Viene aggiunto ai canali per tutte le bande con Dolby Digital o DTS per migliorare gli effetti audio a bassa frequenza. Viene etichettato come canale 0.1 perché è limitato all'audio a bassa frequenza.

### Collegamento di biamplificazione (Bi-amp)

Un collegamento di biamplificazione usa due amplificatori per un solo diffusore. Se si utilizza il collegamento di doppia amplificazione, l'unità porta il tweeter e il woofer in un diffusore con gli amplificatori discreti. Di conseguenza, il tweeter e il woofer producono un segnale audio chiaro e senza interferenze.

### Lip sync

A volte l'uscita video risulta in ritardo rispetto all'uscita audio a causa della complessità dell'elaborazione del segnale provocata dall'aumento della capacità del segnale video. Lip sync è una tecnica che consente di correggere automaticamente il ritardo tra l'uscita audio e l'uscita video.

## HDMI e informazioni video

---

### Deep Color

Deep Color è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. Deep Color aumenta il numero di colori disponibili entro i limiti stabiliti per gli spazi di colore RGB e YCbCr. I sistemi di colore convenzionali elaborano il colore utilizzando 8 bit, mentre Deep Color elabora il colore con 10, 12 o 16. Questa tecnologia consente agli HDTV ed altri tipi di schermo di passare da milioni a miliardi di colori eliminando le fasce di colore e producendo transizioni morbide e sottili gradazioni di colore.

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è l'interfaccia standard mondiale per la trasmissione dei segnali audio/video digitali. Questa interfaccia è in grado di trasmettere i segnali audio e video digitali mediante un solo cavo e senza perdita di alcun genere. HDMI è conforme alle norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e offre un'interfaccia audio/video sicura. Per ulteriori informazioni su HDMI, visitare il sito HDMI "<http://www.hdmi.org/>".

### MHL

MHL (Mobile High-definition Link) è l'interfaccia standard per la trasmissione di segnali video digitali ad alta velocità sviluppata per i dispositivi mobili. Questa interfaccia è in grado di trasmettere i segnali audio e video digitali dai dispositivi mobili (ad esempio smartphone) mediante un solo cavo senza perdita di alcun genere. Come HDMI, MHL è conforme alle norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).

### Segnale video a componenti

In un sistema con segnale video a componenti, il segnale video viene scisso in segnale Y per la luminanza e segnali Pb e Pr per la cromaticanza. Il colore viene riprodotto più fedelmente con questo sistema dato che i segnali sono tutti indipendenti.

### Segnale video composito

Con il sistema a segnali video composito, i segnali dei dati di colore, luminosità e sincronizzazione vengono riuniti e trasmessi mediante un solo cavo.

### x.v.Color

"x.v.Color" è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. È uno spazio colore più ampio rispetto all'sRGB e consente un'espressione di colori senza precedenti. Oltre a rimanere compatibile con gli standard di colore dell'sRGB, "x.v.Color" espande lo spazio colore fornendo quindi immagini più vivide e naturali.

## Tecnologie Yamaha

---

### **CINEMA DSP (processore di campi sonori digitali)**

Poiché sono stati originariamente progettati per l'uso nei cinema, i sistemi Dolby Surround e DTS risultano più efficaci in un cinema dotato di numerosi diffusori progettati per la riproduzione di effetti acustici. In casa, invece, le dimensioni dell'ambiente, il materiale delle pareti e il numero dei diffusori possono variare considerevolmente e causare differenze nella resa acustica. Basato su una grande quantità di dati effettivamente misurati, CINEMA DSP, la tecnologia DSP originale Yamaha, è in grado di riprodurre in casa l'esperienza audiovisiva di un cinema.

### **CINEMA DSP 3D**

I dati di campo sonoro misurati effettivamente contengono le informazioni dell'altezza delle immagini sonore. La funzione CINEMA DSP 3D raggiunge la riproduzione dell'altezza precisa dell'immagine sonora di modo da creare campi sonori stereoscopici precisi e intensi in un ambiente di ascolto.

### **Compressed Music Enhancer**

La funzione Compressed Music Enhancer compensa l'armonica mancante nei formati musicali con compressione (ad esempio MP3). Vengono così garantite prestazioni migliori per l'intero sistema audio.

### **SILENT CINEMA**

Yamaha ha sviluppato un algoritmo DSP per cuffie che produce un suono naturale e realistico. I parametri per la cuffia sono stati impostati per ciascun programma sonoro in modo che tutti i programmi sonori siano accuratamente riprodotti anche in cuffia.

### **Virtual CINEMA DSP**

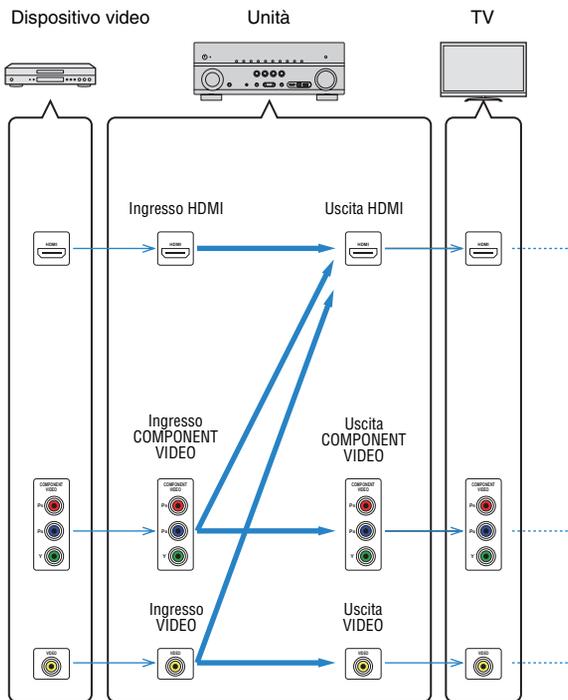
Virtual CINEMA DSP consente al sistema di riprodurre in modo virtuale il campo sonoro dei diffusori surround con i diffusori anteriori sinistro e destro. L'unità crea un campo sonoro realistico nell'ambiente di ascolto anche se i diffusori surround non sono collegati.

### **Virtual Presence Speaker (VPS)**

Virtual Presence Speaker consente al sistema di riprodurre in modo virtuale l'altezza del campo sonoro 3D senza gli speaker di presenza anteriori. L'unità crea un campo sonoro 3D nell'ambiente anche se gli speaker di presenza anteriori non sono collegati.

