

Vi ringraziamo per avere acquistato quest'ottimo strumento Yamaha.

Per massimizzare le prestazioni, e per assicurare una continua sicurezza nel tempo, si raccomanda di leggere bene questo manuale prima di suonare con lo strumento.

Prima di usare lo strumento

Seguire queste regole per ottenere sempre il massimo dallo strumento e garantirne la lunga durata.

- Non sottoporre lo strumento ad urti, cadute, e trattarlo con la dovuta cura.
- Esponendo lo strumento ad ambienti come i seguenti se ne può danneggiare sia l'aspetto che il funzionamento. Tenere sempre presente il fatto e proteggere lo strumento in misura adeguata.
 - Luce solare diretta
 - Temperature molto basse o molto alte
 - Umidità molto alta o molto bassa.
 - Polvere o vibrazioni eccessive
- Non lasciare mai lo strumento in un'automobile per un periodo prolungato. Le temperature estreme che l'abitacolo raggiunge in estate o in inverno possono danneggiare seriamente lo strumento e l'archetto.
- Per pulire lo strumento, usare solo un panno soffice ed asciutto. Non usare mai insetticidi spray nelle vicinanze dello strumento, dato che ciò può danneggiarlo seriamente nell'aspetto e nel funzionamento.
- Lo strumento è stato messo a punto prima della spedizione dalla fabbrica. Se fosse necessaria qualsiasi regolazione, affidarlo al proprio rivenditore autorizzato Yamaha, dato che alcune parti richiedono l'intervento di personale specializzato.
- A causa della sua forma, l'archetto può causare ferite o danni a persone o cose con cui viene in contatto. Tenersi ad una distanza adeguata dagli astanti mentre si suona così da evitare di colpire qualcuno. Inoltre, quando non si suona, evitare di muovere l'archetto per evitare di danneggiarlo.
- Prima di riporre lo strumento nella sua custodia, controllare che i crini siano bene allentati.

● Accordatura dello strumento

- Quando si accorda lo strumento o se ne cambiano le corde, non tenerlo mai vicino al viso. Se una corda si spezzasse improvvisamente, potrebbe ferirvi un occhio.
- Cambiare sempre le corde una alla volta e non tutte insieme. Togliendole tutte e quattro in una volta si farebbero cadere il ponticello o la coda.
- Quando si accorda lo strumento, non allentare o tendere troppo il registro. Facendolo si può danneggiare lo strumento o causare rumori durante la performance.

■ L'archetto

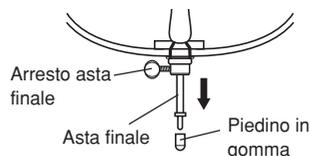
- Applicare la pece greca fornita ai crini dell'archetto prima di suonare. Controllare che sia stesa in modo uniforme su tutta la lunghezza dei crini.
- Dopo l'uso, non mancare di allentare i crini dell'archetto.

Per regolare la tensione, girare il dado.



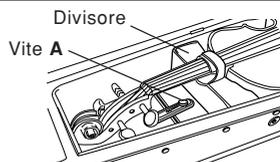
■ L'asta finale (Solo violoncello)

- L'asta finale è appuntita. Fare attenzione quando essa è esposta.
- Controllare che l'arresto dell'asta finale sia ben fissato per evitare che lo strumento possa cadere mentre si suona.



■ La custodia (solo viole nei formati 15/15.5/16/16.5)

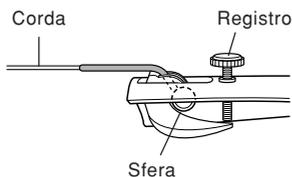
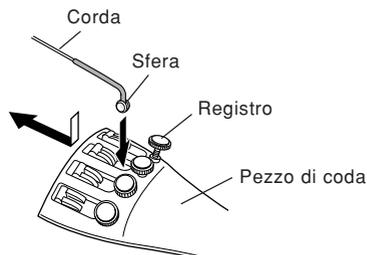
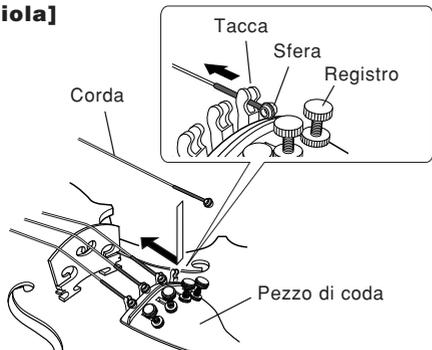
- La custodia è fornita di divisore regolabile che si adatta alle dimensioni della viola per una migliore conservazione. Per regolare, allentare la vite "A" e riposizionare il divisore. Una volta eseguita la regolazione, stringere saldamente la vite. Non forzare il divisore quando lo si riposiziona.



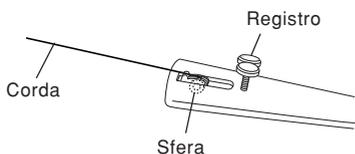
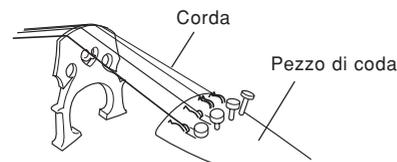
■ Installazione delle corde nel pezzo di coda

Nel pezzo di coda, le sfere delle corde vanno inserite nella tacca del registro.

[Viola]



[Violoncello]

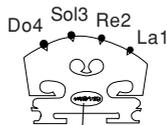


■ Controllo della posizione del ponticello

Durante l'accordatura o la sostituzione delle corde è necessario controllare la posizione e l'angolazione del ponticello.

[Viola]

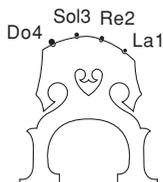
Controllare che le corde siano ben appoggiate alle cave del ponticello.



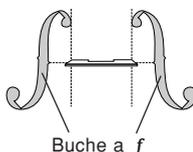
Controllare che il lato del ponticello che porta il logo sia rivolto verso il pezzo di coda.

[Violoncello]

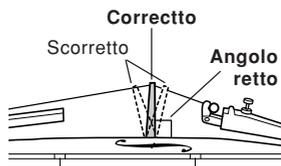
Controllare che le corde siano ben appoggiate alle cave del ponticello.



[Lato pezzo di coda]



Controllare che il ponticello si trovi fra le tacche delle buche ad *f* come visto nella figura che segue.



Il lato del ponticello rivolto verso il pezzo di coda sia ad angolo retto rispetto al corpo della viola/violoncello.

■ Avvolgimento delle corde

Inserire le corde nel foro del cavicchio di accordatura corrispondente e avvolgere la corda attorno al cavicchio nel modo mostrato di seguito. Nel tirare la corda, applicare una certa pressione (premere) al cavicchio.

Avvolgere due volte la corda verso l'estremità del cavicchio e gli avvolgimenti rimanenti verso l'impugnatura del cavicchio.

Terza e seconda corda

Prima e seconda corda



3° corda (Sol3)

2° corda (Re2)

Girare il cavicchio come mostrato in figura.

Girare il cavicchio come mostrato in figura.

4° corda (Do4)

1° corda (La1)