YAMAHA

Sintoamplificatore AV

RX-V481
RX-V481D

Manuale di istruzioni

Prima di utilizzare l'unità, leggere il "Volantino sulla sicurezza" fornito.

MusicCast

IT

INDICE

PRIMA DI UTILIZZARE L'UNITÀ 5

Accessori 5
Come utilizzare questo manuale 5
Telecomando 5
Inserire le batterie 5
Distanza operativa del telecomando 5

CARATTERISTICHE 6

Applicazioni dell'unità 6
Nomi e funzioni delle parti 9
Pannello anteriore 9
Display anteriore (indicatori) 10
Pannello posteriore 11
Telecomando 12

PREPARATIVI 13

1 Posizionamento dei diffusori 14
Layout tipici dei diffusori 15
Altri layout dei diffusori 16
Impostazione dell'impedenza dei diffusori 17

2 Collegamento dei diffusori 18
Collegamento dei cavi dei diffusori 19
Collegamento del subwoofer (con amplificatori incorporati) 19
Collegamento di diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione 19
Collegamento dei diffusori Zone B 19

3 Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione 20
Prese di ingresso/uscita e cavi 20
Collegamento di una TV 21
Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD) 22
Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD) 24
Collegamento alla presa sul pannello anteriore 24

4 Collegamento delle antenne radio 25
Antenne FM/AM (RX-V481) 25
Antenne DAB/FM (RX-V481D) 25

5 Preparazione al collegamento a una rete 26
Collegamento di un cavo di rete 26
Preparazione di un'antenna wireless 26

6 Collegamento del cavo di alimentazione 27

7 Selezione della lingua per il menu sullo schermo 28

8 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO) 29
Messaggi di errore 31
Messaggi di avviso 32

9 Collegamento wireless a una rete 33
Selezione della modalità di connessione 33
Collegamento dell'unità a una rete wireless 34
Collegamento di un dispositivo mobile direttamente all'unità (Wireless Direct) 39

10 Impostazione di MusicCast 41
MusicCast CONTROLLER 41
Aggiunta dell'unità a una rete MusicCast 41

RIPRODUZIONE 42

Procedura di base per la riproduzione 42
Eseguire la riproduzione 42
Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore 43

Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE) 44
Selezione di una scena registrata 44
Registrazione di una scena 44

Selezione della modalità sonora 45
Uso di campi sonori stereoscopici (CINEMA DSP 3D) 46
Ascolto della riproduzione non processata 48
Ascolto del suono ad alta fedeltà (riproduzione diretta) 49
Miglioramento dei bassi (Bassi extra) 49
Riproduzione di formati digitali compressi (come MP3, ecc.) con suoni potenziati (Compressed Music Enhancer) 49

Ascolto delle trasmissioni FM/AM (RX-V481)..... 50
Impostazione dei passi per la frequenza..... 50
Selezione di una frequenza di ricezione..... 50
Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)..... 51
Sintonizzazione Radio Data System..... 54
Ascolto delle trasmissioni DAB (RX-V481D)..... 55
Preparazione della sintonizzazione DAB..... 55
Selezione di una stazione radio DAB per la ricezione..... 56
Registrazione delle stazioni radio DAB preferite (preselezionate)..... 57
Visualizzazione delle informazioni DAB..... 58
Controllo della potenza di ricezione di ciascuna etichetta di canale DAB..... 59
Ascolto delle trasmissioni FM (RX-V481D)..... 60
Selezione di una frequenza di ricezione..... 60
Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)..... 60
Sintonizzazione Radio Data System..... 63
Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo Bluetooth®..... 64
Riproduzione della musica dal dispositivo Bluetooth® sull'unità..... 64
Ascolto di audio utilizzando diffusori/cuffie Bluetooth®..... 65
Riproduzione della musica con AirPlay..... 66
Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod..... 66
Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB..... 68
Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB..... 68
Riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memorizzazione USB..... 68
Riproduzione dei brani musicali memorizzati sui server multimediali (PC/NAS)..... 71
Impostazione della condivisione multimediale..... 71
Riproduzione di contenuti musicali da PC..... 72
Ascolto della radio su Internet..... 74
Riproduzione della radio su Internet..... 74
Registrazione delle stazioni radio Internet preferite (segnalibro)..... 76
Riproduzione di più suoni di qualità elevata con connessioni a doppia amplificazione..... 77
Collegamento di diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione..... 77
Riproduzione della musica in vari ambienti..... 78
Collegamento dei diffusori Zone B..... 78
Utilizzo di Zone B..... 79
Funzioni utili..... 81
Registrazione delle voci preferite (collegamenti rapidi)..... 81
Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione)..... 83
Voci del menu Opzione..... 83

CONFIGURAZIONI 87

Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione)..... 87
Voci del menu Configurazione..... 88
Speaker..... 90
HDMI..... 93
Suono..... 95
ECO..... 98
Funzione..... 99
Rete..... 102
Bluetooth..... 104
Lingua..... 105
Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP)..... 106
Voci del menu ADVANCED SETUP..... 106
Modifica dell'impostazione dell'impedenza dei diffusori (SP IMP.)..... 106
Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID)..... 107
Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM (TU)..... 107
Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT)..... 107
Selezione del formato di segnale HDMI 4K (4K MODE)..... 107
Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT)..... 108
Aggiornamento del firmware (UPDATE)..... 108
Controllo della versione del firmware (VERSION)..... 108
Aggiornamento del firmware dell'unità attraverso la rete..... 109

APPENDICE 110

Domande frequenti..... 110
Risoluzione dei problemi..... 112
Controllare in primo luogo quanto segue:..... 112
Alimentazione, sistema e telecomando..... 112
Audio..... 113
Video..... 115
Radio FM/AM (la funzione radio AM è disponibile solo su RX-V481)..... 116
Radio DAB (RX-V481D)..... 116
USB e rete..... 117
Bluetooth®..... 118

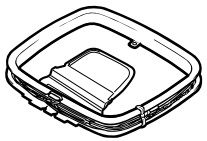
Indicazioni di errore sul display anteriore..... 119
Glossario..... 120
Informazioni audio..... 120
HDMI e informazioni video..... 121
Informazioni di rete..... 121
Tecnologie Yamaha..... 121
Dispositivi e formati di file supportati..... 122
Dispositivi supportati..... 122
Formati di file..... 123
Flusso del segnale video..... 123
Informazioni su HDMI..... 124
Controllo HDMI..... 124
Audio Return Channel (ARC)..... 126
Compatibilità del segnale HDMI..... 126
Marchi di fabbrica..... 127
Dati tecnici..... 128

PRIMA DI UTILIZZARE L'UNITÀ

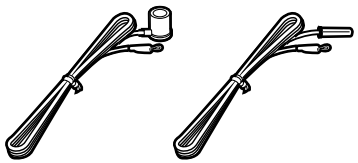
Accessori

Controllare che i seguenti accessori siano forniti con il prodotto.

☐ Antenna AM (RX-V481)

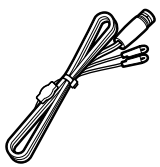


☐ Antenna FM (RX-V481)

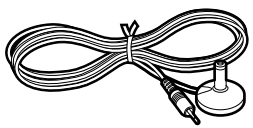


* A seconda della regione di acquisto viene fornito uno degli accessori suindicati.

☐ Antenna DAB/FM (RX-V481D)



☐ microfono YPAO



☐ Telecomando

☐ Batterie (AAA, R03, UM-4) (x2)

☐ CD-ROM (Manuale di istruzioni)

☐ Guida di configurazione rapida

☐ Volantino sulla sicurezza

☐ Guida all'installazione di MusicCast

Come utilizzare questo manuale

- Le figure dell'unità principale utilizzate nel presente manuale illustrano il modello RX-V481 (disponibile negli Stati Uniti d'America), salvo diversa indicazione.
- Alcune caratteristiche non sono disponibili in determinate zone.
- A causa dei miglioramenti apporti al prodotto, i dati tecnici e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Questo manuale spiega le operazioni che è possibile effettuare mediante il telecomando in dotazione.

Avviso:

Indica le precauzioni per l'uso finalizzate a evitare un possibile malfunzionamento o eventuali danni all'unità.

Nota:

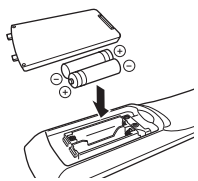
Indica le istruzioni e le spiegazioni aggiuntive per un uso ottimale.

Telecomando

Il telecomando fornito va usato nel modo seguente.

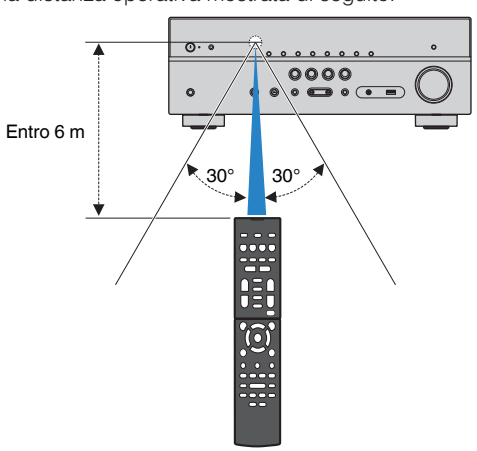
Inserire le batterie

Inserire le batterie attenendosi alle indicazioni.



Distanza operativa del telecomando

Puntare sempre il telecomando in direzione del sensore del telecomando sull'unità e rispettare la distanza operativa mostrata di seguito.



CARATTERISTICHE

Applicazioni dell'unità

L'unità è dotata di una vasta gamma di funzioni utili.

Supporta un sistema di diffusori da 2 a 5.1 canali

I propri spazi acustici preferiti sono disponibili in vari stili.

YPAO ottimizza automaticamente le impostazioni dei diffusori per adattarle al proprio ambiente di ascolto.

- "Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)" (pag. 29)

CINEMA DSP consente di creare audio stereo o multicanale che riproduca, all'interno del proprio ambiente di ascolto, i campi sonori tipici dei cinema e delle sale concerti.

- "Uso di campi sonori stereoscopici (CINEMA DSP 3D)" (pag. 46)

È possibile ascoltare musica compressa con audio potenziato (Compressed Music Enhancer).

- "Riproduzione di formati digitali compressi (come MP3, ecc.) con suoni potenziati (Compressed Music Enhancer)" (pag. 49)

La funzione Zone A/B permette di riprodurre una sorgente d'ingresso nella stanza in cui è installata l'unità (Zone A) e in un'altra stanza (Zone B).

- "Riproduzione della musica in vari ambienti" (pag. 78)

Modificare la sorgente d'ingresso e le impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)

La funzione SCENE consente di selezionare, con un solo tocco, la sorgente d'ingresso e le impostazioni registrate per la scena corrispondente, come ad esempio il programma sonoro e l'attivazione/disattivazione di Compressed Music Enhancer.

- "Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)" (pag. 44)

Segnale 4K Ultra HD e compatibile con HDCP 2.2

È possibile approfittare della qualità video ad alta definizione di 4K con HDCP 2.2, in conformità alle più aggiornate norme di protezione del copyright.

- "Selezione del formato di segnale HDMI 4K (4K MODE)" (pag. 107)

Ampia varietà di contenuti supportati tramite rete

Quando l'unità è collegata a una rete stabilendo un collegamento cablato o wireless, è possibile godere di diversi contenuti tramite rete sull'unità.

È possibile selezionare un collegamento cablato o wireless a una rete.

- "Preparazione al collegamento a una rete" (pag. 26)
- "Collegamento wireless a una rete" (pag. 33)

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un PC o un NAS compatibile DLNA sull'unità.

- "Riproduzione dei brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)" (pag. 71)

È possibile anche ascoltare le stazioni radio Internet di tutto il mondo.

- "Ascolto della radio su Internet" (pag. 74)

La funzione AirPlay permette di riprodurre la musica di iTunes o dell'iPhone/iPad/ iPod touch sull'unità per mezzo della rete.

- "Riproduzione della musica con AirPlay" (pag. 66)

La modalità ECO (funzione di risparmio energetico) consente di creare un sistema di home theatre ecologico

Quando la modalità ECO è attiva, è possibile ridurre il consumo di energia dell'unità.

- "Modalità ECO" (pag. 98)

Funzionamento sequenziale di una TV, di un ricevitore AV e di un lettore BD/DVD (controllo HDMI)

Quando l'unità è collegata a una TV compatibile con il controllo HDMI e a un lettore BD/DVD mediante un cavo HDMI per ciascuno, è possibile controllare l'unità (ad esempio l'accensione e il volume) e il lettore BD/DVD con le operazioni effettuate con il telecomando della TV.

- "Controllo HDMI" (pag. 124)

Supporta i dispositivi Bluetooth®

È possibile riprodurre la musica presente su un dispositivo Bluetooth.

- "Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo Bluetooth®" (pag. 64)

Supporta i dispositivi di memorizzazione USB

È possibile riprodurre musica presente su un dispositivo di memorizzazione USB.

- "Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB" (pag. 68)

Collegamento di vari dispositivi

L'unità è dotata di varie prese HDMI e di ingresso/uscita che consentono di collegare dispositivi video (quali lettori BD/DVD), dispositivi audio (quali i lettori CD), console per videogiochi, lettori audio portatili ed altri dispositivi.

- "Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione" (pag. 20)

Riproduzione dell'audio della TV con audio surround mediante un solo cavo HDMI (Audio Return Channel: ARC)

Quando si utilizza una TV compatibile con ARC, è sufficiente un solo cavo HDMI per la trasmissione del segnale video alla TV, la ricezione dell'audio dalla TV e la trasmissione dei segnali di controllo HDMI.

- "Collegamento di una TV" (pag. 21)

Creazione di campi sonori tridimensionali

La funzione Virtual Presence Speaker (VPS) consente di creare un campo sonoro tridimensionale diffuso verso l'alto e in profondità nella stanza (CINEMA DSP 3D).

- "Uso di campi sonori stereoscopici (CINEMA DSP 3D)" (pag. 46)

Riproduzione surround con 5 diffusori sistemati di fronte

Il suono surround è utilizzabile anche quando i diffusori surround sono posti di fronte.

- "Ascolto del suono surround con 5 diffusori sistemati di fronte (Virtual CINEMA FRONT)" (pag. 47)

Riproduzione del suono ad alta fedeltà

Quando è abilitata la modalità di riproduzione diretta, l'unità riproduce la sorgente selezionata usando solo i circuiti strettamente necessari, permettendo così una qualità del suono ad alta fedeltà.

- "Ascolto del suono ad alta fedeltà (riproduzione diretta)" (pag. 49)

Riproduzione dei bassi migliorata

Extra Bass consente di ottenere una riproduzione dei bassi migliorata, indipendentemente dai diffusori utilizzati.

- "Miglioramento dei bassi (Bassi extra)" (pag. 49)

Ascolto delle trasmissioni FM/AM (RX-V481)

L'unità è dotata di un sintonizzatore FM/AM incorporato. È possibile registrare fino a 40 stazioni radio come stazioni preimpostate.

- "Ascolto delle trasmissioni FM/AM (RX-V481)" (pag. 50)

Ascolto delle trasmissioni DAB/FM (RX-V481D)

L'unità è dotata di un sintonizzatore DAB/FM incorporato. DAB (Digital Audio Broadcasting) utilizza i segnali digitali per ottenere un audio più chiaro e una ricezione più stabile rispetto ai segnali analogici. È possibile registrare fino a 40 stazioni radio come stazioni preimpostate.

- "Ascolto delle trasmissioni DAB (RX-V481D)" (pag. 55)
- "Ascolto delle trasmissioni FM (RX-V481D)" (pag. 60)

Funzionamento facile con uno schermo della TV

È possibile utilizzare il dispositivo di memorizzazione USB, visualizzare le informazioni o configurare in modo semplice le impostazioni utilizzando il menu sullo schermo.

Funzione Auto Rename

L'unità crea automaticamente i nomi delle sorgenti di ingresso secondo i dispositivi compatibili HDMI connessi e visualizza i rispettivi nomi delle sorgenti di ingresso sul display anteriore.

- "Rinomina ingresso" (pag. 99)

Rete audio domestica con MusicCast

L'unità supporta la funzione MusicCast che consente di collegare un dispositivo compatibile con MusicCast a un altro dispositivo in una stanza differente e riprodurli simultaneamente, o controllare tutti i dispositivi compatibili con MusicCast con l'applicazione dedicata "MusicCast CONTROLLER".

- "Impostazione di MusicCast" (pag. 41)

Applicazioni utili

L'applicazione utile per i collegamenti e le operazioni dell'unità è descritta di seguito.

Applicazione per tablet "AV SETUP GUIDE"

AV SETUP GUIDE è un'applicazione che facilita il collegamento dei cavi fra Sintoamplificatore AV e i dispositivi sorgente, oltre ce la configurazione di Sintoamplificatore AV. Questa app presenta una procedura guidata delle varie impostazioni, come il collegamento dei diffusori, della TV e del dispositivo sorgente e l'assegnazione dell'amplificazione di potenza.

Funzioni:

1) Guida di assistenza al collegamento
   – Collegamento dei diffusori
   – Collegamento di TV/dispositivi sorgente
2) Guida di assistenza alla configurazione
   – Impostazione automatica di rete di HDMI, assegnazione amplificazione di potenza, ecc.
   – Diversi ausili di configurazione con illustrazioni
   – Guida all'impostazione di YPAO
3) Visualizzazione di Manuale di istruzioni

* Questa applicazione è solo per tablet.

Per maggiori dettagli, cercare "AV SETUP GUIDE" sull'App Store o su Google Play™.

Applicazione per smartphone / tablet "AV CONTROLLER"

AV CONTROLLER è un'applicazione che facilita le diverse operazioni di Sintoamplificatore AV senza il telecomando. Questa app non solo consente di controllare l'alimentazione e il volume dell'unità ma anche di selezionare la sorgente di ingresso e di avviare/arrestare la riproduzione, come illustrato di seguito.

Funzioni:

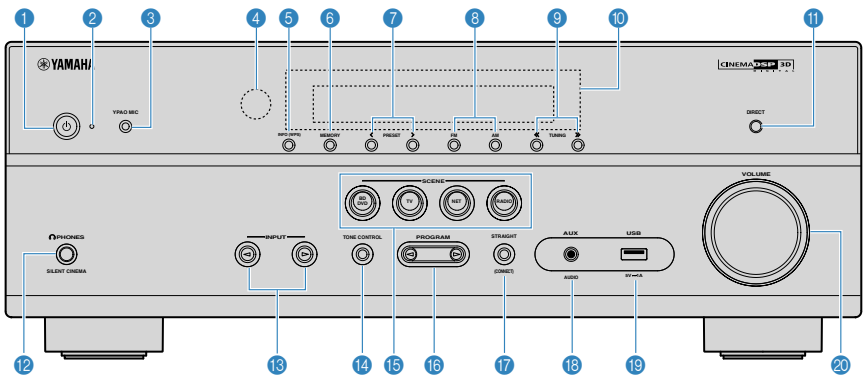
- Accensione/spegnimento
- Aumento/diminuzione volume
- No audio
- Riproduzione musica
- Selezione input
- Selezione modalità DSP
- Selezione SCENE
- Controllo dei fondamentali del riproduttore Blu-ray
- Controllo senza interruzioni fra il Yamaha Sintoamplificatore AV e il riproduttore Blu-ray
- Modalità demo - descrive come utilizzare questa app

Per ulteriori dettagli, cercare "AV CONTROLLER" nell'App Store o in Google Play.

Nomi e funzioni delle parti

I nomi dei componenti e le funzioni dell'unità e del telecomando in dotazione sono descritti di seguito.

Pannello anteriore



(RX-V481 modello U.S.A.)

1 ⏻ Tasto (accensione)

Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

2 Indicatore standby

Quando l'unità si trova in standby, si accende in uno dei seguenti casi.

- Il controllo HDMI è attivato (pag. 93)
- Standby Through è attivato (pag. 93)
- Network Standby è attivato (pag. 103)

3 Presa YPAO MIC

Per il collegamento del microfono YPAO (pag. 29).

4 Sensore del telecomando

Riceve i segnali del telecomando (pag. 5).

5 Tasto INFO (WPS)

Seleziona le informazioni visualizzate sul display anteriore (pag. 43).

Immette la configurazione di connessione wireless LAN (configurazione pulsante WPS) tenendo premuto per 3 secondi (pag. 35).

6 Tasto MEMORY

Registra le stazioni radio come stazioni preimpostate (pag. 51).

7 Tasti PRESET

Selezionano una stazione preselezionata (pag. 53).

8 Tasti FM e AM (RX-V481) o tasti FM e DAB (RX-V481D)

Passano da FM a AM (pag. 50) o alternano FM e DAB (pag. 55).

9 Tasti TUNING

Selezionano la frequenza radio (pag. 50).

10 Display anteriore

Visualizza le informazioni (pag. 10).

11 Tasto DIRECT

Attiva/disattiva la modalità di riproduzione diretta (pag. 49).

12 Presa PHONES

Per collegare le cuffie.

13 Tasti INPUT

Selezionano una sorgente d'ingresso.

14 Tasto TONE CONTROL

Regola il livello della gamma delle alte frequenze (Treble) e della gamma delle basse frequenze (Bass) separatamente (pag. 84).

15 Tasti SCENE

Selezionano la sorgente di ingresso e il programma sonoro registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 44).

16 Tasti PROGRAM

Selezionano un programma sonoro o un decodificatore surround (pag. 45).

17 Tasto STRAIGHT (CONNECT)

Attiva/disattiva la modalità di decodifica diretta (pag. 48).

Immette l'aggiunta di rete MusicCast e la configurazione wireless LAN tenendo premuto per 5 secondi (pag. 41).

18 Presa AUX

Per il collegamento di dispositivi quali lettori audio portatili (pag. 24).

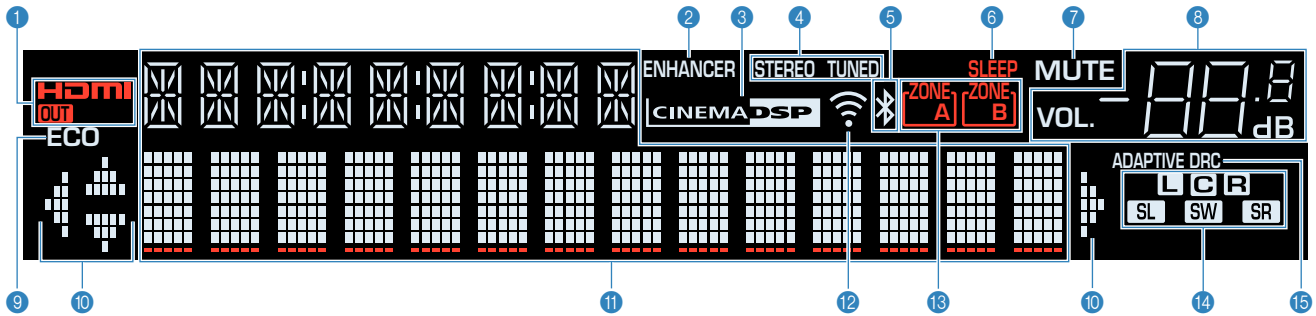
19 Presa USB

Per il collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 68).

20 Manopola VOLUME

Regola il volume.

Display anteriore (indicatori)



1 HDMI

Si accende durante la ricezione o la trasmissione dei segnali HDMI.

OUT

Si accende durante la trasmissione dei segnali HDMI.

2 ENHANCER

Si accende quando Compressed Music Enhancer (pag. 49) è in funzione.

3 CINEMA DSP

Si accende quando CINEMA DSP (pag. 46) o CINEMA DSP 3D (pag. 46) è in funzione.

4 STEREO

Si accende quando l'unità riceve un segnale radio FM stereo.

TUNED

Si accende quando l'unità riceve il segnale di una stazione radio FM/AM (RX-V481) o di una stazione radio FM (RX-V481D).

5 Indicatore Bluetooth

Si accende quando l'unità si sta collegando a un dispositivo Bluetooth.

6 SLEEP

Si accende se è attiva la funzione di spegnimento via timer.

7 MUTE

Lampeggia quando l'audio è temporaneamente disattivato.

8 Indicatore del volume

Indica il volume corrente.

9 ECO

Si accende se è attiva la funzione modalità eco (pag. 98).

10 Indicatori dei cursori

Indica quali tasti cursore del telecomando sono operativi.

11 Display informativo

Visualizza lo stato corrente (nome dell'ingresso e nome della odalità sonora). Per cambiare le informazioni, premere INFO (pag. 43).

12 Indicatore dell'intensità di segnale

Indica l'intensità del segnale wireless (pag. 33).

13 Indicatori ZONE

Indica la zona in cui avviene la riproduzione del suono (pag. 80).

14 Indicatori dei diffusori

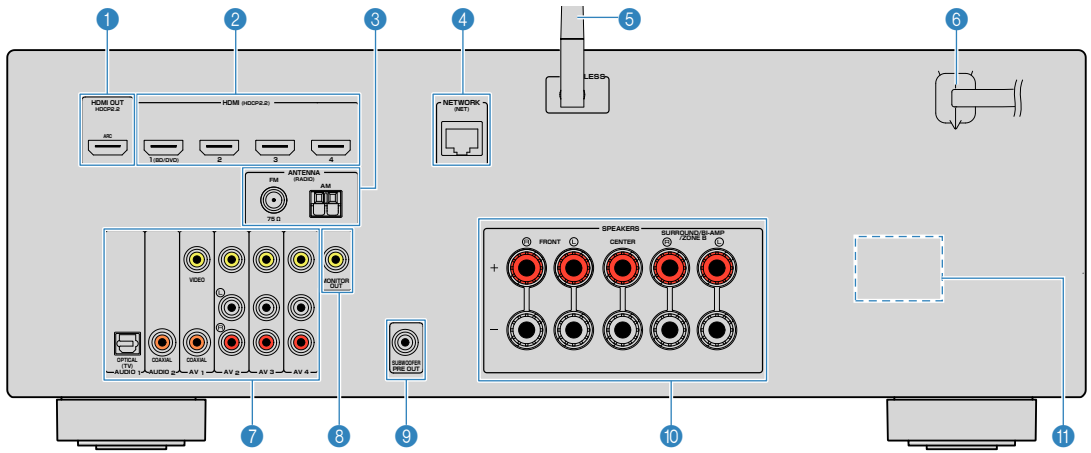
Indicano i terminali dei diffusori da cui vengono generati i segnali.

- **L** Diffusore anteriore (S)
- **R** Diffusore anteriore (D)
- **C** Diffusore centrale
- **SL** Diffusore surround (S)
- **SR** Diffusore surround (D)
- **SW** Subwoofer

15 ADAPTIVE DRC

Si accende quando Adaptive DRC (pag. 84) è in funzione.

Pannello posteriore



(RX-V481 modello U.S.A.)

- L'area circostante le prese di uscita audio/video è contrassegnata in bianco sul prodotto reale per impedire collegamenti errati.

1 Presa HDMI OUT

Per il collegamento a una TV compatibile con HDMI e la trasmissione dei segnali video e audio (pag. 20). Quando si utilizza la funzione ARC, il segnale audio della TV può essere trasmesso anche tramite la presa HDMI OUT.

2 Prese HDMI 1-4

Per il collegamento dei dispositivi di riproduzione compatibili con HDMI e la ricezione dei segnali video e audio (pag. 21).

3 Prese ANTENNA

Per il collegamento alle antenne radio (pag. 25).

4 Presa NETWORK

Per il collegamento cablato a una rete (pag. 26).

5 Antenna wireless

Per il collegamento wireless (Wi-Fi) a una rete (pag. 26).

6 Cavo di alimentazione

Per il collegamento a una presa di corrente (pag. 27).

7 Prese AV
Prese AUDIO

Per il collegamento ai dispositivi di riproduzione video/audio e la ricezione dei segnali video/audio (pag. 22).

8 Presa MONITOR OUT

Per il collegamento a una TV che supporta la trasmissione dei segnali video (pag. 20).

9 Presa SUBWOOFER PRE OUT

Per il collegamento a un subwoofer con amplificatore integrato (pag. 18).

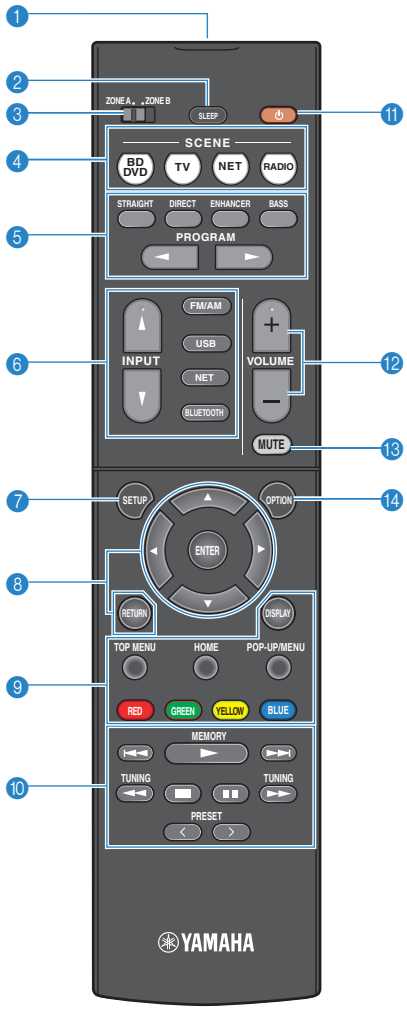
10 Terminali SPEAKERS

Per il collegamento ai diffusori (pag. 18).

11 VOLTAGE SELECTOR

(solo modelli per Taiwan, Brasile e generici)
Seleziona la posizione dell'interruttore in base alla tensione locale (pag. 27).

Telecomando



(RX-V481)

1 Trasmettitore di segnali del telecomando

Trasmette i segnali infrarossi.

2 Tasto SLEEP

Premendo ripetutamente questo tasto, sarà possibile determinare dopo quanto tempo (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off) l'unità passerà in modalità standby.

3 Interruttore ZONE

Attiva/disattiva l'uscita audio su Zone A o su Zone B (pag. 79).

4 Tasti SCENE

Selezionano la sorgente di ingresso e il programma sonoro registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 44).

5 Tasti della modalità sonora

Selezionano una modalità sonora (pag. 45).

6 Tasti di selezione ingresso

Seleziona una sorgente di ingresso per eseguirne la riproduzione.

È possibile selezionare direttamente ciascuna sorgente di ingresso premendo i seguenti tasti.

FM/AM o FM/DAB	Radio FM/AM (RX-V481) o radio FM/DAB (RX-V481D)
USB	Presa USB (sul pannello anteriore)
NET	SERVER, NET RADIO, MusicCast Link, AirPlay e sorgenti di rete (premere ripetutamente per selezionare una sorgente di rete desiderata)
BLUETOOTH	Dispositivo Bluetooth

7 Tasto SETUP

Visualizza il menu di configurazione (pag. 87).

8 Tasti operativi per i menu

Tasti cursore	Selezionare un menu o il parametro.
ENTER	Conferma l'opzione selezionata.
RETURN	Ritorna alla schermata precedente.

8 9 10 Tasti operativi per i dispositivi esterni

Consentono di eseguire le operazioni di riproduzione dopo aver selezionato "USB" o "NET" come sorgente di ingresso, oppure di controllare la riproduzione del dispositivo di riproduzione compatibile con HDMI.

Nota

- I dispositivi di riproduzione devono supportare il Controllo HDMI. Alcuni dispositivi compatibili con il controllo HDMI non possono essere utilizzati.
- È possibile assegnare le funzioni dell'unità ai tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE (pag. 101).

10 Tasti per radio

Azionano la radio FM/AM/DAB dopo aver selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso (pag. 50).

MEMORY	Registra le stazioni radio come stazioni preselezionate.
PRESET	Selezionano una stazione preselezionata.
TUNING	Selezionano la frequenza radio.

11 Tasto ⏻ (accensione sintoamplificatore)

Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

12 Tasti VOLUME

Regolano il volume.

13 Tasto MUTE

Disattiva l'uscita audio.

14 Tasto OPTION

Visualizza il menu delle opzioni (pag. 83).

PREPARATIVI

Procedura di configurazione generale

1 Posizionamento dei diffusori..... (p.14)

2 Collegamento dei diffusori..... (p.18)

3 Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione..... (p.20)

4 Collegamento delle antenne radio..... (p.25)

5 Preparazione al collegamento a una rete..... (p.26)

6 Collegamento del cavo di alimentazione..... (p.27)

7 Selezione della lingua per il menu sullo schermo..... (p.28)

8 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)..... (p.29)

9 Collegamento wireless a una rete..... (p.33)

10 Impostazione di MusicCast..... (p.41)

Questa operazione completa la fase dei preparativi. Ora è possibile iniziare a guardare i film e ascoltare la musica, la radio e altri contenuti con l'unità!

1 Posizionamento dei diffusori

Selezionare il layout preferito in base al numero di diffusori in uso e posizionare i diffusori e il subwoofer nella stanza. Questa sezione descrive alcuni esempi indicativi di layout dei diffusori.

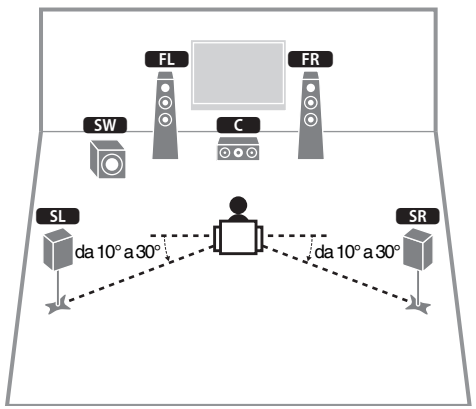
Avviso

- (solo modelli per USA e Canada)
  Secondo le impostazioni predefinite in fabbrica, l'unità è configurata per diffusori da 8 ohm. Quando si collegano diffusori da 6 ohm, impostare l'impedenza dei diffusori dell'unità su "6 Ω MIN". Per maggiori dettagli, vedere "Impostazione dell'impedenza dei diffusori" (pag. 17).
- (ad eccezione dei modelli per USA e Canada)
  Utilizzare diffusori con un'impedenza di almeno 6 Ω.
- Utilizzare un subwoofer con amplificatore integrato.
- Assicurarsi di collegare i diffusori anteriori sinistro e destro.

Layout tipici dei diffusori

Sistema a 5.1 canali

Si consiglia di utilizzare questo layout dei diffusori, il quale è in grado di ottimizzare le prestazioni dell'unità.



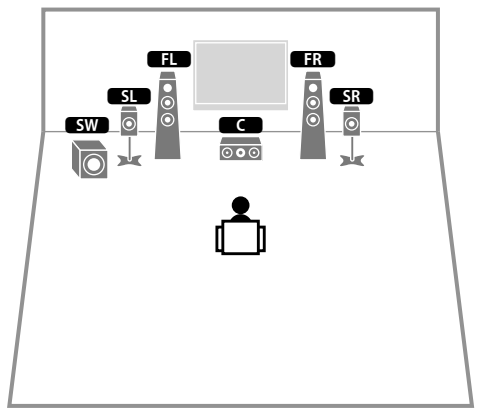
Tipo di diffusore	Abbr.	Funzione
Anteriori (S/D)	FL / FR	Riproducono l'audio del canale anteriore sinistro/destro (audio stereo).
Centrale	C	Riproduce l'audio del canale centrale (dialoghi e parti vocali dei film).
Surround (S/D)	SL / SR	Riproducono l'audio del canale surround sinistro/destro.
Subwoofer	SW	Riproduce l'audio dal canale LFE (low-frequency effect) e potenzia le parti dei bassi degli altri canali. Questo canale è contato come "0.1".

Nota

- Il suono surround è utilizzabile anche senza il diffusore (sistema a 4.1 canali anteriori).
- È possibile posizionare il subwoofer a sinistra o a destra.

Sistema a 5.1 canali (Virtual CINEMA FRONT)

Si consiglia di usare questo layout dei diffusori quando non è possibile posizionare questi ultimi nella parte posteriore dell'ambiente di ascolto.



Tipo di diffusore	Abbr.	Funzione
Anteriori (S/D)	FL / FR	Riproducono l'audio del canale anteriore sinistro/destro (audio stereo).
Centrale	C	Riproduce l'audio del canale centrale (dialoghi e parti vocali dei film).
Surround (S/D)	SL / SR	Riproducono l'audio del canale surround sinistro/destro. Con questo sistema, posizionare i diffusori surround anteriormente.
Subwoofer	SW	Riproduce l'audio dal canale LFE (low-frequency effect) e potenzia le parti dei bassi degli altri canali. Questo canale è contato come "0.1".

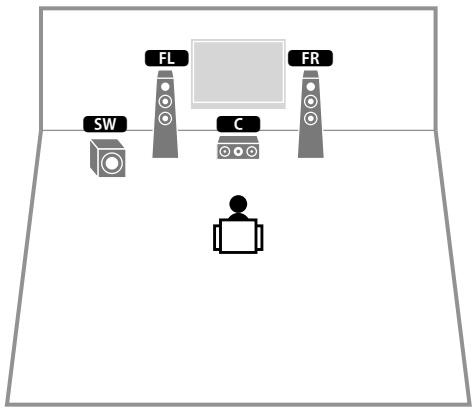
Nota

- Per utilizzare questa configurazione, impostare "Virtual CINEMA FRONT" (pag. 91) nel menu "Configurazione" su "Acceso".
- Il suono surround è utilizzabile anche senza il diffusore (sistema 4.1 canali di fronte).
- È possibile posizionare il subwoofer a sinistra o a destra.