## Flusso del segnale video

Di seguito si riportano i segnali video inviati da un dispositivo video all'unità e trasmessi sulla TV.



## Tabella di conversione video



- È possibile selezionare la risoluzione e il formato applicati all'elaborazione dei segnali video trasmessi con HDMI in "Mod. video" (pag. 95) nel menu "Configurazione".
- L'unità non converte i segnali video a 480 e 576 linee in segnali in modo intercambiabile.

Ingresso	Risoluzione	Uscita HDMI						Uscita COMPONENT VIDEO				Uscita VIDEO	
		480i/576i	480p/576p	720p	1080i	1080p	4K	480i/576i	480p/576p	720p	1080i	480i/576i	
Ingresso HDMI	480i/576i	→	→	→	→	→	→						
	480p/576p		→	→	→	→	→						
	720p			→	→	→	→						
	1080i			→	→	→	→						
	1080p/50, 60 Hz			→	→	→	→						
	1080p/24 Hz					→	→						
	4K						→						
Ingresso COMPONENT VIDEO	480i/576i	→	→	→	→	→	→						
	480p/576p							→					
	720p								→				
	1080i									→			
Ingresso VIDEO	480i/576i	→	→	→	→	→						→	

→ : disponibile

## Informazioni su HDMI

### Controllo HDMI

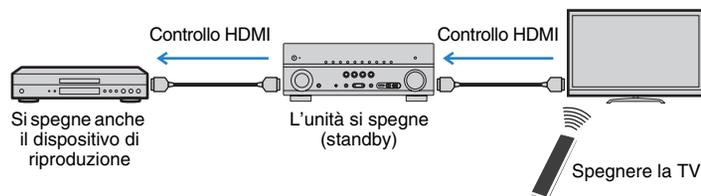
Il controllo HDMI consente di utilizzare i dispositivi esterni tramite HDMI. Collegando all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, è possibile controllare l'unità (accensione e volume) tramite operazioni effettuate con il telecomando della TV. È inoltre possibile controllare i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI) collegati all'unità mediante un cavo HDMI.

Per ulteriori dettagli sui collegamenti, vedere "Collegamento di una TV" (pag. 23) e "Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD)" (pag. 28).

#### Operazioni disponibili con il telecomando della TV

- Sincronizzazione standby
- Controllo del volume, disattivazione (mute) compresa
- Attivazione dell'ingresso audio della TV quando l'ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato
- Attivazione dell'ingresso video/audio dal dispositivo di riproduzione selezionato
- Attivazione dei vari dispositivi di uscita audio (l'unità o i diffusori della TV)

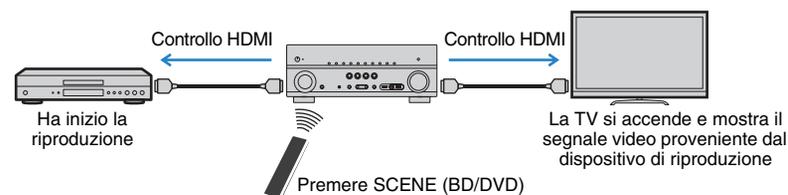
#### (Esempio)



#### Operazioni disponibili con il telecomando dell'unità

- Avvio della riproduzione sul dispositivo di riproduzione e accensione della TV insieme alla selezione di una scena (pag. 46)
- Attivazione dell'ingresso della TV per visualizzare il menu sullo schermo (quando si preme ON SCREEN)
- Controllo del dispositivo di riproduzione (operazioni di riproduzione e dei menu) senza dover registrare i codici di telecomando (pag. 109)

#### (Esempio)



Per utilizzare la funzione di controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI dopo aver collegato la TV e i dispositivi di riproduzione.



- Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI.

- 1 Accendere l'unità, la TV e i dispositivi di riproduzione.**
- 2 Attivare il controllo HDMI sull'unità, sulla TV e sui dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI).**

Per attivare il controllo HDMI sull'unità, impostare "Controllo HDMI" (pag. 96) nel menu "Configurazione" su "On" e configurare le voci correlate ("Ingresso audio TV", "ARC" e "Sinc. standby").
- 3 Spegner la TV, l'unità e i dispositivi di riproduzione.**
- 4 Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione, quindi accendere la TV.**
- 5 Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.**
- 6 Controllare quanto segue.**

Sull'unità: se l'ingresso al quale è collegato il dispositivo di riproduzione è selezionato. In caso contrario, selezionare la sorgente d'ingresso manualmente.

Sulla TV: se il segnale video del dispositivo di riproduzione è visualizzato.

## 7 Controllare che l'unità sia sincronizzata correttamente con la TV spegnendo la TV oppure regolandone il volume con il telecomando della TV.



- Se il controllo HDMI non funziona correttamente, provare a scollegare la TV nel passo 2 e a ricollegarla nel passo 3. Ciò potrebbe risolvere il problema. Inoltre, è possibile che il controllo HDMI non funzioni se il numero di dispositivi HDMI collegati supera il limite consentito. In questo caso, disattivare il controllo HDMI sui dispositivi non in uso.
- Se l'unità non è sincronizzata con le operazioni di accensione e spegnimento della TV, controllare la priorità dell'impostazione di uscita audio sulla TV.
- Si consiglia di utilizzare TV e dispositivi di riproduzione dello stesso produttore affinché il controllo HDMI funzioni correttamente.

## Compatibilità del segnale HDMI

### Segnali audio

Tipo di segnale audio	Formato del segnale audio	Supporti compatibili (esempio)
PCM lineare 2 canali	2 canali, da 32 a 192 kHz, 16/20/24 bit	CD, DVD-Video, DVD-Audio
PCM lineare multicanale	8 canali, da 32 a 192 kHz, 16/20/24 bit	DVD-Audio, BD (Blu-ray Disc), HD DVD
DSD	da 2 a 5.1 canali, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitstream	Dolby Digital, DTS	DVD-Video
Bitstream (audio ad alta definizione)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD (Blu-ray disc), HD DVD

### Segnali video

L'unità è compatibile con i segnali video delle seguenti risoluzioni:

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz



- Se si riproducono DVD audio con protezione della copia CPPM, alcuni lettori DVD potrebbero non leggere correttamente i segnali video e audio.
- L'unità non è compatibile con dispositivi HDMI o DVI non compatibili con il protocollo HDCP. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di ogni dispositivo.
- Per decodificare i segnali audio in bitstream sull'unità, impostare il dispositivo della sorgente di ingresso correttamente in modo che emetta direttamente segnali audio in bitstream (senza che vengano decodificati sul dispositivo di riproduzione). Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale del dispositivo di riproduzione.

