



**Sintoamplificatore AV**

**RX-V381**

**Manuale di istruzioni**

---

Prima di utilizzare l'unità, leggere il "Volantino sulla sicurezza" fornito.

# INDICE

## PRIMA DI UTILIZZARE L'UNITÀ 4

Accessori..... 4

Come utilizzare questo manuale..... 4

Telecomando..... 4

Inserire le batterie..... 4

Distanza operativa del telecomando..... 4

## CARATTERISTICHE 5

Applicazioni dell'unità..... 5

Nomi e funzioni delle parti..... 7

Pannello anteriore..... 7

Display anteriore (indicatori)..... 8

Pannello posteriore..... 9

Telecomando..... 10

## PREPARATIVI 11

1 Posizionamento dei diffusori..... 12

Layout tipici dei diffusori..... 13

Altri layout dei diffusori..... 14

Impostazione dell'impedenza dei diffusori..... 15

2 Collegamento dei diffusori..... 16

Collegamento dei cavi dei diffusori..... 17

Collegamento del subwoofer (con amplificatori incorporati)..... 17

3 Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione..... 18

Prese di ingresso/uscita e cavi..... 18

Collegamento di una TV..... 19

Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD)..... 20

Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD)..... 22

Collegamento alla presa sul pannello anteriore..... 22

4 Collegamento delle antenne FM/AM..... 23

5 Collegamento del cavo di alimentazione..... 23

6 Selezione della lingua per il menu sullo schermo..... 24

7 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)..... 25

Messaggi di errore..... 27

Messaggi di avviso..... 28

## RIPRODUZIONE 29

Procedura di base per la riproduzione..... 29

Eseguire la riproduzione..... 29

Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore..... 30

Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)..... 31

Selezione di una scena registrata..... 31

Registrazione di una scena..... 31

Selezione della modalità sonora..... 32

Ascolto degli effetti di campo sonoro (CINEMA DSP)..... 33

Ascolto della riproduzione non processata..... 35

Miglioramento dei bassi (Bassi extra)..... 36

Riproduzione di formati digitali compressi (come MP3, ecc.) con suoni potenziati (Compressed Music Enhancer)..... 36

Ascolto delle trasmissioni FM/AM..... 37

Impostazione dei passi per la frequenza..... 37

Selezione di una frequenza di ricezione..... 37

Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)..... 38

Sintonizzazione Radio Data System..... 41

Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo Bluetooth® ..... 42

Collegamento di un dispositivo Bluetooth® (accoppiamento)..... 42

Riproduzione dei contenuti di un dispositivo Bluetooth® ..... 43

Scollegamento di una connessione Bluetooth® ..... 43

Riprodurre musica presente su un dispositivo di memorizzazione USB (ad eccezione dei modelli per USA, Canada e Australia)..... 44

Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB..... 44

Riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memorizzazione USB..... 44

Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione)..... 47

Voci del menu Opzione..... 47

## CONFIGURAZIONI 51

### Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione)..... 51

Voci del menu Configurazione.....	52
Speaker.....	54
HDMI.....	57
Suono.....	59
ECO.....	61
Funzione.....	62
Lingua.....	64

### Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP)..... 65

Voci del menu ADVANCED SETUP.....	65
Modifica dell'impostazione dell'impedenza dei diffusori (SP IMP.).....	65
Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID).....	66
Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM (TU).....	66
Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT).....	66
Selezione del formato di segnale HDMI 4K (4K MODE).....	66
Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT).....	67
Aggiornamento del firmware (UPDATE) (ad eccezione dei modelli per USA, Canada e Australia).....	67
Controllo della versione del firmware (VERSION).....	67

## APPENDICE 68

### Domande frequenti..... 68

### Risoluzione dei problemi..... 69

Controllare in primo luogo quanto segue:.....	69
Alimentazione, sistema e telecomando.....	69
Audio.....	70
Video.....	72
Radio FM/AM.....	73
USB (Eccetto i modelli per USA, Canada e Australia).....	73
Bluetooth®.....	74

### Indicazioni di errore sul display anteriore..... 75

### Glossario..... 76

Informazioni audio.....	76
HDMI e informazioni video.....	77
Tecnologie Yamaha.....	77

### Dispositivi e formati di file supportati..... 78

Dispositivi supportati.....	78
Formati di file.....	78

### Flusso del segnale video..... 78

### Informazioni su HDMI..... 79

Controllo HDMI.....	79
Audio Return Channel (ARC).....	81
Compatibilità del segnale HDMI.....	81

### Marchi di fabbrica..... 82

### Dati tecnici..... 83

# PRIMA DI UTILIZZARE L'UNITÀ

## Accessori

Controllare che i seguenti accessori siano forniti con il prodotto.

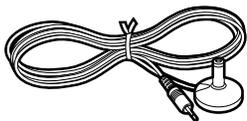
Antenna AM



Antenna FM



microfono YPAO



\* A seconda della regione di acquisto viene fornito uno degli accessori sopra indicati.

Telecomando

Batterie (AAA, R03, UM-4) (x2)

CD-ROM (Manuale di istruzioni)

Guida di configurazione rapida

Volantino sulla sicurezza

## Come utilizzare questo manuale

- Alcune caratteristiche non sono disponibili in determinate regioni.
- A causa dei miglioramenti apportati al prodotto, i dati tecnici e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Questo manuale spiega le operazioni che è possibile effettuare mediante il telecomando in dotazione.

### Avviso:

Indica le precauzioni per l'uso finalizzate a evitare un possibile malfunzionamento o eventuali danni all'unità.

### Nota:

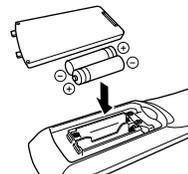
Indica le istruzioni e le spiegazioni aggiuntive per un uso ottimale.

## Telecomando

Il telecomando fornito va usato nel modo seguente.

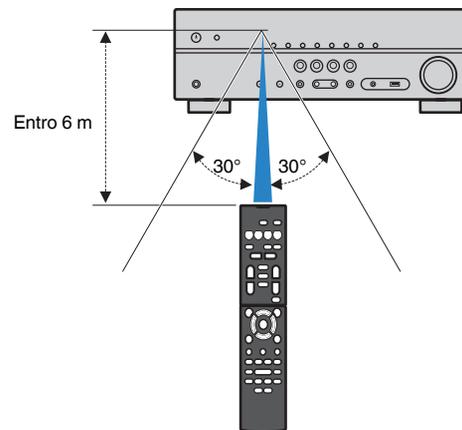
### Inserire le batterie

Inserire le batterie attenendosi alle indicazioni.



### Distanza operativa del telecomando

Puntare sempre il telecomando in direzione del sensore del telecomando sull'unità e rispettare la distanza operativa mostrata di seguito.



# CARATTERISTICHE

## Applicazioni dell'unità

L'unità è dotata di una vasta gamma di funzioni utili.

### Supporta un sistema di diffusori da 2 a 5.1 canali

I propri spazi acustici preferiti sono disponibili in vari stili.

**YPAO ottimizza automaticamente le impostazioni dei diffusori per adattare al proprio ambiente di ascolto.**

- "Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)" (pag. 25)

**CINEMA DSP consente di creare audio stereo o multicanale che riproduca, all'interno del proprio ambiente di ascolto, i campi sonori tipici dei cinema e delle sale concerti.**

- "Ascolto degli effetti di campo sonoro (CINEMA DSP)" (pag. 33)

**È possibile ascoltare musica compressa con audio potenziato (Compressed Music Enhancer).**

- "Riproduzione di formati digitali compressi (come MP3, ecc.) con suoni potenziati (Compressed Music Enhancer)" (pag. 36)

### Modificare la sorgente d'ingresso e le impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)

La funzione SCENE consente di selezionare, con un solo tocco, la sorgente d'ingresso e le impostazioni registrate per la scena corrispondente, come ad esempio il programma sonoro e l'attivazione/disattivazione di Compressed Music Enhancer.

- "Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)" (pag. 31)

### Segnale 4K Ultra HD e compatibile con HDCP 2.2

È possibile approfittare della qualità video ad alta definizione di 4K con HDCP 2.2, in conformità alle più aggiornate norme di protezione del copyright.

- "Selezione del formato di segnale HDMI 4K (4K MODE)" (pag. 66)

### La modalità ECO (funzione di risparmio energetico) consente di creare un sistema di home theatre ecologico

Quando la modalità ECO è attiva, è possibile ridurre il consumo di energia dell'unità.

- "Modalità ECO" (pag. 61)

### Funzionamento sequenziale di una TV, di un ricevitore AV e di un lettore BD/DVD (controllo HDMI)

Quando l'unità è collegata a una TV compatibile con il controllo HDMI e a un lettore BD/DVD mediante un cavo HDMI per ciascuno, è possibile controllare l'unità (ad esempio l'accensione e il volume) e il lettore BD/DVD con le operazioni effettuate con il telecomando della TV.

- "Controllo HDMI" (pag. 79)

### Supporta i dispositivi Bluetooth®

È possibile riprodurre la musica presente su un dispositivo Bluetooth.

- "Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo Bluetooth®" (pag. 42)

### Supporta i dispositivi di memorizzazione USB

È possibile riprodurre musica presente su un dispositivo di memorizzazione USB.

- "Riprodurre musica presente su un dispositivo di memorizzazione USB (ad eccezione dei modelli per USA, Canada e Australia)" (pag. 44)

### Collegamento di vari dispositivi

L'unità è dotata di varie prese HDMI e di ingresso/uscita che consentono di collegare dispositivi video (quali lettori BD/DVD), dispositivi audio (quali i lettori CD), console per videogiochi, lettori audio portatili ed altri dispositivi.

- "Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione" (pag. 18)

## Riproduzione dell'audio della TV con audio surround mediante un solo cavo HDMI (Audio Return Channel: ARC)

Quando si utilizza una TV compatibile con ARC, è sufficiente un solo cavo HDMI per la trasmissione del segnale video alla TV, la ricezione dell'audio dalla TV e la trasmissione dei segnali di controllo HDMI.

- “Collegamento di una TV” (pag. 19)

## Riproduzione surround con 5 diffusori sistemati di fronte

Il suono surround è utilizzabile anche quando i diffusori surround sono posti di fronte.

- “Utilizzo degli effetti di campo sonoro senza i diffusori surround (Virtual CINEMA DSP)” (pag. 34)

## Riproduzione dei bassi migliorata

Extra Bass consente di ottenere una riproduzione dei bassi migliorata, indipendentemente dai diffusori utilizzati.

- “Miglioramento dei bassi (Bassi extra)” (pag. 36)

## Ascolto delle trasmissioni FM/AM

L'unità è dotata di un sintonizzatore FM/AM incorporato. È possibile registrare fino a 40 stazioni radio come stazioni preimpostate.

- “Ascolto delle trasmissioni FM/AM” (pag. 37)

## Funzionamento facile con uno schermo della TV

È possibile utilizzare il dispositivo di memorizzazione USB, visualizzare le informazioni o configurare in modo semplice le impostazioni utilizzando il menu sullo schermo.

## Funzione Auto Rename

L'unità crea automaticamente il nome di una sorgente di ingresso, il quale sarà visualizzato sul display anteriore in base al dispositivo compatibile con HDMI collegato.

- “Rinomina ingresso” (pag. 62)

## Applicazioni utili

L'applicazione utile per i collegamenti e le operazioni dell'unità è descritta di seguito.

### ■ Applicazione per tablet “AV SETUP GUIDE”



AV SETUP GUIDE è un'applicazione che facilita il collegamento dei cavi fra Sintoamplificatore AV e i dispositivi sorgente, oltre alla configurazione di Sintoamplificatore AV. Questa applicazione guida l'utente tra le varie impostazioni, quali collegamenti dei diffusori, della TV e dei dispositivi sorgente.

Funzioni:

- 1) Guida di assistenza al collegamento
  - Collegamento dei diffusori
  - Collegamento di TV/dispositivi sorgente
- 2) Guida di assistenza alla configurazione
  - Diversi ausili di configurazione con illustrazioni.
  - Guida all'impostazione di YPAO
- 3) Visualizzazione di Manuale di istruzioni

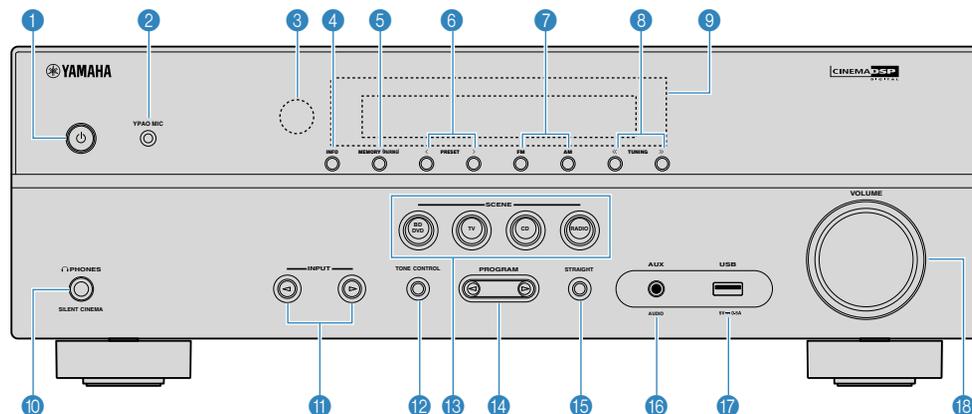
\* Questa applicazione è solo per tablet.

Per maggiori dettagli, cercare “AV SETUP GUIDE” sull'App Store o su Google Play™.

## Nomi e funzioni delle parti

I nomi dei componenti e le funzioni dell'unità e del telecomando in dotazione sono descritti di seguito.

### Pannello anteriore



#### 1 Tasto (accensione)

Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

#### 2 Presa YPAO MIC

Per il collegamento del microfono YPAO (pag. 25).

#### 3 Sensore del telecomando

Riceve i segnali del telecomando (pag. 4).

#### 4 Tasto INFO

Seleziona le informazioni visualizzate sul display anteriore (pag. 30).

#### 5 Tasto MEMORY (PAIRING)

Registra le stazioni radio FM/AM come stazioni preimpostate (pag. 38).

Avvia l'abbinamento a un dispositivo Bluetooth tenendo premuto per 3 secondi (pag. 42).

#### 6 Tasti PRESET

Selezionano una stazione radio FM/AM preselezionata (pag. 40).

#### 7 Tasti FM e AM

Passano da FM a AM e viceversa (pag. 37).

#### 8 Tasti TUNING

Selezionano la frequenza radio (pag. 37).

#### 9 Display anteriore

Visualizza le informazioni (pag. 8).

#### 10 Presa PHONES

Per collegare le cuffie.

#### 11 Tasti INPUT

Selezionano una sorgente d'ingresso.

#### 12 Tasto TONE CONTROL

Regola la gamma in alta e bassa frequenza dell'audio di uscita (pag. 48).

#### 13 Tasti SCENE

Selezionano la sorgente di ingresso e il programma sonoro registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 31).

#### 14 Tasti PROGRAM

Selezionano un programma sonoro o un decodificatore surround (pag. 32).

#### 15 Tasto STRAIGHT

Attiva/disattiva la modalità di decodifica diretta (pag. 35).

#### 16 Presa AUX

Per il collegamento di dispositivi quali lettori audio portatili (pag. 22).

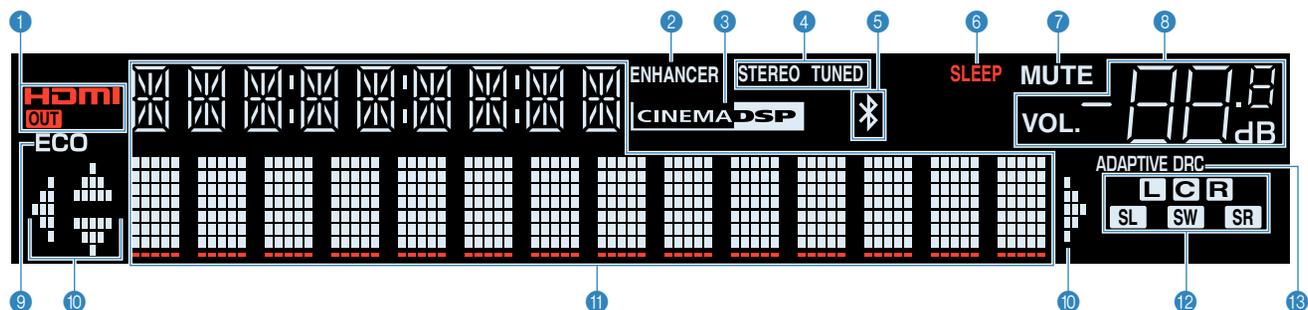
#### 17 Presa USB

Per il collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 44).

#### 18 Manopola VOLUME

Regola il volume.

## Display anteriore (indicatori)



### 1 HDMI

Si accende durante la ricezione o la trasmissione dei segnali HDMI.

### OUT

Si accende durante la trasmissione dei segnali HDMI.

### 2 ENHANCER

Si accende quando Compressed Music Enhancer (pag. 36) è in funzione.

### 3 CINEMA DSP

Si accende quando CINEMA DSP (pag. 33) è in funzione.

### 4 STEREO

Si accende quando l'unità riceve un segnale radio FM stereo.

### TUNED

Si accende quando l'unità riceve il segnale di una stazione radio FM/AM.

### 5 Indicatore Bluetooth

Si accende quando l'unità si sta collegando a un dispositivo Bluetooth.

### 6 SLEEP

Si accende se è attiva la funzione di spegnimento via timer.

### 7 MUTE

Lampeggia quando l'audio è temporaneamente disattivato.

### 8 Indicatore del volume

Indica il volume corrente.

### 9 ECO

Si accende se è attiva la funzione modalità eco (pag. 61).

### 10 Indicatori dei cursori

Indica quali tasti cursore del telecomando sono operativi.

### 11 Display informativo

Visualizza lo stato corrente (nome dell'ingresso e nome della modalità sonora). Per cambiare le informazioni, premere INFO (pag. 30).

### 12 Indicatori dei diffusori

Indicano i terminali dei diffusori da cui vengono generati i segnali.

**L** Diffusore anteriore (S)

**R** Diffusore anteriore (D)

**C** Diffusore centrale

**SL** Diffusore surround (S)

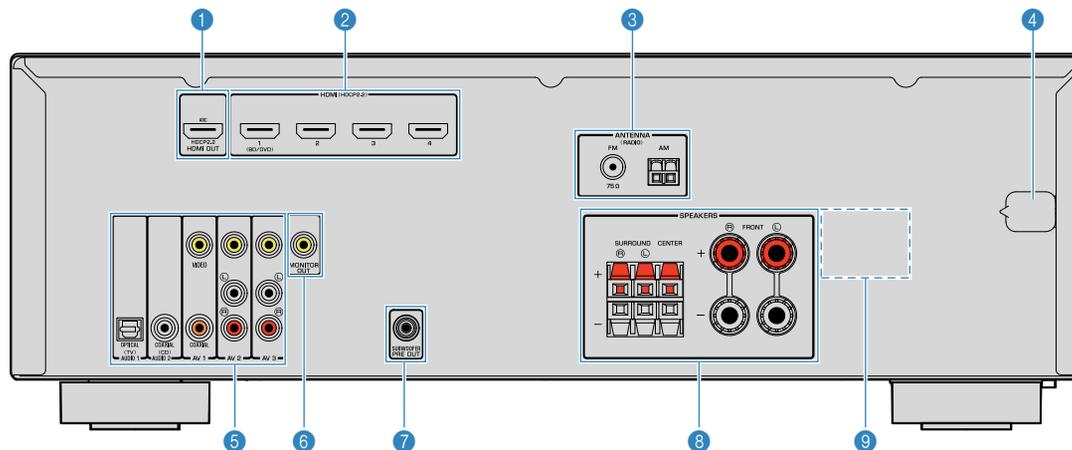
**SR** Diffusore surround (D)

**SW** Subwoofer

### 13 ADAPTIVE DRC

Si accende quando Adaptive DRC (pag. 48) è in funzione.

## Pannello posteriore



- L'area circostante le prese di uscita audio/video è contrassegnata in bianco sul prodotto reale per impedire collegamenti errati.

### 1 Presa HDMI OUT

Per il collegamento a una TV compatibile con HDMI e la trasmissione dei segnali video e audio (pag. 18). Quando si utilizza la funzione ARC, il segnale audio della TV può essere trasmesso anche tramite la presa HDMI OUT.

### 2 Presa HDMI 1-4

Per il collegamento dei dispositivi di riproduzione compatibili con HDMI e la ricezione dei segnali video e audio (pag. 19).

### 3 Presa ANTENNA

Per il collegamento alle antenne FM e AM (pag. 23).

### 4 Cavo di alimentazione

Per il collegamento a una presa di corrente (pag. 23).

### 5 Presa AV Prese AUDIO

Per il collegamento ai dispositivi di riproduzione video/audio e la ricezione dei segnali video/audio (pag. 20).

### 6 Presa MONITOR OUT

Per il collegamento a una TV che supporta la trasmissione dei segnali video (pag. 18).

### 7 Presa SUBWOOFER PRE OUT

Per il collegamento a un subwoofer con amplificatore integrato (pag. 16).

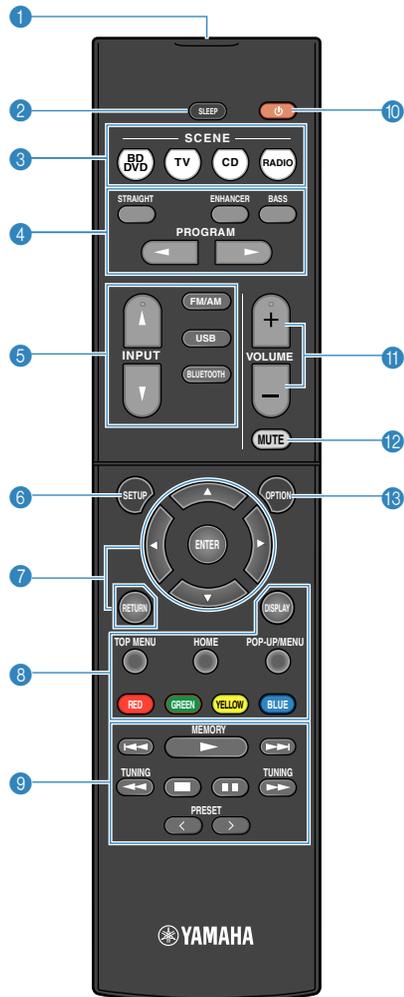
### 8 Terminali SPEAKERS

Per il collegamento ai diffusori (pag. 16).

### 9 VOLTAGE SELECTOR

(solo modelli per Taiwan, Brasile e generici)  
Seleziona la posizione dell'interruttore in base alla tensione locale (pag. 23).

# Telecomando



## 1 Trasmettitore di segnali del telecomando

Trasmette i segnali infrarossi.

## 2 Tasto SLEEP

Premendo ripetutamente questo tasto, sarà possibile determinare dopo quanto tempo (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off) l'unità passerà in modalità standby.

## 3 Tasti SCENE

Selezionano la sorgente di ingresso e il programma sonoro registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 31).

## 4 Tasti della modalità sonora

Selezionano una modalità sonora (pag. 32).

## 5 Tasti di selezione ingresso

Seleziona una sorgente di ingresso per eseguirne la riproduzione.

## 6 Tasto SETUP

Visualizza il menu di configurazione (pag. 51).

## 7 Tasti operativi per i menu

**Tasti cursore** Selezionare un menu o il parametro.

**ENTER** Conferma l'opzione selezionata.

**RETURN** Ritorna alla schermata precedente.

## 7 8 9 Tasti operativi per i dispositivi esterni

Consentono di eseguire operazioni di riproduzione mentre "USB" è selezionata come sorgente d'ingresso, oppure di controllare la riproduzione del dispositivo di riproduzione compatibile con il controllo HDMI.

