



Sintoamplificatore AV

RX-V579

RX-V479

Manuale di istruzioni

Prima di utilizzare l'unità, leggere il "Volantino sulla sicurezza" fornito.

Italiano

INDICE

Accessori	4
-----------------	---

CARATTERISTICHE 5

Applicazioni dell'unità	5
-------------------------------	---

Nomi e funzioni delle parti	7
-----------------------------------	---

Pannello anteriore	7
Display anteriore (indicatori)	8
Pannello posteriore	9
Telecomando	10

PREPARATIVI 11

Procedura di configurazione generale	11
--	----

1 Posizionamento dei diffusori	12
--------------------------------------	----

2 Collegamento dei diffusori	16
------------------------------------	----

Sistema a 5.1 canali	16
Sistema a 7.1 canali	16
Collegamento di diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione	17
Collegamento dei diffusori Zone B	17

Prese di ingresso/uscita e cavi	18
---------------------------------------	----

3 Collegamento di una TV	19
--------------------------------	----

4 Collegamento dei dispositivi di riproduzione	21
--	----

Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD)	21
Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD)	23
Collegamento alla presa sul pannello anteriore	24

5 Collegamento delle antenne FM/AM	24
--	----

6 Preparazione al collegamento a una rete	25
---	----

7 Collegamento del cavo di alimentazione	26
--	----

8 Selezione della lingua per il menu sullo schermo	27
--	----

9 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO) ...	28
---	----

Messaggi di errore	30
Messaggi di avviso	31

10 Collegamento wireless a una rete	32
---	----

Selezione della modalità di connessione	32
Collegamento dell'unità a una rete wireless	33
Collegamento di un dispositivo mobile direttamente all'unità (Wireless Direct)	40

RIPRODUZIONE 42

Procedura di base per la riproduzione	42
---	----

Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)	43
---	----

Selezione di una scena registrata	43
Configurazione dell'assegnazione delle scene	43

Selezione della modalità sonora	44
---------------------------------------	----

Uso di campi sonori stereoscopici (CINEMA DSP 3D)	45
Ascolto della riproduzione non processata	47
Ascolto del suono ad alta fedeltà (riproduzione diretta)	48
Miglioramento dei bassi (Bassi extra)	48
Ascolto di musica compressa con suono migliorato (Compressed Music Enhancer)	48

Ascolto delle trasmissioni FM/AM	49
--	----

Impostazione dei passi per la frequenza	49
Selezione di una frequenza di ricezione	49
Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)	50
Sintonizzazione Radio Data System	52

Riproduzione di brani musicali tramite BLUETOOTH	53
--	----

Riproduzione della musica dal dispositivo BLUETOOTH sull'unità	53
--	----

Riproduzione di brani musicali iPod	54
---	----

Collegamento di un iPod	54
Riproduzione dei contenuti dell'iPod	54

Riproduzione della musica con AirPlay	57
---	----

Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod	57
---	----

Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB	59
Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB	59
Riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memorizzazione USB	59
Riproduzione dei brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)	62
Impostazione della condivisione multimediale	62
Riproduzione di contenuti musicali da PC	63
Ascolto della radio su Internet	65
Riproduzione della radio su Internet	65
Registrazione delle stazioni radio Internet preferite (segnalibro)	67
Riproduzione della musica in vari ambienti (solo per il modello RX-V579)	68
Collegamento dei diffusori Zone B	68
Utilizzo di Zone B	69
Funzioni utili	70
Registrazione delle voci preferite (collegamenti rapidi)	70
Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore	71
Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione)	72
Voci del menu Opzione	72
CONFIGURAZIONI	76
Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione)	76
Voci del menu Configurazione	77
Speaker	80
HDMI	84
Suono	86
ECO	89
Funzione	90
Rete	92
Bluetooth	94
Lingua	95
Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP)	96
Voci del menu ADVANCED SETUP	96

Modifica dell'impostazione dell'impedenza dei diffusori (SP IMP.)	96
Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID)	97
Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM (TU)	97
Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT)	97
Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT)	97
Aggiornamento del firmware (UPDATE)	98
Controllo della versione del firmware (VERSION)	98

Aggiornamento del firmware dell'unità attraverso la rete

100

APPENDICE

Domande frequenti

100

Risoluzione dei problemi

102

Alimentazione, sistema e telecomando	102
Audio	104
Video	105
Radio FM/AM	106
USB e rete	107
BLUETOOTH	108

Indicazioni di errore sul display anteriore

109

Glossario

110

Informazioni audio	110
HDMI e informazioni video	111
Informazioni di rete	111
Tecnologie Yamaha	112

Dispositivi e formati di file supportati

112

Flusso del segnale video

113

Informazioni su HDMI

114

Controllo HDMI	114
Audio Return Channel (ARC)	115
Compatibilità del segnale HDMI	116

Marchi di fabbrica

117

Dati tecnici

118

Indice analitico

121

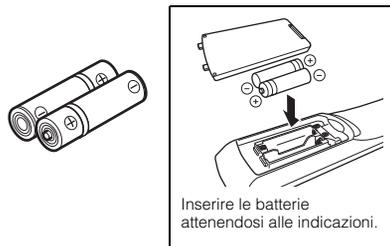
Accessori

Controllare che i seguenti accessori siano forniti con il prodotto.

Telecomando



Batterie (AAA, R03, UM-4) (x2)



Antenna AM

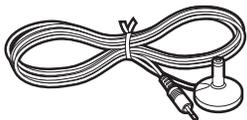


Antenna FM



* A seconda della regione di acquisto viene fornito uno degli accessori suindicati.

microfono YPAO



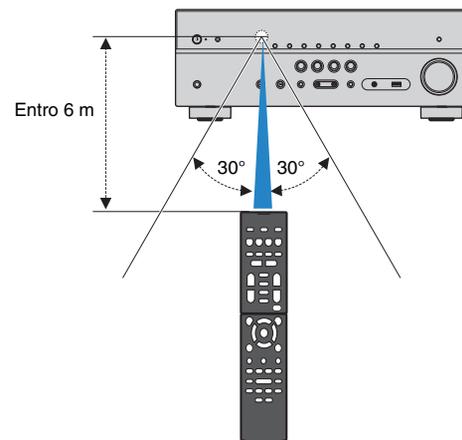
CD-ROM (Manuale di istruzioni)

Guida di configurazione rapida

Volantino sulla sicurezza

Distanza operativa del telecomando

- Puntare sempre il telecomando in direzione del sensore del telecomando sull'unità e rispettare la distanza operativa mostrata di seguito.



- Le figure dell'unità principale utilizzate nel presente manuale illustrano il modello RX-V579 (disponibile negli Stati Uniti d'America), salvo diversa indicazione.

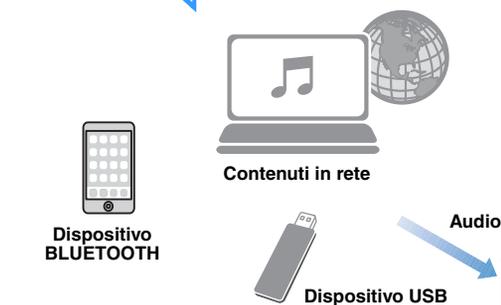
- Alcune caratteristiche non sono disponibili in determinate zone.
- A causa dei miglioramenti apportati al prodotto, i dati tecnici e l'aspetto sono soggetti a modifiche senza preavviso.
- Questo manuale spiega le operazioni che è possibile effettuare mediante il telecomando in dotazione.
- In questo manuale il termine "iPod" e "iPhone" è citato anche come "iPod". Salvo diversa indicazione, con il termine "iPod" si fa riferimento sia all'iPod che all'iPhone.
-  indica le precauzioni per l'uso dell'unità e le limitazioni delle relative funzioni.
-  indica spiegazioni aggiuntive per un migliore uso del prodotto.

CARATTERISTICHE

Applicazioni dell'unità

Ampia scelta di contenuti supportati

- iPod/iPhone ➔ pag. 54
- USB ➔ pag. 59
- Server multimediali (PC/NAS) ➔ pag. 62
- Radio Internet ➔ pag. 65
- AirPlay ➔ pag. 57
- BLUETOOTH ➔ pag. 53



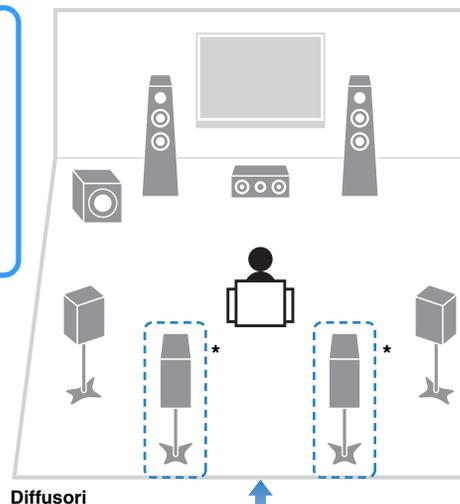
Segnali 4K Ultra HD e HDCP 2.2 supportati



Per il collegamento wireless a una rete ➔ pag. 25

Modifica della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE) ➔ pag. 43

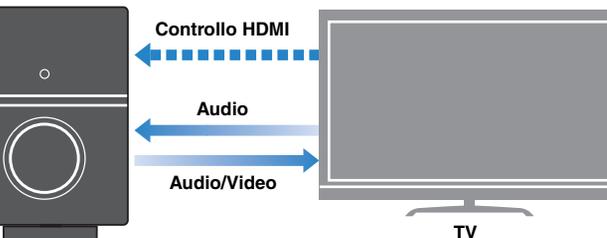
Funzionamento in sequenza di TV, Sintoamplificatore AV e lettore BD/DVD (Controllo HDMI) ➔ pag. 114



Supporta un sistema di diffusori con un minimo di 2 e un massimo di 5.1 (fino a 7.1*) canali. Consente di creare ambienti di ascolto personali di vario tipo.

- Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori più adatte all'ambiente (YPAO) ➔ pag. 28
- Riproduzione del suono stereo o multicanale con campi sonori identici a quelli dei cinema e delle sale da concerto (CINEMA DSP) ➔ pag. 45
- Ascolto di musica compressa con suono migliorato (Compressed Music Enhancer) ➔ pag. 48
- Riproduzione della musica in vari ambienti (Zone B)* ➔ pag. 68

* Solo per il modello RX-V579



Funzioni utilissime

❑ Collegamento di vari dispositivi (pag. 21)

L'unità è dotata di varie prese HDMI e di ingresso/uscita che consentono di collegare dispositivi video (quali lettori BD/DVD), dispositivi audio (quali i lettori CD), console per videogiochi, lettori audio portatili ed altri dispositivi.

❑ Riproduzione dell'audio della TV con audio surround mediante un solo cavo HDMI (Audio Return Channel: ARC) (pag. 19)

Quando si utilizza una TV compatibile con ARC, è sufficiente un solo cavo HDMI per la trasmissione del segnale video alla TV, la ricezione dell'audio dalla TV e la trasmissione dei segnali di controllo HDMI.

❑ Creazione di campi sonori tridimensionali (pag. 45)

La funzione Virtual Presence Speaker (VPS) e Virtual Surround Back Speaker (VSBS) (solo per il modello RX-V579) consente di creare un campo sonoro tridimensionale diffuso verso l'alto e in profondità nella stanza (CINEMA DSP 3D).

❑ Riproduzione surround con 5 diffusori sistemati di fronte (pag. 46)

Il suono surround è utilizzabile anche quando i diffusori surround sono posti di fronte.

❑ Riproduzione del suono ad alta fedeltà (pag. 48)

Quando è abilitata la modalità di riproduzione diretta, l'unità riproduce la sorgente selezionata usando solo i circuiti strettamente necessari, permettendo così una qualità del suono ad alta fedeltà.

❑ Basso consumo

La modalità ECO (funzione di risparmio energetico) riduce il consumo dell'unità, contribuendo così a creare un sistema home theater eco-compatibile (pag. 89).

Informazioni sul “AV SETUP GUIDE”

❑ Applicazione per tablet “AV SETUP GUIDE”



AV SETUP GUIDE è un'applicazione che facilita il collegamento dei cavi fra Sintoamplificatore AV e i dispositivi sorgente, oltre che la configurazione di Sintoamplificatore AV. Questa app presenta una procedura guidata delle varie impostazioni, come il collegamento dei diffusori, della TV e del dispositivo sorgente e l'assegnazione dell'amplificazione di potenza.

Funzioni:

- 1) Guida di assistenza al collegamento
 - Collegamento dei diffusori
 - Collegamento di TV/dispositivi sorgente
- 2) Guida di assistenza alla configurazione
 - Impostazione automatica di rete di HDMI, assegnazione amplificazione di potenza, ecc.
 - Diversi ausili di configurazione con illustrazioni
 - Guida all'impostazione di YPAO
- 3) Visualizzazione di manuale di istruzioni

* Questa applicazione è solo per tablet.

Per ulteriori dettagli, cercare “AV SETUP GUIDE” nell'App Store o in Google Play.

Informazioni sul “AV CONTROLLER”

❑ Applicazione per smartphone / tablet “AV CONTROLLER”



AV CONTROLLER Offre la flessibilità del controllo degli ingressi disponibili, del volume, del comando di silenziamento e dei comandi di potenza. Consente agli utenti di cambiare una canzone dalla radio Internet, USB e di controllare i sintonizzatori FM/AM o qualsiasi altra sorgente disponibile interna.

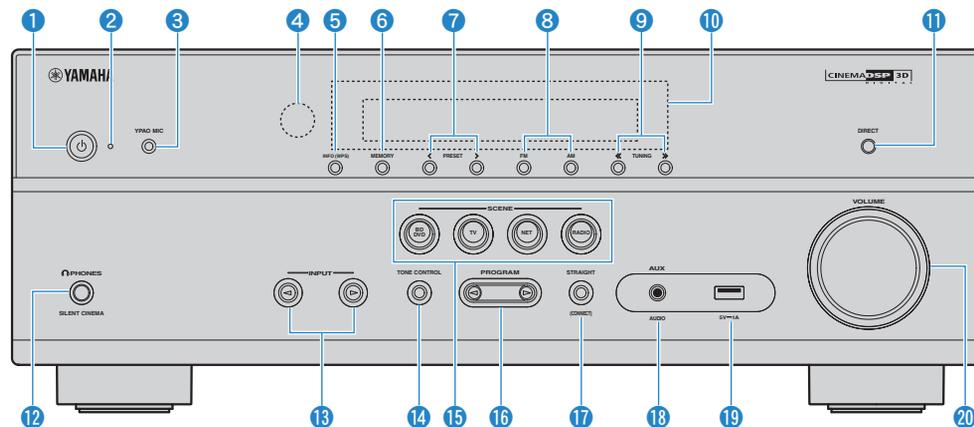
Funzioni:

- Accensione/spengimento
- Aumento/diminuzione volume
- No audio
- Riproduzione musica
- Selezione input
- Selezione modalità DSP
- Selezione SCENE
- Controllo dei fondamentali del riproduttore Blu-ray
- Controllo senza interruzioni fra il Yamaha Sintoamplificatore AV e il riproduttore Blu-ray
- Modalità demo - descrive come utilizzare questa app

Per ulteriori dettagli, cercare “AV CONTROLLER” nell'App Store o in Google Play.

Nomi e funzioni delle parti

Pannello anteriore



1 **Tasto (accensione)**

Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

2 **Indicatore standby**

Quando l'unità si trova in standby, si accende in uno dei seguenti casi.

- Il controllo HDMI è attivato (pag. 84)
- Standby Through è attivato (pag. 84)
- Network Standby è attivato (pag. 93)
- Un iPod è in carica (pag. 54)

3 **Presa YPAO MIC**

Per il collegamento del microfono YPAO (pag. 28).

4 **Sensore del telecomando**

Riceve i segnali del telecomando (pag. 4).

5 **Tasto INFO (WPS)**

Seleziona le informazioni visualizzate sul display anteriore (pag. 71).

Immette la configurazione di connessione wireless LAN (configurazione pulsante WPS) tenendo premuto per 3 secondi (pag. 35).

6 **Tasto MEMORY**

Registra le stazioni radio FM/AM come stazioni preimpostate (pag. 50).

7 **Tasti PRESET**

Selezionano una stazione radio FM/AM preselezionata (pag. 51).

8 **Tasti FM e AM**

Passano da FM a AM e viceversa (pag. 49).

9 **Tasti TUNING**

Selezionano la frequenza radio (pag. 49).

10 **Display anteriore**

Visualizza le informazioni (pag. 8).

11 **Tasto DIRECT**

Attiva/disattiva la modalità di riproduzione diretta (pag. 48).

12 **Presa PHONES**

Per collegare le cuffie.

13 **Tasti INPUT**

Selezionano una sorgente d'ingresso.

14 **Tasto TONE CONTROL**

Regola la gamma in alta e bassa frequenza dell'audio di uscita (pag. 73).

15 **Tasti SCENE**

Selezionano la sorgente di ingresso e il programma sonoro registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 43).

16 **Tasti PROGRAM**

Selezionano un programma sonoro o un decodificatore surround (pag. 44).

17 **Tasto STRAIGHT**

Attiva/disattiva la modalità di decodifica diretta (pag. 47).

18 **Presa AUX**

Per il collegamento di dispositivi quali lettori audio portatili (pag. 24).

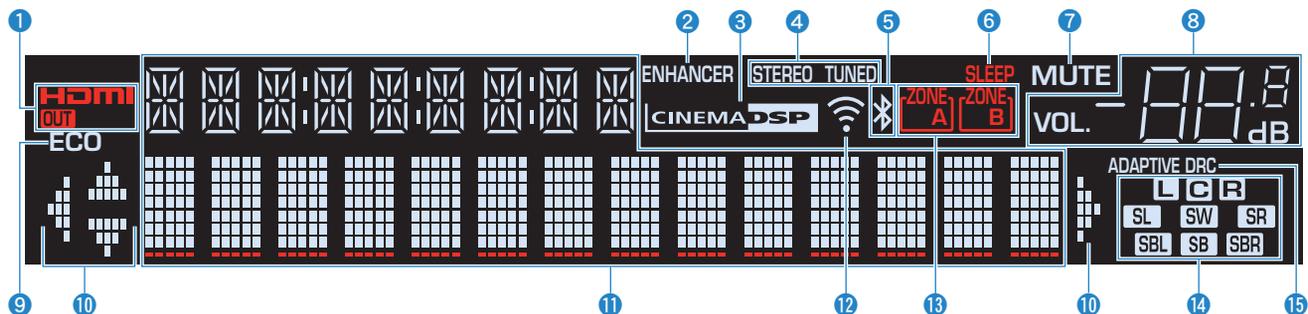
19 **Presa USB**

Per il collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 59) o di un iPod (pag. 54).

20 **Manopola VOLUME**

Regola il volume.

Display anteriore (indicatori)



1 HDMI

Si accende durante la ricezione o la trasmissione dei segnali HDMI.

OUT

Si accende durante la trasmissione dei segnali HDMI.

2 ENHANCER

Si accende quando Compressed Music Enhancer (pag. 48) è in funzione.

3 CINEMA DSP

Si accende quando CINEMA DSP (pag. 45) o CINEMA DSP 3D (pag. 45) è in funzione.

4 STEREO

Si accende quando l'unità riceve un segnale radio FM stereo.

TUNED

Si accende quando l'unità riceve il segnale di una stazione radio FM/AM.

5 Indicatore BLUETOOTH

Si accende quando l'unità si sta collegando a un dispositivo BLUETOOTH.

6 SLEEP

Si accende se è attiva la funzione di spegnimento via timer.

7 MUTE

Lampeggia quando l'audio è disattivato.

8 Indicatore del volume

Indica il volume corrente.

9 ECO

Si accende se è attiva la funzione modalità eco (pag. 89).

10 Indicatori dei cursori

Indica quali tasti cursore del telecomando sono operativi.

11 Display informativo

Visualizza lo stato corrente (nome dell'ingresso e nome della modalità sonora). Per cambiare le informazioni, premere INFO (pag. 71).

12 Indicatore dell'intensità di segnale

Indica l'intensità del segnale wireless (pag. 32).

13 Indicatori ZONE (solo per il modello RX-V579)

Indica la zona in cui avviene la riproduzione del suono (pag. 69).

14 Indicatori dei diffusori

Indica i terminali dei diffusori da cui vengono generati i segnali.

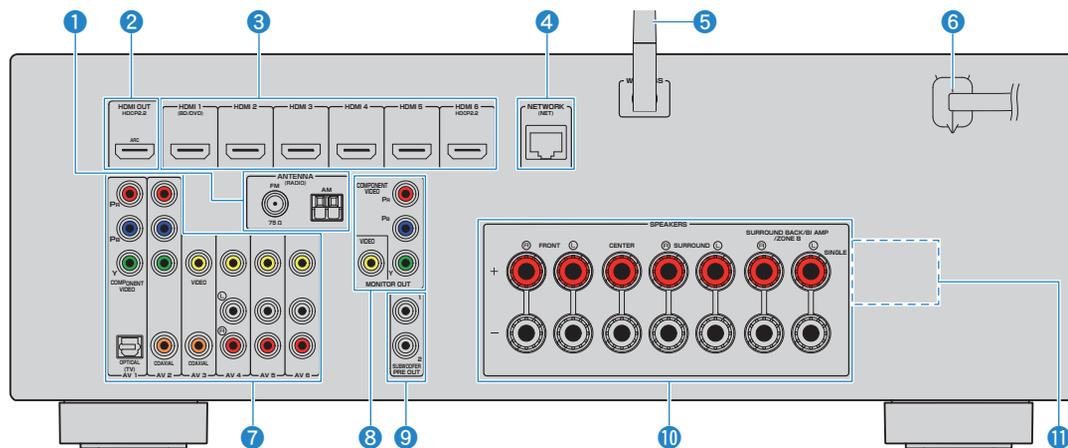
- L** Diffusore anteriore (S)
- R** Diffusore anteriore (D)
- C** Diffusore centrale
- SL** Diffusore surround (S)
- SR** Diffusore surround (D)
- SBL** Diffusore posteriore surround (S)*
- SBR** Diffusore posteriore surround (D)*
- SB** Diffusore posteriore surround*
- SW** Subwoofer

* Solo per il modello RX-V579

15 ADAPTIVE DRC

Si accende quando Adaptive DRC (pag. 73) è in funzione.

Pannello posteriore



(RX-V579, modello per USA)

* L'area circostante le prese di uscita audio/video è contrassegnata in bianco sul prodotto reale per impedire collegamenti errati.

1 Prese ANTENNA

Per il collegamento alle antenne FM e AM (pag. 24).

2 Presa HDMI OUT

Per il collegamento a una TV compatibile con HDMI e la trasmissione dei segnali video e audio (pag. 19). Quando si utilizza la funzione ARC, il segnale audio della TV può essere trasmesso anche tramite la presa HDMI OUT.

3 Prese HDMI 1-6

Per il collegamento dei dispositivi di riproduzione compatibili con HDMI e la ricezione dei segnali video e audio (pag. 21).

4 Presa NETWORK

Per il collegamento cablato a una rete (pag. 25).

5 Antenna wireless

Per il collegamento wireless (Wi-Fi) a una rete (pag. 25).

6 Cavo di alimentazione

Per il collegamento a una presa di corrente (pag. 26).

7 Prese AV

Prese AUDIO (RX-V479)

Per il collegamento ai dispositivi di riproduzione video/audio e la ricezione dei segnali video/audio (pag. 21).



- Le prese COMPONENT sono disponibili solo per il modello RX-V579.

8 Prese MONITOR OUT

Per il collegamento a una TV che supporta la trasmissione dei segnali video (pag. 19).



- Le prese COMPONENT sono disponibili solo per il modello RX-V579.

9 Presa SUBWOOFER PRE OUT

Per il collegamento a un subwoofer con amplificatore integrato (pag. 16).



- (solo per il modello RX-V579)
All'unità è possibile collegare 2 subwoofer (con amplificatore incorporato).

10 Terminali SPEAKERS

Per il collegamento ai diffusori (pag. 16).



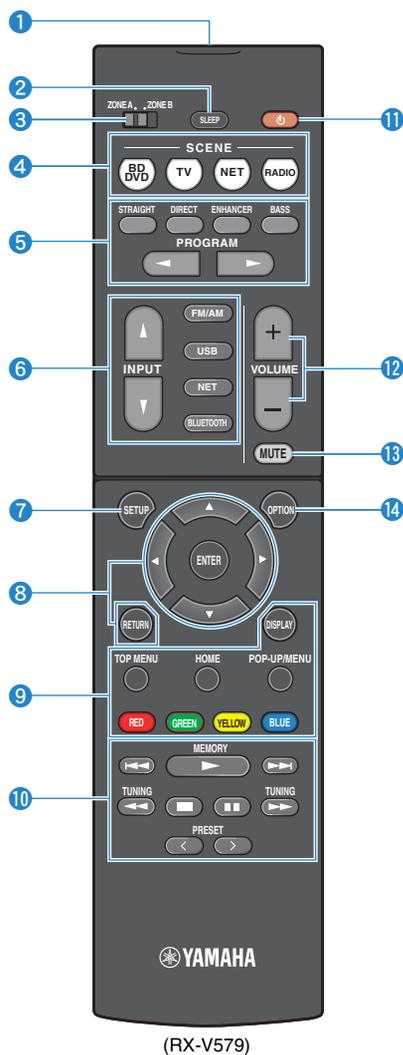
- Le prese SURROUND BACK/BI AMP/ZONE B sono disponibili solo per il modello RX-V579.

11 VOLTAGE SELECTOR

(Solo modelli per Taiwan e generici)

Seleziona la posizione dell'interruttore secondo la tensione locale (pag. 26).

Telecomando



1 Trasmettitore di segnali del telecomando

Trasmette i segnali infrarossi.

2 Tasto SLEEP

Serve per impostare automaticamente l'unità in modalità standby dopo un periodo di tempo specificato (spegnimento automatico tramite timer). Premere ripetutamente per impostare il tempo (120 min, 90 min, 60 min, 30 min, off).

3 Interruttore ZONE (solo per il modello RX-V579)

Attiva/disattiva l'uscita audio su Zone A o su Zone B (pag. 69).

4 Tasti SCENE

Selezionano la sorgente di ingresso e il programma sonoro registrati con un solo tocco. Accendono inoltre l'unità quando si trova in modalità standby (pag. 43).

5 Tasti della modalità sonora

Selezionano una modalità sonora (pag. 44).

6 Tasti di selezione ingresso

Seleziona una sorgente di ingresso per eseguirne la riproduzione.

È possibile selezionare direttamente ciascuna sorgente di ingresso premendo i seguenti tasti.

- FM/AM** Radio FM/AM
- USB** Presa USB (sul pannello anteriore)
- NET** SERVER, NET RADIO, AirPlay e sorgenti di rete (premere ripetutamente per selezionare una sorgente di rete desiderata)

BLUETOOTH Dispositivo BLUETOOTH

7 Tasto SETUP

Visualizza il menu di configurazione (pag. 76).

8 Tasti operativi per i menu

Tasti cursore Selezionano un menu o un parametro.

ENTER Conferma l'opzione selezionata.

RETURN Ritorna alla schermata precedente.

8 9 10 Tasti operativi per i dispositivi esterni

Consentono di eseguire le operazioni di riproduzione dopo aver selezionato "USB" o "NET" come sorgente di ingresso, oppure di controllare la riproduzione del dispositivo di riproduzione compatibile con HDMI.



- I dispositivi di riproduzione devono supportare il Controllo HDMI. Tuttavia, Yamaha non garantisce il funzionamento di tutti i dispositivi compatibili con il Controllo HDMI.



- È possibile assegnare le funzioni dell'unità ai tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE (pag. 91).

10 Tasti per radio

Azionano la radio FM/AM dopo aver selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso (pag. 49).

MEMORY Registra le stazioni radio FM/AM come stazioni preselezionate.

PRESET Selezionano una stazione preselezionata.

TUNING Selezionano la frequenza radio.

11 Tasto (accensione sintoamplificatore)

Accende o spegne (mette in standby) l'unità.

12 Tasti VOLUME

Regolano il volume.

13 Tasto MUTE

Disattiva l'uscita audio.

14 Tasto OPTION

Visualizza il menu delle opzioni (pag. 72).

PREPARATIVI

Procedura di configurazione generale

- 1 Posizionamento dei diffusori (pag. 12)** Selezionare il layout preferito in base al numero di diffusori in uso e posizionare i diffusori nella stanza.
- 2 Collegamento dei diffusori (pag. 16)** Collegare i diffusori all'unità.
- 3 Collegamento di una TV (pag. 19)** Collegare la TV all'unità.
- 4 Collegamento dei dispositivi di riproduzione (pag. 21)** Collegare i dispositivi video, quali i lettori BD/DVD, e i dispositivi audio, quali i lettori CD, all'unità.
- 5 Collegamento delle antenne FM/AM (pag. 24)** Collegare le antenne FM/AM in dotazione all'unità.
- 6 Preparazione al collegamento wireless a una rete (pag. 25)** Collegare l'unità a una rete con un cavo di rete disponibile in commercio.
- 7 Collegamento del cavo di alimentazione (pag. 26)** Una volta completati i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione.
- 8 Selezione della lingua per il menu sullo schermo (pag. 27)** Selezionare la lingua desiderata per il menu sullo schermo.
- 9 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO) (pag. 28)** Ottimizzare le impostazioni dei diffusori, ad esempio bilanciamento del volume e parametri acustici, in modo che si adattino all'ambiente di ascolto (YPAO).
- 10 Collegamento wireless a una rete (pag. 32)** Collegare l'unità a una rete in modalità wireless.

Questa operazione completa la fase dei preparativi. Ora è possibile iniziare a guardare i film e ascoltare la musica, la radio e altri contenuti con l'unità!

1 Posizionamento dei diffusori

Selezionare il layout preferito in base al numero di diffusori in uso e posizionare i diffusori e il subwoofer nella stanza. Questa sezione descrive alcuni esempi indicativi di layout dei diffusori.

Attenzione

- (Solo modelli per USA e Canada)
Secondo le impostazioni predefinite in fabbrica, l'unità è configurata per diffusori da 8 ohm. Quando si collegano diffusori da 6 ohm, impostare l'impedenza dei diffusori dell'unità su "6 Ω MIN". Per maggiori dettagli, vedere "Impostazione dell'impedenza dei diffusori" (pag. 15).
- (tranne modelli per USA e Canada)
Utilizzare diffusori con un'impedenza di almeno 6 Ω.
- Utilizzare un subwoofer con amplificatore integrato.
- Assicurarsi di collegare i diffusori anteriori sinistro e destro.