## Marchi di fabbrica



Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo con la doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.



Prodotto su licenza del brevetto U.S.A.: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 ed altri brevetti negli U.S.A. e nel resto del mondo emessi e richiesti. DTS-HD, il simbolo e DTS-HD e il simbolo insieme sono marchi registrati e DTS-HD Master Audio è un marchio di DTS, Inc.

Il prodotto comprende software. © DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.



"Made for iPod", "Made for iPhone", e "Made for iPad" indicano che un accessorio elettronico è stato progettato specificatamente per essere collegato all'iPod, all'iPhone o all'iPad e che lo sviluppatore ne certifica la conformità agli standard Apple.

Apple non è responsabile per l'uso di questo dispositivo né per la rispettiva conformità agli standard di sicurezza e normativi.

L'uso di questo accessorio con l'iPod, l'iPhone o l'iPad potrebbe influire negativamente sulle prestazioni wireless.

AirPlay, il logo AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod nano e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc. registrati negli USA e in altri paesi.



**Fraunhofer** Institut  
Integrierte Schaltungen

Sistema di codifica audio MPEG Layer-3 su licenza di Fraunhofer IIS and Thomson.



Il ricevitore supporta collegamenti di rete.



HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.



MHL e il logo MHL sono marchi di fabbrica, marchi di fabbrica depositati o marchi di servizio di MHL, LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

### x.v.Color™

"x.v.Color" è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

### SILENT™ CINEMA

"SILENT CINEMA" è un marchio di fabbrica di Yamaha Corporation.



DLNA™ e DLNA CERTIFIED™ sono marchi o marchi registrati di Digital Living Network Alliance. Tutti i diritti riservati. L'uso non autorizzato è severamente proibito.

### Windows™

Windows è un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli USA ed in altri paesi.

Internet Explorer, Windows Media Audio e Windows Media Player sono marchi registrati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o negli altri paesi.

### Android™

Android è un marchio di fabbrica di Google Inc.

## Dati tecnici

### Prese di ingresso

- Audio analogico  
[RX-V775]  
[Modelli per USA e Canada]  
Audio x 4 (AV 5-6, AUDIO 1-2)  
[Altri modelli]  
Audio x 5 (AV 5-6, AUDIO 1-2, PHONO)  
[RX-V675]  
Audio x 4 (AV 5-6, AUDIO 1-2)
- Audio digitale (frequenze supportate: da 32 kHz a 96 kHz)  
Ottiche x 2 (AV 1, AV 4)  
Coassiali x 2 (AV 2-3)
- Video  
Composite x 5 (AV 3-6, VIDEO [pannello anteriore])  
A componenti x 2 (AV 1-2)
- Ingresso HDMI  
HDMI x 6 (HDMI 1-5, V-AUX\*)  
\* V-AUX: compatibile con ingresso MHL
- Altro  
USB x 1 (USB2.0)  
NETWORK x 1 (100Base-TX/10Base-T)

### Prese di uscita

- Audio analogico  
[RX-V775]
  - Uscite diffusori x 9 (7 canali) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R<sup>\*1</sup>, EXTRA SP L/R<sup>\*2</sup>)  
\*1 Nota: è possibile l'assegnazione [SURROUND BACK, BI-AMP (FRONT L/R)]  
\*2 Nota: è possibile l'assegnazione [ZONE2, PRESENCE]
  - Pre-selezionato esterno x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R)
  - Uscita subwoofer x 2 (SUBWOOFER 1-2, mono)
  - AV OUT x 1
  - ZONE2 OUT x 1
  - Cuffie x 1[RX-V675]
  - Uscite diffusori x 9 (7 canali) (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R<sup>\*1</sup>, EXTRA SP L/R<sup>\*2</sup>)  
\*1 Nota: è possibile l'assegnazione [SURROUND BACK, BI-AMP (FRONT L/R)]  
\*2 Nota: è possibile l'assegnazione [ZONE2, PRESENCE]
  - Uscita subwoofer x 2 (SUBWOOFER 1-2, mono)
  - AV OUT x 1
  - ZONE2 OUT x 1
  - Cuffie x 1
- Video  
MONITOR OUT
  - Componenti x 1
  - Composito x 1AV OUT
  - Composito x 1
- HDMI Output  
[RX-V775]  
HDMI OUT x 2 (HDMI OUT 1-2)  
[RX-V675]  
HDMI OUT x 1

### Altre prese

- YPAO MIC x 1
- REMOTE IN x 1
- REMOTE OUT x 1
- TRIGGER OUT x 1
- DC OUT x 1

### HDMI

- Funzioni HDMI: Deep Color, "x.v.Color", Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K
- Formato video (modalità ripetitore)
  - VGA
  - 480i/60 Hz
  - 576i/50 Hz
  - 480p/60 Hz
  - 576p/50 Hz
  - 720p/60 Hz, 50 Hz
  - 1080i/60 Hz, 50 Hz
  - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
  - 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Formato audio
  - Dolby TrueHD
  - Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital
  - DTS-HD Master Audio
  - DTS-HD High Resolution Audio
  - DTS Express
  - DTS
  - DSD da 2 a 6 canali
  - PCM da 2 a 8 canali (Max. 192 kHz/24 bit)
- Protezione contenuto: compatibile con HDCP
- Funzione collegamento: supportata tramite CEC

## MHL

- Formato video (modalità ripetitore)
  - VGA
  - 480i/60 Hz
  - 576i/50 Hz
  - 480p/60 Hz
  - 576p/50 Hz
  - 720p/60 Hz, 50 Hz
  - 1080i/60 Hz, 50 Hz
  - 1080p/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- Formato audio
  - PCM da 2 a 8 canali (Max. 192 kHz/24 bit)
- Capacità di alimentazione corrente: 1.0 A

## TUNER

- Sintonizzatore analogico  
[Modelli per GB ed Europa]  
FM/AM con Radio Data System x 1 (TUNER)  
[Altri modelli]  
FM/AM x 1 (TUNER)

## USB

- Adatto per iPod, dispositivi di archiviazione di massa USB
- Capacità di alimentazione corrente: 2.1 A

## Network

- Funzione client PC
- Compatibile con DLNA vers. 1.5
- AirPlay supportato
- Radio Internet

## Formati di decodifica compatibile

- Formato di decodifica
  - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
  - Dolby Digital, Dolby Digital EX
  - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
  - DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
  - DTS Digital Surround

- Formato di post decodifica
  - Dolby Pro Logic
  - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
  - Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
  - DTS Neo:6 Music, DTS Neo:6 Cinema