Altri layout dei diffusori

Sono altresì disponibili i seguenti layout dei diffusori.

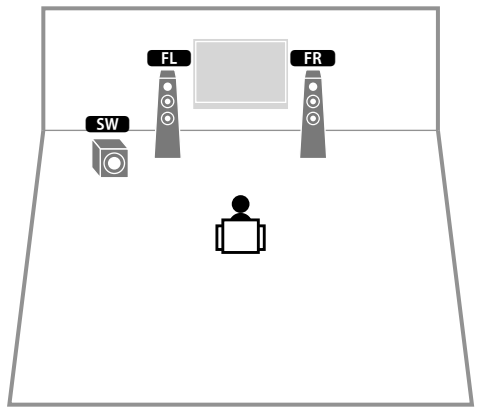
Sistema a 3.1 canali



Nota

Oltre al layout dei diffusori, è possibile utilizzare connessioni a doppia amplificazione o la funzione Zone B che consente di riprodurre una sorgente di ingresso in un'altra stanza (Zone B). Per ulteriori dettagli, vedere “Riproduzione di più suoni di qualità elevata con connessioni a doppia amplificazione” (pag. 77) o “Riproduzione della musica in vari ambienti” (pag. 78).

Sistema a 2.1 canali



Nota

Oltre al layout dei diffusori, è possibile utilizzare connessioni a doppia amplificazione o la funzione Zone B che consente di riprodurre una sorgente di ingresso in un'altra stanza (Zone B). Per ulteriori dettagli, vedere “Riproduzione di più suoni di qualità elevata con connessioni a doppia amplificazione” (pag. 77) o “Riproduzione della musica in vari ambienti” (pag. 78).

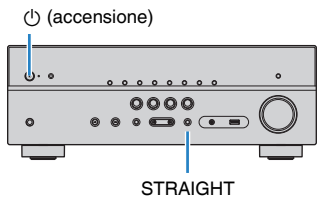
Impostazione dell’impedenza dei diffusori

(Solo modelli per USA e Canada)

Secondo le impostazioni predefinite in fabbrica, l’unità è configurata per diffusori da 8 ohm. Se si collegano diffusori da 6 ohm, impostare l’impedenza dei diffusori su “6 Ω MIN”.

1 **Prima di collegare i diffusori, inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente.**

2 **Tenere premuto STRAIGHT sul pannello anteriore e premere ⏻ (accensione).**



3 **Controllare che “SP IMP.” sia visualizzato sul display anteriore.**

4 **Premere STRAIGHT per selezionare “6 Ω MIN”.**

5 **Premere ⏻ (accensione) per impostare la modalità standby dell’unità, quindi staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente CA.**

Ora è possibile collegare i diffusori.

2 Collegamento dei diffusori

Collegare all'unità i diffusori posizionati nella stanza. I diagrammi che seguono forniscono collegamenti per un sistema a 5.1 canali, utilizzato come esempio. Per gli altri sistemi, collegare i diffusori facendo riferimento al diagramma dei collegamenti per il sistema a 5.1 canali.

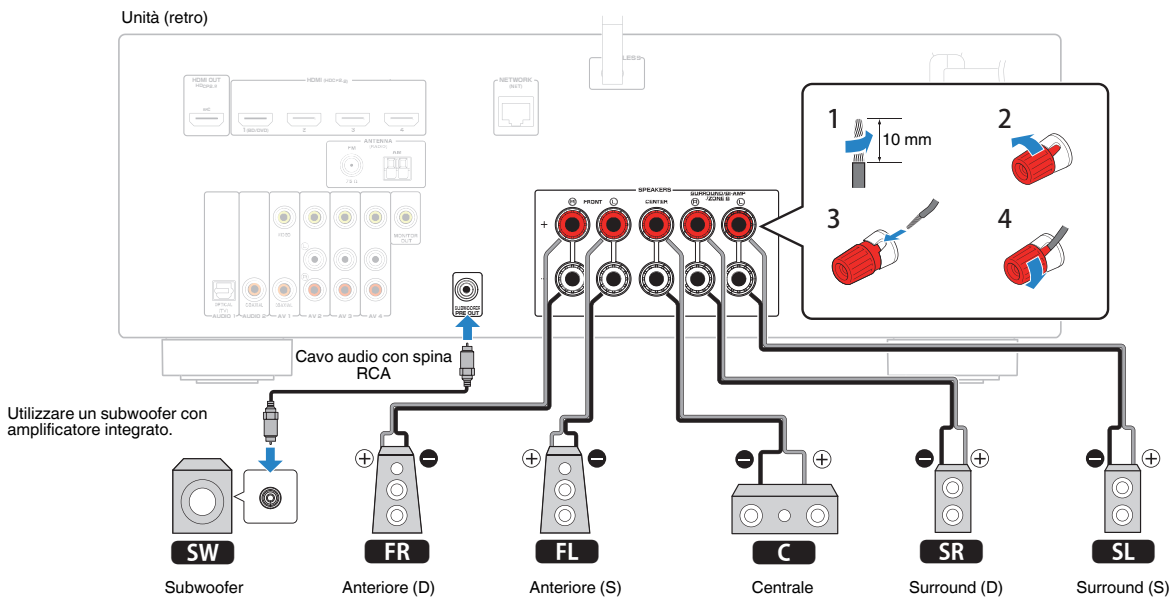
Avviso

- Prima di collegare i diffusori, rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità dalla presa di corrente e spegnere il subwoofer.
- Il diffusore è dotato di polarità (+/-). Collegare il cavo del diffusore correttamente tra il terminale positivo (+), e in seguito anche negativo (-), dell'unità e il diffusore.

Cavi necessari al collegamento (disponibili in commercio)

Cavi dei diffusori per il numero di diffusori

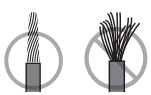
Cavo pin audio (x1: per la connessione di un subwoofer)



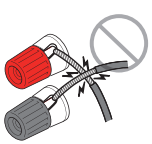
Precauzioni per il collegamento dei cavi dei diffusori

Un collegamento errato dei cavi dei diffusori potrebbe causare un corto circuito, nonché danneggiare l'unità o i diffusori.

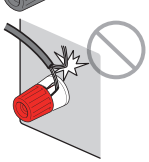
- Attorcigliare saldamente i fili scoperti dei cavi dei diffusori.



- Assicurarsi di evitare il contatto tra i fili con anima del cavo del diffusore.



- Assicurarsi di evitare il contatto tra i fili con anima del cavo del diffusore e le componenti metalliche dell'unità (pannello posteriore e viti).



Se compare la scritta "Check SP Wires" sul display anteriore mentre l'unità è accesa, spegnere l'unità e in seguito controllare il corto circuito dei cavi dei diffusori.

Collegamento dei cavi dei diffusori

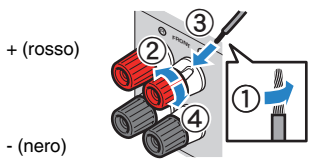
I cavi dei diffusori hanno due fili. Uno serve per collegare il terminale negativo (-) dell'unità e il diffusore, l'altro per collegare il terminale positivo (+). Se i fili sono di colore diverso per evitare confusione, collegare il filo nero al terminale negativo e l'altro filo al terminale positivo.

1 **Rimuovere circa 10 mm di isolante dalle estremità del cavo del diffusore, quindi attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo.**

2 **Allentare il terminale del diffusore.**

3 **Inserire i fili scoperti del cavo nello spazio sul lato del terminale (in alto a destra o in basso a sinistra).**

4 **Stringere il terminale.**

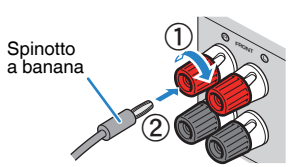


Uso di uno spinotto a banana

(solo modelli per USA, Canada, Cina, Australia, Taiwan, Brasile e generici)

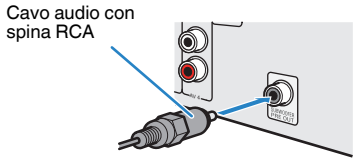
1 **Stringere il terminale del diffusore.**

2 **Inserire uno spinotto a banana nell'estremità del terminale.**



Collegamento del subwoofer (con amplificatori incorporati)

Utilizzare un cavo con spina RCA per collegare il subwoofer.



Collegamento di diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione

Se si utilizzano diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione, collegarli ai terminali FRONT e SURROUND/BI-AMP/ZONE B. Per ulteriori dettagli, vedere "Riproduzione di più suoni di qualità elevata con connessioni a doppia amplificazione" (pag. 77).

Nota

I diffusori surround o i diffusori Zone B non possono essere utilizzati durante i collegamenti a doppia amplificazione.

Collegamento dei diffusori Zone B

La funzione Zone A/B permette di riprodurre una sorgente d'ingresso nella stanza in cui è installata l'unità (Zone A) e in un'altra stanza (Zone B). Per il collegamento dei diffusori Zone B, vedere "Riproduzione della musica in vari ambienti" (pag. 78).

Nota

I diffusori surround o i diffusori a doppia amplificazione non possono essere utilizzati durante i collegamenti Zone B.

3 Collegamento di una TV/dei dispositivi di riproduzione

L'unità è dotata di varie prese di ingresso, tra cui quelle HDMI, che consentono di collegare diversi tipi di dispositivi di riproduzione. Per informazioni su come collegare un dispositivo Bluetooth o un dispositivo di memorizzazione USB, consultare le pagine successive.

- Collegamento di un dispositivo di Bluetooth (pag. 64)
- Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 68)

Prese di ingresso/uscita e cavi

Prese video/audio

Prese HDMI

Trasmettono i segnali video e audio digitali attraverso una presa singola. Utilizzare un cavo HDMI.

Cavo HDMI

Nota

- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin con il logo HDMI. Si consiglia l'uso di un cavo non superiore ai 5,0 m di lunghezza per evitare la degenerazione della qualità del segnale.
- Le prese HDMI dell'unità supportano il controllo HDMI, la funzione Audio Return Channel (ARC) e la trasmissione video 3D e 4K Ultra HD (attraverso l'uscita).
- Utilizzare cavi HDMI ad alta velocità per la riproduzione ottimale dei video 3D o 4K Ultra HD.

Prese video

Prese VIDEO

Trasmettono i segnali video analogici. Utilizzare un cavo video con spina RCA.

Cavi video con spina RCA

Prese audio

Prese OPTICAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo ottico digitale. Rimuovere la punta di protezione (se presente) prima di utilizzare il cavo.

Cavo ottico digitale

Prese COAXIAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo coassiale digitale.

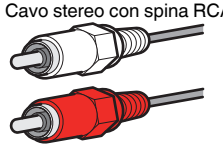
Cavo coassiale digitale

Prese AUDIO

(Prese stereo L/R)

Trasmettono i segnali audio stereo analogici. Utilizzare un cavo stereo con spina RCA.

Cavo stereo con spina RCA



(Presa mini stereo)

Trasmette i segnali audio analogici stereo. Utilizzare un cavo con presa mini stereo.

Cavo con presa mini stereo

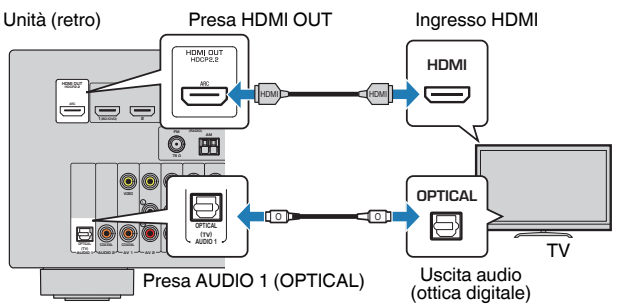
Collegamento di una TV

Collegare la TV all'unità in modo che i segnali video ricevuti dall'unità possano essere trasmessi sulla TV. Sull'unità è anche possibile riprodurre l'audio della TV.

Per ottimizzare le prestazioni dell'unità si consiglia di collegare la TV con un cavo HDMI.

Connessione HDMI

Collegare la TV all'unità con un cavo HDMI e un cavo ottico digitale.



Nota

- Non effettuare un collegamento con cavo ottico digitale tra la TV e l'unità nei seguenti casi:
  - Se la TV supporta Audio Return Channel (ARC)
  - Se le trasmissioni TV si ricevono solo tramite set-top box
- Se si collega all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, sarà possibile controllare l'accensione e il volume dell'unità utilizzando il telecomando della TV.

Per utilizzare il Controllo HDMI e la funzione ARC, configurare le impostazioni HDMI sull'unità. Per maggiori dettagli sulle impostazioni vedere "Informazioni su HDMI" (pag. 124).

Informazioni sulla funzione Audio Return Channel (ARC)

- La funzione ARC consente la trasmissione bidirezionale dei segnali audio. Se si collega all'unità una TV che supporta la funzione ARC con un solo cavo HDMI sarà possibile trasmettere i segnali video/audio alla TV o trasmettere l'audio della TV all'unità.
- Se si utilizza la funzione ARC, collegare una TV con un cavo HDMI che supporti la funzione ARC.

Collegamento per video composito

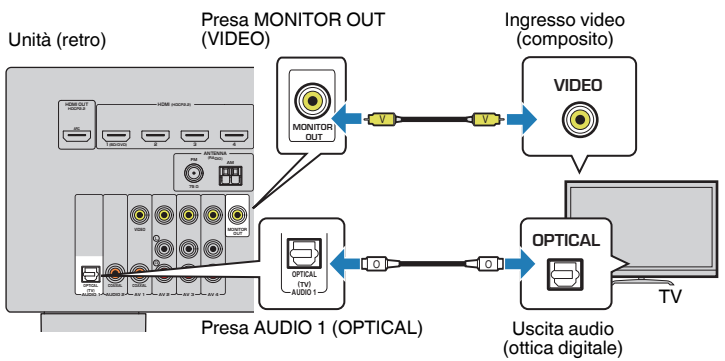
Quando si collega un dispositivo video a un cavo video con spina RCA, collegare la TV alla presa MONITOR OUT (VIDEO).

Nota

- Se si collega una TV all'unità con un cavo diverso da HDMI, il segnale video ricevuto dall'unità tramite HDMI non può essere trasmesso alla TV.
- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.
- Se le trasmissioni TV verranno ricevute solo dalla set-top box, non sarà necessario collegare un cavo audio tra la TV e l'unità.

Collegamento VIDEO (video composito)

Collegare la TV all'unità con un cavo pin video e un cavo ottico digitale.



Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD)

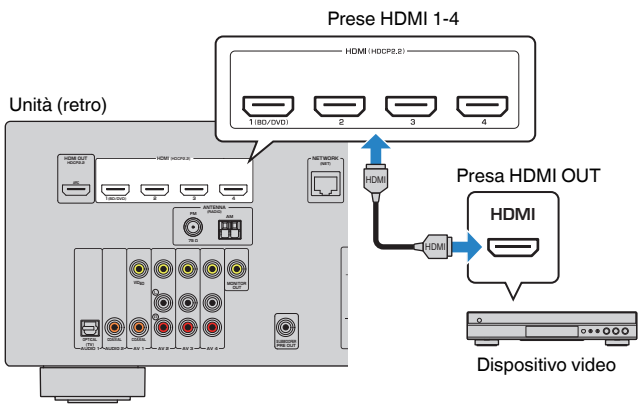
Collegare all'unità dispositivi video quali i lettori BD/DVD, le set-top box (STB) e le console di gioco. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita video/audio del dispositivo video. Si consiglia di utilizzare un collegamento HDMI se il dispositivo video ha una presa di uscita HDMI.

Nota

Se la combinazione di prese di ingresso video/audio disponibile sull'unità non corrisponde al dispositivo video, modificare la combinazione in base alle prese di uscita del dispositivo (pag. 23).

Connessione HDMI

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo HDMI.



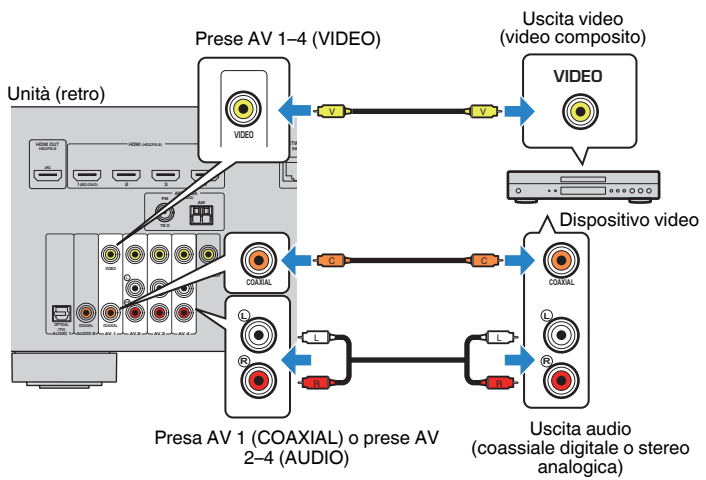
Nota

Per guardare i segnali video trasmessi alle prese HDMI 1-4, è necessario collegare la propria TV alla presa HDMI OUT dell'unità (pag. 21).

Collegamento per video composito

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo video con spina RCA e un cavo audio (coassiale digitale o cavo stereo con spina RCA). Scegliere una serie di prese di ingresso sull'unità, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo video.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità
Video	Audio	
Video composito	Coassiale digitale	AV 1 (VIDEO + COASSIALE)
	Stereo analogico	AV 2-4 (VIDEO + AUDIO)
	Ottico digitale	Si deve modificare la combinazione delle prese di ingresso video/audio (pag. 23).



Nota

Se si collega un dispositivo video all'unità tramite un collegamento video composito, è necessario collegare la TV alla presa MONITOR OUT (VIDEO) dell'unità (pag. 21).

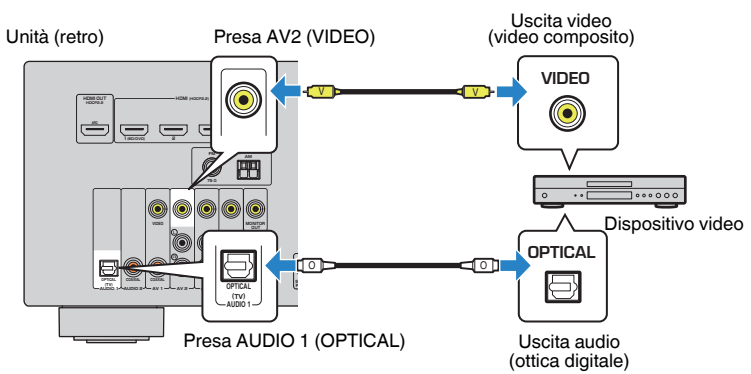
Modifica della combinazione delle prese di ingresso video/audio

Se la combinazione di prese di ingresso video/audio disponibile sull'unità non corrisponde al dispositivo video, modificare la combinazione in base alle prese di uscita del dispositivo. È possibile collegare un dispositivo video che dispone delle prese di uscita video/audio indicate di seguito.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità	
Video	**Audio**	**Video**	**Audio**
HDMI	Ottico digitale	HDMI 1-4	AUDIO 1 (OTTICO)
	Coassiale digitale	HDMI 1-4	AUDIO 2 (COASSIALE) AV 1 (COASSIALE)
	Stereo analogico	HDMI 1-4	AV 2-4 (AUDIO)
Video composito	Ottico digitale	AV 1-4 (VIDEO)	AUDIO 1 (OTTICO)

Impostazione necessaria

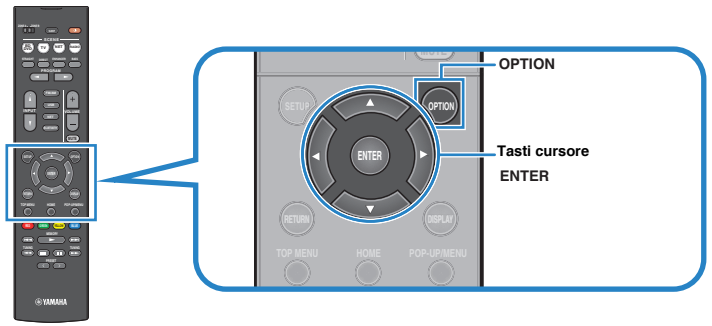
Se, ad esempio, si è collegato un dispositivo video ad una presa AV 2 (VIDEO) e AUDIO 1 (OTTICO) dell'unità, modificare la combinazione delle impostazioni nel modo seguente.



1 **Dopo aver collegato i dispositivi esterni (ad esempio la TV e i dispositivi di riproduzione) e il cavo di alimentazione dell'unità, accendere l'unità.**

2 **Premere INPUT per selezionare "AV 2" (presa di ingresso video da utilizzare) come sorgente d'ingresso.**

3 **Premere OPTION.**



4 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Audio In" e premere ENTER.**

5 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare "AUDIO 1" (la presa di ingresso audio da utilizzare).**

6 **Premere OPTION.**

Questa operazione completa le impostazioni necessarie.

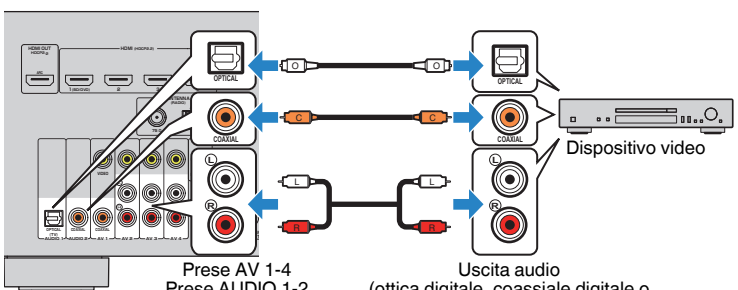
Se si seleziona "AV 2" come sorgente di ingresso premendo INPUT, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD)

Collegare dispositivi audio quali i lettori CD e MD all'unità. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo audio.

Prese di uscita audio su un dispositivo audio	Prese di ingresso audio sull'unità
Ottico digitale	AUDIO 1 (OTTICO)
Coassiale digitale	AUDIO 2 (COASSIALE) AV 1 (COASSIALE)
Stereo analogico	AV 2-4 (AUDIO)

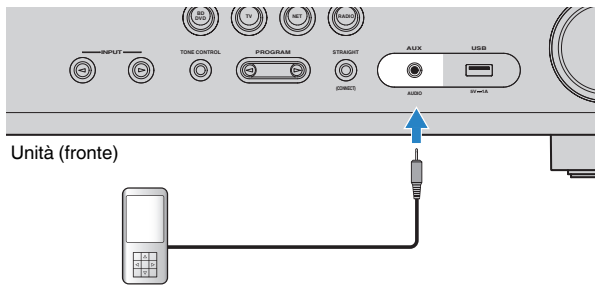
Unità (retro)



Collegamento alla presa sul pannello anteriore

Utilizzare la presa AUX sul pannello anteriore per collegare temporaneamente all'unità dispositivi quali lettori audio portatili.

Prima di effettuare il collegamento, interrompere la riproduzione sul dispositivo e abbassare il volume dell'unità.



Se si seleziona "AUX" come sorgente di ingresso premendo INPUT, il segnale audio riprodotto sul dispositivo verrà trasmesso dall'unità.

Nota

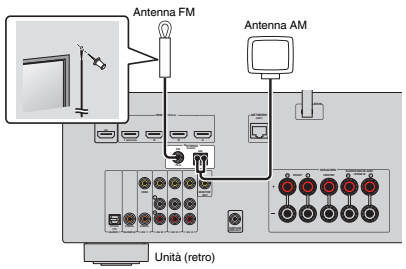
- È necessario preparare i cavi audio che corrispondano alle prese di uscita del dispositivo.
- Per ulteriori dettagli su come collegare un dispositivo di memorizzazione USB, vedere "Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB" (pag. 68).

4 Collegamento delle antenne radio

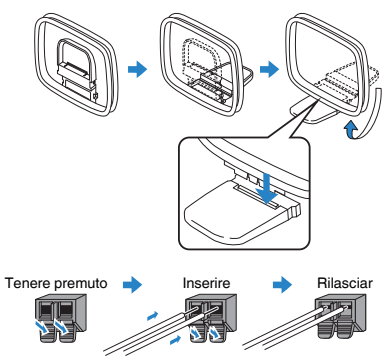
Antenne FM/AM (RX-V481)

Collegare le antenne FM/AM in dotazione all'unità.

Fissare l'estremità dell'antenna FM a una parete e posizionare l'antenna AM su una superficie piana.



Assemblaggio e collegamento dell'antenna AM

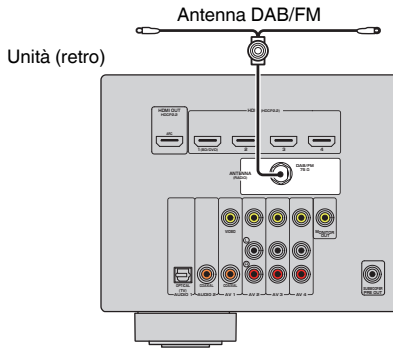


Nota

- Svolgere il cavo dall'unità per l'antenna AM solo per la lunghezza necessaria.
- I fili dell'antenna AM non hanno polarità.

Antenne DAB/FM (RX-V481D)

Collegare l'antenna DAB/FM fornita all'unità e fissare le estremità dell'antenna a una parete.



Nota

- L'antenna deve essere allungata in orizzontale.
- Se la ricezione della radio non è ottimale, regolare l'altezza, la direzione o la posizione dell'antenna DAB/FM.

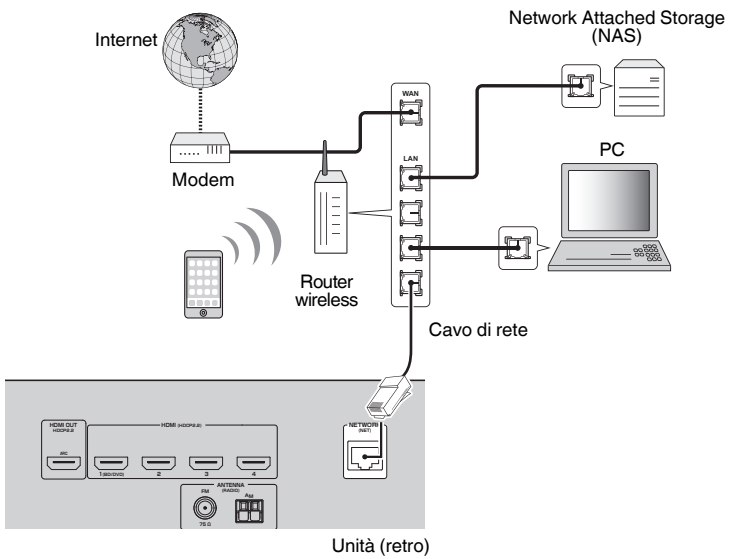
5 Preparazione al collegamento a una rete

Collegare l'unità con un router wireless (punto d'accesso) tramite un cavo di rete, oppure preparare l'antenna wireless per stabilire un collegamento di rete wireless.

Sull'unità è possibile ascoltare la radio da Internet o file musicali salvati su server multimediali, come PC e Network Attached Storage (NAS).

Collegamento di un cavo di rete

Collegare l'unità al router con un cavo schermato di rete STP disponibile in commercio (CAT-5 o cavo diritto superiore).



Nota

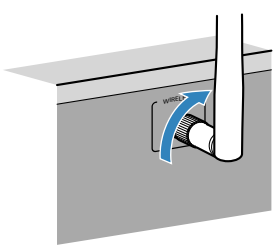
- Se si utilizza un router che supporta la funzione DHCP, non c'è bisogno di configurare le impostazioni di rete dell'unità, poiché i parametri di rete (per es. indirizzo IP) verranno assegnati automaticamente a quest'ultima. Se il router non supporta la funzione DHCP o se si desidera configurare manualmente i parametri di rete, basta configurare le impostazioni di rete (pag. 102).
- Per controllare se i parametri di rete (per es. indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 102) nel menu "Configurazione".
- Alcuni software di protezione installati sul PC o le impostazioni del firewall dei dispositivi di rete (ad esempio un router) potrebbero bloccare l'accesso dell'unità ai dispositivi di rete o a Internet. In tal caso, configurare le impostazioni di protezione del software o del firewall in modo appropriato.
- Ogni server deve essere collegato alla stessa sottorete dell'unità.
- Per utilizzare il servizio via Internet, si consiglia di avere una connessione a banda larga.

Preparazione di un'antenna wireless

Se ci si collega all'unità in modo wireless, sollevare l'antenna wireless.

Per informazioni su come collegare l'unità a una rete wireless, vedere "Collegamento wireless a una rete" (pag. 33).

Alzare l'antenna wireless.



Nota

Non applicare forza eccessiva sull'antenna wireless. Ciò potrebbe danneggiare l'antenna.

6 Collegamento del cavo di alimentazione

⚠ Avvertenza

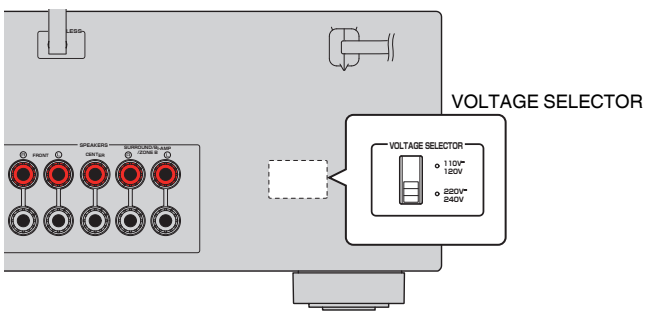
(solo modelli per Taiwan, Brasile e generici)

Impostare l'interruttore VOLTAGE SELECTOR dell'unità PRIMA di inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente. L'impostazione errata del VOLTAGE SELECTOR potrebbe causare danni all'unità e creare un potenziale pericolo d'incendio.

Prima di collegare il cavo di alimentazione

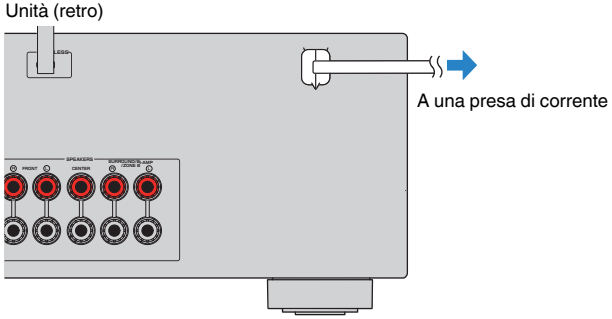
Selezionare la posizione del VOLTAGE SELECTOR secondo la tensione locale. Le tensioni sono CA 110–120/220–240 V, 50/60 Hz.

Unità (retro)



Una volta completati i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione.

Unità (retro)



7 Selezione della lingua per il menu sullo schermo

Selezionare la lingua desiderata per il menu sullo schermo.

1 Premere ⏻ (alimentazione sintoamplificatore) per accendere l'unità.

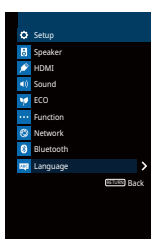
2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

Nota

- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.
- Se si accende l'unità per la prima volta, viene visualizzato il messaggio relativo all'impostazione di rete. Per continuare l'impostazione della lingua, premere RETURN.

3 Premere SETUP.

4 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Language" e premere ENTER.



5 Utilizzare i tasti cursore per selezionare la lingua desiderata.

6 Per uscire dal menu, premere SETUP.

Nota

Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.

8 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)

La funzione Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) rileva i collegamenti dei diffusori e misura la distanza tra i diffusori e la posizione di ascolto, quindi ottimizza automaticamente le impostazioni dei diffusori, ad esempio il bilanciamento del volume e i parametri acustici, per l'ambiente di ascolto.

Nota

- Quando si usa la configurazione dei diffusori a 5.1 canali anteriori (Virtual CINEMA FRONT) (pag. 15), impostare "Virtual CINEMA FRONT" (pag. 91) nel menu "Configurazione" su "Acceso".
- Prima di utilizzare la funzione YPAO, controllare quanto segue.
  - Utilizzare la funzione YPAO dopo aver collegato la TV e i diffusori all'unità.
  - Durante la misurazione i toni di test vengono emessi ad alto volume. Accertarsi che i toni di test non spaventino i bambini piccoli.
  - Durante la misurazione non è possibile regolare il volume.
  - Durante la misurazione, mantenere l'ambiente in condizioni il più possibile silenziose.
  - Non collegare le cuffie.
  - Evitare di rimanere tra i diffusori e il microfono YPAO durante il processo di misurazione (circa 3 minuti).

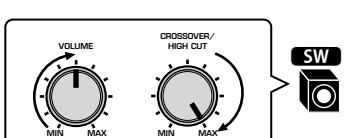
1 Premere ⏻ (alimentazione sintoamplificatore) per accendere l'unità.

2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

Nota

Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.

3 Accendere il subwoofer e impostarne il volume a metà. Se è possibile regolare la frequenza di crossover, impostarla al massimo.



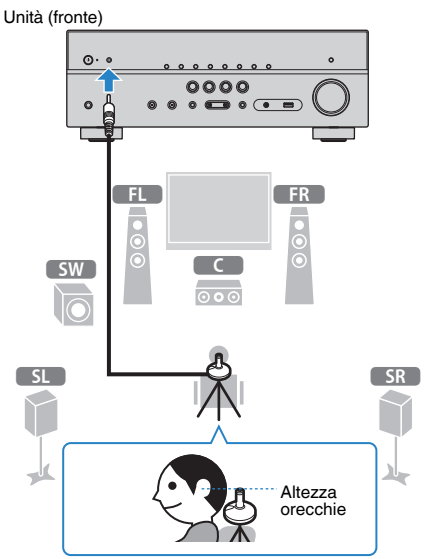
Nota

In caso di utilizzo di collegamenti a doppia amplificazione o di diffusori Zone B, scegliere l'impostazione appropriata "Assegnazione amp" (pag. 90) nel menu "Configurazione" prima di avviare l'YPAO.

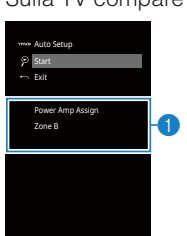
4 Posizionare il microfono YPAO nella posizione prescelta per l'ascolto e collegarlo alla presa YPAO MIC sul pannello anteriore.

Nota

Posizionare il microfono YPAO nella posizione prescelta per l'ascolto (all'altezza delle orecchie). Si consiglia di utilizzare un treppiede come supporto per il microfono. Per garantire la stabilità del microfono, è possibile utilizzare le viti del treppiede.



Sulla TV compare la seguente schermata.



❶ **Impostazione "Assegnazione amp" (pag. 90)**

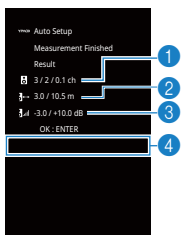
5 Per avviare la misurazione utilizzare i tasti cursore per selezionare “Avvio” e premere ENTER.

La misurazione inizia entro 10 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la misurazione immediatamente.

Nota

Per sospendere temporaneamente la misurazione, premere RETURN e attenersi alla procedura descritta nei “Messaggi di errore” (pag. 31).

Al termine della misurazione, sulla TV compare la seguente schermata.



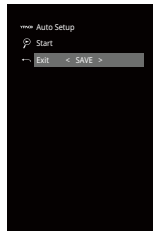
1. **Numero dei diffusori (lato anteriore/lato posteriore/subwoofer)**
2. **Distanza dei diffusori (più vicino/più lontano)**
3. **Intervallo di regolazione del livello di uscita dei diffusori**
4. **Messaggio di avviso (se disponibile)**

Nota

- Se compare un messaggio di errore (ad esempio E-1) o di avviso (ad esempio W-1), vedere “Messaggi di errore” (pag. 31) o “Messaggi di avviso” (pag. 32).
- Quando si verifica un problema su un diffusore, gli indicatori del diffusore interessato lampeggiano nel display anteriore.
- Se vengono emessi numerosi avvisi quando si utilizza il display anteriore, utilizzare i tasti cursore (△/▽) per controllare gli altri messaggi di avviso.

6 Confermare i risultati visualizzati sullo schermo e premere ENTER.

7 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare “SALVA” e premere ENTER.



Vengono applicate le impostazioni regolate dei diffusori.

Nota

Per concludere la misurazione senza salvare il risultato, selezionare “ANNULLA”.

8 Scollegare il microfono YPAO dall’unità.

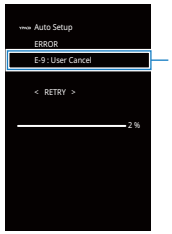
Con questa operazione l’ottimizzazione delle impostazioni dei diffusori può considerarsi conclusa.

Avviso

- Poiché è sensibile al calore, non posizionare il microfono YPAO in luoghi in cui potrebbe essere esposto alla luce diretta del sole o a temperature elevate (ad esempio su un’apparecchiatura AV).

Messaggi di errore

Se compare un messaggio di errore durante la misurazione, risolvere il problema ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO.