### Nota

- I dispositivi di riproduzione devono supportare il Controllo HDMI. Alcuni dispositivi compatibili con il controllo HDMI non possono essere utilizzati.
- È possibile assegnare le funzioni dell'unità ai tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE (pag. 64).

## 9 Tasti per radio

Azionano la radio FM/AM dopo aver selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso (pag. 37).

**MEMORY** Registra le stazioni radio FM/AM come stazioni preselezionate.

**PRESET** Selezionano una stazione preselezionata.

**TUNING** Selezionano la frequenza radio.

## 10 Tasto (accensione sintonizzatore)

Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

## 11 Tasti VOLUME

Regolano il volume.

## 12 Tasto MUTE

Disattiva l'uscita audio.

## 13 Tasto OPTION

Visualizza il menu delle opzioni (pag. 47).

# PREPARATIVI

## Procedura di configurazione generale

- 1** Posizionamento dei diffusori..... (p.12)
- 2** Collegamento dei diffusori..... (p.16)
- 3** Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione..... (p.18)
- 4** Collegamento delle antenne FM/AM..... (p.23)
- 5** Collegamento del cavo di alimentazione..... (p.23)
- 6** Selezione della lingua per il menu sullo schermo..... (p.24)
- 7** Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)..... (p.25)

Questa operazione completa la fase dei preparativi. Ora è possibile iniziare a guardare i film e ascoltare la musica, la radio e altri contenuti con l'unità!

# 1 Posizionamento dei diffusori

Selezionare il layout preferito in base al numero di diffusori in uso e posizionare i diffusori e il subwoofer nella stanza. Questa sezione descrive alcuni esempi indicativi di layout dei diffusori.

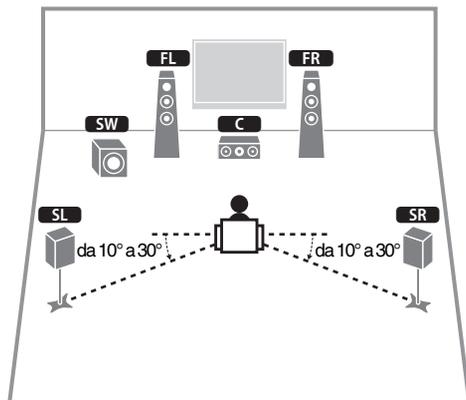
## Avviso

- (solo modelli per USA e Canada)  
Secondo le impostazioni predefinite in fabbrica, l'unità è configurata per diffusori da 8 ohm. Quando si collegano diffusori da 6 ohm, impostare l'impedenza dei diffusori dell'unità su "6 Ω MIN". Per maggiori dettagli, vedere "Impostazione dell'impedenza dei diffusori" (pag. 15).
- (ad eccezione dei modelli per USA e Canada)  
Utilizzare diffusori con un'impedenza di almeno 6 Ω.
- Utilizzare un subwoofer con amplificatore integrato.
- Assicurarsi di collegare i diffusori anteriori sinistro e destro.

## Layout tipici dei diffusori

### ■ Sistema a 5.1 canali

Si consiglia di utilizzare questo layout dei diffusori, il quale è in grado di ottimizzare le prestazioni dell'unità.



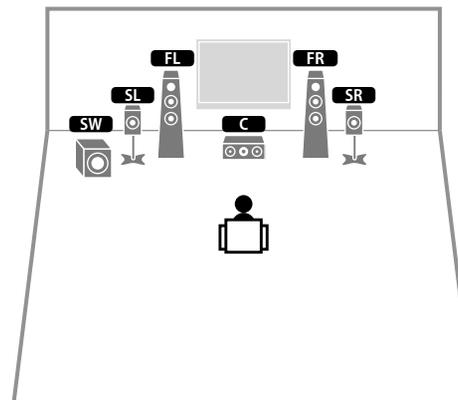
Tipo di diffusore	Abbr.	Funzione
Anteriori (S/D)	<b>FL / FR</b>	Riproducono l'audio del canale anteriore sinistro/destro (audio stereo).
Centrale	<b>C</b>	Riproduce l'audio del canale centrale (dialoghi e parti vocali dei film).
Surround (S/D)	<b>SL / SR</b>	Riproducono l'audio del canale surround sinistro/destro.
Subwoofer	<b>SW</b>	Riproduce l'audio dal canale LFE (low-frequency effect) e potenzia le parti dei bassi degli altri canali. Questo canale è contato come "0.1".

#### Nota

- Il suono surround è utilizzabile anche senza il diffusore (sistema a 4.1 canali anteriori).
- È possibile posizionare il subwoofer a sinistra o a destra.

### ■ Sistema a 5.1 canali (Virtual CINEMA FRONT)

Si consiglia di usare questo layout dei diffusori quando non è possibile posizionare questi ultimi nella parte posteriore dell'ambiente di ascolto.



Tipo di diffusore	Abbr.	Funzione
Anteriori (S/D)	<b>FL / FR</b>	Riproducono l'audio del canale anteriore sinistro/destro (audio stereo).
Centrale	<b>C</b>	Riproduce l'audio del canale centrale (dialoghi e parti vocali dei film).
Surround (S/D)	<b>SL / SR</b>	Riproducono l'audio del canale surround sinistro/destro. Con questo sistema, posizionare i diffusori surround anteriormente.
Subwoofer	<b>SW</b>	Riproduce l'audio dal canale LFE (low-frequency effect) e potenzia le parti dei bassi degli altri canali. Questo canale è contato come "0.1".

#### Nota

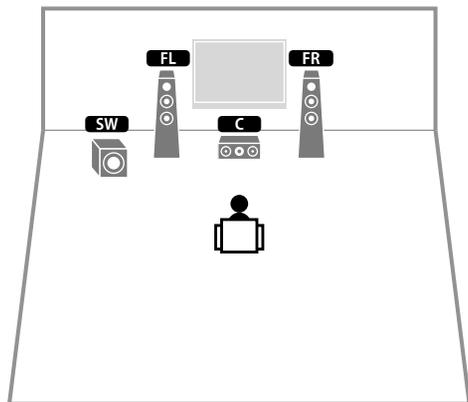
- Per utilizzare questa configurazione, impostare "Virtual CINEMA FRONT" (pag. 55) nel menu "Configurazione" su "Acceso".
- Il suono surround è utilizzabile anche senza il diffusore (sistema 4.1 canali di fronte).
- È possibile posizionare il subwoofer a sinistra o a destra.

## Altri layout dei diffusori

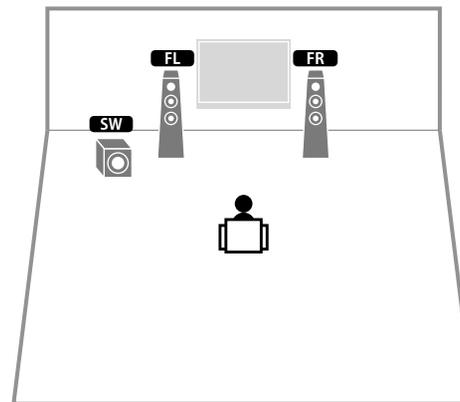
---

Sono altresì disponibili i seguenti layout dei diffusori.

### ■ Sistema a 3.1 canali



### ■ Sistema a 2.1 canali

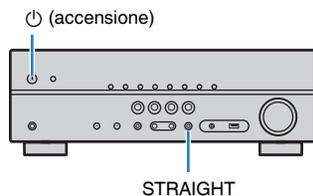


## Impostazione dell'impedenza dei diffusori

(Solo modelli per USA e Canada)

Secondo le impostazioni predefinite in fabbrica, l'unità è configurata per diffusori da 8 ohm. Se si collegano diffusori da 6 ohm, impostare l'impedenza dei diffusori su "6 Ω MIN".

- 1** Prima di collegare i diffusori, inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente.
- 2** Tenere premuto **STRAIGHT** sul pannello anteriore e premere **⏻** (accensione).



- 3** Controllare che "SP IMP." sia visualizzato sul display anteriore.



- 4** Premere **STRAIGHT** per selezionare "6 Ω MIN".
- 5** Premere **⏻** (accensione) per impostare la modalità standby dell'unità, quindi staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente CA.

Ora è possibile collegare i diffusori.

## 2 Collegamento dei diffusori

Collegare all'unità i diffusori posizionati nella stanza. I diagrammi che seguono forniscono collegamenti per un sistema a 5.1 canali, utilizzato come esempio. Per gli altri sistemi, collegare i diffusori facendo riferimento al diagramma dei collegamenti per il sistema a 5.1 canali.

### Avviso

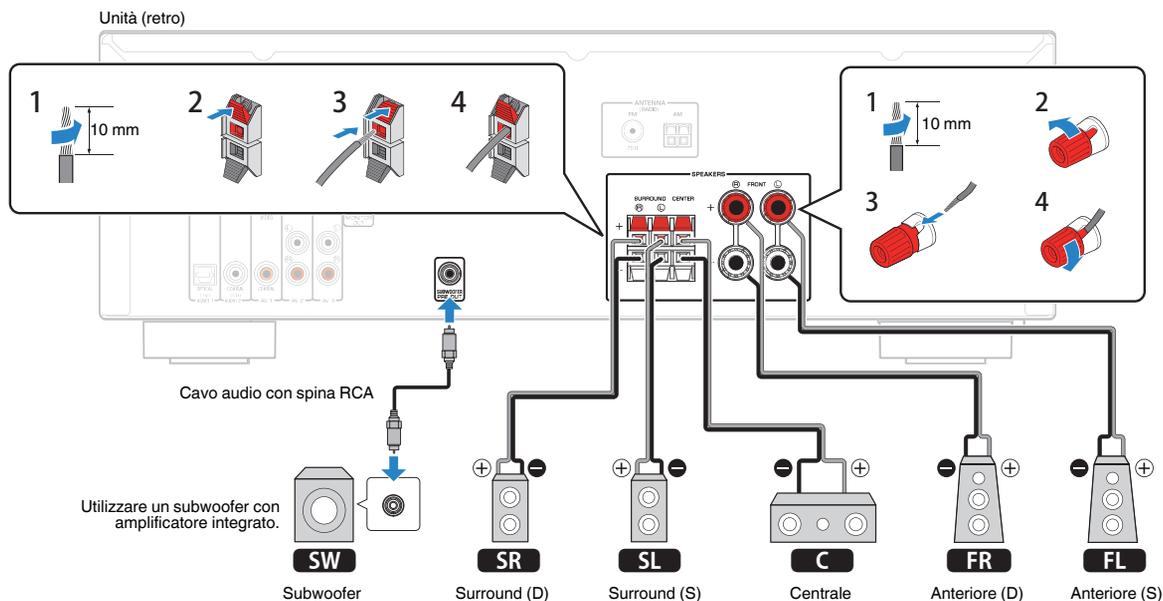
- Prima di collegare i diffusori, rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità dalla presa di corrente e spegnere il subwoofer.
- Il diffusore è dotato di polarità (+/-). Collegare il cavo del diffusore correttamente tra il terminale positivo (+), e in seguito anche negativo (-), dell'unità e il diffusore.

### Cavi necessari al collegamento (disponibili in commercio)

Cavi dei diffusori per il numero di diffusori



Cavo pin audio (x1: per la connessione di un subwoofer)



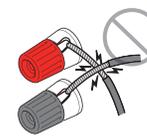
### Precauzioni per il collegamento dei cavi dei diffusori

Un collegamento errato dei cavi dei diffusori potrebbe causare un corto circuito, nonché danneggiare l'unità o i diffusori.

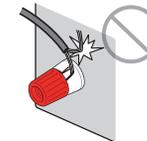
- Attorcigliare saldamente i fili scoperti dei cavi dei diffusori.



- Assicurarsi di evitare il contatto tra i fili con anima del cavo del diffusore.



- Assicurarsi di evitare il contatto tra i fili con anima del cavo del diffusore e le componenti metalliche dell'unità (pannello posteriore e viti).



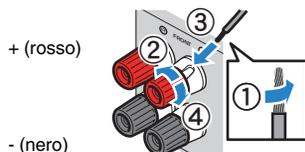
Se compare la scritta "Check SP Wires" sul display anteriore mentre l'unità è accesa, spegnere l'unità e in seguito controllare il corto circuito dei cavi dei diffusori.

## Collegamento dei cavi dei diffusori

I cavi dei diffusori hanno due fili. Uno serve per collegare il terminale negativo (-) dell'unità e il diffusore, l'altro per collegare il terminale positivo (+). Se i fili sono di colore diverso per evitare confusione, collegare il filo nero al terminale negativo e l'altro filo al terminale positivo.

### ■ Collegamento dei diffusori anteriori

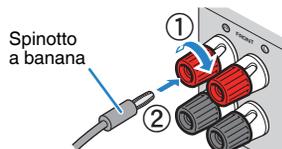
- 1 Rimuovere circa 10 mm di isolante dalle estremità del cavo del diffusore, quindi attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo.
- 2 Allentare il terminale del diffusore.
- 3 Inserire i fili scoperti del cavo nello spazio sul lato del terminale (in alto a destra o in basso a sinistra).
- 4 Stringere il terminale.



### Uso di uno spinotto a banana

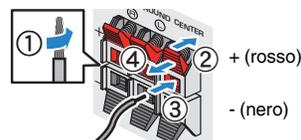
(solo modelli per USA, Canada, Australia, Taiwan, Brasile e generici)

- 1 Stringere il terminale del diffusore.
- 2 Inserire uno spinotto a banana nell'estremità del terminale.



### ■ Collegamento dei diffusori centrali/surround

- 1 Rimuovere circa 10 mm di isolante dalle estremità del cavo del diffusore, quindi attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo.
- 2 Premere il tasto.
- 3 Inserire i fili scoperti del cavo nel foro all'interno del terminale.
- 4 Rilasciare il tasto.



### Collegamento del subwoofer (con amplificatori incorporati)

Utilizzare un cavo con spina RCA per collegare il subwoofer.



## 3 Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione

L'unità è dotata di varie prese di ingresso, tra cui quelle HDMI, che consentono di collegare diversi tipi di dispositivi di riproduzione. Per informazioni su come collegare un dispositivo Bluetooth o un dispositivo di memorizzazione USB, consultare le pagine successive.

- Collegamento di un dispositivo Bluetooth (pag. 42)
- Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 44)

### Prese di ingresso/uscita e cavi

#### Prese video/audio

##### Prese HDMI

Trasmettono i segnali video e audio digitali attraverso una presa singola. Utilizzare un cavo HDMI.



##### Nota

- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin con il logo HDMI. Si consiglia l'uso di un cavo non superiore ai 5,0 m di lunghezza per evitare la degenerazione della qualità del segnale.
- Le prese HDMI dell'unità supportano il controllo HDMI, la funzione Audio Return Channel (ARC) e la trasmissione video 3D e 4K Ultra HD (attraverso l'uscita).
- Utilizzare cavi HDMI ad alta velocità per la riproduzione ottimale dei video 3D o 4K Ultra HD.

#### Prese video

##### Prese VIDEO

Trasmettono i segnali video analogici. Utilizzare un cavo video con spina RCA.



Cavi video con spina RCA



#### Prese audio

##### Prese OPTICAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo ottico digitale. Rimuovere la punta di protezione (se presente) prima di utilizzare il cavo.



Cavo ottico digitale



##### Prese COAXIAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo coassiale digitale.



Cavo coassiale digitale



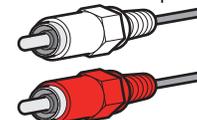
#### Prese AUDIO

##### (Prese stereo L/R)

Trasmettono i segnali audio stereo analogici. Utilizzare un cavo stereo con spina RCA.



Cavo stereo con spina RCA



##### (Prese mini stereo)

Trasmette i segnali audio analogici stereo. Utilizzare un cavo con presa mini stereo.



Cavo con presa mini stereo



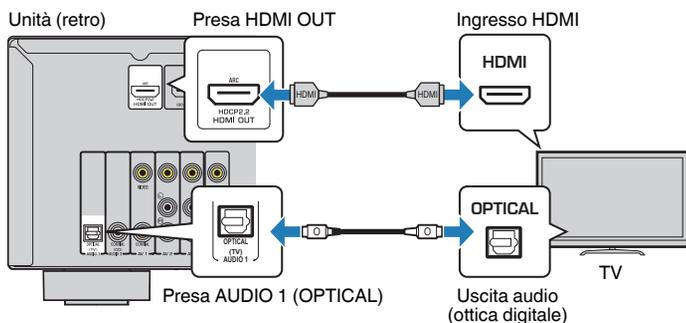
## Collegamento di una TV

Collegare la TV all'unità in modo che i segnali video ricevuti dall'unità possano essere trasmessi sulla TV. Sull'unità è anche possibile riprodurre l'audio della TV.

Per ottimizzare le prestazioni dell'unità si consiglia di collegare la TV con un cavo HDMI.

### Connessione HDMI

Collegare la TV all'unità con un cavo HDMI e un cavo ottico digitale.



#### Nota

- Non effettuare un collegamento con cavo ottico digitale tra la TV e l'unità nei seguenti casi:
  - Se la TV supporta Audio Return Channel (ARC)
  - Se le trasmissioni TV si ricevono solo tramite set-top box
- Se si collega all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, sarà possibile controllare l'accensione e il volume dell'unità utilizzando il telecomando della TV.

Per utilizzare il Controllo HDMI e la funzione ARC, configurare le impostazioni HDMI sull'unità. Per maggiori dettagli sulle impostazioni vedere "Informazioni su HDMI" (pag. 79).

#### Informazioni sulla funzione Audio Return Channel (ARC)

- La funzione ARC consente la trasmissione bidirezionale dei segnali audio. Se si collega all'unità una TV che supporta la funzione ARC con un solo cavo HDMI sarà possibile trasmettere i segnali video/ audio alla TV o trasmettere l'audio della TV all'unità.
- Se si utilizza la funzione ARC, collegare una TV con un cavo HDMI che supporti la funzione ARC.

## Collegamento per video composito

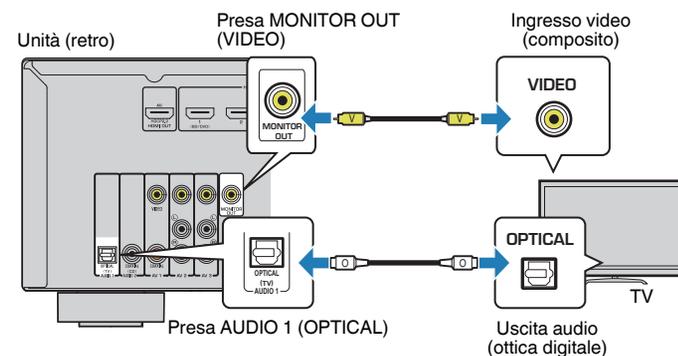
Quando si collega un dispositivo video a un cavo video con spina RCA, collegare la TV alla presa MONITOR OUT (VIDEO).

#### Nota

- Se si collega una TV all'unità con un cavo diverso da HDMI, il segnale video ricevuto dall'unità tramite HDMI non può essere trasmesso alla TV.
- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.
- Se le trasmissioni TV verranno ricevute solo dalla set-top box, non sarà necessario collegare un cavo audio tra la TV e l'unità.

### Collegamento VIDEO (video composito)

Collegare la TV all'unità con un cavo pin video e un cavo ottico digitale.



## Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD)

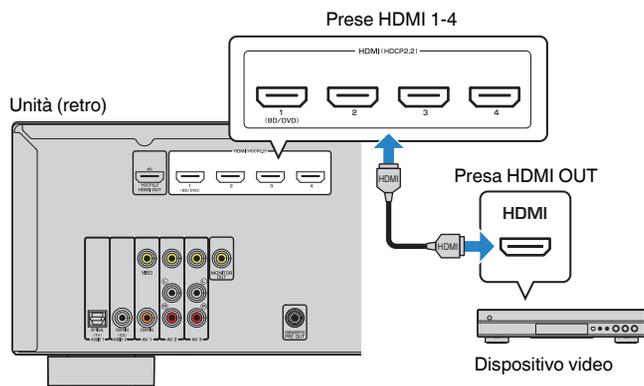
Collegare all'unità dispositivi video quali i lettori BD/DVD, le set-top box (STB) e le console di gioco. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita video/audio del dispositivo video. Si consiglia di utilizzare un collegamento HDMI se il dispositivo video ha una presa di uscita HDMI.

### Nota

Se la combinazione di prese di ingresso video/audio disponibile sull'unità non corrisponde al dispositivo video, modificare la combinazione in base alle prese di uscita del dispositivo (pag. 21).

## Connessione HDMI

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo HDMI.



Se si seleziona HDMI 1-4 come sorgente di ingresso premendo INPUT, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

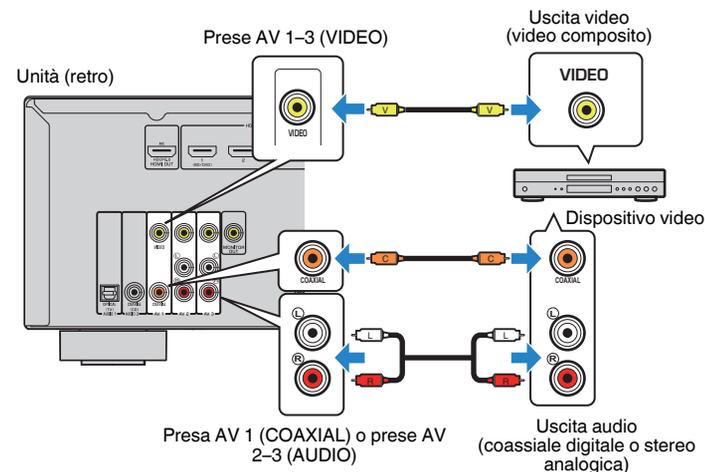
### Nota

Per guardare i segnali video trasmessi alle prese HDMI 1-4, è necessario collegare la propria TV alla presa HDMI OUT dell'unità (pag. 19).

## Collegamento per video composito

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo video con spina RCA e un cavo audio (coassiale digitale o cavo stereo con spina RCA). Scegliere una serie di prese di ingresso sull'unità, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo video.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità
Video	Audio	
Video composito	Coassiale digitale	AV 1 (VIDEO + COASSIALE)
	Stereo analogico	AV 2-3 (VIDEO + AUDIO)
	Ottico digitale	È necessario modificare la combinazione delle prese di ingresso video/audio (pag. 21).



Se si seleziona AV 1-3 come sorgente di ingresso premendo INPUT, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

### Nota

Per guardare i segnali video trasmessi alle prese AV 1-3 (VIDEO), è necessario collegare la propria TV alla presa MONITOR OUT (VIDEO) dell'unità (pag. 19).