Tipo di diffusore	Abbr.	Funzione	Sistema di diffusori (numero di canali)						
			7.1* ¹	6.1* ¹	5.1	5.1 (Virtual CINEMA FRONT)	4.1	3.1	2.1
Anteriore (S)	FL	Riproducono l'audio del canale anteriore sinistro/destro (audio stereo).	●	●	●	●	●	●	●
Anteriore (D)	FR		●	●	●	●	●	●	●
Center	C	Riproduce l'audio del canale centrale (dialoghi e parti vocali dei film).	●	●	●	●		●	
Surround (S)	SL	Riproducono l'audio del canale surround sinistro/destro posteriore.	●	●	●	● ⁺²	●		
Surround (D)	SR		●	●	●	● ⁺²	●		
Surround dietro (S)* ¹	SBL	Riproducono l'audio del canale surround sinistro/destro posteriore.	●						
Surround dietro (D)* ¹	SBR		●						
Surround dietro* ¹	SB	Riproduce l'audio missato del canale surround sinistro/destro posteriore.		●					
Subwoofer	SW	Riproduce l'audio dal canale LFE (low-frequency effect) e potenzia le parti dei bassi degli altri canali. Questo canale è contato come "0.1".	●	●	●	●	●	●	●

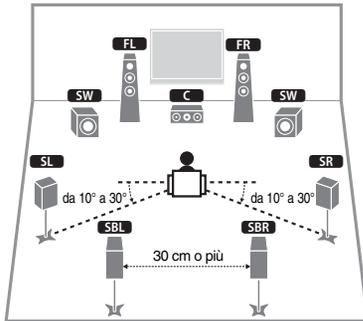
*1 Solo per il modello RX-V579

*2 Sistemare i diffusori surround di fronte e impostare "Virtual CINEMA FRONT" (pag. 82) nel menu "Configurazione" su "Acceso".

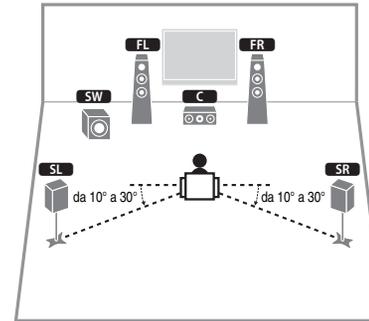


- RX-V579 supporta sistemi di diffusori da 2 a 7.1 canali, mentre RX-V479 supporta sistemi da 2 a 5.1 canali.
- (solo per il modello RX-V579)
All'unità è possibile collegare due subwoofer (con amplificatore incorporato). Due subwoofer collegati all'unità emettono gli stessi suoni.

Sistema a 7.1 canali (solo per il modello RX-V579)

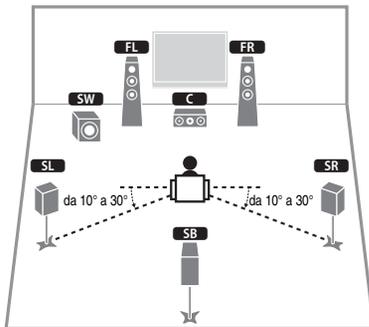


Sistema a 5.1 canali

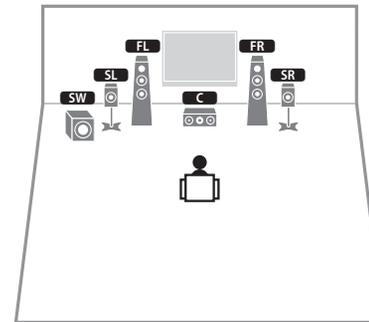


- Il suono surround è utilizzabile anche senza il diffusore (sistema 4.1 canali di fronte).
- È possibile posizionare il subwoofer a sinistra o a destra.

Sistema a 6.1 canali (solo per il modello RX-V579)



Sistema a 5.1 canali (Virtual CINEMA FRONT)

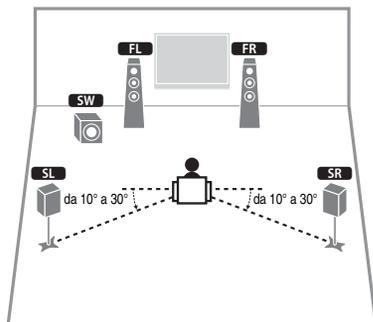


- Per utilizzare questa configurazione, impostare "Virtual CINEMA FRONT" (pag. 82) nel menu "Configurazione" su "Acceso".

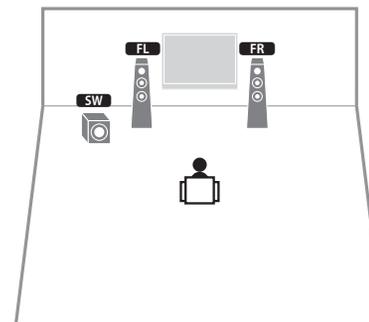


- Il suono surround è utilizzabile anche senza il diffusore (sistema 4.1 canali di fronte).
- È possibile posizionare il subwoofer a sinistra o a destra.

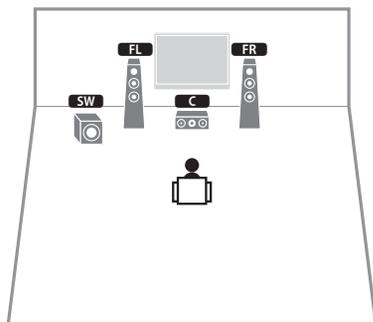
Sistema a 4.1 canali



Sistema a 2.1 canali



Sistema a 3.1 canali

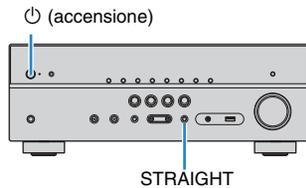


■ Impostazione dell'impedenza dei diffusori

(Solo modelli per USA e Canada)

Secondo le impostazioni predefinite in fabbrica, l'unità è configurata per diffusori da 8 ohm. Se si collegano diffusori da 6 ohm, impostare l'impedenza dei diffusori su "6 Ω MIN".

- 1 **Prima di collegare i diffusori, inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente.**
- 2 **Tenere premuto STRAIGHT sul pannello anteriore e premere  (accensione).**



- 3 **Controllare che "SP IMP." sia visualizzato sul display anteriore.**



- 4 **Premere STRAIGHT per selezionare "6 Ω MIN".**
- 5 **Premere  (accensione) per impostare la modalità standby dell'unità, quindi staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente CA.**

Ora è possibile collegare i diffusori.

2 Collegamento dei diffusori

Collegare all'unità i diffusori posizionati nella stanza. Gli schemi riportati di seguito illustrano i collegamenti di esempio per sistemi a 5.1 e 7.1 canali. Per gli altri sistemi, collegare i diffusori facendo riferimento allo schema di connessione relativo al sistema a 5.1 canali.

Attenzione

- Prima di collegare i diffusori, rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità dalla presa di corrente e spegnere il subwoofer.
- Assicurarsi che i file interni dei cavi dei diffusori non si tocchino o vengano in contatto con le parti metalliche dell'unità. Ciò potrebbe danneggiare l'unità o i diffusori. In caso di corto circuito dei cavi dei diffusori, all'accensione dell'unità verrà visualizzato il messaggio "Check SP Wires" sul display anteriore.

Cavi necessari per il collegamento (disponibili in commercio)

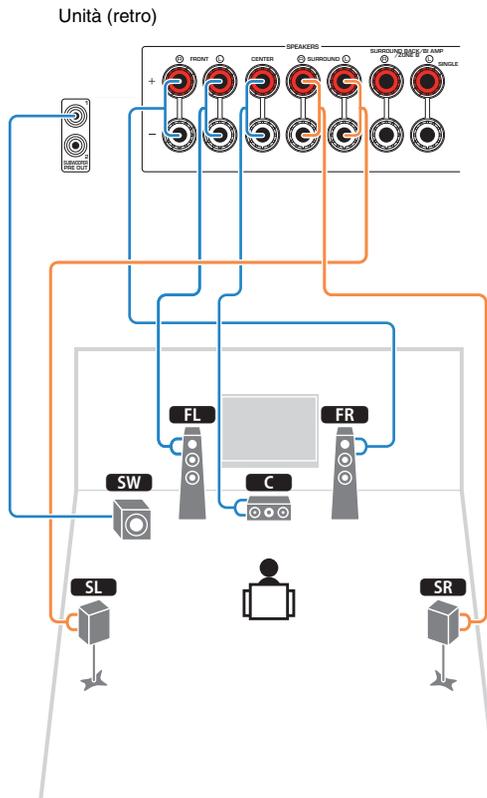
Cavi dei diffusori x il numero di diffusori



Cavo pin audio (x1: per la connessione di un subwoofer)



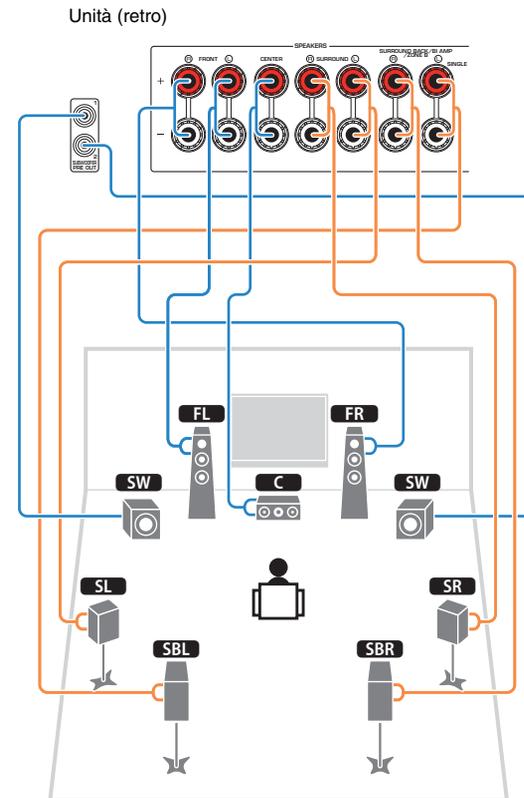
Sistema a 5.1 canali



- (solo per il modello RX-V579)
All'unità è possibile collegare 2 subwoofer (con amplificatore incorporato). I due subwoofer emettono lo stesso suono.

Sistema a 7.1 canali

(solo per il modello RX-V579)

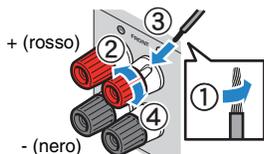


- Se si utilizza un solo diffusore posteriore surround, collegarlo alla presa SINGLE (lato L).

■ Collegamento dei cavi dei diffusori

I cavi dei diffusori hanno due fili. Uno serve per collegare il terminale negativo (-) dell'unità e il diffusore, l'altro per collegare il terminale positivo (+). Se i fili sono di colore diverso per evitare confusione, collegare il filo nero al terminale negativo e l'altro filo al terminale positivo.

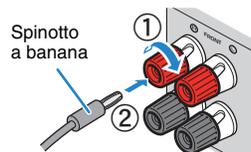
- ① Rimuovere circa 10 mm d'isolamento dalle estremità del cavo del diffusore e attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo.
- ② Allentare il terminale del diffusore.
- ③ Inserire i fili scoperti del cavo nello spazio sul lato del terminale (in alto a destra o in basso a sinistra).
- ④ Stringere il terminale.



Uso di uno spinotto a banana

(Solo modelli per U.S.A., Canada, Cina, Australia, Taiwan e generali)

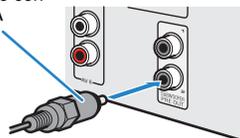
- ① Stringere il terminale del diffusore.
- ② Inserire uno spinotto a banana nell'estremità del terminale.



■ Collegamento del subwoofer (con amplificatori incorporati)

Utilizzare un cavo con spina RCA per collegare il subwoofer.

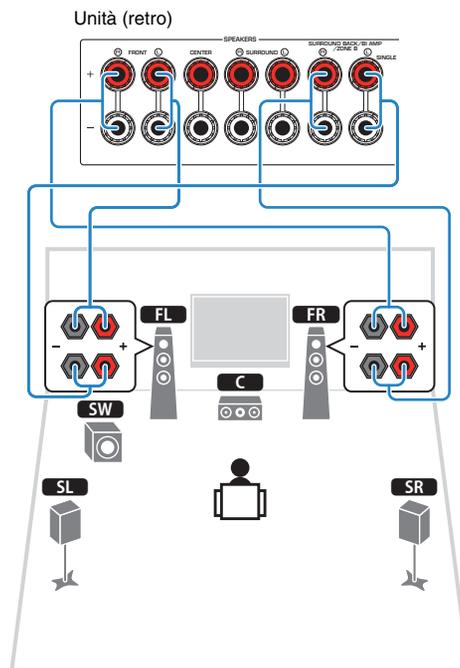
Cavo audio con spina RCA



Collegamento di diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione

(solo per il modello RX-V579)

Se si utilizzano diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione, collegarli alle prese FRONT e SURROUND BACK/BI-AMP/ZONE B. Per attivare la funzione a doppia amplificazione, configurare "Assegnazione amp" (pag. 80) nel menu "Configurazione" su "BI-AMP" dopo aver inserito il cavo di alimentazione a una presa di corrente.



- I diffusori posteriori surround o i diffusori Zone B non possono essere utilizzati durante i collegamenti a doppia amplificazione.



- Le prese FRONT e SURROUND BACK/BI-AMP/ZONE B trasmettono gli stessi segnali.

Attenzione

- Prima di effettuare i collegamenti a doppia amplificazione, rimuovere le staffe o i cavi che collegano il woofer con il tweeter. Per maggiori dettagli, consultare il manuale di istruzioni dei diffusori. Se non si effettuano i collegamenti di doppia amplificazione, controllare che le staffe o i cavi siano collegati prima di collegare i cavi del diffusore.

Collegamento dei diffusori Zone B

(solo per il modello RX-V579)

La funzione Zone A/B permette di riprodurre una sorgente d'ingresso nella stanza in cui è installata l'unità (Zone A) e in un'altra stanza (Zone B). Per il collegamento dei diffusori Zone B, vedere "Riproduzione della musica in vari ambienti (solo per il modello RX-V579)" (pag. 68).



- I diffusori posteriori surround o i diffusori anteriori a doppia amplificazione non possono essere utilizzati quando la funzione Zone B è attiva.

Prese di ingresso/uscita e cavi

Prese video/audio

Prese HDMI

Trasmettono i segnali video e audio digitali attraverso una presa singola. Utilizzare un cavo HDMI.



- Utilizzare un cavo HDMI a 19 pin con il logo HDMI. Si consiglia l'uso di un cavo non superiore ai 5,0 m di lunghezza per evitare la degenerazione della qualità del segnale.

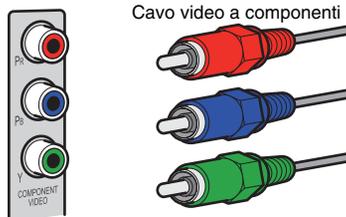


- Le prese HDMI dell'unità supportano il controllo HDMI, la funzione Audio Return Channel (ARC) e la trasmissione video 3D e 4K Ultra HD (attraverso l'uscita).
- Utilizzare cavi HDMI ad alta velocità per la riproduzione ottimale dei video 3D o 4K Ultra HD.

Prese video

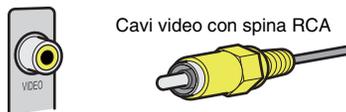
Prese COMPONENT VIDEO (solo per il modello RX-V579)

Trasmette segnali video separati in tre componenti: luminanza (Y), cromaticanza blu (Pb) e cromaticanza rosso (Pr). Utilizzare un cavo video a componenti con tre prese.



Prese VIDEO

Trasmettono i segnali video analogici. Utilizzare un cavo video con spina RCA.



Prese audio

Prese OPTICAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo ottico digitale. Rimuovere la punta di protezione (se presente) prima di utilizzare il cavo.



Prese COAXIAL

Trasmettono i segnali audio digitali. Utilizzare un cavo coassiale digitale.



Prese AUDIO

(Prese stereo L/R)

Trasmettono i segnali audio stereo analogici. Utilizzare un cavo stereo con spina RCA.



(Prese mini stereo)

Trasmette i segnali audio analogici stereo. Utilizzare un cavo con presa mini stereo.



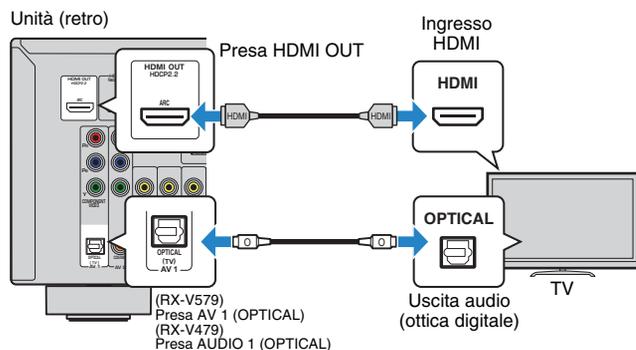
3 Collegamento di una TV

Collegare la TV all'unità in modo che i segnali video ricevuti dall'unità possano essere trasmessi sulla TV. Sull'unità è anche possibile riprodurre l'audio della TV.

Per ottimizzare le prestazioni dell'unità si consiglia di collegare la TV con un cavo HDMI.

■ Connessione HDMI

Collegare la TV all'unità con un cavo HDMI e un cavo ottico digitale.



- Non effettuare un collegamento con cavo ottico digitale tra la TV e l'unità nei seguenti casi:
 - Se la TV supporta Audio Return Channel (ARC)
 - Se le trasmissioni TV si ricevono solo tramite set-top box
- Se si collega all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, sarà possibile controllare l'accensione e il volume dell'unità utilizzando il telecomando della TV.

Per utilizzare il Controllo HDMI e la funzione ARC, configurare le impostazioni HDMI sull'unità. Per maggiori dettagli sulle impostazioni vedere "Informazioni su HDMI" (pag. 114).

Informazioni sulla funzione Audio Return Channel (ARC)

- La funzione ARC consente la trasmissione bidirezionale dei segnali audio. Se si collega all'unità una TV che supporta la funzione ARC con un solo cavo HDMI sarà possibile trasmettere i segnali video/audio alla TV o trasmettere l'audio della TV all'unità.
- Se si utilizza la funzione ARC, collegare una TV con un cavo HDMI che supporti la funzione ARC.

■ Collegamento per video a componenti (RX-V579)/composito

Quando si collega un dispositivo video con un cavo video a componenti, collegare la TV alla prese MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO).

Quando si collega un dispositivo video con un cavo video con spina RCA, collegare la TV alla presa MONITOR OUT (VIDEO).



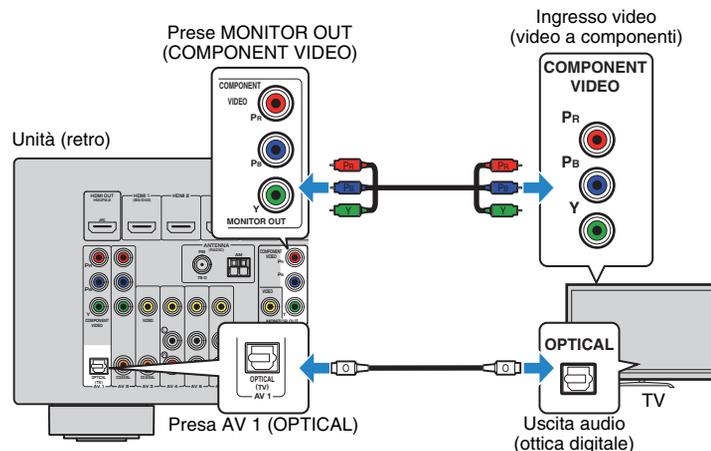
- Se si collega una TV all'unità con un cavo diverso da HDMI, il segnale video ricevuto dall'unità tramite HDMI non può essere trasmesso alla TV.
- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.



- Se le trasmissioni TV verranno ricevute solo dalla set-top box, non sarà necessario collegare un cavo audio tra la TV e l'unità.

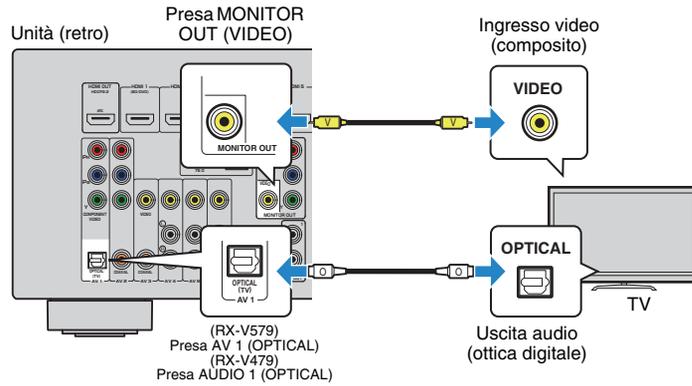
□ Connessione COMPONENT VIDEO (solo per il modello RX-V579)

Collegare la TV all'unità con un cavo video a componenti e un cavo ottico digitale.



❑ Collegamento VIDEO (video composito)

Collegare la TV all'unità con un cavo pin video e un cavo ottico digitale.



4 Collegamento dei dispositivi di riproduzione

L'unità è dotata di varie prese di ingresso, tra cui quelle HDMI, che consentono di collegare diversi tipi di dispositivi di riproduzione. Per informazioni su come collegare un dispositivo BLUETOOTH, un iPod o un dispositivo di memorizzazione USB, fare riferimento alle pagine seguenti.

- Collegamento di un dispositivo di BLUETOOTH (pag. 53)
- Collegamento di un iPod (pag. 54)
- Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 59)

Collegamento di dispositivi video (ad esempio lettori BD/DVD)

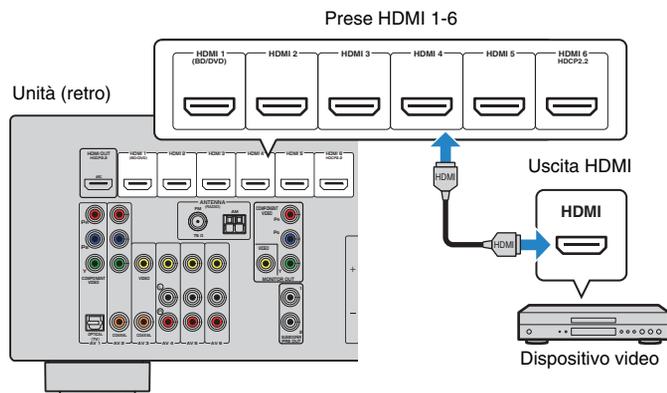
Collegare all'unità dispositivi video quali i lettori BD/DVD, le set-top box (STB) e le console di gioco. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita video/audio del dispositivo video. Si consiglia di utilizzare un collegamento HDMI se il dispositivo video ha una presa di uscita HDMI.



- Se la combinazione di prese di ingresso video/audio disponibile sull'unità non corrisponde al dispositivo video, modificare la combinazione in base alle prese di uscita del dispositivo (pag. 22).

Connessione HDMI

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo HDMI.

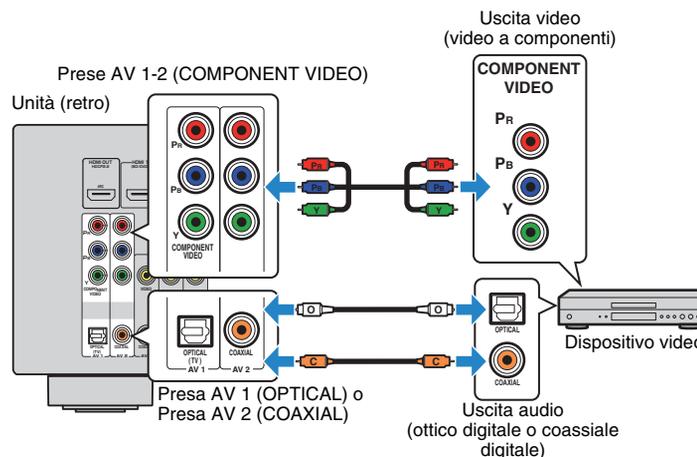


- Se si collega un dispositivo video all'unità tramite HDMI, è necessario collegare la TV alle prese HDMI OUT dell'unità (pag. 19).
- Per un dispositivo HDMI compatibile con HDCP 2.2, utilizzare la presa HDMI 6 per il collegamento.

Collegamento per video a componenti (RX-V579)

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo video a componenti e un cavo audio (ottico digitale o coassiale digitale). Scegliere una serie di prese di ingresso sull'unità, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo video.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità
Video	Audio	
Video a componenti	Ottico digitale	AV 1 (COMPONENT VIDEO + OPTICAL)
	Coassiale digitale	AV 2 (COMPONENT VIDEO + COAXIAL)
	Stereo analogico	Si deve modificare la combinazione delle prese di ingresso video/audio (pag. 22).

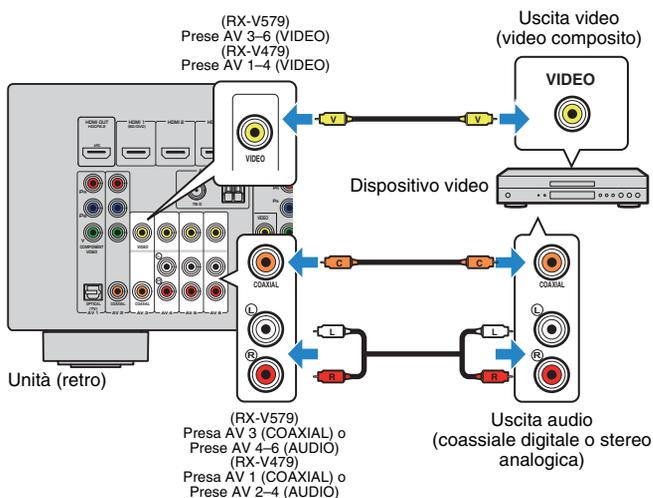


- Se si collega un dispositivo video all'unità tramite un collegamento video a componenti, è necessario collegare la TV alle prese MONITOR OUT (COMPONENT VIDEO) dell'unità (pag. 19).

■ Collegamento per video composito

Collegare un dispositivo video all'unità con un cavo video con spina RCA e un cavo audio (coassiale digitale o cavo stereo con spina RCA). Scegliere una serie di prese di ingresso sull'unità, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo video.

Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità
Video	Audio	
Video composito	Coassiale digitale	(RX-V579) AV 3 (VIDEO + COAXIAL) (RX-V479) AV 1 (VIDEO + COAXIAL)
	Stereo analogico	(RX-V579) AV 4-6 (VIDEO + AUDIO) (RX-V479) AV 2-4 (VIDEO + AUDIO)
	Ottico digitale	Si deve modificare la combinazione delle prese di ingresso video/audio (pag. 22).



- Se si collega un dispositivo video all'unità tramite un collegamento video composito, è necessario collegare la TV alla presa MONITOR OUT (VIDEO) dell'unità (pag. 20).

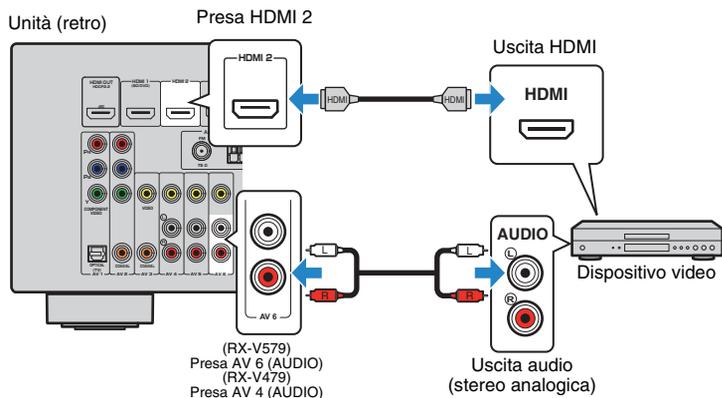
■ Modifica della combinazione delle prese di ingresso video/audio

Se la combinazione di prese di ingresso video/audio disponibile sull'unità non corrisponde al dispositivo video, modificare la combinazione in base alle prese di uscita del dispositivo. È possibile collegare un dispositivo video che dispone delle prese di uscita video/audio indicate di seguito.

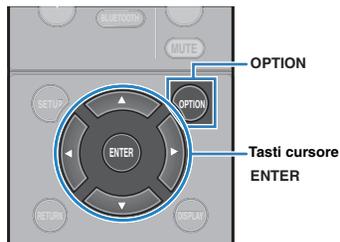
Prese di uscita sul dispositivo video		Prese di ingresso sull'unità	
Video	Audio	Video	Audio
HDMI	Ottico digitale	HDMI 1-6	(RX-V579) AV 1 (OPTICAL) (RX-V479) AUDIO 1 (OPTICAL)
	Coassiale digitale	HDMI 1-6	(RX-V579) AV 2-3 (COAXIAL) (RX-V479) AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
	Stereo analogico	HDMI 1-6	(RX-V579) AV 4-6 (AUDIO) (RX-V479) AV 2-4 (AUDIO)
Video a componenti (solo per il modello RX-V579)	Stereo analogico	AV 1-2 (COMPONENT VIDEO)	AV 4-6 (AUDIO)
Video composito	Ottico digitale	(RX-V579) AV 3-6 (VIDEO) (RX-V479) AV 1-4 (VIDEO)	(RX-V579) AV 1 (OPTICAL) (RX-V479) AUDIO 1 (OPTICAL)

Impostazione necessaria

Se ad esempio è stato collegato un dispositivo video alle prese HDMI 2 e AV 6 (AUDIO) ("AV 4" su RX-V479) dell'unità, modificare l'impostazione della combinazione nel modo seguente.



- 1 Dopo aver collegato i dispositivi esterni (ad esempio la TV e i dispositivi di riproduzione) e il cavo di alimentazione dell'unità, accendere l'unità.
- 2 Premere **INPUT** per selezionare "HDMI 2" (presa di ingresso video da utilizzare) come sorgente d'ingresso.
- 3 Premere **OPTION**.



- 4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Audio In" e premere **ENTER**.