Messaggio di errore

Schermo TV

Display anteriore

Procedura di gestione degli errori

1 Controllare il contenuto del messaggio di errore e premere ENTER.

2 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare l'operazione desiderata.

Per uscire dalla misurazione YPAO:

1. **Selezionare "ESCI" e premere ENTER.**
2. **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Esci" e premere ENTER.**
3. **Scollegare il microfono YPAO dall'unità.**

Per riprendere la misurazione YPAO dall'inizio:

1. **Selezionare "RIPROVA" e premere ENTER.**

Per continuare con la misurazione YPAO corrente (solo per E-5 e E-9):

1. **Selezionare "CONTINUA" e premere ENTER.**

Messaggio di errore	Causa	Rimedio
E-1: no SP fronte (E-1:NO FRNT SP)	Non sono stati rilevati diffusori anteriori.	Chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e controllare i collegamenti dei diffusori.
E-2: no SP surr. (E-2:NO SUR SP)	Impossibile rilevare uno dei diffusori surround.	
E-5: rumore ecces. (E-5:NOISY)	I disturbi sono troppo forti.	Fare silenzio nella stanza e ripetere la misurazione YPAO. Se si seleziona "CONTINUA", la misurazione YPAO viene ripetuta ignorando i disturbi rilevati.
E-7: mic assente (E-7:NO MIC)	Il microfono YPAO è stato rimosso.	Collegare saldamente il microfono YPAO alla presa YPAO MIC ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO.
E-8: segnale assente (E-8:NO SIGNAL)	Il microfono YPAO non è in grado di rilevare i toni di test.	Collegare saldamente il microfono YPAO alla presa YPAO MIC ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO. Se questo errore si verifica ripetutamente, contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.
E-9: annul. utente (E-9:CANCEL)	La misurazione è stata annullata.	Eseguire di nuovo o chiudere la misurazione YPAO a seconda delle necessità.
E-10: errore interno (E-10:INTERNAL)	Si è verificato un errore interno.	Chiudere la misurazione YPAO, quindi spegnere e riaccendere l'unità. Se questo errore si verifica ripetutamente, contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.

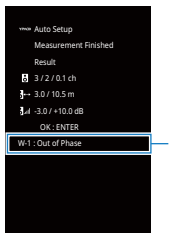
Nota

Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

Messaggi di avviso

Se viene visualizzato un messaggio di avviso dopo la misurazione, è comunque possibile salvare i risultati della misurazione attenendosi alle istruzioni visualizzate sullo schermo.

Si consiglia tuttavia di eseguire di nuovo la misurazione YPAO per utilizzare l'unità con le impostazioni ottimali per i diffusori.



Messaggio di avviso

Schermo TV

Diffusore interessato dal problema (lampeggia)

Display anteriore

Procedura di gestione degli avvisi

1 Controllare il contenuto del messaggio di avviso e premere ENTER.

2 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare l'operazione desiderata.

Per salvare i risultati della misurazione:

1 Selezionare "SALVA" e premere ENTER.

Per ignorare i risultati della misurazione:

1 Selezionare "ANNULLA" e premere ENTER.

3 Scollegare il microfono YPAO dall'unità.

Messaggio di avviso	Causa	Rimedio
W-1: fuori fase (W-1:PHASE)	È possibile che il cavo del diffusore sia collegato con una polarità inversa (+/-).	Controllare i collegamenti dei cavi (+/-) del diffusore interessato dal problema. **Se il diffusore è collegato in modo errato:** Spegnere l'unità e ricollegare il cavo del diffusore. **Se il diffusore è collegato in modo giusto:** A seconda del tipo di diffusori e dell'ambiente, questo messaggio potrebbe comparire anche se i diffusori sono collegati correttamente. In questo caso è possibile ignorare il messaggio.
W-2: distanza ecces. (W-2:DISTANCE)	Uno dei diffusori è posizionato a più di 24 m dalla posizione di ascolto.	Chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e posizionare il diffusore interessato a non più di 24 m di distanza dalla posizione di ascolto.
W-3: errore livello (W-3:LEVEL)	Esistono differenze di volume notevoli tra i diffusori.	Controllare l'ambiente e i collegamenti dei cavi (+/-) di ogni diffusore, oltre al volume del subwoofer. In caso di problemi, chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità, quindi ricollegare il cavo del diffusore o correggere le posizioni dei diffusori. Si consiglia di utilizzare gli stessi diffusori o tipi di diffusori con specifiche tecniche molto simili.

Nota

Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

9 Collegamento wireless a una rete

Collegare l'unità con un router wireless (punto d'accesso) o un dispositivo mobile stabilendo un collegamento wireless.

Nota

Se si collega l'unità a un router con un cavo di rete non è necessario eseguire questa procedura.

Selezione della modalità di connessione

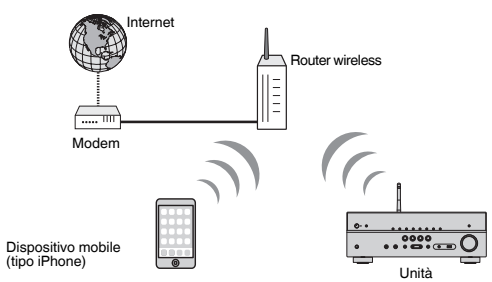
Selezionare un metodo di connessione in base al proprio ambiente di rete.

Collegamento con un router wireless (punto d'accesso)

Collegare l'unità con un router wireless (punto d'accesso).

Sull'unità è possibile ascoltare la radio da Internet, AirPlay o file musicali salvati su server multi-mediali (PC/NAS).

Si può utilizzare l'applicazione per smartphone / tablet "AV CONTROLLER" (pag. 8) per controllare l'unità da dispositivi mobili o ascoltare file musicali salvati su dispositivi mobili sull'unità.



Per dettagli sulla connessione, vedere "Collegamento dell'unità a una rete wireless" (pag. 34).

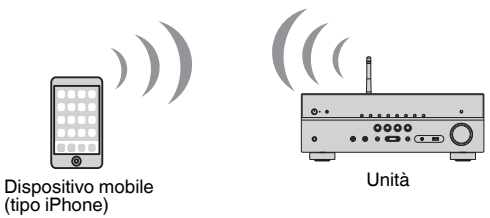
Nota

- Non è possibile usare la connessione wireless LAN insieme alla connessione LAN cablata (pag. 26) o Wireless Direct (pag. 39).
- Se l'unità e il router wireless (punto d'accesso) sono troppo distanti tra loro, l'unità potrebbe non collegarsi al router wireless (punto d'accesso). In tal caso, posizionarli vicini tra loro.

Collegamento senza router wireless (punto d'accesso)

Collegare un dispositivo mobile direttamente all'unità.

Si può utilizzare l'applicazione per smartphone / tablet "AV CONTROLLER" (pag. 8) per controllare l'unità da dispositivi mobili o ascoltare file musicali salvati su dispositivi mobili sull'unità.



Per dettagli sulla connessione, vedere "Collegamento di un dispositivo mobile direttamente all'unità (Wireless Direct)" (pag. 39).

Nota

- Non è possibile usare la connessione Wireless Direct insieme alla connessione LAN cablata (pag. 26) o alla connessione LAN wireless (pag. 34).
- Se si attiva Wireless Direct, l'unità non potrà collegarsi a Internet. Per cui non sarà possibile utilizzare i servizi Internet, quale per esempio la radio.
- Inoltre il dispositivo mobile non può collegarsi a Internet, pertanto si consiglia di scollegare il dispositivo mobile dall'unità.

Collegamento dell’unità a una rete wireless

Esistono molti metodi per collegare l’unità a una rete wireless.

Selezionare un metodo di connessione in base al proprio ambiente.

- L'impostazione di connessione alla rete MusicCast.
  – “Impostazione di MusicCast” (pag. 41)
- Le impostazioni di connessione ai dispositivi iOS
  – “Condivisione dell’impostazione del dispositivo iOS” (pag. 34)
- Il metodo di configurazione del pulsante WPS
  – “Uso della configurazione del pulsante WPS” (pag. 35)
- Altri metodi di connessione
  – “Uso di altri metodi di connessione” (pag. 36)

Condivisione dell’impostazione del dispositivo iOS

È possibile configurare facilmente una connessione wireless applicando le impostazioni di connessione su dispositivi iOS (iPhone/iPad/iPod touch).

Prima di procedere, confermare che il dispositivo iOS è collegato a un router wireless.

Nota

Il processo di condivisione ripristinerà le impostazioni predefinite per le seguenti funzionalità.

- Impostazioni di rete
- Preimpostazioni NET
- Impostazioni Bluetooth
- Account di servizio di streaming di musica

1 Premere ⏻ (alimentazione sintoamplificatore) per accendere l’unità.

2 Accendere la TV e cambiare l’ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall’unità (presa HDMI OUT).

Nota

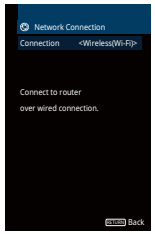
Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all’unità tramite HDMI.

3 Premere SETUP.

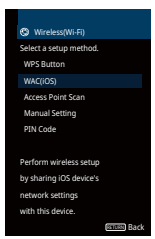
4 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Rete” e premere ENTER.

5 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Connessione rete” e premere ENTER.

6 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare “Wireless(Wi-Fi)” e premere ENTER.



7 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “WAC(iOS)” e premere ENTER.



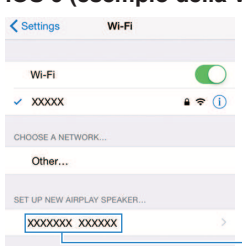
8 Leggere la descrizione sullo schermo e premere ENTER.

Nota

Quando si utilizza una connessione di rete, è visualizzato un messaggio di avviso sulla schermata. Scollegare il cavo di rete dall'unità e quindi premere ENTER.

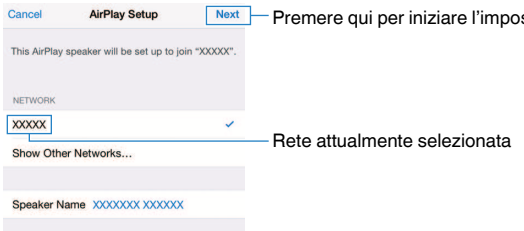
9 Selezionare l’unità come diffusore AirPlay nello schermo Wi-Fi sul dispositivo iOS.

iOS 9 (esempio della versione inglese)



Nome dell’unità

10 Selezionare la rete (punto di accesso) della quale si desidera condividere le impostazioni con l'unità.



Al termine del processo di condivisione, l'unità è automaticamente collegata alla rete selezionata (punto di accesso) e appare "Completed" sul display anteriore.

Se appare "Not shared" o "Not connected", premere ENTER per ripetere dal passaggio 5 o provare un altro metodo di connessione.

11 Per uscire dal menu, premere SETUP.

Uso della configurazione del pulsante WPS

Si può configurare facilmente una connessione wireless premendo il pulsante WPS una volta soltanto.

1 Premere ⏻ (alimentazione sintoamplificatore) per accendere l'unità.

2 Tenere premuto INFO (WPS) sul pannello anteriore per 3 secondi.

Sul display anteriore appare "Press WPS button on Access Point".

3 Premere il pulsante WPS sul router wireless (punto d'accesso).

Al termine della procedura di connessione, "Completed" appare sul display anteriore.

Se appare "Not connected", ripetere dal passaggio 1 o provare un altro metodo di connessione.

Nota

- A seconda del modello di router wireless (punto d'accesso) l'unità potrebbe non connettersi ad esso. In questo caso, provare la connessione con "Scansione punto di accesso" o "Impostazione manuale" (pag. 36).
- Si può utilizzare il "Pulsante WPS" (pag. 36) nel menu "Configurazione" per configurare una connessione wireless con il pulsante WPS.

Informazioni WPS

- WPS (Wi-Fi Protected Setup) è uno standard stabilito dalla Wi-Fi Alliance, che consente di impostare con facilità una rete wireless domestica.

Uso di altri metodi di connessione

Se il router wireless (punto d'accesso) non supporta il metodo di configurazione del pulsante WPS, seguire la procedura riportata sotto per configurare le impostazioni della rete wireless.

1 **Premere ⏻ (alimentazione sintoamplificatore) per accendere l'unità.**

2 **Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).**

Nota

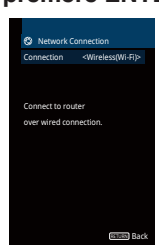
Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.

3 **Premere SETUP.**

4 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Rete" e premere ENTER.**

5 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Connessione rete" e premere ENTER.**

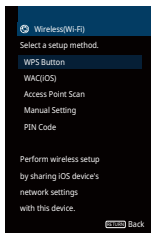
6 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare "Wireless(Wi-Fi)" e premere ENTER.**



Nota

L'unità si connette automaticamente al punto d'accesso cui è stata connessa in precedenza. In tal caso, appare un messaggio che indica l'avvenuta connessione. Si può ignorare il messaggio e procedere con il passaggio successivo.

7 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare il metodo di connessione desiderato e premere ENTER.**



Sono disponibili i seguenti metodi di connessione.

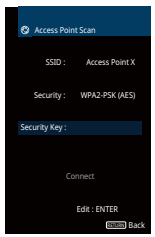
Pulsante WPS	Si può configurare facilmente una connessione wireless premendo il pulsante WPS mentre si guarda lo schermo della TV. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo della TV.
WAC(iOS)	Vedere "Condivisione dell'impostazione del dispositivo iOS" (pag. 34).
Scansione punto di accesso	Si può configurare una connessione wireless cercando un punto d'accesso WPS. Per maggiori dettagli sulle impostazioni, vedere "Ricerca di un punto d'accesso" (pag. 37).
Impostazione manuale	Si può configurare una connessione wireless immettendo le informazioni richieste (tipo SSID) manualmente. Per maggiori dettagli sulle impostazioni vedere "Configurazione di una connessione wireless manualmente" (pag. 38).
Codice PIN	Per configurare una connessione wireless digitare il codice PIN dell'unità sul router wireless (punto d'accesso). Questo metodo è disponibile se il router wireless (punto d'accesso) supporta il metodo del codice WPS PIN. Per maggiori dettagli sulle impostazioni vedere "Uso del codice WPS PIN" (pag. 39).

Ricerca di un punto d'accesso

Se si seleziona "Scansione punto di accesso" come metodo di connessione, l'unità inizia a cercare i punti di accesso. Dopo qualche minuto, sullo schermo della TV appare l'elenco dei punti d'accesso disponibili.

1 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare il punto d'accesso desiderato e premere ENTER.

Sulla TV compare la schermata di connessione wireless.



2 Premere ENTER.

3 Utilizzare i tasti cursore e ENTER per immettere la chiave di sicurezza.

Funzioni pulsante

[←]/[→]:	Sposta il cursore a sinistra e a destra.
[Aa]:	Commuta il formato delle lettere (maiuscolo/minuscolo).
[BKSP]:	Elimina il carattere a sinistra di quello selezionato.
[Space]:	Immette uno spazio.
[DEL]:	Elimina il carattere selezionato.

Dopo aver ultimato l'immissione della chiave, selezionare "OK" per tornare alla schermata precedente.

4 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Connesso" e premere ENTER per avviare la procedura di connessione.

Al termine della procedura di connessione, "completato" appare sullo schermo della TV.

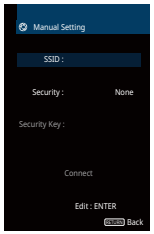
Se appare "Non collegato", ripetere dal passaggio 1 o provare un altro metodo di connessione.

5 Per uscire dal menu, premere SETUP.

Configurazione di una connessione wireless manualmente

Se si seleziona “Impostazione manuale” come metodo di connessione, la schermata della configurazione di connessione wireless appare sulla TV.

Si deve configurare il metodo di criptatura SSID (nome rete) e la chiave di sicurezza per la rete.



1 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “SSID” e premere ENTER.**

2 **Utilizzare i tasti cursore e ENTER per immettere l’SSID del punto d’accesso.**

Dopo aver ultimato l’immissione della chiave, selezionare “OK” per tornare alla schermata precedente.

3 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Sicurezza” e i tasti cursore (◁/▷) per selezionare il metodo di criptatura.**

Scelte

Nessuno, WEP, WPA-PSK(AES), Modalità mista

Nota

Se si seleziona “Nessuno” la connessione non è protetta perché la comunicazione non è criptata.

4 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Chiave sicur.” e premere ENTER.**

Nota

Se si seleziona “Nessuno” al passaggio 3, questa voce non è disponibile.

5 **Utilizzare i tasti cursore e ENTER per immettere la chiave di sicurezza.**

Se si seleziona “WEP” al passaggio 3 immettere la stringa da 5 o 13 caratteri oppure 10 o 26 cifre esadecimali.

Se si seleziona un metodo diverso da “WEP” al passaggio 3 immettere la stringa da 8 o 63 caratteri oppure 64 cifre esadecimali.

Dopo aver ultimato l’immissione della chiave, selezionare “OK” per tornare alla schermata precedente.

6 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Connesso” e premere ENTER per avviare la procedura di connessione.**

Al termine della procedura di connessione, “completato” appare sullo schermo della TV.

Se appare “Non collegato” controllare che tutte le informazioni sono state immesse correttamente e ripetere dal passaggio 1.

7 **Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Uso del codice WPS PIN

Si può selezionare “Codice Codice PIN” come il metodo di connessione, in questo modo l’elenco dei punti di accesso disponibili appare sullo schermo della TV.

1 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare il punto d’accesso desiderato e premere ENTER.

Il codice PIN dell’unità appare sullo schermo della TV.

2 Digitare il codice PIN dell’unità sul router wireless (punto d’accesso).

Per maggiori dettagli sulle impostazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni del router wireless (punto d’accesso).

3 Premere ENTER per avviare la procedura di connessione.

Al termine della procedura di connessione, “completato” appare sullo schermo della TV.

Se appare “Non collegato”, ripetere dal passaggio 1 o provare un altro metodo di connessione.

4 Per uscire dal menu, premere SETUP.

Collegamento di un dispositivo mobile direttamente all’unità (Wireless Direct)

Applicare la seguente procedura per collegare un dispositivo mobile direttamente all’unità.

Nota

la connessione Wireless Direct non è protetta perché la comunicazione non è adeguatamente criptata. L’unità può funzionare in riproduzione su dispositivi wireless connessi all’unità senza permesso.

1 Premere ⏻ (alimentazione sintoamplificatore) per accendere l’unità.

2 Accendere la TV e cambiare l’ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall’unità (presa HDMI OUT).

Nota

Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all’unità tramite HDMI.

3 Premere SETUP.

4 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Rete” e premere ENTER.

5 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Connessione rete” e premere ENTER.

6 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare “Wireless Direct” e premere ENTER.

7 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Sicurezza” e i tasti cursore (◁/▷) per selezionare il metodo di criptatura.**

Scelte

Nessuno, WPA2-PSK(AES)

Nota

Se si seleziona “Nessuno” la connessione non è protetta perché la comunicazione non è criptata.

8 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Chiave sicur.” e premere ENTER.**

Nota

Se si seleziona “Nessuno” al passaggio 7, questa voce non è disponibile.

9 **Utilizzare i tasti cursore e ENTER per immettere la chiave di sicurezza.**

Immettere la stringa da 8 o 63 caratteri oppure 64 cifre esadecimali.

Dopo aver ultimato l’immissione della chiave, selezionare “OK” per tornare alla schermata precedente.

Nota

Prima di procedere al passaggio successivo, ricordare le seguenti informazioni. Queste informazioni sono necessarie per configurare la Wi-Fi di un dispositivo mobile.

- SSID visualizzato sullo schermo della TV
- La chiave di sicurezza appena immessa

10 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Salva” e premere ENTER per salvare la configurazione.**

Ciò completa la configurazione e “completato” appare sullo schermo della TV.

Successivamente configurare la Wi-Fi di un dispositivo mobile.

11 **Configurare la Wi-Fi di un dispositivo mobile.**

Per maggiori dettagli sulle impostazioni e il funzionamento del dispositivo mobile, fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo mobile.

1. **Attivare la funzione Wi-Fi sul dispositivo mobile.**
2. **Selezionare l’SSID visualizzato al passaggio 9 dall’elenco dei punti di accesso disponibili.**
3. **Quando viene richiesta una password, digitare la chiave di sicurezza visualizzata al passaggio 9.**

12 **Per uscire dal menu, premere SETUP.**

10 Impostazione di MusicCast

MusicCast è una soluzione musicale wireless completamente nuova di Yamaha, che consente di condividere musica in tutte le stanze con diversi dispositivi. È possibile ascoltare musica dal proprio smartphone, PC, unità NAS e servizio di streaming di musica in qualsiasi luogo della propria casa con un'applicazione di facile utilizzo. Per ulteriori dettagli e un elenco di prodotti compatibili MusicCast, visitare il sito Web Yamaha.

- Tutti i dispositivi compatibili MusicCast possono essere controllati con l'applicazione dedicata “MusicCast CONTROLLER”.
- Collegare un dispositivo compatibile MusicCast a un altro dispositivo in una stanza diversa e riprodurli simultaneamente.
- Riprodurre la musica dai servizi di streaming di musica. (i servizi di streaming di musica compatibili possono essere diversi in base alla zona e al prodotto).

MusicCast CONTROLLER

Per utilizzare le funzioni di rete sul dispositivo compatibile MusicCast, è necessaria l'applicazione dedicata “MusicCast CONTROLLER”. Ricercare l'applicazione gratuita “MusicCast CONTROLLER” sull'App Store o su Google Play e installarla sul proprio dispositivo.

Aggiunta dell’unità a una rete MusicCast

Attenersi alla procedura seguente per aggiungere l'unità alla rete MusicCast. È inoltre possibile configurare immediatamente le impostazioni della rete wireless dell'unità.

Nota

Sarà necessaria la chiave SSID e di sicurezza per la rete.

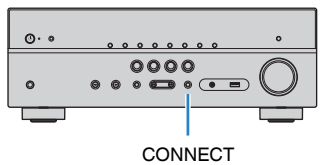
1 **Premere ⏻ (alimentazione sintoamplificatore) per accendere l’unità.**

2 **Premere l'icona dell'applicazione “MusicCast CONTROLLER” sul dispositivo mobile e premere “Setup”.**

Nota

Se sono già stati collegati altri dispositivi compatibili MusicCast alla rete, premere “Settings”, quindi “Add New Device”.

3 **Attivare l'applicazione “MusicCast CONTROLLER” seguendo le istruzioni sulla schermata, quindi tenere premuto CONNECT sul pannello anteriore dell'unità per 5 secondi.**



4 **Attivare l'applicazione “MusicCast CONTROLLER” seguendo le istruzioni sulla schermata per configurare la rete.**

5 **Attivare l'applicazione “MusicCast CONTROLLER” per riprodurre.**

Nota

- Non possono essere riprodotti AirPlay e audio DSD.
- Quando è attivata la modalità di riproduzione diretta, non possono essere riprodotte le sorgenti d’ingresso diverse dalle sorgenti di rete e USB.

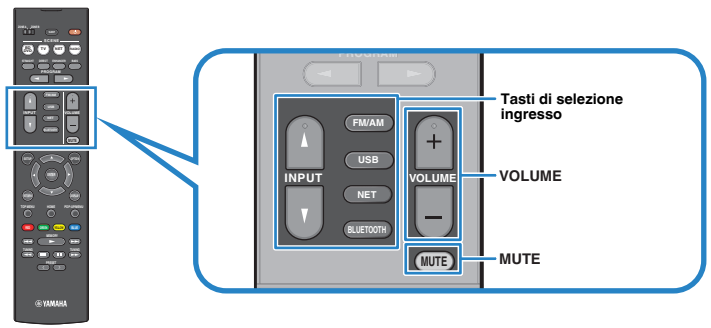
RIPRODUZIONE

Procedura di base per la riproduzione

Eseguire la riproduzione

1 **Accendere i dispositivi esterni (ad esempio la TV o il lettore BD/DVD) collegati all'unità.**

2 **Utilizzare i tasti di selezione ingresso per selezionare una sorgente di ingresso.**



3 **Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.**

Fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo esterno.

Per maggiori dettagli sulle seguenti operazioni, fare riferimento alle pagine corrispondenti:

- "Ascolto delle trasmissioni FM/AM (RX-V481)" (pag. 50)
- "Ascolto delle trasmissioni DAB (RX-V481D)" (pag. 55)
- "Ascolto delle trasmissioni FM (RX-V481D)" (pag. 60)
- "Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo Bluetooth®" (pag. 64)
- "Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB" (pag. 68)
- "Riproduzione dei brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)" (pag. 71)
- "Ascolto della radio su Internet" (pag. 74)
- "Riproduzione della musica con AirPlay" (pag. 66)

4 **Premere VOLUME per regolare il volume.**

Nota

- Per disattivare l'uscita audio, premere MUTE. Premere di nuovo MUTE per attivarla.
- Per regolare le impostazioni degli alti e dei bassi, utilizzare il menu "Opzione" oppure TONE CONTROL sul pannello anteriore (pag. 84).

Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore

1 **Premere ripetutamente INFO per selezionare una delle varie voci del display.**

Nome voce

Circa 3 secondi dopo aver selezionato una voce del display, compariranno le relative informazioni.

Informazioni

Nota

Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata. L'elemento visualizzato può inoltre essere applicato separatamente a ciascun gruppo di ingresso che è illustrato nella tabella seguente e diviso da linee regolate.

Sorgente di ingresso attuale	Voce
HDMI **AV** **AUX** **AUDIO**	Ingresso (nome della sorgente di ingresso), Programma DSP (nome della modalità sonora), Decodificatore audio (nome del decodificatore*)
Bluetooth **USB** **SERVER** **AirPlay**	Brano (titolo del brano), Artista (nome dell'artista), Album (nome dell'album), Programma DSP (nome della modalità sonora), Decodificatore audio (nome del decodificatore*)
NET RADIO	Song (titolo del brano), Album (titolo dell'album), Station (nome della stazione), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*)
MusicCast Link	DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*)
TUNER (FM/AM)	Frequenza (frequenza), Programma DSP (nome della modalità sonora), Decodificatore audio (nome del decodificatore*) (solo modelli per Regno Unito e Europa) I dati Radio Data System sono disponibili anche quando l'unità è sintonizzata su un'emittente Radio Data System (pag. 54).
TUNER (DAB)	Vedere "Visualizzazione delle informazioni DAB" (pag. 58) per dettagli.

* Viene visualizzato il nome del decodificatore audio attualmente attivato. Se nessun decodificatore audio è attivato, viene visualizzato il messaggio "Decoder Off".

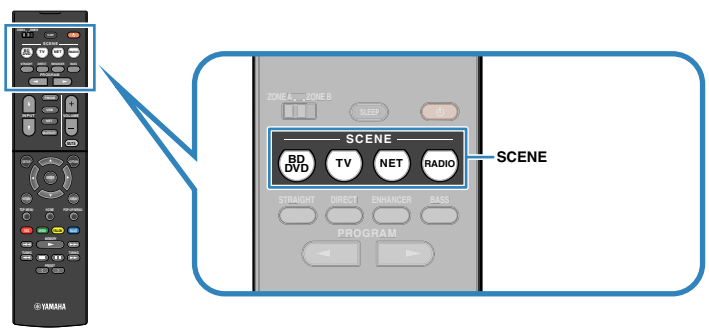
Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)

La funzione SCENE consente di selezionare la sorgente di ingresso assegnata, il programma sonoro, il comando attivazione/disattivazione Compressed Music Enhancer, nonché le target zone con un solo tocco.

Selezione di una scena registrata

1 Premere SCENE.

Vengono selezionate la sorgente di ingresso e impostazioni registrate per la scena corrispondente. L'unità si accende automaticamente se si trova in modalità standby.



Per impostazione predefinita, per ciascuna scena sono registrate le seguenti impostazioni.

SCENE	BD DVD	TV	NET	RADIO
Input	HDMI1	AUDIO1	NET RADIO	TUNER
Programma sonoro	Sci-Fi	STRAIGHT	5ch Stereo	5ch Stereo
Compressed Music Enhancer	Spento	Acceso	Acceso	Acceso
Riproduzione collegamento SCENA	Acceso	Acceso	Spento	Spento
Target zone	Zone A	Zone A	Zone A	Zone A

Nota

La funzione di riproduzione di collegamento SCENA consente di accendere automaticamente la TV oppure di avviare la riproduzione su un dispositivo esterno collegato all'unità tramite HDMI insieme alla selezione di una scena. Per abilitare la riproduzione di collegamento SCENA, impostare "SCENA" (pag. 94) nel menu "Configurazione" su "Acceso".

Registrazione di una scena

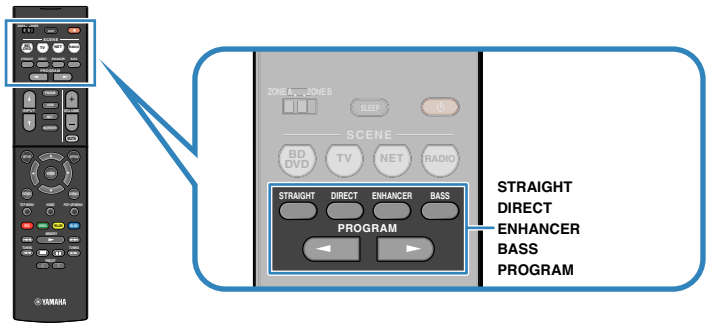
1 Per preparare le impostazioni da assegnare a una scena, effettuare le operazioni riportate di seguito.

- Selezionare una sorgente d'ingresso (pag. 42)
- Selezionare un programma sonoro (pag. 45) o la decodifica diretta (pag. 48)
- Attivare o disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 49)
- Attivare/disattivare l'uscita audio su Zone A/B (pag. 79)

2 Tenere premuto il tasto SCENE desiderato finché non compare "SET Complete" sul display anteriore.

Selezione della modalità sonora

L'unità è dotata di vari programmi sonori e decoder surround che consentono di riprodurre varie sorgenti con la modalità sonora preferita (ad esempio l'effetto di campo sonoro o la riproduzione stereo).



Per la visualizzazione di sorgenti video quali film, programmi TV e giochi.

- Selezionare un programma sonoro adatto per ciascuna sorgente video, premendo ripetutamente PROGRAM (pag. 46).

Per ascoltare sorgenti musicali o riproduzione stereo.

- Selezionare un programma sonoro adatto per la riproduzione di musica o in stereo, premendo ripetutamente PROGRAM (pag. 47).

Per ascoltare l'audio multicanale da sorgenti a 2 canali.

- Selezionare un decodificatore surround nel menu "Opzione" (pag. 83).

Per ascoltare l'audio non processato nei canali originali.

- Passare alla modalità di decodifica diretta premendo STRAIGHT (pag. 48).

Per ascoltare suoni ad alta fedeltà.

- Abilitare la modalità di riproduzione diretta premendo DIRECT (pag. 49).

Questa modalità riduce l'interferenza elettrica da altri circuiti per consentire di godere di una qualità sonora Hi-Fi.

Per ascoltare suoni bassi migliorati.

- Abilitare Bassi extra premendo BASS (pag. 49).

Per ascoltare musica compressa.

- Abilitare Compressed Music Enhancer premendo ENHANCER (pag. 49).

Questa modalità consente di ascoltare musica compressa memorizzata su un dispositivo Bluetooth o un dispositivo di memorizzazione USB con profondità e ampiezza aggiuntiva (pag. 49).

Nota

- La modalità sonora può essere applicata indipendentemente a ogni sorgente di ingresso.
- Se si riproducono segnali audio con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz, viene selezionata automaticamente la modalità di decodifica diretta (pag. 48).
- Osservando gli indicatori dei diffusori sul pannello anteriore dell'unità, è possibile controllare quali diffusori emettono l'audio al momento (pag. 10).

Uso di campi sonori stereoscopici (CINEMA DSP 3D)

L'unità è dotata di una serie di programmi sonori che utilizzano la tecnologia DSP originale Yamaha (CINEMA DSP 3D). Consente di creare facilmente campi sonori identici a quelli dei cinema e delle sale da concerto nella tua stanza e di apprezzare i campi sonori stereoscopici.

Nota

- È possibile regolare il livello dell'effetto di campo sonoro in "Livello DSP (DSP Level)" (pag. 84) nel menu "Opzione".
- Per utilizzare il CINEMA DSP convenzionale, impostare "Mod. CINEMA DSP 3D" (pag. 95) nel menu "Configurazione" su "Spento".

Programmi sonori adatti per i film (MOVIE)

I programmi sonori riportati di seguito sono ottimizzati per la visualizzazione di sorgenti video quali film, programmi TV e giochi.

Standard	Questo programma crea un campo sonoro che enfatizza la sensazione surround senza disturbare la collocazione spaziale originale dell'audio multicanale, ad esempio Dolby Digital e DTS. È stato progettato sul concetto di cinema ideale, in cui il pubblico è circondato da bellissimi riverberi da destra, sinistra e dal retro.
Spectacle	Questo programma riproduce le dimensioni e la spettacolarità delle produzioni cinematografiche più prestigiose. Offre uno spazio sonoro di grandi dimensioni che compete con gli schermi da Cinemascope ed è dotato di un'eccellente gamma dinamica, che consente di garantire tutti i tipi di suoni, dai più delicati ai più ampi e potenti.
Sci-Fi	Questo programma riproduce nei dettagli le complesse trame sonore dei moderni film Sci-Fi e dei film in cui viene fatto uso di effetti speciali. È possibile apprezzare una vasta gamma di spazi virtuali cinematografici riprodotti con una separazione netta fra dialoghi, effetti sonori e musica di sottofondo.
Adventure	Questo programma è ideale per riprodurre con precisione il sonoro dei film di azione e di avventura. Il campo sonoro limita il riverbero, ma enfatizza la riproduzione della sensazione di espansività su entrambi lati, ovvero di uno spazio che si espande vigorosamente a sinistra e a destra. La profondità limitata crea uno spazio chiaro e potente, garantendo al contempo l'articolazione dei suoni e la separazione fra i canali.
Drama	Questo programma dispone di un riverbero costante adatto ad una vasta gamma di generi di film, dai drammi ai musical e le commedie. Il riverbero è modesto, ma sufficientemente stereofonico. Gli effetti sonori e la musica di sottofondo vengono riprodotti con un eco moderato che non ha effetti negativi sull'articolazione dei dialoghi. L'ascolto per lunghi periodi di tempo non procura alcuna stanchezza.
Mono Movie	Questo programma riproduce le sorgenti video mono, come i film classici, con tutta l'atmosfera di un buon cinema dei bei tempi. Il programma crea uno spazio confortevole con una certa profondità mediante l'aggiunta dell'ampiezza e del riverbero appropriato all'audio originale.
Sports	Questo programma consente agli ascoltatori di usufruire della vivacità dei programmi sportivi e di varietà. Nelle trasmissioni sportive, le voci dei commentatori si sentono con chiarezza al centro, mentre l'atmosfera dello stadio viene restituita realisticamente mediante l'emissione periferica dellaudio dei tifosi in uno spazio adeguato.
Action Game	Questo programma è stato ottimizzato per i giochi di azione, ad esempio le corse automobilistiche e gli scontri. Grazie alla realtà e all'enfasi dei vari effetti al giocatore sembrerà di trovarsi al centro dell'azione, consentendo una maggiore concentrazione. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più potente e dinamico.
Roleplaying Game	Questo programma è stato ottimizzato per giochi di ruolo e di avventura. Questo programma aggiunge profondità al campo sonoro per una riproduzione naturale e realistica della musica di sottofondo, per effetti speciali e dialogo da un'ampia varietà di scene. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più chiaro e spaziale.

Programmi sonori adatti per la musica (MUSIC)

I programmi sonori riportati di seguito sono stati ottimizzati per ascoltare le sorgenti musicali.

Hall in Munich	Questo programma simula una sala da concerto di Monaco con circa 2,500 posti dotata di eleganti pannelli in legno per gli arredi interni. Diffonde un riverbero delicato e ricco, che crea un'atmosfera rilassante. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
Hall in Vienna	Questo programma simula una sala da concerto di medie dimensioni a forma di scatola da scarpe, conformemente alla tradizione viennese, con 1,700 posti. I pilastri e le decorazioni producono un riverbero estremamente complesso che circonda il pubblico creando un suono pieno e ricco.
Chamber	Questo programma crea uno spazio relativamente ampio con un soffitto alto, come quello di una sala da ricevimento di un palazzo. Offre un piacevole riverbero adatto a musica cortese o da camera.
Cellar Club	Questo programma simula una sala da concerto più intima, con soffitto basso e un'atmosfera domestica. Un campo sonoro realistico e vivo offre un suono potente, che dà all'ascoltatore la sensazione di essere seduto in prima fila davanti a un piccolo palco.
The Roxy Theatre	Questo programma ricrea l'audio di un locale di musica rock di Los Angeles con 460 posti. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
The Bottom Line	Questo programma ricrea l'atmosfera di un posto in prima fila al The Bottom Line, che è stato un famoso jazz club di New York. Ci sono circa 300 posti a sinistra e destra in un campo sonoro che offre un suono vivido e realistico.
Music Video	Questo programma consente di riprodurre i filmati dei concerti pop, rock e jazz come se si fosse presenti all'evento. L'ascoltatore può immergersi nella calda atmosfera del concerto grazie alla vivacità degli interpreti e degli assolo sulla scena, a un campo sonoro di presenza che accentua il ritmo degli strumenti ritmici e a un campo sonoro surround che riproduce la spazialità di una grande sala concerti.