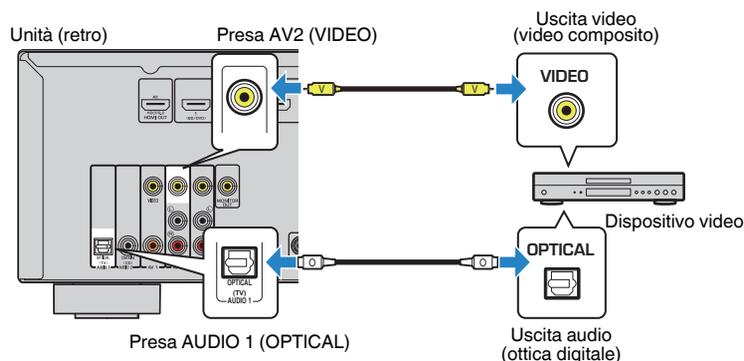
## ■ Modifica della combinazione delle prese di ingresso video/audio

Se la combinazione di prese di ingresso video/audio disponibile sull'unità non corrisponde al dispositivo video, modificare la combinazione in base alle prese di uscita del dispositivo. È possibile collegare un dispositivo video che dispone delle prese di uscita video/audio indicate di seguito.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità	
Video	Audio	Video	Audio
HDMI	Ottico digitale	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OTTICO)
	Coassiale digitale	HDMI 1-4	AUDIO 2 (COASSIALE) AV 1 (COASSIALE)
	Stereo analogico	HDMI 1-4	AV 2-3 (AUDIO)
Video composito	Ottico digitale	AV 1-3 (VIDEO)	AUDIO 1 (OTTICO)

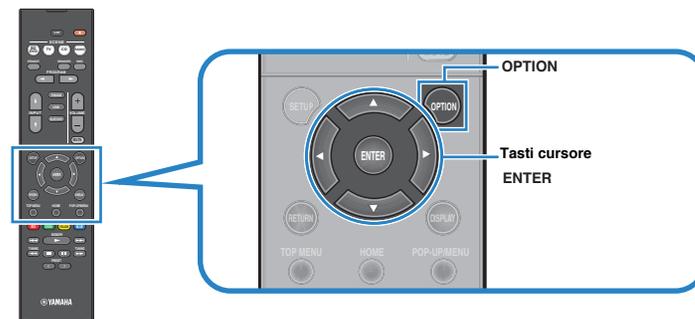
### Impostazione necessaria

Se, ad esempio, si è collegato un dispositivo video ad una presa AV 2 (VIDEO) e AUDIO 1 (OTTICO) dell'unità, modificare la combinazione delle impostazioni nel modo seguente.



- 1 Dopo aver collegato i dispositivi esterni (ad esempio la TV e i dispositivi di riproduzione) e il cavo di alimentazione dell'unità, accendere l'unità.
- 2 Premere INPUT per selezionare "AV 2" (presa di ingresso video da utilizzare) come sorgente d'ingresso.

- 3 Premere OPTION.



- 4 Utilizzare i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare "Audio In" e premere ENTER.



- 5 Utilizzare i tasti cursore ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) per selezionare "AUDIO 1" (la presa di ingresso audio da utilizzare).



- 6 Premere OPTION.

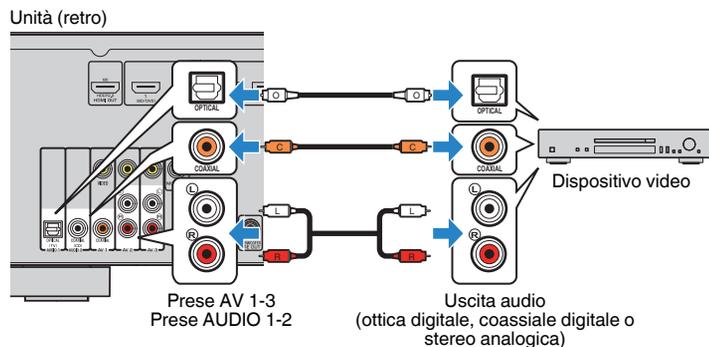
Questa operazione completa le impostazioni necessarie.

Se si seleziona "AV 2" come sorgente di ingresso premendo INPUT, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

## Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD)

Collegare dispositivi audio quali i lettori CD e MD all'unità. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo audio.

Prese di uscita audio su un dispositivo audio	Prese di ingresso audio sull'unità
Ottico digitale	AUDIO 1 (OTTICO)
Coassiale digitale	AUDIO 2 (COASSIALE) AV 1 (COASSIALE)
Stereo analogico	AV 2-3 (AUDIO)

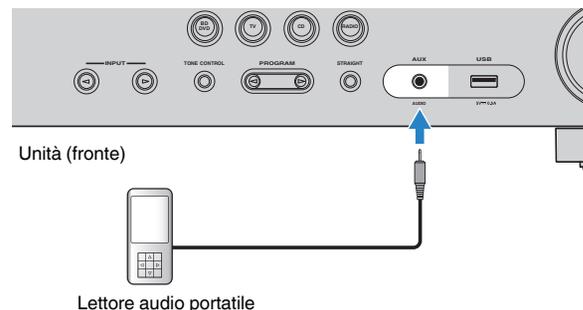


Se si seleziona AV 1-3 o AUDIO 1-2 come sorgente di ingresso premendo INPUT, il segnale audio riprodotto sul dispositivo audio verrà trasmesso dall'unità.

## Collegamento alla presa sul pannello anteriore

Utilizzare la presa AUX sul pannello anteriore per collegare temporaneamente all'unità dispositivi quali lettori audio portatili.

Prima di effettuare il collegamento, interrompere la riproduzione sul dispositivo e abbassare il volume dell'unità.



Se si seleziona "AUX" come sorgente di ingresso premendo INPUT, il segnale audio riprodotto sul dispositivo verrà trasmesso dall'unità.

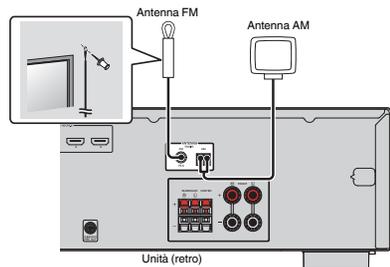
### Nota

- È necessario preparare i cavi audio che corrispondano alle prese di uscita del dispositivo.
- Per ulteriori dettagli su come collegare un dispositivo di memorizzazione USB, vedere "Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB" (pag. 44).

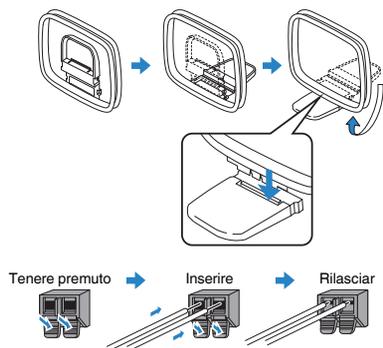
## 4 Collegamento delle antenne FM/AM

Collegare le antenne FM/AM in dotazione all'unità.

Fissare l'estremità dell'antenna FM a una parete e posizionare l'antenna AM su una superficie piana.



### Assemblaggio e collegamento dell'antenna AM



### Nota

- Svolgere il cavo dall'unità per l'antenna AM solo per la lunghezza necessaria.
- I fili dell'antenna AM non hanno polarità.

## 5 Collegamento del cavo di alimentazione

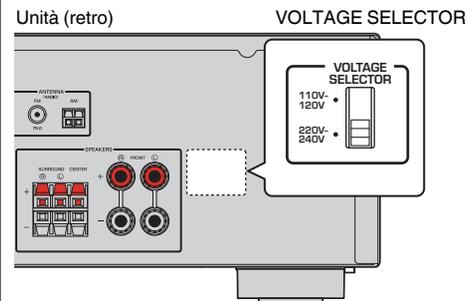
### ⚠ Avvertenza

(solo modelli per Taiwan, Brasile e generici)

Impostare l'interruttore VOLTAGE SELECTOR dell'unità PRIMA di inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente. L'impostazione errata del VOLTAGE SELECTOR potrebbe causare danni all'unità e creare un potenziale pericolo d'incendio.

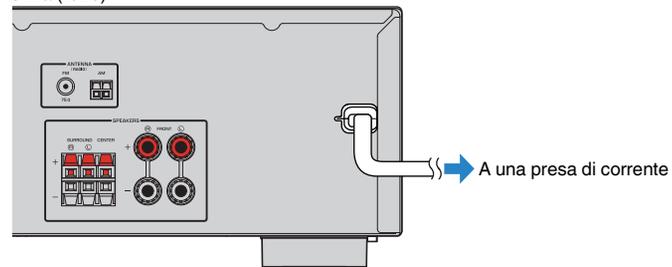
### Prima di collegare il cavo di alimentazione

Selezionare la posizione del VOLTAGE SELECTOR secondo la tensione locale. Le tensioni sono CA 110-120/220-240 V, 50/60 Hz.



Una volta completati i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione.

### Unità (retro)



## 6 Selezione della lingua per il menu sullo schermo

Selezionare la lingua desiderata per il menu sullo schermo.

**1** Premere  (accensione sintoamplificatore) per accendere l'unità.

**2** Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

### Nota

Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.

**3** Premere **SETUP**.

**4** Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Language" e premere **ENTER**.



**5** Utilizzare i tasti cursore per selezionare la lingua desiderata.



**6** Per uscire dal menu, premere **SETUP**.

### Nota

Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.

## 7 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)

La funzione Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) rileva i collegamenti dei diffusori e misura la distanza tra i diffusori e la posizione di ascolto, quindi ottimizza automaticamente le impostazioni dei diffusori, ad esempio il bilanciamento del volume e i parametri acustici, per l'ambiente di ascolto.

### Nota

- Quando si usa la configurazione dei diffusori a 5.1 canali anteriori (Virtual CINEMA FRONT) (pag. 13), impostare "Virtual CINEMA FRONT" (pag. 55) nel menu "Configurazione" su "Acceso".
- Prima di utilizzare la funzione YPAO, controllare quanto segue.
  - Utilizzare la funzione YPAO dopo aver collegato la TV e i diffusori all'unità.
  - Durante la misurazione i toni di test vengono emessi ad alto volume. Accertarsi che i toni di test non spaventino i bambini piccoli.
  - Durante la misurazione non è possibile regolare il volume.
  - Durante la misurazione, mantenere l'ambiente in condizioni il più possibile silenziose.
  - Non collegare le cuffie.
  - Evitare di rimanere tra i diffusori e il microfono YPAO durante il processo di misurazione (circa 3 minuti).

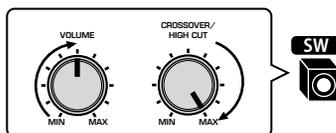
**1** Premere  (accensione sintonizzatore) per accendere l'unità.

**2** Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

### Nota

Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.

**3** Accendere il subwoofer e impostarne il volume a metà. Se è possibile regolare la frequenza di crossover, impostarla al massimo.

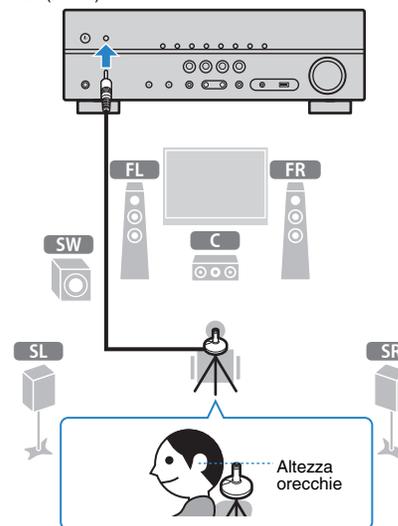


**4** Posizionare il microfono YPAO nella posizione prescelta per l'ascolto e collegarlo alla presa YPAO MIC sul pannello anteriore.

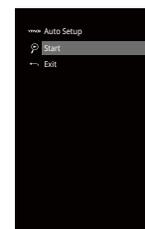
### Nota

Posizionare il microfono YPAO nella posizione prescelta per l'ascolto (all'altezza delle orecchie). Si consiglia di utilizzare un treppiede come supporto per il microfono. Per garantire la stabilità del microfono, è possibile utilizzare le viti del treppiede.

Unità (fronte)



Sulla TV compare la seguente schermata.



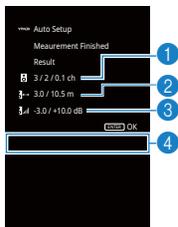
## 5 Per avviare la misurazione, utilizzare i tasti cursore per selezionare “Avvio” e premere ENTER.

La misurazione inizia entro 10 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la misurazione immediatamente.

### Nota

Per sospendere temporaneamente la misurazione, premere RETURN e attenersi alla procedura descritta nei “Messaggi di errore” (pag. 27).

Al termine della misurazione, sulla TV compare la seguente schermata.



- 1 Numero dei diffusori (lato anteriore/lato posteriore/subwoofer)
- 2 Distanza dei diffusori (più vicino/più lontano)
- 3 Intervallo di regolazione del livello di uscita dei diffusori
- 4 Messaggio di avviso (se disponibile)

### Nota

- Se compare un messaggio di errore (ad esempio E-1) o di avviso (ad esempio W-1), vedere “Messaggi di errore” (pag. 27) o “Messaggi di avviso” (pag. 28).
- Quando si verifica un problema su un diffusore, gli indicatori del diffusore interessato lampeggiano nel display anteriore.
- Se vengono emessi numerosi avvisi quando si utilizza il display anteriore, utilizzare i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per controllare gli altri messaggi di avviso.

## 6 Confermare i risultati visualizzati sullo schermo e premere ENTER.

## 7 Utilizzare i tasti cursore ( $\triangle/\nabla$ ) per selezionare “SALVA” e premere ENTER.



Vengono applicate le impostazioni regolate dei diffusori.

### Nota

Per concludere la misurazione senza salvare il risultato, selezionare “ANNULLA”.

## 8 Scollegare il microfono YPAO dall'unità.

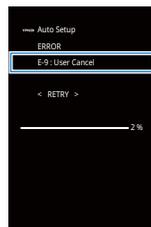
Con questa operazione l'ottimizzazione delle impostazioni dei diffusori può considerarsi conclusa.

### Avviso

- Poiché è sensibile al calore, non posizionare il microfono YPAO in luoghi in cui potrebbe essere esposto alla luce diretta del sole o a temperature elevate (ad esempio su un'apparecchiatura AV).

## Messaggi di errore

Se compare un messaggio di errore durante la misurazione, risolvere il problema ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO.



Messaggio di errore

Schermo TV



Display anteriore

## Procedura di gestione degli errori

- 1 Controllare il contenuto del messaggio di errore e premere ENTER.
- 2 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare l'operazione desiderata.

Per uscire dalla misurazione YPAO:

- 1 Selezionare "ESCI" e premere ENTER.
- 2 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare "Esci" e premere ENTER.
- 3 Scollegare il microfono YPAO dall'unità.

Per riprendere la misurazione YPAO dall'inizio:

- 1 Selezionare "RIPROVA" e premere ENTER.

Per continuare con la misurazione YPAO corrente (solo per E-5 e E-9):

- 1 Selezionare "CONTINUA" e premere ENTER.

Messaggio di errore	Causa	Rimedio
<b>E-1: no SP fronte (E-1:NO FRNT SP)</b>	Non sono stati rilevati diffusori anteriori.	Chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e controllare i collegamenti dei diffusori.
<b>E-2: no SP surr. (E-2:NO SUR SP)</b>	Impossibile rilevare uno dei diffusori surround.	
<b>E-5: rumore ecces. (E-5:NOISY)</b>	I disturbi sono troppo forti.	Fare silenzio nella stanza e ripetere la misurazione YPAO. Se si seleziona "CONTINUA", la misurazione YPAO viene ripetuta ignorando i disturbi rilevati.
<b>E-7: mic assente (E-7:NO MIC)</b>	Il microfono YPAO è stato rimosso.	Collegare saldamente il microfono YPAO alla presa YPAO MIC ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO.
<b>E-8: segnale assente (E-8:NO SIGNAL)</b>	Il microfono YPAO non è in grado di rilevare i toni di test.	Collegare saldamente il microfono YPAO alla presa YPAO MIC ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO. Se questo errore si verifica ripetutamente, contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.
<b>E-9: annull. utente (E-9:CANCEL)</b>	La misurazione è stata annullata.	Eseguire di nuovo o chiudere la misurazione YPAO a seconda delle necessità.
<b>E-10: errore interno (E-10:INTERNAL)</b>	Si è verificato un errore interno.	Chiudere la misurazione YPAO, quindi spegnere e riaccendere l'unità. Se questo errore si verifica ripetutamente, contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.

### Nota

Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

## Messaggi di avviso

Se viene visualizzato un messaggio di avviso dopo la misurazione, è comunque possibile salvare i risultati della misurazione attenendosi alle istruzioni visualizzate sullo schermo.

Si consiglia tuttavia di eseguire di nuovo la misurazione YPAO per utilizzare l'unità con le impostazioni ottimali per i diffusori.



Messaggio di avviso

### Schermo TV

Diffusore interessato dal problema (lampeggia)



### Display anteriore

## Procedura di gestione degli avvisi

**1** Controllare il contenuto del messaggio di avviso e premere ENTER.

**2** Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare l'operazione desiderata.

Per salvare i risultati della misurazione:

**1** Selezionare "SALVA" e premere ENTER.

Per ignorare i risultati della misurazione:

**1** Selezionare "ANNULLA" e premere ENTER.

**3** Scollegare il microfono YPAO dall'unità.

Messaggio di avviso	Causa	Rimedio
<b>W-1: fuori fase (W-1:PHASE)</b>	È possibile che il cavo del diffusore sia collegato con una polarità inversa (+/-).	Controllare i collegamenti dei cavi (+/-) del diffusore interessato dal problema.  <b>Se il diffusore è collegato in modo errato:</b> Spegnere l'unità e ricollegare il cavo del diffusore.  <b>Se il diffusore è collegato in modo giusto:</b> A seconda del tipo di diffusori e dell'ambiente, questo messaggio potrebbe comparire anche se i diffusori sono collegati correttamente. In questo caso è possibile ignorare il messaggio.
<b>W-2: distanza ecces. (W-2:DISTANCE)</b>	Uno dei diffusori è posizionato a più di 24 m dalla posizione di ascolto.	Chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e posizionare il diffusore interessato a non più di 24 m di distanza dalla posizione di ascolto.
<b>W-3: errore livello (W-3:LEVEL)</b>	Esistono differenze di volume notevoli tra i diffusori.	Controllare l'ambiente e i collegamenti dei cavi (+/-) di ogni diffusore, oltre al volume del subwoofer. In caso di problemi, chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità, quindi ricollegare il cavo del diffusore o correggere le posizioni dei diffusori. Si consiglia di utilizzare gli stessi diffusori o tipi di diffusori con specifiche tecniche molto simili.

### Nota

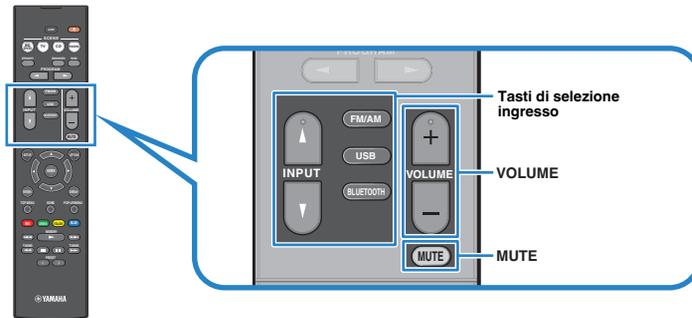
Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

# RIPRODUZIONE

## Procedura di base per la riproduzione

### Eeguire la riproduzione

- 1 Accendere i dispositivi esterni (ad esempio la TV o il lettore BD/ DVD) collegati all'unità.**
- 2 Utilizzare i tasti di selezione ingresso per selezionare una sorgente di ingresso.**



- 3 Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.**

Fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo esterno.

Per maggiori dettagli sulle seguenti operazioni, fare riferimento alle pagine corrispondenti:

- "Ascolto delle trasmissioni FM/AM" (pag. 37)
- "Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo Bluetooth®" (pag. 42)
- "Riprodurre musica presente su un dispositivo di memorizzazione USB (ad eccezione dei modelli per USA, Canada e Australia)" (pag. 44)

- 4 Premere VOLUME per regolare il volume.**

#### Nota

- Per disattivare l'uscita audio, premere MUTE. Premere di nuovo MUTE per attivarla.
- Per regolare le impostazioni degli alti e dei bassi, utilizzare il menu "Opzione" oppure TONE CONTROL sul pannello anteriore (pag. 48).

## Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore

- 1 Premere ripetutamente INFO per selezionare una delle varie voci del display.



Nome voce

Circa 3 secondi dopo aver selezionato una voce del display, compariranno le relative informazioni.



Informazioni

### Nota

Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata. La voce visualizzata può essere anche applicata in maniera indipendente a ogni sorgente di ingresso.

Sorgente di ingresso attuale	Voce
<b>HDMI</b>	
<b>AV</b>	
<b>AUDIO</b>	Ingresso (nome della sorgente di ingresso), Programma DSP (nome della modalità sonora), Decodificatore audio (nome del decodificatore*)
<b>AUX</b>	
<b>Bluetooth</b>	
<b>USB</b>	Brano (titolo del brano), Artista (nome dell'artista), Album (nome dell'album), Programma DSP (nome della modalità sonora), Decodificatore audio (nome del decodificatore*)
<b>TUNER</b>	Frequenza (frequenza), Programma DSP (nome della modalità sonora), Decodificatore audio (nome del decodificatore*) (solo modelli per Regno Unito e Europa) I dati Radio Data System sono disponibili anche quando l'unità è sintonizzata su un'emittente Radio Data System (pag. 41).

\* Viene visualizzato il nome del decodificatore audio attualmente attivato. Se nessun decodificatore audio è attivato, viene visualizzato il messaggio "Decoder Off".

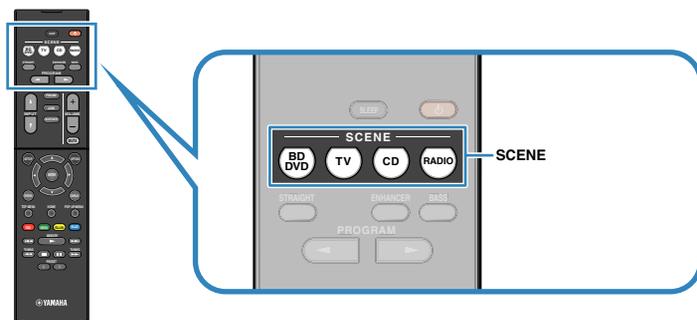
## Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)

La funzione SCENE consente di selezionare la sorgente d'ingresso assegnata e il programma sonoro, nonché di attivare o disattivare Compressed Music Enhancer, con un solo tocco.

### Selezione di una scena registrata

#### 1 Premere SCENE.

Vengono selezionate la sorgente di ingresso e impostazioni registrate per la scena corrispondente. L'unità si accende automaticamente se si trova in modalità standby.



Per impostazione predefinita, per ciascuna scena sono registrate le seguenti impostazioni.

SCENE	BD DVD	TV	CD	RADIO
<b>Input</b>	HDMI1	AUDIO1	AUDIO2	TUNER
<b>Programma sonoro</b>	FILM (Sci-Fi)	STRAIGHT	STRAIGHT	STEREO (5ch Stereo)
<b>Compressed Music Enhancer</b>	Spento	Acceso	Spento	Acceso
<b>Riproduzione collegamento SCENA</b>	Acceso	Acceso	Spento	Spento

#### Nota

La funzione di riproduzione di collegamento SCENA consente di accendere automaticamente la TV oppure di avviare la riproduzione su un dispositivo esterno collegato all'unità tramite HDMI insieme alla selezione di una scena. Per abilitare la riproduzione di collegamento SCENA, impostare "SCENA" (pag. 58) nel menu "Configurazione" su "Acceso".

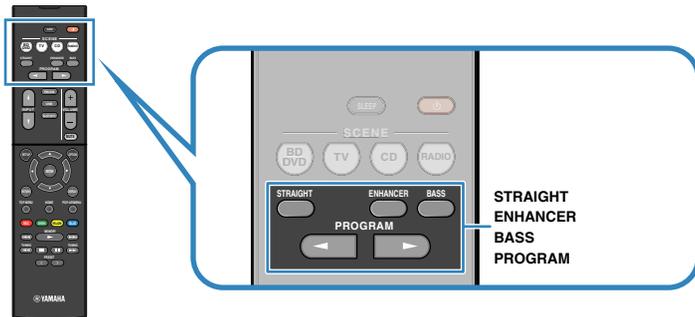
### Registrazione di una scena

- 1 Per preparare le impostazioni da assegnare a una scena, effettuare le operazioni riportate di seguito.
  - Selezionare una sorgente d'ingresso (pag. 29)
  - Selezionare un programma sonoro (pag. 32) o la decodifica diretta (pag. 35)
  - Attivare o disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 36)
- 2 Tenere premuto il tasto SCENE desiderato finché non compare "SET Complete" sul display anteriore.