- 5 Utilizzare i tasti cursore (\leftarrow/\rightarrow) per selezionare "AV6" ("AV4" su RX-V479) (presa di ingresso audio da utilizzare).



- 6 Premere **OPTION**.

Questa operazione completa le impostazioni necessarie.

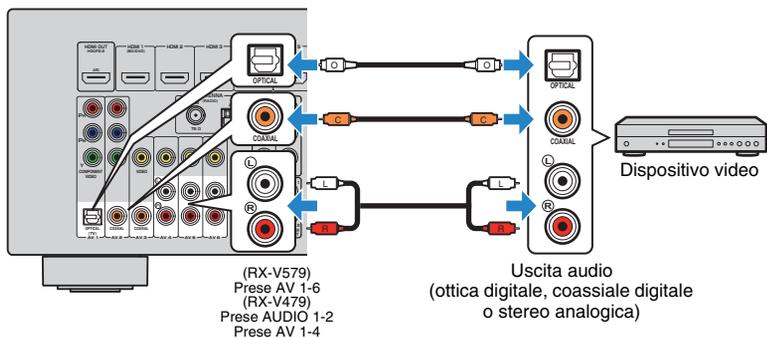
Se si seleziona "HDMI 2" come sorgente di ingresso premendo **INPUT**, il segnale video/audio riprodotto sul dispositivo video verrà trasmesso dall'unità.

Collegamento di dispositivi audio (ad esempio lettori CD)

Collegare dispositivi audio quali i lettori CD e MD all'unità. Scegliere uno dei seguenti collegamenti, a seconda delle prese di uscita audio del dispositivo audio.

Prese di uscita audio su un dispositivo audio	Prese di ingresso audio sull'unità
Ottico digitale	(RX-V579) AV 1 (OPTICAL) (RX-V479) AUDIO 1 (OPTICAL)
Coassiale digitale	(RX-V579) AV 2-3 (COAXIAL) (RX-V479) AUDIO 2 (COAXIAL) AV 1 (COAXIAL)
Stereo analogico	(RX-V579) AV 4-6(AUDIO) (RX-V479) AV 2-4 (AUDIO)

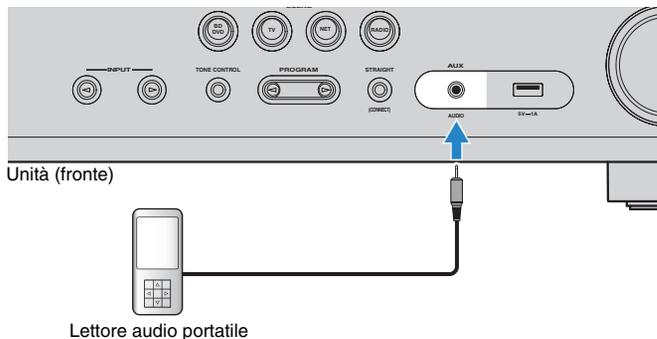
Unità (retro)



Collegamento alla presa sul pannello anteriore

Utilizzare la presa AUX sul pannello anteriore per collegare temporaneamente all'unità dispositivi quali lettori audio portatili.

Prima di effettuare il collegamento, interrompere la riproduzione sul dispositivo e abbassare il volume dell'unità.



Se si seleziona "AUX" come sorgente di ingresso premendo INPUT, il segnale audio riprodotto sul dispositivo verrà trasmesso dall'unità.



- È necessario preparare i cavi audio che corrispondano alle prese di uscita del dispositivo.

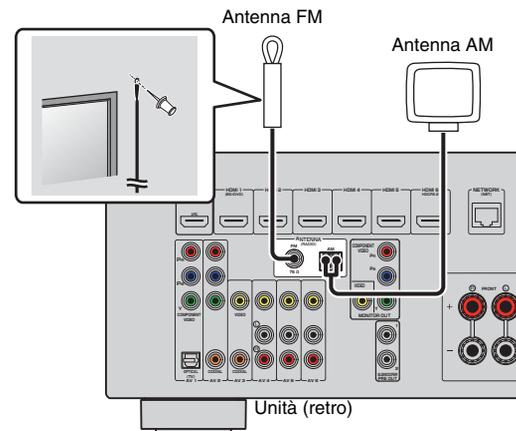


- Per ulteriori dettagli su come collegare un dispositivo di memorizzazione USB, vedere "Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB" (pag. 59).

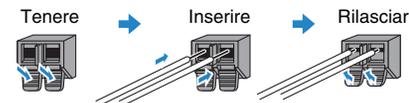
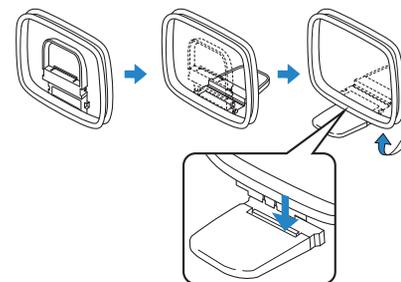
5 Collegamento delle antenne FM/AM

Collegare le antenne FM/AM in dotazione all'unità.

Fissare l'estremità dell'antenna FM a una parete e posizionare l'antenna AM su una superficie piana.



Assemblaggio e collegamento dell'antenna AM



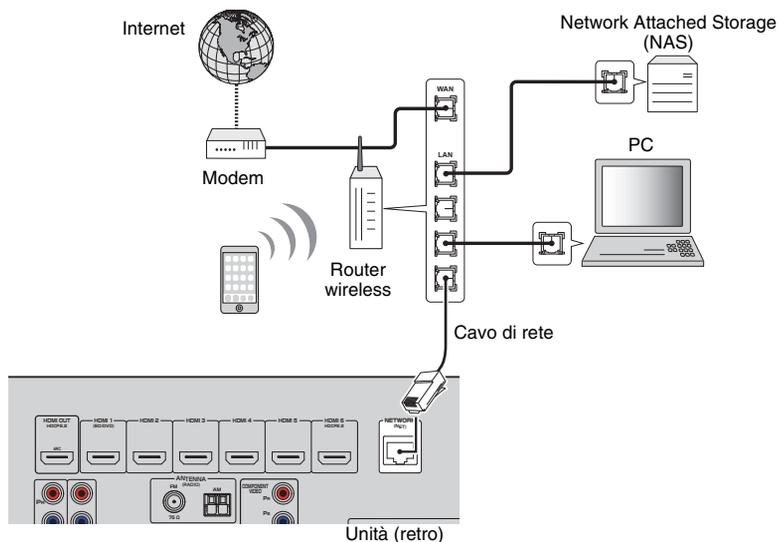
- Svolgere il cavo dall'unità per l'antenna AM solo per la lunghezza necessaria.
- I fili dell'antenna AM non hanno polarità.

6 Preparazione al collegamento a una rete

Collegare l'unità con un router wireless (punto d'accesso) tramite un cavo di rete, oppure preparare l'antenna wireless per stabilire un collegamento di rete wireless. Sull'unità è possibile ascoltare la radio da Internet o file musicali salvati su server multi-mediali, come PC e Network Attached Storage (NAS).

Collegamento di un cavo di rete

Collegare l'unità al router con un cavo schermato di rete STP disponibile in commercio (CAT-5 o cavo diritto superiore).



- Se si utilizza un router che supporta la funzione DHCP, non c'è bisogno di configurare le impostazioni di rete dell'unità, poiché i parametri di rete (per es. indirizzo IP) verranno assegnati automaticamente a quest'ultima. Se il router non supporta la funzione DHCP o se si desidera configurare manualmente i parametri di rete, basta configurare le impostazioni di rete (pag. 92).
- Per controllare se i parametri di rete (per es. indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 92) nel menu "Configurazione".



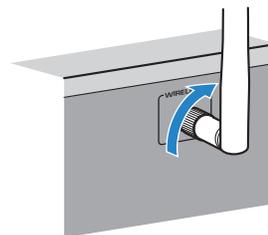
- Alcuni software di protezione installati sul PC o le impostazioni del firewall dei dispositivi di rete (ad esempio un router) potrebbero bloccare l'accesso dell'unità ai dispositivi di rete o a Internet. In tal caso, configurare le impostazioni di protezione del software o del firewall in modo appropriato.
- Ogni server deve essere collegato alla stessa sottorete dell'unità.
- Per utilizzare il servizio via Internet, si consiglia di avere una connessione a banda larga.

Preparazione di un'antenna wireless

Se ci si collega all'unità in modo wireless, sollevare l'antenna wireless.

Per informazioni su come collegare l'unità a una rete wireless, vedere "Collegamento a una rete wireless" (pag. 32).

Alzare l'antenna wireless.



- Non applicare forza eccessiva sull'antenna wireless. Ciò potrebbe danneggiare l'antenna.

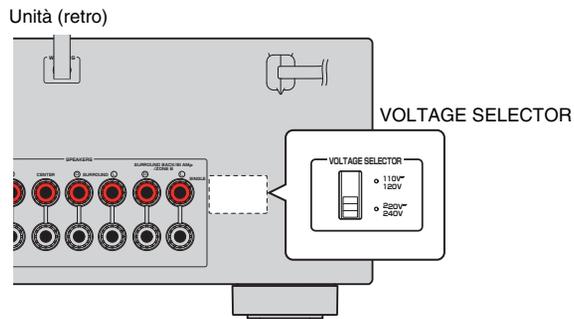
7 Collegamento del cavo di alimentazione

Prima di collegare il cavo di alimentazione (solo modelli generici e per Taiwan)

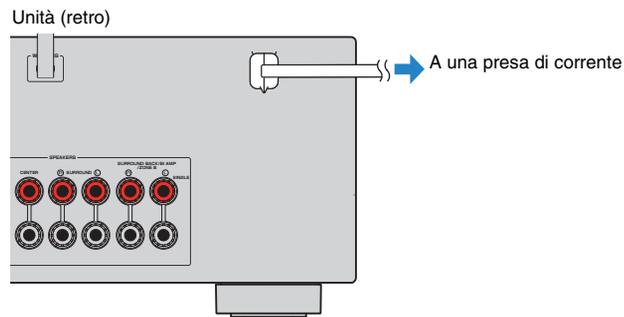
Selezionare la posizione del VOLTAGE SELECTOR secondo la tensione locale. Le tensioni sono CA 110-120/220-240 V, 50/60 Hz.

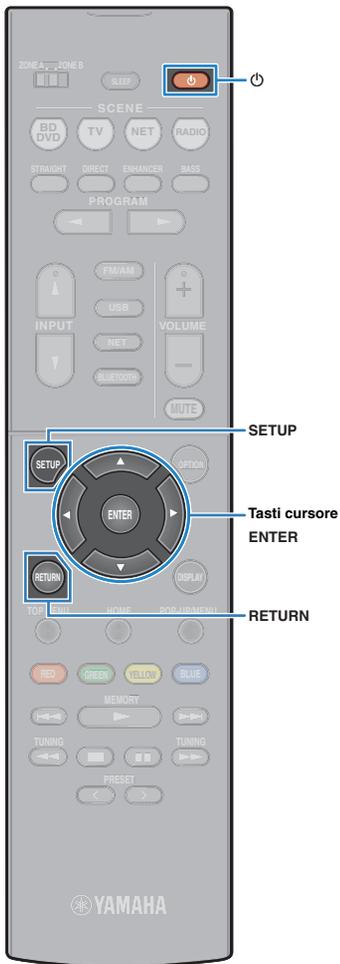


- Impostare l'interruttore VOLTAGE SELECTOR dell'unità PRIMA di inserire il cavo di alimentazione in una presa di corrente. L'impostazione errata dell'interruttore VOLTAGE SELECTOR può provocare danni all'unità e costituisce un pericolo potenziale d'incendio.



Una volta completati i collegamenti, inserire il cavo di alimentazione.





8 Selezione della lingua per il menu sullo schermo

Selezionare la lingua desiderata per il menu sullo schermo.

1 Premere (alimentazione sintoamplificatore) per accendere l'unità.

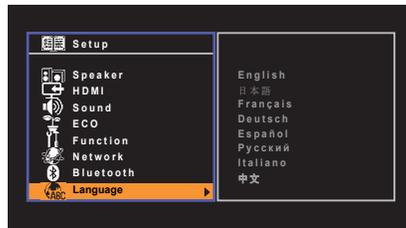
2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).



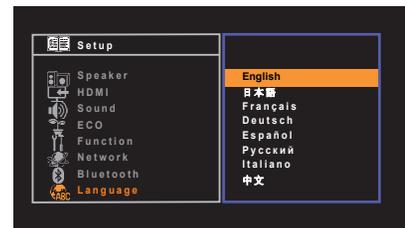
- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.
- Se si accende l'unità per la prima volta, viene visualizzato il messaggio relativo all'impostazione di rete. Per continuare l'impostazione della lingua, premere RETURN.

3 Premere SETUP.

4 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Language" e premere ENTER.



5 Utilizzare i tasti cursore per selezionare la lingua desiderata.



6 Per uscire dal menu, premere SETUP.



- Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.



9 Ottimizzazione automatica delle impostazioni dei diffusori (YPAO)

La funzione Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) rileva i collegamenti dei diffusori e misura la distanza tra i diffusori e la posizione di ascolto, quindi ottimizza automaticamente le impostazioni dei diffusori, ad esempio il bilanciamento del volume e i parametri acustici, per l'ambiente di ascolto.



- Quando si usa la configurazione dei diffusori a 5.1 canali anteriori (Virtual CINEMA FRONT) (pag. 13), impostare "Virtual CINEMA FRONT" (pag. 82) nel menu "Configurazione" su "Acceso".
- Prima di utilizzare la funzione YPAO, controllare quanto segue.
 - Utilizzare la funzione YPAO dopo aver collegato la TV e i diffusori all'unità.
 - Durante la misurazione i toni di test vengono emessi ad alto volume. Accertarsi che i toni di test non spaventino i bambini piccoli.
 - Durante la misurazione non è possibile regolare il volume.
 - Durante la misurazione, mantenere l'ambiente in condizioni il più possibile silenziose.
 - Non collegare le cuffie.
 - Evitare di rimanere tra i diffusori e il microfono YPAO durante il processo di misurazione (circa 3 minuti).

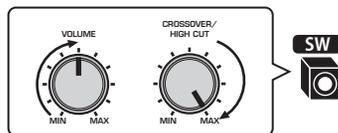
1 Premere  (alimentazione sintonificatore) per accendere l'unità.

2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).



- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.

3 Accendere il subwoofer e impostarne il volume a metà. Se è possibile regolare la frequenza di crossover, impostarla al massimo.

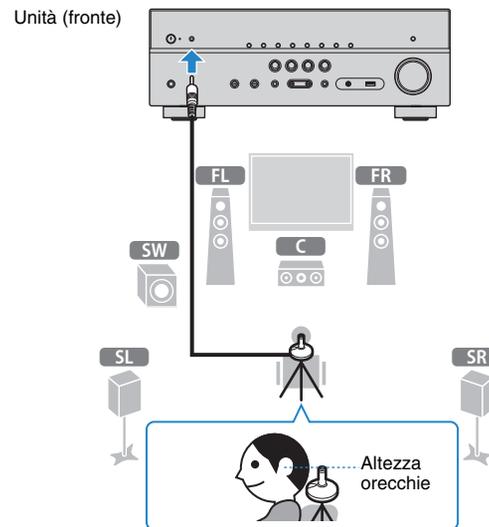


- (solo per il modello RX-V579)
In caso di utilizzo di collegamento con doppia amplificazione o di diffusori Zone B, scegliere l'impostazione appropriata "Assegnazione amp" (pag. 80) nel menu "Configurazione" prima di avviare l'YPAO.

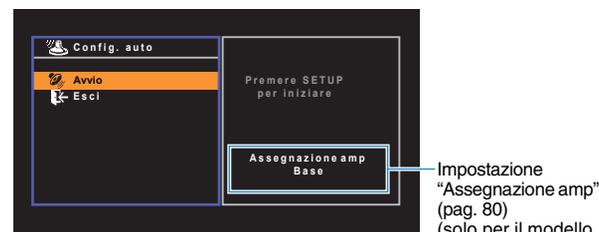
4 Posizionare il microfono YPAO nella posizione prescelta per l'ascolto e collegarlo alla presa YPAO MIC sul pannello anteriore.

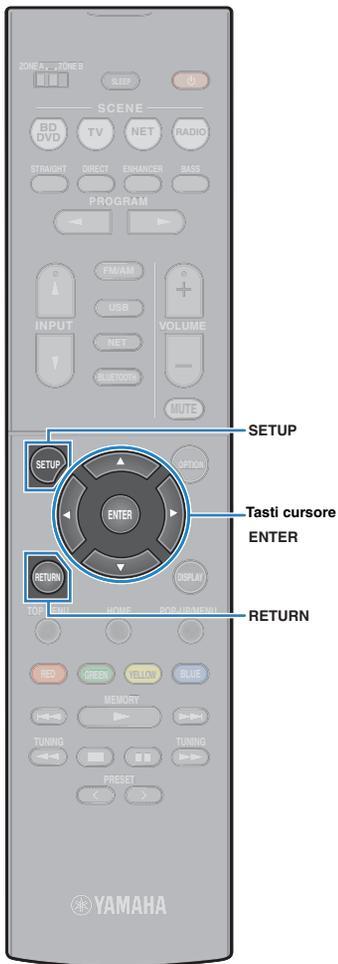


- Posizionare il microfono YPAO nella posizione prescelta per l'ascolto (all'altezza delle orecchie). Si consiglia di utilizzare un treppiede come supporto per il microfono. Per garantire la stabilità del microfono, è possibile utilizzare le viti del treppiede.



Sulla TV compare la seguente schermata.





5 Per avviare la misurazione utilizzare i tasti cursore per selezionare “Avvio” e premere SETUP.

La misurazione inizia entro 10 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la misurazione immediatamente.



- Per sospendere temporaneamente la misurazione, premere RETURN e attenersi alla procedura descritta nei “Messaggi di errore” (pag. 30).

Al termine della misurazione, sulla TV compare la seguente schermata.



- 1 Numero dei diffusori (lato anteriore/lato posteriore/subwoofer)
- 2 Distanza dei diffusori (più vicino/più lontano)
- 3 Intervallo di regolazione del livello di uscita dei diffusori
- 4 Messaggio di avviso (se disponibile)



- Se compare un messaggio di errore (ad esempio E-1) o di avviso (ad esempio W-1), vedere “Messaggi di errore” (pag. 30) o “Messaggi di avviso” (pag. 31).



- Quando si verifica un problema su un diffusore, gli indicatori del diffusore interessato lampeggiano nel display anteriore.
- Se vengono emessi numerosi avvisi quando si utilizza il display anteriore, utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per controllare gli altri messaggi di avviso.

6 Utilizzare i tasti cursore (\triangle/∇) per selezionare “SALVA” e premere ENTER.



Vengono applicate le impostazioni regolate dei diffusori.



- Per concludere la misurazione senza salvare il risultato, selezionare “ANNULLA”.

7 Scollegare il microfono YPAO dall’unità.

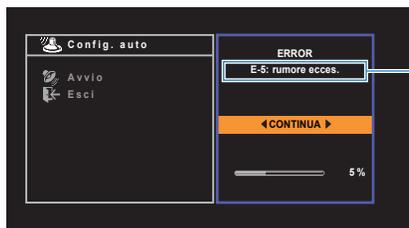
Con questa operazione l’ottimizzazione delle impostazioni dei diffusori può considerarsi conclusa.

Attenzione

- Poiché è sensibile al calore, non posizionare il microfono YPAO in luoghi in cui potrebbe essere esposto alla luce diretta del sole o a temperature elevate (ad esempio su un’apparecchiatura AV).

Messaggi di errore

Se compare un messaggio di errore durante la misurazione, risolvere il problema ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO.



Messaggio di errore

Schermo TV



Display anteriore

Procedura di gestione degli errori

1 Controllare il contenuto del messaggio di errore e premere ENTER.

2 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare l'operazione desiderata.

Per uscire dalla misurazione YPAO:

- ① Selezionare "ESCI" e premere ENTER.
- ② Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare "Esci" e premere ENTER.
- ③ Scollegare il microfono YPAO dall'unità.

Per riprendere la misurazione YPAO dall'inizio:

Selezionare "RIPROVA" e premere ENTER.

Per continuare con la misurazione YPAO corrente (solo per E-5e E-9):

Selezionare "CONTINUA" e premere ENTER.

Messaggio di errore	Causa	Rimedio
E-1:No SP fronte (E-1:NO FRNT SP)	Non sono stati rilevati diffusori anteriori.	Chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e controllare i collegamenti dei diffusori.
E-2: no SP surr. (E-2:NO SUR SP)	Impossibile rilevare uno dei diffusori surround.	
E-4:SBR → SBL (E-4:SBR → SBL)	Un diffusore posteriore surround è collegato solo al lato R.	Se si utilizza un solo diffusore posteriore surround, è necessario collegarlo alla presa SINGLE (lato L). Chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e ricollegare il diffusore.
E-5: rumore ecces. (E-5:NOISY)	I disturbi sono troppo forti.	Fare silenzio nella stanza e ripetere la misurazione YPAO. Se si seleziona "CONTINUA", la misurazione YPAO viene ripetuta ignorando i disturbi rilevati.
E-6: verifica surr. (E-6:CHECK SUR)	I diffusori surround posteriori sono collegati, ma nessun diffusore surround è connesso.	Occorre collegare i diffusori surround per utilizzare diffusori posteriori surround. Chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e ricollegare i diffusori.
E-7: mic assente (E-7:NO MIC)	Il microfono YPAO è stato rimosso.	Collegare saldamente il microfono YPAO alla presa YPAO MIC ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO.
E-8: segnale assente (E-8:NO SIGNAL)	Il microfono YPAO non è in grado di rilevare i toni di test.	Collegare saldamente il microfono YPAO alla presa YPAO MIC ed eseguire di nuovo la misurazione YPAO. Se questo errore si verifica ripetutamente, contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.
E-9: annull. utente (E-9:CANCEL)	La misurazione è stata annullata.	Eseguire di nuovo o chiudere la misurazione YPAO a seconda delle necessità.
E-10: errore interno (E-10:INTERNAL)	Si è verificato un errore interno.	Chiudere la misurazione YPAO, quindi spegnere e riaccendere l'unità. Se questo errore si verifica ripetutamente, contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.



- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

Messaggi di avviso

Se viene visualizzato un messaggio di avviso dopo la misurazione, è comunque possibile salvare i risultati della misurazione attenendosi alle istruzioni visualizzate sullo schermo. Si consiglia tuttavia di eseguire di nuovo la misurazione YPAO per utilizzare l'unità con le impostazioni ottimali per i diffusori.



Schermo TV

Diffusore interessato dal problema (lampeggia)



Display anteriore

Messaggio di avviso	Causa	Rimedio
W-1: fuori fase (W-1:PHASE)	È possibile che il cavo del diffusore sia collegato con una polarità inversa (+/-).	Controllare i collegamenti dei cavi (+/-) del diffusore interessato dal problema. Se il diffusore è collegato in modo errato: Spegnerne l'unità e ricollegare il cavo del diffusore. Se il diffusore è collegato in modo giusto: A seconda del tipo di diffusori e dell'ambiente, questo messaggio potrebbe comparire anche se i diffusori sono collegati correttamente. In questo caso è possibile ignorare il messaggio.
W-2: distanza ecces. (W-2:DISTANCE)	Uno dei diffusori è posizionato a più di 24 m dalla posizione di ascolto.	Chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità e posizionare il diffusore interessato a non più di 24 m di distanza dalla posizione di ascolto.
W-3: errore livello (W-3:LEVEL)	Esistono differenze di volume notevoli tra i diffusori.	Controllare l'ambiente e i collegamenti dei cavi (+/-) di ogni diffusore, oltre al volume del subwoofer. In caso di problemi, chiudere la misurazione YPAO, spegnere l'unità, quindi ricollegare il cavo del diffusore o correggere le posizioni dei diffusori. Si consiglia di utilizzare gli stessi diffusori o tipi di diffusori con specifiche tecniche molto simili.



- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

Procedura di gestione degli avvisi

1 Controllare il contenuto del messaggio di avviso e premere ENTER.

2 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare l'operazione desiderata.

Per salvare i risultati della misurazione:

Selezionare "SALVA" e premere ENTER.

Per ignorare i risultati della misurazione:

Selezionare "ANNULLA" e premere ENTER.

3 Scollegare il microfono YPAO dall'unità.

10 Collegamento wireless a una rete

Collegare l'unità con un router wireless (punto d'accesso) o un dispositivo mobile stabilendo un collegamento wireless.



- Se si collega l'unità a un router con un cavo di rete non è necessario eseguire questa procedura.

Selezione della modalità di connessione

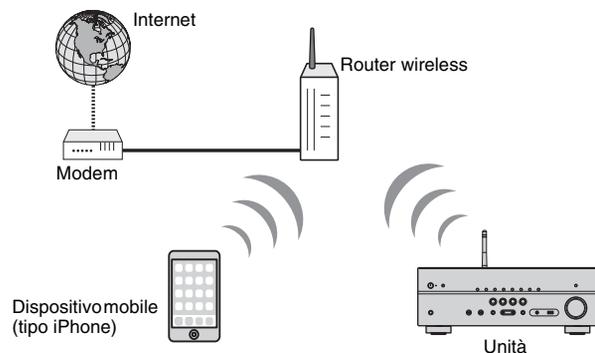
Selezionare un metodo di connessione in base al proprio ambiente di rete.

■ Collegamento con un router wireless (punto d'accesso)

Collegare l'unità con un router wireless (punto d'accesso).

Sull'unità è possibile ascoltare la radio da Internet, AirPlay o file musicali salvati su server multi-mediali (PC/NAS).

Si può utilizzare l'applicazione per smartphone / tablet "AV CONTROLLER" (pag. 6) per controllare l'unità da dispositivi mobili o ascoltare file musicali salvati su dispositivi mobili sull'unità.



Per dettagli sulla connessione, vedere "Collegamento dell'unità a una rete wireless" (pag. 33).

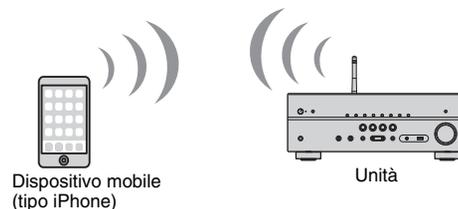


- Non è possibile usare la connessione wireless LAN insieme alla connessione LAN cablata (pag. 25) o Wireless Direct (pag. 40).
- Se l'unità e il router wireless (punto d'accesso) sono troppo distanti tra loro, l'unità potrebbe non collegarsi al router wireless (punto d'accesso). In tal caso, posizzarli vicini tra loro.

■ Collegamento senza router wireless (punto d'accesso)

Collegare un dispositivo mobile direttamente all'unità.

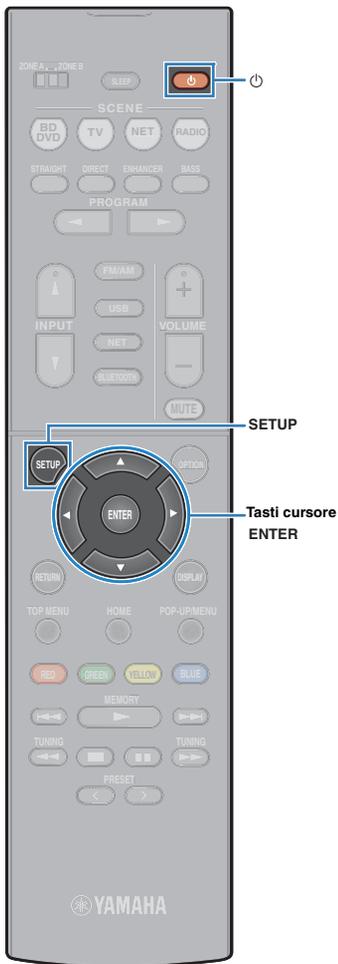
Si può utilizzare l'applicazione per smartphone / tablet "AV CONTROLLER" (pag. 6) per controllare l'unità da dispositivi mobili o ascoltare file musicali salvati su dispositivi mobili sull'unità.



Per dettagli sulla connessione, vedere "Collegamento diretto di un dispositivo mobile all'unità (Wireless Direct)" (pag. 40).

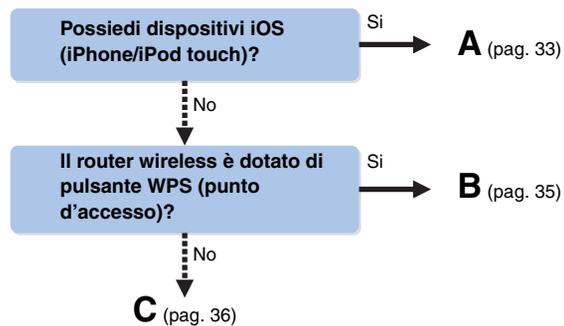


- Non è possibile usare la connessione Wireless Direct insieme alla connessione LAN cablata (pag. 25) o alla connessione LAN wireless (pag. 33).
- Se si attiva Wireless Direct, l'unità non potrà collegarsi a Internet. Per cui non sarà possibile utilizzare i servizi Internet, quale per esempio la radio.
- Inoltre il dispositivo mobile non può collegarsi a Internet, pertanto si consiglia di scollegare il dispositivo mobile dall'unità.



Collegamento dell'unità a una rete wireless

Esistono molti metodi per collegare l'unità a una rete wireless. Selezionare un metodo di connessione in base al proprio ambiente.



A: Condivisione dell'impostazione del dispositivo iOS

Puoi configurare facilmente una connessione wireless applicando le impostazioni di connessione su dispositivi iOS (iPhone/iPod touch).

Prima di procedere, confermare che il dispositivo iOS è collegato a un router wireless.

1 Premere (alimentazione sintonizzatore) per accendere l'unità.

2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).



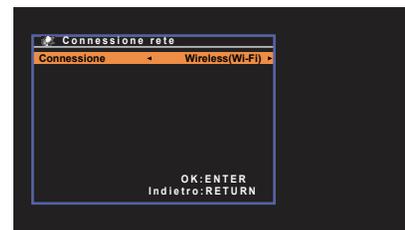
• Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.

3 Premere **SETUP**.

4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Rete" e premere **ENTER**.