## Sezione audio

- Potenza di uscita nominale (2 canali)  
[RX-V775]  
(da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 8 Ω)  
Anteriore S/D ..... 95 W+95 W  
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)  
Anteriore S/D ..... 110 W+110 W  
Centrale ..... 110 W  
Surround S/D ..... 110 W+110 W  
Posteriore surround S/D ..... 110 W+110 W  
[RX-V675]  
(da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 8 Ω)  
Anteriore S/D ..... 90 W+90 W  
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)  
Anteriore S/D ..... 105 W+105 W  
Centrale ..... 105 W  
Surround S/D ..... 105 W+105 W  
Posteriore surround S/D ..... 105 W+105 W

- Potenza di uscita nominale (1 canale)  
[RX-V775]  
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)  
Anteriore S/D ..... 130 W/can.  
Centrale ..... 130 W/can.  
Surround S/D ..... 130 W/can.  
Posteriore surround S/D ..... 130 W/can.  
(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)  
Anteriore S/D [modelli per GB ed Europa] ..... 160 W/can.  
[RX-V675]  
(1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)  
Anteriore S/D ..... 125 W/can.  
Centrale ..... 125 W/can.  
Surround S/D ..... 125 W/can.  
Posteriore surround S/D ..... 125 W/can.  
(1 kHz, 0,9% THD, 4 Ω)  
Anteriore S/D [modelli per GB ed Europa] ..... 150 W/can.
- Potenza di uscita massima effettiva  
(JEITA, 1 kHz, 10% THD, 8 Ω)  
[Modelli per Cina, Asia e generali]  
[RX-V775]  
Anteriore S/D ..... 160 W/can.  
Centrale ..... 160 W/can.  
Surround S/D ..... 160 W/can.  
Posteriore surround S/D ..... 160 W/can.  
[RX-V675]  
Anteriore S/D ..... 150 W/can.  
Centrale ..... 150 W/can.  
Surround S/D ..... 150 W/can.  
Posteriore surround S/D ..... 150 W/can.
- Potenza dinamica (IHF)  
[RX-V775]  
Anteriori S/D (8/6/4/2 Ω) ..... 140/180/210/250 W  
[RX-V675]  
Anteriori S/D (8/6/4/2 Ω) ..... 130/170/200/240 W
- Fattore di smorzamento  
Anteriori S/D, da 20 Hz a 20 kHz, 8 Ω ..... 100 o superiore

- Sensibilità/impedenza di ingresso  
[RX-V775]  
PHONO (1 kHz, 100 W/8 Ω)  
[Tranne modelli per USA e Canada] ..... 3,5 mV/47 kΩ  
AV 5 e così via (1 kHz, 100 W/8 Ω) ..... 200 mV/47 kΩ  
[RX-V675]  
AV 5 e così via (1 kHz, 100 W/8 Ω) ..... 200 mV/47 kΩ
- Segnale massimo di ingresso  
[RX-V775]  
PHONO (1 kHz, 0,1% THD)  
[Tranne modelli per USA e Canada] ..... 60 mV  
AV 5 e così via (1 kHz, 0,5% THD, Effect On) ..... 2.3 V  
[RX-V675]  
AV 5 e così via (1 kHz, 0,5% THD, Effect On) ..... 2.3 V
- Livello/impedenza di uscita  
[RX-V775]  
AV OUT ..... 200 mV/1,2 kΩ  
PRE OUT ..... 1 V/1,2 kΩ  
SUBWOOFER ..... 1 V/1,2 kΩ  
ZONE2 OUT ..... 200 mV/1,2 kΩ  
[RX-V675]  
AV OUT ..... 200 mV/1,2 kΩ  
SUBWOOFER ..... 1 V/1,2 kΩ  
ZONE2 OUT ..... 200 mV/1,2 kΩ
- Uscita/impedenza nominale presa cuffie  
AV 5 e così via (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) ..... 100 mV/560 Ω
- Risposta in frequenza  
AV 5 e così via su anteriore (da 10 Hz a 100 kHz) ..... +0/-3 dB
- Deviazione equalizzazione RIAA  
[RX-V775]  
PHONO  
[Tranne modelli per USA e Canada] ..... 0±0,5 dB

- Distorsione armonica complessiva (DAC)  
[RX-V775]  
Da PHONO ad AV OUT (da 20 Hz a 20 kHz, 1 V)  
[Tranne modelli per USA e Canada] ..... 0,02% o meno  
AV 5 e così via su anteriore (Pure Direct)  
(Da 20 Hz a 20 kHz, 50 W, 8 Ω) ..... 0,06% o meno  
[RX-V675]  
AV 5 e così via su anteriore (Pure Direct)  
(Da 20 Hz a 20 kHz, 50 W, 8 Ω) ..... 0,06% o meno
- Rapporto segnale/rumore (rete IHF-A)  
[RX-V775]  
PHONO (Ingresso in corto 5 mV, AV OUT)  
[Tranne modelli per USA e Canada] ..... 81 dB o superiore  
AV 5 e così via (ingresso in corto 250 mV, uscita diffusore)  
..... 100 dB o superiore  
[RX-V675]  
AV 5 e così via (ingresso in corto 250 mV, uscita diffusore)  
..... 100 dB o superiore
- Rumore residuo (rete IHF-A)  
Anteriori S/D (uscita diffusore) ..... 150 µV o meno
- Separazione canali  
[RX-V775]  
PHONO (ingresso in corto, 1 kHz/10 kHz)  
[Tranne modelli per USA e Canada]  
..... 60 dB/55 dB o superiore  
AV 5 e così via (ingresso 5.1 kΩ in corto, 1 kHz/10 kHz)  
..... 60 dB/45 dB o superiore  
[RX-V675]  
AV 5 e così via (ingresso 5.1 kΩ in corto, 1 kHz/10 kHz)  
..... 60 dB/45 dB o superiore
- Controllo del volume  
Gamma ..... MUTE, da -80 dB a +16,5 dB  
Passo ..... 0,5 dB
- Caratteristiche di comando tono  
Potenziamento/riduzione bassi ... Passo ±6 dB/0,5 dB a 50 Hz  
Turnover bassi ..... 350 Hz  
Potenziamento/riduzione alti ..... Passo ±6 dB/0,5 dB a 20 kHz  
Turnover alti ..... 3,5 kHz

- Caratteristiche di filtro  
( $f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200$  Hz)  
H.P.F. (anteriore, centrale, surround,  
surround posteriore) ..... 12 dB/oct.  
L.P.F. (Subwoofer) ..... 24 dB/oct.