## Selezione della modalità sonora

L'unità è dotata di vari programmi sonori e decoder surround che consentono di riprodurre varie sorgenti con la modalità sonora preferita (ad esempio l'effetto di campo sonoro o la riproduzione stereo).



### Per la visualizzazione di sorgenti video quali film, programmi TV e giochi.

- Selezionare un programma sonoro adatto per ciascuna sorgente video, premendo ripetutamente PROGRAM (pag. 33).

### Per ascoltare sorgenti musicali o riproduzione stereo.

- Selezionare un programma sonoro adatto per la riproduzione di musica o in stereo, premendo ripetutamente PROGRAM (pag. 34).

### Per ascoltare l'audio multicanale da sorgenti a 2 canali.

- Selezionare un decodificatore surround nel menu "Opzione" (pag. 47).

### Per ascoltare l'audio non processato nei canali originali.

- Passare alla modalità di decodifica diretta premendo STRAIGHT (pag. 35).

### Per ascoltare suoni bassi migliorati.

- Abilitare Bassi extra premendo BASS (pag. 36).

### Per ascoltare musica compressa.

- Abilitare Compressed Music Enhancer premendo ENHANCER (pag. 36).

Questa modalità consente di ascoltare musica compressa memorizzata su un dispositivo Bluetooth o un dispositivo di memorizzazione USB con profondità e ampiezza aggiuntiva (pag. 36).

#### Nota

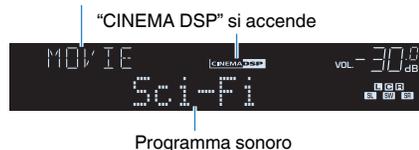
- La modalità sonora può essere applicata indipendentemente a ogni sorgente di ingresso.
- Se si riproducono segnali audio con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz, viene selezionata automaticamente la modalità di decodifica diretta (pag. 35).
- Osservando gli indicatori dei diffusori sul pannello anteriore dell'unità, è possibile controllare quali diffusori emettono l'audio al momento (pag. 8).

## Ascolto degli effetti di campo sonoro (CINEMA DSP)

### CINEMA DSP

L'unità è dotata di una serie di programmi sonori che utilizzano la tecnologia DSP originale Yamaha (CINEMA DSP). Consente di creare facilmente campi sonori identici a quelli dei cinema e delle sale da concerto.

Categoria di programma sonoro



#### Nota

È possibile regolare il livello dell'effetto di campo sonoro in “Livello DSP (DSP Level)” (pag. 48) nel menu “Opzione”.

## Programmi sonori adatti per i film (MOVIE)

I programmi sonori riportati di seguito sono ottimizzati per la visualizzazione di sorgenti video quali film, programmi TV e giochi.

<b>Standard</b>	Questo programma crea un campo sonoro che enfatizza la sensazione surround senza disturbare la collocazione spaziale originale dell'audio multicanale, ad esempio Dolby Digital e DTS. È stato progettato sul concetto di cinema ideale, in cui il pubblico è circondato da bellissimi riverberi da destra, sinistra e dal retro.
<b>Spectacle</b>	Questo programma riproduce le dimensioni e la spettacolarità delle produzioni cinematografiche più prestigiose. Offre uno spazio sonoro di grandi dimensioni che compete con gli schermi da Cinemascope ed è dotato di un'eccellente gamma dinamica, che consente di garantire tutti i tipi di suoni, dai più delicati ai più ampi e potenti.
<b>Sci-Fi</b>	Questo programma riproduce nei dettagli le complesse trame sonore dei moderni film Sci-Fi e dei film in cui viene fatto uso di effetti speciali. È possibile apprezzare una vasta gamma di spazi virtuali cinematografici riprodotti con una separazione netta fra dialoghi, effetti sonori e musica di sottofondo.
<b>Adventure</b>	Questo programma è ideale per riprodurre con precisione il sonoro dei film di azione e di avventura. Il campo sonoro limita il riverbero, ma enfatizza la riproduzione della sensazione di espansività su entrambi i lati, ovvero di uno spazio che si espande vigorosamente a sinistra e a destra. La profondità limitata crea uno spazio chiaro e potente, garantendo al contempo l'articolazione dei suoni e la separazione fra i canali.

<b>Drama</b>	Questo programma dispone di un riverbero costante adatto ad una vasta gamma di generi di film, dai drammi ai musical e le commedie. Il riverbero è modesto, ma sufficientemente stereofonico. Gli effetti sonori e la musica di sottofondo vengono riprodotti con un eco moderato che non ha effetti negativi sull'articolazione dei dialoghi. L'ascolto per lunghi periodi di tempo non procura alcuna stanchezza.
<b>Mono Movie</b>	Questo programma riproduce le sorgenti video mono, come i film classici, con tutta l'atmosfera di un buon cinema dei bei tempi. Il programma crea uno spazio confortevole con una certa profondità mediante l'aggiunta dell'ampiezza e del riverbero appropriato all'audio originale.
<b>Sports</b>	Questo programma consente agli ascoltatori di usufruire della vivacità dei programmi sportivi e di varietà. Nelle trasmissioni sportive, le voci dei commentatori si sentono con chiarezza al centro, mentre l'atmosfera dello stadio viene restituita realisticamente mediante l'emissione periferica dell'audio dei tifosi in uno spazio adeguato.
<b>Action Game</b>	Questo programma è stato ottimizzato per i giochi di azione, ad esempio le corse automobilistiche e gli scontri. Grazie alla realtà e all'enfasi dei vari effetti al giocatore sembrerà di trovarsi al centro dell'azione, consentendo una maggiore concentrazione. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più potente e dinamico.
<b>Roleplaying Game</b>	Questo programma è stato ottimizzato per giochi di ruolo e di avventura. Questo programma aggiunge profondità al campo sonoro per una riproduzione naturale e realistica della musica di sottofondo, per effetti speciali e dialogo da un'ampia varietà di scene. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più chiaro e spaziale.

## ■ Programmi sonori adatti per la musica (MUSIC)

I programmi sonori riportati di seguito sono stati ottimizzati per ascoltare le sorgenti musicali.

<b>Hall in Munich</b>	Questo programma simula una sala da concerto di Monaco con circa 2,500 posti dotata di eleganti pannelli in legno per gli arredi interni. Diffonde un riverbero delicato e ricco, che crea un'atmosfera rilassante. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
<b>Hall in Vienna</b>	Questo programma simula una sala da concerto di medie dimensioni a forma di scatola da scarpe, conformemente alla tradizione viennese, con 1,700 posti. I pilastri e le decorazioni producono un riverbero estremamente complesso che circonda il pubblico creando un suono pieno e ricco.
<b>Chamber</b>	Questo programma crea uno spazio relativamente ampio con un soffitto alto, come quello di una sala da ricevimento di un palazzo. Offre un piacevole riverbero adatto a musica cortese o da camera.
<b>Cellar Club</b>	Questo programma simula una sala da concerto più intima, con soffitto basso e un'atmosfera domestica. Un campo sonoro realistico e vivo offre un suono potente, che dà all'ascoltatore la sensazione di essere seduto in prima fila davanti a un piccolo palco.
<b>The Roxy Theatre</b>	Questo programma ricrea l'audio di un locale di musica rock di Los Angeles con 460 posti. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
<b>The Bottom Line</b>	Questo programma ricrea l'atmosfera di un posto in prima fila al The Bottom Line, che è stato un famoso jazz club di New York. Ci sono circa 300 posti a sinistra e destra in un campo sonoro che offre un suono vivido e realistico.
<b>Music Video</b>	Questo programma consente di riprodurre i filmati dei concerti pop, rock e jazz come se si fosse presenti all'evento. L'ascoltatore può immergersi nella calda atmosfera del concerto grazie alla vivacità degli interpreti e degli assolo sulla scena, a un campo sonoro di presenza che accentua il ritmo degli strumenti ritmici e a un campo sonoro surround che riproduce la spazialità di una grande sala concerti.

## ■ Programmi sonori adatti per la riproduzione stereo (STEREO)

È possibile selezionare la riproduzione stereo.

<b>2ch Stereo</b>	Utilizzare questo programma per convogliare sorgenti multicanale su 2 canali. I segnali multicanale di ingresso vengono convogliati su 2 canali e riprodotti dai diffusori anteriori (questo programma non utilizza CINEMA DSP).
<b>5ch Stereo</b>	Usare questo programma per irradiare il suono da tutti i diffusori. Quando si riproducono sorgenti multicanale, l'unità convoglia la sorgente su 2 canali e irradia il suono risultante da tutti i diffusori. Questo programma permette di ottenere un campo sonoro più ampio, ideale per la musica di sottofondo alle feste.

## ■ Utilizzo degli effetti di campo sonoro senza i diffusori surround (Virtual CINEMA DSP)

Se si seleziona uno dei programmi sonori (ad eccezione di Stereo a 2 canali e Stereo a 5 canali) quando non è collegato alcun diffusore surround, l'unità crea automaticamente il campo sonoro surround utilizzando i diffusori sul lato anteriore.

## ■ Ascolto del suono surround con 5 diffusori sistemati di fronte (Virtual CINEMA FRONT)

Il suono surround è utilizzabile anche quando i diffusori surround sono posti di fronte.

## ■ Ascolto dell'audio surround con le cuffie (SILENT CINEMA)

SILENT™  
CINEMA

È possibile ascoltare con le cuffie stereo l'effetto surround o di campo sonoro, quale un sistema di diffusori multicanale, collegando le cuffie alla presa PHONES e selezionando un programma sonoro o un decodificatore surround.

## Ascolto della riproduzione non processata

È possibile riprodurre le sorgenti d'ingresso senza che vengano applicati effetti di campo sonoro.

### Riproduzione nei canali originali (decodifica diretta)

Quando è attivata la modalità di decodifica diretta, l'unità genera l'audio stereo dai diffusori anteriori per sorgenti a 2 canali come i CD, oltre a generare suoni multicanale non processati da sorgenti multicanale.

#### 1 Premere STRAIGHT.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità di decodifica diretta viene attivata o disattivata.



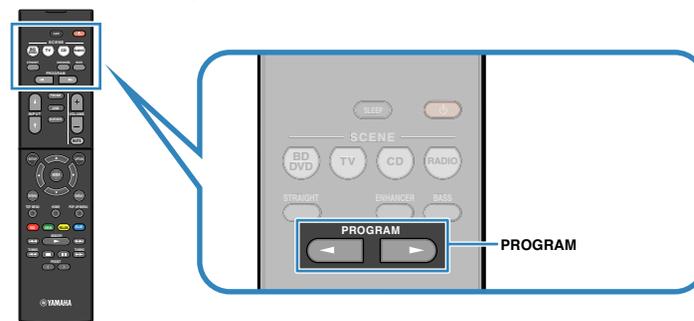
### Riproduzione di sorgenti a 2 canali in multicanale (decodificatore surround)

Il decodificatore surround consente di ascoltare l'audio multicanale non processato da sorgenti a 2 canali. L'eventuale sorgente multicanale inviata funziona come la modalità di decodifica diretta.

Per ulteriori informazioni su ogni decodificatore, vedere "Glossario" (pag. 76).

#### 1 Premere PROGRAM ripetutamente per selezionare un decodificatore surround.

Viene selezionato il decodificatore surround precedentemente selezionato. È possibile modificare il decodificatore surround in "Sur.Decode" (pag. 47) nel menu "Opzione".



"SUR. DECODE" viene visualizzato



<b>Dolby Pro Logic</b>	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic, adatto per tutte le sorgenti.
<b>Dolby PLII Movie</b>	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II, adatto per i film.
<b>Dolby PLII Music</b>	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II, adatto per la musica.
<b>Dolby PLII Game</b>	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II, adatto per i giochi.
<b>Neo:6 Cinema</b>	Utilizza il decodificatore DTS Neo: 6, adatto per i film.
<b>Neo:6 Music</b>	Utilizza il decodificatore DTS Neo: 6, adatto per la musica.

#### Nota

È possibile regolare i parametri del decodificatore surround in "Parametro DSP" (pag. 59) nel menu "Configurazione".

## Miglioramento dei bassi (Bassi extra)

la funzione Bassi extra consente di usare suoni bassi migliorati, indipendentemente dalle dimensioni dei diffusori anteriori e della presenza o meno del subwoofer.

### 1 Premere BASS.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Bassi extra viene attivata o disattivata.

#### Nota

È possibile utilizzare anche "Bassi extra" (pag. 55) nel menu "Configurazione" per attivare/disattivare Bassi extra.

## Riproduzione di formati digitali compressi (come MP3, ecc.) con suoni potenziati (Compressed Music Enhancer)

### compressed music ENHANCER

Compressed Music Enhancer aggiunge profondità e ampiezza al suono, garantendo l'ascolto di un suono dinamico simile all'originale prima della compressione. Questa funzione può essere utilizzata insieme a qualsiasi altra modalità sonora.

### 1 Premere ENHANCER.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Compressed Music Enhancer viene attivata o disattivata.

"ENHANCER" si accende



#### Nota

- Compressed Music Enhancer non funziona con le sorgenti audio seguenti.
  - Segnali la cui frequenza di campionamento è superiore ai 48 kHz
  - Audio in streaming ad alta definizione
- È possibile utilizzare anche "Enhancer (Enhancer)" (pag. 48) nel menu "Opzione" per attivare/disattivare Compressed Music Enhancer.

## Ascolto delle trasmissioni FM/AM

È possibile sintonizzarsi a una stazione radio specificandone la frequenza o selezionandola tra quelle registrate.

### Nota

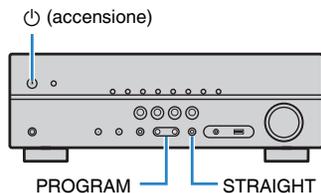
- Le frequenze radio variano a seconda del paese o della regione in cui l'unità è in uso. Nelle spiegazioni di questa sezione viene utilizzata una schermata con frequenze utilizzate nei modelli per GB ed Europa.
- Se la ricezione della radio non è ottimale, regolare la direzione delle antenne FM/AM.

## Impostazione dei passi per la frequenza

(solo modelli per Asia, Taiwan, Brasile e generici)

L'impostazione di fabbrica dei passi di frequenza è 50 kHz per FM e 9 kHz per AM. A seconda del Paese o della regione, impostare i passi di frequenza su 100 kHz per FM e su 10 kHz per AM.

- 1 Impostare l'unità in modalità standby.
- 2 Tenendo premuto STRAIGHT sul pannello anteriore, premere  $\text{\textcircled{P}}$  (accensione).



- 3 Premere ripetutamente PROGRAM per selezionare "TU".



- 4 Premere STRAIGHT per selezionare "FM100/AM10".

- 5 Premere  $\text{\textcircled{P}}$  (accensione) per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.

## Selezione di una frequenza di ricezione

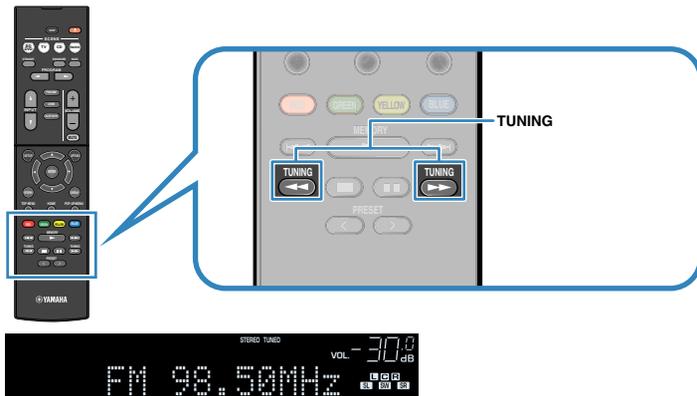
- 1 Premere FM/AM per selezionare una banda.

"TUNER" viene selezionato come sorgente d'ingresso e viene visualizzata quindi la frequenza selezionata correntemente.



## 2 Premere ripetutamente TUNING per selezionare una frequenza.

Tenere premuto il tasto per circa un secondo per avviare la ricerca automatica della stazione.



“TUNED” si accende quando si riceve un segnale da una stazione radio.

Anche “STEREO” si accende quando si riceve un segnale stereo.

### Nota

- È possibile attivare alternativamente “Stereo” (stereo) e “Mono” (mono) per la ricezione della radio FM selezionando “Modalità FM” (pag. 47) nel menu “Opzione”. Se la ricezione del segnale della stazione radio FM non è stabile, conviene attivare la modalità mono per migliorarla.
- Selezionando la presa di ingresso video indicata in “Uscita video (Video Out)” (pag. 50) nel menu “Opzione”, è possibile guardare i segnali video dai dispositivi esterni mentre si ascolta la radio.

## Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio preselezionate. Una volta registrate le stazioni, è possibile sintonizzarsi con facilità selezionandone i numeri di preselezione.

### ■ Registrazione automatica delle stazioni radio (Auto Preset)

Registrare automaticamente fino a 40 stazioni radio FM con segnali forti.

#### Nota

- Per registrare le stazioni radio AM, attenersi alla procedura descritta in “Registrazione manuale di una stazione radio” (pag. 39).
- (solo modelli per Regno Unito e Europa)  
Solo le emittenti Radio Data System vengono registrate automaticamente dalla funzione di Auto Preset (preselezione automatica).

- 1 Premere FM/AM per selezionare “TUNER” come sorgente di ingresso.
- 2 Premere OPTION.
- 3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Preset” e premere ENTER.



## 4 Per avviare il processo Auto Preset, premere ENTER.

"SEARCH" viene visualizzato durante Auto Preset



Numero di preselezione dal quale avviare la registrazione

### Nota

- Per specificare il numero preimpostato dal quale iniziare la registrazione, premere i tasti cursore (</>) o PRESET per selezionare un numero preimpostato.
- Per annullare il processo Auto Preset premere RETURN.

Al termine della procedura Auto Preset viene visualizzato "FINISH" e il menu "Opzione" viene chiuso automaticamente.



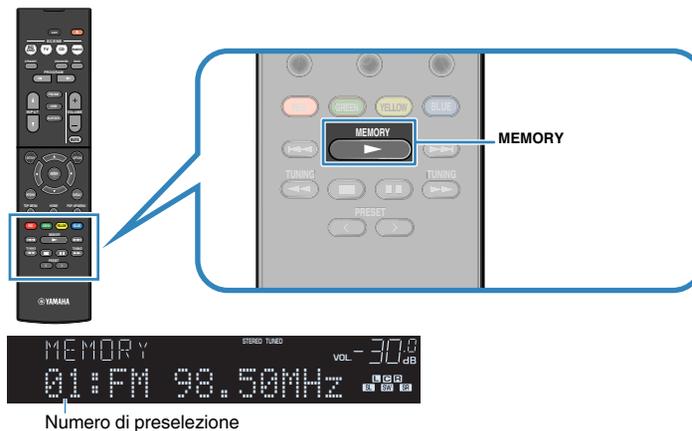
## ■ Registrazione manuale di una stazione radio

Selezionare una stazione radio manualmente e registrarla in un numero di preselezione.

### 1 Vedere "Selezione di una frequenza di ricezione" (pag. 37) per sintonizzare la stazione radio desiderata.

### 2 Tenere premuto MEMORY per alcuni secondi.

Quando si registra una stazione per la prima volta, la stazione radio selezionata viene registrata con il numero di preselezione "01". In seguito ogni stazione radio selezionata verrà registrata con un numero di preselezione vuoto (inutilizzato), successivo a quello registrato più di recente.



### Nota

Per specificare il numero preimpostato per la registrazione, premere PRESET per selezionare un numero preimpostato, quindi premere MEMORY.

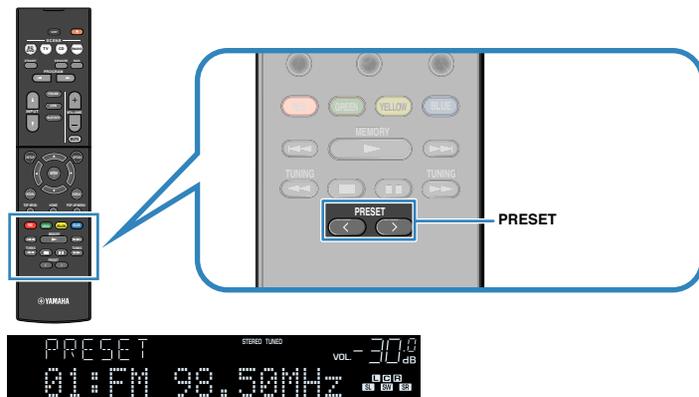


"Empty" (non in uso) oppure la frequenza registrata al momento

## ■ Selezione di una stazione preselezionata

Sintonizzare una stazione radio registrata selezionandone il numero di preselezione.

- 1 Premere FM/AM per selezionare “TUNER” come sorgente di ingresso.
- 2 Premere ripetutamente PRESET per selezionare la stazione radio desiderata.



### Nota

Se non è stata registrata alcuna stazione radio, compare “No Presets”.

## ■ Cancellazione delle stazioni preselezionate

Cancellare le stazioni radio registrate nei numeri di preselezione.

- 1 Premere FM/AM per selezionare “TUNER” come sorgente di ingresso.
- 2 Premere OPTION.
- 3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Preset” e premere ENTER.



- 4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare “CLEAR”.
- 5 Utilizzare i tasti cursore (◀/▶) per selezionare una stazione preselezionata da cancellare, quindi premere ENTER.



Stazione preselezionata da cancellare

Se la stazione preselezionata è cancellata, compare “Cleared” e viene visualizzato il numero di preselezione in uso successivo.



- 6 Ripetere il passo 5 finché non saranno state cancellate tutte le stazioni preselezionate desiderate.
- 7 Per uscire dal menu, premere OPTION.

## Sintonizzazione Radio Data System

(solo modelli per GB ed Europa)

Radio Data System è un sistema di trasmissione dati usato dalle stazioni in FM di molti paesi. L'unità è in grado di ricevere vari tipi di dati Radio Data System, ad esempio "Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time", quando è sintonizzata su un'emittente Radio Data System.

### Visualizzazione delle informazioni Radio Data System

#### 1 Sintonizzare la stazione Radio Data System desiderata.

##### Nota

Si consiglia di utilizzare "Presel. auto" per sintonizzare le stazioni Radio Data System (pag. 38).

#### 2 Premere INFO.

Ogni volta che si preme il tasto, la voce visualizzata cambia.



Nome voce

Le informazioni corrispondenti alla voce visualizzata compaiono dopo circa 3 secondi.



Informazioni

<b>Program Service</b>	Nome del Program Service
<b>Program Type</b>	Tipo di programma corrente
<b>Radio Text</b>	Informazioni sul programma corrente
<b>Clock Time</b>	Ora corrente
<b>DSP Program</b>	Nome della modalità sonora
<b>Audio Decoder</b>	Nome del decoder
<b>Frequency</b>	Frequency

##### Nota

"Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time" non vengono visualizzati se la stazione radio non fornisce il servizio Radio Data System.

### Ricezione automatica delle informazioni sul traffico

Quando "TUNER" è selezionato come sorgente di ingresso, l'unità riceve automaticamente le informazioni sul traffico. Per attivare questa funzione, attenersi alla procedura descritta di seguito per impostare la stazione che trasmette informazioni sul traffico.

#### 1 Dopo aver selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso, premere OPTION.

#### 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Progr. traffico" (TrafficProgram) e premere ENTER.

La ricerca della stazione che trasmette informazioni sul traffico inizia entro 5 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la ricerca immediatamente.

##### Nota

- Per cercare verso l'alto o il basso rispetto alla frequenza corrente, premere i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) mentre è visualizzato "READY".
- Per annullare la ricerca, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

Al termine della ricerca, compare la seguente schermata per circa 3 secondi.



Stazione che trasmette informazioni sul traffico (frequenza)

##### Nota

Se non vengono trovate stazioni che trasmettono informazioni sul traffico, compare "TP Not Found" per circa 3 secondi.

## Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo Bluetooth®

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un dispositivo Bluetooth. Vedere anche il manuale di istruzioni del dispositivo Bluetooth.

### Nota

- Il dispositivo Bluetooth deve supportare A2DP.
- Sull'unità non è possibile riprodurre i video presenti su un dispositivo Bluetooth.

## Collegamento di un dispositivo Bluetooth® (accoppiamento)

Quando si collega un dispositivo Bluetooth all'unità per la prima volta, è necessario eseguire l'operazione di accoppiamento. L'accoppiamento è un'operazione che registra i dispositivi Bluetooth fra di loro. Una volta completato l'accoppiamento, sarà semplice effettuare successive ri-connessioni anche dopo lo scollegamento della connessione Bluetooth.

**1** Premere **BLUETOOTH** per selezionare "Bluetooth" come sorgente d'ingresso.

**2** Tenere premuto **MEMORY** sul pannello anteriore o sul telecomando per più di 3 secondi.

Sul display anteriore appare "Searching...".

### Nota

- È possibile anche utilizzare il menu "Opzione" per accoppiare un dispositivo Bluetooth. Premere **OPTION** e quindi utilizzare i tasti cursore per selezionare "Accoppiamento".
- Se è già collegato un altro dispositivo Bluetooth, scollegare la connessione Bluetooth prima di eseguire l'accoppiamento.
- Per annullare l'accoppiamento, premere **MEMORY**.

**3** Attivare la funzione Bluetooth sul proprio dispositivo.

**4** Dall'elenco dei dispositivi Bluetooth sul proprio dispositivo, selezionare "\*\*\*\*\* Yamaha" (\*\*\*\*\*: modello dell'unità).

Una volta completato l'accoppiamento e collegato l'unità al dispositivo Bluetooth, sul display anteriore viene visualizzato "Connected". Durante il collegamento Bluetooth, gli indicatori Bluetooth si accendono.



### Nota

- Se viene richiesto di immettere una password durante la procedura di accoppiamento, immettere le cifre "0000".
- Completare la procedura di accoppiamento entro 30 secondi.
- Se non vengono rilevati dispositivi Bluetooth, viene visualizzato "Not found".

## Riproduzione dei contenuti di un dispositivo Bluetooth®

---

Collegare un dispositivo Bluetooth accoppiato e iniziare la riproduzione. Controllare quanto segue per prima cosa:

- L'accoppiamento è stato completato.
- La funzione Bluetooth del dispositivo Bluetooth è attivata.

### 1 Utilizzare il dispositivo Bluetooth per stabilire una connessione Bluetooth.

Selezionare il modello dell'unità dall'elenco dei dispositivi Bluetooth sul proprio dispositivo.

Una volta stabilita la connessione, la sorgente di ingresso dell'unità passa automaticamente a "Bluetooth".

#### Nota

- Se non si desidera che la sorgente di ingresso cambi automaticamente quando viene stabilita una connessione, impostare "Interlock Input" (pag. 47) su "Spento" nel menu "Opzione".
- È possibile utilizzare l'unità per cercare e collegare il dispositivo Bluetooth (solo il dispositivo collegato più di recente). In tal caso, attenersi a una delle procedure seguenti.
  - Portare la sorgente di ingresso su "Bluetooth".
  - Premere ENTER quando la sorgente di ingresso è "Bluetooth". Altrimenti, premere OPTION e quindi utilizzare i tasti cursore per selezionare "Connesso".
- Se non è possibile collegare il dispositivo, eseguire nuovamente l'accoppiamento.

### 2 Utilizzare il dispositivo Bluetooth per riprodurre della musica.

#### Nota

Non è possibile utilizzare l'unità per selezionare o riprodurre della musica o per visualizzare informazioni quali i titoli dei brani.

## Scollegamento di una connessione Bluetooth®

---

Attenersi a una delle procedure seguenti per scollegare una connessione Bluetooth.

- Eseguire l'operazione di scollegamento del dispositivo Bluetooth.
- Premere ENTER.
- Premere OPTION e utilizzare i tasti cursore per selezionare "Non connesso".
- Portare la sorgente di ingresso dell'unità su qualsiasi opzione diversa da "Bluetooth".

# Riprodurre musica presente su un dispositivo di memorizzazione USB (ad eccezione dei modelli per USA, Canada e Australia)

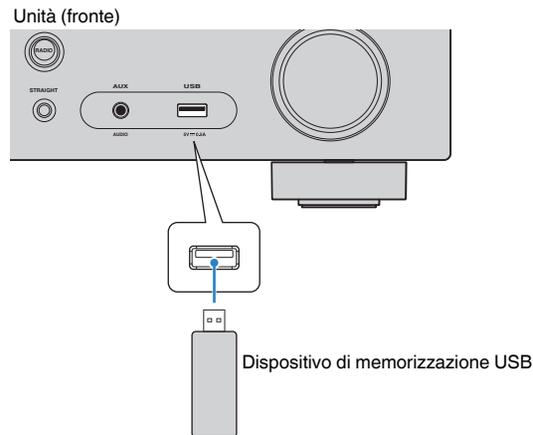
Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un dispositivo di memorizzazione USB.

## Nota

Per maggiori dettagli sui dispositivi USB compatibili, vedere "Dispositivi e formati di file supportati" (pag. 78).

## Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB

### 1 Collegare il dispositivo di memorizzazione USB alla presa USB.



## Nota

- Se il dispositivo di memorizzazione USB contiene molti file, i tempi di caricamento potrebbero essere lunghi. In questo caso, sul display anteriore compare il messaggio "Loading...".
- Interrompere la riproduzione dal dispositivo di memorizzazione USB prima di scollegarlo dalla presa USB.
- Collegare un dispositivo di memorizzazione USB direttamente alla presa USB dell'unità. Non usare prolunghe.

## Riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memorizzazione USB

Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti del dispositivo di memorizzazione USB.

È possibile controllare il dispositivo di memorizzazione USB mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

## Nota

- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.
- Per i caratteri non supportati dall'unità verrà visualizzato il carattere "\_" (sottolineatura).

### 1 Premere USB per selezionare "USB" come sorgente d'ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca (pag. 45).

## Nota

Se sul dispositivo di memorizzazione USB è in corso la riproduzione, compare la schermata di riproduzione.

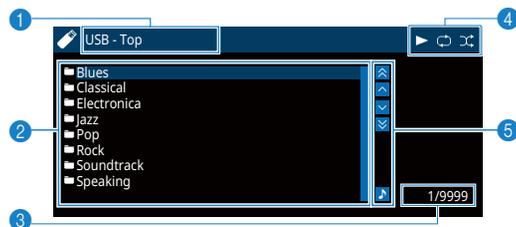
### 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione (pag. 45).

## Nota

- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per alternare la modalità dello schermo navigazione/riproduzione/spento, premere DISPLAY.
- I file non supportati dall'unità non possono essere selezionati.

## Schermata di ricerca



### 1 Nome elenco

### 2 Elenco contenuti

Visualizza l'elenco di contenuti del dispositivo di memorizzazione USB. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

### 3 Numero di voci/voci totali

### 4 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni attuali di ripetizione/ordine casuale (pag. 46) e lo stato di riproduzione (ad esempio play/pausa).

### 5 Menu operativo

Premere il tasto cursore (>) e quindi usare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Icona	Funzione
	Indietreggia di 10 pagine.
	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
	Avanza di 10 pagine.
	Passa alla schermata di riproduzione.

### Nota

Sul display anteriore viene visualizzato un contenuto selezionato dal cursore.

## Schermata di riproduzione



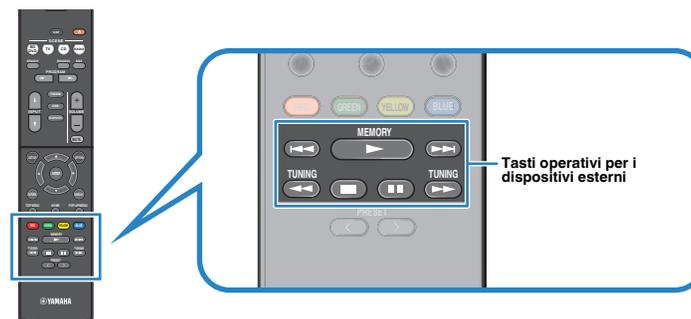
### 1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni attuali di ripetizione/ordine casuale (pag. 46) e lo stato di riproduzione (ad esempio play/pausa).

### 2 Informazioni sulla riproduzione

Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.

Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.



Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
	Riprende la riproduzione dalla pausa o avvia la riproduzione del brano precedentemente selezionato.
	Arresta la riproduzione.
	Arresta temporaneamente la riproduzione.
	Salta avanti o indietro.
	Ricerca avanti o indietro (tenendo premuto il pulsante).

### Nota

Sul display anteriore viene visualizzato il nome dei contenuti di una riproduzione attuale. Per cambiare la voce visualizzata, premere INFO (pag. 30).

## ■ Impostazioni di ripetizione/ordine casuale

È possibile configurare le impostazioni di ripetizione/ordine casuale per la riproduzione dei contenuti del dispositivo di memorizzazione USB.

**1** Dopo aver selezionato “USB” come sorgente di ingresso, premere **OPTION**.

**2** Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Ripeti” (Repeat) e premere **ENTER**.

### Nota

- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere **RETURN**.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

**3** Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione.

Impostazione	Funzione
Spento (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare “  ”.
Tutti (All)	Riproduce tutti i brani dell'album (cartella) ripetutamente. Sullo schermo della TV compare “  ”.
Casuale (Random)	Riproduce i brani in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare “  ”.

**4** Per uscire dal menu, premere **OPTION**.

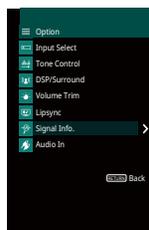
# Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione)

È possibile configurare impostazioni di riproduzione distinte per sorgenti di riproduzione diverse. Questo menu è disponibile nel pannello anteriore o sullo schermo della TV in modo da poter configurare con facilità le impostazioni durante la riproduzione.

## 1 Premere OPTION.



Display anteriore



Schermo TV

## 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

### Nota

Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

## 3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione.

## 4 Per uscire dal menu, premere OPTION.

## Voci del menu Opzione

### Nota

- Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.
- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Voce	Funzione	Pagina
<b>Seleziona Input (Input Select)</b>	Cambia la sorgente di ingresso.	pag. 48
<b>Controllo tono (Tone Control)</b>	Regola il livello della gamma delle alte frequenze e della gamma delle basse frequenze separatamente.	pag. 48
<b>Surround/DSP (DSP/Surround)</b>	<b>Programma (PRG)</b>	Selezionare i programmi sonori e la riproduzione stereo. pag. 33
	<b>Sur.Decode (SrDec)</b>	Selezionare il decodificatore surround da utilizzare quando viene selezionato Sur.Decode come programma. pag. 35
	<b>Livello DSP (DSP Level)</b>	Regola il livello dell'effetto di campo sonoro. pag. 48
<b>Regola volume (Volume Trim)</b>	<b>Adaptive DRC (A.DRC)</b>	Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il volume. pag. 48
	<b>Enhancer (Enhancer)</b>	Attiva/disattiva Compressed Music Enhancer. pag. 48
<b>Sinc. Audio (Lipsync)</b>	<b>Regolazione ingr. (In.Trim)</b>	Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso. pag. 49
	<b>Regolazione SWFR (SW.Trim)</b>	Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer. pag. 49
<b>Info segnale (Signal Info.)</b>	Visualizza le informazioni sul segnale video/audio. pag. 49	
<b>Ingresso audio (Audio In)</b>	Abbina la presa video dalla sorgente di ingresso selezionata con una presa audio di altre sorgenti. pag. 49	
<b>Uscita video (Video Out)</b>	Seleziona un segnale video da trasmettere con l'audio della radio. pag. 50	
<b>Modalità FM (FM Mode)</b>	Alterna le modalità "Stereo" e "Mono" per la ricezione delle trasmissioni radio FM. pag. 37	
<b>Preselezione (Preset)</b>	<b>Presel. auto</b>	Registra automaticamente come preselezionate le stazioni radio FM che emettono segnali forti. pag. 38
	<b>Canc. presel.</b>	Cancela le stazioni radio registrate nei numeri di preselezione. pag. 40

Voce	Funzione	Pagina
<b>Progr. traffico (TrafficProgram)</b>	(solo modelli per Regno Unito e Europa) Ricerca automaticamente le stazioni con informazioni sul traffico.	pag. 41
<b>Ripeti (Repeat)</b>	(ad eccezione dei modelli per USA, Canada e Australia) Configura l'impostazione di ripetizione per il dispositivo di memorizzazione USB.	pag. 46
<b>Accoppiamento (Pairing)</b>	Esegue un'operazione di abbinamento tra l'unità e il proprio dispositivo Bluetooth.	pag. 42
<b>Connesso/Non connesso (Connect/Disconnect)</b>	Collega/scollega il dispositivo Bluetooth.	pag. 43
<b>Interlock Input (Interlock)</b>	Determina se la sorgente d'ingresso passa automaticamente a "Bluetooth" quando viene stabilita una connessione Bluetooth.	pag. 43

## ■ Selezione Input (Input Select)

Cambia la sorgente di ingresso. Premere ENTER per passare alla sorgente di ingresso selezionata.

### Scelte

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-3, TUNER, USB, Bluetooth, AUX

## ■ Controllo tono (Tone Control)

Regola il livello della gamma delle alte frequenze (Treble) e della gamma delle basse frequenze (Bass) separatamente.

### Scelte

Alti (Treble), Bassi (Bass)

### Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

### Nota

- Quando sia "Alti" sia "Bassi" sono di 0.0 dB, compare "Bypass".
- È altresì possibile regolare il tono con i comandi sul pannello anteriore. Premere TONE CONTROL per selezionare "Alti" o "Bassi", quindi premere PROGRAM per effettuare una regolazione.
- Se si imposta un valore estremo, i suoni potrebbero non corrispondere a quelli provenienti dagli altri canali.

## ■ Surround/DSP (DSP/Surround)

Configura le impostazioni del programma di campo sonoro e surround.

### Livello DSP (DSP Level)

Regola il livello dell'effetto di campo sonoro.

### Intervallo di impostazione

Da -6 dB a 0 dB a +3 dB (con incrementi di 1 dB)

### Adaptive DRC (A.DRC)

Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il livello del volume. Quando è impostato su "Acceso", è utile per ascoltare la riproduzione a basso volume di notte.

### Impostazioni

Acceso (On)	Regola automaticamente la gamma dinamica.
-------------	---

Spento (Off)	La gamma dinamica non viene regolata automaticamente.
--------------	---

Se si seleziona "Acceso", la gamma dinamica si riduce con un livello di volume basso e si amplia con un livello di volume alto.

### Enhancer (Enhancer)

Attiva/disattiva Compressed Music Enhancer (pag. 36).

### Nota

- Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.
- È possibile utilizzare anche ENHANCER sul telecomando per attivare/disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 36).

### Impostazioni

Spento (Off)	Disattiva Compressed Music Enhancer.
--------------	--------------------------------------

Acceso (On)	Attiva Compressed Music Enhancer.
-------------	-----------------------------------

### Impostazione predefinita

Bluetooth, USB, TUNER: Acceso (On)

Altri: Spento (Off)

## ■ Regola volume (Volume Trim)

Consente di regolare con precisione le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso o il volume del subwoofer.

### Regolazione ingr. (In.Trim)

Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso. Se le differenze di volume sono fastidiose quando si passa a una nuova sorgente di ingresso, utilizzare questa funzione per correggerle.

#### Nota

Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.

#### Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

### Regolazione SWFR (SW.Trim)

Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer.

#### Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

## ■ Sinc. Audio (Lipsync)

Attiva/disattiva la regolazione configurata in "Sinc. Audio" (pag. 59) nel menu "Configurazione".

#### Nota

Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.

#### Impostazioni

Spento (Off)	Disattiva la regolazione "Sinc. Audio".
Acceso (On)	Attiva la regolazione "Sinc. Audio".

## ■ Info segnale (Signal Info.)

Visualizza le informazioni sul segnale video/audio.

#### Scelte

Formato (FORMAT)	Formato audio del segnale di ingresso
Canale (CHANNEL)	Il numero dei canali sorgente nel segnale d'ingresso (anteriore/surround/LFE) Ad esempio, "3/2/0.1" indica 3 canali anteriori, 2 canali surround e LFE.
Campion. (SAMPLING)	Il numero di campioni al secondo del segnale digitale di ingresso
Bit rate (BITRATE)	La quantità di dati al secondo del segnale di bitstream di ingresso
Ingresso video (VIDEO IN)	Tipo e risoluzione del segnale digitale in entrata
Uscita video (VIDEO OUT)	Tipo e risoluzione del segnale digitale in uscita

#### Nota

Per cambiare le informazioni sul display anteriore, premere ripetutamente i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ).

## ■ Ingresso audio (Audio In)

Abbina la presa video della sorgente di ingresso selezionata a una presa audio di altre sorgenti. Ad esempio, utilizzare questa funzione nei casi indicati di seguito.

- Collegamento di un dispositivo di riproduzione che supporta un'uscita video HDMI, ma non un'uscita audio HDMI.

#### Sorgenti di ingresso

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-3

### Procedura di configurazione

Vedere "Modifica della combinazione delle prese di ingresso video/audio" (pag. 21).

## ■ Uscita video (Video Out)

Seleziona un segnale video da trasmettere con la sorgente audio scelta. È possibile, per esempio, guardare il video mentre si ascolta la radio.

### Sorgenti di ingresso

AUDIO, TUNER, USB, Bluetooth, AUX

### Impostazioni

Spento (Off)	Non trasmette segnali video.
HDMI 1-4, AV 1-3	Trasmette i segnali video ricevuti attraverso le prese di ingresso video corrispondenti.

# CONFIGURAZIONI

## Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione)

È possibile configurare le varie funzioni dell'unità utilizzando il menu visualizzato sullo schermo della TV.

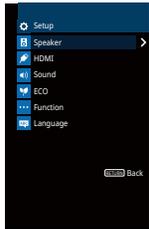
### Nota

Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.

**5** Per uscire dal menu, premere **SETUP**.

**1** Premere **SETUP**.

**2** Utilizzare i tasti cursore per selezionare un menu e premere **ENTER**.



**3** Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere **ENTER**.



### Nota

Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere **RETURN**.

**4** Utilizzare i tasti cursore (**</>**) per selezionare un'impostazione e premere **ENTER**.

## Voci del menu Configurazione

Menu	Voce	Funzione	Pagina	
Speaker	Configurazione	<b>Subwoofer</b>	Determina se un subwoofer è collegato o meno.	pag. 54
		<b>Fronte</b>	Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.	pag. 54
		<b>Centro</b>	Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.	pag. 54
		<b>Surround</b>	Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.	pag. 55
		<b>Crossover</b>	Imposta il limite inferiore dell'uscita del componente a bassa frequenza prodotto dai diffusori con dimensioni impostate su "Piccolo".	pag. 55
		<b>Fase SWFR</b>	Imposta la fase del subwoofer.	pag. 55
		<b>Bassi extra</b>	Attiva/disattiva Bassi extra.	pag. 55
		<b>Virtual CINEMA FRONT</b>	Seleziona o meno l'uso della configurazione del diffusore a 5 canali anteriori (Virtual CINEMA FRONT).	pag. 55
	<b>Distanza</b>	Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.	pag. 55	
	<b>Livello</b>	Regola il volume di ciascun diffusore.	pag. 56	
	<b>Equalizzatore</b>	Regola il tono mediante un equalizzatore.	pag. 56	
	<b>Tono di prova</b>	Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova.	pag. 56	
	HDMI	<b>Controllo HDMI</b>	Attiva/disattiva Controllo HDMI.	pag. 57
<b>Uscita audio</b>		Uscita audio Seleziona un dispositivo per trasmettere l'audio.	pag. 57	
<b>Ingresso audio TV</b>		Seleziona la presa di ingresso audio dell'unità da utilizzare per l'ingresso audio della TV.	pag. 57	
<b>Sinc. standby</b>		Determina se utilizzare il controllo HDMI per sincronizzare la funzione standby della TV e dell'unità.	pag. 58	
<b>ARC</b>		Attiva/disattiva ARC.	pag. 58	
<b>SCENA</b>		Attiva/disattiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENA.	pag. 58	
Suono	Parametro DSP	<b>Panorama</b>	Attiva/disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.	pag. 59
		<b>Centra larghezza</b>	Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro centrale.	pag. 59
		<b>Dimensione</b>	Regola la differenza tra il livello dei campi sonori anteriore e surround.	pag. 59
		<b>Centra immagine</b>	Regola il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento) del campo sonoro anteriore.	pag. 59
	Sinc. Audio	<b>Selezione</b>	Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.	pag. 59
		<b>Regolazione</b>	Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio.	pag. 60
	Dialogo	<b>Livello dialogo</b>	Regola il volume dell'audio dei dialoghi.	pag. 60
		<b>Scala</b>	Cambia la scala del display del volume.	pag. 60
	Volume	<b>Gamma dinamica</b>	Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).	pag. 60
		<b>Volume massimo</b>	Imposta il valore limite del volume.	pag. 60
<b>Volume iniziale</b>		Imposta il volume iniziale all'accensione del ricevitore.	pag. 60	

<b>Menu</b>	<b>Voce</b>	<b>Funzione</b>	<b>Pagina</b>
<b>ECO</b>	<b>Standby automatico</b>	Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico.	pag. 61
	<b>Modalità ECO</b>	Attiva/disattiva la modalità ECO (modalità di risparmio energetico).	pag. 61
<b>Funzione</b>	<b>Rinomina ingresso</b>	Modifica il nome della sorgente d'ingresso visualizzato sul display anteriore.	pag. 62
	<b>Ignora ingresso</b>	Impostare quale sorgente di ingresso viene ignorata quando si preme il tasto INPUT.	pag. 63
	<b>Reg. luminosità</b>	Regola la luminosità del display anteriore.	pag. 63
	<b>Controllo memoria</b>	Impedisce che le impostazioni vengano modificate per errore.	pag. 63
	<b>Tasto col. remoto</b>	Impostare le funzioni dell'unità per il tasto RED/GREEN/YELLOW/BLUE sul telecomando.	pag. 64
<b>Lingua</b>		Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.	pag. 64

# Speaker

Configura manualmente le impostazioni dei diffusori.

## Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

## ■ Configurazione

Configura le caratteristiche di uscita dei diffusori.

## Nota

Durante la configurazione della dimensione dei diffusori, selezionare "Grande" se il diametro del woofer del diffusore è di 16 cm o superiore oppure "Piccolo" se è inferiore a 16 cm.

### Subwoofer

Determina se un subwoofer è collegato o meno.

#### Impostazioni

<u>Usa</u>	Selezionare questa opzione quando un subwoofer è collegato. Il subwoofer riproduce l'audio del canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.
Nessuno	Selezionare questa opzione quando il subwoofer non è collegato. I diffusori anteriori riproducono l'audio dal canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.

### Fronte

Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.

#### Impostazioni

<u>Piccolo</u>	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer riproduce i componenti a bassa frequenza del canale anteriore (da configurare in "Crossover").
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori anteriori riproducono tutti i componenti di frequenza del canale anteriore.

## Nota

"Fronte" viene impostato automaticamente su "Grande" quando "Subwoofer" è impostato su "Nessuno".

### Centro

Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.

#### Impostazioni

<u>Piccolo</u>	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale centrale (da configurare in "Crossover").
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. Il diffusore centrale riproduce tutti i componenti di frequenza del canale centrale.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non è collegato alcun un diffusore centrale. I diffusori anteriori producono un audio di canale centrale.

## Surround

Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.

### Impostazioni

Piccolo	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale surround (da configurare in "Crossover").
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori surround riproducono tutti i componenti di frequenza del canale surround.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non sono collegati diffusori surround. I diffusori anteriori producono un audio di canale surround. Virtual CINEMA DSP funziona selezionando un programma sonoro.