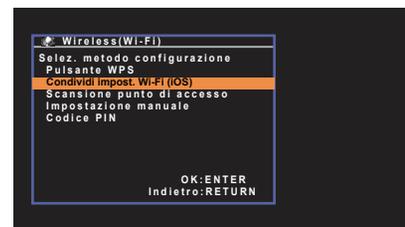
5 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Connessione rete" e premere **ENTER**.

6 Utilizzare i tasti cursore (\leftarrow/\rightarrow) per selezionare "Wireless(Wi-Fi)" e premere **ENTER**.



• L'unità si connette automaticamente al punto d'accesso cui è stata connessa in precedenza. In tal caso, appare un messaggio che indica l'avvenuta connessione. Si può ignorare il messaggio e procedere con il passaggio successivo.

7 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Condividi impost. Wi-Fi (iOS)" e premere **ENTER**.





Tasti cursore
ENTER

8 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) ed ENTER per selezionare il metodo di connessione desiderato.



Sono disponibili i seguenti metodi di connessione.

Wireless (WAC)

È anche possibile applicare le impostazioni di connessione sul dispositivo iOS all'unità utilizzando un collegamento wireless. Per maggiori dettagli, vedere "Condivisione dell'impostazione del dispositivo iOS in modo wireless".
(Si deve disporre di dispositivo iOS, con versione iOS 7 o successiva).

Cavo USB

È anche possibile applicare le impostazioni di connessione sul dispositivo iOS all'unità utilizzando un cavo USB. Per maggiori dettagli, vedere "Condivisione dell'impostazione del dispositivo iOS utilizzando un cavo USB".
(Si deve disporre di dispositivo iOS, con versione iOS 5 o successiva).



- Quando si utilizza una connessione di rete cablata, Wireless (WAC) non è disponibile.

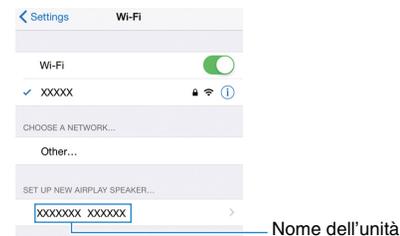
9 Leggere la descrizione sullo schermo e premere ENTER.

Condizione dell'impostazione del dispositivo iOS in modo wireless

Se si seleziona "Wireless (WAC)" come metodo di collegamento, eseguire l'operazione di condivisione delle impostazioni di rete sul dispositivo iOS. (La seguente procedura è un esempio di impostazione per iOS 8.)

1 Selezionare l'unità come diffusore AirPlay nello schermo Wi-Fi sul dispositivo iOS.

iOS (esempio della versione inglese)

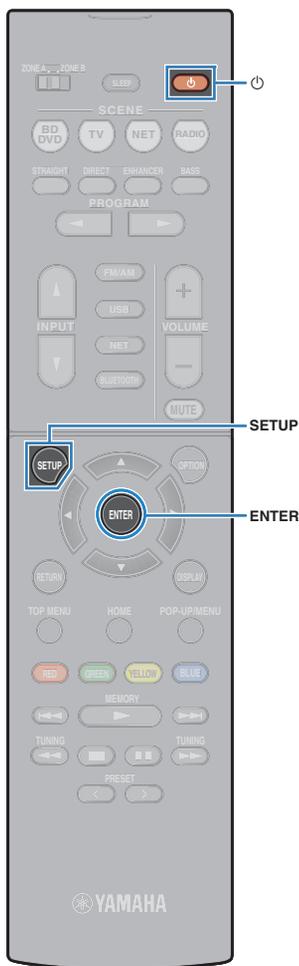


2 Selezionare la rete (punto di accesso) della quale si desidera condividere le impostazioni con l'unità.

iOS (esempio della versione inglese)



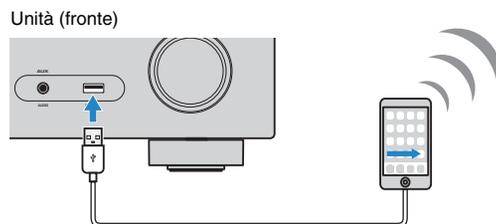
Al termine del processo di condivisione, l'unità è automaticamente collegata alla rete selezionata (punto di accesso).



❑ **Condivisione dell'impostazione del dispositivo iOS utilizzando un cavo USB**

Se si seleziona "Cavo USB" come metodo di collegamento, osservare la procedura seguente per condividere le impostazioni del dispositivo iOS con l'unità.

1 Collegare il dispositivo iOS alla presa USB e disattivare il blocco della schermo sul dispositivo iOS.



2 Premere ENTER sul telecomando.

3 Toccare "Allow" nel messaggio visualizzato sul dispositivo iOS.

Al termine della procedura di connessione, "completato" appare sullo schermo della TV.

4 Per uscire dal menu, premere SETUP.

■ **B: Uso della configurazione del pulsante WPS**

Si può configurare facilmente una connessione wireless premendo il pulsante WPS una volta soltanto.

1 Premere **⏻** (alimentazione sintoamplificatore) per accendere l'unità.

2 Tenere premuto **INFO (WPS)** sul pannello anteriore per 3 secondi.

Sul display anteriore appare "Press WPS button on Access Point".

3 Premere il pulsante WPS sul router wireless (punto d'accesso).

Al termine della procedura di connessione, "Completed" appare sul display anteriore.

Se appare "Not connected", ripetere dal passaggio 1 o provare un altro metodo di connessione.



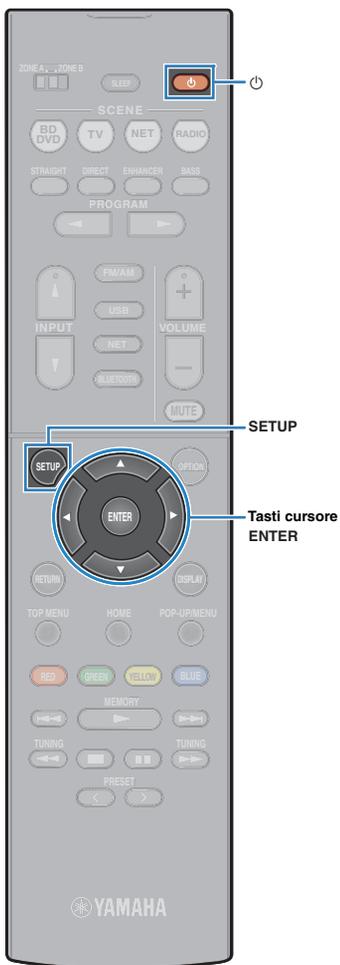
- A seconda del modello di router wireless (punto d'accesso) l'unità potrebbe non connettersi ad esso. In questo caso, provare la connessione con "Scansione punto di accesso" o "Impostazione manuale" (pag. 36).



- Si può utilizzare il "Pulsante WPS" (pag. 36) nel menu "Configurazione" per configurare una connessione wireless con il pulsante WPS.

Informazioni WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) è uno standard stabilito dalla Wi-Fi Alliance, che consente di impostare con facilità una rete wireless domestica.



■ C: Uso di altri metodi di connessione

Se il router wireless (punto d'accesso) non supporta il metodo di configurazione del pulsante WPS, seguire la procedura riportata sotto per configurare le impostazioni della rete wireless.

- 1 Premere (alimentazione sintoamplificatore) per accendere l'unità.
- 2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).
- 3 Premere **SETUP**.
- 4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Rete" e premere **ENTER**.
- 5 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Connessione rete" e premere **ENTER**.
- 6 Utilizzare i tasti cursore ($\triangleleft/\triangleright$) per selezionare "Wireless(Wi-Fi)" e premere **ENTER**.

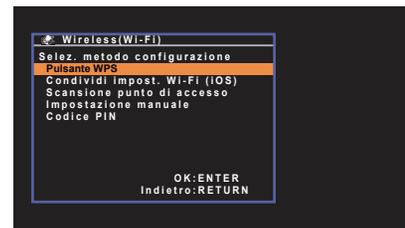


• Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.



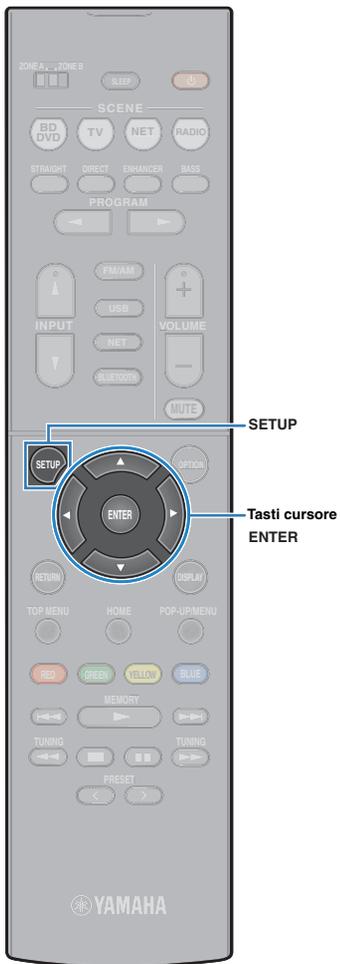
• L'unità si connette automaticamente al punto d'accesso cui è stata connessa in precedenza. In tal caso, appare un messaggio che indica l'avvenuta connessione. Si può ignorare il messaggio e procedere con il passaggio successivo.

7 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare il metodo di connessione desiderato e premere **ENTER**.



Sono disponibili i seguenti metodi di connessione.

Pulsante WPS	Si può configurare facilmente una connessione wireless premendo il pulsante WPS mentre si guarda lo schermo della TV. Seguire le istruzioni visualizzate sullo schermo della TV.
Condividi impost. Wi-Fi (iOS)	Vedere "Condivisione dell'impostazione del dispositivo iOS" (pag. 33)
Scansione punto di accesso	Si può configurare una connessione wireless cercando un punto d'accesso WPS. Per maggiori dettagli sulle impostazioni, vedere "Ricerca di un punto d'accesso" (pag. 37).
Impostazione manuale	Si può configurare una connessione wireless immettendo le informazioni richieste (tipo SSID) manualmente. Per maggiori dettagli sulle impostazioni vedere "Configurazione di una connessione wireless manualmente" (pag. 38).
Codice PIN	Per configurare una connessione wireless digitare il codice PIN dell'unità sul router wireless (punto d'accesso). Questo metodo è disponibile se il router wireless (punto d'accesso) supporta il metodo del codice WPS PIN. Per maggiori dettagli sulle impostazioni vedere "Uso del codice WPS PIN" (pag. 39).



❑ Ricerca di un punto d'accesso

Se si seleziona “Scansione punto di accesso” come metodo di connessione, l'unità inizia a cercare i punti di accesso. Dopo qualche minuto, sullo schermo della TV appare l'elenco dei punti d'accesso disponibili.

1 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare il punto d'accesso desiderato e premere ENTER.

Sulla TV compare la schermata di connessione wireless.



2 Premere ENTER.

3 Utilizzare i tasti cursore e ENTER per immettere la chiave di sicurezza.



Funzioni pulsante

- [←]/[→]: Sposta il cursore a sinistra e a destra.
- [Aa]: Commuta il formato delle lettere (maiuscolo/minuscolo).
- [BKSP]: Elimina il carattere a sinistra di quello selezionato.
- [Space]: Immette uno spazio.
- [DEL]: Elimina il carattere selezionato.

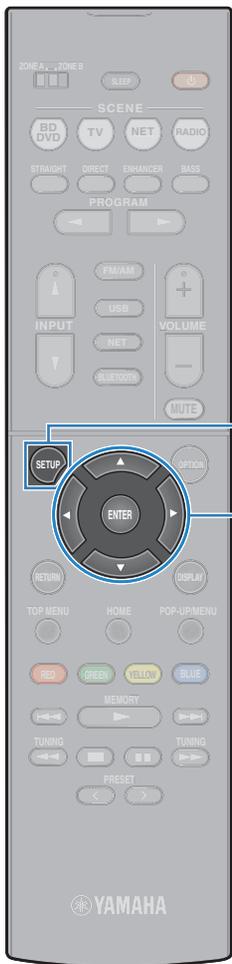
Dopo aver ultimato l'immissione della chiave, selezionare “OK” per tornare alla schermata precedente.

4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare “Connesso” e premere ENTER per avviare la procedura di connessione.

Al termine della procedura di connessione, “completato” appare sullo schermo della TV.

Se appare “Non collegato”, ripetere dal passaggio 1 o provare un altro metodo di connessione.

5 Per uscire dal menu, premere SETUP.



SETUP

Tasti cursore
ENTER

❑ Configurazione di una connessione wireless manualmente

Se si seleziona “Impostazione manuale” come metodo di connessione, la schermata della configurazione di connessione wireless appare sulla TV.

Si deve configurare il metodo di criptatura SSID (nome rete) e la chiave di sicurezza per la rete.



1 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare “SSID” e premere ENTER.

2 Utilizzare i tasti cursore e ENTER per immettere l’SSID del punto d’accesso.



Dopo aver ultimato l’immissione della chiave, selezionare “OK” per tornare alla schermata precedente.

3 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare “Sicurezza” e i tasti cursore (</>) per selezionare il metodo di criptatura.

Scelte

Nessuno, WEP, WPA-PSK (AES), Modalità mista



- Se si seleziona “Nessuno” la connessione non è protetta perché la comunicazione non è criptata.

4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare “Chiave sicur.” e premere ENTER.



- Se si seleziona “Nessuno” al passaggio 3, questa voce non è disponibile.

5 Utilizzare i tasti cursore e ENTER per immettere la chiave di sicurezza.

Se si seleziona “WEP” al passaggio 3 immettere la stringa da 5 o 13 caratteri oppure 10 o 26 cifre esadecimali.

Se si seleziona un metodo diverso da “WEP” al passaggio 3 immettere la stringa da 8 o 63 caratteri oppure 64 cifre esadecimali.



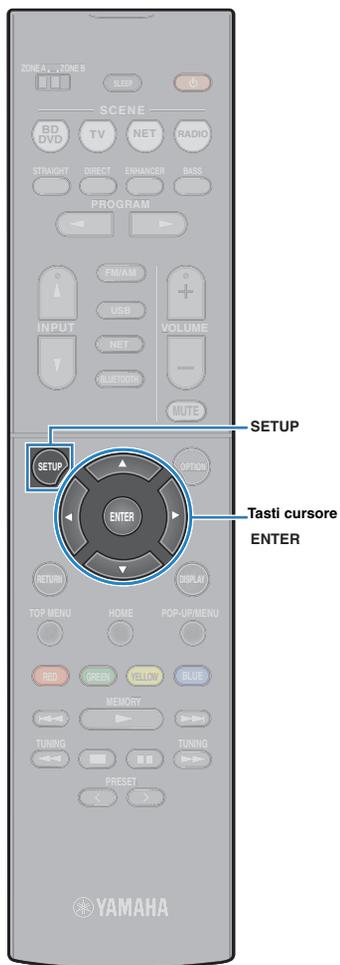
Dopo aver ultimato l’immissione della chiave, selezionare “OK” per tornare alla schermata precedente.

6 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare “Connesso” e premere ENTER per avviare la procedura di connessione.

Al termine della procedura di connessione, “completato” appare sullo schermo della TV.

Se appare “Non collegato” controllare che tutte le informazioni sono state immesse correttamente e ripetere dal passaggio 1.

7 Per uscire dal menu, premere SETUP.



❑ Uso del codice WPS PIN

Si può selezionare “Codice PIN” come il metodo di connessione, in questo modo l’elenco dei punti di accesso disponibili appare sullo schermo della TV.

1 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare il punto d’accesso desiderato e premere ENTER.

Il codice PIN dell’unità appare sullo schermo della TV.



2 Digitare il codice PIN dell’unità sul router wireless (punto d’accesso).

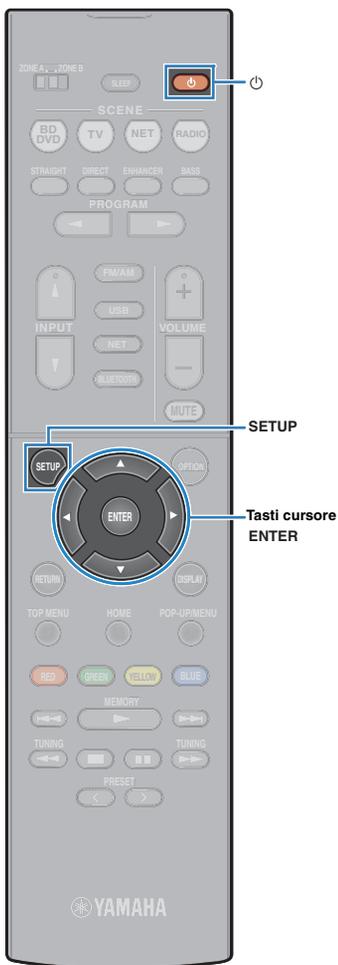
Per maggiori dettagli sulle impostazioni, fare riferimento al manuale di istruzioni del router wireless (punto d’accesso).

3 Premere ENTER per avviare la procedura di connessione.

Al termine della procedura di connessione, “completato” appare sullo schermo della TV.

Se appare “Non collegato”, ripetere dal passaggio 1 o provare un altro metodo di connessione.

4 Per uscire dal menu, premere SETUP.



Collegamento di un dispositivo mobile direttamente all'unità (Wireless Direct)

Applicare la seguente procedura per collegare un dispositivo mobile direttamente all'unità.



- la connessione Wireless Direct non è protetta perché la comunicazione non è adeguatamente criptata. L'unità può funzionare in riproduzione su dispositivi wireless connessi all'unità senza permesso.

1 Premere (alimentazione sintonizzatore) per accendere l'unità.

2 Accendere la TV e cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).



- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.

3 Premere SETUP.

4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Rete" e premere ENTER.

5 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Connessione rete" e premere ENTER.

6 Utilizzare i tasti cursore ($\triangleleft/\triangleright$) per selezionare "Wireless Direct" e premere ENTER.



7 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Sicurezza" e i tasti cursore ($\triangleleft/\triangleright$) per selezionare il metodo di criptatura.

Scelte

Nessuno, WPA2-PSK (AES)



- Se si seleziona "Nessuno" la connessione non è protetta perché la comunicazione non è criptata.

8 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Chiave sicur." e premere ENTER.



- Se si seleziona "Nessuno" al passaggio 7, questa voce non è disponibile.

9 Utilizzare i tasti cursore e ENTER per immettere la chiave di sicurezza.

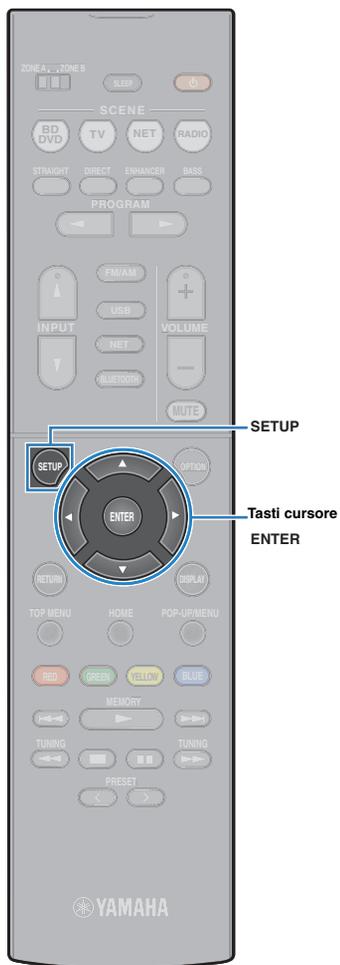
Immettere la stringa da 8 o 63 caratteri oppure 64 cifre esadecimali.



Dopo aver ultimato l'immissione della chiave, selezionare "OK" per tornare alla schermata precedente.



- Prima di procedere al passaggio successivo, ricordare le seguenti informazioni. Queste informazioni sono necessarie per configurare la Wi-Fi di un dispositivo mobile.
 - SSID visualizzato sullo schermo della TV
 - La chiave di sicurezza appena immessa



10 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare “SALVA” e premere ENTER per salvare la configurazione.

Ciò completa la configurazione e “completato” appare sullo schermo della TV.

Successivamente configurare la Wi-Fi di un dispositivo mobile.

11 Configurare la Wi-Fi di un dispositivo mobile.

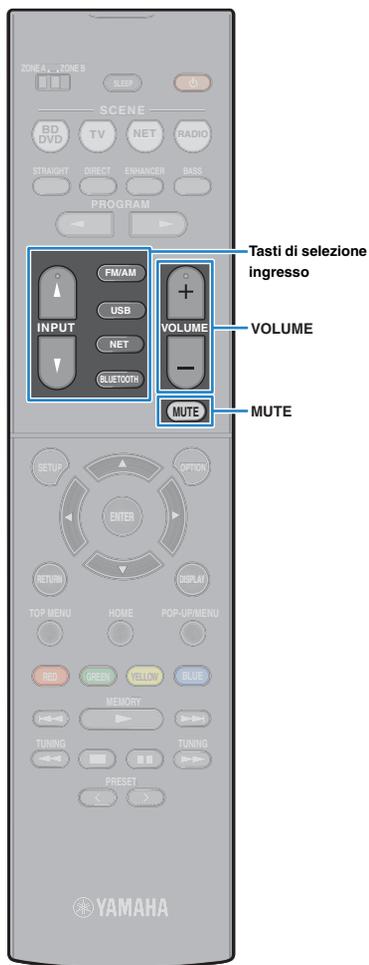
Per maggiori dettagli sulle impostazioni e il funzionamento del dispositivo mobile, fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo mobile.

- ① Attivare la funzione Wi-Fi sul dispositivo mobile.
- ② Selezionare l'SSID visualizzato al passaggio 9 dall'elenco dei punti di accesso disponibili.
- ③ Quando viene richiesta una password, digitare la chiave di sicurezza visualizzata al passaggio 9.

12 Per uscire dal menu, premere SETUP.

RIPRODUZIONE

Procedura di base per la riproduzione



1 Accendere i dispositivi esterni (ad esempio la TV o il lettore BD/DVD) collegati all'unità.

2 Utilizzare i tasti di selezione ingresso per selezionare una sorgente di ingresso.

3 Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.

Fare riferimento al manuale di istruzioni fornito con il dispositivo esterno.

Per maggiori dettagli sulle seguenti operazioni, fare riferimento alle pagine corrispondenti:

- Ascolto delle trasmissioni FM/AM (pag. 49)
- Riproduzione di brani musicali iPod (pag. 54)
- Riproduzione di brani musicali tramite BLUETOOTH (pag. 53)
- Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB (pag. 59)
- Riproduzione dei brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS) (pag. 62)
- Ascolto della radio su Internet (pag. 65)
- Riproduzione della musica con AirPlay (pag. 57)

4 Premere **VOLUME** per regolare il volume.



- Per disattivare l'uscita audio, premere MUTE. Premere di nuovo MUTE per attivarla.
- Per regolare le impostazioni degli alti e dei bassi, utilizzare il menu "Opzione" oppure TONE CONTROL sul pannello anteriore (pag. 73).



Selezione della sorgente di ingresso e delle impostazioni preferite con un solo tocco (SCENE)

La funzione SCENE consente di selezionare la sorgente di ingresso assegnata, il programma sonoro, il comando attivazione/disattivazione Compressed Music Enhancer, nonché le target zone (solo per il modello RX-V579), con un solo tocco.

Selezione di una scena registrata

1 Premere SCENE.

Vengono selezionate la sorgente di ingresso e impostazioni registrate per la scena corrispondente. L'unità si accende automaticamente se si trova in modalità standby.

Per impostazione predefinita, per ciascuna scena sono registrate le seguenti impostazioni.

SCENE	BD DVD	TV	NET	RADIO
Input	HDMI 1	AV 1 [AUDIO 1]	NET RADIO	TUNER
Programma sonoro	Sci-Fi	STRAIGHT	7ch Stereo [5ch Stereo]	7ch Stereo [5ch Stereo]
Compressed Music Enhancer	Spento	Acceso	Acceso	Acceso
Riproduzione collegamento SCENE	Acceso	Acceso	Spento	Spento
Target zone (solo per il modello RX-V579)	Zone A	Zone A	Zone A	Zone A

I testi fra parentesi mostrano le impostazioni predefinite per RX-V479.



- La funzione di riproduzione di collegamento SCENE consente di accendere automaticamente la TV oppure di avviare la riproduzione su un dispositivo esterno collegato all'unità tramite HDMI insieme alla selezione di una scena. Per abilitare la riproduzione di collegamento SCENE, impostare "SCENA" (pag. 85) nel menu "Configurazione" su "Acceso".

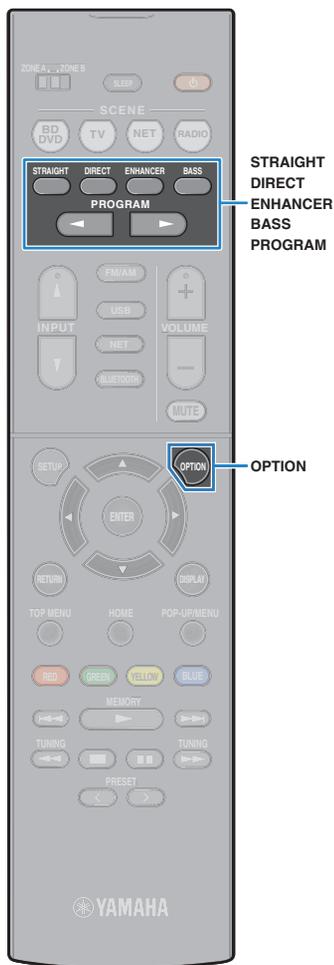
Configurazione dell'assegnazione delle scene

1 Per preparare le impostazioni da assegnare a una scena, effettuare le operazioni riportate di seguito.

- Selezionare una sorgente d'ingresso (pag. 42)
- Selezionare un programma sonoro (pag. 44)
- Attivare o disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 48)
- (solo per il modello RX-V579)
Attivare/disattivare l'uscita audio su Zone A/B (pag. 69)

2 Tenere premuto il tasto SCENE desiderato finché non compare "SET Complete" sul display anteriore.





Selezione della modalità sonora

L'unità è dotata di vari programmi sonori e decoder surround che consentono di riprodurre varie sorgenti con la modalità sonora preferita (ad esempio l'effetto di campo sonoro o la riproduzione stereo).

Per la visualizzazione di sorgenti video quali film, programmi TV e giochi.

- Selezionare un programma sonoro adatto per ciascuna sorgente video, premendo ripetutamente PROGRAM (pag. 45).

Per ascoltare sorgenti musicali o riproduzione stereo.

- Selezionare un programma sonoro adatto per la riproduzione di musica o in stereo, premendo ripetutamente PROGRAM (pag. 46).

Per ascoltare l'audio multicanale da sorgenti a 2 canali.

- Selezionare un decodificatore surround nel menu "Opzione" (pag. 72).

Per ascoltare l'audio non processato nei canali originali.

- Passare alla modalità di decodifica diretta premendo STRAIGHT (pag. 47).

Per ascoltare suoni ad alta fedeltà.

- Abilitare la modalità di riproduzione diretta premendo DIRECT (pag. 48).

Questa modalità riduce l'interferenza elettrica da altri circuiti per consentire di godere di una qualità sonora Hi-Fi.

Per ascoltare suoni bassi migliorati.

- Abilitare Bassi extra premendo BASS (pag. 48).

Per ascoltare musica compressa.

- Abilitare Compressed Music Enhancer premendo ENHANCER (pag. 48).

Questa modalità consente di ascoltare musica compressa memorizzata su un dispositivo BLUETOOTH o un dispositivo di memorizzazione USB con profondità e ampiezza aggiuntiva (pag. 48).



- La modalità sonora può essere applicata indipendentemente a ogni sorgente di ingresso.
- Se si riproducono segnali audio con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz, viene selezionata automaticamente la modalità di decodifica diretta (pag. 47).
- Osservando gli indicatori dei diffusori sul pannello anteriore dell'unità, è possibile controllare quali diffusori emettono l'audio al momento (pag. 8).

Uso di campi sonori stereoscopici (CINEMA DSP 3D)



L'unità è dotata di una serie di programmi sonori che utilizzano la tecnologia DSP originale Yamaha (CINEMA DSP 3D). Consente di creare facilmente campi sonori identici a quelli dei cinema e delle sale da concerto nella tua stanza e di apprezzare i campi sonori stereoscopici.

Categoria di programma sonoro



- È possibile regolare il livello dell'effetto di campo sonoro in "Livello DSP" (pag. 73) nel menu "Opzione".
- Per utilizzare il CINEMA DSP convenzionale, impostare "Mod. CINEMA DSP 3D" (pag. 86) nel menu "Configurazione" su "Spento".

Programmi sonori adatti per i film (MOVIE)

I programmi sonori riportati di seguito sono ottimizzati per la visualizzazione di sorgenti video quali film, programmi TV e giochi.

Standard	Questo programma crea un campo sonoro che enfatizza la sensazione surround senza disturbare la collocazione spaziale originale dell'audio multicanale, ad esempio Dolby Digital e DTS. È stato progettato sul concetto di cinema ideale, in cui il pubblico è circondato da bellissimi riverberi da destra, sinistra e dal retro.
Spectacle	Questo programma riproduce le dimensioni e la spettacolarità delle produzioni cinematografiche più prestigiose. Offre uno spazio sonoro di grandi dimensioni che compete con gli schermi da Cinemascope ed è dotato di un'eccellente gamma dinamica, che consente di garantire tutti i tipi di suoni, dai più delicati ai più ampi e potenti.
Sci-Fi	Questo programma riproduce nei dettagli le complesse trame sonore dei moderni film Sci-Fi e dei film in cui viene fatto uso di effetti speciali. È possibile apprezzare una vasta gamma di spazi virtuali cinematografici riprodotti con una separazione netta fra dialoghi, effetti sonori e musica di sottofondo.