## Sezione video

- Tipo di segnale video  
[Modelli per USA, Canada, Corea e generali] ..... NTSC  
[Altri modelli] ..... PAL
- Tipo di segnale video (conversione video) ..... NTSC/PAL
- Livello segnale video  
Composito ..... 1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω  
Component  
Y ..... 1 V<sub>p-p</sub>/75 Ω  
Pb/Pr ..... 0,7 V<sub>p-p</sub>/75 Ω
- Livello di ingresso video massimo  
..... 1,5 V<sub>p-p</sub> o più
- Rapporto segnale video/rumore ..... 50 dB o superiore
- Risposta di frequenza uscita monitor  
A componenti ..... Da 5 Hz a 60 MHz, -3 dB

## Sezione FM

- Gamma di sintonia  
[Modelli per USA e Canada] ..... Da 87,5 a 107,9 MHz  
[Modelli per Asia e generali]  
..... Da 87,5/87,50 MHz a 108,0/108,00 MHz  
[Altri modelli] ..... Da 87,50 MHz a 108,00 MHz
- Sensibilità di silenziamento a 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)  
Mono ..... 3 µV (20,8 dBf)
- Rapporto segnale/rumore (IHF)  
Mono ..... 71 dB  
Stereo ..... 69 dB
- Distorsione armonica (IHF, 1 kHz)  
Mono ..... 0,3%  
Stereo ..... 0,5%
- Ingresso antenna ..... 75 Ω non bilanciato

## Sezione AM

- Gamma di sintonia  
[Modelli per USA e Canada] ..... Da 530 kHz a 1710 kHz  
[Modelli per Asia e generali]  
..... Da 530/531 kHz a 1710/1611 kHz  
[Altri modelli]..... Da 531 kHz a 1611 kHz

## Generale

- Alimentazione  
[Modelli per USA e Canada] ..... C.A. a 120 V, 60 Hz  
[Modello generale] .. C.A. da 110 a 120/220 a 240 V, 50/60 Hz  
[Modello per Cina]..... C.A. a 220 V, 50 Hz  
[Modello per Corea] ..... C.A. a 220 V, 60 Hz  
[Modello per Australia] ..... C.A. a 240 V, 50 Hz  
[Modelli per Regno Unito ed Europa]..... C.A. a 230 V, 50 Hz  
[Modello per Asia] ..... C.A. da 220 a 240 V, 50/60 Hz
- Consumo  
[Modelli per USA e Canada] ..... 400 W/500 VA  
[Modelli per Asia e generali] ..... 270 W  
[Altri modelli]..... 300 W
- Consumo in modalità standby  
Controllo HDMI Off, Standby via Off  
[Modelli per USA e Canada] ..... 0,10 W o meno  
[Altri modelli]..... 0,15 W o meno  
Controllo HDMI On, Standby via On (senza segnali)  
..... 3 W o meno  
Standby rete On ..... 3 W o meno
- Consumo massimo  
[Modelli per Asia e generali] ..... 590 W
- Dimensioni (L x H x P)  
[RX-V775] ..... 435 x 171 x 368 mm  
[RX-V675] ..... 435 x 171 x 364 mm  
\* inclusi piedi e sporgenze
- Peso  
[RX-V775] ..... 10,5 kg  
[RX-V675] ..... 10,0 kg  
\*Dati tecnici soggetti a modifiche senza preavviso.

## Indice

### Simboli

- Tasto ★ 13
- Punto esclamativo (!) 104, 113
- Lock icon (🔒) 102

### Voci numeriche

- 2ch Stereo (programma sonoro) 50
- 5ch BI-AMP (Assegnazione amp, Configurazione) 91
- 7ch +1ZONE  
(Assegnazione amp, menu Configurazione) 91
- 7ch Stereo (programma sonoro) 50

### A

- Access denied (indicazione di errore) 121
- Access error (indicazione di errore) 121
- Action Game (programma sonoro) 49
- Adaptive DRC (menu Opzione) 79
- Adaptive DSP Level (Suono, menu Configurazione) 95
- ADVANCED SETUP, elenco voci del menu 105
- Adventure (programma sonoro) 49
- Aggiornamento (firmware) 113
- AirPlay 70
- Alti (menu Opzione) 79
- Altoparlante (menu Configurazione) 91
- Amp (Uscita audio, menu Configurazione) 97
- Amplificatore esterno (collegamento) 34
- Antenna AM 32
- Antenna FM 32
- Apprendimento (telecomando) 110
- ARC (Audio Return Channel) 23
- ARC (Controllo HDMI, menu Configurazione) 97
- Aspetto (Mod. video, menu Configurazione) 96
- Assegnazione amp  
(Altoparlante, menu Configurazione) 91
- Attiv. ritardo (Sinc. labiale, menu Configurazione) 94
- Audio ad alta definizione 128
- Audio Decoder (display anteriore) 77

- Audio Return Channel 23
- AutoPowerStdby (ECO, menu Configurazione) 102

### B

- Bassi (menu Opzione) 79
- Bassi extra (Altoparlante, menu Configurazione) 92
- Batteria 5
- Bi-amp, collegamento del diffusore 21
- Bilanciamento altezza (menu Programma audio) 87
- Bilanciamento fronte/retro (menu Programma audio) 87
- Bit rate (Segnale audio, menu Informazioni) 104
- Bitstream 128
- Breve messaggio  
(Display imp., menu Configurazione) 100

### C

- Campion. (Segnale audio, menu Informazioni) 104
- Carica (menu Scena) 84
- Categoria di programma sonoro 48
- Cavi video con spina RCA 22
- Cavo coassiale digitale 22
- Cavo di rete 33
- Cavo di rete STP 33
- Cavo HDMI 22
- Cavo HDMI ad alta velocità 22
- Cavo ottico digitale 22
- Cavo stereo con spina RCA 22
- Cavo video a componenti 22
- Cellar Club (programma sonoro) 50
- Centra immagine (menu Programma audio) 87
- Centra larghezza (menu Programma audio) 87
- Centro (Altoparlante, menu Configurazione) 91
- Chamber (programma sonoro) 50
- Check SP Wires (indicazione di errore) 121
- CINEMA DSP 3D 48
- CINEMA DSP 3D (menu Opzione) 79