## Crossover

Imposta il limite inferiore dell'uscita dei componenti a bassa frequenza prodotta da un diffusore con dimensione impostata su "Piccolo". Dal subwoofer o dai diffusori anteriori verrà riprodotto un suono di frequenza più basso del valore specificato.

### Impostazioni

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

#### Nota

Se è possibile regolare il volume e la frequenza di crossover sul subwoofer, impostare il volume a metà e la frequenza di crossover sul valore massimo.

## Fase SWFR

Imposta la fase del subwoofer. Imposta la fase del subwoofer se i bassi sono deboli o poco chiari.

### Impostazioni

Normale	Non inverte la fase del subwoofer.
Invertita	Inverte la fase del subwoofer.

## Bassi extra

Attiva/disattiva Bassi extra. Se la funzione Bassi extra è attivata consente di usare suoni bassi migliorati, indipendentemente dalle dimensioni dei diffusori anteriori e della presenza o meno del subwoofer.

### Impostazioni

Spento	Disattiva Bassi extra.
Acceso	Attiva Bassi extra.

#### Nota

È possibile utilizzare anche BASS sul telecomando per attivare/disattivare Bassi extra (pag. 36).

## Virtual CINEMA FRONT

Seleziona o meno l'uso della configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte (Virtual CINEMA FRONT).

### Impostazioni

Spento	Disattiva la configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte.
Acceso	Attiva la configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte.

#### Nota

- Selezionare "Acceso" quando si usa la configurazione Virtual CINEMA FRONT (pag. 13).
- Questa impostazione non è disponibile se "Surround" è configurato su "Nessuno".

## Distanza

Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto, in modo che il suono dai diffusori raggiunga la posizione di ascolto contemporaneamente. Selezionare in primo luogo l'unità di misura della distanza: "Metri" o "Piedi".

### Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Subwoofer

### Intervallo di impostazione

Da 0,30 m a 24,00 m (da 1,0 ft a 80,0 ft), con incrementi di 0,05 m (0,2 ft)

### Impostazione predefinita

Fronte S, Fronte D, Subwoofer: 3,00 m (10,0 ft)

Centro: 2,60 m (8,6 ft)

Altri: 2,40 m (8,0 ft)

## ■ Livello

Regola il volume di ciascun diffusore.

### Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Subwoofer

### Intervallo di impostazione

Da -10,0 dB a +10,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

### Impostazione predefinita

Fronte S, Fronte D, Subwoofer: 0,0 dB

Altri: -1,0 dB

## ■ Equalizzatore

Regola il tono mediante un equalizzatore.

### Selezione EQ

Seleziona il tipo di equalizzatore da utilizzare.

#### Impostazioni

PEQ	Applica i valori dell'equalizzatore parametrico ottenuti mediante la misurazione YPAO (pag. 25).
GEQ	Selezionare questa opzione se si desidera regolare l'equalizzatore manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione manuale dell'equalizzatore".
Spento	Non attiva l'equalizzatore.

#### Nota

"PEQ" è disponibile solo dopo l'esecuzione della misurazione YPAO (pag. 25).

## ■ Regolazione manuale dell'equalizzatore

- 1 Impostare "Selezione EQ" su "GEQ".
- 2 Utilizzare i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare "Canale" e i tasti cursore ( $\triangleleft/\triangleright$ ) per selezionare il canale di diffusore desiderato.
- 3 Utilizzare i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare la banda (frequenza) desiderata e i tasti cursore ( $\triangleleft/\triangleright$ ) per regolare il guadagno.  
**Intervallo di impostazione**  
Da -6,0 dB a +6,0 dB
- 4 Per uscire dal menu, premere SETUP.

## ■ Tono di prova

Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova. L'emissione del tono di prova consente di regolare il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore mentre se ne controlla l'effetto.

#### Impostazioni

Spento	Non emette toni di prova.
Acceso	Emette automaticamente i toni di prova quando si regola il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore.

## HDMI

Configura le impostazioni HDMI.

### Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

## Controllo HDMI

Attiva/disattiva Controllo HDMI (pag. 79).

### Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva Controllo HDMI.
	Attiva il Controllo HDMI.
Acceso	Configurare le impostazioni in "Ingresso audio TV", "Sinc. standby", "ARC" e "SCENA".

### Nota

Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 79) dopo aver collegato dispositivi compatibili con il controllo HDMI.

## Uscita audio

Seleziona un dispositivo per trasmettere l'audio.

### Nota

Questa impostazione è disponibile solo se "Controllo HDMI" è impostato su "Spento".

## Amp

Attiva/disattiva la trasmissione dell'audio dai diffusori collegati all'unità.

### Impostazioni

Spento	Disattiva la trasmissione dell'audio dai diffusori.
<u>Acceso</u>	Attiva la trasmissione dell'audio dai diffusori.

## HDMI OUT (TV)

Attiva/disattiva la trasmissione dell'audio da una TV collegata tramite la presa HDMI OUT.

### Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva la trasmissione dell'audio dalla TV.
Acceso	Attiva la trasmissione dell'audio dalla TV.

## Ingresso audio TV

Seleziona la presa di ingresso audio dell'unità da utilizzare per l'ingresso audio della TV se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso". La sorgente di ingresso dell'unità passa automaticamente all'audio della TV quando l'ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato.

### Impostazioni

AV 1-3, AUDIO 1-2

### Impostazione predefinita

AV 2

### Nota

Se si utilizza la funzione ARC per inviare l'audio della TV all'unità, non è possibile utilizzare le prese di ingresso selezionate qui per collegare un dispositivo esterno, poiché l'ingresso verrà utilizzato per l'audio della TV.

## ■ Sinc. standby

Determinare se utilizzare il controllo HDMI per sincronizzare la funzione standby della TV e dell'unità se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

### Impostazioni

Spento	Non imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
Acceso	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
Automatica	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV solo quando l'unità riceve segnali audio della TV o segnali HDMI.

## ■ ARC

Attiva/disattiva ARC (pag. 19) se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

### Impostazioni

Spento	Disattiva ARC.
Acceso	Attiva ARC.

#### Nota

Normalmente, non è necessario modificare questa impostazione. In caso di disturbi provenienti dai diffusori collegati all'unità e dovuti al fatto che i segnali audio della TV inviati all'unità via ARC non sono supportati dall'unità, impostare "ARC" su "Spento" e utilizzare i diffusori della TV.

## ■ SCENA

Attiva/disattiva la riproduzione di collegamento SCENA se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Quando la funzione di riproduzione di collegamento SCENA è attivata, i dispositivi compatibili con il controllo HDMI collegati all'unità tramite HDMI funzionano automaticamente come indicato di seguito con la selezione di una scena.

- TV: accensione e visualizzazione del segnale video proveniente dal dispositivo di riproduzione
- Dispositivo di riproduzione: avvio riproduzione

### Scelte (tasti SCENE)

BD / DVD, TV, CD, RADIO

### Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE per il tasto selezionato SCENE.
Acceso	Attiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE per il tasto selezionato SCENE.

### Impostazione predefinita

BD / DVD, TV: Acceso

CD, RADIO: Spento

#### Nota

La funzione di riproduzione di collegamento SCENA potrebbe non funzionare in modo corretto a causa dell'incompatibilità dei dispositivi. Si consiglia di utilizzare TV e dispositivi di riproduzione dello stesso produttore affinché il controllo HDMI funzioni correttamente.

# Suono

Configura le impostazioni di uscita audio.

## Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

## Parametro DSP

Configura le impostazioni del decodificatore surround.

### Panorama

Attiva/disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore. Quando questa funzione è attiva, è possibile fare in modo che l'audio dei canali anteriori sinistro/destro avvolga il campo per generare un campo sonoro spazioso, abbinato a quello surround. Questa impostazione è operativa quando viene selezionato "Dolby PLII Music".

#### Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.
Acceso	Attiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.

### Centra larghezza

Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro centrale. Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ampliamento e viceversa (più vicino al centro). Questa impostazione è operativa quando viene selezionato "Dolby PLII Music".

#### Intervallo di impostazione

Da 0 a 3 a 7

### Dimensione

Regola la differenza tra il livello dei campi sonori anteriore e surround. Più è alto il valore, maggiore sarà il campo sonoro anteriore. Più è basso il valore, maggiore sarà il campo sonoro surround. Questa impostazione è operativa quando viene selezionato "Dolby PLII Music".

#### Intervallo di impostazione

Da -3 a 0 a +3

## Centra immagine

Regola il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento) del campo sonoro anteriore. Più è alto il valore, maggiore sarà il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento minore) e viceversa. Questa impostazione ha effetto se "Neo:6 Music" è selezionato.

#### Intervallo di impostazione

Da 0,0 a 0,3 a 1,0

## Sinc. Audio

Regola il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.

## Nota

La funzione Lipsync può essere attivata o disattivata mediante le sorgenti di ingresso in "Sinc. Audio (Lipsync)" (pag. 49) nel menu "Opzione".

## Seleziona

Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.

#### Intervallo di impostazione

<u>Manuale</u>	Selezionare questa opzione se si desidera regolare manualmente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio. Regolare il tempo di uscita dell'audio in "Regolazione".
<u>Automatica</u>	Regola automaticamente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio se all'unità è collegata tramite HDMI una TV che supporta una funzione automatica Lipsync. Se necessario, è possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio in "Regolazione".

## Nota

"Seleziona" viene impostato automaticamente su "Manuale" a seconda della TV collegata all'unità.

## Regolazione

Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio se "Seleziona" è impostato su "Manuale". È possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio se "Seleziona" è impostato su "Automatica".

### Intervallo di impostazione

Da 0 ms a 500 ms (con incrementi di 1 ms)

## Dialogo

Regola il volume dell'audio dei dialoghi.

### Livello dialogo

Regola il volume dei suoni di orientamento centrale, quali i dialoghi.

### Intervallo di impostazione

Da 0 a 3 (più alto da potenziare)

## Volume

Configura le impostazioni del volume.

### Scala

Cambia la scala del display del volume.

### Impostazioni

<u>dB</u>	Mostra il volume in unità di "dB".
0-97	Mostra il volume con valore numerico (da 0,5 a 97,0).

## Gamma dinamica

Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).

### Impostazioni

<u>Massima</u>	Produce l'audio senza regolare la gamma dinamica.
Standard	Ottimizza la gamma dinamica per l'uso normale in casa.
	Imposta la gamma dinamica in modo da ottenere un suono pulito anche di notte o a volume basso.
Min/Auto	Se si riproducono segnali Dolby TrueHD, la gamma dinamica viene regolata automaticamente in base alle informazioni del segnale di ingresso.

## Volume massimo

Imposta il valore limite del volume.

### Intervallo di impostazione

Da -30,0 dB a +15,0 dB (con incrementi di 5,0 dB), +16,5 dB [Da 50,0 a 95,0 (con incrementi di 5,0), 97,0]

## Volume iniziale

Imposta il volume iniziale all'accensione del ricevitore.

### Impostazioni

<u>Spento</u>	Imposta il livello di volume proprio dell'unità al momento dell'ultima attivazione della modalità standby.
No audio	Imposta l'unità per la disattivazione dell'uscita audio.
Da -80,0 dB a +16,5 dB (con incrementi di 0,5 dB) [da 0,5 a 97,0 (incrementi di 0,5)]	Imposta il livello di volume specificato.

## ECO

---

Configura le impostazioni di alimentazione.

### Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

## ■ Standby automatico

Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico.

### Impostazioni

<u>Spento</u>	Non imposta automaticamente l'unità in modalità standby.
20 minuti	Imposta l'unità in modalità standby se non la si utilizza e se l'unità non ha rilevato segnali in ingresso per il tempo specificato.
2 ore, 4 ore, 8 ore, 12 ore	Imposta l'unità in modalità standby se non la si utilizza per il tempo specificato.

### Impostazione predefinita

Modelli per Regno Unito ed Europa: 20 minuti

Altri modelli: Spento

### Nota

Immediatamente prima dell'attivazione della modalità standby per l'unità, sul display anteriore viene visualizzato, "AutoPowerStdby" e viene avviato il conto alla rovescia.

## ■ Modalità ECO

È possibile ridurre il consumo di energia dell'unità impostando la modalità ECO su "Acceso". In seguito all'impostazione, assicurarsi di premere ENTER per riavviare l'unità.

Quando la modalità ECO è attiva, è possibile ridurre il consumo di energia dell'unità.

### Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva la modalità ECO.
Acceso	Attiva la modalità ECO.

### Nota

- Quando "Modalità ECO" è impostato su "Acceso", è possibile che il display anteriore diventi scuro.
- Se si vuole riprodurre l'audio ad alto volume, impostare "Modalità ECO" su "Spento".

## Funzione

Configura le funzioni che semplificano l'uso dell'unità.

### Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

## Rinomina ingresso

Modifica il nome della sorgente d'ingresso visualizzato sul display anteriore. È inoltre possibile selezionare uno dei nomi preimpostati o un nome creato dalla funzione Auto Rename.

### Sorgenti di ingresso

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-3, USB, Bluetooth, AUX

### Impostazione predefinita

HDMI 1-4: Automatica

Altri: Manuale (Per USB, Bluetooth, AUX può essere selezionato solo "Manuale").

### Procedura per rinominare automaticamente

- 1 Utilizzare i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare la sorgente di ingresso da rinominare.**
- 2 Utilizzare i tasti cursore ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) per selezionare "Automatica".**  
L'unità crea automaticamente un nome, a seconda del dispositivo connesso.
- 3 Per controllare un nome creato, premere ENTER.**  
**Nota**  
Durante la selezione di "Automatica", il nome creato viene salvato anche dopo la chiusura della connessione con il dispositivo. Per ripristinare l'impostazione predefinita, cambiare immediatamente l'impostazione su "Manuale" e quindi di nuovo su "Automatica".
- 4 Per modificare il nome di un'altra sorgente di ingresso, ripetere i punti da 1 a 3.**
- 5 Per uscire dal menu, premere SETUP.**

### Procedura per rinominare manualmente

- 1 Utilizzare i tasti cursore ( $\Delta/\nabla$ ) per selezionare la sorgente di ingresso da rinominare.**
- 2 Utilizzare i tasti cursore ( $\leftarrow/\rightarrow$ ) per selezionare "Manuale" e premere ENTER.**  
**Nota**  
Per selezionare il nome preimpostato, utilizzare i tasti cursore ( $\leftarrow/\rightarrow$ ).
- 3 Premere ENTER.**  
Viene visualizzata la schermata di modifica.
- 4 Utilizzare i tasti cursore e il tasto ENTER per modificare il nome, quindi selezionare "OK" per confermare il nuovo nome.**  
**Nota**  
Per annullare la voce, selezionare "ANNULLA".
- 5 Per modificare il nome di un'altra sorgente di ingresso, ripetere i punti da 1 a 4.**
- 6 Per uscire dal menu, premere SETUP.**

## ■ Ignora ingresso

Impostare quale sorgente di ingresso viene ignorata quando si preme il tasto INPUT.

È possibile selezionare velocemente la sorgente d'ingresso desiderata utilizzando questa funzione.

### Sorgenti di ingresso

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-3, TUNER, USB, Bluetooth, AUX

### Impostazioni

<u>Spento</u>	Non ignora la sorgente di ingresso selezionata.
Acceso	Ignora la sorgente di ingresso selezionata.

## ■ Reg. luminosità

Regola la luminosità del display anteriore.

### Intervallo di impostazione

Da -4 a 0 (più è alto il valore, maggiore sarà la luminosità)

### Nota

È possibile che il display anteriore diventi scuro se "Modalità ECO" (pag. 61) è impostato su "Acceso".

## ■ Controllo memoria

Impedisce che le impostazioni vengano modificate per errore.

### Impostazioni

<u>Spento</u>	Non protegge le impostazioni.
Acceso	Protegge le impostazioni finché non si seleziona "Spento".

### Nota

Quando "Controllo memoria" è impostato su "Acceso", nella schermata del menu viene visualizzata l'icona HDMI Lock (🔒).

## ■ Tasto col. remoto

Impostare le funzioni dell'unità per il tasto RED/GREEN/YELLOW/BLUE sul telecomando.

### Impostazioni

Predefinito	Assegna le funzioni dei dispositivi di riproduzione collegati all'unità mediante un cavo HDMI.
Ingresso	Assegna le sorgenti di ingresso dell'unità a ciascun tasto. Le sorgenti di ingresso assegnate possono essere impostate separatamente. <b>Sorgenti di ingresso</b> HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-3, TUNER, USB, Bluetooth, AUX <b>Impostazione predefinita</b> RED: HDMI2, GREEN: HDMI4, YELLOW: AV 2, BLUE: AUX
Programma	Assegna le funzioni della modalità sonora a ciascun tasto. RED: MOVIE GREEN: MUSIC YELLOW: STEREO BLUE: SUR.DECODE Ad esempio, se si preme ripetutamente il tasto RED, è possibile selezionare il programma sonoro preferito fra i programmi sonori (MOVIE) (pag. 33) adatti alla sorgente video.

## Lingua

Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.

### Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

### Impostazioni

<u>English</u>	Inglese
<u>日本語</u>	Giapponese
<u>Français</u>	Francese
<u>Deutsch</u>	Tedesco
<u>Español</u>	Spagnolo
<u>Русский</u>	Russo
<u>Italiano</u>	Italiano
<u>中文</u>	Cinese

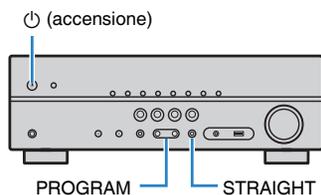
### Nota

Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.

## Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP)

Configurare le impostazioni di sistema dell'unità mediante il display anteriore.

- 1 Impostare l'unità in modalità standby.
- 2 Tenere premuto STRAIGHT sul pannello anteriore e premere  (accensione).



- 3 Premere PROGRAM per selezionare una voce.
- 4 Premere STRAIGHT per selezionare un'impostazione.
- 5 Premere  (accensione) per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.

Le nuove impostazioni diventano effettive.

## Voci del menu ADVANCED SETUP

### Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Voce	Funzione	Pagina
SP IMP.	(solo modelli per USA e Canada) Modifica l'impostazione dell'impedenza dei diffusori.	pag. 65
REMOTE ID	Seleziona l'ID del telecomando dell'unità.	pag. 66
TU	(solo modelli per Asia, Taiwan e generici) Modifica l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM.	pag. 66
TV FORMAT	Cambia il tipo di segnale video dell'uscita HDMI.	pag. 66
4K MODE	Seleziona il formato del segnale 4K dell'HDMI.	pag. 66
INIT	Ripristina le impostazioni predefinite.	pag. 67
UPDATE	Aggiorna il firmware.	pag. 67
VERSION	Controlla la versione del firmware installato sull'unità.	pag. 67

## Modifica dell'impostazione dell'impedenza dei diffusori (SP IMP.)

(Solo modelli per USA e Canada)



Modificare le impostazioni dell'impedenza dei diffusori dell'unità a seconda dell'impedenza dei diffusori collegati.

### Impostazioni

6 Ω MIN	Selezionare questa opzione se all'unità si collegano diffusori a 6 ohm.
<u>8 Ω MIN</u>	Selezionare questa opzione se all'unità si collegano diffusori a 8 ohm o più.

## Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID)

REMOTE ID • ID1

Modificare l'ID del telecomando dell'unità in modo che corrisponda a quello del telecomando (impostazione predefinita: ID1). Se si utilizzano più ricevitori Yamaha Sintoamplificatore AV si può impostare ciascun telecomando con un ID di telecomando unico per il ricevitore corrispondente.

### Impostazioni

ID1, ID2

## Modifica dell'ID del telecomando

- 1 Per selezionare ID1, tenere premuti insieme il tasto cursore (<) e SCENE (BD/DVD) per più di 3 secondi.  
Per selezionare ID2, tenere premuti insieme il tasto cursore (<) e SCENE (TV) per più di 3 secondi.

## Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM (TU)

(Solo modelli per Asia, Taiwan e generici)

TU • FM50/AM9

Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM dell'unità a seconda del Paese o della regione.

### Impostazioni

FM100/AM10	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 100-kHz e quella AM con passi di 10-kHz.
FM50/AM9	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 50-kHz e quella AM con passi di 9-kHz.

## Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Cambiare il tipo di segnale video dell'uscita HDMI in modo che corrisponda al formato della TV.

Poiché l'unità seleziona automaticamente il tipo di segnale video in modo che corrisponda a quello della TV, in genere la modifica dell'impostazione non è necessaria. Modificare l'impostazione solo se le immagini non vengono visualizzate in modo corretto sullo schermo della TV.

### Impostazioni

NTSC, PAL

### Impostazione predefinita

Modelli per U.S.A., Canada, Corea, Taiwan e generici: NTSC

Altri modelli: PAL

## Selezione del formato di segnale HDMI 4K (4K MODE)

4K MODE • MODE 2

Seleziona il formato dei segnali in ingresso e in uscita nell'unità quando ad essa vengono collegati una TV e un dispositivo di riproduzione compatibili HDMI 4K (60 Hz/50 Hz).

### Impostazioni

MODE 1	Segnali in ingresso/uscita 4K (60 Hz/50 Hz) in formato 4:4:4, 4:2:2 o 4:2:0. A seconda del dispositivo connesso o dei cavi HDMI, il video potrebbe non essere visualizzato correttamente. In questo caso, selezionare "MODE 2".
MODE 2	Segnali in ingresso/uscita 4K (60 Hz/50 Hz) in formato 4:2:0.

### Nota

Quando è selezionata "MODE 1", utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità che supporti 18 Gbps.

## Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT)



INIT . . . . CANCEL

Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.

### Scelte

ALL	Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.
CANCEL	Non effettua l'inizializzazione.

## Aggiornamento del firmware (UPDATE) (ad eccezione dei modelli per USA, Canada e Australia)



UPDATE . . . . USB

A seconda delle esigenze, verranno pubblicati nuovi firmware con funzioni aggiuntive o miglioramenti del prodotto. Gli aggiornamenti possono essere scaricati dal nostro sito Web. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle informazioni contenute negli aggiornamenti.

### ■ Procedura di aggiornamento del firmware

Non eseguire questa procedura se non occorre aggiornare il firmware. Inoltre, leggere le informazioni fornite con gli aggiornamenti prima di aggiornare il firmware.

- 1** Salvare il firmware scaricato nella cartella principale di un dispositivo di memorizzazione USB.
- 2** Premere PROGRAM sul pannello anteriore per selezionare "UPDATE".
- 3** Collegare il dispositivo di memorizzazione USB alla presa USB.
- 4** Per avviare l'aggiornamento del firmware, premere INFO sul pannello anteriore.

## Controllo della versione del firmware (VERSION)



VERSION . . XX.XX

Controllare la versione del firmware installato sull'unità.

### Nota

La visualizzazione della versione del firmware potrebbe richiedere alcuni istanti.

# APPENDICE

## Domande frequenti

Qui di seguito sono riportate le domande frequenti dei clienti con le relative risposte.

### **Il nuovo sistema di diffusori non produce un bilanciamento ottimale dell'audio...**

Se i diffusori sono stati cambiati oppure si dispone di un nuovo sistema di diffusori, utilizzare la misurazione YPAO per ottimizzare di nuovo le impostazioni dei diffusori (pag. 25). Se si desidera regolare manualmente le impostazioni dei diffusori, utilizzare "Speaker" nel menu "Configurazione" (pag. 54).

### **Si desidera impostare dei limiti al controllo del volume...**

Se si premono involontariamente i comandi presenti sull'unità principale o sul telecomando, il volume potrebbe aumentare improvvisamente. Ciò potrebbe causare lesioni o danneggiare l'unità o i diffusori. Si consiglia di utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per impostare in anticipo il volume massimo dell'unità (pag. 60).

