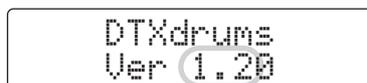


# DTX502 versione 1.2

Il Manuale di istruzioni fornito con il DTX502 fa riferimento alla versione firmware 1.00. Il firmware è stato ora aggiornato alla versione 1.2 che include numerose nuove funzioni. Di seguito sono descritte le aggiunte e le modifiche apportate al Manuale di istruzioni in dotazione.

## Per controllare la versione firmware del DTX502:

Tenere premuto il pulsante [SHIFT] e accendere il modulo per batteria.



Versione firmware corrente

## ■ Compatibilidad con el DTX582K (juego de batería) y el KP100 (pad de bombo) (páginas 13, 66 y 68 del manual de instrucciones)

Se ha añadido una configuración de activador al DTX582K.

Se ha añadido un tipo de pad para el KP100.

Elija la configuración correcta para el producto.

## ■ Variazione della procedura di salvataggio dei dati (pagina 25 del Manuale di istruzioni)

La tempistica di scrittura dei dati di backup sulla Flash ROM quando vengono salvati i dati è stata modificata. I dati ora vengono salvati quando la registrazione della song viene interrotta, quando le impostazioni del kit, del metronomo e di trigger vengono salvate e quando vengono eseguite le attività KitJob.

## ■ Nuovi layer (pagina 57 del Manuale di istruzioni)

Ora è possibile impostare tre e quattro layer (solo con strumenti snare). Le sorgenti di ingresso (attivazione/disattivazione snare) e i layer (A o B) possono essere attivati in velocità.

### Esempi

#### • 3Layer1

La voce per snare A\* (Head, OpenRim o ClosedRim) produce un suono ad una velocità compresa tra 1 e 50; la voce per snare B\* (Head, OpenRim o ClosedRim) produce un suono ad una velocità compresa tra 51 e 110 e la voce per snare(off) A (Head, OpenRim o ClosedRim) produce un suono a una velocità compresa tra 111 e 127.

\*: A e B indicano rispettivamente il Layer A e il Layer B.

#### • 4Layer1

La voce per snare A (Head, OpenRim o ClosedRim) produce un suono ad una velocità compresa tra 1 e 50; la voce per snare B (Head, OpenRim o ClosedRim) produce un suono ad una velocità compresa tra 51 e 80; la voce per snare(off) A (Head, OpenRim o ClosedRim) produce un suono a una velocità compresa tra 81 e 110 e la voce per snare(off) B (Head, OpenRim o ClosedRim) produce un suono a una velocità compresa tra 111 e 127.

### NOTA

- Quando si utilizzano tre o quattro layer, l'impostazione "Off" per il parametro Snares sulla pagina KitC6 viene ignorata. Se l'impostazione di questo parametro viene modificata, anche le sorgenti di ingresso snare(off) saranno interessate dalla modifica.
- Fare riferimento alla pagina 20 del Manuale di istruzioni per ulteriori informazioni sugli strumenti e alla pagina 29 per informazioni dettagliate sulle sorgenti di ingresso.

## ■ Accordatura fine della sensibilità trigger

I parametri di sensibilità per jack di ingresso dei trigger 10, 11 e 12 sono stati perfezionati.



ZS12350

Manual Development Department  
© 2015 Yamaha Corporation  
Published 03/2015 POAP\*.\*- \*\*B0

ZS12350

IT