- CLASSICAL (categoria di programma sonoro) 50
- Clock Time (Radio Data System) 55
- Codice del telecomando, preimpostazione 109
- Codice del telecomando, preimpostazione (TV) 108
- Collegamento (cavo dei diffusori) 20
- Collegamento (diffusore) 19
- Collegamento (dispositivi video) 28
- Collegamento (dispositivo audio) 31
- Collegamento (iPod) 58
- Collegamento (NAS) 33
- Collegamento (subwoofer) 21
- Collegamento del diffusore (Bi-amp) 21
- Collegamento della TV 23
- Collegamento per video a componenti  
(dispositivo di riproduzione) 28
- Collegamento per video composito  
(dispositivo di riproduzione) 29
- Combinazione delle prese di ingresso video/audio 29
- Composite, cavo AV 58
- Compressed Music Enhancer 52
- Condivisione, impostazione 65
- Conduttore di terra 31
- Config. manuale  
(Altoparlante, menu Configurazione) 91
- Configurazione della funzione SCENE 46
- Cont. disp. (Carica, menu Scena) 84
- Controllo accesso (dispositivo di rete) 98
- Controllo dispositivi esterni (telecomando) 108
- Controllo DMC (menu Ingresso) 83
- Controllo HDMI 127
- Controllo HDMI (HDMI, menu Configurazione) 96
- Controllo memoria  
(Funzione, menu Configurazione) 102
- Controllo tono (menu Opzione) 79
- Crossover bassi  
(Altoparlante, menu Configurazione) 92
- Cuffie 8

## D

DC OUT (Funzione, menu Configurazione) 101  
Decoder Off (informazioni sul display anteriore) 77  
Decodifica diretta 51  
Decodificatore surround 51  
Dettaglio (Carica, menu Scena) 84  
DHCP (Indirizzo IP, menu Configurazione) 98  
Dialog Adjust (menu Opzione) 79  
Dialog Lift (menu Opzione) 79  
Dialog Lvl (menu Opzione) 79  
Dialogo (Segnale audio, menu Informazioni) 104  
Dialogo, livello di normalizzazione 104  
Diffusore, indicatore (display anteriore) 10  
Diffusori di presenza (collegamento dei diffusori) 20  
Diffusori, collegamento 19  
Diffusori, impostazione impedenza 18  
Digital Media Controller (DMC) 83  
Dim. st. surr. dietro (menu Programma audio) 86  
Dimen. stanza (menu Programma audio) 86  
Dimen. stanza surround (menu Programma audio) 86  
Dimensione (menu Programma audio) 87  
Diretto (menu Programma audio) 87  
Disattivazione dell'audio 13  
Display anteriore (nomi e funzioni delle parti) 10  
Display imp. (Funzione, menu Configurazione) 100  
Display informativo 10  
Display informativo (Radio Data System) 55  
Dispositivo audio, collegamento 31  
Dispositivo di memorizzazione USB 62  
Dispositivo di registrazione (collegamento) 34  
Distanza (Altoparlante, menu Configurazione) 93  
DMC (Digital Media Controller) 83  
Dolby Digital EX (Surround esteso) 80  
Dolby Pro Logic (decodificatore surround) 51  
Dolby Pro Logic II (decodificatore surround) 51  
Dolby Pro Logic IIx (decodificatore surround) 51  
Dolby Pro Logic IIx Movie (Surround esteso) 80  
Dolby Pro Logic IIx Music (Surround esteso) 80

Drama (programma sonoro) 49  
DSD 128  
DSP Program (display anteriore) 77  
DTS Neo:6 (decodificatore surround) 51  
DTS-ES (Surround esteso) 80

## E

ECO (menu Configurazione) 102  
Elenco voci del menu Configurazione 89  
Elenco voci del menu Ingresso 81  
Elenco voci del menu Opzione 78  
Elenco voci del menu Programma audio 86  
ENHANCER 52  
Enhancer (menu Opzione) 80  
ENTERTAINMENT  
(categoria di programma sonoro) 49  
EQ parametrico  
(Altoparlante, menu Configurazione) 93  
EX/ES (Surround esteso) 80  
EXTD Surround (menu Opzione) 80

## F

Filtro indir. MAC (Rete, menu Configurazione) 98  
Firmware, aggiornamento  
(menu ADVANCED SETUP) 107  
Firmware, aggiornamento (sullo schermo) 113  
Firmware, versione (menu ADVANCED SETUP) 107  
FM Mode (menu Opzione) 80  
Formato (dispositivo di memorizzazione USB) 62  
Formato (server) 65  
Formato TV (Sistema, menu Informazioni) 104  
Fronte (Altoparlante, menu Configurazione) 91  
Funzione (menu Configurazione) 100  
Funzione SCENE 46

## G

Gamma dinamica (Suono, menu Configurazione) 94  
Gateway predef. 98  
GND (collegamento) 31

## H

Hall in Munich (programma sonoro) 50  
Hall in Vienna (programma sonoro) 50  
HDMI (menu Configurazione) 96  
HDMI OUT (Uscita audio, menu Configurazione) 97  
HDMI OUT1 (Uscita audio, menu Configurazione) 97  
HDMI OUT2 (Uscita audio, menu Configurazione) 97  
HDMI, collegamento (dispositivo di riproduzione) 28  
HDMI, selezione presa di uscita 45  
HDMI, uscita video (menu ADVANCED SETUP) 106

## I

ID remoto (Sistema, menu Informazioni) 104  
ID sistema (Sistema, menu Informazioni) 104  
ID telecomando (menu ADVANCED SETUP) 105  
ID telecomando, impostazione 105  
Imped. altop. (Sistema, menu Informazioni) 104  
Impedenza (diffusore) 15  
Impedenza dei diffusori 15  
Impostazione dei passi per la frequenza  
(radio FM/AM). 53  
Impostazione per la frequenza di crossover  
(subwoofer) 37  
In.Trim (menu Opzione) 80  
Incr. freq. sint. (Sistema, menu Informazioni) 104  
Indicatore (nomi e funzioni delle parti) 10  
Indirizzo IP 98  
Indirizzo IP (Rete, menu Configurazione) 98  
Informazioni (display anteriore) 77  
Informazioni sul display anteriore 77  
Informazioni sul traffico 55  
Ingresso audio (menu Ingresso) 82  
Ingresso audio TV  
(Controllo HDMI, menu Configurazione) 96  
INIT (menu ADVANCED SETUP) 106  
Initialize 106  
Input (display anteriore) 77  
Interlock vol. (menu Ingresso) 83  
Internal Error (indicazione di errore) 121

iPhone 58  
 iTunes 70

**L**

LFE 124  
 Lift dialogo (menu Opzione) 79  
 Lingua 36  
 Lingua (menu setup) 36  
 Lip sync 124  
 LIVE/CLUB (categoria di programma sonoro) 50  
 Livello (Altoparlante, menu Configurazione) 93  
 Livello (menu Programma audio) 87  
 Livello dialogo (menu Opzione) 79  
 Livello DSP (menu Programma audio) 86  
 Livello riverbero (menu Programma audio) 87  
 Liveness (menu Programma audio) 86  
 Liveness surround (menu Programma audio) 86  
 Liveness surround dietro (menu Programma audio) 86  
 Low Frequency Effects 124  
 Luminosità (display front.)  
 (Display imp., menu Configurazione) 100