Programmi sonori adatti per la riproduzione stereo (STEREO)

È possibile selezionare la riproduzione stereo.

2ch Stereo	Utilizzare questo programma per convogliare sorgenti multicanale su 2 canali. I segnali multicanale di ingresso vengono convogliati su 2 canali e riprodotti dai diffusori anteriori (questo programma non utilizza CINEMA DSP).
5ch Stereo	Usare questo programma per irradiare il suono da tutti i diffusori. Quando si riproducono sorgenti multicanale, l'unità convoglia la sorgente su 2 canali e irradia il suono risultante da tutti i diffusori. Questo programma permette di ottenere un campo sonoro più ampio, ideale per la musica di sottofondo alle feste.

Nota

CINEMA DSP 3D (pag. 46) e Virtual CINEMA DSP (pag. 47) non funzionano quando "2ch Stereo", o "5ch Stereo" è selezionato.

Utilizzo degli effetti di campo sonoro senza i diffusori surround (Virtual CINEMA DSP)

Se si seleziona uno dei programmi sonori (ad eccezione di Stereo a 2 canali e Stereo a 5 canali) quando non è collegato alcun diffusore surround, l'unità crea automaticamente il campo sonoro surround utilizzando i diffusori sul lato anteriore.

Ascolto del suono surround con 5 diffusori sistemati di fronte (Virtual CINEMA FRONT)

Il suono surround è utilizzabile anche quando i diffusori surround sono posti di fronte.

Ascolto dell'audio surround con le cuffie (SILENT CINEMA)

SILENT ™
CINEMA

È possibile ascoltare con le cuffie stereo l'effetto surround o di campo sonoro, quale un sistema di diffusori multicanale, collegando le cuffie alla presa PHONES e selezionando un programma sonoro o un decodificatore surround.

Ascolto della riproduzione non processata

È possibile riprodurre le sorgenti d'ingresso senza che vengano applicati effetti di campo sonoro.

Riproduzione nei canali originali (decodifica diretta)

Quando è attivata la modalità di decodifica diretta, l'unità genera l'audio stereo dai diffusori anteriori per sorgenti a 2 canali come i CD, oltre a generare suoni multicanale non processati da sorgenti multicanale.

1 Premere STRAIGHT.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità di decodifica diretta viene attivata o disattivata.

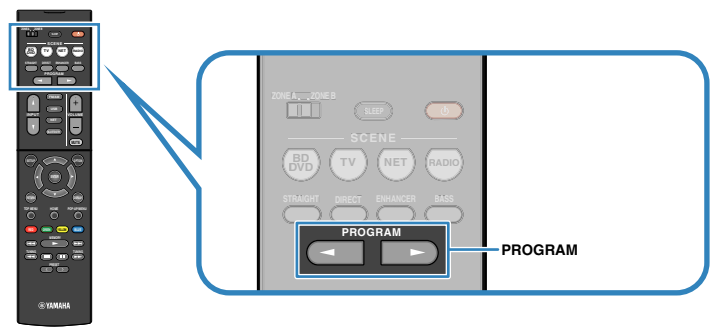
Riproduzione di sorgenti a 2 canali in multicanale (decodificatore surround)

Il decodificatore surround consente di ascoltare l'audio multicanale non processato da sorgenti a 2 canali. L'eventuale sorgente multicanale inviata funziona come la modalità di decodifica diretta.

Per ulteriori informazioni su ogni decodificatore, vedere "Glossario" (pag. 120).

1 Premere PROGRAM ripetutamente per selezionare un decodificatore surround.

Viene selezionato il decodificatore surround precedentemente selezionato. È possibile modificare il decodificatore surround in "Sur.Decode" (pag. 83) nel menu "Opzione".



"SUR. DECODE" viene visualizzato

DDPro Logic	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic, adatto per tutte le sorgenti.
DDPLII Movie	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II, adatto per i film.
DDPLII Music	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II, adatto per la musica.
DDPLII Game	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II, adatto per i giochi.
Neo:6 Cinema	Utilizza il decodificatore DTS Neo: 6, adatto per i film.
Neo:6 Music	Utilizza il decodificatore DTS Neo: 6, adatto per la musica.

Nota

È possibile regolare i parametri del decodificatore surround in "Parametro DSP" (pag. 95) nel menu "Configurazione".

Ascolto del suono ad alta fedeltà (riproduzione diretta)

Quando è abilitata la modalità di riproduzione diretta, l'unità riproduce la sorgente selezionata usando solo i circuiti strettamente necessari per ridurre i disturbi elettrici di altri circuiti (per es. il display anteriore). In questo modo è possibile ascoltare un audio Hi-Fi di alta qualità.

1 Premere DIRECT.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità di riproduzione diretta viene attivata o disattivata.

Nota

Se è abilitata la modalità di riproduzione diretta, le funzioni descritte di seguito non sono disponibili.

- Selezione dei programmi sonori
- Regolazione del controllo dei toni
- Utilizzo del menu sullo schermo e del menu "Opzione"
- Visualizzazione delle informazioni sul display anteriore (se non utilizzato)

Miglioramento dei bassi (Bassi extra)

la funzione Bassi extra consente di usare suoni bassi migliorati, indipendentemente dalle dimensioni dei diffusori anteriori e della presenza o meno del subwoofer.

1 Premere BASS.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Bassi extra viene attivata o disattivata.

Nota

È possibile utilizzare anche "Bassi extra" (pag. 91) nel menu "Configurazione" per attivare/disattivare Bassi extra.

Riproduzione di formati digitali compressi (come MP3, ecc.) con suoni potenziati (Compressed Music Enhancer)

compressed music
ENHANCER

Compressed Music Enhancer aggiunge profondità e ampiezza al suono, garantendo l'ascolto di un suono dinamico simile all'originale prima della compressione. Questa funzione può essere utilizzata insieme a qualsiasi altra modalità sonora.

1 Premere ENHANCER.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Compressed Music Enhancer viene attivata o disattivata.

"ENHANCER" si accende

Nota

- Compressed Music Enhancer non funziona con le sorgenti audio seguenti.
  - Segnali la cui frequenza di campionamento è superiore ai 48 kHz
  - Audio in streaming ad alta definizione
- È possibile utilizzare anche "Enhancer (Enhancer)" (pag. 85) nel menu "Opzione" per attivare/disattivare Compressed Music Enhancer.

Ascolto delle trasmissioni FM/AM (RX-V481)

È possibile sintonizzarsi a una stazione radio specificandone la frequenza o selezionandola tra quelle registrate.

Nota

- Le frequenze radio variano a seconda del paese o della regione in cui l'unità è in uso. Nelle spiegazioni di questa sezione viene utilizzata una schermata con frequenze utilizzate nei modelli per GB ed Europa.
- Se la ricezione della radio non è ottimale, regolare la direzione delle antenne FM/AM.

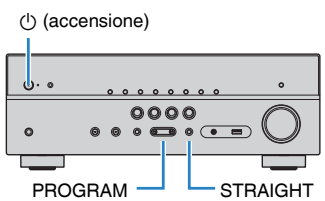
Impostazione dei passi per la frequenza

(solo modelli per Asia, Taiwan, Brasile e generici)

L'impostazione di fabbrica dei passi di frequenza è 50 kHz per FM e 9 kHz per AM. A seconda del Paese o della regione, impostare i passi di frequenza su 100 kHz per FM e su 10 kHz per AM.

1 **Impostare l'unità in modalità standby.**

2 **Tenendo premuto STRAIGHT sul pannello anteriore, premere ⏻ (accensione).**



3 **Premere ripetutamente PROGRAM per selezionare "TU".**

4 **Premere STRAIGHT per selezionare "FM100/AM10".**

5 **Premere ⏻ (accensione) per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.**

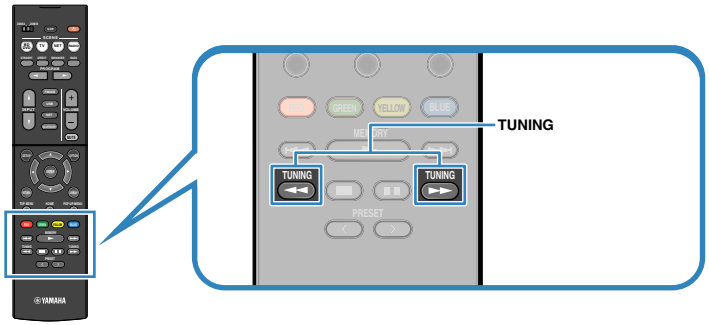
Selezione di una frequenza di ricezione

1 **Premere FM/AM per selezionare una banda.**

"TUNER" viene selezionato come sorgente d'ingresso e viene visualizzata quindi la frequenza selezionata correntemente.

2 Premere ripetutamente TUNING per selezionare una frequenza.

Tenere premuto il tasto per circa un secondo per avviare la ricerca automatica della stazione.



"TUNED" si accende quando si riceve un segnale da una stazione radio.

Anche "STEREO" si accende quando si riceve un segnale stereo.

Nota

- È possibile attivare alternativamente "Stereo" (stereo) e "Mono" (mono) per la ricezione della radio FM selezionando "Modalità FM" (pag. 83) nel menu "Opzione". Se la ricezione del segnale della stazione radio FM non è stabile, conviene attivare la modalità mono per migliorarla.
- Selezionando la presa di ingresso video indicata in "Uscita video (Video Out)" (pag. 86) nel menu "Opzione", è possibile guardare i segnali video dai dispositivi esterni mentre si ascolta la radio.

Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio preselezionate. Una volta registrate le stazioni, è possibile sintonizzarsi con facilità selezionandone i numeri di preselezione.

Registrazione automatica delle stazioni radio (Auto Preset)

Registrare automaticamente fino a 40 stazioni radio FM con segnali forti.

Nota

- Per registrare le stazioni radio AM, attenersi alla procedura descritta in "Registrazione manuale di una stazione radio" (pag. 52).
- (solo modelli per Regno Unito e Europa)
  Solo le emittenti Radio Data System vengono registrate automaticamente dalla funzione di Auto Preset (preselezione automatica).

1 Premere FM/AM per selezionare "TUNER" come sorgente di ingresso.

2 Premere OPTION.

3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Preset" e premere ENTER.

4 Per avviare il processo Auto Preset, premere ENTER.

"SEARCH" viene visualizzato durante Auto Preset

Numero di preselezione dal quale avviare la registrazione

Nota

- Per specificare il numero preimpostato dal quale iniziare la registrazione, premere i tasti cursore (◁/▷) o PRESET per selezionare un numero preimpostato.
- Per annullare il processo Auto Preset premere RETURN.

Al termine della procedura Auto Preset viene visualizzato "FINISH" e il menu "Opzione" viene chiuso automaticamente.

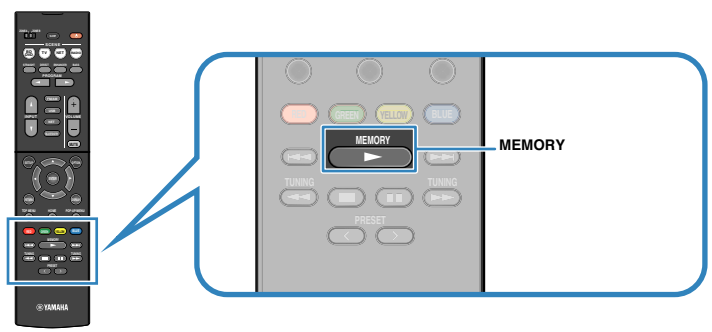
Registrazione manuale di una stazione radio

Selezionare una stazione radio manualmente e registrarla in un numero di preselezione.

1 Vedere "Selezione di una frequenza di ricezione" (pag. 50) per sintonizzare la stazione radio desiderata.

2 Tenere premuto MEMORY per alcuni secondi.

Quando si registra una stazione per la prima volta, la stazione radio selezionata viene registrata con il numero di preselezione "01". In seguito ogni stazione radio selezionata verrà registrata con un numero di preselezione vuoto (inutilizzato), successivo a quello registrato più di recente.



Numero di preselezione

Nota

Per selezionare un numero di preselezione per la registrazione, premere una volta MEMORY dopo aver sintonizzato la stazione radio desiderata, premere PRESET per selezionare un numero di preselezione, quindi premere di nuovo MEMORY.

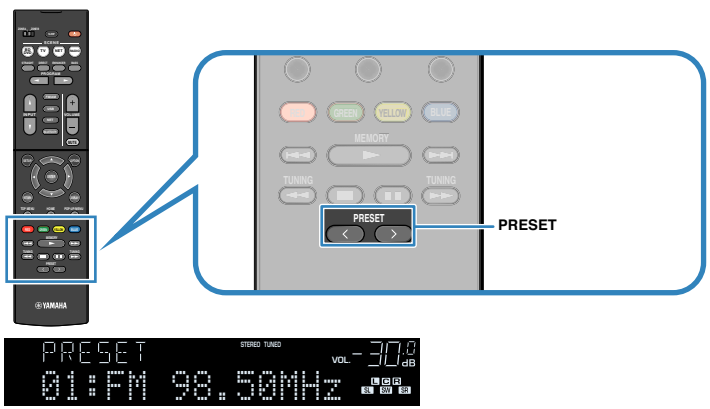
"Empty" (non in uso) oppure la frequenza registrata al momento

Selezione di una stazione preselezionata

Sintonizzare una stazione radio registrata selezionandone il numero di preselezione.

1 **Premere FM/AM per selezionare “TUNER” come sorgente di ingresso.**

2 **Premere ripetutamente PRESET per selezionare la stazione radio desiderata.**



Nota

Se non è stata registrata alcuna stazione radio, compare “No Presets”.

Cancellazione delle stazioni preselezionate

Cancellare le stazioni radio registrate nei numeri di preselezione.

1 **Premere FM/AM per selezionare “TUNER” come sorgente di ingresso.**

2 **Premere OPTION.**

3 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Preset” e premere ENTER.**

4 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “CLEAR”.**

5 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare una stazione preselezionata da cancellare, quindi premere ENTER.**

Stazione preselezionata da cancellare

Se la stazione preselezionata è cancellata, compare “Cleared” e viene visualizzato il numero di preselezione in uso successivo.

6 **Ripetere il passo 5 finché non saranno state cancellate tutte le stazioni preselezionate desiderate.**

7 **Per uscire dal menu, premere OPTION.**

Sintonizzazione Radio Data System

(solo modelli per Regno Unito e Europa)

Radio Data System è un sistema di trasmissione dati usato dalle stazioni in FM di molti paesi. L'unità è in grado di ricevere vari tipi di dati Radio Data System, ad esempio "Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time", quando è sintonizzata su un'emittente Radio Data System.

Visualizzazione delle informazioni Radio Data System

1 Sintonizzare la stazione Radio Data System desiderata.

Nota

Si consiglia di utilizzare "Presel. auto" per sintonizzare le stazioni Radio Data System (pag. 51).

2 Premere INFO.

Ogni volta che si preme il tasto, la voce visualizzata cambia.

Nome voce

Le informazioni corrispondenti alla voce visualizzata compaiono dopo circa 3 secondi.

Informazioni

Program Service	Nome del Program Service
Program Type	Tipo di programma corrente
Radio Text	Informazioni sul programma corrente
Clock Time	Ora corrente
DSP Program	Nome della modalità sonora
Audio Decoder	Nome del decoder
Frequency	Frequency

Nota

"Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time" non vengono visualizzati se la stazione radio non fornisce il servizio Radio Data System.

Ricezione automatica delle informazioni sul traffico

Quando "TUNER" è selezionato come sorgente di ingresso, l'unità riceve automaticamente le informazioni sul traffico. Per attivare questa funzione, attenersi alla procedura descritta di seguito per impostare la stazione che trasmette informazioni sul traffico.

1 Dopo aver selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso, premere OPTION.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Progr. traffico" (TrafficProgram) e premere ENTER.

La ricerca della stazione che trasmette informazioni sul traffico inizia entro 5 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la ricerca immediatamente.

Nota

- Per cercare verso l'alto o il basso rispetto alla frequenza corrente, premere i tasti cursore (△/▽) mentre è visualizzato "READY".
- Per annullare la ricerca, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

Al termine della ricerca, compare la seguente schermata per circa 3 secondi.

Stazione che trasmette informazioni sul traffico (frequenza)

Nota

Se non vengono trovate stazioni che trasmettono informazioni sul traffico, compare "TP Not Found" per circa 3 secondi.

Ascolto delle trasmissioni DAB (RX-V481D)

DAB (Digital Audio Broadcasting) utilizza i segnali digitali per ottenere un audio più chiaro e una ricezione più stabile rispetto ai segnali analogici. L'unità è in grado di ricevere anche il servizio DAB+ (una versione aggiornata del DAB) che consente di ricevere più stazioni utilizzando il codec audio MPEG-4 (AAC+) che dispone di un metodo di trasmissione più efficiente.

Nota

- L'unità supporta solo la Banda III (da 174 a 240 MHz).
- Verificare la copertura del servizio DAB nella propria area poiché non tutte le aree sono al momento coperte. Per un elenco degli stati e delle frequenze DAB a livello locale e mondiale, visitare il sito WorldDMB all'indirizzo http://www.worlddab.org/.
- Per maggiori dettagli sul collegamento dell'antenna, vedere "Collegamento delle antenne radio" (pag. 25).

Preparazione della sintonizzazione DAB

Prima di eseguire la sintonizzazione delle stazioni radio DAB, attenersi alla seguente procedura per eseguire una scansione iniziale.

1 Premere FM/DAB per selezionare la banda DAB.

Se non è stata ancora eseguita una scansione iniziale, sul pannello anteriore viene visualizzato il messaggio riportato di seguito.

2 Premere ENTER per avviare la scansione iniziale.

Al termine della scansione iniziale, l'unità si sintonizza automaticamente sulla prima stazione radio DAB memorizzata nell'ordine delle stazioni.

Nota

- Se la scansione iniziale non individua alcuna stazione radio DAB, viene visualizzato di nuovo il messaggio riportato al Punto 1. Premere ENTER per avviare di nuovo la scansione iniziale.
- È possibile controllare la potenza di ricezione di ciascuna etichetta di canale DAB (pag. 59).
- Per eseguire di nuovo una scansione iniziale dopo aver memorizzato alcune stazioni radio DAB, selezionare "Avvia scansione" (pag. 83) nel menu "Opzione". Se si esegue di nuovo una scansione iniziale, le stazioni radio DAB attualmente registrate con i numeri di preselezione verranno cancellate.

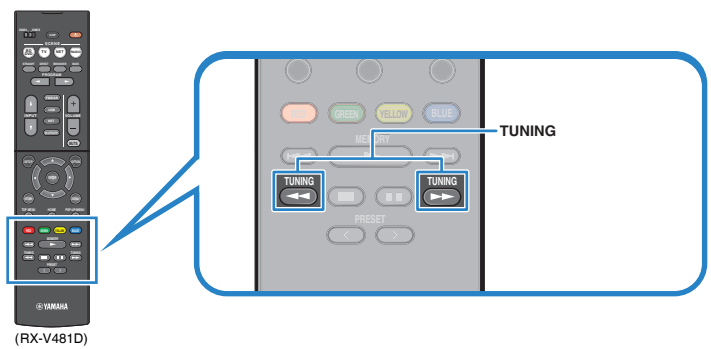
Selezione di una stazione radio DAB per la ricezione

È possibile selezionare la stazione radio DAB dalle stazioni memorizzate dalla scansione iniziale.

1 Premere FM/DAB per selezionare la banda DAB.

"TUNER" viene selezionato come sorgente d'ingresso e viene visualizzata quindi la stazione radio DAB selezionata correntemente.

2 Premere ripetutamente TUNING per selezionare una stazione radio DAB.



(RX-V481D)

Nota

- Viene visualizzato "Off Air" quando la stazione radio DAB non è momentaneamente disponibile.
- Quando l'unità riceve una stazione secondaria, accanto a "DAB" viene visualizzato il numero "2".

Stazione secondaria

- Selezionando la presa di ingresso video indicata in "Uscita video (Video Out)" (pag. 86) nel menu "Opzione", è possibile guardare i segnali video dai dispositivi esterni mentre si ascolta la radio.

Registrazione delle stazioni radio DAB preferite (preselezionate)

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio DAB preselezionate. Una volta registrate le stazioni, è possibile sintonizzarsi con facilità selezionandone i numeri di preselezione.

Nota

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio preferite per ciascuna banda DAB e FM.

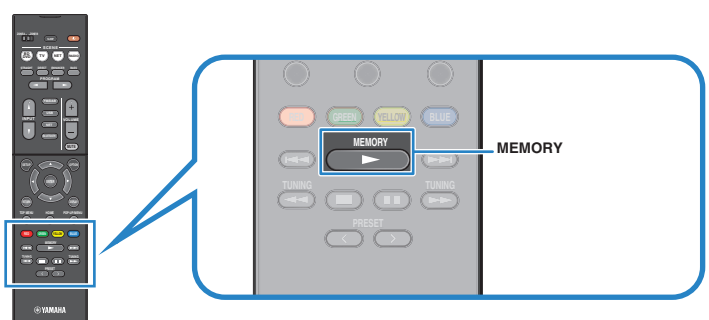
Registrazione di una stazione radio DAB come preselezionata

Selezionare una stazione radio DAB e registrarla in un numero di preselezione.

1 **Vedere “Selezione di una stazione radio DAB per la ricezione” (pag. 56) per sintonizzare la stazione radio DAB desiderata.**

2 **Tenere premuto MEMORY per alcuni secondi.**

Quando si registra una stazione per la prima volta, la stazione radio selezionata viene registrata con il numero di preselezione “01”. In seguito ogni stazione radio selezionata verrà registrata con un numero di preselezione vuoto (inutilizzato), successivo a quello registrato più di recente.



(RX-V481D)

Numero di preselezione

Nota

Per selezionare un numero di preselezione per la registrazione, premere una volta MEMORY dopo aver sintonizzato la stazione radio desiderata, premere PRESET per selezionare un numero di preselezione, quindi premere di nuovo MEMORY.

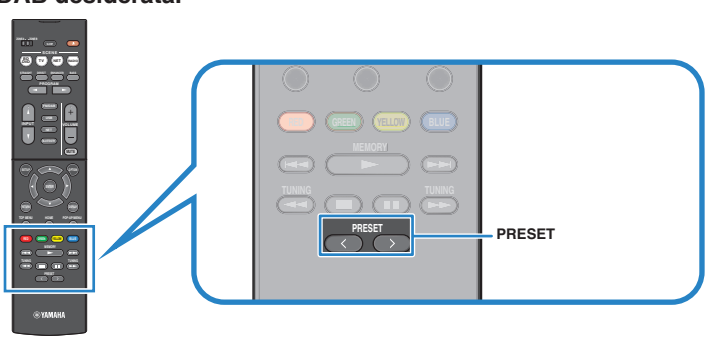
“Empty” (non in uso) o “Overwrite?” (in uso)

Selezione di una stazione radio DAB preselezionata

Sintonizzare una stazione radio DAB registrata selezionandone il numero di preselezione.

1 **Premere FM/DAB per selezionare “TUNER” come sorgente d’ingresso.**

2 **Premere ripetutamente PRESET per selezionare la stazione radio DAB desiderata.**



(RX-V481D)

Nota

Se non è stata registrata alcuna stazione radio DAB, compare “No Presets“.

Cancellazione di stazioni radio DAB preselezionate

Cancellare le stazioni radio DAB registrate nei numeri di preselezione.

1 **Premere FM/DAB per selezionare “TUNER” come sorgente d’ingresso.**

2 **Premere OPTION.**

3 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Preset” e premere ENTER.**

4 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “CLEAR”.**

5 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare una stazione preselezionata da cancellare, quindi premere ENTER.**

Stazione preselezionata da cancellare

Se la stazione preselezionata è cancellata, compare “Cleared” e viene visualizzato il numero di preselezione in uso successivo.

6 **Ripetere il passo 5 finché non saranno state cancellate tutte le stazioni preselezionate desiderate.**

7 **Per uscire dal menu, premere OPTION.**

Visualizzazione delle informazioni DAB

L’unità è in grado di ricevere vari tipi di informazioni DAB quando è sintonizzata su una stazione radio DAB.

1 **Sintonizzare la stazione radio DAB desiderata.**

2 **Premere ripetutamente INFO per selezionare una delle varie voci del display.**

Nome voce

Circa 3 secondi dopo aver selezionato una voce del display, compariranno le relative informazioni.

Informazioni

Service Label	Nome della stazione
DLS (Dynamic Label Segment)	Informazioni sulla stazione corrente
Ensemble Label	Nome DAB Ensemble
Program Type	Genere della stazione
Date And Time	Data e ora correnti
Audio Mode	Modalità audio (mono/stereo) e bit rate
CH Label/Freq.	Etichetta e frequenza del canale
Signal Quality	Qualità di ricezione del segnale (da 0 [nessuna] a 100 [migliore])
DSP Program	Nome della modalità sonora
Audio Decoder	Nome del decoder

Nota

A seconda della stazione radio DAB alcune informazioni potrebbero non essere disponibili.

Controllo della potenza di ricezione di ciascuna etichetta di canale DAB

È possibile controllare la potenza di ricezione di ciascuna etichetta di canale DAB (da 0 [nessuna] a 100 [migliore]).

1 **Premere FM/DAB per selezionare "TUNER" come sorgente d'ingresso.**

2 **Premere OPTION.**

3 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Tune Aid" e premere ENTER.**

4 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare l'etichetta di canale DAB.**

Etichetta di canale DAB Potenza di ricezione

5 **Per uscire dal menu, premere OPTION.**

Informazioni sulla frequenza DAB

L'unità supporta solo la Banda III (da 174 a 240 MHz).

Frequency	Etichetta canale
174,928 MHz	5A
176,640 MHz	5B
178,352 MHz	5C
180,064 MHz	5D
181,936 MHz	6A
183,648 MHz	6B
185,360 MHz	6C
187,072 MHz	6D
188,928 MHz	7A
190,640 MHz	7B
192,352 MHz	7C
194,064 MHz	7D
195,936 MHz	8A
197,648 MHz	8B
199,360 MHz	8C
201,072 MHz	8D
202,928 MHz	9A
204,640 MHz	9B
206,352 MHz	9C
208,064 MHz	9D
209,936 MHz	10A
211,648 MHz	10B
213,360 MHz	10C
215,072 MHz	10D
216,928 MHz	11A
218,640 MHz	11B
220,352 MHz	11C
222,064 MHz	11D
223,936 MHz	12A
225,648 MHz	12B
227,360 MHz	12C
229,072 MHz	12D
230,784 MHz	13A
232,496 MHz	13B
234,208 MHz	13C
235,776 MHz	13D
237,488 MHz	13E
239,200 MHz	13F

Ascolto delle trasmissioni FM (RX-V481D)

È possibile sintonizzare una stazione radio FM specificandone la frequenza o selezionandola tra quelle registrate.

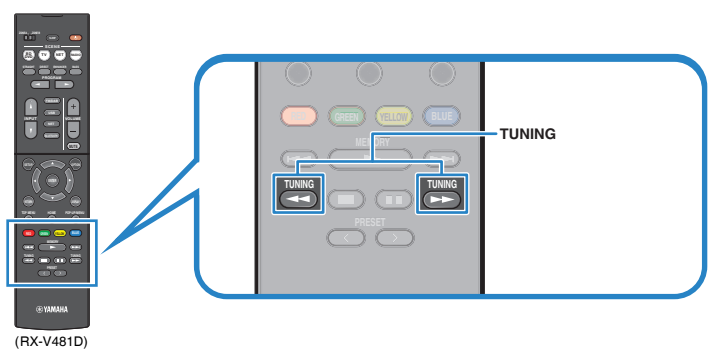
Selezione di una frequenza di ricezione

1 Premere FM/DAB per selezionare la banda FM.

"TUNER" viene selezionato come sorgente d'ingresso e viene visualizzata quindi la frequenza selezionata correntemente.

2 Premere ripetutamente TUNING per selezionare una frequenza.

Tenere premuto il tasto per circa un secondo per avviare la ricerca automatica della stazione.



(RX-V481D)

"TUNED" si accende quando si riceve il segnale di una stazione radio.

"STEREO", inoltre, si accende quando si riceve un segnale stereo.

Nota

- È possibile attivare alternativamente "Stereo" (stereo) e "Mono" (mono) per la ricezione della radio FM selezionando "Modalità FM" (pag. 83) nel menu "Opzione". Se la ricezione del segnale della stazione radio FM non è stabile, conviene attivare la modalità mono per migliorarla.
- Selezionando la presa di ingresso video indicata in "Uscita video (Video Out)" (pag. 86) nel menu "Opzione", è possibile guardare i segnali video dai dispositivi esterni mentre si ascolta la radio.

Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio FM preselezionate. Una volta registrate le stazioni, è possibile sintonizzarsi con facilità selezionandone i numeri di preselezione.

Nota

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio preferite per ciascuna banda DAB e FM.

Registrazione automatica delle stazioni radio FM (Auto Preset)

Registrare automaticamente fino a 40 stazioni radio FM con segnali forti.

Nota

(solo modelli per GB ed Europa)

Solo le stazioni Radio Data System sono memorizzabili in modo automatico dalla funzione Auto Preset.

1 Premere FM/DAB per selezionare "TUNER" come sorgente d'ingresso.

2 Premere OPTION.

3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Preset" e premere ENTER.

4 Per avviare il processo Auto Preset, premere ENTER.

"SEARCH" viene visualizzato durante Auto Preset

Numero di preselezione dal quale avviare la registrazione

Nota

- Per specificare il numero preimpostato dal quale iniziare la registrazione, premere i tasti cursore (◁/▷) o PRESET per selezionare un numero preimpostato.
- Per annullare il processo Auto Preset premere RETURN.

Al termine della procedura Auto Preset viene visualizzato "FINISH" e il menu "Opzione" viene chiuso automaticamente.

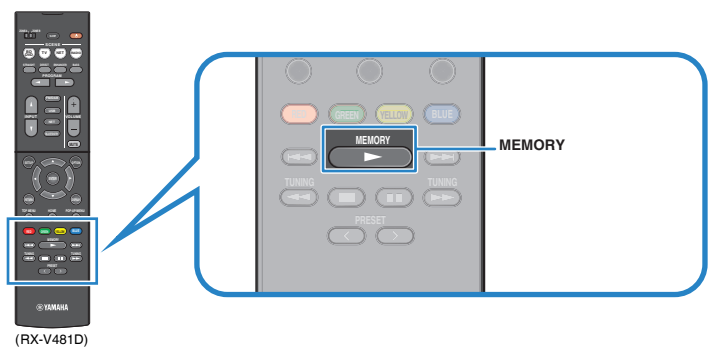
Registrazione manuale di una stazione radio FM

Selezionare una stazione radio FM manualmente e registrarla in un numero di preselezione.

1 Vedere "Selezione di una frequenza di ricezione" (pag. 50) per sintonizzare la stazione radio desiderata.

2 Tenere premuto MEMORY per alcuni secondi.

Quando si registra una stazione radio FM per la prima volta, la stazione radio selezionata viene registrata con il numero di preselezione "01". In seguito ogni stazione radio selezionata verrà registrata con un numero di preselezione vuoto (inutilizzato), successivo a quello registrato più di recente.



(RX-V481D)

Numero di preselezione

Nota

Per selezionare un numero di preselezione per la registrazione, premere una volta MEMORY dopo aver sintonizzato la stazione radio desiderata, premere PRESET per selezionare un numero di preselezione, quindi premere di nuovo MEMORY.

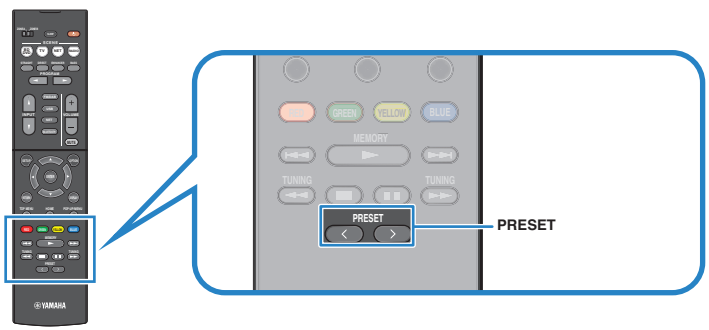
"Empty" (non in uso) oppure la frequenza registrata al momento

Selezione di una stazione radio FM preselezionata

Sintonizzare una stazione radio registrata selezionandone il numero di preselezione.

1 **Premere FM/DAB per selezionare “TUNER” come sorgente d’ingresso.**

2 **Premere ripetutamente PRESET per selezionare la stazione radio FM desiderata.**



(RX-V481D)

Nota

Se non è stata registrata alcuna stazione radio FM, compare “No Presets“.

Cancellazione di stazioni radio FM preselezionate

Cancellare le stazioni radio FM registrate nei numeri di preselezione.

1 **Premere FM/DAB per selezionare “TUNER” come sorgente d’ingresso.**

2 **Premere OPTION.**

3 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Preset” e premere ENTER.**

4 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “CLEAR”.**

5 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare una stazione preselezionata da cancellare, quindi premere ENTER.**

Stazione preselezionata da cancellare

Se la stazione preselezionata è cancellata, compare “Cleared” e viene visualizzato il numero di preselezione in uso successivo.

6 **Ripetere il passo 5 finché non saranno state cancellate tutte le stazioni preselezionate desiderate.**

7 **Per uscire dal menu, premere OPTION.**

Sintonizzazione Radio Data System

(solo modelli per Regno Unito e Europa)

Radio Data System è un sistema di trasmissione dati usato dalle stazioni in FM di molti paesi. L'unità è in grado di ricevere vari tipi di dati Radio Data System, ad esempio "Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time", quando è sintonizzata su un'emittente Radio Data System.

Visualizzazione delle informazioni Radio Data System

1 Sintonizzare la stazione Radio Data System desiderata.

Nota

Si consiglia di utilizzare "Presel. auto" per sintonizzare le stazioni Radio Data System (pag. 51).

2 Premere INFO.

Ogni volta che si preme il tasto, la voce visualizzata cambia.

Nome voce

Le informazioni corrispondenti alla voce visualizzata compaiono dopo circa 3 secondi.

Informazioni

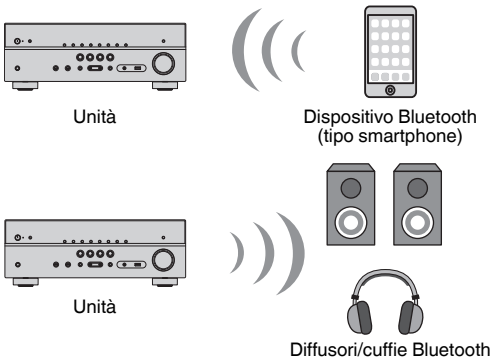
Program Service	Nome del Program Service
Program Type	Tipo di programma corrente
Radio Text	Informazioni sul programma corrente
Clock Time	Ora corrente
DSP Program	Nome della modalità sonora
Audio Decoder	Nome del decoder
Frequency	Frequency

Nota

"Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time" non vengono visualizzati se la stazione radio non fornisce il servizio Radio Data System.

Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo Bluetooth®

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un dispositivo Bluetooth (come uno smartphone). È inoltre possibile ascoltare l'audio riprodotto sull'unità utilizzando diffusori/cuffie Bluetooth.



Nota

- Per utilizzare la funzione BLUETOOTH, impostare "Bluetooth" (pag. 104) nel menu "Configurazione" su "Acceso".
- Non è possibile eseguire connessioni Bluetooth a un dispositivo Bluetooth (quale uno smartphone) e a diffusori/cuffie Bluetooth allo stesso tempo.
- Per maggiori dettagli sui dispositivi compatibili Bluetooth, vedere "Dispositivi e formati di file supportati" (pag. 122).

Riproduzione della musica dal dispositivo Bluetooth® sull'unità

Osservare la procedura seguente per stabilire un collegamento Bluetooth fra un dispositivo Bluetooth (come uno smartphone) e l'unità e riprodurre la musica memorizzata nel dispositivo Bluetooth sull'unità.

Nota

L'unità non supporta la riproduzione video tramite Bluetooth.

1 Premere BLUETOOTH per selezionare "Bluetooth" come sorgente d'ingresso.

2 Selezionare l'unità (nome dell'unità nella rete) dall'elenco dei dispositivi disponibili sul proprio dispositivo Bluetooth.

Verrà stabilito di nuovo un collegamento fra il dispositivo Bluetooth e l'unità.

Se è richiesta una password, immettere il numero "0000".

3 Sul dispositivo Bluetooth, selezionare un brano e avviare la riproduzione.

Sulla TV compare la schermata di riproduzione (nome dell'artista, nome dell'album e titolo della canzone).