Adventure	Questo programma è ideale per riprodurre con precisione il sonoro dei film di azione e di avventura. Il campo sonoro limita il riverbero, ma enfatizza la riproduzione della sensazione di espansività su entrambi i lati, ovvero di uno spazio che si espande vigorosamente a sinistra e a destra. La profondità limitata crea uno spazio chiaro e potente, garantendo al contempo l'articolazione dei suoni e la separazione fra i canali.
Drama	Questo programma dispone di un riverbero costante adatto ad una vasta gamma di generi di film, dai drammi ai musical e le commedie. Il riverbero è modesto, ma sufficientemente stereofonico. Gli effetti sonori e la musica di sottofondo vengono riprodotti con un'eco moderato che non ha effetti negativi sull'articolazione dei dialoghi. L'ascolto per lunghi periodi di tempo non procura alcuna stanchezza.
Mono Movie	Questo programma riproduce le sorgenti video mono, come i film classici, con tutta l'atmosfera di un buon cinema dei bei tempi. Il programma crea uno spazio confortevole con una certa profondità mediante l'aggiunta dell'ampiezza e del riverbero appropriato all'audio originale.
Sports	Questo programma consente agli ascoltatori di usufruire della vivacità dei programmi sportivi e di varietà. Nelle trasmissioni sportive, le voci dei commentatori si sentono con chiarezza al centro, mentre l'atmosfera dello stadio viene restituita realisticamente mediante l'emissione periferica dell'audio dei tifosi in uno spazio adeguato.
Action Game	Questo programma è stato ottimizzato per i giochi di azione, ad esempio le corse automobilistiche e gli scontri. Grazie alla realtà e all'enfasi dei vari effetti al giocatore sembrerà di trovarsi al centro dell'azione, consentendo una maggiore concentrazione. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più potente e dinamico.
Roleplaying Game	Questo programma è stato ottimizzato per giochi di ruolo e di avventura. Questo programma aggiunge profondità al campo sonoro per una riproduzione naturale e realistica della musica di sottofondo, per effetti speciali e dialogo da un'ampia varietà di scene. Utilizzare questo programma insieme alla modalità Compressed Music Enhancer per ottenere un campo sonoro più chiaro e spaziale.

■ Programmi sonori adatti per la musica (MUSIC)

I programmi sonori riportati di seguito sono stati ottimizzati per ascoltare le sorgenti musicali.

Hall in Munich	Questo programma simula una sala da concerto di Monaco con circa 2.500 posti dotata di eleganti pannelli in legno per gli arredi interni. Diffonde un riverbero delicato e ricco, che crea un'atmosfera rilassante. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
Hall in Vienna	Questo programma simula una sala da concerto di medie dimensioni a forma di scatola da scarpe, conformemente alla tradizione viennese, con 1.700 posti. I pilastri e le decorazioni producono un riverbero estremamente complesso che circonda il pubblico creando un suono pieno e ricco.
Chamber	Questo programma crea uno spazio relativamente ampio con un soffitto alto, come quello di una sala da ricevimento di un palazzo. Offre un piacevole riverbero adatto a musica cortese o da camera.
Cellar Club	Questo programma simula una sala da concerto più intima, con soffitto basso e un'atmosfera domestica. Un campo sonoro realistico e vivo offre un suono potente, che dà all'ascoltatore la sensazione di essere seduto in prima fila davanti a un piccolo palco.
The Roxy Theatre	Questo programma ricrea l'audio di un locale di musica rock di Los Angeles con 460 posti. La posizione virtuale dell'ascoltatore è vicino al centro, sulla sinistra della sala.
The Bottom Line	Questo programma ricrea l'atmosfera di un posto in prima fila al The Bottom Line, che è stato un famoso jazz club di New York. Ci sono circa 300 posti a sinistra e destra in un campo sonoro che offre un suono vivido e realistico.
Music Video	Questo programma consente di riprodurre i filmati dei concerti pop, rock e jazz come se si fosse presenti all'evento. L'ascoltatore può immergersi nella calda atmosfera del concerto grazie alla vivacità degli interpreti e degli assolo sulla scena, a un campo sonoro di presenza che accentua il ritmo degli strumenti ritmici e a un campo sonoro surround che riproduce la spazialità di una grande sala concerti.

■ Programmi sonori adatti per la riproduzione stereo (STEREO)

È possibile selezionare la riproduzione stereo.

2ch Stereo	Utilizzare questo programma per convogliare sorgenti multicanale su 2 canali. I segnali multicanale di ingresso vengono convogliati su 2 canali e riprodotti dai diffusori anteriori (questo programma non utilizza CINEMA DSP).
7ch Stereo 5ch Stereo	(RX-V579: 7ch Stereo, RX-V479: 5ch Stereo) Usare questo programma per irradiare il suono da tutti i diffusori. Quando si riproducono sorgenti multicanale, l'unità convoglia la sorgente su 2 canali e irradia il suono risultante da tutti i diffusori. Questo programma permette di ottenere un campo sonoro più ampio, ideale per la musica di sottofondo alle feste.



- CINEMA DSP 3D (pag. 45) e Virtual CINEMA DSP (pag. 46) non funzionano quando "2ch Stereo", "5ch Stereo" o "7ch Stereo" è selezionato.

■ Utilizzo degli effetti di campo sonoro senza i diffusori surround (Virtual CINEMA DSP)

Se si seleziona uno dei programmi sonori (tranne 2ch Stereo e 7ch/5ch Stereo) quando i diffusori surround non sono collegati, l'unità crea automaticamente il campo sonoro surround utilizzando i diffusori anteriori.

■ Ascolto del suono surround con 5 diffusori sistemati di fronte (Virtual CINEMA FRONT)

Il suono surround è utilizzabile anche quando i diffusori surround sono posti di fronte.

■ Ascolto dell'audio surround con le cuffie (SILENT CINEMA)

SILENT™
CINEMA

È possibile ascoltare con le cuffie stereo l'effetto surround o di campo sonoro, quale un sistema di diffusori multicanale, collegando le cuffie alla presa PHONES e selezionando un programma sonoro o un decodificatore surround.



Ascolto della riproduzione non processata

È possibile riprodurre le sorgenti d'ingresso senza che vengano applicati effetti di campo sonoro.

■ Riproduzione nei canali originali (decodifica diretta)

Quando è attivata la modalità di decodifica diretta, l'unità genera l'audio stereo dai diffusori anteriori per sorgenti a 2 canali come i CD, oltre a generare suoni multicanale non processati da sorgenti multicanale.

1 Premere STRAIGHT.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità di decodifica diretta viene attivata o disattivata.



- (solo per il modello RX-V579)
Per abilitare la riproduzione a 6.1/7.1 canali da sorgenti a 5.1 canali quando si utilizzano diffusori surround posteriori, impostare "Extended Surround" (pag. 73) nel menu "Opzione" su un'impostazione diversa da "Spento".

■ Riproduzione di sorgenti a 2 canali in multicanale (decodificatore surround)

Il decodificatore surround consente di ascoltare l'audio multicanale non processato da sorgenti a 2 canali. L'eventuale sorgente multicanale inviata funziona come la modalità di decodifica diretta. Per ulteriori informazioni su ogni decodificatore, vedere "Glossario" (pag. 110).

1 Premere PROGRAM ripetutamente per selezionare un decodificatore surround.

Viene selezionato il decodificatore surround precedentemente selezionato. È possibile modificare il decodificatore surround in "Sur.Decode" (pag. 72) nel menu "Opzione".

"SUR. DECODE" viene visualizzato



Dolby Pro Logic	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic, adatto per tutte le sorgenti.
Dolby PLII Movie	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II (o il decodificatore Dolby Pro Logic IIx) adatto per i film.
Dolby PLIIx Movie*	
Dolby PLII Music	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II (o il decodificatore Dolby Pro Logic IIx) adatto per la musica.
Dolby PLIIx Music*	
Dolby PLII Game	Utilizza il decodificatore Dolby Pro Logic II (o il decodificatore Dolby Pro Logic IIx) adatto per i giochi.
Dolby PLIIx Game*	
Neo: 6 Cinema	Utilizza il decodificatore DTS Neo: 6, adatto per i film.
Neo: 6 Music	Utilizza il decodificatore DTS Neo: 6, adatto per la musica.

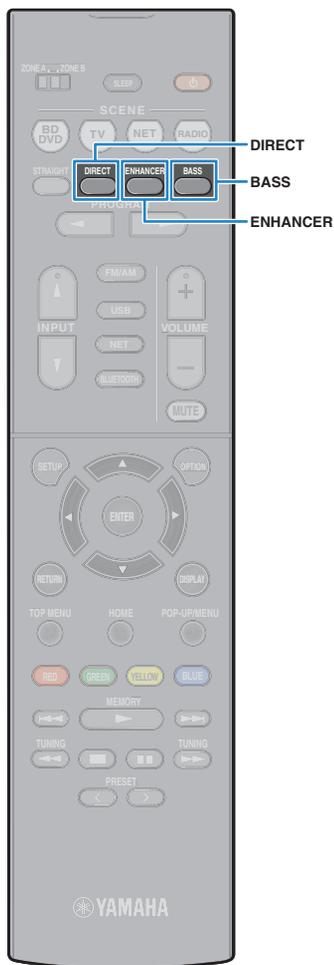
* Solo per il modello RX-V579



- (solo per il modello RX-V579)
Non è possibile selezionare i decodificatori Dolby Pro Logic IIx se sono collegate le cuffie o se "Surround dietro" nel menu "Configurazione" è impostato su "Nessuno".



- È possibile regolare i parametri del decodificatore surround in "Parametro DSP" (pag. 86) nel menu "Configurazione".



Ascolto del suono ad alta fedeltà (riproduzione diretta)

Quando è abilitata la modalità di riproduzione diretta, l'unità riproduce la sorgente selezionata usando solo i circuiti strettamente necessari per ridurre i disturbi elettrici di altri circuiti (per es. il display anteriore). In questo modo è possibile ascoltare un audio Hi-Fi di alta qualità.

1 Premere DIRECT.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità di riproduzione diretta viene attivata o disattivata.



- Se è abilitata la modalità di riproduzione diretta, le funzioni descritte di seguito non sono disponibili.
 - Selezione dei programmi sonori
 - Regolazione del controllo dei toni
 - Utilizzo del menu sullo schermo e del menu "Opzione"
 - Visualizzazione delle informazioni sul display anteriore (se non utilizzato)

Miglioramento dei bassi (Bassi extra)

La funzione Bassi extra consente di usare suoni bassi migliorati, indipendentemente dalle dimensioni dei diffusori anteriori e della presenza o meno del subwoofer.

1 Premere BASS.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Bassi extra viene attivata o disattivata.



- È possibile utilizzare anche "Bassi extra" (pag. 81) nel menu "Configurazione" per attivare/disattivare Bassi extra.

Ascolto di musica compressa con suono migliorato (Compressed Music Enhancer)

compressed music **ENHANCER**

Compressed Music Enhancer aggiunge profondità e ampiezza al suono, garantendo l'ascolto di un suono dinamico simile all'originale prima della compressione. Questa funzione può essere utilizzata insieme a qualsiasi altra modalità sonora.

1 Premere ENHANCER.

Ogni volta che si preme il tasto, la modalità Compressed Music Enhancer viene attivata o disattivata.

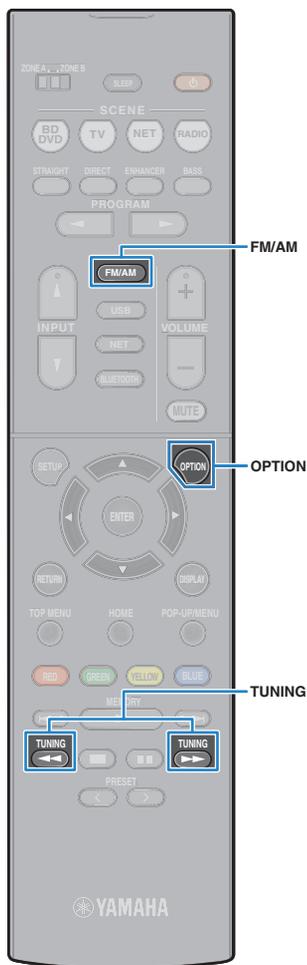
"ENHANCER" si accende



- Compressed Music Enhancer non funziona con le sorgenti audio seguenti.
 - Segnali la cui frequenza di campionamento è superiore ai 48 kHz
 - Audio in streaming ad alta definizione



- È possibile utilizzare anche "Enhancer" (pag. 74) nel menu "Opzione" per attivare/disattivare Compressed Music Enhancer.



Ascolto delle trasmissioni FM/AM

È possibile sintonizzarsi a una stazione radio specificandone la frequenza o selezionandola tra quelle registrate.



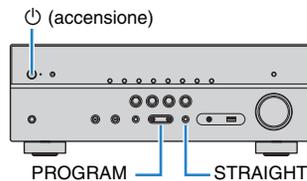
- Le frequenze radio variano a seconda del paese o della regione in cui l'unità è in uso. Nelle spiegazioni di questa sezione viene utilizzata una schermata con frequenze utilizzate nei modelli per GB ed Europa.
- Se la ricezione della radio non è ottimale, regolare la direzione delle antenne FM/AM.

Impostazione dei passi per la frequenza

(Solo modelli per Asia, Taiwan e generici)

L'impostazione di fabbrica dei passi di frequenza è 50 kHz per FM e 9 kHz per AM. A seconda del Paese o della regione, impostare i passi di frequenza su 100 kHz per FM e su 10 kHz per AM.

- 1 Impostare l'unità in modalità standby.
- 2 Tenendo premuto STRAIGHT sul pannello anteriore, premere (accensione).



- 3 Premere ripetutamente PROGRAM per selezionare "TU".



- 4 Premere STRAIGHT per selezionare "FM100/AM10".
- 5 Premere (accensione) per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.

Selezione di una frequenza di ricezione

- 1 Premere FM/AM per selezionare una banda.

"TUNER" viene selezionato come sorgente d'ingresso e viene visualizzata quindi la frequenza selezionata correntemente.



- 2 Premere ripetutamente TUNING per selezionare una frequenza.

Tenere premuto il tasto per circa un secondo per avviare la ricerca automatica della stazione.

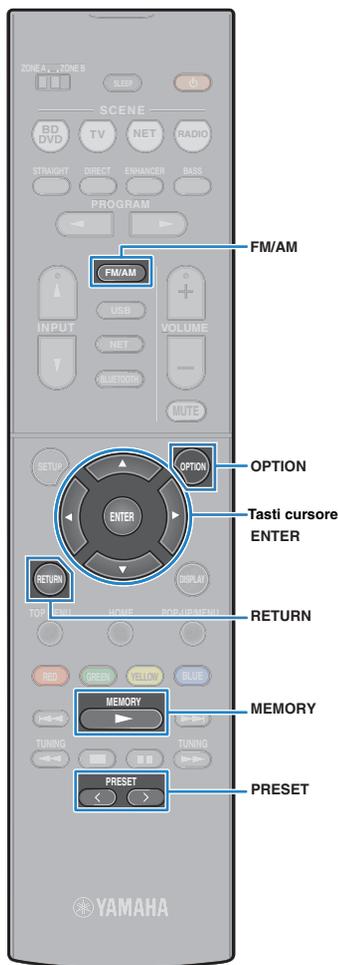


"TUNED" si accende quando si riceve il segnale di una stazione radio.

"STEREO", inoltre, si accende quando si riceve un segnale stereo.



- È possibile attivare alternativamente "Stereo" (stereo) e "Mono" (mono) per la ricezione della radio FM selezionando "Modalità FM" (pag. 72) nel menu "Opzione". Se la ricezione del segnale della stazione radio FM non è stabile, conviene attivare la modalità mono per migliorarla.
- Selezionando la presa di ingresso video indicata in "Uscita video" (pag. 75) nel menu "Opzione", è possibile guardare i segnali video dai dispositivi esterni mentre si ascolta la radio.



Registrazione delle stazioni radio preferite (preselezionate)

È possibile registrare fino a 40 stazioni radio preselezionate. Una volta registrate le stazioni, è possibile sintonizzarsi con facilità selezionandone i numeri di preselezione.

■ Registrazione automatica delle stazioni radio (Auto Preset)

Registrare automaticamente fino a 40 stazioni radio FM con segnali forti.



- Per registrare le stazioni radio AM, attenersi alla procedura descritta in "Registrazione manuale di una stazione radio".
- (solo modelli per GB ed Europa)
Solo le stazioni Radio Data System sono memorizzabili in modo automatico dalla funzione Auto Preset.

- 1 Premere FM/AM per selezionare "TUNER" come sorgente d'ingresso.**
- 2 Premere OPTION.**
- 3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Auto Preset".**
- 4 Per avviare il processo Auto Preset, premere ENTER.**



La registrazione avrà inizio entro 5 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la registrazione immediatamente.

"SEARCH" viene visualizzato durante Auto Preset



Numero di preselezione dal quale avviare la registrazione



- Per specificare il numero di preselezione dal quale avviare la registrazione, premere PRESET o i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare un numero di preselezione entro 5 secondi dal passo 4 (quando è visualizzato "READY") quindi premere ENTER (oppure rimanere in attesa per 5 secondi).
- Per annullare il processo Auto Preset premere RETURN.

Al termine della procedura Auto Preset viene visualizzato "FINISH" e il menu "Opzione" viene chiuso automaticamente.



■ Registrazione manuale di una stazione radio

Selezionare una stazione radio manualmente e registrarla in un numero di preselezione.

- 1 Vedere "Selezione di una frequenza di ricezione" (pag. 49) per sintonizzare la stazione radio desiderata.**
- 2 Tenere premuto MEMORY per più di 2 secondi.**

Quando si registra una stazione per la prima volta, la stazione radio selezionata viene registrata con il numero di preselezione "01". In seguito ogni stazione radio selezionata verrà registrata con un numero di preselezione vuoto (inutilizzato), successivo a quello registrato più di recente.



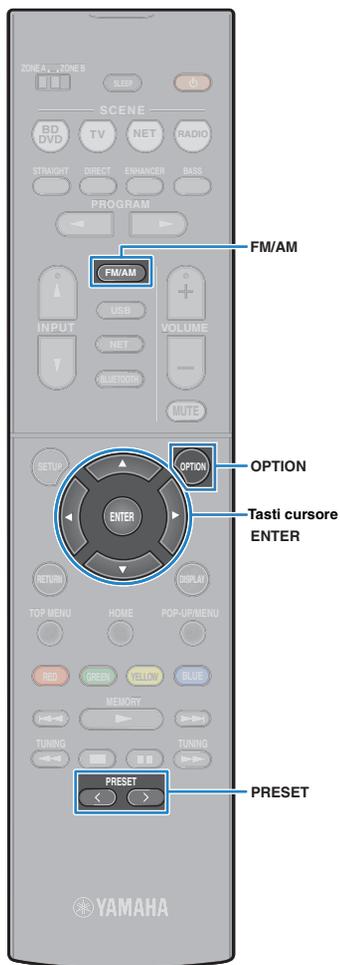
Numero di preselezione



- Per selezionare un numero di preselezione per la registrazione, premere una volta MEMORY dopo aver sintonizzato la stazione radio desiderata, premere PRESET per selezionare un numero di preselezione, quindi premere di nuovo MEMORY.



"Empty" (non in uso) oppure la frequenza registrata al momento



■ Selezione di una stazione preselezionata

Sintonizzare una stazione radio registrata selezionandone il numero di preselezione.

- 1 Premere FM/AM per selezionare “TUNER” come sorgente d’ingresso.
- 2 Premere ripetutamente PRESET per selezionare la stazione radio desiderata.



- Se non è stata registrata alcuna stazione radio, compare “No Presets”.

■ Cancellazione delle stazioni preselezionate

Cancellare le stazioni radio registrate nei numeri di preselezione.

- 1 Premere FM/AM per selezionare “TUNER” come sorgente d’ingresso.
- 2 Premere OPTION.
- 3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Clear Preset” e premere ENTER.



- 4 Utilizzare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare una stazione preselezionata da cancellare e premere ENTER.

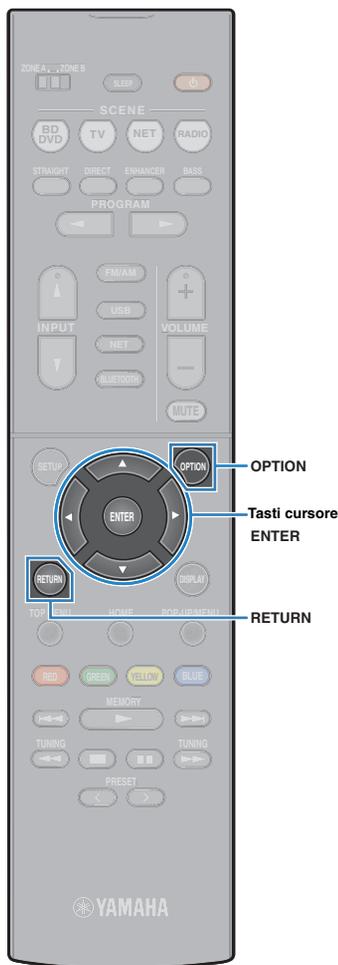


Stazione preselezionata da cancellare

Se la stazione preselezionata è cancellata, compare “Cleared” e viene visualizzato il numero di preselezione in uso successivo.



- 5 Ripetere il passo 4 finché non saranno state cancellate tutte le stazioni preselezionate desiderate.
- 6 Per uscire dal menu, premere OPTION.



Sintonizzazione Radio Data System

(solo modelli per GB ed Europa)

Radio Data System è un sistema di trasmissione dati usato dalle stazioni in FM di molti paesi. L'unità è in grado di ricevere vari tipi di dati Radio Data System, ad esempio "Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time", quando è sintonizzata su un'emittente Radio Data System.

■ Visualizzazione delle informazioni Radio Data System

1 Sintonizzare la stazione Radio Data System desiderata.



- Si consiglia di utilizzare "Auto Preset" per sintonizzare le stazioni Radio Data System (pag. 50).

2 Premere INFO.

Ogni volta che si preme il tasto, la voce visualizzata cambia.



Nome voce

Le informazioni corrispondenti alla voce visualizzata compaiono dopo circa 3 secondi.



Informazioni

Program Service	Nome del Program Service
Program Type	Tipo di programma corrente
Radio Text	Informazioni sul programma corrente
Clock Time	Ora corrente
DSP Program	Nome della modalità sonora
Audio Decoder	Nome del decoder
Frequency	Frequency



- "Program Service", "Program Type", "Radio Text" e "Clock Time" non vengono visualizzati se la stazione radio non fornisce il servizio Radio Data System.

■ Ricezione automatica delle informazioni sul traffico

Quando "TUNER" è selezionato come sorgente di ingresso, l'unità riceve automaticamente le informazioni sul traffico. Per attivare questa funzione, attenersi alla procedura descritta di seguito per impostare la stazione che trasmette informazioni sul traffico.

1 Dopo aver selezionato "TUNER" come sorgente di ingresso, premere OPTION.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Progr. traffico" (Traffic Program) e premere ENTER.

La ricerca della stazione che trasmette informazioni sul traffico inizia entro 5 secondi. Premere di nuovo ENTER per avviare la ricerca immediatamente.



- Per cercare verso l'alto o il basso rispetto alla frequenza corrente, premere i tasti cursore (Δ/∇) mentre è visualizzato "READY".
- Per annullare la ricerca, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

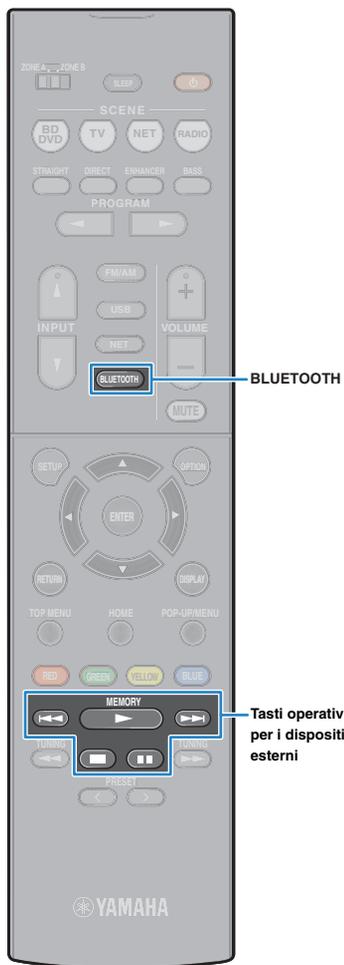
Al termine della ricerca, compare la seguente schermata per circa 3 secondi.



Stazione che trasmette informazioni sul traffico (frequenza)



- Se non vengono trovate stazioni che trasmettono informazioni sul traffico, compare "TP Not Found" per circa 3 secondi.



Riproduzione di brani musicali tramite BLUETOOTH

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un dispositivo BLUETOOTH (come uno smartphone).



- Per utilizzare la funzione BLUETOOTH, impostare "Bluetooth" (pag. 94) nel menu "Configurazione" su "Acceso".



- Per maggiori dettagli sui dispositivi compatibili BLUETOOTH, vedere "Dispositivi e formati di file supportati" (pag. 112).

Riproduzione della musica dal dispositivo BLUETOOTH sull'unità

Osservare la procedura seguente per stabilire un collegamento BLUETOOTH fra un dispositivo BLUETOOTH (come uno smartphone) e l'unità e riprodurre la musica memorizzata nel dispositivo BLUETOOTH sull'unità.



- L'unità non supporta la riproduzione video tramite BLUETOOTH.

1 Premere BLUETOOTH per selezionare "Bluetooth" come sorgente d'ingresso.

2 Selezionare l'unità (nome dell'unità nella rete) dall'elenco dei dispositivi disponibili sul proprio dispositivo BLUETOOTH.

Verrà stabilito di nuovo un collegamento fra il dispositivo BLUETOOTH e l'unità.

Se è richiesta una password, immettere il numero "0000".

3 Sul dispositivo BLUETOOTH, selezionare un brano e avviare la riproduzione.

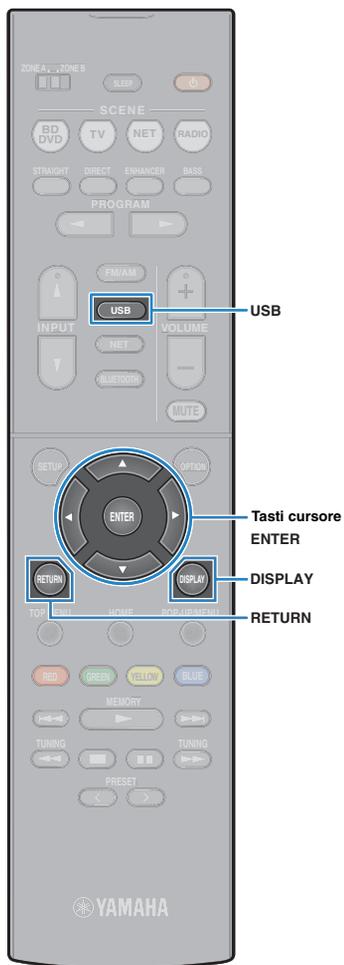
Sulla TV compare la schermata di riproduzione (nome dell'artista, nome dell'album e titolo della canzone).



- Se non vengono rilevati dispositivi BLUETOOTH, viene visualizzato "Not found".



- Se l'unità rileva il dispositivo BLUETOOTH precedentemente collegato, l'unità si collega automaticamente al dispositivo BLUETOOTH successivamente al passaggio 1. Per stabilire un'altra connessione BLUETOOTH, per prima cosa chiudere la connessione attuale BLUETOOTH.
- Per chiudere la connessione BLUETOOTH, eseguire una delle operazioni seguenti.
 - Eseguire l'operazione di scollegamento del dispositivo BLUETOOTH.
 - Selezionare una sorgente d'ingresso diversa da "Bluetooth" sull'unità.
 - Selezionare "Scollega" in "Ricezione audio" (pag. 79) nel menu "Configurazione".
- È possibile utilizzare i tasti di funzionamento del dispositivo esterno (▶, ■, ■■, ◀◀, ▶▶) sul telecomando per controllare la riproduzione.



Riproduzione di brani musicali iPod

Utilizzando il cavo USB fornito con l'iPod, è possibile riprodurre la musica dell'iPod sull'unità.

È anche possibile riprodurre la musica iPod con altri metodi. Per ulteriori informazioni, vedere le pagine seguenti.

- Riproduzione della musica con AirPlay (pag. 57)
- Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo BLUETOOTH (pag. 53)
- AV CONTROLLER (pag. 6)



- Sull'unità non è possibile riprodurre video iPod.



- Per maggiore dettagli sui dispositivi iPod compatibili, vedere "Dispositivi e formati di file supportati" (pag. 112).

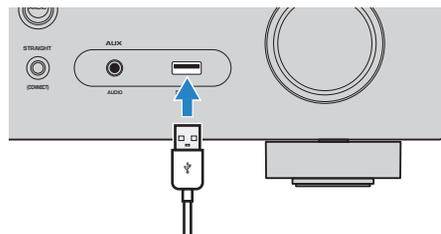
Collegamento di un iPod

Collegare l'iPod all'unità con il cavo USB fornito con l'iPod.

1 Collegare il cavo USB a iPod.

2 Collegare il cavo USB alla presa USB.

Unità (fronte)



- L'iPod si ricarica quando è collegato all'unità. Se si imposta l'unità in modalità standby quando è l'iPod è in ricarica, l'iPod continua a ricaricarsi (fino a 4 ore). Se "Network Standby" (pag. 93) nel menu "Configurazione" è impostato su "Acceso", continua a ricaricarsi in modo illimitato.



- Scollegare l'iPod dalla presa USB quando non è in uso.

Riproduzione dei contenuti dell'iPod

Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti dell'iPod.

È possibile controllare il iPod mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.



- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore oppure utilizzare direttamente l'iPod in modalità di riproduzione semplice (pag. 56).
- Per i caratteri non supportati dall'unità verrà visualizzato il carattere "_" (sottolineatura).

1 Premere USB per selezionare "USB" come sorgente d'ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca (pag. 55).



- Se sull'iPod è in corso la riproduzione, compare la schermata di riproduzione.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione (pag. 55).



- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per alternare la modalità dello schermo navigazione/riproduzione/spento, premere DISPLAY.
- Per utilizzare l'iPod manualmente per selezionare i contenuti o controllare la riproduzione, passare alla modalità di riproduzione semplice (pag. 56).



Tasti cursore
ENTER

Tasti operativi
per i dispositivi
esterni

Schermata di ricerca



1 Nome elenco

2 Elenco contenuti

Visualizza l'elenco di contenuti del iPod. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

3 Numero di voci/voci totali

4 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 56) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

5 Menu operativo

Premere il tasto cursore (>) e quindi usare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Icona	Funzione
	Indietreggia di 10 pagine.
	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
	Avanza di 10 pagine.
	Passa alla schermata di riproduzione.



- Sul display anteriore viene visualizzato un contenuto selezionato dal cursore.