### **Si desidera fissare il volume all'accensione dell'unità...**

Per impostazione predefinita, viene applicato automaticamente il volume al livello in uso l'ultima volta che l'unità è entrata in modalità standby. Se si desidera correggere il volume, utilizzare "Volume iniziale" nel menu "Configurazione" per impostare il volume da applicare quando si accende il ricevitore (pag. 60).

### **Il volume varia a seconda delle sorgenti ingresso...**

È possibile correggere le differenze di volume tra sorgenti di ingresso utilizzando "Regolazione ingr." nel menu "Opzione" (pag. 49).

### **Controllo HDMI non funziona...**

Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 79). Dopo aver collegato all'unità dispositivi compatibili con il controllo HDMI (ad esempio lettori BD/DVD), attivare la funzione Controllo HDMI su ogni dispositivo e configurare il collegamento del controllo HDMI. Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI. Per informazioni sul funzionamento del controllo HDMI tra TV e dispositivi di riproduzione, fare riferimento ai manuali di istruzioni di ogni dispositivo.

### **Se si desidera modificare il nome delle sorgenti di ingresso...**

Per impostazione predefinita, quando si seleziona una sorgente di ingresso, i nomi delle sorgenti di ingresso (ad esempio "HDMI1" e "AV 1") vengono visualizzati sul display anteriore. Se si desidera assegnare nuovi nomi, utilizzare "Rinomina ingresso" (pag. 62) nel menu "Configurazione". È inoltre possibile selezionare uno dei nomi preimpostati (ad esempio "Blu-ray" e "DVD").

### **Si desidera impedire che le impostazioni vengano modificate per errore...**

È possibile proteggere le impostazioni configurate nell'unità (ad esempio le impostazioni dei diffusori) utilizzando "Controllo memoria" nel menu "Configurazione" (pag. 63).

### **Il telecomando dell'unità controlla contemporaneamente un altro prodotto Yamaha e l'unità...**

Se si utilizzano più prodotti Yamaha, è possibile che il telecomando controlli un altro prodotto Yamaha oppure che un altro telecomando controlli l'unità. Se ciò si verifica, è necessario registrare ID di telecomando diversi per i dispositivi da controllare con ciascun telecomando (pag. 66).

### **La combinazione di prese di ingresso video/audio non corrisponde a un dispositivo esterno...**

Utilizzare "Ingresso audio" nel menu "Opzione" per modificare la combinazione di prese di ingresso video/audio in modo che corrisponda alle prese di uscita del dispositivo esterno (pag. 21).

### **Video e audio non sono sincronizzati...**

Utilizzare "Sync. Audio" nel menu "Configurazione" per regolare il ritardo tra segnale video e audio (pag. 59).

### **Se si desidera ascoltare l'audio dai diffusori della TV...**

Utilizzare "Uscita audio" nel menu "Configurazione" per selezionare la destinazione di uscita dei segnali nell'unità (pag. 57). Come destinazione di uscita è possibile selezionare i diffusori della TV.

### **Se si desidera modificare la lingua dei menu sullo schermo...**

Utilizzare "Lingua" nel menu "Configurazione" per selezionare una lingua tra Inglese, Giapponese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Russo, Italiano e Cinese (pag. 24).

### **Se si desidera aggiornare il firmware...**

Utilizzare "UPDATE" nel menu "ADVANCED SETUP" per aggiornare il firmware dell'unità (pag. 67).

## Risoluzione dei problemi

Se l'unità non funzionasse a dovere, consultare la tabella seguente.

Se il problema riscontrato non fosse presente nell'elenco o se i rimedi proposti non fossero di aiuto, spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione e mettersi in contatto col rivenditore autorizzato o centro assistenza Yamaha più vicino.

### Controllare in primo luogo quanto segue:

- 1** I cavi di alimentazione dell'unità, della TV e dei dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono collegati saldamente alle prese di corrente;
- 2** L'unità, il subwoofer, la TV e i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono accesi;
- 3** I connettori di ogni cavo sono inseriti saldamente nelle prese di ogni dispositivo.

### Alimentazione, sistema e telecomando

Problema	Causa	Rimedio
L'unità non si accende.	Il circuito di protezione è entrato in funzione 3 volte di seguito.	La funzione di accensione dell'unità viene disattivata come misura di sicurezza. Contattare il rivenditore Yamaha o il centro d'assistenza più vicino per riparare l'unità.
L'unità non si spegne.	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto  (accensione) sul pannello anteriore per più di 15 secondi per riavviare l'unità. (se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente.)
L'unità si spegne immediatamente (modalità standby).	All'accensione dell'unità, il cavo di un diffusore era in cortocircuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 17).
L'unità entra automaticamente in modalità standby.	È stato attivato lo spegnimento via timer.	Accendere l'unità e riprendere la riproduzione.
	La funzione di standby automatico si è attivata perché l'unità non è stata utilizzata per il periodo di tempo specificato.	Per disattivare la funzione di standby automatico, impostare "Standby automatico" nel menu "Configurazione" su "Spento" (pag. 61).
	L'impostazione dell'impedenza dei diffusori è errata.	Impostare l'impedenza dei diffusori in modo che corrisponda a quella dei diffusori in uso (pag. 65).
L'unità non reagisce.	Il circuito di protezione è stato attivato a causa di un corto circuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 17).
	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto  (accensione) sul pannello anteriore per più di 15 secondi per riavviare l'unità. (se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente.)

Problema	Causa	Rimedio
<b>Non è possibile controllare l'unità con il telecomando.</b>	L'unità è al di fuori della distanza operativa.	Utilizzare il telecomando entro la distanza operativa (pag. 4).
	Le batterie si stanno esaurendo.	Sostituire le batterie con altre nuove.
	Il sensore del telecomando dell'unità è esposto alla luce solare diretta o a un'illuminazione intensa.	Regolare l'angolo di illuminazione o spostare l'unità.
	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 66).
<b>Non è possibile selezionare la sorgente di ingresso desiderata anche se viene premuto "INPUT".</b>	È impostata la funzione che ignora alcune sorgenti di ingresso.	Impostare "Ignora ingresso" per la sorgente ingresso desiderata nel menu "Configurazione" su "Spento" (pag. 63).
<b>I tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE del telecomando non funzionano.</b>	Il dispositivo collegato all'unità tramite HDMI non supporta le funzioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE.	Utilizzare un dispositivo che supporti le funzioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE.
	Le impostazioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE del telecomando dell'unità sono state modificate.	Impostare "Tasto col. remoto" nel menu "Configurazione" su "Predefinito" (pag. 64).

## Audio

Problema	Causa	Rimedio
<b>Non viene emesso alcun suono.</b>	È selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con i tasti di selezione ingresso.
	Vengono emessi segnali che l'unità non è in grado di riprodurre.	Alcuni formati di audio digitale non possono essere riprodotti sull'unità. Per controllare il formato audio del segnale ricevuto, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 49).
	Il cavo che collega l'unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
<b>Non è possibile aumentare il volume.</b>	È impostato il volume massimo.	Utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per regolare il volume massimo (pag. 60).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell'unità non è acceso.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell'unità.
<b>Non viene emesso alcun suono da un diffusore specifico.</b>	La sorgente di riproduzione non contiene un segnale per il canale.	Per effettuare il controllo, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 49).
	Il programma sonoro o il decodificatore selezionato non utilizza il diffusore.	Per effettuare il controllo, selezionare "5ch Stereo" (pag. 32).
	L'uscita audio del diffusore è disattivata.	Eseguire la misurazione YPAO (pag. 25) oppure utilizzare "Configurazione" nel menu "Configurazione" per modificare le impostazioni del diffusore (pag. 54).
	Il volume del diffusore è impostato su un valore troppo basso.	Eseguire la misurazione YPAO (pag. 25) oppure utilizzare "Livello" nel menu "Configurazione" per regolare il volume del diffusore (pag. 56).
	Il cavo del diffusore che collega l'unità e il diffusore è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo del diffusore.
	Il diffusore non funziona correttamente.	Per effettuare il controllo, utilizzare un altro diffusore. Se il problema persiste, l'unità potrebbe essere guasta.

Problema	Causa	Rimedio
<b>Il subwoofer non produce alcun suono.</b>	La sorgente di riproduzione non contiene Low Frequency Effect (LFE) o segnali a bassa frequenza.	Per effettuare il controllo, impostare "Bassi extra" nel menu "Configurazione" su "Acceso" per emettere i componenti a bassa frequenza del canale anteriore dal subwoofer (pag. 55).
	L'uscita del subwoofer è disattivata.	Eseguire YPAO (pag. 25) o impostare "Subwoofer" nel menu "Configurazione" su "Usa" (pag. 54).
	Il volume del subwoofer è troppo basso.	Regolare il volume del subwoofer.
	Il subwoofer è stato spento dalla relativa funzione di standby automatico.	Disattivare la funzione di standby automatico del subwoofer o regolarne il livello di sensibilità.
<b>Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcun suono.</b>	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	L'unità è impostata in modo da non trasmettere l'ingresso audio attraverso le prese HDMI dai terminali SPEAKERS.	In "Uscita audio" del menu "Configurazione", impostare "Amp" su "Acceso" (pag. 57).
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.
<b>La TV non produce alcun suono (se si usa il controllo HDMI).</b>	La TV è impostata per la trasmissione dell'audio dai diffusori della TV.	Modificare l'impostazione di uscita audio della TV in modo che l'audio della TV venga trasmesso dai diffusori collegati all'unità.
	Una TV che non supporta la funzione ARC è collegata all'unità solo con un cavo HDMI.	Utilizzare un cavo ottico digitale per stabilire un collegamento audio (pag. 19).
	(Se la TV è collegata all'unità con un cavo audio) L'impostazione dell'ingresso audio della TV non corrisponde al collegamento effettivo.	Utilizzare "Ingresso audio TV" nel menu "Configurazione" per selezionare la presa di ingresso audio corretta (pag. 57).
	(Se si sta tentando di utilizzare la funzione ARC) La funzione ARC è disattivata sull'unità o sulla TV.	Impostare "ARC" nel menu "Configurazione" su "Acceso" (pag. 58). Inoltre, attivare ARC sulla TV.
<b>Quando si riproduce audio DSD, l'unità disattiva l'uscita audio da una TV.</b>	L'unità non supporta l'uscita dell'audio DSD da una TV.	Modificare su PCM l'impostazione di uscita dell'audio sul dispositivo di riproduzione.
<b>Solo i diffusori anteriori funzionano su un segnale audio multicanale.</b>	Il dispositivo di riproduzione è impostato in modo da emettere solo un audio a 2 canali (ad esempio PCM).	Per effettuare il controllo, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 49). Se necessario, modificare l'impostazione di uscita dell'audio digitale del dispositivo di riproduzione.
<b>Presenza di rumore di fondo o ronzio.</b>	L'unità è troppo vicina a un altro dispositivo digitale o che emette frequenze radio.	Allontanare l'unità dal dispositivo.
	Il cavo che collega l'unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
<b>Il suono è distorto.</b>	Il volume dell'unità è troppo alto.	Abbassa il volume. Se "Modalità ECO" nel menu "Configurazione" è impostato su "Acceso", impostarlo su "Spento" (pag. 61).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell'unità non è acceso.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell'unità.

## Video

Problema	Causa	Rimedio
<b>Nessun video.</b>	Sull'unità è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con i tasti di selezione ingresso.
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.
	L'uscita del segnale video dall'unità non è supportata dalla TV.	Controllare l'impostazione di uscita del video del dispositivo di riproduzione. Per informazioni sui segnali video supportati dalla TV, consultare il manuale di istruzioni della TV.
	Il cavo che collega l'unità e la TV o il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
<b>Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcun segnale video.</b>	L'ingresso del segnale video (risoluzione) non è supportato dall'unità.	Per controllare le informazioni sul segnale video corrente (risoluzione), utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 49). Per informazioni sui segnali video supportati dall'unità, vedere "Compatibilità del segnale HDMI" (pag. 81).
	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.
<b>Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcuna immagine (i contenuti richiedono un dispositivo HDMI compatibile con HDCP 2.2).</b>	La TV (presa d'ingresso HDMI) non supporta HDCP 2.2. (Il messaggio di avviso può essere visualizzato sullo schermo della TV.)	Collegare l'unità a una TV (presa di ingresso HDMI) che supporti HDCP 2.2.
<b>Il menu dell'unità non viene visualizzato sulla TV.</b>	La TV non è collegata all'unità tramite HDMI.	Il menu dell'unità può essere visualizzato sulla TV solo se il collegamento è stato stabilito con un cavo HDMI. Se necessario, utilizzare un cavo HDMI per il collegamento (da pag. 19 a pag. 20).
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

## Radio FM/AM

Problema	Causa	Rimedio
<b>La ricezione della radio in FM è debole o disturbata.</b>	Ci sono interferenze dovute a percorsi multipli.	Regolare l'altezza o l'orientamento dell'antenna FM oppure spostarla.
	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Per selezionare la ricezione radio FM mono "Modalità FM" nel menu "Opzione" su "Mono" (pag. 37). Utilizzare un'antenna FM esterna.
<b>La ricezione della radio in AM è debole o disturbata.</b>	I rumori potrebbero essere stati causati da luci a fluorescenza, motori, termostati oppure altri dispositivi elettrici.	È difficile eliminare completamente i disturbi. È tuttavia possibile ridurli utilizzando un'antenna AM.
<b>Le stazioni radio non possono essere selezionate automaticamente.</b>	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Selezionare manualmente la stazione (pag. 37). Utilizzare un'antenna esterna. Si consiglia di utilizzare un'antenna multielemento sensibile.
	Il segnale della radio AM è debole.	Regolare l'orientamento dell'antenna AM.
		Selezionare manualmente la stazione (pag. 37). Utilizzare un'antenna AM esterna. Collegarla alla presa dell'ANTENNA (AM), assieme all'antenna AM fornita.
<b>Non è possibile registrare stazioni radio AM come preselezionate.</b>	È stata utilizzata la funzione di preselezione automatica.	La funzione di preselezione automatica consente di registrare solo le stazioni radio FM. Registrare manualmente le stazioni radio AM (pag. 38).

## USB (Eccetto i modelli per USA, Canada e Australia)

Problema	Causa	Rimedio
<b>L'unità non rileva il dispositivo di memorizzazione USB.</b>	Il dispositivo di memorizzazione USB non è collegato saldamente alla presa USB.	Spegnere l'unità, ricollegare il dispositivo di memorizzazione USB e riaccendere l'unità.
	Il file system del dispositivo di memorizzazione USB non è FAT 16 o FAT 32.	Utilizzare un dispositivo di memorizzazione USB con il formato FAT 16 o FAT 32, tranne che i dischi rigidi USB.
<b>Non è possibile visualizzare le cartelle e i file nel dispositivo di memorizzazione USB.</b>	È applicata una struttura di cartelle non compatibile con l'unità.	L'unità supporta gerarchie di cartelle con al massimo 8 livelli e 65.000 file per livello. Se necessario, modificare la struttura delle cartelle sul dispositivo di memorizzazione USB.

## Bluetooth®

Problema	Causa	Rimedio
<b>Impossibile accoppiare l'unità a un dispositivo Bluetooth.</b>	È collegato un altro dispositivo Bluetooth.	Chiudere la connessione Bluetooth attuale ed eseguire l'accoppiamento con il nuovo dispositivo.
	L'unità e il dispositivo sono troppo lontani tra loro.	Avvicinare il dispositivo all'unità.
	Nelle vicinanze vi è un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless, ecc.) che emette segnali nella banda di frequenza a 2.4 GHz.	Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.
	Il dispositivo Bluetooth non supporta la funzione A2DP.	Eseguire l'accoppiamento con un dispositivo che supporti A2DP.
<b>Impossibile eseguire un collegamento Bluetooth.</b>	È collegato un altro dispositivo Bluetooth.	Chiudere la connessione Bluetooth attuale, quindi stabilire nuovamente una connessione Bluetooth con tale dispositivo.
	La funzione Bluetooth del dispositivo è spenta.	Accendere la funzione Bluetooth del dispositivo.
	Le informazioni di accoppiamento sono state eliminate.	Eliminare le informazioni di accoppiamento del dispositivo, quindi eseguire nuovamente l'accoppiamento (pag. 42). Questa unità può essere accoppiata con otto dispositivi. Se viene eseguito l'accoppiamento con un nono dispositivo, le informazioni di accoppiamento con la data di connessione più vecchia vengono eliminate.
	L'unità non è registrata nell'elenco delle connessioni Bluetooth del dispositivo.	Eseguire di nuovo l'accoppiamento (pag. 42).
<b>Non viene emesso alcun suono o il suono si interrompe durante la riproduzione.</b>	Il volume del dispositivo di collegamento è impostato su un valore troppo basso.	Aumentare il volume del dispositivo di collegamento.
	Il dispositivo di collegamento non è impostato per l'invio di segnali audio Bluetooth all'unità.	Passare l'uscita dei segnali audio Bluetooth del dispositivo di collegamento all'unità.
	La connessione Bluetooth dell'unità con il dispositivo è stata chiusa.	Eseguire di nuovo le operazioni di collegamento Bluetooth (pag. 43).
	Nelle vicinanze vi è un dispositivo (forno a microonde, LAN wireless, ecc.) che emette segnali nella banda di frequenza a 2.4 GHz.	Allontanare l'unità dal dispositivo che emette segnali in radiofrequenza.
	L'unità e il dispositivo di collegamento sono troppo lontani tra loro.	Avvicinare il dispositivo di collegamento all'unità.

## Indicazioni di errore sul display anteriore

Fare riferimento alla tabella sotto riportata quando compare il messaggio di errore sul display anteriore.

Messaggio	Causa	Rimedio
<b>Access error</b>	L'unità non è in grado di accedere al dispositivo di memorizzazione USB.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo di memorizzazione USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo di memorizzazione USB.
<b>Check SP Wires</b>	Corto circuito dei cavi dei diffusori.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti dei cavi e collegare in modo adeguato l'unità e diffusori.
<b>Internal Error</b>	Si è verificato un errore interno.	Contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.
<b>No content</b>	La cartella selezionata non contiene file riproducibili.	Selezionare una cartella che contiene file supportati dall'unità.
<b>Not found</b>	Dispositivo Bluetooth non trovato.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Posizionare il dispositivo Bluetooth entro 10 m dal ricevitore Bluetooth.</li><li>• Eseguire nuovamente l'abbinamento.</li></ul>
<b>RemID Mismatch</b>	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 66).

Segue un glossario dei termini tecnici utilizzati nel presente manuale.

## Informazioni audio

### Formato di decodifica audio

#### Dolby Digital

Dolby Digital è un formato audio digitale compresso sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

#### Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II consente la riproduzione a 5 canali da sorgenti a 2 canali. Sono disponibili tre modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica, "Movie mode" per le sorgenti di film e "Game mode" per le sorgenti di giochi.

#### Dolby TrueHD

Dolby TrueHD è un formato audio senza perdite avanzato sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che consente di utilizzare l'alta definizione dell'home theater combinata con la qualità studio master. Dolby TrueHD può trasmettere un massimo di otto canali da 96 kHz/con audio a 24-bit (fino a 6 canali da 192 kHz/con audio da 24-bit). Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sui BD (Blu-ray Disc).

#### DTS 96/24

DTS 96/24 è un formato audio digitale compresso che supporta audio a 5.1 canali e da 96 kHz/24 bit. Questo formato rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano DTS Digital Surround. Questa tecnologia viene utilizzata per i DVD musicali e simili.

#### DTS Digital Surround

DTS Digital Surround è un formato audio digitale compresso sviluppato da DTS, Inc. che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

#### DTS-ES

DTS-ES crea audio a 6.1 canali in totale da sorgenti a 5.1 canali registrate con DTS-ES. Questo decodificatore aggiunge un suono posteriore surround al suono a 5.1 canali originale. Con il formato DTS-ES Matrix 6.1 viene registrato un suono posteriore surround nei canali surround, mentre con il formato DTS-ES Discrete 6.1 viene registrato un canale posteriore surround discreto.

#### DTS Express

DTS Express è un formato audio digitale compresso che supporta l'audio a 5.1 canali e consente una velocità di compressione più elevata del formato DTS Digital Surround sviluppato da DTS, Inc. Questa tecnologia è stata sviluppata per i servizi di streaming audio su Internet e l'audio secondario su BD (Blu-ray Disc).

#### DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio è un formato audio digitale compresso sviluppato da DTS, Inc che supporta audio a 7.1 canali e audio 96 kHz/24 bit. DTS-HD High Resolution Audio rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano DTS Digital Surround. Questa tecnologia è utilizzata per l'audio memorizzato sulla maggior parte dei BD (dischi Blu-ray).

#### DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio è un formato audio senza perdite avanzato sviluppato da DTS, Inc per utilizzare l'alta definizione dell'home theater combinata con la qualità studio master. DTS-HD Master Audio può trasmettere un massimo di otto canali da 96 kHz/con audio a 24-bit (fino a 6 canali da 192 kHz/con audio da 24-bit). Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sui BD (Blu-ray Disc).

#### DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 consente la riproduzione a 6 canali da sorgenti a 2 canali. Sono disponibili due modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica e "Cinema mode" per le sorgenti di film. Questa tecnologia offre canali a matrice discreti con larghezza di banda completa di audio surround.

#### DSD (Direct Stream Digital)

La tecnologia DSD (Direct Stream Digital) memorizza i segnali audio su supporti di memorizzazione digitali, quali i SACD (Super Audio CDs). I segnali vengono memorizzati a una velocità di campionamento ad alta frequenza di 2,8224 MHz. La risposta di frequenza massima è uguale o superiore a 100 kHz, con una gamma dinamica di 120 dB. Questa tecnologia offre una qualità audio migliore di quella utilizzata per i CD.

#### MP3

Uno dei formati audio digitali compressi utilizzato da MPEG. Grazie alla tecnologie di psicoacustica, questo metodo di compressione garantisce un tasso di compressione elevato. Si dice sia in grado di comprimere la quantità di dati di circa 1/10 mantenendo un certo livello di qualità audio.

#### MPEG-4 AAC

Uno standard audio MPEG-4. Viene utilizzato per i telefoni cellulari, i lettori audio portatili e i servizi di streaming audio su Internet perché consente un tasso di compressione elevato garantendo tuttavia una qualità audio migliore di MP3.

#### PCM (Pulse Code Modulation)

PCM è un formato di segnale in cui il segnale audio analogico viene digitalizzato, registrato e trasmesso. Questa tecnologia costituisce la base di tutti gli altri formati audio. Viene utilizzata come formato audio senza perdita definito Linear PCM su vari tipi di supporto, compresi i CD e i BD (Blu-ray Disc).

#### Frequenza di campionamento/Bit di quantizzazione

La frequenza di campionamento e i bit di quantizzazione indicano la quantità di informazioni durante la digitalizzazione di un segnale audio analogico. I valori vengono rappresentati in questo modo: "48 kHz/24-bit".

- Frequenza di campionamento  
La frequenza di campionamento (il numero di volte in cui il segnale viene campionato al secondo) è chiamata velocità di campionamento. Più la frequenza di campionamento è alta, più ampia sarà la gamma delle frequenze riproducibili.
- Bit di quantizzazione  
Il numero di bit di quantizzazione indica il grado di accuratezza nella conversione del livello del suono in valore numerico. Quando il numero dei bit di quantizzazione è elevato, l'espressione del livello del suono è più accurata.

#### WAV

Il formato standard dei file audio Windows che definisce il metodo di registrazione di dati digitali ottenuti dalla conversione di segnali audio. Per impostazione predefinita, viene utilizzato il metodo PCM (senza compressione), ma è possibile utilizzare anche altri metodi di compressione.

## WMA (Windows Media Audio)

Uno dei formati audio digitali compressi sviluppato da Microsoft Corporation. Grazie alla tecnologie di psicoacustica, questo metodo di compressione garantisce un tasso di compressione elevato. Si dice sia in grado di comprimere la quantità di dati di circa 1/20 mantenendo un certo livello di qualità audio.