Nota

- Se l'unità rileva il dispositivo Bluetooth precedentemente collegato, l'unità si collega automaticamente al dispositivo Bluetooth successivamente al passaggio 1. Per stabilire un'altra connessione Bluetooth, per prima cosa chiudere la connessione attuale Bluetooth.
- Per chiudere la connessione Bluetooth, eseguire una delle operazioni seguenti.
  - Eseguire l'operazione di scollegamento del dispositivo Bluetooth.
  - Selezionare una sorgente d'ingresso diversa da "Bluetooth" sull'unità.
  - Selezionare "Scollega" in "Ricezione audio" (pag. 88) nel menu "Configurazione".
- È possibile utilizzare i tasti di funzionamento del dispositivo esterno (►, ■, ▮▮, ⏮, ⏭) sul telecomando per controllare la riproduzione.

Ascolto di audio utilizzando diffusori/cuffie Bluetooth®

Attenersi alla procedura seguente per stabilire una connessione Bluetooth tra diffusori/cuffie Bluetooth e l'unità.

1 **Utilizzare i tasti di selezione ingresso sul telecomando per selezionare una sorgente di ingresso.**

Selezionare una sorgente di ingresso diversa dal Bluetooth.

2 **Premere SETUP.**

3 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Bluetooth” e premere ENTER.**

4 **Utilizzare i tasti cursore per impostare “Bluetooth” su “Acceso”, quindi impostare analogamente “Trasmettitore” su “Acceso”.**

5 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Ricerca dispositivo” per ricercare i dispositivi Bluetooth.**

È visualizzato l'elenco di dispositivi Bluetooth disponibili.

6 **Selezionare i diffusori/cuffie Bluetooth da collegare all'unità e premere ENTER.**

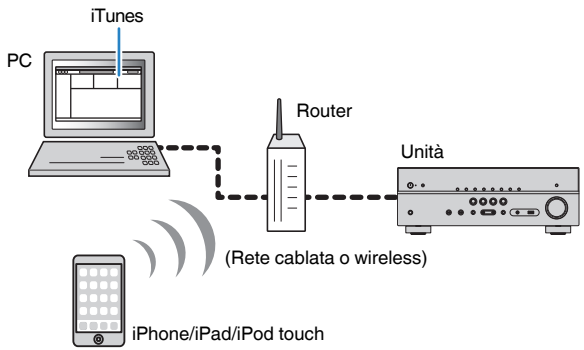
Una volta terminato il processo di connessione, l'audio riprodotto sull'unità sarà riprodotto dai diffusori/cuffie Bluetooth.

Nota

- Se il dispositivo Bluetooth desiderato non è visualizzato nell'elenco, impostare il dispositivo Bluetooth nella modalità di abbinamento e quindi selezionare “Ricerca dispositivo”.
- Per terminare la connessione Bluetooth, eseguire l'operazione di scollegamento sui diffusori/cuffie Bluetooth.

Riproduzione della musica con AirPlay

La funzione AirPlay permette di riprodurre la musica di iTunes o dell'iPhone/iPad/ iPod touch sull'unità per mezzo della rete.



Nota

- Per utilizzare questa funzione, l'unità e il PC o l'iPod devono essere opportunamente collegati allo stesso router (pag. 26). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 102)nel menu "Configurazione".
- Se iPod non riconosce l'unità, controllare l'ambiente di rete (pag. 26).
- Questa sezione descrive "iPod touch", "iPhone" e "iPad" come "iPod". Salvo diversa indicazione, con il termine "iPod" si fa riferimento a "iPod touch", "iPhone" e "iPad".
- Per maggiore dettagli sui dispositivi compatibili iPod, vedere "Dispositivi e formati di file supportati" (pag. 122).

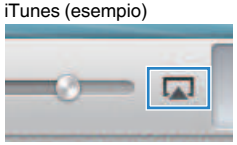
Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod

Attenersi alla procedura descritta di seguito per riprodurre i contenuti musicali di iTunes/iPod sull'unità.

1 Accendere l'unità e avviare iTunes sul PC, oppure visualizzare la schermata di riproduzione sull'iPod.

Se l'iTunes/iPod riconosce l'unità, compare l'icona AirPlay ( ).

iTunes (esempio)



iOS 9 (esempio)

Nota

In caso l'icona non compaia, controllare se l'unità ed il PC/iPod sono opportunamente collegati al router.

2 Sull'iTunes/iPod, fare clic (toccare) sull'icona AirPlay e selezionare l'unità (nome dell'unità nella rete) come dispositivo di uscita audio.

3 Seleziona un brano e avvia la riproduzione.

L'unità seleziona automaticamente "AirPlay" come sorgente di ingresso e avvia la riproduzione.

Sulla TV compare la schermata di riproduzione.

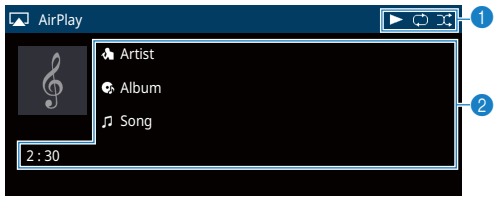
Nota

- La schermata di riproduzione è disponibile solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.
- È possibile accendere automaticamente l'unità quando si avvia la riproduzione su iTunes o su iPod impostando "Network Standby" (pag. 103) nel menu "Configurazione" su "Acceso".
- È possibile modificare il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su iTunes/iPod in "Nome rete" (pag. 104) nel menu "Configurazione".
- È possibile regolare il volume dell'unità da iTunes/iPod durante la riproduzione. Per disattivare il controllo del volume da iTunes/iPod, impostare "Interlock vol. (Vol.Interlock)" (pag. 86) nel menu "Opzione" su "Spento".

Avviso

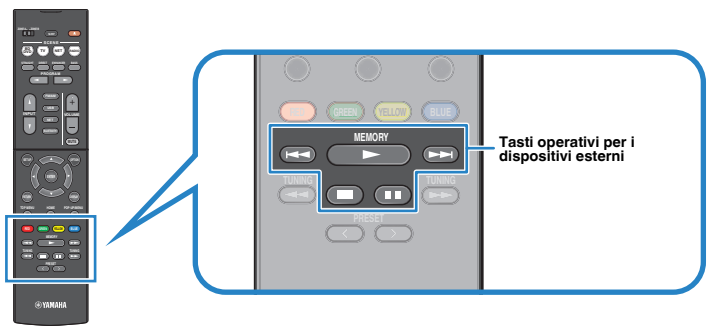
- Se si utilizzano i comandi di iTunes/iPod per regolare il volume, questo potrebbe essere inaspettatamente alto. Ciò potrebbe danneggiare sia l'unità che i diffusori. Se il volume aumenta improvvisamente durante la riproduzione, interromperla immediatamente su iTunes/iPod.

Schermata di riproduzione



1. **Indicatore della riproduzione**
2. **Informazioni sulla riproduzione**
   Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale nonché il tempo trascorso e rimanente.

Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.



Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
►	Riprende la riproduzione in pausa.
■	Arresta la riproduzione.
▮▮	Arresta temporaneamente la riproduzione.
⏮ / ⏭	Salta avanti o indietro.

Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un dispositivo di memorizzazione USB.

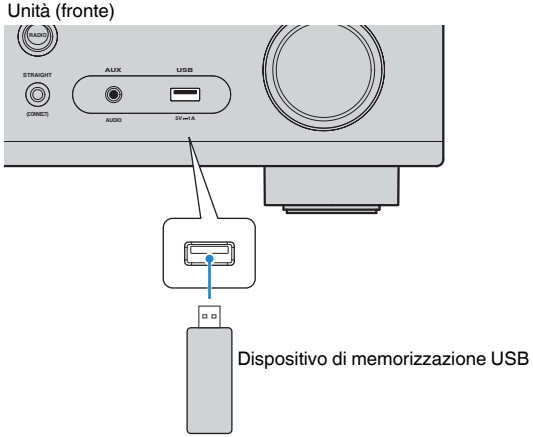
Nota

Per maggiore dettagli sui dispositivi USB compatibili, vedere "Dispositivi e formati di file supportati" (pag. 122).

Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB

1 Collegare il dispositivo di memorizzazione USB alla presa USB.

Unità (fronte)



Nota

- Se il dispositivo di memorizzazione USB contiene molti file, i tempi di caricamento potrebbero essere lunghi. In questo caso, sul display anteriore compare il messaggio "Loading…".
- Interrompere la riproduzione dal dispositivo di memorizzazione USB prima di scollegarlo dalla presa USB.
- Collegare un dispositivo di memorizzazione USB direttamente alla presa USB dell'unità. Non usare prolunghe.

Riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memorizzazione USB

Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti del dispositivo di memorizzazione USB.

È possibile controllare il dispositivo di memorizzazione USB mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

Nota

- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.
- Per i caratteri non supportati dall'unità verrà visualizzato il carattere "_" (sottolineatura).

1 Premere USB per selezionare "USB" come sorgente d'ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca (pag. 69).

Nota

Se sul dispositivo di memorizzazione USB è in corso la riproduzione, compare la schermata di riproduzione.

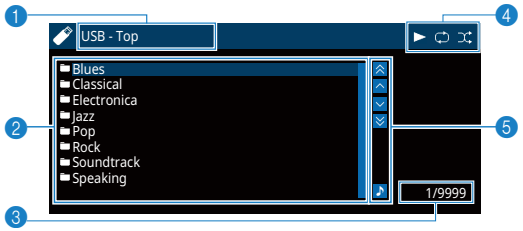
2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione (pag. 69).

Nota

- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per alternare la modalità dello schermo navigazione/riproduzione/spento, premere DISPLAY.
- I file non supportati dall'unità non possono essere selezionati.

Schermata di ricerca



1. **Nome elenco**
2. **Elenco contenuti**

   Visualizza l'elenco di contenuti del dispositivo di memorizzazione USB. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.
3. **Numero di voci/voci totali**
4. **Indicatori di stato**

   Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 70) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).
5. **Menu operativo**

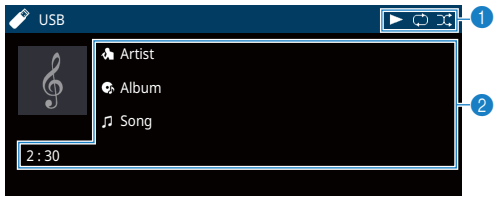
   Premere il tasto cursore (▷) e quindi usare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Icona	Funzione
⏫	Indietreggia di 10 pagine.
⏶	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
⏷	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
⏬	Avanza di 10 pagine.
♪	Passa alla schermata di riproduzione.

Nota

Sul display anteriore viene visualizzato un contenuto selezionato dal cursore.

Schermata di riproduzione

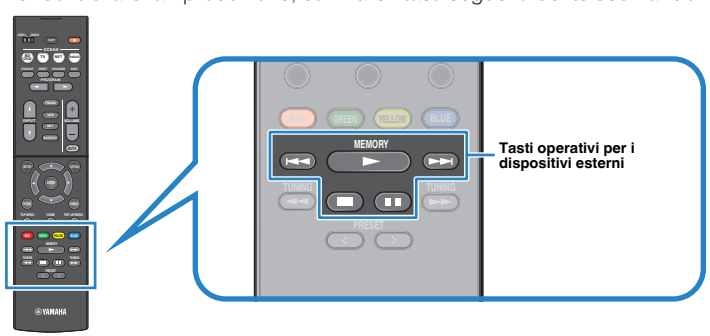


1. **Indicatori di stato**

   Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 70) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).
2. **Informazioni sulla riproduzione**

   Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.

Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.



Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
►	Riprende la riproduzione in pausa.
■	Arresta la riproduzione.
▮▮	Arresta temporaneamente la riproduzione.
⏮ / ⏭	Salta avanti o indietro.

Nota

Sul display anteriore viene visualizzato il nome dei contenuti di una riproduzione attuale. Per cambiare la voce visualizzata, premere INFO (pag. 43).

Impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle

È possibile configurare le impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle dei contenuti del dispositivo di memorizzazione USB.

1 **Dopo aver selezionato “USB” come sorgente di ingresso, premere OPTION.**

2 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Ripeti” (Repeat) o “Shuffle” (Shuffle) e premere ENTER.**

Nota

- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

3 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare un’impostazione.**

Voce	Impostazione	Funzione
Ripeti (Repeat)	Spento (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
	Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare “🔂”.
	Tutti (All)	Riproduce tutti i brani dell’album (cartella) ripetutamente. Sullo schermo della TV compare “🔁”.
Shuffle (Shuffle)	Spento (Off)	Disattiva la funzione shuffle.
	Acceso (On)	Riproduce i brani dell’album (cartella) corrente in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare “🔀”.

4 **Per uscire dal menu, premere OPTION.**

Riproduzione dei brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un PC o un NAS compatibile DLNA sull'unità.

Nota

- Per utilizzare questa funzione, l'unità e il PC devono essere opportunamente collegati allo stesso router (pag. 26). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 102) nel menu "Configurazione".
- Mentre si utilizza la connessione di rete wireless e possibile interrompere l'audio. In questo caso utilizzare la connessione di rete cablata.
- Per maggiore dettagli sui formati di file compatibili, vedere "Dispositivi e formati di file supportati" (pag. 122).

Impostazione della condivisione multimediale

Per riprodurre i file musicali memorizzati sul PC o su un server NAS compatibile con DLNA; occorre anzitutto configurare l'impostazione di condivisione multimediale in ogni server di musica.

Per un PC su cui è installato Windows Media Player

Per Windows Media Player 12

1. **Avviare Windows Media Player 12 sul PC.**
2. **Selezionare "Stream", quindi "Turn on media streaming".**
3. **Fare clic su "Turn on media streaming".**
4. **Selezionare "Allowed" dall'elenco a scomparsa accanto al nome del modello dell'unità.**
5. **Fare clic su "OK" per chiudere.**

Per Windows Media Player 11

1. **Avviare Windows Media Player 11 sul PC.**
2. **Selezionare "Library", quindi "Media Sharing".**
3. **Selezionare la casella "Share my media to", selezionare l'icona dell'unità e fare clic su "Allow".**
4. **Fare clic su "OK" per chiudere.**

Nota

Per i dettagli sulla condivisione dei dispositivi multimediali, vedere la guida di Windows Media Player.

Per un PC o un server NAS in cui è installato un software server diverso da DLNA

Fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo o del software e configurare le impostazioni per la condivisione multi-mediale.

Riproduzione di contenuti musicali da PC

Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti musicali del PC.

È possibile controllare il PC/NAS mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

Nota

- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.
- Per i caratteri non supportati dall'unità verrà visualizzato il carattere "_" (sottolineatura).

1 Premere ripetutamente NET per selezionare "SERVER" come sorgente di ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca (pag. 72).

Nota

Se sul PC è in corso la riproduzione di un file musicale dall'unità, compare la schermata di riproduzione.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare un server di musica, quindi premere ENTER.

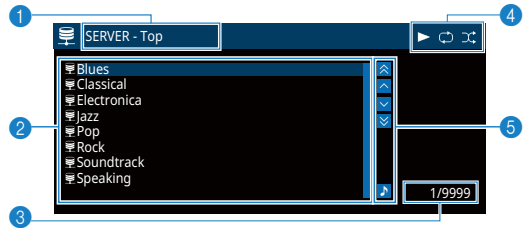
3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione (pag. 73).

Nota

- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per alternare la modalità dello schermo navigazione/riproduzione/spento, premere DISPLAY.
- I file non supportati dall'unità non possono essere selezionati.

Schermata di ricerca



1. **Nome elenco**
2. **Elenco contenuti**

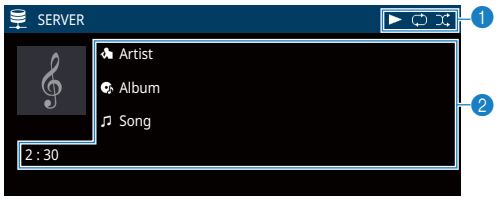
   Visualizza l'elenco di contenuti del PC. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.
3. **Numero di voci/voci totali**
4. **Indicatori di stato**

   Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 73) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).
5. **Menu operativo**

   Premere il tasto cursore (▷) e quindi usare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

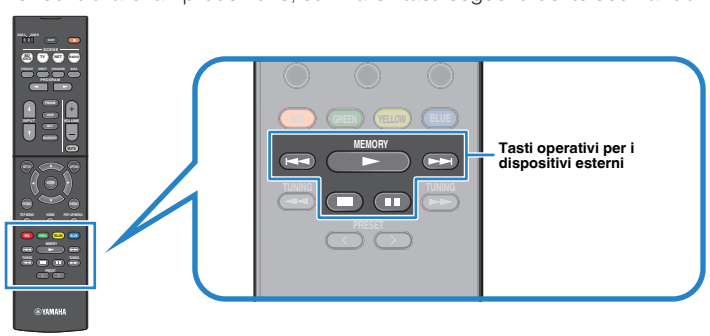
Icona	Funzione
⏫	Indietreggia di 10 pagine.
⌃	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
⌄	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
⏬	Avanza di 10 pagine.
♪	Passa alla schermata di riproduzione.

Schermata di riproduzione



1. **Indicatori di stato**
   Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 73) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).
2. **Informazioni sulla riproduzione**
   Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.

Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.



Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
►	Riprende la riproduzione in pausa.
■	Arresta la riproduzione.
▮▮	Arresta temporaneamente la riproduzione.
⏮ / ⏭	Salta avanti o indietro.

Nota

Si può anche utilizzare un Digital Media Controller (DMC) compatibile con DLNA per controllare la riproduzione. Per maggiori dettagli, vedere "Controllo DMC" (pag. 103).

Impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle

È possibile configurare le impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle dei contenuti del PC.

1 Dopo aver selezionato "SERVER" come sorgente di ingresso, premere OPTION.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Ripeti" (Repeat) o "Shuffle" (Shuffle) e premere ENTER.

Nota

- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

3 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare un'impostazione.

Voce	Impostazione	Funzione
Ripeti (Repeat)	Spento (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
	Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "🔂".
	Tutti (All)	Riproduce tutti i brani dell'album (cartella) ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "🔁".
Shuffle (Shuffle)	Spento (Off)	Disattiva la funzione shuffle.
	Acceso (On)	Riproduce i brani dell'album (cartella) corrente in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare "🔀".

4 Per uscire dal menu, premere OPTION.

Ascolto della radio su Internet

È possibile anche ascoltare le stazioni radio Internet di tutto il mondo.

Nota

- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.
- Per utilizzare questa funzione, l'unità deve essere collegata a Internet (pag. 26). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 102) nel menu "Configurazione".
- Non è possibile riprodurre alcune stazioni radio Internet.
- L'unità utilizza il servizio per database di stazioni radio Internet vTuner.
- Questo servizio può essere sospeso senza preavviso.

Riproduzione della radio su Internet

Attenersi alla procedura descritta di seguito per selezionare una stazione radio su Internet e avviare la riproduzione.

È possibile controllare la radio Internet mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

1 Premere ripetutamente NET per selezionare "NET RADIO" come sorgente di ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca (pag. 74).

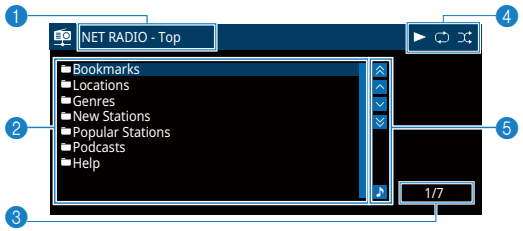
2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionata una stazione radio Internet, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione (pag. 75).

Nota

- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per alternare la modalità dello schermo navigazione/riproduzione/spento, premere DISPLAY.

Schermata di ricerca



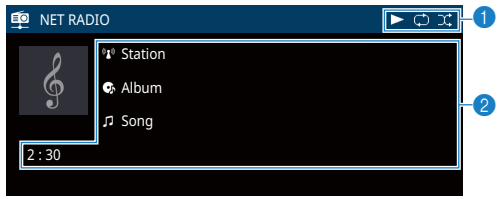
1. **Nome elenco**
2. **Elenco contenuti**

   Visualizza l'elenco di contenuti della radio Internet. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.
3. **Numero di voci/voci totali**
4. **Indicatore della riproduzione**
5. **Menu operativo**

   Premere il tasto cursore (▷) e quindi usare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Icona	Funzione
⏫	Indietreggia di 10 pagine.
⏶	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
⏷	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
⏬	Avanza di 10 pagine.
♪	Passa alla schermata di riproduzione.

Schermata di riproduzione



1 **Indicatore della riproduzione**

2 **Informazioni sulla riproduzione**

Visualizza il nome della stazione, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.

Nota

- Utilizzare il tasto delle operazioni per i dispositivi esterni (■) per interrompere la riproduzione.
- A seconda della stazione alcune informazioni potrebbero non essere disponibili.

Registrazione delle stazioni radio Internet preferite (segnalibro)

È possibile registrare le stazioni radio su Internet preferite nella cartella “Bookmarks”.

Registrazione della stazione con il menu Opzione

Applicare la seguente procedura per memorizzare la stazione preferita nella cartella “Bookmarks”.

1 **Mentre si ascolta la radio su Internet premere OPTION.**

2 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Segnalibro sì” e premere ENTER.**

Nota

- Sulla schermata di riproduzione, la stazione corrente viene aggiunta alla cartella “Bookmarks”. Sulla schermata del browser, la stazione selezionata nell’elenco viene aggiunta alla cartella “Bookmarks”.
- Per eliminare le stazioni dalla cartella “Bookmarks”, selezionare la stazione nella cartella “Bookmarks” e quindi “Segnalibro no”.

Registrazione della stazione sul sito web vTuner

È possibile registrare le stazioni radio su Internet preferite sul sito web vTuner.

1 **Selezionare una stazione radio su Internet sull’unità.**

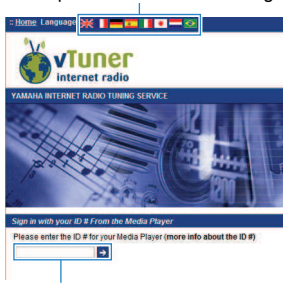
Questa procedura serve per registrare le stazioni radio per la prima volta.

2 **Controllare vTuner ID sull’unità.**

vTuner ID si trova in “Informazioni” (pag. 102) nel menu “Configurazione”.

3 **Accedere al sito Web vTuner (http://yradio.vtuner.com/) con il browser Web sul PC e immettere vTuner ID.**

È possibile modificare la lingua.



Immettere vTuner ID in questa area.

Nota

Per utilizzare questa caratteristica bisogna creare un account personale. Creare l’account utilizzando il proprio indirizzo e-mail.

4 **Registrare le stazioni radio preferite.**

Fare clic sull’icona “Add” (❤+) accanto al nome della stazione.

Nota

Per eliminare la stazione dalla cartella “My__Favorites”, selezionare “My__Favorites” nella schermata Home, quindi fare clic sull’icona “Remove” (❤–) accanto al nome della stazione.

Riproduzione di più suoni di qualità elevata con connessioni a doppia amplificazione

L'utilizzo di quattro amplificatori interni per i diffusori anteriori consente di avere più suoni di qualità elevata.

Ad esempio, è possibile utilizzare diffusori a doppia amplificazione a 2 vie con un woofer e un tweeter per i diffusori anteriori. Produce suono diffuso in un sistema a doppia amplificazione con un woofer e un tweeter. Dirigendo direttamente ciascun diffusore singolarmente, produce un suono potente mantenendo la sensazione di un rapporto S/N elevato.

Nota

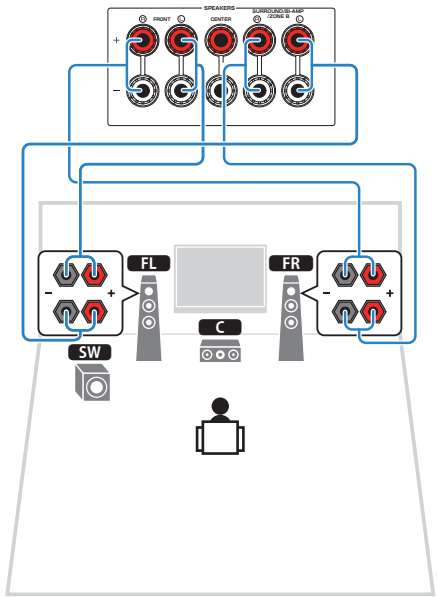
Quando si utilizzano i quattro amplificatori interni in un sistema a doppia amplificazione, l'unità supporta solo il sistema di diffusori a 2.1 o 3.1 canali.

Collegamento di diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione

Se si utilizzano diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione, collegarli ai terminali FRONT e SURROUND/BI-AMP/ZONE B.

Per attivare la funzione a doppia amplificazione, configurare “Assegnazione amp” (pag. 90) nel menu “Configurazione” su “BI-AMP” dopo aver inserito il cavo di alimentazione a una presa di corrente.

Unità (retro)



Nota

- I diffusori surround o i diffusori Zone B non possono essere utilizzati durante i collegamenti a doppia amplificazione.
- I terminali FRONT e SURROUND/BI-AMP/ZONE B trasmettono gli stessi segnali.

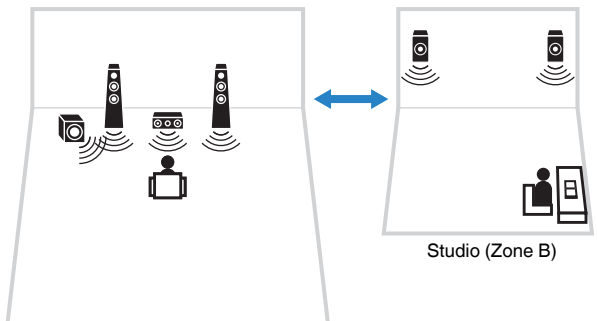
Avviso

- Prima di effettuare i collegamenti a doppia amplificazione, rimuovere le staffe o i cavi che collegano il woofer con il tweeter. Per maggiori dettagli, consultare il manuale di istruzioni dei diffusori. Se non si effettuano i collegamenti di doppia amplificazione, controllare che le staffe o i cavi siano collegati prima di collegare i cavi del diffusore.

Riproduzione della musica in vari ambienti

La funzione Zone A/B permette di riprodurre una sorgente d'ingresso nella stanza in cui è installata l'unità (Zone A) e in un'altra stanza (Zone B).

Per esempio, si può accendere Zone A (spegnere Zone B) mentre ci si trova nel salone, oppure accendere Zone B (spegnere Zone A) mentre si è nello studio. Si possono anche accendere ambedue le zone contemporaneamente se si desidera fruire simultaneamente della stessa sorgente d'ingresso nelle diverse stanze.



Nota

- Quando si collegano le cuffie alla presa PHONES, non è possibile utilizzare diffusori Zone B.
- Le sorgenti multicanale sono convogliate per ridursi a 2 canali e riprodotte alla Zone B.
- La stessa sorgente di ingresso viene applicata a Zone A e Zone B.
- Per impostazione predefinita, il volume per Zone B cambia insieme al volume per Zone A. Se vi sono differenze di volume tra Zone A/B, è possibile correggerle utilizzando "Regolazione ZoneB" nel menu "Opzione" (pag. 80). È possibile anche regolare separatamente il volume per Zone B (pag. 80).
- È possibile attivare/disattivare automaticamente l'uscita radio su Zone A/B insieme alla selezione di una scena (pag. 44)

Collegamento dei diffusori Zone B

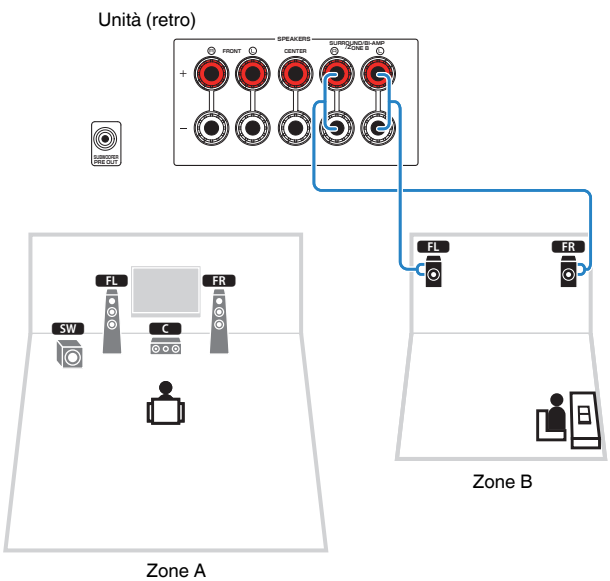
Collegare il dispositivo che verrà utilizzato in Zone B all'unità.

Avviso

- Prima di collegare i diffusori, rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità dalla presa di corrente.
- Assicurarsi che i file interni dei cavi dei diffusori non si tocchino o vengano in contatto con le parti metalliche dell'unità. Ciò potrebbe danneggiare l'unità o i diffusori. In caso di corto circuito dei cavi dei diffusori, all'accensione dell'unità verrà visualizzato il messaggio "Check SP Wires" sul display anteriore.

Collegare i diffusori situati in Zone B all'unità con i cavi dei diffusori.

Per utilizzare i terminali SURROUND/BI-AMP/ZONE B per i diffusori Zone B, impostare "Assegnazione amp" (pag. 90) nel menu "Configurazione" su "Zone B" dopo aver inserito il cavo di alimentazione a una presa di corrente.



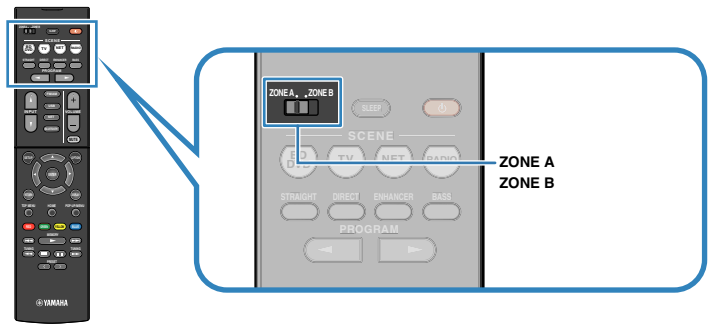
Nota

I diffusori surround o i diffusori a doppia amplificazione non possono essere utilizzati durante i collegamenti Zone B.

Utilizzo di Zone B

Procedura di base per la riproduzione

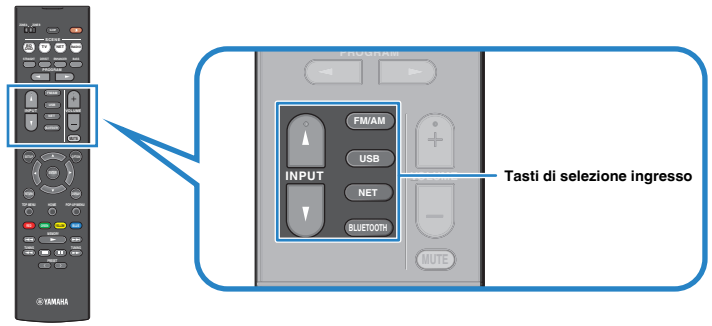
1 **Portare l’interruttore Zone su “ZONE B”.**



2 **Premere ⏻ (accensione sintoamplificatore).**

Ogni volta che si preme il tasto, l’uscita audio ZONE B viene accesa o spenta.

3 **Utilizzare i tasti di selezione ingresso per selezionare una sorgente di ingresso.**



4 **Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.**

5 **Portare l'interruttore Zone su “ZONE A” e quindi premere VOLUME per regolare il volume.**

Nota

Per regolare il volume per Zone B separatamente, vedere “Regolazione separata del volume per Zone B.” (pag. 80).

Correzione delle differenze di volume tra Zone A e Zone B

Se le differenze di volume tra Zone A/B sono fastidiose, utilizzare la procedura di seguito per regolare il volume di Zone B.

1 Premere OPTION.

Nota

Portare l'interruttore Zone su "ZONE A" nelle operazioni nel menu.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Regola volume" (Volume Trim) e premere ENTER.

Nota

- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

3 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Regolazione ZoneB" (ZB.Trim) e i tasti cursore (◁/▷) per regolare la configurazione.

Intervallo di impostazione

Da -10,0 dB a +10,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Impostazione predefinita

0,0 dB

4 Per uscire dal menu, premere OPTION.

Nota

Questa impostazione non produce effetti quando "Volume ZoneB" (pag. 97) nel menu "Configurazione" è impostato su "Asincrona".

Regolazione separata del volume per Zone B.

È possibile regolare il volume per Zone B separatamente utilizzando il telecomando quando "Volume ZoneB" (pag. 97) nel menu "Configurazione" è impostato su "Asincrona".

1 Portare l'interruttore Zone su "ZONE B".

2 Premere VOLUME per regolare il volume per Zone B.

Nota

- Per disattivare l'uscita audio di Zone B, premere MUTE.
- Il volume di Zone B non viene visualizzato sul display anteriore.

Registrazione delle voci preferite (collegamenti rapidi)

È possibile registrare fino a 40 USB preferiti e contenuti di rete come collegamenti rapidi ed accedervi direttamente selezionando il numero del collegamento rapido.

Nota

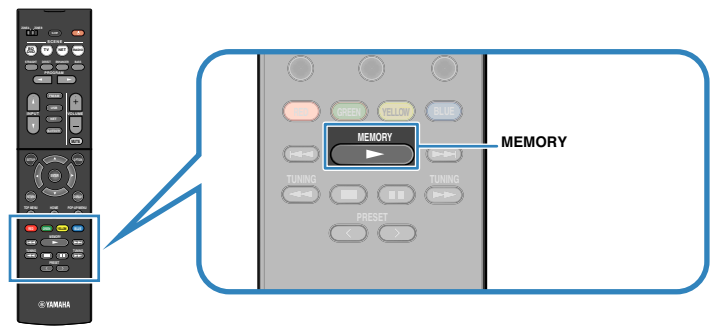
- È possibile anche utilizzare la funzione “Segnalibro” per registrare le stazioni radio Internet (pag. 76).
- Solo la sorgente di ingresso sarà registrata per Bluetooth e AirPlay. Non è possibile registrare contenuti particolari.

Registrazione di una voce

Selezionare una voce desiderata e registrarla in un numero di collegamento rapido.

1 Riprodurre un brano o una stazione radio da registrare.

2 Tenere premuto MEMORY per 3 secondi.



Numero di collegamento rapido (lampeggia)

Nota

Per modificare un numero di collegamento rapido a cui può essere registrata una voce, utilizzare PRESET per selezionare il numero di collegamento rapido dopo il passaggio 2.

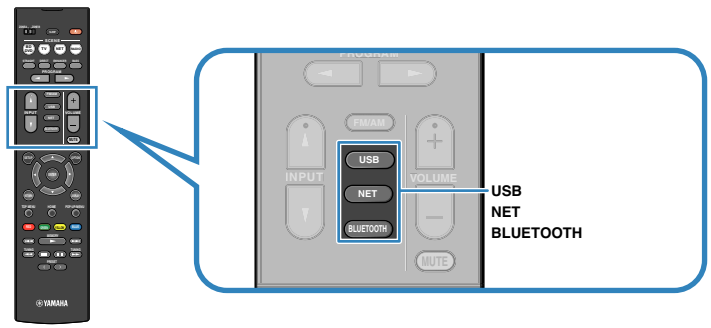
“Empty” (non in uso) oppure la voce registrata al momento

3 Per confermare la registrazione, premere MEMORY.

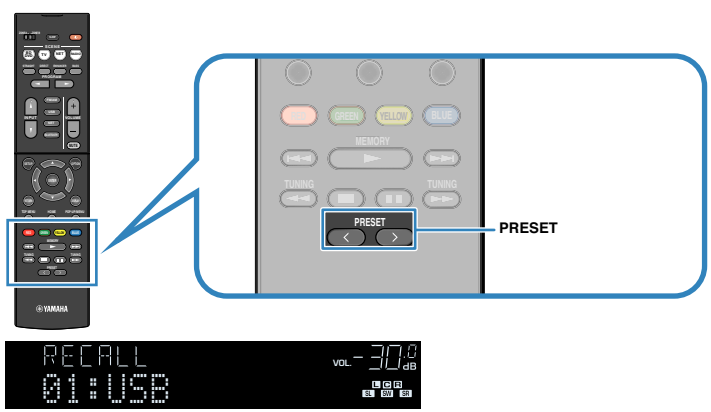
Richiamare una voce registrata

Richiamare una voce registrata selezionando il numero di collegamento rapido.

1 Premere BLUETOOTH, NET o USB.



2 Premere ripetutamente PRESET per selezionare la voce desiderata.



Nota

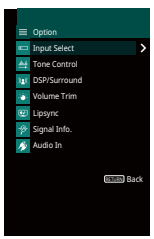
- Se non è stata registrata alcuna voce, compare “No Presets”.
- L’elemento registrato non può essere richiamato nei casi seguenti.
  - Un dispositivo di memorizzazione USB che contiene l’elemento registrato non è collegato all’unità.
  - Un PC che contiene l’elemento registrato è spento o non collegato alla rete.
  - Il contenuto di rete registrato è temporaneamente non disponibile o fuori servizio.
  - L’elemento registrato (file) è stato eliminato o spostato in un’altra posizione.
  - Non è possibile stabilire una connessione Bluetooth.
- Quando si registrano file musicali memorizzati su un dispositivo di archiviazione USB o su un PC, questa unità memorizza la posizione relativa dei file musicali nella cartella. Se sono stati aggiunti alla cartella o eliminati dalla cartella file musicali, l’unità potrebbe non richiamare correttamente il file musicale. In tali casi, registrare di nuovo le voci.

Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione)

È possibile configurare impostazioni di riproduzione distinte per sorgenti di riproduzione diverse. Questo menu è disponibile nel pannello anteriore o sullo schermo della TV in modo da poter configurare con facilità le impostazioni durante la riproduzione.

1 **Premere OPTION.**

Display anteriore



Schermo TV

2 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.**

Nota

Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

3 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare un'impostazione.**

4 **Per uscire dal menu, premere OPTION.**

Voci del menu Opzione

Nota

- Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.
- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.
- A seconda della regione di acquisto sono disponibili anche alcune voci di menu per i servizi di streaming audio. Per maggiori dettagli, fare riferimento al manuale appropriato sul CD-ROM in dotazione.

Voce		Funzione	Pagina
Seleziona Input (Input Select)		Cambia la sorgente di ingresso.	pag. 84
Controllo tono (Tone Control)		Regola il livello della gamma delle alte frequenze e della gamma delle basse frequenze separatamente.	pag. 84
Surround/DSP (DSP/ Surround)	**Programma (PRG)**	Selezionare i programmi sonori e la riproduzione stereo.	pag. 46
	Sur.Decode (SrDec)	Selezionare il decodificatore surround da utilizzare quando viene selezionato Sur.Decode come programma.	pag. 48
	Livello DSP (DSP Level)	Regola il livello dell'effetto di campo sonoro.	pag. 84
	Adaptive DRC (A.DRC)	Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il volume.	pag. 84
	Enhancer (Enhancer)	Attiva/disattiva Compressed Music Enhancer.	pag. 85
Regola volume (Volume Trim)	**Regolazione ingr. (In.Trim)**	Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso.	pag. 85
	Regolazione SWFR (SW.Trim)	Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer.	pag. 85
	Regolazione ZoneB (ZB.Trim)	Corregge le differenze di volume tra Zone A/B.	pag. 80
Sinc. Audio (Lipsync)		Attiva/disattiva l'impostazione "Sinc. Audio" nel menu "Configurazione".	pag. 85
Info segnale (Signal Info.)		Visualizza le informazioni sul segnale video/audio.	pag. 85
Ingresso audio (Audio In)		Abbina la presa video dalla sorgente di ingresso selezionata con una presa audio di altre sorgenti.	pag. 86
Uscita video (Video Out)		Seleziona un segnale video da trasmettere con l'audio della radio.	pag. 86
Modalità FM (FM Mode)		Alterna le modalità "Stereo" e "Mono" per la ricezione delle trasmissioni radio FM.	pag. 50, pag. 60

Voce		Funzione	Pagina
Preselezione (Preset)	**Presel. auto**	Registra automaticamente come preselezionate le stazioni radio FM che emettono segnali forti.	pag. 51, pag. 60
	Canc. presel.	Cancella le stazioni radio registrate nei numeri di preselezione.	pag. 53, pag. 58, pag. 62
Progr. traffico (TrafficProgram)		(solo modelli per Regno Unito e Europa) Ricerca automaticamente le stazioni con informazioni sul traffico.	pag. 54
Ripeti (Repeat)		Configura l'impostazione della riproduzione ripetuta per il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 70) o il server multi-mediale (pag. 73).	—
Shuffle (Shuffle)		Configura l'impostazione della riproduzione shuffle per il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 70) o il server multi-mediale (pag. 73).	—
Interlock vol. (Vol.Interlock)		Attiva/disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod tramite AirPlay.	pag. 86
Segnalibro sì (Bookmark On) **Segnalibro no (Bookmark Off)**		Aggiunge le stazioni radio su Internet preferite alla cartella "Bookmarks" o le elimina dalla cartella "Bookmarks".	pag. 76
Avvia scansione (Init Scan)		(solo RX-V481D) Esegue una scansione iniziale per la ricezione della radio DAB.	pag. 55
Tune Aid (Tune Aid)		(solo RX-V481D) Controlla la potenza di ricezione di ciascun canale DAB.	pag. 59

Seleziona Input (Input Select)

Cambia la sorgente di ingresso. Premere ENTER per passare alla sorgente di ingresso selezionata.

Scelte

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-4, TUNER, USB, SERVER, NET RADIO, MusicCast Link, AirPlay, (sorgenti di rete), Bluetooth, AUX

Controllo tono (Tone Control)

Regola il livello della gamma delle alte frequenze (Treble) e della gamma delle basse frequenze (Bass) separatamente.

Scelte

Alti (Treble), Bassi (Bass)

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Nota

- Quando sia "Alti" sia "Bassi" sono di 0.0 dB, compare "Bypass".
- È altresì possibile regolare il tono con i comandi sul pannello anteriore. Premere TONE CONTROL per selezionare "Alti" o "Bassi", quindi premere PROGRAM per effettuare una regolazione.
- Se si imposta un valore estremo, i suoni potrebbero non corrispondere a quelli provenienti dagli altri canali.

Surround/DSP (DSP/Surround)

Configura le impostazioni del programma di campo sonoro e surround.

Livello DSP (DSP Level)

Regola il livello dell'effetto di campo sonoro.

Intervallo di impostazione

Da -6 dB a 0 dB a +3 dB (con incrementi di 1 dB)

Adaptive DRC (A.DRC)

Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il livello del volume. Quando è impostato su "Acceso", è utile per ascoltare la riproduzione a basso volume di notte.

Impostazioni

Acceso (On)	Regola automaticamente la gamma dinamica.
Spento (Off)	La gamma dinamica non viene regolata automaticamente.

Se si seleziona "Acceso", la gamma dinamica si riduce con un livello di volume basso e si amplia con un livello di volume alto.

Enhancer (Enhancer)

Attiva/disattiva Compressed Music Enhancer (pag. 49).

Nota

- Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.
- È possibile utilizzare anche ENHANCER sul telecomando per attivare/disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 49).

Impostazioni

Spento (Off)	Disattiva Compressed Music Enhancer.
Acceso (On)	Attiva Compressed Music Enhancer.

Impostazione predefinita

TUNER, USB, SERVER, NET RADIO, AirPlay (sorgenti di rete), Bluetooth: Acceso (On)

Altri: Spento (Off)

Regola volume (Volume Trim)

Consente di regolare con precisione le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso o il volume del subwoofer.

Regolazione ingr. (In.Trim)

Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso. Se le differenze di volume sono fastidiose quando si passa a una nuova sorgente di ingresso, utilizzare questa funzione per correggerle.

Nota

Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Regolazione SWFR (SW.Trim)

Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer.

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Sinc. Audio (Lipsync)

Attiva/disattiva la regolazione configurata in “Sinc. Audio” (pag. 96) nel menu “Configurazione”.

Nota

Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.

Impostazioni

Spento (Off)	Disattiva la regolazione “Sinc. Audio”.
Acceso (On)	Attiva la regolazione “Sinc. Audio”.

Info segnale (Signal Info.)

Visualizza le informazioni sul segnale video/audio.

Scelte

Formato (FORMAT)	Formato audio del segnale di ingresso
Canale (CHANNEL)	Il numero dei canali sorgente nel segnale d'ingresso (anteriore/surround/LFE) Ad esempio, “3/2/0.1” indica 3 canali anteriori, 2 canali surround e LFE.
Campion. (SAMPLING)	Il numero di campioni al secondo del segnale digitale di ingresso
Bit rate (BITRATE)	La quantità di dati al secondo del segnale di bitstream di ingresso
Ingresso video (VIDEO IN)	Tipo e risoluzione del segnale digitale in entrata
Uscita video (VIDEO OUT)	Tipo e risoluzione del segnale digitale in uscita

Nota

Per cambiare le informazioni sul display anteriore, premere ripetutamente i tasti cursore (△/▽).

Ingresso audio (Audio In)

Abbina la presa video dalla sorgente di ingresso selezionata con una presa audio di altre sorgenti. Ad esempio, utilizzare questa funzione nei casi indicati di seguito.

- Collegamento di un dispositivo di riproduzione che supporta un'uscita video HDMI, ma non un'uscita audio HDMI.

Sorgenti di ingresso

HDMI 1-4, AV 1-4

Procedura di configurazione

Vedere "Modifica della combinazione delle prese di ingresso video/audio" (pag. 23).

Uscita video (Video Out)

Seleziona un segnale video da trasmettere con la sorgente audio scelta. È possibile, per esempio, guardare il video mentre si ascolta la radio.

Sorgenti di ingresso

AUDIO, TUNER, USB, SERVER, NET RADIO, AirPlay, Bluetooth, AUX

Impostazioni

Spento (Off)	Non trasmette segnali video.
HDMI 1-4, AV 1-4	Trasmette i segnali video ricevuti attraverso le prese di ingresso video corrispondenti.

Interlock vol. (Vol.Interlock)

Attiva/disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod tramite AirPlay.

Impostazioni

Spento (Off)	Disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod.
Limita (Ltd)	Attiva i controlli del volume da iTunes/iPod entro una gamma limitata (da -80 dB a -20 dB e mute).
Tutto (Full)	Attiva i controlli del volume da iTunes/iPod a tutta gamma (da -80 dB a +16,5 dB e mute).

CONFIGURAZIONI

Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione)

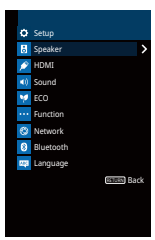
È possibile configurare le varie funzioni dell'unità utilizzando il menu visualizzato sullo schermo della TV.

Nota

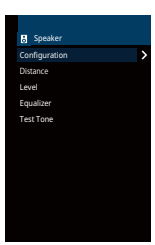
- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.
- In caso sia disponibile firmware aggiornato, comparirà l'icona Busta (✉) sullo schermo.

1 **Premere SETUP.**

2 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare un menu e premere ENTER.**



3 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.**



Nota

Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

4 **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare un'impostazione e premere ENTER.**

5 **Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Voci del menu Configurazione

Menu	Voce		Funzione	Pagina
Speaker	Configurazione	**Assegnazione amp**	Seleziona un sistema di diffusori.	pag. 90
		Subwoofer	Determina se un subwoofer è collegato o meno.	pag. 90
		Fronte	Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.	pag. 90
		Centro	Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.	pag. 90
		Surround	Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.	pag. 91
		Crossover	Imposta il limite inferiore dell'uscita del componente a bassa frequenza prodotto dai diffusori con dimensioni impostate su "Piccolo".	pag. 91
		Fase SWFR	Imposta la fase del subwoofer.	pag. 91
		Bassi extra	Attiva/disattiva Bassi extra.	pag. 91
		Virtual CINEMA FRONT	Seleziona o meno l'uso della configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte (Virtual CINEMA FRONT).	pag. 91
	Distanza		Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.	pag. 91
	Livello		Regola il volume di ciascun diffusore.	pag. 92
	Equalizzatore		Regola il tono mediante un equalizzatore.	pag. 92
	Tono di prova		Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova.	pag. 92
HDMI	**Controllo HDMI**		Attiva/disattiva Controllo HDMI.	pag. 93
	Uscita audio		Uscita audio Seleziona un dispositivo per trasmettere l'audio.	pag. 93
	Standby Through		Determina se trasmettere i segnali video/audio (ricevuti mediante le prese HDMI) alla TV quando l'unità è in modalità standby.	pag. 93
	Ingresso audio TV		Seleziona la presa di ingresso audio dell'unità da utilizzare per l'ingresso audio della TV.	pag. 93
	Sinc. standby		Determina se utilizzare il controllo HDMI per sincronizzare la funzione standby della TV e dell'unità.	pag. 94
	ARC		Attiva/disattiva ARC.	pag. 94
	SCENA		Attiva/disattiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENA.	pag. 94

Menu	Voce		Funzione	Pagina
Suono	Parametro DSP	Mod. CINEMA DSP 3D	Attiva/disattiva CINEMA DSP 3D.	pag. 95
		Panorama	Attiva/disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.	pag. 95
		Centra larghezza	Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro centrale.	pag. 95
		Dimensione	Regola la differenza tra il livello dei campi sonori anteriore e surround.	pag. 95
		Centra immagine	Regola il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento) del campo sonoro anteriore.	pag. 95
	Sinc. Audio	Seleziona	Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.	pag. 96
		Regolazione	Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio.	pag. 96
	Dialogo	Livello dialogo	Regola il volume dell'audio dei dialoghi.	pag. 96
	Volume	Scala	Cambia la scala del display del volume.	pag. 96
		Gamma dinamica	Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).	pag. 96
		Volume massimo	Imposta il valore limite del volume.	pag. 97
		Volume iniziale	Imposta il volume iniziale all'accensione del ricevitore.	pag. 97
		Volume ZoneB	Determina se regolare il volume per Zone B insieme al volume per Zone A.	pag. 97
ECO	Standby automatico		Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico.	pag. 98
	Modalità ECO		Attiva/disattiva la modalità ECO (modalità di risparmio energetico).	pag. 98
Funzione	Rinomina ingresso		Modifica il nome della sorgente d'ingresso visualizzato sul display anteriore.	pag. 99
	Ignora ingresso		Impostare quale sorgente di ingresso viene ignorata quando si preme il tasto INPUT.	pag. 100
	Reg. luminosità		Regola la luminosità del display anteriore.	pag. 100
	Controllo memoria		Impedisce che le impostazioni vengano modificare per errore.	pag. 100
	Tasto col. remoto		Impostare le funzioni dell'unità per il tasto RED/GREEN/YELLOW/BLUE sul telecomando.	pag. 101
Rete	Informazioni		Mostra le informazioni di rete per l'unità.	pag. 102
	Connessione rete		Seleziona la modalità di connessione alla rete.	pag. 102
	Indirizzo IP		Configura i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP).	pag. 102
	Filtro indir. MAC		Imposta il filtro per gli indirizzi MAC per limitare l'accesso all'unità da altri dispositivi di rete.	pag. 103
	Controllo DMC		Determina se consentire l'uso di un Digital Media Controller compatibile DLNA (DMC) per controllare la riproduzione.	pag. 103
	Network Standby		Determina se attivare/disattivare la funzione che accende l'unità da altri dispositivi di rete.	pag. 103
	Nome rete		Modifica il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su altri dispositivi di rete.	pag. 104
	Aggiorna rete		Aggiorna il firmware attraverso la rete.	pag. 104
Bluetooth	Bluetooth		Attiva/disattiva le funzioni Bluetooth.	pag. 104
	Ricezione audio	Scollega	Chiude il collegamento Bluetooth fra il dispositivo Bluetooth (come uno smartphone) e l'unità.	pag. 64
		Standby Bluetooth	Determina se attivare/disattivare la funzione che accende l'unità da altri dispositivi Bluetooth (standby Bluetooth).	pag. 104
	Uscita audio	Trasmettitore	Attiva/disattiva la funzione di trasmettitore audio Bluetooth.	pag. 105
		Ricerca dispositivo	Ricerca dispositivi Bluetooth disponibili (diffusori/cuffie) quando l'unità è utilizzata come trasmettitore audio Bluetooth.	pag. 65
Lingua			Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.	pag. 105

Speaker

Configura manualmente le impostazioni dei diffusori.

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Configurazione

Configura le caratteristiche di uscita dei diffusori.

Nota

Durante la configurazione della dimensione dei diffusori, selezionare “Grande” se il diametro del woofer del diffusore è di 16 cm o superiore oppure “Piccolo” se è inferiore a 16 cm.

Assegnazione amp

Seleziona un sistema di diffusori.

In aggiunta al sistema di diffusori a 5.1 canali, sono possibili varie configurazioni dei diffusori, utilizzando quelli Zone B o collegamenti a doppia amplificazione.

Impostazioni

Surround	Selezionare questa opzione quando si utilizza un sistema di diffusori normale (senza diffusori Zone B o collegamenti a doppia amplificazione).
BI-AMP	Selezionare questa opzione se si collegano diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione (pag. 77).
Zone B	Selezionare questa opzione se si utilizzano diffusori Zone B (pag. 78) in aggiunta al sistema di diffusori nella zona principale (Zone A).

Subwoofer

Determina se un subwoofer è collegato o meno.

Impostazioni

Usa	Selezionare questa opzione quando un subwoofer è collegato. Il subwoofer riproduce l’audio del canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.
Nessuno	Selezionare questa opzione quando il subwoofer non è collegato. I diffusori anteriori riproducono l’audio dal canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.

Fronte

Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.

Impostazioni

Piccolo	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer riproduce i componenti a bassa frequenza del canale anteriore (da configurare in “Crossover”).
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori anteriori riproducono tutti i componenti di frequenza del canale anteriore.

Nota

“Fronte” viene impostato automaticamente su “Grande” quando “Subwoofer” è impostato su “Nessuno”.

Centro

Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.

Impostazioni

Piccolo	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale centrale (da configurare in “Crossover”).
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. Il diffusore centrale riproduce tutti i componenti di frequenza del canale centrale.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non è collegato alcun un diffusore centrale. I diffusori anteriori producono un audio di canale centrale.

Surround

Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.

Impostazioni

Piccolo	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale surround (da configurare in “Crossover”).
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori surround riproducono tutti i componenti di frequenza del canale surround.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non sono collegati diffusori surround. I diffusori anteriori producono un audio di canale surround. Virtual CINEMA DSP funziona selezionando un programma sonoro.

Crossover

Imposta il limite inferiore dell’uscita dei componenti a bassa frequenza prodotta da un diffusore con dimensione impostata su “Piccolo”. Dal subwoofer o dai diffusori anteriori verrà riprodotto un suono di frequenza più basso del valore specificato.

Impostazioni

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz

Nota

Se è possibile regolare il volume e la frequenza di crossover sul subwoofer, impostare il volume a metà e la frequenza di crossover sul valore massimo.

Fase SWFR

Imposta la fase del subwoofer. Imposta la fase del subwoofer se i bassi sono deboli o poco chiari.

Impostazioni

Normale	Non inverte la fase del subwoofer.
Invertita	Inverte la fase del subwoofer.

Bassi extra

Attiva/disattiva Bassi extra. Se la funzione Bassi extra è attivata consente di usare suoni bassi migliorati, indipendentemente dalle dimensioni dei diffusori anteriori e della presenza o meno del subwoofer.

Impostazioni

Spento	Disattiva Bassi extra.
Acceso	Attiva Bassi extra.

Nota

È possibile utilizzare anche BASS sul telecomando per attivare/disattivare Bassi extra (pag. 49).

Virtual CINEMA FRONT

Seleziona o meno l’uso della configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte (Virtual CINEMA FRONT).

Impostazioni

Spento	Disattiva la configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte.
Acceso	Attiva la configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte.

Nota

- Selezionare “Acceso” quando si usa la configurazione Virtual CINEMA FRONT (pag. 15).
- Questa impostazione non è disponibile se “Surround” è configurato su “Nessuno”.

Distanza

Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto, in modo che il suono dai diffusori raggiunga la posizione di ascolto contemporaneamente. Selezionare in primo luogo l’unità di misura della distanza: “Metri” o “Piedi”.

Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Subwoofer

Intervallo di impostazione

Da 0,30 m a 24,00 m (da 1,0 ft a 80,0 ft), con incrementi di 0,05 m (0,2 ft)

Impostazione predefinita

Fronte S, Fronte D, Subwoofer: 3,00 m (10,0 ft)

Centro: 2,60 m (8,6 ft)

Altri: 2,40 m (8,0 ft)

Livello

Regola il volume di ciascun diffusore.

Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Subwoofer

Intervallo di impostazione

Da -10,0 dB a +10,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Impostazione predefinita

Fronte S, Fronte D, Subwoofer: 0,0 dB

Altri: -1,0 dB

Equalizzatore

Regola il tono mediante un equalizzatore.

Selezione EQ

Seleziona il tipo di equalizzatore da utilizzare.

Impostazioni

PEQ	Applica i valori dell'equalizzatore parametrico ottenuti mediante la misurazione YPAO (pag. 29).
GEQ	Selezionare questa opzione se si desidera regolare l'equalizzatore manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione manuale dell'equalizzatore".
Spento	Non attiva l'equalizzatore.

Nota

"PEQ" è disponibile solo dopo l'esecuzione della misurazione YPAO (pag. 29).

Regolazione manuale dell'equalizzatore

1 **Impostare "Selezione EQ" su "GEQ".**

2 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare "Canale" e i tasti cursore (◁/▷) per selezionare il canale di diffusore desiderato.**

3 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare la banda (frequenza) desiderata e i tasti cursore (◁/▷) per regolare il guadagno.**

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a +6,0 dB

4 **Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Tono di prova

Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova. L'emissione del tono di prova consente di regolare il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore mentre se ne controlla l'effetto.

Impostazioni

Spento	Non emette toni di prova.
Acceso	Emette automaticamente i toni di prova quando si regola il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore.

HDMI

Configura le impostazioni HDMI.

Nota
Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Controllo HDMI

Attiva/disattiva Controllo HDMI (pag. 124).

Impostazioni

Spento	Disattiva Controllo HDMI.
Acceso	Attiva il Controllo HDMI. Configurare le impostazioni in “Ingresso audio TV”, “Sinc. standby”, “ARC” e “SCENA”.

Nota
Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 124) dopo aver collegato dispositivi compatibili con il controllo HDMI.

Uscita audio

Seleziona un dispositivo per trasmettere l’audio.

Nota
Questa impostazione è disponibile solo se “Controllo HDMI” è impostato su “Spento”.

Amp

Attiva/disattiva la trasmissione dell’audio dai diffusori collegati all’unità.

Impostazioni

Spento	Disattiva la trasmissione dell’audio dai diffusori.
Acceso	Attiva la trasmissione dell’audio dai diffusori.

HDMI OUT (TV)

Attiva/disattiva la trasmissione dell’audio da una TV collegata tramite la presa HDMI OUT.

Impostazioni

Spento	Disattiva la trasmissione dell’audio dalla TV.
Acceso	Attiva la trasmissione dell’audio dalla TV.

Standby Through

Determinare se trasmettere i segnali video/audio (ricevuti mediante le prese HDMI) alla TV quando l’unità è in modalità standby. Se la funzione è impostata su “Acceso” o “Automatica”, è possibile utilizzare i tasti di selezione ingresso (HDMI 1-4) per selezionare un ingresso HDMI anche se l’unità è in modalità standby (l’indicatore standby dell’unità lampeggia).

Impostazioni

Spento	(Se “Controllo HDMI” è impostato su “Spento”) Non trasmette segnali video/audio alla TV.
Automatica	Seleziona automaticamente se riprodurre il segnale video/audio in funzione dello stato del dispositivo connesso.
Acceso	Trasmette segnali video/audio alla TV. (L’unità consuma più potenza rispetto al caso in cui “Spento” sia selezionato.)

Ingresso audio TV

Seleziona la presa di ingresso audio dell’unità da utilizzare per l’ingresso audio della TV se “Controllo HDMI” è impostato su “Acceso”. La sorgente di ingresso dell’unità passa automaticamente all’audio della TV quando l’ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato.

Impostazioni

AUDIO 1–2, AV 1–4

Impostazione predefinita

AV 2

Nota
Se si utilizza la funzione ARC per inviare l’audio della TV all’unità, non è possibile utilizzare le prese di ingresso selezionate qui per collegare un dispositivo esterno, poiché l’ingresso verrà utilizzato per l’audio della TV.

Sinc. standby

Determinare se utilizzare il controllo HDMI per sincronizzare la funzione standby della TV e dell'unità se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Impostazioni

Spento	Non imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
Acceso	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
Automatica	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV solo quando l'unità riceve segnali audio della TV o segnali HDMI.

ARC

Attiva/disattiva ARC (pag. 21) se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Impostazioni

Spento	Disattiva ARC.
Acceso	Attiva ARC.

Nota

Normalmente, non è necessario modificare questa impostazione. In caso di disturbi provenienti dai diffusori collegati all'unità e dovuti al fatto che i segnali audio della TV inviati all'unità via ARC non sono supportati dall'unità, impostare "ARC" su "Spento" e utilizzare i diffusori della TV.

SCENA

Attiva/disattiva la riproduzione di collegamento SCENA se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Quando la funzione di riproduzione di collegamento SCENA è attivata, i dispositivi compatibili con il controllo HDMI collegati all'unità tramite HDMI funzionano automaticamente come indicato di seguito con la selezione di una scena.

- TV: accensione e visualizzazione del segnale video proveniente dal dispositivo di riproduzione
- Dispositivo di riproduzione: avvio riproduzione

Scelte (tasti SCENE)

BD / DVD, TV, NET, RADIO

Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE per il tasto selezionato SCENE.
Acceso	Attiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE per il tasto selezionato SCENE.

Impostazione predefinita

BD / DVD, TV: Acceso

NET, RADIO: Spento

Nota

La funzione di riproduzione di collegamento SCENA potrebbe non funzionare in modo corretto a causa dell'incompatibilità dei dispositivi. Si consiglia di utilizzare TV e dispositivi di riproduzione dello stesso produttore affinché il controllo HDMI funzioni correttamente.

Configura le impostazioni di uscita audio.

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Parametro DSP

Configura le impostazioni del decodificatore surround.

Mod. CINEMA DSP 3D

Attiva/disattiva CINEMA DSP 3D (pag. 46). Se questa funzione è impostata su "Acceso", CINEMA DSP 3D funziona con i programmi sonori selezionati (tranne 2ch Stereo e 5ch Stereo).

Impostazioni

Spento	Disattiva CINEMA DSP 3D.
Acceso	Attiva CINEMA DSP 3D.

Panorama

Attiva/disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore. Quando questa funzione è attiva, è possibile fare in modo che l'audio dei canali anteriori sinistro/destro avvolga il campo per generare un campo sonoro spazioso, abbinato a quello surround. Questa impostazione è operativa quando viene selezionato "PLII Music".

Impostazioni

Spento	Disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.
Acceso	Attiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.

Centra larghezza

Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro centrale. Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ampliamento e viceversa (più vicino al centro). Questa impostazione è operativa quando viene selezionato "PLII Music".

Intervallo di impostazione

Da 0 a 3 a 7

Dimensione

Regola la differenza tra il livello dei campi sonori anteriore e surround. Più è alto il valore, maggiore sarà il campo sonoro anteriore. Più è basso il valore, maggiore sarà il campo sonoro surround. Questa impostazione è operativa quando viene selezionato "PLII Music".

Intervallo di impostazione

Da -3 a 0 a +3

Centra immagine

Regola il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento) del campo sonoro anteriore. Più è alto il valore, maggiore sarà il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento minore) e viceversa. Questa impostazione ha effetto se "Neo:6 Music" è selezionato.

Intervallo di impostazione

Da 0,0 a 0,3 a 1,0

Sinc. Audio

Regola il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.

Nota

La funzione Lipsync può essere attivata o disattivata mediante le sorgenti di ingresso in "Sinc. Audio (Lipsync)" (pag. 85) nel menu "Opzione".

Seleziona

Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.

Intervallo di impostazione

Manuale	Selezionare questa opzione se si desidera regolare manualmente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio. Regolare il tempo di uscita dell'audio in "Regolazione".
Automatica	Regola automaticamente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio se all'unità è collegata tramite HDMI una TV che supporta una funzione automatica Lipsync. Se necessario, è possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio in "Regolazione".

Nota

"Seleziona" viene impostato automaticamente su "Manuale" a seconda della TV collegata all'unità.

Regolazione

Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio se "Seleziona" è impostato su "Manuale". È possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio se "Seleziona" è impostato su "Automatica".

Intervallo di impostazione

Da 0 ms a 500 ms (con incrementi di 1 ms)

Dialogo

Regola il volume dell'audio dei dialoghi.

Livello dialogo

Regola il volume dei suoni di orientamento centrale, quali i dialoghi.

Intervallo di impostazione

Da 0 a 3 (più alto da potenziare)

Volume

Configura le impostazioni del volume.

Scala

Cambia la scala del display del volume.

Impostazioni

dB	Mostra il volume in unità di "dB".
0-97	Mostra il volume con valore numerico (da 0,5 a 97,0).

Gamma dinamica

Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).

Impostazioni

Massima	Produce l'audio senza regolare la gamma dinamica.
Standard	Ottimizza la gamma dinamica per l'uso normale in casa.
Min/Auto	Imposta la gamma dinamica in modo da ottenere un suono pulito anche di notte o a volume basso. Se si riproducono segnali Dolby TrueHD, la gamma dinamica viene regolata automaticamente in base alle informazioni del segnale di ingresso.

Volume massimo

Imposta il valore limite del volume.

Intervallo di impostazione

Da -30,0 dB a +15,0 dB (con incrementi di 5,0 dB), +16,5 dB [Da 50,0 a 95,0 (con incrementi di 5,0), 97,0]

Volume iniziale

Imposta il volume iniziale all'accensione del ricevitore.

Impostazioni

Spento	Imposta il livello di volume proprio dell'unità al momento dell'ultima attivazione della modalità standby.
No audio	Imposta l'unità per la disattivazione dell'uscita audio.
Da -80,0 dB a +16,5 dB (con incrementi di 0,5 dB) [da 0,5 a 97,0 (incrementi di 0,5)]	Imposta il livello di volume specificato.

Volume ZoneB

Determina se regolare il volume per Zone B insieme al volume per Zone A.

Impostazioni

Sinc.	Regola il volume per Zone B insieme al volume per Zone A.
Asincrona	Non regola il volume per Zone B insieme al volume per Zone A. Regolare separatamente il volume per Zone B (pag. 80).

Nota

Se "Volume ZoneB" è impostato su "Asincrona", il volume per Zone B viene impostato temporaneamente su -40 dB. A seconda delle necessità, regolare il volume utilizzando il telecomando (pag. 80).

ECO

Configura le impostazioni di alimentazione.

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Standby automatico

Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico.

Impostazioni

Spento	Non imposta automaticamente l'unità in modalità standby.
20 minuti	Imposta l'unità in modalità standby se non la si utilizza e se l'unità non ha rilevato segnali in ingresso per il tempo specificato.
2 ore, 4 ore, 8 ore, 12 ore	Imposta l'unità in modalità standby se non la si utilizza per il tempo specificato.

Impostazione predefinita

Modelli per Regno Unito ed Europa: 20 minuti

Altri modelli: Spento

Nota

Immediatamente prima dell'attivazione della modalità standby per l'unità, sul display anteriore viene visualizzato, "AutoPowerStdby" e viene avviato il conto alla rovescia.

Modalità ECO

È possibile ridurre il consumo di energia dell'unità impostando la modalità ECO su "Acceso". In seguito all'impostazione, assicurarsi di premere ENTER per riavviare l'unità.

Quando la modalità ECO è attiva, è possibile ridurre il consumo di energia dell'unità.

Impostazioni

Spento	Disattiva la modalità ECO.
Acceso	Attiva la modalità ECO.

Nota

- Quando "Modalità ECO" è impostato su "Acceso", è possibile che il display anteriore diventi scuro.
- Se si vuole riprodurre l'audio ad alto volume, impostare "Modalità ECO" su "Spento".

Funzione

Configura le funzioni che semplificano l'uso dell'unità.

Nota
Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Rinomina ingresso

Modifica il nome della sorgente d'ingresso visualizzato sul display anteriore. È inoltre possibile selezionare uno dei nomi preimpostati o un nome creato dalla funzione Auto Rename.

Sorgenti di ingresso

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-4, USB, Bluetooth, AUX

Impostazione predefinita

HDMI 1-4: Automatica

Altri: Manuale (Per USB, Bluetooth, AUX può essere selezionato solo "Manuale").

Procedura per rinominare automaticamente

1. **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare la sorgente di ingresso da rinominare.**
2. **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare "Automatica".**

   L'unità crea automaticamente un nome, a seconda del dispositivo connesso.
3. **Per controllare un nome creato, premere ENTER.**

   Nota
   Durante la selezione di "Automatica", il nome creato viene salvato anche dopo la chiusura della connessione con il dispositivo. Per ripristinare l'impostazione predefinita, cambiare immediatamente l'impostazione su "Manuale" e quindi di nuovo su "Automatica".
4. **Per modificare il nome di un'altra sorgente di ingresso, ripetere i punti da 1 a 3.**
5. **Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Procedura per rinominare manualmente

1. **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare la sorgente di ingresso da rinominare.**
2. **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per selezionare "Manuale" e premere ENTER.**

   Nota
   Per selezionare il nome preimpostato, utilizzare i tasti cursore (◁/▷).
3. **Premere ENTER.**

   Viene visualizzata la schermata di modifica.
4. **Utilizzare i tasti cursore e il tasto ENTER per modificare il nome, quindi selezionare "OK" per confermare il nuovo nome.**

   Nota
   Per annullare la voce, selezionare "ANNULLA".
5. **Per modificare il nome di un'altra sorgente di ingresso, ripetere i punti da 1 a 4.**
6. **Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Ignora ingresso

Impostare quale sorgente di ingresso viene ignorata quando si preme il tasto INPUT.

È possibile selezionare velocemente la sorgente d'ingresso desiderata utilizzando questa funzione.

Sorgenti di ingresso

HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-4, TUNER, USB, NET, Bluetooth, AUX

Impostazioni

Spento	Non ignora la sorgente di ingresso selezionata.
Acceso	Ignora la sorgente di ingresso selezionata.

Reg. luminosità

Regola la luminosità del display anteriore.

Intervallo di impostazione

Da -4 a 0 (più è alto il valore, maggiore sarà la luminosità)

Nota

È possibile che il display anteriore diventi scuro se "Modalità ECO" (pag. 98) è impostato su "Acceso".

Controllo memoria

Impedisce che le impostazioni vengano modificare per errore.

Impostazioni

Spento	Non protegge le impostazioni.
Acceso	Protegge le impostazioni finché non si seleziona "Spento".

Nota

Quando "Controllo memoria" è impostato su "Acceso", nella schermata del menu viene visualizzata l'icona HDMI Lock ( ).

Tasto col. remoto

Impostare le funzioni dell'unità per il tasto RED/GREEN/YELLOW/BLUE sul telecomando.

Impostazioni

Predefinito	Assegna le funzioni dei dispositivi di riproduzione collegati all'unità mediante un cavo HDMI.
Ingresso	Assegna le sorgenti di ingresso dell'unità a ciascun tasto. Le sorgenti di ingresso assegnate possono essere impostate separatamente. **Sorgenti di ingresso** HDMI 1-4, AUDIO 1-2, AV 1-4, TUNER, USB, NET, Bluetooth, AUX **Impostazione predefinita** RED: HDMI2, GREEN: HDMI4, YELLOW: AV 2, BLUE: AUX
Programma	Assegna le funzioni della modalità sonora a ciascun tasto. RED: MOVIE GREEN: MUSIC YELLOW: STEREO BLUE: SUR.DECODE Ad esempio, se si preme ripetutamente il tasto RED, è possibile selezionare il programma sonoro preferito fra i programmi sonori (MOVIE) (pag. 46) adatti alla sorgente video.

Rete

Configura le impostazioni di rete.

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Informazioni

Mostra le informazioni di rete per l'unità.

Stato	Lo stato di collegamento della presa NETWORK
Connessione	Metodo di connessione
SSID	Il punto d'accesso a cui è collegata l'unità
Sicurezza	Il metodo di criptatura per la rete
Rete MusicCast	Disponibilità o meno per la rete MusicCast
Indirizzo MAC (Ethernet)	Indirizzo MAC
Indirizzo MAC (Wi-Fi)	
Indirizzo IP	Indirizzo IP
Maschera sottorete	Maschera di sottorete
Gateway predef.	L'indirizzo IP del gateway predefinito
Server DNS (P)	L'indirizzo IP del server DNS principale
Server DNS (S)	L'indirizzo IP del server DNS secondario
vTuner ID	ID della radio Internet (vTuner)

Connessione rete

Seleziona la modalità di connessione alla rete.

Scelte

Cablata	Selezionare questa opzione quando si desidera collegare l'unità a una rete con un cavo di rete disponibile in commercio.
Wireless(Wi-Fi)	Selezionare questa opzione quando si desidera collegare l'unità a una rete tramite router wireless (punto d'accesso). Per dettagli sulle impostazioni, vedere "Collegamento dell'unità a una rete wireless" (pag. 34).
Wireless Direct	Selezionare questa opzione per collegare un dispositivo mobile direttamente all'unità. Per dettagli sulle impostazioni, vedere "Collegamento di un dispositivo mobile direttamente all'unità (Wireless Direct)" (pag. 39).

Indirizzo IP

Configura i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP).

DHCP

Determina se utilizzare un server DHCP.

Impostazioni

Spento	Non utilizza un server DHCP. Configurare i parametri di rete manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni manuali di rete".
Acceso	Utilizza un server DHCP per ottenere automaticamente i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) dell'unità.

Impostazioni manuali di rete

1 Impostare "DHCP" su "Spento".

2 Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare un tipo di parametro.

Indirizzo IP	Specifica un indirizzo IP.
Maschera sottorete	Specifica una maschera di sottorete.
Gateway predef.	Specifica l'indirizzo IP del gateway predefinito.
Server DNS (P)	Specifica l'indirizzo IP del server DNS principale.
Server DNS (S)	Specifica l'indirizzo IP del server DNS secondario.