Schermata di riproduzione



1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 56) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

2 Informazioni sulla riproduzione

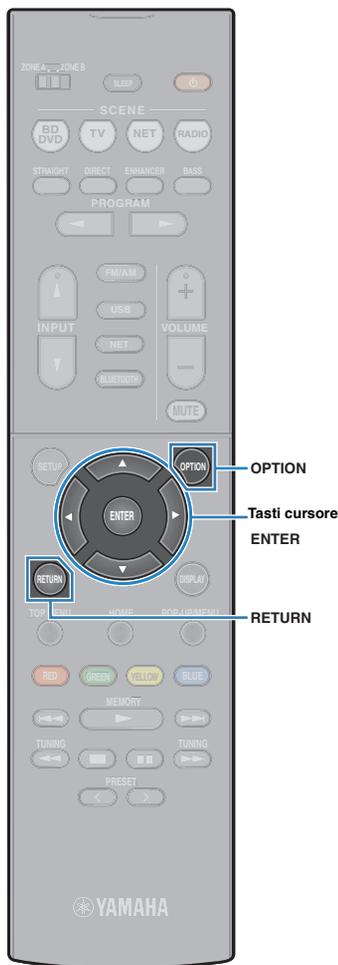
Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale nonché il tempo trascorso e rimanente.

Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.

Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
	Riprende la riproduzione in pausa.
	Arresta la riproduzione.
	Arresta temporaneamente la riproduzione.
	Salta avanti o indietro.
	Ricerca avanti o indietro (tenendo premuto il pulsante).



- Sul display anteriore viene visualizzato il nome dei contenuti di una riproduzione attuale. Per cambiare la voce visualizzata, premere INFO (pag. 71).



■ Utilizzo dell'iPod stesso (riproduzione semplice)

- 1 Premere **OPTION**.
- 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Modalità iPod” e premere **ENTER**.
La schermata del menu della TV si spegne e vengono attivate le operazioni con l'iPod.
Per visualizzare la schermata del menu della TV, selezionare “Modalità iPod” e premere di nuovo **ENTER**.
- 3 Utilizzare il iPod stesso per iniziare la riproduzione.

■ Impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle

È possibile configurare le impostazioni per la riproduzione ripetuta/shuffle dell'iPod.



- Durante la riproduzione semplice, configurare le impostazioni per la riproduzione ripetuta/shuffle direttamente sull'iPod.

- 1 Dopo aver selezionato “USB” come sorgente di ingresso, premere **OPTION**.
- 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Ripeti” (Repeat) o “Shuffle” (Shuffle) e premere **ENTER**.



- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere **RETURN**.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

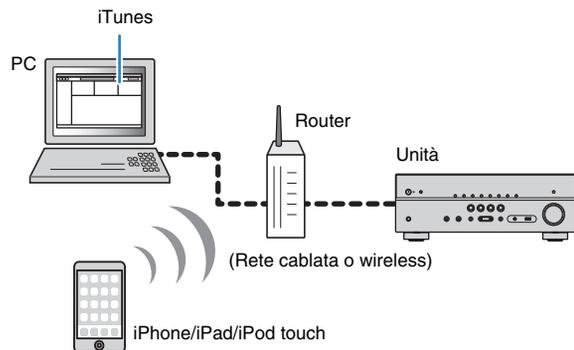
- 3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione.

Voce	Impostazione	Funzione
	Spento (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
Ripeti (Repeat)	Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare “⏮”.
	Tutti (All)	Riproduce tutti i brani ripetutamente. Sullo schermo della TV compare “⏮”.
Shuffle (Shuffle)	Spento (Off)	Disattiva la funzione shuffle.
	Brani (Songs)	Riproduce i brani in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare “⌘”.
	Album (Albums)	Riproduce gli album in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare “⌘”.

- 4 Per uscire dal menu, premere **OPTION**.

Riproduzione della musica con AirPlay

La funzione AirPlay permette di riprodurre la musica di iTunes o dell'iPhone/iPad/iPod touch sull'unità per mezzo della rete.



- Per utilizzare questa funzione, l'unità e il PC o l'iPod devono essere opportunamente collegati allo stesso router (pag. 25). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 92) nel menu "Configurazione".
- Se l'iPod non riconosce l'unità, controllare l'ambiente di rete (pag. 25).



- Questa sezione descrive "iPod touch", "iPhone" e "iPad" come "iPod". Salvo diversa indicazione, con il termine "iPod" si fa riferimento a "iPod touch", "iPhone" e "iPad".
- Per maggiore dettagli sui dispositivi compatibili iPod, vedere "Dispositivi e formati di file supportati" (pag. 112).

Riproduzione di contenuti musicali da iTunes/iPod

Attenersi alla procedura descritta di seguito per riprodurre i contenuti musicali di iTunes/iPod sull'unità.

1 Accendere l'unità e avviare iTunes sul PC, oppure visualizzare la schermata di riproduzione sull'iPod.

Se l'iTunes/iPod riconosce l'unità, compare l'icona AirPlay (📺).

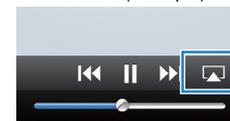
iTunes (esempio)



iPod iOS7/iOS8 (esempio)



iPod iOS6 (esempio)



- In caso l'icona non compaia, controllare se l'unità ed il PC/iPod sono opportunamente collegati al router.

2 Sull'iTunes/iPod, fare clic (toccare) sull'icona AirPlay e selezionare l'unità (nome dell'unità nella rete) come dispositivo di uscita audio.

3 Seleziona un brano e avvia la riproduzione.

L'unità seleziona automaticamente "AirPlay" come sorgente di ingresso e avvia la riproduzione.

Sulla TV compare la schermata di riproduzione.



- La schermata di riproduzione è disponibile solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.



- È possibile accendere automaticamente l'unità quando si avvia la riproduzione su iTunes o su iPod impostando "Network Standby" (pag. 93) nel menu "Configurazione" su "Acceso".
- È possibile modificare il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su iTunes/iPod in "Nome rete" (pag. 93) nel menu "Configurazione".
- Se si seleziona l'altra sorgente di ingresso sull'unità durante la riproduzione, quest'ultima si arresterà automaticamente su iTunes/iPod.
- È possibile regolare il volume dell'unità da iTunes/iPod durante la riproduzione. Per disattivare il controllo del volume da iTunes/iPod, impostare "Interlock vol." (pag. 75) nel menu "Opzione" su "Spento".

Attenzione

- Se si utilizzano i comandi di iTunes/iPod per regolare il volume, questo potrebbe essere inaspettatamente alto. Ciò potrebbe danneggiare sia l'unità che i diffusori. Se il volume aumenta improvvisamente durante la riproduzione, interromperla immediatamente su iTunes/iPod.

Schermata di riproduzione



1 Indicatore della riproduzione

2 Informazioni sulla riproduzione

Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale nonché il tempo trascorso e rimanente.

Tasti operativi per i dispositivi esterni

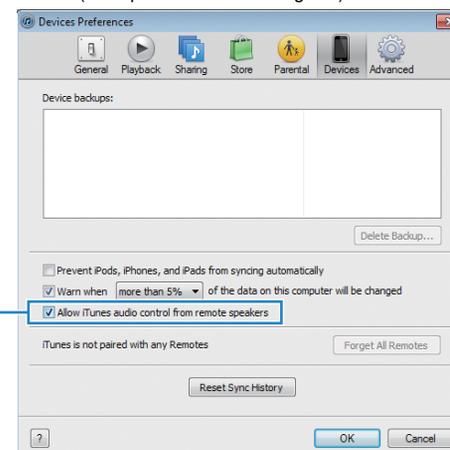
Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.

Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
	Riprende la riproduzione in pausa.
	Arresta la riproduzione.
	Arresta temporaneamente la riproduzione.
	Salta avanti o indietro.

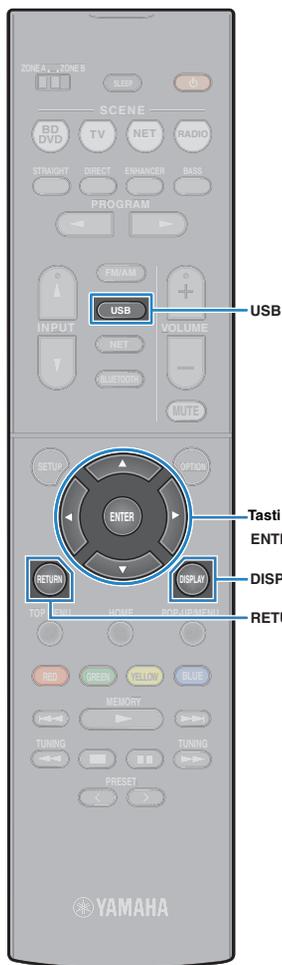


- Per controllare la riproduzione su iTunes con il telecomando dell'unità, bisogna configurare le preferenze di iTunes per attivare in anticipo il controllo di iTunes dai diffusori remoti.

iTunes (esempio della versione inglese)



Spuntare la casella



Riproduzione dei brani musicali su un dispositivo di memorizzazione USB

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un dispositivo di memorizzazione USB.

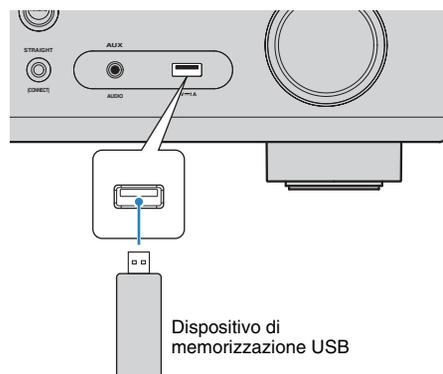


- Per maggiore dettagli sui dispositivi USB compatibili, vedere “Dispositivi e formati di file supportati” (pag. 112).

Collegamento di un dispositivo di memorizzazione USB

1 Collegare il dispositivo di memorizzazione USB alla presa USB.

Unità (fronte)



- Se il dispositivo di memorizzazione USB contiene molti file, i tempi di caricamento potrebbero essere lunghi. In questo caso, sul display anteriore compare il messaggio “Loading...”.



- Interrompere la riproduzione dal dispositivo di memorizzazione USB prima di scollegarlo dalla presa USB.
- Collegare un dispositivo di memorizzazione USB direttamente alla presa USB dell'unità. Non usare prolunghe.

Riproduzione dei contenuti di un dispositivo di memorizzazione USB

Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti del dispositivo di memorizzazione USB. È possibile controllare il dispositivo di memorizzazione USB mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.



- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI.
- Per i caratteri non supportati dall'unità verrà visualizzato il carattere “_” (sottolineatura).

1 Premere USB per selezionare “USB” come sorgente d'ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca (pag. 60).



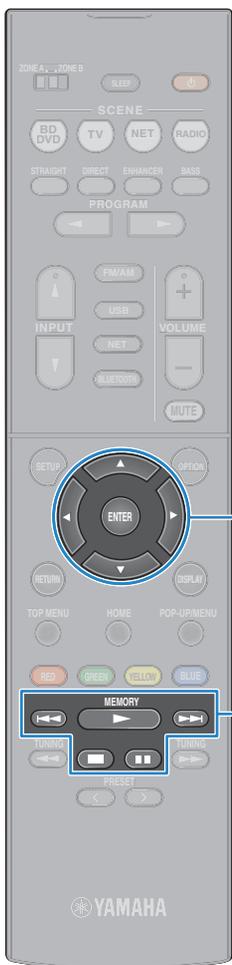
- Se sul dispositivo di memorizzazione USB è in corso la riproduzione, compare la schermata di riproduzione.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione (pag. 60).



- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per alternare la modalità dello schermo navigazione/riproduzione/spento, premere DISPLAY.
- I file non supportati dall'unità non possono essere selezionati.



■ Schermata di ricerca



1 Nome elenco

2 Elenco contenuti

Visualizza l'elenco di contenuti del dispositivo di memorizzazione USB. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

3 Numero di voci/voci totali

4 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 61) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

5 Menu operativo

Premere il tasto cursore (>) e quindi usare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Icona	Funzione
	Indietreggia di 10 pagine.
	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
	Avanza di 10 pagine.
	Passa alla schermata di riproduzione.



- Sul display anteriore viene visualizzato un contenuto selezionato dal cursore.

■ Schermata di riproduzione



1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 61) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

2 Informazioni sulla riproduzione

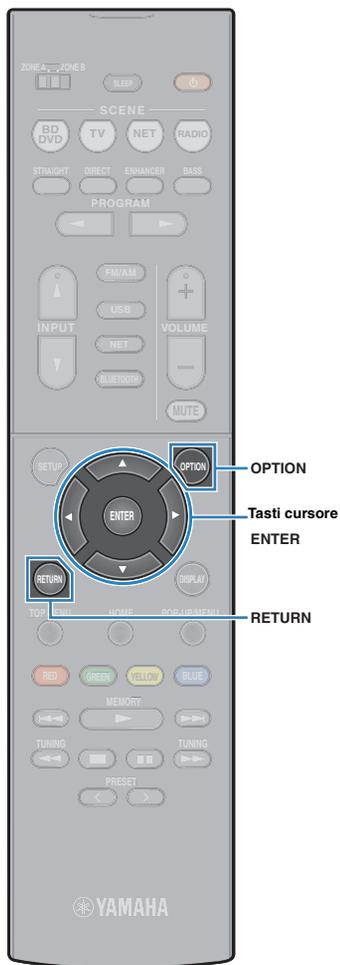
Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.

Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.

Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
	Riprende la riproduzione in pausa.
	Arresta la riproduzione.
	Arresta temporaneamente la riproduzione.
	Salta avanti o indietro.



- Sul display anteriore viene visualizzato il nome dei contenuti di una riproduzione attuale. Per cambiare la voce visualizzata, premere INFO (pag. 71).



■ Impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle

È possibile configurare le impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle dei contenuti del dispositivo di memorizzazione USB.

1 Dopo aver selezionato “USB” come sorgente di ingresso, premere **OPTION**.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare “Ripeti” (Repeat) o “Shuffle” (Shuffle) e premere **ENTER**.



- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere **RETURN**.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione.

Voce	Impostazione	Funzione
	Spento (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
Ripeti (Repeat)	Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare “↺”.
	Tutti (All)	Riproduce tutti i brani dell'album (cartella) ripetutamente. Sullo schermo della TV compare “↻”.
Shuffle (Shuffle)	Spento (Off)	Disattiva la funzione shuffle.
	Acceso (On)	Riproduce i brani dell'album (cartella) corrente in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare “⌘”.

4 Per uscire dal menu, premere **OPTION**.

Riproduzione dei brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)

Sull'unità è possibile riprodurre i brani musicali presenti su un PC o un NAS compatibile DLNA sull'unità.



- Per utilizzare questa funzione, l'unità e il PC devono essere opportunamente collegati allo stesso router (pag. 25). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 92) nel menu "Configurazione".
- Mentre si utilizza la connessione di rete wireless è possibile interrompere l'audio. In questo caso utilizzare la connessione di rete cablata.



- Per maggiore dettagli sui formati di file compatibili, vedere "Dispositivi e formati di file supportati" (pag. 112).

Impostazione della condivisione multimediale

Per riprodurre i file musicali memorizzati sul PC o su un server NAS compatibile con DLNA; occorre anzitutto configurare l'impostazione di condivisione multimediale in ogni server di musica.

■ Per un PC su cui è installato Windows Media Player

□ Per Windows Media Player 12

- 1** Avviare Windows Media Player 12 sul PC.
- 2** Selezionare "Stream", quindi "Turn on media streaming".
- 3** Fare clic su "Turn on media streaming".
- 4** Selezionare "Allowed" dall'elenco a scomparsa accanto al nome del modello dell'unità.
- 5** Fare clic su "OK" per chiudere.

□ Per Windows Media Player 11

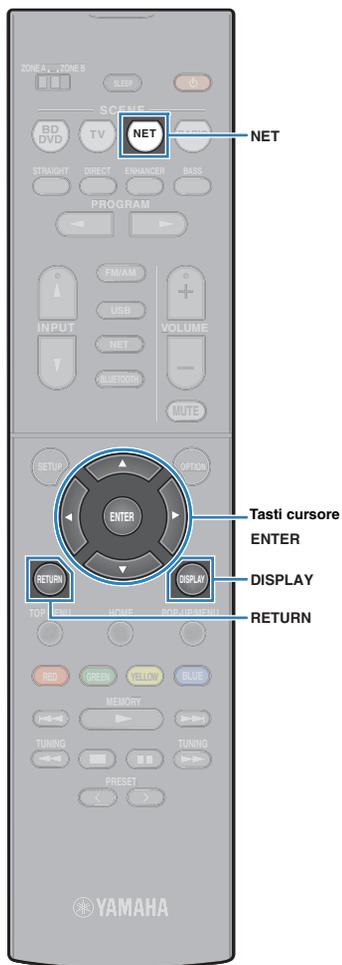
- 1** Avviare Windows Media Player 11 sul PC.
- 2** Selezionare "Library", quindi "Media Sharing".
- 3** Selezionare la casella "Share my media to", selezionare l'icona dell'unità e fare clic su "Allow".
- 4** Fare clic su "OK" per chiudere.



- Per i dettagli sulla condivisione dei dispositivi multimediali, vedere la guida di Windows Media Player.

■ Per un PC o un server NAS in cui è installato un software server diverso da DLNA

Fare riferimento al manuale di istruzioni del dispositivo o del software e configurare le impostazioni per la condivisione multi-mediale.



Riproduzione di contenuti musicali da PC

Attenersi alla procedura descritta di seguito per utilizzare e riprodurre i contenuti musicali del PC.

È possibile controllare il PC/NAS mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.



- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.
- Per i caratteri non supportati dall'unità verrà visualizzato il carattere “_” (sottolineatura).

1 Premere ripetutamente NET per selezionare “SERVER” come sorgente di ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca (pag. 63).



- Se sul PC è in corso la riproduzione di un file musicale dall'unità, compare la schermata di riproduzione.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare un server di musica, quindi premere ENTER.

3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionato un brano musicale, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione (pag. 64).



- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per alternare la modalità dello schermo navigazione/riproduzione/spento, premere DISPLAY.
- I file non supportati dall'unità non possono essere selezionati.

Schermata di ricerca



1 Nome elenco

2 Elenco contenuti

Visualizza l'elenco di contenuti del PC. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

3 Numero di voci/voci totali

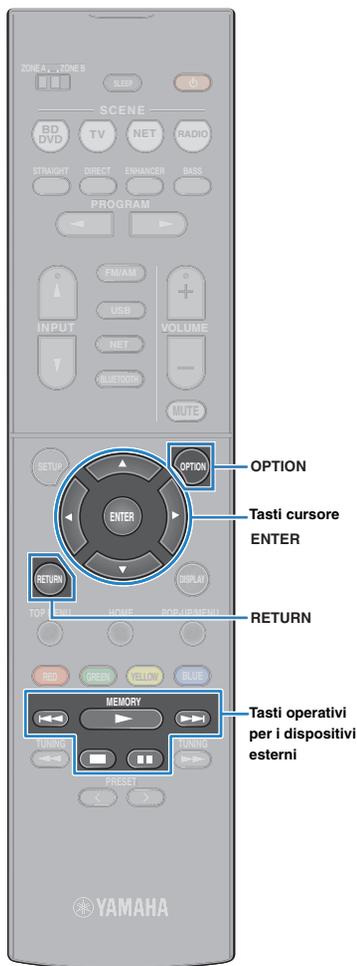
4 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 64) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

5 Menu operativo

Premere il tasto cursore (▷) e quindi usare i tasti cursore (△/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Icona	Funzione
	Indietreggia di 10 pagine.
	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
	Avanza di 10 pagine.
	Passa alla schermata di riproduzione.



Schermata di riproduzione



1 Indicatori di stato

Visualizzano le impostazioni correnti per la riproduzione ripetuta o shuffle (pag. 64) e lo stato della riproduzione (ad esempio in esecuzione, in pausa).

2 Informazioni sulla riproduzione

Visualizzano il nome dell'artista, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.

Per controllare la riproduzione, utilizzare i tasti seguenti del telecomando.

Tasti operativi per i dispositivi esterni	Funzione
	Riprende la riproduzione in pausa.
	Arresta la riproduzione.
	Arresta temporaneamente la riproduzione.
	Salta avanti o indietro.



- Si può anche utilizzare un Digital Media Controller (DMC) compatibile con DLNA per controllare la riproduzione. Per maggiori dettagli, vedere "Controllo DMC" (pag. 93).

Impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle

È possibile configurare le impostazioni della riproduzione ripetuta/shuffle dei contenuti del PC.

1 Dopo aver selezionato "SERVER" come sorgente di ingresso, premere **OPTION**.

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Ripeti" (Repeat) o "Shuffle" (Shuffle) e premere **ENTER**.

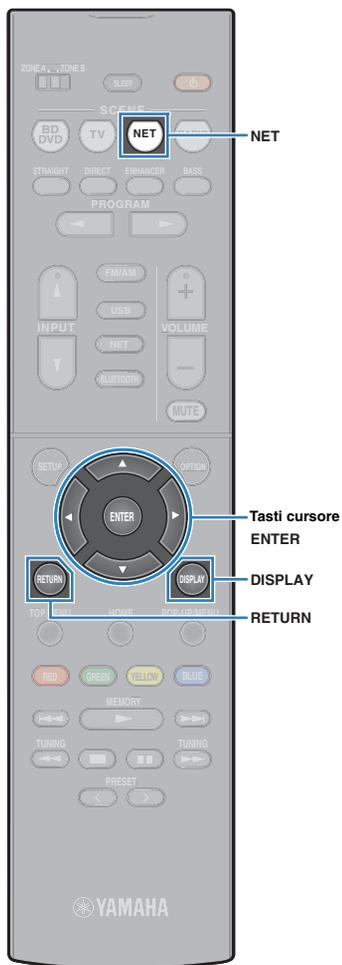


- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere **RETURN**.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione.

Voce	Impostazione	Funzione
	Spento (Off)	Disattiva la funzione di ripetizione.
Ripeti (Repeat)	Uno (One)	Riproduce il brano corrente ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "⏮".
	Tutti (All)	Riproduce tutti i brani dell'album (cartella) ripetutamente. Sullo schermo della TV compare "⏮".
Shuffle (Shuffle)	Spento (Off)	Disattiva la funzione shuffle.
	Acceso (On)	Riproduce i brani dell'album (cartella) corrente in ordine casuale. Sullo schermo della TV compare "⌘".

4 Per uscire dal menu, premere **OPTION**.



Ascolto della radio su Internet

È possibile anche ascoltare le stazioni radio Internet di tutto il mondo.



- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.
- Per utilizzare questa funzione, l'unità deve essere collegata a Internet (pag. 25). Per controllare se i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) sono assegnati correttamente all'unità, vedere "Informazioni" (pag. 92) nel menu "Configurazione".
- Non è possibile riprodurre alcune stazioni radio Internet.
- L'unità utilizza il servizio per database di stazioni radio Internet vTuner.
- Questo servizio può essere sospeso senza preavviso.

Riproduzione della radio su Internet

Attenersi alla procedura descritta di seguito per selezionare una stazione radio su Internet e avviare la riproduzione.

È possibile controllare la radio Internet mediante il menu visualizzato sullo schermo della TV.

1 Premere ripetutamente NET per selezionare "NET RADIO" come sorgente di ingresso.

Sulla TV compare la schermata di ricerca (pag. 65).

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.

Se è selezionata una stazione radio Internet, ha inizio la riproduzione e compare la schermata di riproduzione (pag. 66).



- Per tornare alla schermata precedente, premere RETURN.
- Per alternare la modalità dello schermo navigazione/riproduzione/spento, premere DISPLAY.

Schermata di ricerca



1 Nome elenco

2 Elenco contenuti

Visualizza l'elenco di contenuti della radio Internet. Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER per confermare la selezione.

3 Numero di voci/voci totali

4 Indicatore della riproduzione

5 Menu operativo

Premere il tasto cursore (▷) e quindi usare i tasti cursore (Δ/▽) per selezionare una voce. Premere ENTER per confermare la selezione.

Icona	Funzione
	Indietreggia di 10 pagine.
	Passa alla pagina precedente dell'elenco.
	Passa alla pagina successiva dell'elenco.
	Avanza di 10 pagine.
	Passa alla schermata di riproduzione.



Tasti operativi per i dispositivi esterni

■ Schermata di riproduzione



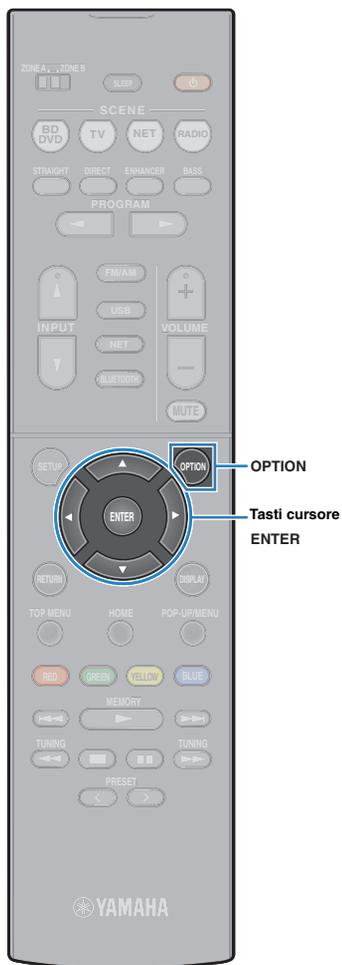
1 Indicatore della riproduzione

2 Informazioni sulla riproduzione

Visualizza il nome della stazione, il nome dell'album, il titolo del brano musicale e il tempo trascorso.



- Utilizzare il tasto delle operazioni per i dispositivi esterni (■) per interrompere la riproduzione.
- A seconda della stazione alcune informazioni potrebbero non essere disponibili.



Registrazione delle stazioni radio Internet preferite (segnalibro)

È possibile registrare le stazioni radio su Internet preferite nella cartella "Bookmarks".

■ Registrazione della stazione con il menu Opzione

Applicare la seguente procedura per memorizzare la stazione preferita nella cartella "Bookmarks".

- 1 Mentre si ascolta la radio su Internet premere **OPTION**.
- 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Segnalibro sì" e premere **ENTER**.



- Sulla schermata di riproduzione, la stazione corrente viene aggiunta alla cartella "Bookmarks". Sulla schermata del browser, la stazione selezionata nell'elenco viene aggiunta alla cartella "Bookmarks".
- Per eliminare la stazione dalla cartella "Bookmarks", selezionare la stazione nella cartella, quindi premere "Segnalibro no".

■ Registrazione della stazione sul sito web vTuner

È possibile registrare le stazioni radio su Internet preferite sul sito web vTuner.

- 1 **Selezionare una stazione radio su Internet sull'unità.**

Questa procedura serve per registrare le stazioni radio per la prima volta.

- 2 **Controllare vTuner ID sull'unità.**

vTuner ID si trova in "Informazioni" (pag. 92) nel menu "Configurazione".

- 3 **Accedere al sito web vTuner (<http://radio.vtuner.com/>) con il browser web sul PC e immettere vTuner ID.**

È possibile modificare la lingua.



Immettere vTuner ID in questa area.



- Per utilizzare questa caratteristica bisogna creare un account personale. Creare l'account utilizzando il proprio indirizzo e-mail.

- 4 **Registrare le stazioni radio preferite.**

Fare clic sull'icona "Add" (♥+) accanto al nome della stazione.

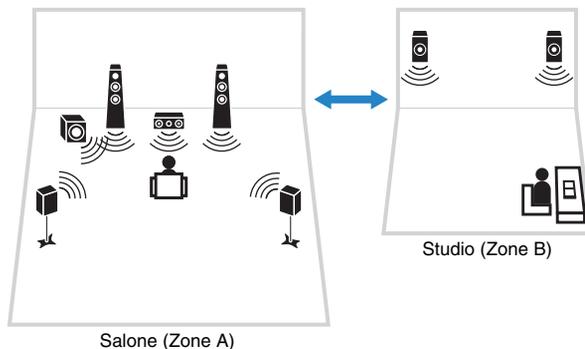


- Per eliminare la stazione dalla cartella "Bookmarks", selezionare "Bookmarks" nella schermata Home, quindi fare clic sull'icona "Remove" (♥-) accanto al nome della stazione.

Riproduzione della musica in vari ambienti (solo per il modello RX-V579)

La funzione Zone A/B permette di riprodurre una sorgente d'ingresso nella stanza in cui è installata l'unità (Zone A) e in un'altra stanza (Zone B).

Per esempio, si può accendere Zone A (spegnere Zone B) mentre ci si trova nel salone, oppure accendere Zone B (spegnere Zone A) mentre si è nello studio. Si possono anche accendere ambedue le zone contemporaneamente se si desidera fruire simultaneamente della stessa sorgente d'ingresso nelle diverse stanze.



- Le sorgenti multicanale sono convogliate per ridursi a 2 canali e riprodotte alla Zone B.
- La stessa sorgente di ingresso viene applicata a Zone A e Zone B.
- Per impostazione predefinita, il volume per Zone B cambia insieme al volume per Zone A. Se vi sono differenze di volume tra Zone A/B, è possibile correggerle utilizzando "Regolazione ZoneB" nel menu "Opzione" (pag. 69). È possibile anche regolare separatamente il volume per Zone B (pag. 69).
- È possibile attivare/disattivare automaticamente l'uscita radio su Zone A/B insieme alla selezione di una scena (pag. 43)

Collegamento dei diffusori Zone B

Collegare il dispositivo che verrà utilizzato in Zone B all'unità.

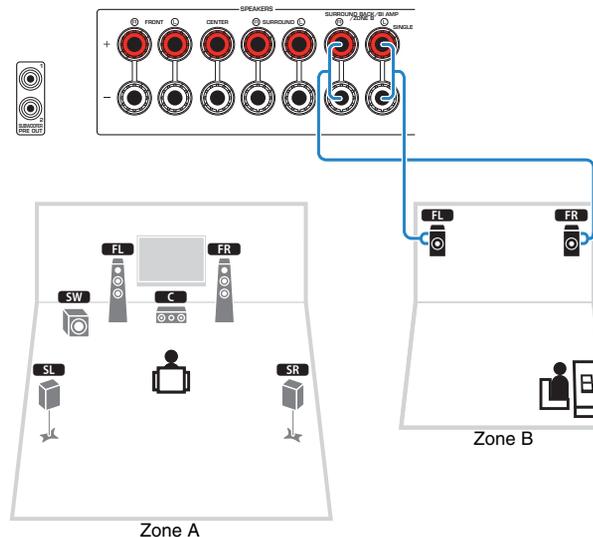
Attenzione

- Prima di collegare i diffusori, rimuovere il cavo di alimentazione dell'unità dalla presa di corrente.
- Assicurarsi che i file interni dei cavi dei diffusori non si tocchino o vengano in contatto con le parti metalliche dell'unità. Ciò potrebbe danneggiare l'unità o i diffusori. In caso di corto circuito dei cavi dei diffusori, all'accensione dell'unità verrà visualizzato il messaggio "Check SP Wires" sul display anteriore.