**M**

Maschera sottorete 98  
 Memorizzazione di massa, dispositivo 62  
 Menu ADVANCED SETUP 105  
 Menu Configurazione 88  
 Menu Informazioni 103  
 Menu Ingresso 81  
 Menu Opzione 78  
 Menu Programma audio 85  
 Menu Scena 83  
 Menu sullo schermo 13  
 Messaggi di avviso (YPAO) 44  
 Messaggi di errore (YPAO) 43  
 MHL cable 22  
 MHL connection 32  
 MHL Overloaded (indicazione di errore) 121  
 MHL-compatible mobile device 32

Microfono YPAO 37  
 Misurazione multipla (YPAO) 40  
 Misurazione singola (YPAO) 39  
 Mix monoaurale (menu Programma audio) 87  
 Mod. alimentazione  
 (DC OUT, menu Configurazione) 101  
 Mod. CINEMA DSP 3D (menu Opzione) 79  
 Mod. decoder (menu Ingresso) 82  
 Mod. festa impostata  
 (Multi Zone, menu Configurazione) 100  
 Mod. FM (menu Opzione) 80  
 Mod. trigger (Uscita trigger, menu Configurazione) 101  
 Mod. video (menu Opzione) 80  
 Mod. video (Video, menu Configurazione) 95  
 Modalità di ricezione mono (radio FM) 53  
 Modalità ECO (ECO, menu Configurazione) 102  
 Modalità sonora 47  
 MON.CHK (menu ADVANCED SETUP) 106  
 Monitor check (menu ADVANCED SETUP) 106  
 Monitor HDMI (menu Informazioni) 104  
 Mono Movie (programma sonoro) 49  
 MOVIE (categoria di programma sonoro) 49  
 MOVIE THEATER (categoria di programma sonoro) 49  
 Multi Zone (menu Configurazione) 99  
 Multi Zone (menu Informazioni) 104  
 Multimediale, condivisione 65  
 Multi-zona 72  
 MUSIC (categoria di programma sonoro) 50  
 Music Video (programma sonoro) 49

**N**

NAS (Network Attached Storage) 33  
 NAS (riproduzione) 65  
 Neo:6 Cinema (decodificatore surround) 51  
 Neo:6 Music (decodificatore surround) 51  
 Network Attached Storage 33  
 No content (indicazione di errore) 121  
 No device (indicazione di errore) 121  
 Nome rete (Rete, menu Configurazione) 99  
 NTSC (TV FORMAT, menu ADVANCED SETUP) 106

**P**

PAL (TV FORMAT, menu ADVANCED SETUP) 106  
 Pannello anteriore (nomi e funzioni delle parti) 8  
 Pannello posteriore (nomi e funzioni delle parti) 11  
 Panorama (menu Programma audio) 87  
 PARTY (funzione multi-zona) 76  
 Party, modalità 76  
 PC (collegamento) 33  
 PC (riproduzione) 65  
 Piattaforma girevole 31  
 Please wait (indicazione di errore) 121  
 PLII Game (decodificatore surround) 51  
 PLII Movie (decodificatore surround) 51  
 PLII Music (decodificatore surround) 51  
 PLIIX Game (decodificatore surround) 51  
 PLIIX Movie (decodificatore surround) 51  
 PLIIX Movie (Surround esteso) 80  
 PLIIX Music (decodificatore surround) 51  
 PLIIX Music (Surround esteso) 80  
 PLIIXMo (Surround esteso) 80  
 PLIIXMu (Surround esteso) 80  
 Posizionamento (diffusore) 15  
 Preimpostazione (codice del telecomando) 109  
 Preimpostazione (TV, telecomando) 108  
 Presa AUDIO 22  
 Presa COAXIAL 22  
 Presa COMPONENT VIDEO 22  
 Presa DC OUT 11  
 Presa HDMI 22  
 Presa MHL 22  
 Presa OPTICAL 22  
 Presa PHONES 8  
 Presa PHONO (collegamento) 31  
 Presa PRE OUT 34  
 Presa REMOTE IN 11, 12  
 Presa REMOTE OUT 11, 12  
 Presa TRIGGER OUT 35  
 Presa USB 8