3 Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per spostare la posizione di modifica e i tasti cursore (△/▽) per selezionare un valore.

4 Per uscire dal menu, premere SETUP.

Filtro indir. MAC

Imposta il filtro per gli indirizzi MAC per limitare l'accesso all'unità da altri dispositivi di rete.

Nota

Il funzionamento della funzione AirPlay (pag. 66) o del DMC non è limitato da questa opzione.

Filtro

Attiva/disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.

Impostazioni

Spento	Disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.
Acceso	Attiva il filtro dell'indirizzo MAC. In "Indirizzo MAC 1–10", specificare gli indirizzi MAC dei dispositivi di rete che potranno accedere all'unità.

Indirizzo MAC 1–10

Specifica gli indirizzi MAC (fino a 10) dei dispositivi di rete che potranno accedere all'unità quando "Filtro" è impostato su "Acceso".

Procedura

1. **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare un numero di indirizzo MAC (da 1 a 10).**
2. **Utilizzare i tasti cursore (◁/▷) per spostare la posizione di modifica e i tasti cursore (△/▽) per selezionare un valore.**
3. **Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Controllo DMC

Determina se consentire l'uso di un Digital Media Controller (DMC) compatibile con DLNA per controllare la riproduzione.

Impostazioni

Disattiva	Non consente l'uso di DMC per controllare la riproduzione.
Attiva	Consente l'uso di DMC per controllare la riproduzione.

Nota

Un Digital Media Controller (DMC) è un dispositivo in grado di controllare altri dispositivi di rete. Se si attiva questa funzione, è possibile controllare la riproduzione dell'unità da controller DMC (per es. Windows Media Player 12) sulla stessa rete.

Network Standby

Determina se l'unità può essere accesa con i comandi di altri dispositivi di rete (standby di rete).

Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione di standby di rete.
Acceso	Attiva la funzione di standby di rete. (L'unità consuma più potenza rispetto al caso in cui "Spento" sia selezionato.)
Automatica	Attiva la funzione di standby di rete. (Se "Connessione rete" è impostato su "Cablata", l'unità è impostata in modalità di risparmio energetico quando il cavo di rete viene scollegato).

Nome rete

Modifica il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su altri dispositivi di rete.

Procedura

1. **Premere ENTER per immettere la schermata di modifica del nome.**
2. **Utilizzare i tasti cursore e il tasto ENTER per modificare il nome, quindi selezionare "OK" per confermare il nuovo nome.**
3. **Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Aggiorna rete

Aggiorna il firmware attraverso la rete.

Aggiorna

Avvia la procedura per aggiornare il firmware dell'unità. Per ulteriori dettagli, vedere "Aggiornamento del firmware dell'unità attraverso la rete" (pag. 109).

Versione firmware

Visualizza la versione del firmware installato sull'unità.

ID sistema

Visualizza il numero di ID di sistema.

Bluetooth

Configura le impostazioni Bluetooth.

Bluetooth

Attiva/disattiva la funzione Bluetooth (pag. 64).

Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione Bluetooth.
Acceso	Attiva la funzione Bluetooth.

Ricezione audio

Configura le impostazioni Bluetooth quando l'unità è utilizzata come ricevitore audio Bluetooth.

Standby Bluetooth

Determina se attivare/disattivare la funzione che accende l'unità da altri dispositivi Bluetooth (standby Bluetooth). Se questa funzione è impostata su "Acceso", l'unità si accende automaticamente quando viene eseguita un'operazione di collegamento sul dispositivo Bluetooth.

Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione di standby Bluetooth.
Acceso	Attiva la funzione di standby Bluetooth. (L'unità consuma più potenza rispetto al caso in cui "Spento" sia selezionato.)

Nota

Questa impostazione non è disponibile se "Network Standby" (pag. 103) è configurato su "Spento".

Uscita audio

Configura le impostazioni Bluetooth quando l'unità è utilizzata come trasmettitore audio Bluetooth.

Trasmettitore

Attiva/disattiva la funzione di trasmettitore audio Bluetooth.

Quando questa funzione è attivata, è possibile ascoltare l'audio riprodotto sull'unità utilizzando diffusori/cuffie Bluetooth (pag. 65).

Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione di trasmettitore audio Bluetooth.
Acceso	Attiva la funzione di trasmettitore audio Bluetooth.

Lingua

Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Impostazioni

English	Inglese
日本語	Giapponese
Français	Francese
Deutsch	Tedesco
Español	Spagnolo
Русский	Russo
Italiano	Italiano
中文	Cinese

Nota

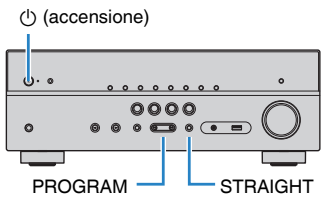
Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.

Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP)

Configurare le impostazioni di sistema dell'unità mediante il display anteriore.

1 **Impostare l'unità in modalità standby.**

2 **Tenere premuto STRAIGHT sul pannello anteriore e premere ⏻ (accensione).**



3 **Premere PROGRAM per selezionare una voce.**

4 **Premere STRAIGHT per selezionare un'impostazione.**

5 **Premere ⏻ (accensione) per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.**

Le nuove impostazioni diventano effettive.

Voci del menu ADVANCED SETUP

Nota

Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Voce	Funzione	Pagina
SP IMP.	(Solo modelli per USA e Canada) Modifica l'impostazione dell'impedenza dei diffusori.	pag. 106
REMOTE ID	Seleziona l'ID del telecomando dell'unità.	pag. 107
TU	(Solo modelli per Asia, Taiwan e generici) Modifica l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM.	pag. 107
TV FORMAT	Cambia il tipo di segnale video dell'uscita HDMI.	pag. 107
4K MODE	Seleziona il formato del segnale 4K dell'HDMI.	pag. 107
INIT	Ripristina le impostazioni predefinite.	pag. 108
UPDATE	Aggiorna il firmware.	pag. 108
VERSION	Controlla la versione del firmware installato sull'unità.	pag. 108

Modifica dell'impostazione dell'impedenza dei diffusori (SP IMP.)

(Solo modelli per USA e Canada)

Modificare le impostazioni dell'impedenza dei diffusori dell'unità a seconda dell'impedenza dei diffusori collegati.

Impostazioni

6 Ω MIN	Selezionare questa opzione se all'unità si collegano diffusori a 6 ohm.
8 Ω MIN	Selezionare questa opzione se all'unità si collegano diffusori a 8 ohm o più.

Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID)

Modificare l'ID del telecomando dell'unità in modo che corrisponda a quello del telecomando (impostazione predefinita: ID1). Se si utilizzano più ricevitori Yamaha Sintoamplificatore AV si può impostare ciascun telecomando con un ID di telecomando unico per il ricevitore corrispondente.

Impostazioni

ID1, ID2

Modifica dell'ID del telecomando

1 **Per selezionare ID1, tenere premuti insieme il tasto cursore (◁) e SCENE (BD/DVD) per più di 3 secondi.**
Per selezionare ID2, tenere premuti insieme il tasto cursore (◁) e SCENE (TV) per più di 3 secondi.

Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM (TU)

(Solo modelli per Asia, Taiwan e generici)

Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM dell'unità a seconda del Paese o della regione.

Impostazioni

FM100/AM10	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 100-kHz e quella AM con passi di 10-kHz.
FM50/AM9	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 50-kHz e quella AM con passi di 9-kHz.

Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT)

Cambiare il tipo di segnale video dell'uscita HDMI in modo che corrisponda al formato della TV.

Poiché l'unità seleziona automaticamente il tipo di segnale video in modo che corrisponda a quello della TV, in genere la modifica dell'impostazione non è necessaria. Modificare l'impostazione solo se le immagini non vengono visualizzate in modo corretto sullo schermo della TV.

Impostazioni

NTSC, PAL

Impostazione predefinita

Modelli per U.S.A., Canada, Corea, Taiwan e generici: NTSC

Altri modelli: PAL

Selezione del formato di segnale HDMI 4K (4K MODE)

Seleziona il formato dei segnali in ingresso e in uscita nell'unità quando ad essa vengono collegati una TV e un dispositivo di riproduzione compatibili HDMI 4K (60 Hz/50 Hz).

Impostazioni

MODE 1	Segnali in ingresso/uscita 4K (60 Hz/50 Hz) in formato 4:4:4, 4:2:2 o 4:2:0. A seconda del dispositivo connesso o dei cavi HDMI, il video potrebbe non essere visualizzato correttamente. In questo caso, selezionare "MODE 2".
MODE 2	Segnali in ingresso/uscita 4K (60 Hz/50 Hz) in formato 4:2:0.

Nota

Quando è selezionata "MODE 1", utilizzare un cavo HDMI ad alta velocità che supporti 18 Gbps.

Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT)

Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.

Scelte

ALL	Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.
CANCEL	Non effettua l'inizializzazione.

Aggiornamento del firmware (UPDATE)

A seconda delle esigenze, verranno pubblicati nuovi firmware con funzioni aggiuntive o miglioramenti del prodotto. Gli aggiornamenti possono essere scaricati dal nostro sito Web. Se l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare il firmware dalla rete. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle informazioni contenute negli aggiornamenti.

Procedura di aggiornamento del firmware

Non eseguire questa procedura se non occorre aggiornare il firmware. Inoltre, leggere le informazioni fornite con gli aggiornamenti prima di aggiornare il firmware.

1 Premere ripetutamente STRAIGHT per selezionare "USB" o "NETWORK" e premere INFO per avviare l'aggiornamento del firmware.

Scelte

USB	Aggiorna il firmware mediante un dispositivo di memorizzazione USB.
NETWORK	Aggiorna il firmware attraverso la rete.

Controllo della versione del firmware (VERSION)

Controllare la versione del firmware installato sull'unità.

Nota

- È possibile anche controllare la versione del firmware "Aggiorna rete" (pag. 104) nel menu "Configurazione".
- La visualizzazione della versione del firmware potrebbe richiedere alcuni istanti.

Aggiornamento del firmware dell'unità attraverso la rete

A seconda delle esigenze, verranno pubblicati nuovi firmware con funzioni aggiuntive o miglioramenti del prodotto. Se l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare il firmware dalla rete e aggiornarlo.

Avviso

- Non utilizzare l'unità o scollegare il cavo di alimentazione o di rete durante l'aggiornamento del firmware. L'aggiornamento del firmware richiede circa 20 minuti o più, a seconda della velocità della connessione Internet.
- Se la velocità di connessione Internet è lenta o l'unità e collegata alla rete wireless, potrebbe non essere possibile aggiornare la rete a seconda dello stato della connessione wireless. In questo caso aggiornare il firmware utilizzando il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 108).
- Per effettuare la procedura seguente, la TV deve essere collegata all'unità tramite HDMI. In caso contrario, effettuare l'aggiornamento del menu "ADVANCED SETUP" (pag. 108).
- Per maggiori dettagli sull'aggiornamento, visitare il sito web Yamaha.

Nota

È possibile anche aggiornare il firmware utilizzando il dispositivo di memorizzazione USB dal menu "ADVANCED SETUP" (pag. 108).

Se dopo aver premuto SETUP viene visualizzato il seguente messaggio, è disponibile un aggiornamento del firmware.

È possibile modificare la lingua.

1 Leggere la descrizione sullo schermo e premere ENTER.

2 Premere ENTER per avviare l'aggiornamento del firmware.

Il display sullo schermo si spegne.

3 Se sul display anteriore compare "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!", premere ⏻ (accensione) sul pannello anteriore.

L'aggiornamento del firmare è completato.

APPENDICE

Domande frequenti

Qui di seguito sono riportate le domande frequenti dei clienti con le relative risposte.

Il nuovo sistema di diffusori non produce un bilanciamento ottimale dell'audio...

Se i diffusori sono stati cambiati oppure si dispone di un nuovo sistema di diffusori, utilizzare la misurazione YPAO per ottimizzare di nuovo le impostazioni dei diffusori (pag. 29). Se si desidera regolare manualmente le impostazioni dei diffusori, utilizzare "Speaker" nel menu "Configurazione" (pag. 90).

Si desidera impostare dei limiti al controllo del volume...

Se si premono involontariamente i comandi presenti sull'unità principale o sul telecomando, il volume potrebbe aumentare improvvisamente. Ciò potrebbe causare lesioni o danneggiare l'unità o i diffusori. Si consiglia di utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per impostare in anticipo il volume massimo dell'unità (pag. 97).

Si desidera fissare il volume all'accensione dell'unità...

Per impostazione predefinita, viene applicato automaticamente il volume al livello in uso l'ultima volta che l'unità è entrata in modalità standby. Se si desidera correggere il volume, utilizzare "Volume iniziale" nel menu "Configurazione" per impostare il volume da applicare quando si accende il ricevitore (pag. 97).

Il volume varia a seconda delle sorgenti ingresso...

È possibile correggere le differenze di volume tra sorgenti di ingresso utilizzando "Regolazione ingr." nel menu "Opzione" (pag. 85).

Controllo HDMI non funziona...

Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 124). Dopo aver collegato all'unità dispositivi compatibili con il controllo HDMI (ad esempio lettori BD/DVD), attivare la funzione Controllo HDMI su ogni dispositivo e configurare il collegamento del controllo HDMI. Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI. Per informazioni sul funzionamento del controllo HDMI tra TV e dispositivi di riproduzione, fare riferimento ai manuali di istruzioni di ogni dispositivo.

Se si desidera modificare il nome delle sorgenti di ingresso...

Per impostazione predefinita, quando si seleziona una sorgente di ingresso, i nomi delle sorgenti di ingresso (ad esempio "HDMI1" e "AV 1") vengono visualizzati sul display anteriore. Se si desidera assegnare nuovi nomi, utilizzare "Rinomina ingresso" (pag. 99) nel menu "Configurazione". È inoltre possibile selezionare uno dei nomi preimpostati (ad esempio "Blu-ray" e "DVD").

Si desidera impedire che le impostazioni vengano modificare per errore...

È possibile proteggere le impostazioni configurate nell'unità (ad esempio le impostazioni dei diffusori) utilizzando "Controllo memoria" nel menu "Configurazione" (pag. 100).

Il telecomando dell'unità controlla contemporaneamente un altro prodotto Yamaha e l'unità...

Se si utilizzano più prodotti Yamaha, è possibile che il telecomando controlli un altro prodotto Yamaha oppure che un altro telecomando controlli l'unità. Se ciò si verifica, è necessario registrare ID di telecomando diversi per i dispositivi da controllare con ciascun telecomando (pag. 107).

Se si desidera riprodurre segnali video e/o audio memorizzati sul dispositivo video anche quando l'unità è in modalità standby...

Se è stato collegato un dispositivo video all'unità con un cavo HDMI, è possibile trasmettere i segnali video/audio riprodotti sul dispositivo video alla TV anche quando l'unità è in modalità standby. Per utilizzare questa funzione, impostare "Standby Through" (pag. 93) nel menu "Configurazione" su "Acceso" o "Automatica". Se si attiva questa funzione, è anche possibile cambiare la sorgente di ingresso utilizzando il telecomando dell'unità.

La combinazione di prese di ingresso video/audio non corrisponde a un dispositivo esterno...

Utilizzare "Ingresso audio" nel menu "Opzione" per modificare la combinazione di prese di ingresso video/audio in modo che corrisponda alle prese di uscita del dispositivo esterno (pag. 23).

Video e audio non sono sincronizzati...

Utilizzare "Sinc. Audio" nel menu "Configurazione" per regolare il ritardo tra segnale video e audio (pag. 96).

Se si desidera ascoltare l’audio dai diffusori della TV...

Utilizzare “Uscita audio” nel menu “Configurazione” per selezionare la destinazione di uscita dei segnali nell’unità (pag. 93). Come destinazione di uscita è possibile selezionare i diffusori della TV.

Se si desidera modificare la lingua dei menu sullo schermo...

Utilizzare “Lingua” nel menu “Configurazione” per selezionare una lingua tra Inglese, Giapponese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Russo, Italiano e Cinese (pag. 28).

Se si desidera aggiornare il firmware...

Utilizzare “UPDATE” nel menu “ADVANCED SETUP” per aggiornare il firmware dell’unità (pag. 108).

Risoluzione dei problemi

Se l'unità non funzionasse a dovere, consultare la tabella seguente.

Se il problema riscontrato non fosse presente nell'elenco o se i rimedi proposti non fossero di aiuto, spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione e mettersi in contatto col rivenditore autorizzato o centro assistenza Yamaha più vicino.

Controllare in primo luogo quanto segue:

1. **I cavi di alimentazione dell'unità, della TV e dei dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono collegati saldamente alle prese di corrente;**
2. **L'unità, il subwoofer, la TV e i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono accesi;**
3. **i connettori di ogni cavo sono inseriti saldamente nelle prese di ogni dispositivo.**

Alimentazione, sistema e telecomando

Problema	Causa	Rimedio
L'unità non si accende.	Il circuito di protezione è entrato in funzione 3 volte di seguito. Se l'unità è in questa condizione, l'indicatore di standby dell'unità lampeggia quando si cerca di operare l'accensione.	La funzione di accensione dell'unità viene disattivata come misura di sicurezza. Contattare il rivenditore Yamaha o il centro d'assistenza più vicino per riparare l'unità.
L'unità non si spegne.	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto ⏻ (accensione) sul pannello anteriore per più di 15 secondi per riavviare l'unità. (se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente.)
L'unità si spegne immediatamente (modalità standby).	All'accensione dell'unità, il cavo di un diffusore era in cortocircuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 19).
L'unità entra automaticamente in modalità standby.	È stato attivato lo spegnimento via timer.	Accendere l'unità e riprendere la riproduzione.
	La funzione di standby automatico si è attivata perché l'unità non è stata utilizzata per il periodo di tempo specificato.	Per disattivare la funzione di standby automatico, impostare "Standby automatico" nel menu "Configurazione" su "Spento" (pag. 98).
	L'impostazione dell'impedenza dei diffusori è errata.	Impostare l'impedenza dei diffusori in modo che corrisponda a quella dei diffusori in uso (pag. 106).
	Il circuito di protezione è stato attivato a causa di un corto circuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 19).
L'unità non reagisce.	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto ⏻ (accensione) sul pannello anteriore per più di 15 secondi per riavviare l'unità. (se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente.)

Problema	Causa	Rimedio
Non è possibile controllare l'unità con il telecomando.	L'unità è al di fuori della distanza operativa.	Utilizzare il telecomando entro la distanza operativa (pag. 5).
	Le batterie si stanno esaurendo.	Sostituire le batterie con altre nuove.
	Il sensore del telecomando dell'unità è esposto alla luce solare diretta o a un'illuminazione intensa.	Regolare l'angolo di illuminazione o spostare l'unità.
	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 107).
	Il telecomando è impostato sulla modalità operativa di Zone B.	Impostare il telecomando sulla modalità operativa di Zone A (pag. 80).
Non è possibile selezionare la sorgente di ingresso desiderata anche se viene premuto "INPUT".	È impostata la funzione che ignora alcune sorgenti di ingresso.	Impostare "Ignora ingresso" per la sorgente ingresso desiderata nel menu "Configurazione" su "Spento" (pag. 100).
I tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE del telecomando non funzionano.	Il dispositivo collegato all'unità via HDMI non supporta le funzioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE.	Utilizzare un dispositivo che supporti le funzioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE.
	Le impostazioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE del telecomando dell'unità sono state modificate.	Impostare "Tasto col. remoto" nel menu "Configurazione" su "Predefinito" (pag. 101).

Audio

Problema	Causa	Rimedio
Non viene emesso alcun suono.	È selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con i tasti di selezione ingresso.
	Vengono emessi segnali che l'unità non è in grado di riprodurre.	Alcuni formati di audio digitale non possono essere riprodotti sull'unità. Per controllare il formato audio del segnale ricevuto, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 85).
	L'uscita audio su Zone A (o Zone B) è disattivata.	Portare l'interruttore Zone su "ZONE A" (o "ZONE B"), quindi attivare l'uscita audio su Zone A (o Zone B).
	Il cavo che collega l'unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
Non è possibile aumentare il volume.	È impostato il volume massimo.	Utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per regolare il volume massimo (pag. 97).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell'unità non è acceso. Ciò potrebbe verificarsi a causa del tipo di ricevitore AV.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell'unità.
Non viene emesso alcun suono da un diffusore specifico.	La sorgente di riproduzione non contiene un segnale per il canale.	Per effettuare il controllo, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 85).
	Il programma sonoro o il decodificatore selezionato non utilizza il diffusore.	Per effettuare il controllo, utilizzare "Tono di prova" nel menu "Configurazione" (pag. 92).
	L'uscita audio del diffusore è disattivata.	Eseguire la misurazione YPAO (pag. 29) oppure utilizzare "Configurazione" nel menu "Configurazione" per modificare le impostazioni del diffusore (pag. 90).
	Il volume del diffusore è impostato su un valore troppo basso.	Eseguire la misurazione YPAO (pag. 29) oppure utilizzare "Livello" nel menu "Configurazione" per regolare il volume del diffusore (pag. 92).
	L'uscita audio su Zone A (o Zone B) è disattivata.	Portare l'interruttore Zone su "ZONE A" (o "ZONE B"), quindi attivare l'uscita audio su Zone A (o Zone B).
	Il cavo del diffusore che collega l'unità e il diffusore è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo del diffusore.
	Il diffusore non funziona correttamente.	Per effettuare il controllo, utilizzare un altro diffusore. Se il problema persiste, l'unità potrebbe essere guasta.

Problema	Causa	Rimedio
Il subwoofer non produce alcun suono.	La sorgente di riproduzione non contiene Low Frequency Effect (LFE) o segnali a bassa frequenza.	Per effettuare il controllo, impostare “Bassi extra” nel menu “Configurazione” su “Acceso” per emettere i componenti a bassa frequenza del canale anteriore dal subwoofer (pag. 91).
	L’uscita del subwoofer è disattivata.	Eseguire YPAO (pag. 29) o impostare “Subwoofer” nel menu “Configurazione” su “Usa” (pag. 90).
	Il volume del subwoofer è troppo basso.	Regolare il volume del subwoofer.
	Il subwoofer è stato spento dalla relativa funzione di standby automatico.	Disattivare la funzione di standby automatico del subwoofer o regolarne il livello di sensibilità.
Il dispositivo di riproduzione collegato all’unità mediante HDMI non emette alcun suono.	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	L’unità è impostata in modo da non trasmettere l’ingresso audio attraverso le prese HDMI dai terminali SPEAKERS.	In “Uscita audio” del menu “Configurazione”, impostare “Amp” su ““Acceso” (pag. 93).
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.
La TV non produce alcun suono (se si usa il controllo HDMI).	La TV è impostata per la trasmissione dell’audio dai diffusori della TV.	Modificare l’impostazione di uscita audio della TV in modo che l’audio della TV venga trasmesso dai diffusori collegati all’unità.
	Una TV che non supporta la funzione ARC è collegata all’unità solo con un cavo HDMI.	Utilizzare un cavo ottico digitale per stabilire un collegamento audio (pag. 21).
	(Se la TV è collegata all’unità con un cavo audio) L’impostazione dell’ingresso audio della TV non corrisponde al collegamento effettivo.	Utilizzare “Ingresso audio TV” nel menu “Configurazione” per selezionare la presa di ingresso audio corretta (pag. 93).
	(Se si sta tentando di utilizzare la funzione ARC) La funzione ARC è disattivata sull’unità o sulla TV.	Impostare “ARC” nel menu “Configurazione” su “Acceso” (pag. 94). Inoltre, attivare ARC sulla TV.
Quando si riproduce audio DSD, l’unità disattiva l’uscita audio da una TV.	L’unità non supporta l’uscita dell’audio DSD da una TV.	Modificare su PCM l’impostazione di uscita dell’audio sul dispositivo di riproduzione.
Solo i diffusori anteriori funzionano su un segnale audio multicanale.	Il dispositivo di riproduzione è impostato in modo da emettere solo un audio a 2 canali (ad esempio PCM).	Per effettuare il controllo, utilizzare “Info segnale” nel menu “Opzione” (pag. 85). Se necessario, modificare l’impostazione di uscita dell’audio digitale del dispositivo di riproduzione.
Presenza di rumore di fondo o ronzio.	L’unità è troppo vicina a un altro dispositivo digitale o che emette frequenze radio.	Allontanare l’unità dal dispositivo.
	Il cavo che collega l’unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
Il suono è distorto.	Il volume dell’unità è troppo alto.	Abbassa il volume. Se “Modalità ECO” nel menu “Configurazione” è impostato su “Acceso”, impostarlo su “Spento” (pag. 98).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell’unità non è acceso.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell’unità.

Video

Problema	Causa	Rimedio
Nessun video.	Sull'unità è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con i tasti di selezione ingresso.
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.
	L'uscita del segnale video dall'unità non è supportata dalla TV.	Controllare l'impostazione di uscita del video del dispositivo di riproduzione. Per informazioni sui segnali video supportati dalla TV, consultare il manuale di istruzioni della TV.
	Il cavo che collega l'unità e la TV o il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcun segnale video.	L'ingresso del segnale video (risoluzione) non è supportato dall'unità.	Per controllare le informazioni sul segnale video corrente (risoluzione), utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 85). Per informazioni sui segnali video supportati dall'unità, vedere "Compatibilità del segnale HDMI" (pag. 126).
	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.
Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcuna immagine (i contenuti richiedono un dispositivo HDMI compatibile con HDCP 2.2).	La TV (presa d'ingresso HDMI) non supporta HDCP 2.2. (Il messaggio di avviso può essere visualizzato sullo schermo della TV.)	Collegare l'unità a una TV (presa di ingresso HDMI) che supporti HDCP 2.2.
Il menu dell'unità non viene visualizzato sulla TV.	La TV non è collegata all'unità tramite HDMI.	Il menu dell'unità può essere visualizzato sulla TV solo se il collegamento è stato stabilito con un cavo HDMI. Se necessario, utilizzare un cavo HDMI per il collegamento (da pag. 21 a pag. 22).
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

Radio FM/AM (la funzione radio AM è disponibile solo su RX-V481)

Problema	Causa	Rimedio
La ricezione della radio in FM è debole o disturbata.	Ci sono interferenze dovute a percorsi multipli.	Regolare l'altezza o l'orientamento dell'antenna FM oppure spostarla.
	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Per selezionare la ricezione radio FM mono "Modalità FM" nel menu "Opzione" su "Mono" (pag. 50).
		Utilizzare un'antenna FM esterna.
La ricezione della radio in AM è debole o disturbata.	I rumori potrebbero essere stati causati da luci a fluorescenza, motori, termostati oppure altri dispositivi elettrici.	È difficile eliminare completamente i disturbi. È tuttavia possibile ridurli utilizzando un'antenna AM.
Le stazioni radio non possono essere selezionate automaticamente.	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Selezionare manualmente la stazione (pag. 50).
		Utilizzare un'antenna esterna. Si consiglia di utilizzare un'antenna multielemento sensibile.
	Il segnale della radio AM è debole.	Regolare l'orientamento dell'antenna AM.
		Selezionare manualmente la stazione (pag. 50).
		Utilizzare un'antenna AM esterna.
Non è possibile registrare stazioni radio AM come preselezionate.	È stata utilizzata la funzione di preselezione automatica.	La funzione di preselezione automatica consente di registrare solo le stazioni radio FM. Registrare manualmente le stazioni radio AM (pag. 52).

Radio DAB (RX-V481D)

Problema	Causa	Rimedio
Nessuna ricezione della radio DAB.	Non è stata eseguita una scansione iniziale.	Eseguire una scansione iniziale per ricevere la radio DAB (pag. 55).
Nessuna ricezione della radio DAB anche dopo aver eseguito una scansione iniziale.	La potenza di ricezione della radio DAB è debole.	Controllare la potenza di ricezione in "Tune Aid" nel menu "Opzione" (pag. 59) e regolare l'altezza o l'orientamento dell'antenna oppure spostarla.
	Non c'è copertura del servizio DAB nell'area.	Per l'elenco delle aree coperte dal servizio DAB, rivolgersi al rivenditore o visitare il sito WorldDMB all'indirizzo "http://www.worlddab.org".
La ricezione della radio DAB è debole o disturbata.	Ci sono interferenze dovute a percorsi multipli.	Controllare la potenza di ricezione in "Tune Aid" nel menu "Opzione" (pag. 59) e regolare l'altezza o l'orientamento dell'antenna oppure spostarla.
	L'area è troppo lontana dal ripetitore della stazione DAB.	Utilizzare un'antenna esterna. Si consiglia di utilizzare un'antenna multielemento sensibile.
Le informazioni su DAB non sono disponibili o non sono precise.	La stazione radio DAB selezionata potrebbe essere temporaneamente fuori servizio o potrebbe non fornire informazioni.	Contattare l'emittente DAB.
Nessuna ricezione audio dalla radio DAB.	La stazione radio DAB selezionata potrebbe essere temporaneamente fuori servizio.	Provare a sintonizzarsi più tardi o scegliere un'altra stazione.

USB e rete

Problema	Causa	Rimedio
L'unità non rileva il dispositivo di memorizzazione USB.	Il dispositivo di memorizzazione USB non è collegato saldamente alla presa USB.	Spegnere l'unità, ricollegare il dispositivo di memorizzazione USB e riaccendere l'unità.
	Il file system del dispositivo di memorizzazione USB non è FAT16 o FAT32.	Utilizzare un dispositivo USB con il formato FAT16 o FAT32.
Non è possibile visualizzare le cartelle e i file nel dispositivo di memorizzazione USB.	I dati nel dispositivo USB sono protetti da crittografia.	Utilizzare un dispositivo USB senza funzione di crittografia.
La funzione di rete non è attiva.	I parametri di rete (indirizzo IP) non sono stati ottenuti correttamente.	Attivare la funzione del server DHCP sul router e impostare "DHCP" nel menu "Configurazione" su "Acceso" sull'unità (pag. 102). Se si desidera configurare manualmente i parametri di rete, assicurarsi di utilizzare un indirizzo IP non utilizzato da altri dispositivi nella rete (pag. 102).
L'unità non rileva il PC.	L'impostazione di condivisione multimediale è errata.	Configurare l'impostazione di condivisione e selezionare l'unità come dispositivo con cui vengono condivisi i contenuti musicali (pag. 71).
	Alcuni software di protezione installati sul PC potrebbero bloccare l'accesso dell'unità al PC.	Controllare le impostazioni del software di protezione installato sul PC.
	L'unità e il PC non si trovano sulla stessa rete.	Controllare i collegamenti di rete e le impostazioni del router per connettere unità e PC sulla stessa rete.
	Il filtro dell'indirizzo MAC è attivo sull'unità.	In "Filtro indir. MAC" nel menu "Configurazione", disattivare il filtro indir. MAC o specificare l'indirizzo MAC del PC affinché il dispositivo possa accedere all'unità (pag. 103).
I file nel PC non possono essere visualizzati o riprodotti.	I file non sono supportati dall'unità o dal server multi-mediale.	Utilizzare file con un formato supportato sia dall'unità che dal server multi-mediale. Per informazioni sui formati dei file supportati dall'unità, vedere "Riproduzione dei brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)" (pag. 71).
Non è possibile riprodurre la radio su Internet.	La stazione radio Internet selezionata non è momentaneamente disponibile.	È possibile che si sia presentato un problema di rete per la stazione radio, o che il servizio sia stato interrotto. Provare a sintonizzarsi più tardi o scegliere un'altra stazione.
	La stazione radio Internet selezionata trasmette solo silenzio.	Alcune stazioni radio su Internet trasmettono solo silenzio in determinati orari del giorno. Provare a sintonizzarsi più tardi o scegliere un'altra stazione.
	L'accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall nei dispositivi di rete (per es. il router).	Controllare le impostazioni del firewall nei dispositivi di rete. La radio su Internet può essere riprodotta solo se passa attraverso la porta indicata da ciascuna stazione radio. Il numero della porta varia a seconda della stazione radio.
L'applicazione per smartphone/tablet "AV CONTROLLER" non rileva l'unità.	Il filtro dell'indirizzo MAC è attivo sull'unità.	In "Filtro indir. MAC" nel menu "Configurazione", disattivare il filtro indir. MAC o specificare l'indirizzo MAC dello smartphone/tablet affinché il dispositivo possa accedere all'unità (pag. 103).
	L'unità e lo smartphone/tablet non si trovano sulla stessa rete.	Controllare i collegamenti di rete e le impostazioni del router per connettere unità e smartphone/tablet sulla stessa rete.
L'aggiornamento tramite la rete non è riuscito.	Potrebbe non essere possibile a secondo delle condizioni della rete.	Aggiornare il firmware tramite rete ancora una volta o usare il dispositivo di memoria USB (pag. 108).
Il dispositivo mobile non riconosce l'unità quando utilizza AirPlay o AV CONTROLLER.	Quando si utilizza un router SSID multiplo, l'unità e il dispositivo mobile sono collegati a differenti SSID.	Collegarli al SSID primario (in cima all'elenco)

Problema	Causa	Rimedio
L'unità non può collegarsi a Internet tramite un router wireless (punto d'accesso).	Il router wireless (punto d'accesso) è spento.	Accendere il router wireless.
	L'unità e il router wireless (punto d'accesso) sono troppo lontani tra loro.	Sistemare l'unità e il router wireless (punto d'accesso) vicini tra loro.
	È presente un ostacolo tra l'unità e il router wireless (punto d'accesso).	Spostare l'unità e il router wireless (punto d'accesso) in un punto in cui non siano presenti ostacoli tra loro.
La rete wireless non è stata trovata.	Le microonde o altri dispositivi wireless nelle vicinanze potrebbero disturbare la comunicazione wireless.	Spegnere i dispositivi.
	L'accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall del router wireless (punto d'accesso).	Controllare l'impostazione del router wireless (punto d'accesso).

Bluetooth®

Problema	Causa	Rimedio
Non è possibile stabilire una connessione Bluetooth.	La funzione Bluetooth dell'unità è disattivata.	Attiva la funzione Bluetooth (pag. 104).
	Un altro dispositivo Bluetooth è già collegato all'unità.	Chiudere la connessione Bluetooth attuale e quindi stabilire una nuova connessione (pag. 64).
	L'unità e il dispositivo Bluetooth sono troppo lontani tra loro.	Avvicinare il dispositivo Bluetooth all'unità.
	Nelle vicinanze vi è un dispositivo (ad esempio un forno a microonde o una LAN wireless) che emette segnali nella banda di frequenza a 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dai dispositivi.
	Il dispositivo Bluetooth non supporta la funzione A2DP.	Utilizzare un dispositivo Bluetoothche supportiA2DP.
	Per qualche motivo le informazioni di collegamento registrate sul dispositivo Bluetooth non funzionano.	Eliminare le informazioni di collegamento sul dispositivo Bluetooth, quindi stabilire di nuovo un collegamento fra il dispositivo Bluetooth e l'unità (pag. 64).
Non viene emesso alcun suono o il suono si interrompe durante la riproduzione.	Il volume del dispositivo Bluetooth è impostato su un valore troppo basso.	Aumentare il volume del dispositivo Bluetooth.
	Il dispositivo Bluetooth non è impostato per l'invio di segnali audio all'unità.	Passare l'uscita audio del dispositivo Bluetooth all'unità.
	La connessione Bluetooth è stata chiusa.	Stabilire di nuovo una connessione Bluetooth fra il dispositivo Bluetooth e l'unità (pag. 64).
	L'unità e il dispositivo Bluetooth sono troppo lontani tra loro.	Avvicinare il dispositivo Bluetooth all'unità.
	Nelle vicinanze vi è un dispositivo (ad esempio un forno a microonde o una LAN wireless) che emette segnali nella banda di frequenza a 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dai dispositivi.

Indicazioni di errore sul display anteriore

Fare riferimento alla tabella sotto riportata quando compare il messaggio di errore sul display anteriore.

Messaggio	Causa	Rimedio
Access denied	Accesso negato al PC.	Configurare le impostazioni di condivisione e selezionare l'unità come dispositivo con cui vengono condivisi i contenuti musicali (pag. 71).
Access error	L'unità non è in grado di accedere al dispositivo di memorizzazione USB.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo di memorizzazione USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo di memorizzazione USB.
	Si è verificato un problema con il percorso di segnale nel collegamento dalla rete all'unità.	Verificare che il router e il modem siano accesi.
		Controllare il collegamento tra l'unità e il router o l'hub (pag. 26).
Check SP Wires	Corto circuito dei cavi dei diffusori.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti dei cavi e collegare in modo adeguato l'unità e diffusori.
Internal Error	Si è verificato un errore interno.	Contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.
No content	La cartella selezionata non contiene file riproducibili.	Selezionare una cartella che contiene file supportati dall'unità.
No device	L'unità non è in grado di rilevare il dispositivo USB.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo di memorizzazione USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo di memorizzazione USB.
Not connected	Il cavo di rete non è collegato.	Collegare il cavo di rete in modo appropriato.
	Il router wireless (punto d'accesso) non è stato trovato.	Controllare che il router wireless (punto d'accesso) sia acceso.
Please wait	L'unità si sta preparando per il collegamento alla rete.	Aspettare fino alla scomparsa del messaggio. Se il messaggio persiste oltre 3 minuti, spegnere e riaccendere l'unità.
RemID Mismatch	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 107).
Unable to play	L'unità non è in grado di riprodurre i brani musicali memorizzati sul iPod.	Controllare i dati dei brani musicali. Se non possono essere riprodotti sull'iPod stesso, è possibile che i dati o l'area di memorizzazione siano danneggiati.
	L'unità non è in grado di riprodurre i brani musicali memorizzati sul PC.	Controllare se il formato dei file che si tenta di riprodurre è supportato dall'unità. Per informazioni sui formati dei file supportati dall'unità, vedere "Riproduzione dei brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)" (pag. 71). Se il formato del file è supportato dall'unità eppure non è possibile riprodurre alcun file, la rete potrebbe essere sovraccarica a causa di un traffico eccessivo.
USB Overloaded	Nel dispositivo USB si è verificata una sovracorrente.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo di memorizzazione USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo di memorizzazione USB.
Version error	L'aggiornamento del firmare è fallito.	Aggiornare il firmware di nuovo.