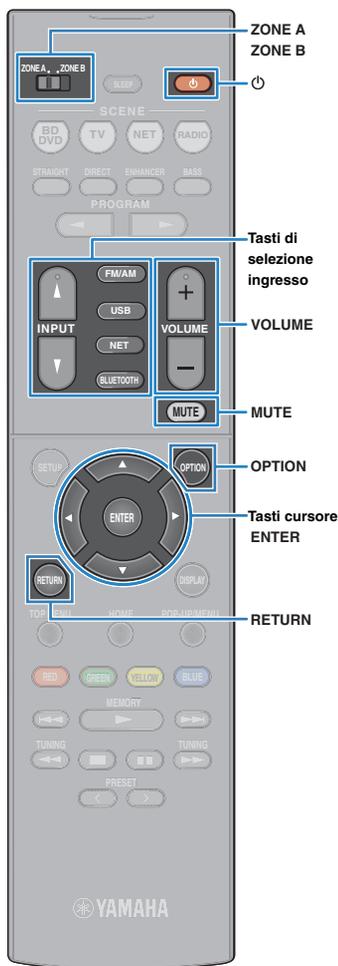
Collegare i diffusori situati in Zone B all'unità con i cavi dei diffusori.

Per utilizzare le prese SURROUND BACK/BI AMP/ZONE B per i diffusori Zone B, impostare "Assegnazione amp" (pag. 80) nel menu "Configurazione" su "Zone B" dopo aver inserito il cavo di alimentazione a una presa di corrente.

Unità (retro)



- I diffusori posteriori surround o i diffusori anteriori a doppia amplificazione non possono essere utilizzati quando la funzione Zone B è attiva.



Utilizzo di Zone B

■ Procedura di base per la riproduzione

- 1 Portare l'interruttore Zone su "ZONE B".
- 2 Premere  (accensione sintoamplificatore).
Ogni volta che si preme il tasto, l'uscita audio ZONE B viene accesa o spenta.

"Zone B" si accende



- 3 Utilizzare i tasti di selezione ingresso per selezionare una sorgente di ingresso.
- 4 Avviare la riproduzione sul dispositivo esterno oppure selezionare una stazione radio.
- 5 Premere VOLUME per regolare il volume.

■ Correzione delle differenze di volume tra Zone A e Zone B

Se le differenze di volume tra Zone A/B sono fastidiose, utilizzare la procedura di seguito per regolare il volume di Zone B.

- 1 Premere OPTION.
- 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare "Regola volume" (Volume Trim) e premere ENTER.



- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.

- 3 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Regolazione ZoneB" (ZB.Trim) e i tasti cursore (\leftarrow/\rightarrow) per regolare la configurazione.

Intervallo di impostazione

Da -10,0 dB a +10,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Impostazione predefinita

0,0 dB

- 4 Per uscire dal menu, premere OPTION.



- Questa impostazione non produce effetti quando "Volume ZoneB" (pag. 88) nel menu "Configurazione" è impostato su "Asincrona".

■ Regolazione separata del volume per Zone B.

È possibile regolare il volume per Zone B separatamente utilizzando il telecomando quando "Volume ZoneB" (pag. 88) nel menu "Configurazione" è impostato su "Asincrona".

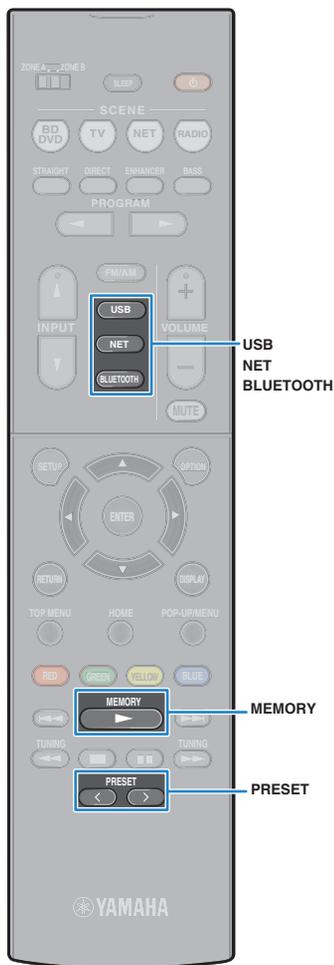
- 1 Portare l'interruttore Zone su "ZONE B".
- 2 Premere VOLUME per regolare il volume per Zone B.



- Per disattivare l'uscita audio di Zone B, premere MUTE.



- Il volume di Zone B non viene visualizzato sul display anteriore.



Funzioni utili

Registrazione delle voci preferite (collegamenti rapidi)

È possibile registrare fino a 40 USB preferiti e contenuti di rete come collegamenti rapidi ed accedervi direttamente selezionando il numero del collegamento rapido.



- È possibile anche utilizzare la funzione “Segnalibro” per registrare le stazioni radio Internet (pag. 67).
- BLUETOOTH e AirPlay sono applicati alla sorgente di ingresso. Non è possibile registrare canzoni particolari nel dispositivo individualmente.

Registrazione di una voce

Selezionare una voce desiderata e registrarla in un numero di collegamento rapido.

1 Riprodurre un brano o una stazione radio da registrare.

2 Tenere premuto MEMORY per 3 secondi.



Numero di collegamento rapido (lampeggia)



- Per modificare un numero di collegamento rapido a cui può essere registrata una voce, utilizzare PRESET per selezionare il numero di collegamento rapido dopo il passaggio 2.



“Empty” (non in uso) oppure la voce registrata al momento

3 Per confermare la registrazione, premere MEMORY.

Richiamare una voce registrata

Richiamare una voce registrata selezionando il numero di collegamento rapido.

1 Premere BLUETOOTH, NET o USB.

2 Premere ripetutamente PRESET per selezionare la voce desiderata.



- Se non è stata registrata alcuna voce, compare “No Presets”.
- L'elemento registrato non può essere richiamato nei casi seguenti.
 - Un dispositivo di memorizzazione USB che contiene l'elemento registrato non è collegato all'unità.
 - Un PC che contiene l'elemento registrato è spento o non collegato alla rete.
 - Il contenuto di rete registrato è temporaneamente non disponibile o fuori servizio.
 - L'elemento registrato (file) è stato eliminato o spostato in un'altra posizione.
 - Non è possibile stabilire una connessione BLUETOOTH.
- Quando si registrano file musicali memorizzati su un dispositivo di archiviazione USB o su un PC, questa unità memorizza la posizione relativa dei file musicali nella cartella. Se sono stati aggiunti alla cartella o eliminati dalla cartella file musicali, l'unità potrebbe non richiamare correttamente il file musicale. In tali casi, registrare di nuovo le voci.

Scelta delle informazioni visualizzate sul display anteriore

1 Premere INFO.

Ogni volta che si preme il tasto, la voce visualizzata cambia.



Nome voce

Le informazioni corrispondenti alla voce visualizzata compaiono dopo circa 3 secondi.



Informazioni



- Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata. La voce visualizzata può essere anche applicata in modo indipendente a ogni gruppo di sorgenti di ingresso.

Gruppo di sorgenti di ingresso	Voce
HDMI	
AV	Input (nome della sorgente di ingresso), DSP Program (nome della
AUX	modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore*)
AUDIO **	
BLUETOOTH	Song (titolo del brano), Artist (nome dell'artista), Album (nome dell'album),
USB	DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder (nome del
SERVER	decodificatore*)
AirPlay	Durante la riproduzione semplice dell'iPod: Input (nome della sorgente di ingresso), DSP Program (nome della
	modalità sonora), Audio Decoder (nome del decodificatore)
NET RADIO	Song (titolo del brano), Album (titolo dell'album), Station (nome della
	stazione), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio Decoder
	(nome del decodificatore*)
TUNER	Frequency (frequenza), DSP Program (nome della modalità sonora), Audio
	Decoder (nome del decodificatore*)
	(solo modelli per GB ed Europa)
	I dati Radio Data System sono disponibili anche quando l'unità è
	sintonizzata su un'emittente Radio Data System (pag. 52).

* Viene visualizzato il nome del decodificatore audio attualmente attivato. Se nessun decodificatore audio è attivato, viene visualizzato il messaggio "Decoder Off".

** solo per il modello RX-V479

Configurazione delle impostazioni di riproduzione per sorgenti di riproduzione diverse (menu Opzione)

È possibile configurare impostazioni di riproduzione distinte per sorgenti di riproduzione diverse. Questo menu è disponibile nel pannello anteriore o sullo schermo della TV in modo da poter configurare con facilità le impostazioni durante la riproduzione.

1 Premere OPTION.



Display anteriore



Schermo TV

2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.



- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

3 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione.

4 Per uscire dal menu, premere OPTION.

Voci del menu Opzione



- Le voci disponibili variano a seconda della sorgente di ingresso selezionata.
- Il testo tra parentesi si riferisce agli indicatori sul display anteriore.
- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.
- A seconda della regione di acquisto sono disponibili anche alcune voci di menu per i servizi di streaming audio. Per maggiori dettagli, fare riferimento al manuale appropriato sul CD-ROM in dotazione.

Voce	Funzione	Pagina	
Selezione Input (Input)	Cambia la sorgente di ingresso.	73	
Controllo tono (Tone Control)	Regola la gamma in alta e bassa frequenza dell'audio.	73	
	Programma (PRG)	Selezionare i programmi sonori e la riproduzione stereo.	45
	Sur.Decode (SrDec)	Selezionare il decodificatore surround da utilizzare quando viene selezionato Sur.Decode come programma.	47
	Livello DSP (DSP Level)	Regola il livello dell'effetto di campo sonoro.	73
Surround/DSP (DSP/Surround)	Adaptive DRC (A.DRC)	Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il volume. (solo per il modello RX-V579)	73
	Extended Surround (EXTD)	Seleziona il metodo di riproduzione delle sorgenti da 5.1 a 7.1 canali quando sono utilizzati diffusori surround posteriori.	73
	Enhancer (Enhancer)	Attiva/disattiva Compressed Music Enhancer.	74
	Regolazione ingr. (In.Trim)	Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso.	74
Regola volume (Volume Trim)	Regolazione SWFR (SW.Trim)	Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer.	74
	Regolazione ZoneB (ZB.Trim)	(solo per il modello RX-V579) Corregge le differenze di volume tra Zone A/B.	69
	Sinc. Audio (Lipsync)	Attiva/disattiva l'impostazione "Sinc. Audio" nel menu "Configurazione".	74
	Info segnale (Signal Info)	Visualizza le informazioni sul segnale video/audio.	74
	Ingresso audio (Audio)	Abbina la presa video dalla sorgente di ingresso selezionata con una presa audio di altre sorgenti.	75
	Uscita video (Video)	Seleziona un segnale video da trasmettere con l'audio della radio.	75
	Modalità FM (FM Mode)	Alterna le modalità "Stereo" e "Mono" per la ricezione delle trasmissioni radio FM.	49
	Presel. auto (Auto Preset)	Registra automaticamente come preselezionate le stazioni radio FM che emettono segnali forti.	50

Voce	Funzione	Pagina
Canc. presel. (Clear Preset)	Cancella le stazioni radio registrate nei numeri di preselezione.	51
Progr. traffico (Traffic Program)	(solo modelli per GB ed Europa) Ricerca automaticamente le stazioni con informazioni sul traffico.	52
Modalità iPod (iPod Mode)	Cambia la modalità di funzionamento di iPod.	56
Ripeti (Repeat)	Configura l'impostazione della riproduzione ripetuta per iPod (pag. 56), il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 61) o il server multimediale (pag. 64).	—
Shuffle (Shuffle)	Configura l'impostazione della riproduzione shuffle per l'iPod (pag. 56), il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 61) o il server multi-mediale (pag. 64).	—
Interlock vol. (Interlock)	Attiva/disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod tramite AirPlay.	75
Segnalibro sì (Bookmark On) Segnalibro no (Bookmark Off)	Aggiunge le stazioni radio su Internet preferite alla cartella "Bookmarks" o le elimina dalla cartella "Bookmarks".	67

■ Selezione Input (Input)

Cambia la sorgente di ingresso. Premere ENTER per passare alla sorgente di ingresso selezionata.

Scelte (RX-V579)

HDMI 1-6, AV 1-6, TUNER, USB, SERVER, NET RADIO, Airplay, (sorgenti di rete), Bluetooth, AUX

Scelte (RX-V479)

HDMI 1-6, AUDIO 1-2, AV 1-4, TUNER, USB, SERVER, NET RADIO, Airplay, (sorgenti di rete), Bluetooth, AUX

■ Controllo tono (Tone Control)

Regola la gamma in alta frequenza (Treble) e in bassa frequenza (Bass) per l'audio.

Scelte

Alti (Treble), Bassi (Bass)

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a Bypass (Bypass) a + 6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)



- È possibile regolare il tono con i comandi sul pannello anteriore. Premere TONE CONTROL per selezionare "Alti" o "Bassi", quindi premere PROGRAM per effettuare una regolazione.



- Se si imposta un valore estremo, i suoni potrebbero non corrispondere a quelli provenienti dagli altri canali.

■ Surround/DSP (DSP/Surround)

Configura le impostazioni del programma di campo sonoro e surround.

□ Livello DSP (DSP Level)

Regola il livello dell'effetto di campo sonoro.

Intervallo di impostazione

Da -6 dB a 0 dB a +3 dB

□ Adaptive DRC (A.DRC)

Determina se la gamma dinamica (da massima a minima) viene regolata automaticamente quando si regola il livello del volume. Quando è impostato su "Acceso", è utile per ascoltare la riproduzione a basso volume di notte.

Impostazioni

Acceso (On)	Regola automaticamente la gamma dinamica.
Spento (Off)	La gamma dinamica non viene regolata automaticamente.

Se si seleziona "Acceso", la gamma dinamica si riduce con un livello di volume basso e si amplia con un livello di volume alto.

□ Extended Surround (EXTD)

(solo per il modello RX-V579)

Seleziona il metodo di riproduzione delle sorgenti da 5.1 a 7.1 canali quando sono utilizzati diffusori surround posteriori.

Il sistema (sistema a 5.1 canali) che non utilizza i diffusori posteriori surround, riproduce i segnali dei canali 5.1 e 7.1 utilizzando la funzione Virtual Surround Back Speaker (VSBS). In questo caso, selezionare "Automatica" o "EX/ES".

Impostazioni

<u>Automatica (Auto)</u>	Seleziona automaticamente il decodificatore più indicato se vengono immessi i segnali che contengono il canale surround posteriore, e riproduce il segnale in 6.1 o 7.1 canali. Se sono collegati due diffusori posteriori surround, l'unità riproduce i segnali di 5.1 canali in 7.1 canali.
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIX Movie <input checked="" type="checkbox"/> PLIIXMo	Riproduce sempre i segnali in 7.1 canali utilizzando il decodificatore Dolby Pro Logic IIX. Questa impostazione è disponibile solo se sono collegati due diffusori posteriori surround.
<input checked="" type="checkbox"/> PLIIX Music <input checked="" type="checkbox"/> PLIIXMu	Riproduce sempre i segnali in 6.1 o 7.1 canali utilizzando il decodificatore musicale Dolby Pro Logic IIX. Questa impostazione è disponibile solo se sono collegati uno o due diffusori posteriori surround.

EX/ES (EX/ES)	Seleziona automaticamente il decodificatore Dolby EX o DTS-ES e riproduce i segnali a 6.1 o 7.1 canali.
Spento (Off)	Riproduce sempre i segnali nei canali originali. (Anche quando viene trasmesso un segnale DTS-ES o Dolby Digital Surround EX, l'unità riproduce il segnale in 5.1 canali).



- Alcune sorgenti Dolby Digital Surround EX o DTS-ES datate non contengono un flag per la riproduzione attraverso il canale posteriore surround. Si consiglia di impostare "Extended Surround" su "PLiX Movie" o "EX/ES" quando si riproducono tali sorgenti.

Enhancer (Enhancer)

Attiva/disattiva Compressed Music Enhancer (pag. 48).



- Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.
- È possibile utilizzare anche ENHANCER sul telecomando per attivare/disattivare Compressed Music Enhancer (pag. 48).

Impostazioni

Spento (Off)	Disattiva Compressed Music Enhancer.
Acceso (On)	Attiva Compressed Music Enhancer.

Impostazione predefinita

TUNER, USB, SERVER, NET RADIO, AirPlay (sorgenti di rete), Bluetooth: Acceso (On)
Altre: Spento (Off)

Regola volume (Volume Trim)

Consente di regolare con precisione le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso o il volume del subwoofer.

Regolazione ingr. (In.Trim)

Corregge le differenze di volume tra le sorgenti di ingresso. Se le differenze di volume sono fastidiose quando si passa a una nuova sorgente di ingresso, utilizzare questa funzione per correggerle.



- Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Regolazione SWFR (SW.Trim)

Consente di regolare con precisione il volume del subwoofer.

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a 0,0 dB a +6,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Sinc. Audio (Lipsync)

Attiva/disattiva la regolazione configurata in "Sinc. Audio" (pag. 87) nel menu "Configurazione".



- Questa impostazione è applicata separatamente a tutte le sorgenti di ingresso.

Impostazioni

Spento (Off)	Disattiva la regolazione "Sinc. Audio".
Acceso (On)	Attiva la regolazione "Sinc. Audio".

Impostazione predefinita

AirPlay: Spento (Off)
Altre: Acceso (On)

Info segnale (Signal Info)

Visualizza le informazioni sul segnale video/audio.

Scelte

Formato (FORMAT)	Formato audio del segnale di ingresso
Canale (CHANNEL)	Il numero dei canali sorgente nel segnale d'ingresso (anteriore/surround/LFE) Ad esempio, "3/2/0.1" indica 3 canali anteriori, 2 canali surround e LFE.
Campion. (SAMPLING)	Il numero di campioni al secondo del segnale digitale di ingresso
Bit rate (BITRATE)	La quantità di dati al secondo del segnale di bitstream di ingresso
Ingresso video (VIDEO IN)	Tipo e risoluzione del segnale digitale in entrata
Uscita video (VIDEO OUT)	Tipo e risoluzione del segnale digitale in uscita



- Per cambiare le informazioni sul display anteriore, premere ripetutamente i tasti cursore (Δ/∇).

■ Ingresso audio (Audio)

Abbina la presa video dalla sorgente di ingresso selezionata (HDMI 1-6 o AV 1-6) con una presa audio di altre sorgenti. Ad esempio, utilizzare questa funzione nei casi indicati di seguito.

- Collegamento di un dispositivo di riproduzione che supporta un'uscita video HDMI, ma non un'uscita audio HDMI.
- Collegamento di un dispositivo di riproduzione che dispone di prese video a componenti e prese stereo analogiche (ad esempio le console di giochi).

Sorgenti di ingresso (RX-V579)

HDMI 1-6, AV 1-6

Sorgenti di ingresso (RX-V479)

HDMI 1-6, AUDIO 1-2, AV 1-4

■ Procedura di configurazione

Vedere "Modifica della combinazione delle prese di ingresso video/audio" (pag. 22).

■ Uscita video (Video)

Seleziona un segnale video da trasmettere con la sorgente audio scelta. Per esempio è possibile guardare un video mentre si ascolta la radio.

Sorgenti di ingresso

TUNER, USB, Bluetooth, AUX

Impostazioni

<u>Spento (Off)</u>	Non trasmette segnali video.
HDMI 1-6, AV 1-6 (RX-V579), AV 1-4 (RX-V479)	Trasmette i segnali video ricevuti attraverso le prese di ingresso video corrispondenti.

■ Interlock vol. (Interlock)

Attiva/disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod tramite AirPlay.

Impostazioni

Spento (Off)	Disattiva i controlli del volume da iTunes/iPod.
<u>Limita (Ltd)</u>	Attiva i controlli del volume da iTunes/iPod entro una gamma limitata (da -80 dB a -20 dB e mute).
Tutto (Full)	Attiva i controlli del volume da iTunes/iPod a tutta gamma (da -80 dB a +16,5 dB e mute).

CONFIGURAZIONI

Configurazione di varie funzioni (menu Configurazione)

È possibile configurare le varie funzioni dell'unità utilizzando il menu visualizzato sullo schermo della TV.



- Le operazioni sullo schermo della TV sono possibili solo quando la TV è collegata all'unità tramite HDMI. Se la TV non è collegata in questo modo, effettuare le operazioni desiderate sul display anteriore.



- In caso sia disponibile firmware aggiornato, comparirà l'icona Busta (📁) sullo schermo.

- 1 Premere SETUP.**
- 2 Utilizzare i tasti cursore per selezionare un menu e premere ENTER.**



- 3 Utilizzare i tasti cursore per selezionare una voce e premere ENTER.**



- Per tornare alla schermata precedente durante le operazioni nel menu, premere RETURN.

- 4 Utilizzare i tasti cursore (</>) per selezionare un'impostazione e premere ENTER.**

- 5 Per uscire dal menu, premere SETUP.**

Voci del menu Configurazione

Menu	Voce	Funzione	Pagina	
Speaker	Configurazione	Assegnazione amp	(solo per il modello RX-V579) Seleziona un sistema di diffusori.	80
		Subwoofer	Determina se un subwoofer è collegato o meno.	80
		Fronte	Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.	80
		Centro	Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.	80
		Surround	Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.	81
		Surround dietro	(solo per il modello RX-V579) Determina se sono collegati diffusori posteriori surround e le relative dimensioni.	81
		Crossover	Imposta il limite inferiore dell'uscita del componente a bassa frequenza prodotto dai diffusori con dimensioni impostate su "Piccolo".	81
		Fase SWFR	Imposta la fase del subwoofer.	81
		Bassi extra	Attiva/disattiva Bassi extra.	81
		Virtual CINEMA FRONT	Seleziona o meno l'uso della configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte (Virtual CINEMA FRONT).	82
	Distanza	Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto.	82	
	Livello	Regola il volume di ciascun diffusore.	82	
	Equalizzatore	Regola il tono mediante un equalizzatore.	82	
	Tono di prova	Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova.	83	
HDMI	Configurazione	Controllo HDMI	Attiva/disattiva Controllo HDMI.	84
		Uscita audio	Seleziona un dispositivo per trasmettere l'audio.	84
		Standby Through	Determina se trasmettere i segnali video/audio (ricevuti mediante le prese HDMI) alla TV quando l'unità è in modalità standby.	84
		Ingresso audio TV	Seleziona la presa di ingresso audio dell'unità da utilizzare per l'ingresso audio della TV.	84
		Sinc. standby	Determina se utilizzare il controllo HDMI per sincronizzare la funzione standby della TV e dell'unità.	85
		ARC	Attiva/disattiva ARC.	85
		SCENA	Attiva/disattiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE.	85

Menu	Voce	Funzione	Pagina	
Suono	Parametro DSP	Mod. CINEMA DSP 3D	Attiva/disattiva CINEMA DSP 3D.	86
		Panorama	Attiva/disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.	86
		Centra larghezza	Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro centrale.	86
		Dimensione	Regola la differenza tra il livello dei campi sonori anteriore e surround.	86
		Centra immagine	Regola il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento) del campo sonoro anteriore.	86
	Sinc. Audio	Selezione	Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.	87
		Regolazione	Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio.	87
		Scala	Cambia la scala del display del volume.	87
	Volume	Gamma dinamica	Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).	87
		Volume massimo	Imposta il volume massimo in modo da evitare livelli sonori eccessivi.	87
		Volume iniziale	Imposta il volume iniziale all'accensione del ricevitore.	87
	Volume ZoneB	(solo per il modello RX-V579) Determina se regolare il volume per Zone B insieme al volume per Zone A.	88	
ECO	Standby automatico	Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico.	89	
	Modalità ECO	Attiva/disattiva la modalità ECO (modalità di risparmio energetico).	89	
Funzione	Rinomina ingresso	Modifica il nome della sorgente d'ingresso visualizzato sul display anteriore.	90	
	Ignora ingresso	Impostare quale sorgente di ingresso viene ignorata quando si preme il tasto INPUT.	90	
	Reg. luminosità	Regola la luminosità del display anteriore.	90	
	Controllo memoria	Impedisce che le impostazioni vengano modificate per errore.	90	
	Tasto col. remoto	Impostare le funzioni dell'unità per il tasto RED/GREEN/YELLOW/BLUE sul telecomando.	91	
		Informazioni	Mostra le informazioni di rete per l'unità.	92
Rete	Connessione rete	Seleziona la modalità di connessione alla rete.	92	
	Indirizzo IP	Configura i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP).	92	
	Filtro indir. MAC	Imposta il filtro per gli indirizzi MAC per limitare l'accesso all'unità da altri dispositivi di rete.	93	
	Controllo DMC	Determina se consentire l'uso di un Digital Media Controller compatibile DLNA (DMC) per controllare la riproduzione.	93	
	Network Standby	Determina se attivare/disattivare la funzione che accende l'unità da altri dispositivi di rete.	93	
	Nome rete	Modifica il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su altri dispositivi di rete.	93	
	Aggiorna rete	Aggiorna il firmware attraverso la rete.	94	

Menu	Voce	Funzione	Pagina
	Bluetooth	Attiva/disattiva le funzioni BLUETOOTH.	94
Bluetooth	Ricezione audio Scollega	Chiude il collegamento BLUETOOTH fra il dispositivo BLUETOOTH (come uno smartphone) e l'unità.	53
	Standby Bluetooth	Determina se attivare/disattivare la funzione che accende l'unità da altri dispositivi BLUETOOTH (standby BLUETOOTH).	94
Lingua		Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.	95

Speaker

Configura manualmente le impostazioni dei diffusori.



- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Configurazione

Configura le caratteristiche di uscita dei diffusori.



- Durante la configurazione della dimensione dei diffusori, selezionare "Grande" se il diametro del woofer del diffusore è di 16 cm o superiore oppure "Piccolo" se è inferiore a 16 cm.

Assegnazione amp

(solo per il modello RX-V579)

Seleziona un sistema di diffusori.

In aggiunta al sistema di diffusori a 5.1 o a 7.1 canali, sono possibili varie configurazioni dei diffusori, utilizzando quelli Zone B o un collegamento a doppia amplificazione.

Impostazioni

<u>Base</u>	Selezionare questa opzione quando si utilizza un sistema di diffusori normale (senza diffusori Zone B o un collegamento a doppia amplificazione).
BI-AMP	Selezionare questa opzione se si collegano diffusori anteriori che supportano collegamenti a doppia amplificazione (pag. 17).
Zone B	Selezionare questa opzione se si utilizzano diffusori Zone B (pag. 68) in aggiunta al sistema di diffusori nella zona principale (Zone A).

Subwoofer

Determina se un subwoofer è collegato o meno.

Impostazioni

<u>Usa</u>	Selezionare questa opzione quando un subwoofer è collegato. Il subwoofer riproduce l'audio del canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.
Nessuno	Selezionare questa opzione quando il subwoofer non è collegato. I diffusori anteriori riproducono l'audio dal canale LFE (effetto a bassa frequenza) e i componenti a bassa frequenza degli altri canali.

Fronte

Imposta la dimensione dei diffusori anteriori.

Impostazioni

<u>Piccolo</u>	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer riproduce i componenti a bassa frequenza del canale anteriore (da configurare in "Crossover").
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori anteriori riproducono tutti i componenti di frequenza del canale anteriore.



- "Fronte" viene impostato automaticamente su "Grande" quando "Subwoofer" è impostato su "Nessuno".

Centro

Determina se è collegato un diffusore centrale e le relative dimensioni.

Impostazioni

<u>Piccolo</u>	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale centrale (da configurare in "Crossover").
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. Il diffusore centrale riproduce tutti i componenti di frequenza del canale centrale.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non è collegato alcun un diffusore centrale. I diffusori anteriori producono un audio di canale centrale.

Surround

Determina se sono collegati diffusori surround e le relative dimensioni.

Impostazioni

Piccolo	Selezionare questa opzione per i diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale surround (da configurare in "Crossover").
Grande	Selezionare questa opzione per i diffusori di grandi dimensioni. I diffusori surround riproducono tutti i componenti di frequenza del canale surround.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non sono collegati diffusori surround. I diffusori anteriori producono un audio di canale surround. Virtual CINEMA DSP funziona selezionando un programma sonoro.

Surround dietro

(solo per il modello RX-V579)

Determina se sono collegati diffusori posteriori surround e le relative dimensioni.

Impostazioni

Piccolo x1	Selezionare questa opzione se è collegato un diffusore di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale surround posteriore (da configurare in "Crossover").
Piccolo x2	Selezionare questa opzione se sono collegati due diffusori di piccole dimensioni. Il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono i componenti a bassa frequenza del canale surround posteriore (da configurare in "Crossover").
Grande x1	Selezionare questa opzione se è collegato un diffusore di grandi dimensioni. I diffusori posteriori surround riproducono tutti i componenti di frequenza del canale posteriore surround.
Grande x2	Selezionare questa opzione se sono collegati due diffusori di grandi dimensioni. I diffusori posteriori surround riproducono tutti i componenti di frequenza del canale posteriore surround.
Nessuno	Selezionare questa opzione se non sono collegati diffusori surround posteriori. I diffusori surround e il subwoofer o i diffusori anteriori riproducono l'audio del canale posteriore surround.



- "Surround dietro" viene impostato automaticamente su "Nessuno" quando "Assegnazione amp" è impostato su "BI-AMP" o su "Zone B", o quando "Surround" è impostato su "Nessuno".
- "Surround dietro" non è disponibile se "Virtual CINEMA FRONT" è configurato su "Acceso".

Crossover

Imposta il limite inferiore dell'uscita dei componenti a bassa frequenza prodotta da un diffusore con dimensione impostata su "Piccolo". Dal subwoofer o dai diffusori anteriori verrà riprodotto un suono di frequenza più basso del valore specificato.