## Altri

### LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Questo canale riproduce segnali a bassa frequenza con una gamma di frequenze compresa tra 20 Hz e 120 Hz. Viene aggiunto ai canali per tutte le bande con Dolby Digital o DTS per migliorare gli effetti audio a bassa frequenza. Viene etichettato come canale 0.1 perché è limitato all'audio a bassa frequenza.

### Lip sync

A volte l'uscita video risulta in ritardo rispetto all'uscita audio a causa della complessità dell'elaborazione del segnale provocata dall'aumento della capacità del segnale video. Lip sync è una tecnica che consente di correggere automaticamente il ritardo tra l'uscita audio e l'uscita video.

## HDMI e informazioni video

### Segnale video composito

Con il sistema a segnali video composito, i segnali dei dati di colore, luminosità e sincronizzazione vengono riuniti e trasmessi mediante un solo cavo.

### Deep Color

Deep Color è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. Deep Color aumenta il numero di colori disponibili entro i limiti stabiliti per gli spazi di colore RGB e YCbCr. I sistemi di colori convenzionali elaborano il colore utilizzando 8 bit. Deep Color elabora il colore con 10, 12, o 16 bit. Questa tecnologia consente agli HDTV ed altri tipi di schermo di passare da milioni a miliardi di colori eliminando le fasce di colore e producendo transizioni morbide e sottili gradazioni di colore.

### HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è l'interfaccia standard mondiale per la trasmissione dei segnali audio/video digitali. Questa interfaccia è in grado di trasmettere i segnali audio e video digitali mediante un solo cavo e senza perdita di alcun genere. HDMI è conforme alle norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e offre un'interfaccia audio/video sicura. Per ulteriori informazioni su HDMI, visitare il sito Web HDMI all'indirizzo "<http://www.hdmi.org/>".

### x.v.Color

"x.v.Color" è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. È uno spazio colore più ampio rispetto all'sRGB e consente un'espressione di colori senza precedenti. Oltre a rimanere compatibile con gli standard di colore dell'sRGB, "x.v.Color" espande lo spazio colore fornendo quindi immagini più vivide e naturali.

## Tecnologie Yamaha

### CINEMA DSP (processore di campi sonori digitali)

Poiché sono stati originariamente progettati per l'uso nei cinema, i sistemi Dolby Surround e DTS risultano più efficaci in un cinema dotato di numerosi diffusori progettati per la riproduzione di effetti acustici. In casa, invece, le dimensioni dell'ambiente, il materiale delle pareti e il numero dei diffusori possono variare considerevolmente e causare differenze nella resa acustica. Basato su una grande quantità di dati effettivamente misurati, CINEMA DSP, la tecnologia DSP originale Yamaha, è in grado di riprodurre in casa l'esperienza audiovisiva di un cinema.

### Compressed Music Enhancer

La funzione Compressed Music Enhancer compensa l'armonica mancante nei formati musicali con compressione (ad esempio MP3). Vengono così garantite prestazioni migliori per l'intero sistema audio.

### SILENT CINEMA

Yamaha ha sviluppato un algoritmo DSP per cuffie che produce un suono naturale e realistico. I parametri per la cuffia sono stati impostati per ciascun programma sonoro in modo che tutti i programmi sonori siano accuratamente riprodotti anche in cuffia.

### Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP consente al sistema di riprodurre in modo virtuale il campo sonoro dei diffusori surround con i diffusori anteriori sinistro e destro. L'unità crea un campo sonoro realistico nell'ambiente di ascolto anche se i diffusori surround non sono collegati.

### YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

La funzione Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) rileva i collegamenti dei diffusori e misura la distanza tra i diffusori e la posizione di ascolto, quindi ottimizza automaticamente le impostazioni dei diffusori, ad esempio il bilanciamento del volume e i parametri acustici, per l'ambiente di ascolto.

## Dispositivi e formati di file supportati

L'unità può leggere i seguenti dispositivi e formati di file.

### Dispositivi supportati

#### Dispositivi USB (ad eccezione dei modelli per USA, Canada e Australia)

- L'unità è compatibile con dispositivi di memorizzazione di massa USB (per es. memorie flash o lettori audio portatili) che utilizzano il formato FAT16 o FAT32.
- Non collegare dispositivi diversi dai dispositivi di memorizzazione di massa USB (quali caricabatterie USB o hub USB), PC, lettori di schede, HDD esterni, ecc.
- Non è possibile utilizzare dispositivi USB con crittografia dei dati.
- A seconda del modello o del produttore del dispositivo di memorizzazione USB, alcune funzioni potrebbero non essere compatibili.

#### Dispositivi Bluetooth®

- È possibile utilizzare dispositivi Bluetooth che supportino A2DP.
- Yamaha non garantisce i collegamenti di tutti i dispositivi Bluetooth.

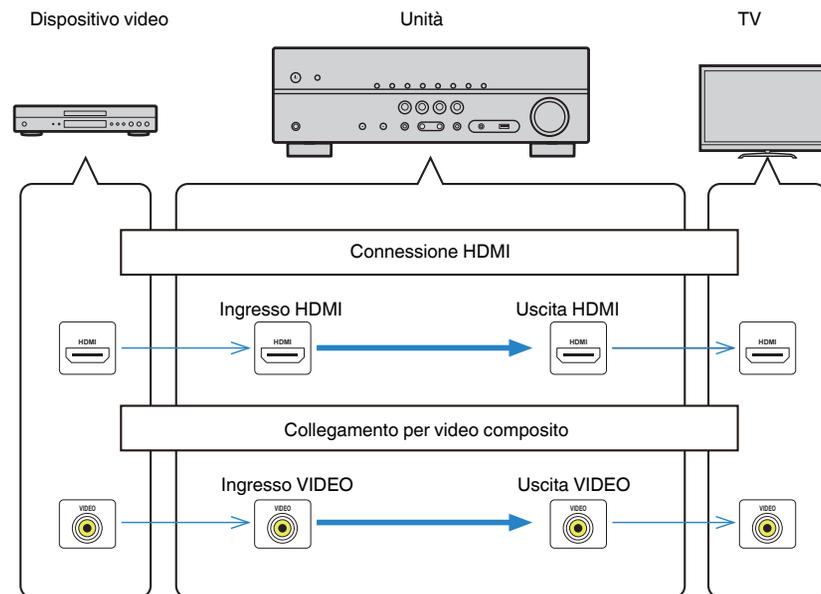
### Formati di file

#### USB (Eccetto i modelli per USA, Canada e Australia)

- L'unità supporta file WAV (solo formato PCM), MP3, WMA e MPEG-4 AAC (solo audio a 1 o 2 canali).
- L'unità è compatibile con una frequenza di campionamento massima di 48 kHz.
- Impossibile riprodurre il contenuto Digital Rights Management (DRM).

## Flusso del segnale video

Di seguito si riportano i segnali video inviati da un dispositivo video all'unità e trasmessi sulla TV.



## Informazioni su HDMI

Seguono informazioni aggiuntive sull'HDMI.

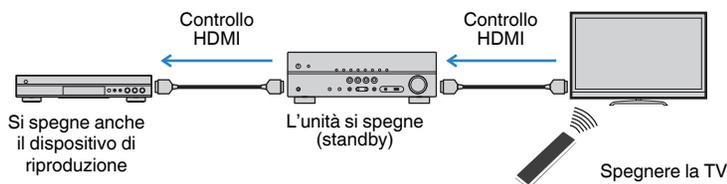
### Controllo HDMI

Il controllo HDMI consente di utilizzare i dispositivi esterni tramite HDMI. Collegando all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, è possibile controllare l'unità (accensione e volume) tramite operazioni effettuate con il telecomando della TV. È inoltre possibile controllare i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI) collegati all'unità mediante un cavo HDMI.

### Operazioni disponibili con il telecomando della TV

- Sincronizzazione standby
- Controllo del volume, disattivazione (mute) compresa
- Attivazione dell'ingresso audio della TV quando l'ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato
- Attivazione dell'ingresso video/audio dal dispositivo di riproduzione selezionato
- Attivazione dei vari dispositivi di uscita audio (l'unità o i diffusori della TV)

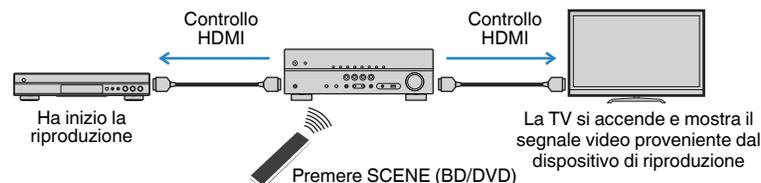
(Esempio)



### Operazioni disponibili con il telecomando dell'unità

- Avvio della riproduzione sul dispositivo di riproduzione e accensione della TV insieme alla selezione di una scena (pag. 31)
- Attivazione dell'ingresso della TV per visualizzare il menu "Configurazione" (quando si preme SETUP)
- Controllo del dispositivo di riproduzione (riproduzione e funzioni del menu)

(Esempio)



Per utilizzare la funzione di controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI dopo aver collegato la TV e i dispositivi di riproduzione.

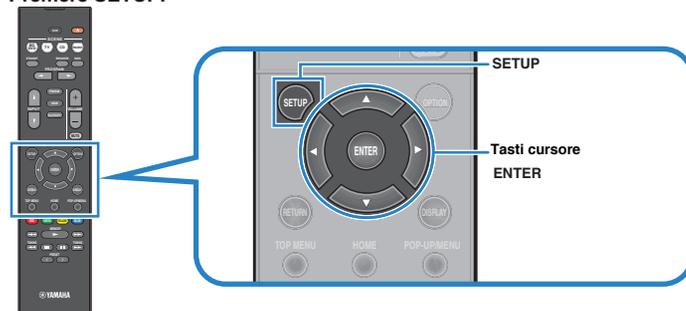
Per maggiori dettagli sulle impostazioni e il funzionamento della TV, fare riferimento al manuale di istruzioni della TV.

#### Nota

Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI.

- 1 Accendere l'unità, la TV e i dispositivi di riproduzione.
- 2 Configurare le impostazioni dell'unità.

- 1 Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.
- 2 Premere SETUP.



**3** Utilizzare i tasti cursore per selezionare “HDMI” e premere ENTER.



**4** Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare “Controllo HDMI” e i tasti cursore (</>) per selezionare “Acceso” come mostrato di seguito.



**5** Se si è eseguito un collegamento con cavo ottico digitale tra la TV e l'unità, utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare “Ingresso audio TV” e i tasti cursore (</>) per selezionare “AUDIO1”.

**6** Premere SETUP.

**3** Attivare il controllo HDMI sulla TV e sui dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI).

**4** Spegner la TV, l'unità e i dispositivi di riproduzione.

**5** Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione, quindi accendere la TV.

**6** Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.

**7** Controllare quanto segue.

**Sull'unità:** se l'ingresso al quale è collegato il dispositivo di riproduzione è selezionato. In caso contrario, selezionare la sorgente d'ingresso manualmente.

**Sulla TV:** se il segnale video del dispositivo di riproduzione è visualizzato.

**8** Controllare che l'unità sia sincronizzata correttamente con la TV spegnendo la TV oppure regolandone il volume con il telecomando della TV.

#### Nota

- Se la funzione di controllo HDMI non funziona correttamente, provare a scollegare la TV nel Punto 2 e a ricollegarla nel Punto 3. Ciò potrebbe risolvere il problema. Inoltre, è possibile che il controllo HDMI non funzioni se il numero di dispositivi HDMI collegati supera il limite consentito. In questo caso, disattivare il controllo HDMI sui dispositivi non in uso.
- Se l'unità non è sincronizzata con le operazioni di accensione e spegnimento della TV, controllare la priorità dell'impostazione di uscita audio sulla TV.
- Se si ricollega il cavo HDMI, eseguire di nuovo la procedura 5-8.
- Si consiglia di utilizzare TV e dispositivi di riproduzione dello stesso produttore affinché il controllo HDMI funzioni correttamente.

## Audio Return Channel (ARC)

La funzione ARC consente di trasmettere in entrata l'audio della TV all'unità tramite cavo HDMI che trasmette il segnale video alla TV.

Dopo aver impostato il Controllo HDMI controllare quanto segue.

- 1 Selezionare un programma TV con il telecomando della TV.**
- 2 Controllare che la sorgente d'ingresso dell'unità passi automaticamente su "AV 2" e che l'audio della TV sia riprodotto sull'unità.**

Se non è possibile la riproduzione dell'audio dal TV, controllare quanto segue:

- "ARC" (pag. 58) nel menu "Configurazione" è impostato su "Acceso".
- Il cavo HDMI è collegato alla presa HDMI compatibile con la funzione ARC (presa HDMI contrassegnata "ARC") sulla TV.

Alcune prese HDMI sulla TV non sono compatibili con la funzione ARC. Per maggiori dettagli, vedere il manuale di istruzione della TV.

### Nota

- Se si verificano interruzioni dell'audio durante l'uso della funzione ARC, impostare "ARC" (pag. 58) nel menu "Configurazione" su "Spento" e utilizzare un cavo ottico digitale per trasmettere l'audio della TV all'unità (pag. 19).
- Se si utilizza la funzione ARC, collegare una TV con un cavo HDMI che supporti la funzione ARC.
- L'impostazione di fabbrica dell'ingresso audio della TV è "AV 2". Se alle prese AV 2 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi, utilizzare "Ingresso audio TV" (pag. 57) nel menu "Configurazione" per modificare l'assegnazione dell'ingresso dell'audio della TV. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 31), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE (TV).

## Compatibilità del segnale HDMI

### Segnali audio

Tipo di segnale audio	Formato del segnale audio	Supporti compatibili (esempio)
Lineare 2ch PCM	2 canali, da 32 a 192 kHz, 16/20/24 bit	CD, Video DVD, Audio DVD
Lineare multicanale PCM	8 canali, da 32 a 192 kHz, 16/20/24 bit	Audio DVD, BD (dischi Blu-ray), HD DVD
DSD	Da 2 a 5.1 canali, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitstream	Dolby Digital, DTS	Video DVD
Bitstream (Audio ad alta definizione)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD (dischi Blu-ray), HD DVD

### Segnali video

L'unità è compatibile con i segnali video delle seguenti risoluzioni:

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

### Nota

- Se si riproducono DVD audio con protezione della copia CPPM, alcuni lettori DVD potrebbero non leggere correttamente i segnali video e audio.
- L'unità non è compatibile con dispositivi HDMI o DVI non compatibili con il protocollo HDCP. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di ogni dispositivo.
- Per decodificare i segnali audio in bitstream sull'unità, impostare il dispositivo della sorgente di ingresso correttamente in modo che emetta direttamente segnali audio in bitstream (senza che vengano decodificati sul dispositivo di riproduzione). Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale del dispositivo di riproduzione.

## Marchi di fabbrica

I marchi registrati utilizzati in questo manuale sono riportati qui di seguito.

### DOLBY AUDIO

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.



Per i brevetti DTS, vedere <http://patents.dts.com>. Prodotto su licenza di DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, il simbolo e DTS e il simbolo insieme sono marchi registrati di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti sono riservati.



HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

### x.v.Color™

“x.v.Color” è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.



Il marchio e i logo Bluetooth® sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi loro impiego da parte di Yamaha Corporation avviene su licenza.

App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.

Android™ è un marchio registrato di Google Inc.

### SILENT™ CINEMA

“SILENT CINEMA” è un marchio di fabbrica di Yamaha Corporation.

## Dati tecnici

Segue la scheda tecnica della presente unità.

### Prese di ingresso

Audio analogico

- Audio x 3

Audio digitale (frequenze supportate: da 32 kHz a 96 kHz)

- Ottiche x 1
- Coassiali x 2

Video

- Composito x 3

Ingresso HDMI

- HDMI x 4

Altre prese

- USB x 1 (USB2.0) (ad eccezione dei modelli per USA, Canada e Australia)

### Prese di uscita

Audio analogico

- Uscite diffusori x 5 (ANTERIORE S/D, CENTRALE, SURROUND S/D)
- Subwoofer Out x 1
- Cuffie x 1

Video

- Composito x 1

Uscita HDMI

- HDMI OUT x 1

### Altre prese

YPAO MIC x 1

### HDMI

Caratteristiche HDMI:

- Video 4K UltraHD (inclusi 4K/60, 50 Hz 10/12 bit), Video 3D, ARC (Audio Return Channel), Controllo HDMI (CEC), Lip Sync automatico, profondità di colore, "x.v.Color", playback di audio ad alta definizione, rapporto d'aspetto 21:9, colorimetria BT.2020, compatibile con HDR

Formato video (modalità ripetitore)

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Formato audio

- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD da 2 a 6 canali
- PCM da 2 a 8 canali (Max. 192 kHz/24 bit)

Protezione contenuto: Compatibile con HDCP 2.2

Funzione collegamento: CEC supportato

### TUNER

Sintonizzatore analogico

- [Modelli per Regno Unito ed Europa] FM/AM con Radio Data System x 1 (TUNER)
- [Altri modelli] FM/AM x 1 (TUNER)

## USB (ad eccezione dei modelli per USA, Canada e Australia)

Compatibile con dispositivi di archiviazione di massa USB

Capacità di alimentazione corrente: 0,5 A

## Bluetooth

Bluetooth versione

- Ver. 2.1+EDR

Profilo supportato

- A2DP

Codec supportato

- SBC

Uscita wireless

- Bluetooth Classe 2

Distanza di comunicazione massima

- 10 m senza interferenze

## Formati di decodifica compatibile

Formato di decodifica

- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1

Formato di post decodifica

- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

## Sezione audio

Potenza di uscita nominale (2 canali condotti)

- [Modelli per U.S.A. e Canada] (da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 8  $\Omega$ )
- [Altri modelli] (da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 6  $\Omega$ )
  - Anteriore S/D 70 W+70 W
- [Modelli per USA e Canada] (1 kHz, 0,9% THD, 8  $\Omega$ )
  - Anteriore S/D 85 W+85 W
  - Centrale 85 W
  - Surround S/D 85 W+85 W

Potenza di uscita nominale (1 canale condotto)

- [Modelli per USA e Canada] (1 kHz, 0,9% THD, 8  $\Omega$ )
- [Altri modelli] (1 kHz, 0,9% THD, 6  $\Omega$ )
  - Anteriore S/D 100 W/can.
  - Centrale 100 W/can.
  - Surround S/D 100 W/can.

Potenza di uscita massima effettiva (1 canale condotto)

- [Modelli per USA e Canada] (1 kHz, 10% THD, 8  $\Omega$ )
  - Anteriore S/D, Centrale, Surround S/D 130 W/can.
- [Altri modelli] (1 kHz, 10% THD, 6  $\Omega$ )
  - Anteriore S/D, Centrale, Surround S/D 140 W/can.
- [Altri modelli] (1 kHz, 10% THD, 6  $\Omega$ )
  - Anteriore S/D, Centrale, Surround S/D 135 W/can.

Potenza dinamica (IHF)

- [Modelli per USA e Canada]
  - Anteriore S/D (8/6/4/2  $\Omega$ ) 110/130/160/180 W
- [Altri modelli]
  - Anteriore S/D (6/4/2  $\Omega$ ) 110/130/150 W

Fattore di smorzamento

- Fronte S/D, da 20 Hz a 20 kHz, 8  $\Omega$  100 o superiore

Sensibilità/impedenza di ingresso

- AV 2 e così via (1 kHz, 100 W/6  $\Omega$ ) 200 mV/47 k $\Omega$

Segnale massimo di ingresso

- AV 2 e così via (1 kHz, 0,5% THD, Effect On) 2,3 V

Livello/impedenza di uscita

- SUBWOOFER 1 V/1,2 k $\Omega$

Uscita/impedenza nominale presa cuffie

- AV 2 e così via (1 kHz, 50 mV, 8  $\Omega$ ) 100 mV/470  $\Omega$

Risposta in frequenza

- AV 2 e così via su anteriore (da 10 Hz a 100 kHz) +0/-3 dB

Rapporto segnale/rumore (rete IHF-A)

- AV 2 ecc. (ingresso 1 k $\Omega$  in corto, uscita diffusori) 110 dB o superiore

Rumore residuo (rete IHF-A)	
• Anteriori S/D (uscita diffusore)	150 $\mu$ V o meno

Separazione canali	
• AV 2 e così via (ingresso 1 k $\Omega$ in corto, 1 kHz/10 kHz)	70 dB/50 dB o superiore

Controllo del volume	
• Gamma	MUTE, da -80 dB a +16,5 dB
• Passo	0,5 dB

Caratteristiche di comando tono	
• Potenziamento/riduzione bassi	Passo $\pm$ 6 dB/0,5 dB a 50 Hz
• Turnover bassi	350 Hz
• Potenziamento/riduzione alti	Passo $\pm$ 6 dB/0,5 dB a 20 kHz
• Turnover alti	3,5 kHz

Caratteristiche di filtro	
( $f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200$ Hz)	
• H.P.F. (Anteriore, Centrale, Surround)	12 dB/oct.
• L.P.F. (Subwoofer)	24 dB/oct.

## Sezione video

Tipo di segnale video	
• [Modelli per USA, Canada, Corea, Taiwan, Brasile e generici]	NTSC
• [Altri modelli]	PAL

Livello segnale video	
• Composito	1 V <sub>p-p</sub> /75 $\Omega$

Livello di ingresso video massimo	
	1,5 V <sub>p-p</sub> o superiore

Rapporto segnale video/rumore	
	50 dB o superiore

## Sezione FM

Gamma di sintonia	
• [Modelli per USA e Canada]	Da 87,5 a 107,9 MHz
• [Modelli per Asia, Taiwan, Brasile e generici]	Da 87,5/87,50 MHz a 108,0/108,00 MHz
• [Altri modelli]	Da 87,50 MHz a 108,00 MHz

Sensibilità di silenziamento a 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)	
• Mono	3 $\mu$ V (20,8 dBf)

Rapporto segnale/rumore (IHF)	
• Mono	65 dB
• Stereo	64 dB

Distorsione armonica (IHF, 1 kHz)	
• Mono	0,5%
• Stereo	0,6%

Ingresso antenna	
	75 $\Omega$ non bilanciato

## Sezione AM

Gamma di sintonia	
• [Modelli per USA e Canada]	Da 530 kHz a 1710 kHz
• [Modelli per Asia, Taiwan, Brasile e generici]	Da 530/531 kHz a 1710/1611 kHz
• [Altri modelli]	Da 531 kHz a 1611 kHz

## Generale

Alimentazione	
• [Modelli per USA e Canada]	C.A. a 120 V, 60 Hz
• [Modelli per Taiwan, Brasile e generici]	C.A. da 110 a 120/220 a 240 V, 50/60 Hz
• [Modello per Corea]	C.A. a 220 V, 60 Hz
• [Modello per Australia]	C.A. a 240 V, 50 Hz
• [Modelli per Regno Unito ed Europa]	C.A. a 230 V, 50 Hz
• [Modello per Asia]	C.A. da 220 a 240 V, 50/60 Hz

Consumo elettrico	
	260 W

Consumo in modalità standby	
• Controllo HDMI disattivato	
– [Modelli per Taiwan, Brasile e generici]	0,5 W
– [Altri modelli]	0,3 W
• Controllo HDMI attivato (nessun segnale)	0,9 W

Consumo massimo alimentazione	
• [Modelli per Taiwan, Brasile e generici]	470 W

---

Dimensioni (L x H x P)

435 x 151 x 315 mm

---

Peso

7,4 kg

\* I contenuti del presente manuale sono conformi alle specifiche più aggiornate a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente.

Yamaha Global Site  
<http://www.yamaha.com/>

Yamaha Downloads  
<http://download.yamaha.com/>

Manual Development Department  
© 2016 Yamaha Corporation

Published 01/2016 NV-A0

YH631A0/IT1