Glossario

Segue un glossario dei termini tecnici utilizzati nel presente manuale.

Informazioni audio

Formato di decodifica audio

Dolby Digital

Dolby Digital è un formato audio digitale compresso sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus è un formato audio digitale compresso sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che supporta audio a 7.1 canali. Dolby Digital Plus rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano Dolby Digital. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sui BD (Blu-ray Disc).

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II consente la riproduzione a 5 canali da sorgenti a 2 canali. Sono disponibili tre modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica, "Movie mode" per le sorgenti di film e "Game mode" per le sorgenti di giochi.

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD è un formato audio senza perdite avanzato sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che consente di utilizzare l'alta definizione dell'home theater combinata con la qualità studio master. Dolby TrueHD può trasmettere un massimo di otto canali da 96 kHz/con audio a 24-bit (fino a 6 canali da 192 kHz/con audio da 24-bit). Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sui BD (Blu-ray Disc).

DTS 96/24

DTS 96/24 è un formato audio digitale compresso che supporta audio a 5.1 canali e da 96 kHz/24 bit. Questo formato rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano DTS Digital Surround. Questa tecnologia viene utilizzata per i DVD musicali e simili.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround è un formato audio digitale compresso sviluppato da DTS, Inc. che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

DTS Express

DTS Express è un formato audio digitale compresso che supporta l'audio a 5.1 canali e consente una velocità di compressione più elevata del formato DTS Digital Surround sviluppato da DTS, Inc. Questa tecnologia è stata sviluppata per i servizi di streaming audio su Internet e l'audio secondario su BD (Blu-ray Disc).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio è un formato audio digitale compresso sviluppato da DTS, Inc che supporta audio a 7.1 canali e audio 96 kHz/24 bit. DTS-HD High Resolution Audio rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano DTS Digital Surround. Questa tecnologia è utilizzata per l'audio memorizzato sulla maggior parte dei BD (dischi Blu-ray).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio è un formato audio senza perdite avanzato sviluppato da DTS, Inc per utilizzare l'alta definizione dell'home theater combinata con la qualità studio master. DTS-HD Master Audio può trasmettere un massimo di otto canali da 96 kHz/con audio a 24-bit (fino a 6 canali da 192 kHz/con audio da 24-bit). Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sui BD (Blu-ray Disc).

DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 consente la riproduzione a 6 canali da sorgenti a 2 canali. Sono disponibili due modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica e "Cinema mode" per le sorgenti di film. Questa tecnologia offre canali a matrice discreti con larghezza di banda completa di audio surround.

DSD (Direct Stream Digital)

La tecnologia DSD (Direct Stream Digital) memorizza i segnali audio su supporti di memorizzazione digitali, quali i SACD (Super Audio CDs). I segnali vengono memorizzati a una velocità di campionamento ad alta frequenza di 2,8224 MHz. La risposta di frequenza massima è uguale o superiore a 100 kHz, con una gamma dinamica di 120 dB. Questa tecnologia offre una qualità audio migliore di quella utilizzata per i CD.

FLAC

FLAC è un formato di file per compressione di dati audio senza perdite. FLAC è inferiore ai formati di compressione di perdita a velocità di compressione ma fornisce audio di qualità superiore.

MP3

Uno dei formati audio digitali compressi utilizzato da MPEG. Grazie alla tecnologie di psicoacustica, questo metodo di compressione garantisce un tasso di compressione elevato. Si dice sia in grado di comprimere la quantità di dati di circa 1/10 mantenendo un certo livello di qualità audio.

MPEG-4 AAC

Uno standard audio MPEG-4. Viene è utilizzato per i telefoni cellulari, i lettori audio portatili e i servizi di streaming audio su Internet perché consente un tasso di compressione elevato garantendo tuttavia una qualit audio migliore di MP3.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM è un formato di segnale in cui il segnale audio analogico viene digitalizzato, registrato e trasmesso. Questa tecnologia costituisce la base di tutti gli altri formati audio. Viene utilizzata come formato audio senza perdita definito Linear PCM su vari tipi di supporto, compresi i CD e i BD (Blu-ray Disc).

Frequenza di campionamento/Bit di quantizzazione

La frequenza di campionamento e i bit di quantizzazione indicano la quantità di informazioni durante la digitalizzazione di un segnale audio analogico. I valori vengono rappresentati in questo modo: "48 kHz/24-bit".

- Frequenza di campionamento
  La frequenza di campionamento (il numero di volte in cui il segnale viene campionato al secondo) è chiamata velocità di campionamento. Più la frequenza di campionamento è alta, più ampia sarà la gamma delle frequenze riproducibili.
- Bit di quantizzazione
  Il numero di bit di quantizzazione indica il grado di accuratezza nella conversione del livello del suono in valore numerico. Quando il numero dei bit di quantizzazione è elevato, l'espressione del livello del suono è più accurata.

WAV

Il formato standard dei file audio Windows che definisce il metodo di registrazione di dati digitali ottenuti dalla conversione di segnali audio. Per impostazione predefinita, viene utilizzato il metodo PCM (senza compressione), ma è possibile utilizzare anche altri metodi di compressione.

WMA (Windows Media Audio)

Uno dei formati audio digitali compressi sviluppato da Microsoft Corporation. Grazie alla tecnologie di psicoacustica, questo metodo di compressione garantisce un tasso di compressione elevato. Si dice sia in grado di comprimere la quantità di dati di circa 1/20 mantenendo un certo livello di qualità audio.

Altri

Collegamento di biamplificazione (Bi-amp)

Un collegamento di biamplificazione usa due amplificatori per un solo diffusore. Se si utilizza il collegamento di doppia amplificazione, l'unità porta il tweeter e il woofer in un diffusore con gli amplificatori discreti. Di conseguenza, il tweeter e il woofer producono un segnale audio chiaro e senza interferenze.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Questo canale riproduce segnali a bassa frequenza con una gamma di frequenze compresa tra 20 Hz e 120 Hz. Viene aggiunto ai canali per tutte le bande con Dolby Digital o DTS per migliorare gli effetti audio a bassa frequenza. Viene etichettato come canale 0.1 perché è limitato all'audio a bassa frequenza.

Lip sync

A volte l'uscita video risulta in ritardo rispetto all'uscita audio a causa della complessità dell'elaborazione del segnale provocata dall'aumento della capacità del segnale video. Lip sync è una tecnica che consente di correggere automaticamente il ritardo tra l'uscita audio e l'uscita video.

HDMI e informazioni video

Segnale video composito

Con il sistema a segnali video composito, i segnali dei dati di colore, luminosità e sincronizzazione vengono riuniti e trasmessi mediante un solo cavo.

Deep Color

Deep Color è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. Deep Color aumenta il numero di colori disponibili entro i limiti stabiliti per gli spazi di colore RGB e YCbCr. I sistemi di colori convenzionali elaborano il colore utilizzando 8 bit. Deep Color elabora il colore con 10, 12, o 16 bit. Questa tecnologia consente agli HDTV ed altri tipi di schermo di passare da milioni a miliardi di colori eliminando le fasce di colore e producendo transizioni morbide e sottili gradazioni di colore.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è l'interfaccia standard mondiale per la trasmissione dei segnali audio/video digitali. Questa interfaccia è in grado di trasmettere i segnali audio e video digitali mediante un solo cavo e senza perdita di alcun genere. HDMI è conforme alle norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e offre un'interfaccia audio/video sicura. Per ulteriori informazioni su HDMI, visitare il sito Web HDMI all'indirizzo "http://www.hdmi.org/".

x.v.Color

"x.v.Color" è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. È uno spazio colore più ampio rispetto all'sRGB e consente un'espressione di colori senza precedenti. Oltre a rimanere compatibile con gli standard di colore dell'sRGB, "x.v.Color" espande lo spazio colore fornendo quindi immagini più vivide e naturali.

Informazioni di rete

SSID

SSID (Service Set Identifier) è un nome che identifica un particolare punto d'accesso LAN wireless.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) è un sistema che consente a un dispositivo elettronico di scambiare dati o di collegarsi con metodo wireless ad Internet utilizzando le onde radio. Wi-Fi offre il vantaggio di eliminare la complessità di effettuare connessioni con i cavi LAN utilizzando la connessione wireless. Soltanto i prodotti che superano i test di interoperabilità Wi-Fi Alliance sono autorizzati ad esporre il marchio registrato "Wi-Fi Certified".

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) è uno standard stabilito dalla Wi-Fi Alliance, che consente di impostare con facilità una rete wireless domestica.

Tecnologie Yamaha

CINEMA DSP (processore di campi sonori digitali)

Poiché sono stati originariamente progettati per l'uso nei cinema, i sistemi Dolby Surround e DTS risultano più efficaci in un cinema dotato di numerosi diffusori progettati per la riproduzione di effetti acustici. In casa, invece, le dimensioni dell'ambiente, il materiale delle pareti e il numero dei diffusori possono variare considerevolmente e causare differenze nella resa acustica. Basato su una grande quantità di dati effettivamente misurati, CINEMA DSP, la tecnologia DSP originale Yamaha, è in grado di riprodurre in casa l'esperienza audiovisiva di un cinema.

CINEMA DSP 3D

I dati del campo sonoro effettivamente misurati contengono le informazioni dell'altezza delle immagini sonore. La funzione CINEMA DSP 3D raggiunge la riproduzione dell'altezza precisa dell'immagine sonora di modo da creare campi sonori stereoscopici precisi e intensi in un ambiente di ascolto.

Compressed Music Enhancer

La funzione Compressed Music Enhancer compensa l'armonica mancante nei formati musicali con compressione (ad esempio MP3). Vengono così garantite prestazioni migliori per l'intero sistema audio.

SILENT CINEMA

Yamaha ha sviluppato un algoritmo DSP per cuffie che produce un suono naturale e realistico. I parametri per la cuffia sono stati impostati per ciascun programma sonoro in modo che tutti i programmi sonori siano accuratamente riprodotti anche in cuffia.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP consente al sistema di riprodurre in modo virtuale il campo sonoro dei diffusori surround con i diffusori anteriori sinistro e destro. L'unità crea un campo sonoro realistico nell'ambiente di ascolto anche se i diffusori surround non sono collegati.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker consente al sistema di riprodurre in modo virtuale l'altezza del campo sonoro 3D senza i diffusori di presenza anteriori. L'unità crea un campo sonoro 3D nell'ambiente anche se i diffusori anteriori non sono collegati.

YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

La funzione Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) rileva i collegamenti dei diffusori e misura la distanza tra i diffusori e la posizione di ascolto, quindi ottimizza automaticamente le impostazioni dei diffusori, ad esempio il bilanciamento del volume e i parametri acustici, per l'ambiente di ascolto.

Dispositivi e formati di file supportati

L'unità può leggere i seguenti dispositivi e formati di file.

Dispositivi supportati

Dispositivi Bluetooth®

- È possibile utilizzare dispositivi Bluetooth che supportino A2DP.
- Yamaha non garantisce i collegamenti di tutti i dispositivi Bluetooth.

Dispositivi USB

- L'unità è compatibile con dispositivi di memorizzazione di massa USB (per es. memorie flash o lettori audio portatili) che utilizzano il formato FAT16 o FAT32.
- Non collegare dispositivi diversi dai dispositivi di memorizzazione di massa USB (quali caricabatterie USB o hub USB), PC, lettori di schede, HDD esterni, ecc.
- Non è possibile utilizzare dispositivi USB con crittografia dei dati.
- A seconda del modello o del produttore del dispositivo di memorizzazione USB, alcune funzioni potrebbero non essere compatibili.

AirPlay

AirPlay funziona con iPhone, iPad e iPod touch con iOS 4.3.3 o successivo, Mac con OS X Mountain Lion o successivo e Mac e PC con iTunes 10.2.2 o successivo.

Compatibile con.

iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s

iPad Air 2, iPad mini 3, iPad Air, iPad mini 2, iPad mini, iPad (3a e 4a generazione), iPad 2

iPod touch (5a generazione)

(ad aprile 2016)

Formati di file

USB, PC/NAS

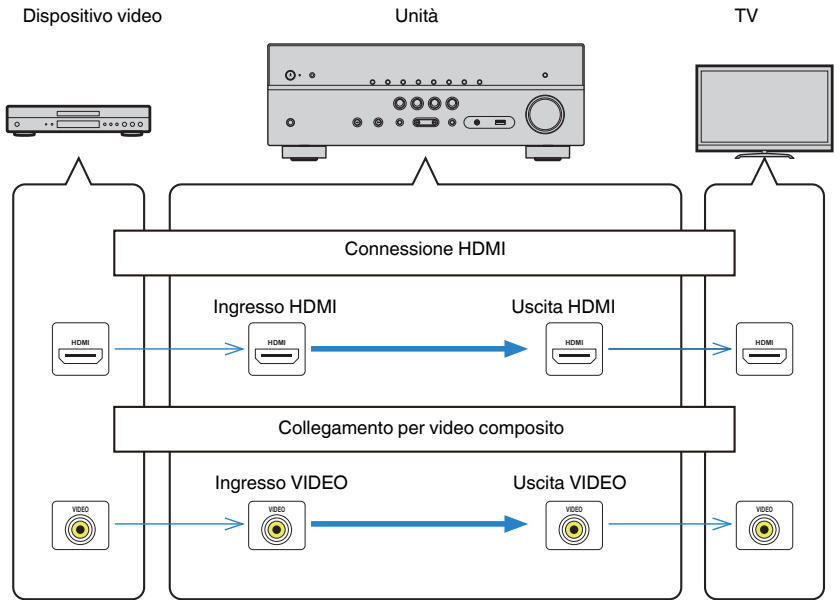
File	Frequenza di campionamento (kHz)	bit di quantizzazione (bit)	Bitrate (kbps)	Numero di canali	Supporto per la riproduzione senza interruzioni
WAV *	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24	-	2	✔
MP3	32/44,1/48	-	Da 8 a 320	2	-
WMA	32/44,1/48	-	Da 8 a 320	2	-
MPEG-4 AAC	32/44,1/48	-	Da 8 a 320	2	-
FLAC	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24	-	2	✔
ALAC	32/44,1/48/ 88,2/96	16/24	-	2	✔
AIFF	32/44,1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24	-	2	✔
DSD	2,8 MHz/ 5,6 MHz	1	-	2	-

* Solo formato PCM lineare

- Per riprodurre i file FLAC, memorizzati sul PC/NAS, occorre installare il software server che supporta la condivisione dei file FLAC via DLNA sul PC o utilizzare un server NAS che supporti i file FLAC.
- Impossibile riprodurre il contenuto Digital Rights Management (DRM).

Flusso del segnale video

Di seguito si riportano i segnali video inviati da un dispositivo video all'unità e trasmessi sulla TV.



Informazioni su HDMI

Seguono informazioni aggiuntive sull'HDMI.

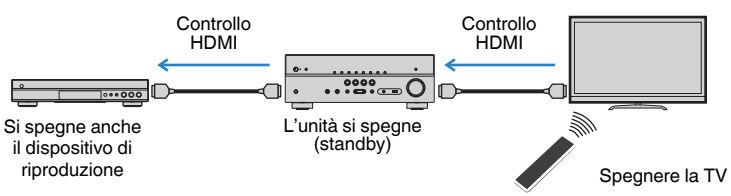
Controllo HDMI

Il controllo HDMI consente di utilizzare i dispositivi esterni tramite HDMI. Collegando all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, è possibile controllare l'unità (accensione e volume) tramite operazioni effettuate con il telecomando della TV. È inoltre possibile controllare i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI) collegati all'unità mediante un cavo HDMI.

Operazioni disponibili con il telecomando della TV

- Sincronizzazione standby
- Controllo del volume, disattivazione (mute) compresa
- Attivazione dell'ingresso audio della TV quando l'ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato
- Attivazione dell'ingresso video/audio dal dispositivo di riproduzione selezionato
- Attivazione dei vari dispositivi di uscita audio (l'unità o i diffusori della TV)

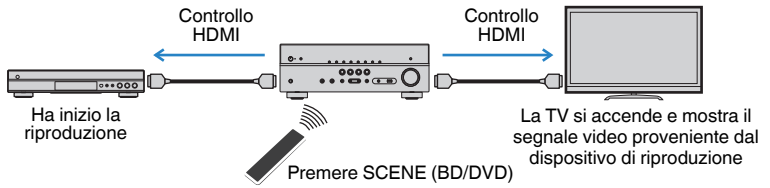
(Esempio)



Operazioni disponibili con il telecomando dell'unità

- Avvio della riproduzione sul dispositivo di riproduzione e accensione della TV insieme alla selezione di una scena (pag. 44)
- Attivazione dell'ingresso della TV per visualizzare il menu "Configurazione" (quando si preme SETUP)
- Controllo del dispositivo di riproduzione (riproduzione e funzioni del menu)

(Esempio)



Per utilizzare la funzione di controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI dopo aver collegato la TV e i dispositivi di riproduzione.

Per maggiori dettagli sulle impostazioni e il funzionamento della TV, fare riferimento al manuale di istruzioni della TV.

Nota

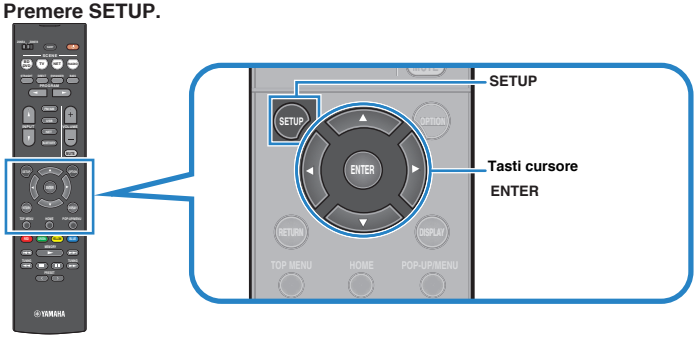
Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI.

1 Accendere l'unità, la TV e i dispositivi di riproduzione.

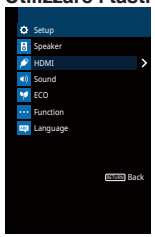
2 Configurare le impostazioni dell'unità.

1 Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.

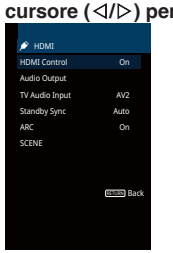
2 Premere SETUP.



3 **Utilizzare i tasti cursore per selezionare “HDMI” e premere ENTER.**



4 **Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Controllo HDMI” e i tasti cursore (◁/▷) per selezionare “Acceso” come mostrato di seguito.**



5 **Se si è eseguito un collegamento con cavo ottico digitale tra la TV e l’unità, utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Ingresso audio TV” e i tasti cursore (◁/▷) per selezionare “AUDIO1”.**

6 **Premere SETUP.**

3 Attivare il controllo HDMI sulla TV e sui dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI).

4 Spegnere la TV, l’unità e i dispositivi di riproduzione.

5 Accendere l’unità e i dispositivi di riproduzione, quindi accendere la TV.

6 Cambiare l’ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall’unità.

7 Controllare quanto segue.

Sull’unità: se l’ingresso al quale è collegato il dispositivo di riproduzione è selezionato. In caso contrario, selezionare la sorgente d’ingresso manualmente.

Sulla TV: se il segnale video del dispositivo di riproduzione è visualizzato.

8 Controllare che l’unità sia sincronizzata correttamente con la TV spegnendo la TV oppure regolandone il volume con il telecomando della TV.

Nota

- Se la funzione di controllo HDMI non funziona correttamente, provare a scollegare la TV nel Punto 2 e a ricollegarla nel Punto 3. Ciò potrebbe risolvere il problema. Inoltre, è possibile che il controllo HDMI non funzioni se il numero di dispositivi HDMI collegati supera il limite consentito. In questo caso, disattivare il controllo HDMI sui dispositivi non in uso.
- Se l’unità non è sincronizzata con le operazioni di accensione e spegnimento della TV, controllare la priorità dell’impostazione di uscita audio sulla TV.
- Se si ricollega il cavo HDMI, eseguire di nuovo la procedura 5-8.
- Si consiglia di utilizzare TV e dispositivi di riproduzione dello stesso produttore affinché il controllo HDMI funzioni correttamente.

Audio Return Channel (ARC)

La funzione ARC consente di trasmettere in entrata l'audio della TV all'unità tramite cavo HDMI che trasmette il segnale video alla TV.

Dopo aver impostato il Controllo HDMI controllare quanto segue.

1 **Selezionare un programma TV con il telecomando della TV.**

2 **Controllare che la sorgente d'ingresso dell'unità passi automaticamente su "AV 2" e che l'audio della TV sia riprodotto sull'unità.**

Se non è possibile la riproduzione dell'audio dal TV, controllare quanto segue:

- "ARC" (pag. 94) nel menu "Configurazione" è impostato su "Acceso".
- Il cavo HDMI è collegato alla presa HDMI compatibile con la funzione ARC (presa HDMI contrassegnata "ARC") sulla TV.

Alcune prese HDMI sulla TV non sono compatibili con la funzione ARC. Per maggiori dettagli, vedere il manuale di istruzione della TV.

Nota

- Se si verificano interruzioni dell'audio durante l'uso della funzione ARC, impostare "ARC" (pag. 94) nel menu "Configurazione" su "Spento" e utilizzare un cavo ottico digitale per trasmettere l'audio della TV all'unità (pag. 21).
- Se si utilizza la funzione ARC, collegare una TV con un cavo HDMI che supporti la funzione ARC.
- L'impostazione di fabbrica dell'ingresso audio della TV è "AV 2". Se alle prese AV 2 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi, utilizzare "Ingresso audio TV" (pag. 93) nel menu "Configurazione" per modificare l'assegnazione dell'ingresso dell'audio della TV. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 44), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE (TV).

Compatibilità del segnale HDMI

Segnali audio

Tipo di segnale audio	Formato del segnale audio	Supporti compatibili (esempio)
Lineare 2ch PCM	2 canali, da 32 a 192 kHz, 16/20/24 bit	CD, Video DVD, Audio DVD
Lineare multicanale PCM	8 canali, da 32 a 192 kHz, 16/20/24 bit	Audio DVD, BD (dischi Blu-ray), HD DVD
DSD	Da 2 a 5.1 canali, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitstream	Dolby Digital, DTS	Video DVD
Bitstream (Audio ad alta definizione)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD (dischi Blu-ray), HD DVD

Segnali video

L'unità è compatibile con i segnali video delle seguenti risoluzioni:

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Nota

- Se si riproducono DVD audio con protezione della copia CPPM, alcuni lettori DVD potrebbero non leggere correttamente i segnali video e audio.
- L'unità non è compatibile con dispositivi HDMI o DVI non compatibili con il protocollo HDCP. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di ogni dispositivo.
- Per decodificare i segnali audio in bitstream sull'unità, impostare il dispositivo della sorgente di ingresso correttamente in modo che emetta direttamente segnali audio in bitstream (senza che vengano decodificati sul dispositivo di riproduzione). Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale del dispositivo di riproduzione.

Marchi di fabbrica

I marchi registrati utilizzati in questo manuale sono riportati qui di seguito.

DOLBY AUDIO

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi registrati di Dolby Laboratories.

dts-HD

Per i brevetti DTS, vedere http://patents.dts.com.
Prodotto su licenza di DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, il simbolo e DTS e il simbolo insieme sono marchi registrati di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti sono riservati.

Made for iPod iPhone iPad

AirPlay

Supporta iOS versione 7 o successiva per la configurazione utilizzando la Wireless Accessory Configuration.

"Made for iPod", "Made for iPhone" e "Made for iPad" indicano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente per essere collegato all'iPod, all'iPhone o all'iPad e che lo sviluppatore ne certifica la conformità agli standard Apple.

Apple non è responsabile per l'uso di questo dispositivo né per la rispettiva conformità agli standard di sicurezza e normativi.

L'uso di questo accessorio con l'iPod, l'iPhone o l'iPad potrebbe influire negativamente sulle prestazioni wireless.

iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc. registrati negli USA e in altri Paesi.

iPad Air e iPad mini sono marchi di fabbrica di Apple Inc.

App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.

HDMI
HIGH DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

x.v.Color™

"x.v.Color" è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.

dlna CERTIFIED

DLNA™ e DLNA CERTIFIED™ sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Digital Living Network Alliance. Tutti i diritti sono riservati. L'uso non autorizzato è severamente proibito.

Windows™

Windows è un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli USA ed in altri paesi.

Internet Explorer, Windows Media Audio e Windows Media Player sono marchi di fabbrica depositati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Android™

Google Play™

Android e Google Play sono marchi di fabbrica di Google Inc.

Wi Fi CERTIFIED

Wi-Fi PROTECTED SETUP

Il logo Wi-F CERTIFIED™ è un marchio di certificazione del Wi-Fi Alliance®.

Il marchio identificatore Wi-Fi Protected Setup™ è un marchio di certificazione del Wi-Fi Alliance®.

Bluetooth®

Il marchio e i logo Bluetooth® sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi loro impiego da parte di Yamaha Corporation avviene su licenza.

Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Tutti i diritti sono riservati. Tutti i diritti non pubblicati riservati.

DAB Digital Audio Broadcasting

DAB+ Digital Audio Broadcasting

(per RX-V481D)

L'unità supporta la sintonizzazione DAB/DAB+.

SILENT CINEMA

"SILENT CINEMA" è un marchio di fabbrica di Yamaha Corporation.

MusicCast

MusicCast è un marchio di fabbrica o un marchio registrato di Yamaha Corporation.

Spiegazioni relative a GPL

Questo prodotto utilizza del software open source GPL/LGPL in alcune sezioni. Si ha il diritto di ottenere, applicare, modificare e ridistribuire solo questo codice open source. Per maggiori informazioni sul software open source GPL/LGPL, su come ottenerlo, e sulla licenza GPL/LGPL, fare riferimento al sito Web Yamaha Corporation (http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/).

Dati tecnici

Segue la scheda tecnica della presente unità.

Prese di ingresso

Audio analogico
- Audio x 4

Audio digitale (frequenze supportate: da 32 kHz a 96 kHz)
- Ottiche x 1
- Coassiali x 2

Video
- Composito x 4

Ingresso HDMI
- HDMI x 4

Altre prese
- USB x 1 (USB2.0)
- NETWORK (Cablato) x 1 (100Base-TX/10Base-T)
- NETWORK (Wireless) x 1 (IEEE802.11b/g/n)

Prese di uscita

Audio analogico
- Uscite diffusori x 5 (ANTERIORE S/D, CENTRALE, SURROUND S/D*)
  * Nota: è possibile l'assegnazione. [SURROUND, BI-AMP (FRONT L/R), ZONE B]
- Subwoofer Out x 1
- Cuffie x 1

Video
- Composito x 1

Uscita HDMI
- HDMI OUT x 1

Altre prese

YPAO MIC x 1

HDMI

Caratteristiche HDMI:
- Video 4K UltraHD (inclusi 4K/60, 50 Hz 10/12 bit), Video 3D, ARC (Audio Return Channel), Controllo HDMI (CEC), Lip Sync automatico, profondità di colore, "x.v.Color", playback di audio ad alta definizione, rapporto d'aspetto 21:9, colorimetria BT.2020, compatibile con HDR

Formato video (modalità ripetitore)
- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz

Formato audio
- Dolby TrueHD
- Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio
- DTS-HD High Resolution Audio
- DTS Express
- DTS
- DSD da 2 a 6 canali
- PCM da 2 a 8 canali (Max. 192 kHz/24 bit)

Protezione contenuto: Compatibile con HDCP 2.2

Funzione collegamento: CEC supportato

TUNER

Sintonizzatore analogico
- [RX-V481 Modelli per GB ed Europa]
  FM/AM con Radio Data System x 1 (TUNER)
- [RX-V481 Altri modelli]
  FM/AM x 1 (TUNER)
- [RX-V481D Modelli per GB ed Europa]
  DAB/FM con Radio Data System x 1 (TUNER)
- [RX-V481D Altri modelli]
  DAB/FM x 1 (TUNER)

USB

Compatibile con dispositivi di archiviazione di massa USB

Capacità di alimentazione corrente: 1,0 A

Bluetooth

Funzione di rilascio
- Dispositivo sorgente ad AVR (ad es. smartphone/tablet)
- Profilo supportato
  – A2DP, AVRCP
- Codec supportato
  – SBC, AAC

Funzione sorgente
- AVR a dispositivo di rilascio (ad es. cuffia Bluetooth)
- Profilo supportato
  – A2DP
- Codec supportato
  – SBC

Capacità di funzionamento Riproduzione/Arresto dal dispositivo di rilascio

Bluetooth versione
- Ver. 2.1+EDR

Uscita wireless
- Bluetooth Classe 2

Distanza di comunicazione massima
- 10 m senza interferenze

Rete

Funzione client PC

Compatibile con DLNA ver. 1.5

AirPlay supportato

Radio Internet

Funzione Wi-Fi
- Funzionalità di WPS tramite il metodo pin e il metodo a pulsante
- Capacità di condivisione con i dispositivi iOS tramite connessione wireless
- Funzionalità di connessione diretta con dispositivi mobili
- Metodo di sicurezza disponibile: WEP, WPA2-PSK (AES), Modalità mista
- Banda frequenza radio: 2,4GHz
- Standard rete wireless: IEEE 802.11 b/g/n

Formati di decodifica compatibile

Formato di decodifica
- Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
- Dolby Digital
- DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
- DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1

Formato di post decodifica
- Dolby Pro Logic
- Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
- DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

Sezione audio

Potenza di uscita nominale (2 canali condotti)	
• [Modelli per USA e Canada] (da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 8 Ω)	
• [Altri modelli] (da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)	
– Fronte S/D	80 W+80 W
• [Modelli per USA e Canada] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
– Fronte S/D	95 W+95 W
– Centrale	95 W
– Surround S/D	95 W+95 W
Potenza di uscita nominale (1 canale condotto)	
• [Modelli per USA e Canada] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)	
• [Altri modelli] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)	
– Fronte S/D	115 W/can.
– Centrale	115 W/can.
– Surround S/D	115 W/can.
Potenza di uscita massima effettiva (1 canale condotto)	
• [Modelli per USA e Canada]	
(1 kHz, 10% THD, 8 Ω) – Anteriore S/D, Centrale, Surround S/D	140 W/can.
(1 kHz, 10% THD, 6 Ω) – Anteriore S/D, Centrale, Surround S/D	145 W/can.
• [Altri modelli] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)	
– Anteriore S/D, Centrale, Surround S/D	135 W/can.
Potenza dinamica (IHF)	
• [Modelli per USA e Canada]	
– Fronte S/D (8/6/4/2 Ω)	110/130/160/180 W
• [Altri modelli]	
– Fronte S/D (6/4/2 Ω)	110/130/160 W
Fattore di smorzamento	
• Fronte S/D, da 20 Hz a 20 kHz, 8 Ω	100 o superiore
Sensibilità/impedenza di ingresso	
• AV 2 e così via (1 kHz, 100 W/6 Ω)	200 mV/47 kΩ
Segnale massimo di ingresso	
• AV 2 e così via (1 kHz, 0,5% THD, Effect On)	2,3 V
Livello/impedenza di uscita	
• SUBWOOFER	1 V/1,2 kΩ
Uscita/impedenza nominale presa cuffie	
• AV 2 e così via (1 kHz, 50 mV, 8 Ω)	100 mV/470 Ω
Risposta in frequenza	
• AV 2 e così via su anteriore (da 10 Hz a 100 kHz)	+0/-3 dB
Rapporto segnale/rumore (rete IHF-A)	
• AV 2 e così via (DIRECT) (ingresso 1 kΩ in corto, Speaker Out)	110 dB o superiore
Rumore residuo (rete IHF-A)	
• Anteriori S/D (uscita diffusore)	150 µV o meno
Separazione canali	
• AV 2 e così via (ingresso 1 kΩ in corto, 1 kHz/10 kHz)	70 dB/50 dB o superiore
Controllo del volume	
• Gamma	MUTE, da -80 dB a +16,5 dB
• Passo	0,5 dB
Caratteristiche di comando tono	
• Potenziamento/riduzione bassi	Passo ±6 dB/0,5 dB a 50 Hz
• Turnover bassi	350 Hz
• Potenziamento/riduzione alti	Passo ±6 dB/0,5 dB a 20 kHz
• Turnover alti	3,5 kHz
Caratteristiche di filtro (fc=40/60/80/90/100/110/120/160/200 Hz)	
• H.P.F. (Fronte, Centro, surround)	12 dB/oct.
• L.P.F. (Subwoofer)	24 dB/oct.

Sezione video

Tipo di segnale video	
• [Modelli per USA, Canada, Corea, Taiwan, Brasile e generici]	NTSC
• [Altri modelli]	PAL
Livello segnale video	
• Composito	1 Vp-p/75 Ω
Livello di ingresso video massimo	1,5 Vp-p o superiore
Rapporto segnale video/rumore	50 dB o superiore

Sezione FM

Gamma di sintonia	
• [Modelli per USA e Canada]	Da 87,5 a 107,9 MHz
• [Modelli per Asia, Taiwan, Brasile e generici]	Da 87,5/87,50 MHz a 108,0/108,00 MHz
• [Altri modelli]	Da 87,50 MHz a 108,00 MHz
Sensibilità di silenziamento a 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)	
• Mono	3 µV (20,8 dBf)
Rapporto segnale/rumore (IHF)	
• Mono	65 dB
• Stereo	64 dB
Distorsione armonica (IHF, 1 kHz)	
• Mono	0,5%
• Stereo	0,6%
Ingresso antenna	75 Ω non bilanciato

Sezione AM (RX-V481)

Gamma di sintonia	
• [Modelli per USA e Canada]	Da 530 kHz a 1710 kHz
• [Modelli per Asia, Taiwan, Brasile e generici]	Da 530/531 kHz a 1710/1611 kHz
• [Altri modelli]	Da 531 kHz a 1611 kHz

Sezione DAB (RX-V481D)

Gamma di sintonia	Da 174 MHz a 240 MHz (Banda III)
Formato audio di supporto	MPEG 1 Layer II/MPEG 4 HE AAC v2 (AAC+)
Antenna	75 Ω non bilanciato

Generale

Alimentazione	
• [Modelli per USA e Canada]	C.A. a 120 V, 60 Hz
• [Modelli per Taiwan, Brasile e generici]	AC da 110 a 120/220 a 240 V, 50/60 Hz
• [Modello per Cina]	C.A. a 220 V, 50 Hz
• [Modello per Corea]	C.A. a 220 V, 60 Hz
• [Modello per Australia]	C.A. a 240 V, 50 Hz
• [Modelli per GB ed Europa]	C.A. a 230 V, 50 Hz
• [Modello per Asia]	AC da 220 a 240 V, 50/60 Hz
Consumo elettrico	260 W
Consumo in modalità standby	
• Controllo HDMI Spento, Standby Through Spento, Network Standby Spento	0,1 W
• Controllo HDMI Acceso, Standby Through Acceso (senza segnale), Network Standby Spento	0,9 W
• Controllo HDMI Spento, Standby Through Spento, Network Standby Acceso, Standby Bluetooth Spento	
– Cablata	1,8 W
– Wireless (Wi-Fi)	1,9 W
– Wireless Direct	2,0 W
• Controllo HDMI Spento, Standby Through Spento, Network Standby Acceso (Cablata), Standby Bluetooth Acceso	1,8 W
• Controllo HDMI Acceso, Standby Through Acceso (senza segnale), Network Standby Acceso (Wireless Direct), Standby Bluetooth Acceso	2,4 W
Consumo massimo alimentazione	
• [Modelli per Asia, Taiwan, Brasile e generici]	600 W
Dimensioni (L x H x P)	435 x 161 x 327 mm

Dimensioni di riferimento (con antenna wireless sollevata) * inclusi piedi e sporgenze	435 x 225,5 x 327 mm
Peso	8,1 kg

* I contenuti del presente manuale sono conformi alle specifiche più aggiornate a partire dalla data di pubblicazione. Per ottenere la versione più recente del manuale, accedere al sito Web Yamaha e scaricare il file corrispondente.

Yamaha Global Site
http://www.yamaha.com/

Yamaha Downloads
http://download.yamaha.com/

Manual Development Department
© 2016 Yamaha Corporation

Published 02/2016 NV-A0

YH632A0/IT1