- Presa VIDEO 22  
 Presa VIDEO AUX 8, 9  
 Presa YPAO MIC 37  
 Prese VIDEO AUX 31  
 Presel. auto (radio FM) 57  
 Preselezionate (radio FM/AM) 54  
 Preselezione automatica (radio FM) 57  
 Preselezione manuale (radio FM/AM) 54  
 Presenza frontale  
   (Altoparlante, menu Configurazione) 92  
 Pro Logic (decodificatore surround) 51  
 Progr. traffico (menu Opzione) 55  
 Program Service (Radio Data System) 55  
 Program Type (Radio Data System) 55  
 Programma sonoro 48  
 PURE DIRECT 52  
 Pure Direct, modalità 52
- R**
- Radio Data System (radio FM) 55  
 Radio Internet 68  
 Radio Text (Radio Data System) 55  
 Regola ingr. (menu Opzione) 80  
 Regola SWFR (menu Opzione) 80  
 Regola volume (menu Opzione) 80  
 Regolazione (Sinc. labiale, menu Configurazione) 94  
 Regolazione dialogo (menu Opzione) 79  
 Reimpostazione (telecomando) 112  
 RemID Mismatch (indicazione di errore) 121  
 Remote Control Code Search 109  
 REMOTE ID (menu ADVANCED SETUP) 105  
 Rete (menu Configurazione) 98  
 Rete (menu Informazioni) 104  
 Rinomina Zone  
   (Zone principale impostata, menu Configurazione) 99  
 Rinomina Zone  
   (Zone2 impostata, menu Configurazione) 100  
 Rinomina/Selezione icona (menu Ingresso) 82  
 Rinomina/Selezione icona (menu Scena) 85
- Rinominare (Ingresso) 82  
 Rinominare (nome della rete) 99  
 Rinominare (Scena) 85  
 Ripristino delle impostazioni iniziali  
   (menu ADVANCED SETUP) 106  
 Ripristino delle impostazioni predefinite  
   (menu ADVANCED SETUP) 106  
 Riproduzione (Dispositivo di memorizzazione USB) 62  
 Riproduzione (iPod) 58  
 Riproduzione (NAS) 65  
 Riproduzione (PC) 65  
 Riproduzione di collegamento SCENE 46  
 Riproduzione semplice (iPod) 60  
 Risoluzione (Mod. video, menu Configurazione) 95  
 Rit. ini. sur. dietro (menu Programma audio) 86  
 Ritardo iniziale (menu Programma audio) 86  
 Ritardo iniziale surround (menu Programma audio) 86  
 Ritardo riverbero (menu Programma audio) 87  
 Roleplaying Game (programma sonoro) 49  
 Router (collegamento) 33
- S**
- Salva (menu Scena) 84  
 Sci-Fi (programma sonoro) 49  
 Segnale 4K (risoluzione del segnale video) 128  
 Segnale audio (menu Informazioni) 104  
 Segnale video (menu Informazioni) 104  
 Selezione auto/manuale  
   (Sinc. labiale, menu Configurazione) 94  
 Sensore del telecomando 5  
 Server DNS 98  
 Sfondo (Display imp., menu Configurazione) 101  
 SILENT CINEMA 48  
 Sinc. labiale (Suono, menu Configurazione) 94  
 Sinc. standby  
   (Controllo HDMI, menu Configurazione) 97  
 Sistema (menu Informazioni) 104  
 Sistema a 2.1 canali (disposizione dei diffusori) 17  
 Sistema a 3.1 canali (disposizione dei diffusori) 17
- Sistema a 4.1 canali (disposizione dei diffusori) 17  
 Sistema a 5.1 canali (disposizione dei diffusori) 17  
 Sistema a 6.1 canali (collegamento dei diffusori) 20  
 Sistema a 6.1 canali (disposizione dei diffusori) 16  
 Sistema a 7.1 canali (collegamento dei diffusori) 19  
 Sistema a 7.1 canali (disposizione dei diffusori) 16  
 Sistema a 7.1+2 canali (collegamento dei diffusori) 19  
 Sistema a 7.1+2 canali (disposizione dei diffusori) 16  
 SLEEP (Zone2) 75  
 SP IMP. (menu ADVANCED SETUP) 18  
 Spectacle (programma sonoro) 49  
 Spegnimento via timer 13  
 Spinotto a banana 20  
 Sports (programma sonoro) 49  
 Standard (programma sonoro) 49  
 Standby automatico (ECO, menu Configurazione) 102  
 Standby rete (Rete, menu Configurazione) 98  
 Standby via (HDMI, menu Configurazione) 97  
 Standby, indicatore (pannello anteriore) 8  
 Stazioni preselezionate (radio FM/AM) 54  
 STEREO (categoria di programma sonoro) 50  
 STRAIGHT (modalità sonora) 51  
 Subwoofer (Altoparlante, menu Configurazione) 92  
 Subwoofer, collegamento 21  
 Suono (menu Configurazione) 94  
 SUR.DEC (modalità sonora) 51  
 SUR.DECODE (modalità sonora) 51  
 Surround (Altoparlante, menu Configurazione) 91  
 Surround dietro  
   (Altoparlante, menu Configurazione) 92  
 Surround esteso (menu Opzione) 80  
 SW.Trim (menu Opzione) 80
- T**
- Tasti di selezione ingresso (telecomando) 13  
 Tasti operativi della TV (telecomando) 13  
 Tasti operativi per i dispositivi esterni  
   (telecomando) 13

Tasto INFO 77  
 Tasto MUTE 13  
 Tasto ON SCREEN 13  
 Tasto OPTION 78  
 Tasto SLEEP 13  
 Telecomando (nomi e funzioni delle parti) 13  
 Tempo riverbero (menu Programma audio) 87  
 The Bottom Line (programma sonoro) 50  
 The Roxy Theatre (programma sonoro) 50  
 Tipo decodifica (menu Programma audio) 86  
 Tipo di segnale video (menu ADVANCED SETUP) 106  
 TONE CONTROL 79  
 Tone Control (menu Opzione) 79  
 Tono di prova (Altoparlante, menu Configurazione) 94  
 TP (Progr. traffico) 55  
 Trasmettitore di segnali del telecomando  
 (telecomando) 13  
 Trigger, funzione 35  
 TU (menu ADVANCED SETUP) 53  
 Tuning (radio FM/AM) 53  
 TV (collegamento) 26  
 TV compatibile con ARC (collegamento) 23  
 TV compatibile con controllo HDMI (collegamento) 25  
 TV FORMAT (menu ADVANCED SETUP) 106  
 TV senza prese di ingresso HDMI (collegamento) 27

## U

Unable to play (indicazione di errore) 121  
 UPDATE (menu ADVANCED SETUP) 107  
 USB Overloaded (indicazione di errore) 121  
 Uscita audio (HDMI, menu Configurazione) 97  
 Uscita trigger (Funzione, menu Configurazione) 101  
 Uscita video (menu Ingresso) 83

## V

VERSION (menu ADVANCED SETUP) 107  
 Version error (indicazione di errore) 121  
 Versione firmware (Sistema, menu Informazioni) 104  
 Video (menu Configurazione) 95  
 Video Mode (menu Opzione) 80  
 Virtual CINEMA DSP 48  
 Virtual Presence Speaker 48  
 VOLTAGE SELECTOR 35  
 Voltage selector 35  
 Volume iniziale (Suono, menu Configurazione) 95  
 Volume iniziale  
 (Zone2 impostata, menu Configurazione) 100  
 Volume massimo (Suono, menu Configurazione) 95  
 Volume massimo  
 (Zone2 impostata, menu Configurazione) 100  
 Volume Trim (menu Opzione) 80  
 VPS (Virtual Presence Speaker) 48

## W

Windows Media Player 65

## Y

Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer  
 (YPAO) 37  
 YPAO  
 (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) 37

## Z

Zone di destinazione  
 (Uscita trigger, menu Configurazione) 101  
 Zone principale impostata  
 (Multi Zone, menu Configurazione) 99  
 Zone2 72  
 Zone2 impostata  
 (Multi Zone, menu Configurazione) 100



YAMAHA CORPORATION

© 2013 Yamaha Corporation YF236A0/IT