Impostazioni

40 Hz, 60 Hz, 80 Hz, 90 Hz, 100 Hz, 110 Hz, 120 Hz, 160 Hz, 200 Hz



- Se è possibile regolare il volume e la frequenza di crossover sul subwoofer, impostare il volume a metà e la frequenza di crossover sul valore massimo.

Fase SWFR

Imposta la fase del subwoofer. Imposta la fase del subwoofer se i bassi sono deboli o poco chiari.

Impostazioni

Normale	Non inverte la fase del subwoofer.
Invertita	Inverte la fase del subwoofer.

Bassi extra

Attiva/disattiva Bassi extra. Se la funzione Bassi extra è attivata consente di usare suoni bassi migliorati, indipendentemente dalle dimensioni dei diffusori anteriori e della presenza o meno del subwoofer.

Impostazioni

Spento	Disattiva Bassi extra.
Acceso	Attiva Bassi extra.



- È possibile utilizzare anche BASS sul telecomando per attivare/disattivare Bassi extra (pag. 48).

Virtual CINEMA FRONT

Seleziona o meno l'uso della configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte (Virtual CINEMA FRONT).

Impostazioni

Spento	Disattiva la configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte.
Acceso	Attiva la configurazione del diffusore 5 canali posto di fronte.



- Selezionare "Acceso" quando si usa la configurazione Virtual CINEMA FRONT (pag. 13).
- Questa impostazione non è disponibile se "Surround" è configurato su "Nessuno".

Distanza

Imposta a parte la distanza tra ciascun diffusore e la posizione di ascolto, in modo che il suono dai diffusori raggiunga la posizione di ascolto contemporaneamente. Selezionare in primo luogo l'unità di misura della distanza: "Metri" o "Piedi".

Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Surround dietro S (solo per il modello RX-V579), Surround dietro D (solo per il modello RX-V579), Subwoofer

Intervallo di impostazione

Da 0,30 m a 24,00 m (da 1,0 ft a 80,0 ft), con incrementi di 0,05 m (0,2 ft)

Impostazione predefinita

Fronte S, Fronte D, Subwoofer: 3,00 m (10,0 ft)
Centro: 2,60 m (8,6 ft)
Altre: 2,40 m (8,0 ft)

Livello

Regola il volume di ciascun diffusore.

Scelte

Fronte S, Fronte D, Centro, Surround S, Surround D, Surround dietro S (solo per il modello RX-V579), Surround dietro D (solo per il modello RX-V579), Subwoofer

Intervallo di impostazione

Da -10,0 dB a +10,0 dB (con incrementi di 0,5 dB)

Impostazione predefinita

Fronte S, Fronte D, Subwoofer: 0,0 dB
Altre: -1,0 dB

Equalizzatore

Regola il tono mediante un equalizzatore.

Selezione EQ

Seleziona il tipo di equalizzatore da utilizzare.

Impostazioni

PEQ	Applica i valori dell'equalizzatore parametrico ottenuti mediante la misurazione YPAO (pag. 28).
GEQ	Selezionare questa opzione se si desidera regolare l'equalizzatore manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere "Regolazione manuale dell'equalizzatore".
Spento	Non attiva l'equalizzatore.



- "PEQ" è disponibile solo dopo l'esecuzione della misurazione YPAO (pag. 28).

Regolazione manuale dell'equalizzatore

- 1 Impostare "Selezione EQ" su "GEQ".
- 2 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare "Canale" e i tasti cursore (\langle/\rangle) per selezionare il canale di diffusore desiderato.
- 3 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare la banda (frequenza) desiderata e i tasti cursore (\langle/\rangle) per regolare il guadagno.

Intervallo di impostazione

Da -6,0 dB a +6,0 dB



- 4 Per uscire dal menu, premere SETUP.

■ Tono di prova

Attiva/disattiva l'uscita del tono di prova. L'emissione del tono di prova consente di regolare il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore mentre se ne controlla l'effetto.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Non emette toni di prova.
Acceso	Emette automaticamente i toni di prova quando si regola il bilanciamento dei diffusori o l'equalizzatore.

HDMI

Configura le impostazioni HDMI.



- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Configurazione

Controllo HDMI

Attiva/disattiva Controllo HDMI (pag. 114).

Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva Controllo HDMI.
Acceso	Attiva il Controllo HDMI. Configurare le impostazioni in "Ingresso audio TV", "Sinc. standby", "ARC" e "SCENA".



- Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 114) dopo aver collegato dispositivi compatibili con il controllo HDMI.

Uscita audio

Seleziona un dispositivo per trasmettere l'audio.



- Questa impostazione è disponibile solo se "Controllo HDMI" è impostato su "Spento".

Amp

Attiva/disattiva la trasmissione dell'audio dai diffusori collegati all'unità.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva la trasmissione dell'audio dai diffusori.
<u>Acceso</u>	Attiva la trasmissione dell'audio dai diffusori.

HDMI OUT (TV)

Attiva/disattiva la trasmissione dell'audio da una TV collegata tramite la presa HDMI OUT.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva la trasmissione dell'audio dalla TV.
Acceso	Attiva la trasmissione dell'audio dalla TV.

Standby Through

Determinare se trasmettere i segnali video/audio (ricevuti mediante le prese HDMI) alla TV quando l'unità è in modalità standby. Se la funzione è impostata su "Acceso" o "Automatica", è possibile utilizzare i tasti di selezione ingresso (HDMI 1-6) per selezionare un ingresso HDMI anche se l'unità è in modalità standby (l'indicatore standby dell'unità lampeggia).

Impostazioni

<u>Spento</u>	(Se "Controllo HDMI" è impostato su "Spento") Non trasmette segnali video/audio alla TV.
Automatica	Seleziona automaticamente se riprodurre il segnale video/audio in funzione dello stato del dispositivo connesso.
Acceso	Trasmette segnali video/audio alla TV. (L'unità consuma più potenza rispetto al caso in cui "Spento" sia selezionato.)

Ingresso audio TV

Seleziona la presa di ingresso audio dell'unità da utilizzare per l'ingresso audio della TV se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso". La sorgente di ingresso dell'unità passa automaticamente all'audio della TV quando l'ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato.

Impostazioni

(RX-V579) AV 1-6
(RX-V479) AUDIO 1-2, AV 1-4

Impostazione predefinita

(RX-V579) AV4
(RX-V479) AV2



- Se si utilizza la funzione ARC per inviare l'audio della TV all'unità, non è possibile utilizzare le prese di ingresso selezionate qui per collegare un dispositivo esterno, poiché l'ingresso verrà utilizzato per l'audio della TV.

Sinc. standby

Determinare se utilizzare il controllo HDMI per sincronizzare la funzione standby della TV e dell'unità se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Impostazioni

Spento	Non imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
Acceso	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV.
<u>Automatica</u>	Imposta l'unità in modalità standby allo spegnimento della TV solo quando l'unità riceve segnali audio della TV o segnali HDMI.

ARC

Attiva/disattiva ARC (pag. 19) se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Impostazioni

Spento	Disattiva ARC.
<u>Acceso</u>	Attiva ARC.



- Normalmente, non è necessario modificare questa impostazione. In caso di disturbi provenienti dai diffusori collegati all'unità e dovuti al fatto che i segnali audio della TV inviati all'unità via ARC non sono supportati dall'unità, impostare "ARC" su "Spento" e utilizzare i diffusori della TV.

SCENA

Attiva/disattiva la riproduzione di collegamento SCENE se "Controllo HDMI" è impostato su "Acceso".

Quando la funzione di riproduzione di collegamento SCENE è attivata, i dispositivi compatibili con il controllo HDMI collegati all'unità tramite HDMI funzionano automaticamente come indicato di seguito con la selezione di una scena.

- TV: accensione e visualizzazione del segnale video proveniente dal dispositivo di riproduzione
- Dispositivo di riproduzione: avvio riproduzione

Scelte (tasti SCENE)

BD/DVD, TV, NET, RADIO

Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE per il tasto selezionato SCENE.
Acceso	Attiva la funzione di riproduzione di collegamento SCENE per il tasto selezionato SCENE.

Impostazione predefinita

BD/DVD, TV: Acceso

NET, RADIO: Spento



- La funzione di riproduzione di collegamento SCENE potrebbe non funzionare in modo corretto a causa dell'incompatibilità dei dispositivi. Si consiglia di utilizzare TV e dispositivi di riproduzione dello stesso produttore affinché il controllo HDMI funzioni correttamente.

Suono

Configura le impostazioni di uscita audio.



- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Parametro DSP

Configura le impostazioni del decodificatore surround.

Mod. CINEMA DSP 3D

Attiva/disattiva CINEMA DSP 3D (pag. 45). Se questa funzione è impostata su "Acceso", CINEMA DSP 3D funziona con i programmi sonori selezionati (tranne 2ch Stereo e 7ch/5ch Stereo).

Impostazioni

Spento	Disattiva CINEMA DSP 3D.
<u>Acceso</u>	Attiva CINEMA DSP 3D.

Panorama

Attiva/disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore. Quando questa funzione è attiva, è possibile fare in modo che l'audio dei canali anteriori sinistro/destro avvolga il campo per generare un campo sonoro spazioso, abbinato a quello surround. Questa impostazione è effettiva quando "DOLBII Music" o "DOLBIIx Music" (solo per il modello RX-V579) è selezionato.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.
Acceso	Attiva l'effetto di ampliamento del campo sonoro anteriore.

Centra larghezza

Regola l'effetto di ampliamento del campo sonoro centrale. Più è alto il valore, maggiore sarà l'effetto di ampliamento e viceversa (più vicino al centro). Questa impostazione è effettiva quando "DOLBII Music" o "DOLBIIx Music" (solo per il modello RX-V579) è selezionato.

Intervallo di impostazione

Da 0 a 3 a 7

Dimensione

Regola la differenza tra il livello dei campi sonori anteriore e surround. Più è alto il valore, maggiore sarà il campo sonoro anteriore. Più è basso il valore, maggiore sarà il campo sonoro surround. Questa impostazione è effettiva quando "DOLBII Music" o "DOLBIIx Music" (solo per il modello RX-V579) è selezionato.

Intervallo di impostazione

Da -3 a 0 a +3

Centra immagine

Regola il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento) del campo sonoro anteriore. Più è alto il valore, maggiore sarà il livello di orientamento centrale (effetto di ampliamento minore) e viceversa. Questa impostazione ha effetto se "Neo:6 Music" è selezionato.

Intervallo di impostazione

Da 0,0 a 0,3 a 1,0

■ Sinc. Audio

Regola il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.



- La funzione Lipsync può essere attivata o disattivata mediante le sorgenti di ingresso in "Sinc. Audio" (pag. 74) nel menu "Opzione".

Selezione

Seleziona il metodo per regolare il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio.

Intervallo di impostazione

Manuale	Selezionare questa opzione se si desidera regolare manualmente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio. Regolare il tempo di uscita dell'audio in "Regolazione".
Automatica	Regola automaticamente il ritardo tra l'uscita video e l'uscita audio se all'unità è collegata tramite HDMI una TV che supporta una funzione automatica Lipsync. Se necessario, è possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio in "Regolazione".



- "Selezione" viene impostato automaticamente su "Manuale" a seconda della TV collegata all'unità.

Regolazione

Regola manualmente il ritardo tra l'uscita video e audio se "Selezione" è impostato su "Manuale". È possibile regolare con precisione il tempo di uscita dell'audio se "Selezione" è impostato su "Automatica".

Intervallo di impostazione

Da 0 ms a 500 ms (con incrementi di 1 ms)

■ Volume

Configura le impostazioni del volume.

Scala

Cambia la scala del display del volume.

Impostazioni

<u>dB</u>	Mostra il volume in unità di "dB".
0-97	Mostra il volume con valore numerico (da 0,5 a 97,0).

Gamma dinamica

Seleziona il metodo di regolazione della gamma dinamica per la riproduzione dell'audio bitstream (segnali Dolby Digital e DTS).

Impostazioni

<u>Massima</u>	Produce l'audio senza regolare la gamma dinamica.
Standard	Ottimizza la gamma dinamica per l'uso normale in casa.
Min/Auto	Imposta la gamma dinamica in modo da ottenere un suono pulito anche di notte o a volume basso. Se si riproducono segnali Dolby TrueHD, la gamma dinamica viene regolata automaticamente in base alle informazioni del segnale di ingresso.

Volume massimo

Imposta il volume massimo in modo da evitare livelli sonori eccessivi.

Intervallo di impostazione

Da -30,0 dB a +15,0 dB (con incrementi di 5,0 dB), +16,5 dB
[Da 50,0 a 95,0 (con incrementi di 5,0), 97,0]

Volume iniziale

Imposta il volume iniziale all'accensione del ricevitore.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Imposta il livello di volume proprio dell'unità al momento dell'ultima attivazione della modalità standby.
No audio	Imposta l'unità per la disattivazione dell'uscita audio.
Da -80,0 dB a +16,5 dB (con incrementi di 0,5 dB) [da 0,5 a 97,0 (incrementi di 0,5)]	Imposta il livello di volume specificato.

Volume ZoneB

(solo per il modello RX-V579)

Determina se regolare il volume per Zone B insieme al volume per Zone A.

Impostazioni

Sinc.	Regola il volume per Zone B insieme al volume per Zone A.
Asincrona	Non regola il volume per Zone B insieme al volume per Zone A. Regolare separatamente il volume per Zone B (pag. 69).



- Se “Volume ZoneB” è impostato su “Asincrona”, il volume per Zone B viene impostato temporaneamente su -40 dB. A seconda delle necessità, regolare il volume utilizzando il telecomando (pag. 69).

ECO

Configura le impostazioni di alimentazione.



- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

■ Standby automatico

Imposta il periodo di tempo per la funzione di standby automatico.

Impostazioni

Spento	Non imposta automaticamente l'unità in modalità standby.
20 minuti	Imposta l'unità in modalità standby se non la si utilizza e se l'unità non ha rilevato segnali in ingresso per il tempo specificato.
2 ore, 4 ore, 8 ore, 12 ore	Imposta l'unità in modalità standby se non la si utilizza per il tempo specificato.

Impostazione predefinita

Modelli per Regno Unito ed Europa: 20 minuti

Altri modelli: Spento



- Immediatamente prima dell'attivazione della modalità standby per l'unità, sul display anteriore viene visualizzato, "AutoPowerStdby" e viene avviato il conto alla rovescia.

■ Modalità ECO

Attiva/disattiva la modalità ECO (risparmio energetico).

Quando la modalità ECO è attiva, è possibile ridurre il consumo di energia dell'unità.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva la modalità ECO.
Acceso	Attiva la modalità ECO.



- Ricordare di premere ENTER per riavviare l'unità dopo aver selezionato un'impostazione. La nuova impostazione diventerà effettiva dopo il riavvio dell'unità.
- Quando "Modalità ECO" è impostato su "Acceso", è possibile che il display anteriore diventi scuro.
- Se si vuole riprodurre l'audio ad alto volume, impostare "Modalità ECO" su "Spento".

Funzione

Configura le funzioni che semplificano l'uso dell'unità.



- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Rinomina ingresso

Modifica il nome della sorgente d'ingresso visualizzato sul display anteriore. È inoltre possibile selezionare uno dei nomi preimpostati o un nome creato dalla funzione Auto Rename.

Sorgenti di ingresso

(RX-V579) HDMI 1-6, AV 1-6, USB, Bluetooth, AUX

(RX-V479) HDMI 1-6, AUDIO 1-2, AV 1-4, USB, Bluetooth, AUX

Impostazione predefinita

HDMI 1-6: Automatica

Altri: Manuale (Per USB, Bluetooth, AUX può essere selezionato solo "Manuale").

Procedura

- Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare la sorgente di ingresso da rinominare.
- Utilizzare i tasti cursore (\leftarrow/\rightarrow) per selezionare "Manuale" e premere ENTER.



- Per selezionare un nome dagli elementi preimpostati, dopo aver selezionato "Manuale", utilizzare i tasti cursore (\leftarrow/\rightarrow) per selezionare un nome preimpostato.
- Quando si seleziona "Automatica", l'unità crea automaticamente un nome in base al dispositivo collegato. È possibile controllare il nome creato premendo ENTER.
- Durante la selezione di "Automatica", il nome creato viene salvato anche dopo la chiusura della connessione con il dispositivo. Per ripristinare l'impostazione predefinita, cambiare immediatamente l'impostazione su "Manuale" e quindi di nuovo su "Automatica".

- Premere ENTER.

Viene visualizzata la schermata di modifica.



- Utilizzare i tasti cursore e il tasto ENTER per modificare il nome, quindi selezionare "OK" per confermare il nuovo nome.
- Per modificare il nome di un'altra sorgente di ingresso, ripetere i passi da 1 a 4.

- Per uscire dal menu, premere SETUP.

Ignora ingresso

Impostare quale sorgente di ingresso viene ignorata quando si preme il tasto INPUT. È possibile selezionare rapidamente la sorgente di ingresso desiderata ignorando le sorgenti di ingresso non necessarie.

Sorgenti di ingresso

(RX-V579) HDMI 1-6, AV 1-6, TUNER, USB, NET, Bluetooth, AUX

(RX-V479) HDMI 1-6, AUDIO 1-2, AV 1-4, TUNER, USB, NET, Bluetooth, AUX

Impostazioni

Spento	Non ignora la sorgente di ingresso selezionata.
Acceso	Ignora la sorgente di ingresso selezionata.

Reg. luminosità

Regola la luminosità del display anteriore.

Intervallo di impostazione

Da -4 a 0 (più è alto il valore, maggiore sarà la luminosità)



- È possibile che il display anteriore diventi scuro se "Modalità ECO" (pag. 89) è impostato su "Acceso".

Controllo memoria

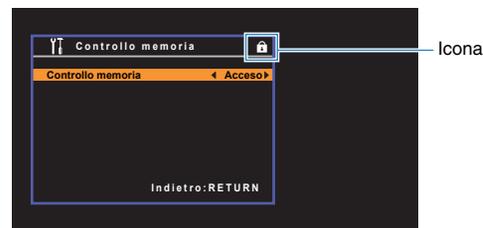
Impedisce che le impostazioni vengano modificate per errore.

Impostazioni

Spento	Non protegge le impostazioni.
Acceso	Protegge le impostazioni finché non si seleziona "Spento".



- Quando "Controllo memoria" è impostato su "Acceso", nella schermata del menu viene visualizzata l'icona Lock (🔒).



■ Tasto col. remoto

Impostare le funzioni dell'unità per il tasto RED/GREEN/YELLOW/BLUE sul telecomando.

Impostazioni

<u>Predefinito</u>	Assegna le funzioni dei dispositivi di riproduzione collegati all'unità mediante un cavo HDMI.
Ingresso	Assegna le sorgenti di ingresso dell'unità a ciascun tasto. Le sorgenti di ingresso assegnate possono essere impostate separatamente. Sorgenti di ingresso (RX-V579) HDMI 1-6, AV 1-6, TUNER, USB, NET, Bluetooth, AUX (RX-V479) HDMI 1-6, AUDIO 1-2, AV 1-4, TUNER, USB, NET, Bluetooth, AUX Impostazione predefinita RED: HDMI 2, GREEN: HDMI 6, YELLOW: AV 2, BLUE: AUX
Programma	Assegna le funzioni della modalità sonora a ciascun tasto. RED: MOVIE GREEN: MUSIC YELLOW: STEREO BLUE: SUR.DECODE Ad esempio, se si preme ripetutamente il tasto RED, è possibile selezionare il programma sonoro preferito fra i programmi sonori (MOVIE) (pag. 45) adatti alla sorgente video.

Rete

Configura le impostazioni di rete.



- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

■ Informazioni

Mostra le informazioni di rete per l'unità.

Stato	Lo stato di collegamento della presa NETWORK
Connessione	Metodo di connessione
SSID	Il punto d'accesso a cui è collegata l'unità
Sicurezza	Il metodo di crittatura per la rete
Indirizzo MAC (Ethernet)	Indirizzo MAC
Indirizzo MAC (Wi-Fi)	
Indirizzo IP	Indirizzo IP
Maschera sottorete	Maschera di sottorete
Gateway predef.	L'indirizzo IP del gateway predefinito
Server DNS (P)	L'indirizzo IP del server DNS principale
Server DNS (S)	L'indirizzo IP del server DNS secondario
vTuner ID	ID della radio Internet (vTuner)

■ Connessione rete

Seleziona la modalità di connessione alla rete.

Scelte

Cablata	Selezionare questa opzione quando si desidera collegare l'unità a una rete con un cavo di rete disponibile in commercio.
Wireless(Wi-Fi)	Selezionare questa opzione quando si desidera collegare l'unità a una rete tramite router wireless (punto d'accesso). Per dettagli sulle impostazioni, vedere "Collegamento dell'unità a una rete wireless" (pag. 33).
Wireless Direct	Selezionare questa opzione per collegare un dispositivo mobile direttamente all'unità. Per dettagli sulle impostazioni, vedere "Collegamento diretto di un dispositivo mobile all'unità (Wireless Direct)" (pag. 40).

■ Indirizzo IP

Configura i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP).

DHCP

Determina se utilizzare un server DHCP.

Impostazioni

Spento	Non utilizza un server DHCP. Configurare i parametri di rete manualmente. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazioni manuali di rete".
<u>Acceso</u>	Utilizza un server DHCP per ottenere automaticamente i parametri di rete (per es. l'indirizzo IP) dell'unità.

■ Impostazioni manuali di rete

- 1 Impostare "DHCP" su "Spento".
- 2 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare un tipo di parametro.

Indirizzo IP	Specifica un indirizzo IP.
Maschera sottorete	Specifica una maschera di sottorete.
Gateway predef.	Specifica l'indirizzo IP del gateway predefinito.
Server DNS (P)	Specifica l'indirizzo IP del server DNS principale.
Server DNS (S)	Specifica l'indirizzo IP del server DNS secondario.

- 3 Utilizzare i tasti cursore (\langle/\rangle) per spostare la posizione di modifica e i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare un valore.
- 4 Per uscire dal menu, premere SETUP.

■ Filtro indir. MAC

Imposta il filtro per gli indirizzi MAC per limitare l'accesso all'unità da altri dispositivi di rete.



- Il funzionamento della funzione AirPlay (pag. 57) o del DMC non è limitato da questa opzione.

Filtro

Attiva/disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.

Impostazioni

<u>Spento</u>	Disattiva il filtro dell'indirizzo MAC.
Acceso	Attiva il filtro dell'indirizzo MAC. In "Indirizzo MAC 1-10", specificare gli indirizzi MAC dei dispositivi di rete che potranno accedere all'unità.

Indirizzo MAC 1-10

Specifica gli indirizzi MAC (fino a 10) dei dispositivi di rete che potranno accedere all'unità quando "Filtro" è impostato su "Acceso".

■ Procedura

- 1 Utilizzare i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare un numero di indirizzo MAC (da 1 a 10).
- 2 Utilizzare i tasti cursore (\leftarrow/\rightarrow) per spostare la posizione di modifica e i tasti cursore (Δ/∇) per selezionare un valore.
- 3 Per uscire dal menu, premere SETUP.

■ Controllo DMC

Determina se consentire l'uso di un Digital Media Controller (DMC) compatibile con DLNA per controllare la riproduzione.

Impostazioni

Disattiva	Non consente l'uso di DMC per controllare la riproduzione.
<u>Attiva</u>	Consente l'uso di DMC per controllare la riproduzione.



- Un Digital Media Controller (DMC) è un dispositivo in grado di controllare altri dispositivi di rete. Se si attiva questa funzione, è possibile controllare la riproduzione dell'unità da controller DMC (per es. Windows Media Player 12) sulla stessa rete.

■ Network Standby

Determina se l'unità può essere accesa con i comandi di altri dispositivi di rete (standby di rete).

Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione di standby di rete.
Acceso	Attiva la funzione di standby di rete. (L'unità consuma più potenza rispetto al caso in cui "Spento" sia selezionato.)
<u>Automatica</u>	Attiva la funzione di standby di rete. (Se "Connessione rete" è impostato su "Cablata", l'unità è impostata in modalità di risparmio energetico quando il cavo di rete viene scollegato.)

■ Nome rete

Modifica il nome della rete (il nome dell'unità sulla rete) visualizzato su altri dispositivi di rete.

■ Procedura

- 1 Premere ENTER per immettere la schermata di modifica del nome.
- 2 Utilizzare i tasti cursore e il tasto ENTER per modificare il nome, quindi selezionare "OK" per confermare il nuovo nome.



- 3 Per uscire dal menu, premere SETUP.

■ Aggiorna rete

Aggiorna il firmware attraverso la rete.

Aggiorna

Avvia la procedura per aggiornare il firmware dell'unità. Per ulteriori dettagli, vedere "Aggiornamento del firmware dell'unità tramite rete" (pag. 99).

Versione firmware

Visualizza la versione del firmware installato sull'unità.

ID sistema

Visualizza il numero di ID di sistema.

Bluetooth

Configura le impostazioni BLUETOOTH.

■ Bluetooth

Attiva/disattiva la funzione BLUETOOTH (pag. 53).

Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione BLUETOOTH.
<u>Acceso</u>	Attiva la funzione BLUETOOTH.

■ Standby Bluetooth

Determina se attivare/disattivare la funzione che accende l'unità da altri dispositivi BLUETOOTH (standby BLUETOOTH). Se questa funzione è impostata su "Acceso", l'unità si accende automaticamente quando viene eseguita un'operazione di collegamento sul dispositivo BLUETOOTH.

Impostazioni

Spento	Disattiva la funzione di standby BLUETOOTH.
<u>Acceso</u>	Attiva la funzione di standby BLUETOOTH. (L'unità consuma più potenza rispetto al caso in cui "Spento" sia selezionato.)



- Questa impostazione non è disponibile se "Network Standby" (pag. 93) è configurato su "Spento".

Lingua

Seleziona una lingua per il menu sullo schermo.



- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Impostazioni

<u>English</u>	Inglese
日本語	Giapponese
Français	Francese
Deutsch	Tedesco
Español	Spagnolo
Русский	Russo
Italiano	Italiano
中文	Cinese

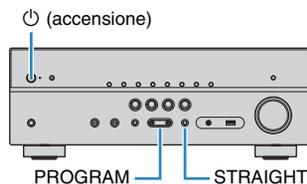


- È impossibile visualizzare i caratteri giapponesi e cinesi utilizzati nelle informazioni di contenuto (ad esempio i titoli dei brani musicali).
- Le informazioni sul display anteriore sono solo in inglese.

Configurazione delle impostazioni di sistema (menu ADVANCED SETUP)

Configurare le impostazioni di sistema dell'unità mediante il display anteriore.

- 1 **Impostare l'unità in modalità standby.**
- 2 **Tenere premuto STRAIGHT sul pannello anteriore e premere  (accensione).**



- 3 **Premere PROGRAM per selezionare una voce.**
- 4 **Premere STRAIGHT per selezionare un'impostazione.**
- 5 **Premere  (accensione) per impostare l'unità in modalità standby e riaccenderla.**

Le nuove impostazioni diventano effettive.

Voci del menu ADVANCED SETUP



- Le impostazioni predefinite sono sottolineate.

Voce	Funzione	Pagina
SP IMP.	(Solo modelli per USA e Canada) Modifica l'impostazione dell'impedenza dei diffusori.	96
REMOTE ID	Seleziona l'ID del telecomando dell'unità.	97
TU	(Solo modelli per Asia, Taiwan e generici) Modifica l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM.	97
TV FORMAT	Cambia il tipo di segnale video dell'uscita HDMI.	97
INIT	Ripristina le impostazioni predefinite.	97
UPDATE	Aggiorna il firmware.	98
VERSION	Controlla la versione del firmware installato sull'unità.	98

Modifica dell'impostazione dell'impedenza dei diffusori (SP IMP.)

(Solo modelli per USA e Canada)



Modificare le impostazioni dell'impedenza dei diffusori dell'unità a seconda dell'impedenza dei diffusori collegati.

Impostazioni

<u>6 Ω MIN</u>	Selezionare questa opzione se all'unità si collegano diffusori a 6 ohm.
<u>8 Ω MIN</u>	Selezionare questa opzione se all'unità si collegano diffusori a 8 ohm o più.

Selezione dell'ID del telecomando (REMOTE ID)

REMOTE ID • • ID1

Modificare l'ID del telecomando dell'unità in modo che corrisponda a quello del telecomando (impostazione predefinita: ID1). Se si utilizzano più ricevitori Yamaha Sintoamplificatore AV si può impostare ciascuno telecomando con un ID di telecomando unico per il ricevitore corrispondente.

Impostazioni

ID1, ID2

■ Modifica dell'ID del telecomando

- 1 Per selezionare ID1, tenere premuti insieme il tasto cursore (<) e SCENE (BD/DVD) per più di 3 secondi.
Per selezionare ID2, tenere premuti insieme il tasto cursore (<) e SCENE (TV) per più di 3 secondi.

Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM (TU)

(Solo modelli per Asia, Taiwan e generici)

TU • • • FM50/AM9

Modificare l'impostazione della frequenza di sintonizzazione FM/AM dell'unità a seconda del Paese o della regione.

Impostazioni

FM100/AM10	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 100-kHz e quella AM con passi di 10-kHz.
FM50/AM9	Selezionare questa opzione se si desidera regolare la frequenza FM con passi di 50-kHz e quella AM con passi di 9-kHz.

Cambio del tipo di segnale video (TV FORMAT)

TV FORMAT • NTSC

Cambiare il tipo di segnale video dell'uscita HDMI in modo che corrisponda al formato della TV.

Poiché l'unità seleziona automaticamente il tipo di segnale video in modo che corrisponda a quello della TV, in genere la modifica dell'impostazione non è necessaria. Modificare l'impostazione solo se le immagini non vengono visualizzate in modo corretto sullo schermo della TV.

Impostazioni

NTSC, PAL

Impostazione predefinita

Modelli per U.S.A., Canada, Corea, Taiwan e generici: NTSC

Altri modelli: PAL

Ripristino delle impostazioni predefinite (INIT)

INIT • • • • CANCEL

Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.

Scelte

ALL	Ripristina le impostazioni predefinite per l'unità.
CANCEL	Non effettua l'inizializzazione.

Aggiornamento del firmware (UPDATE)



UPDATE • • • • USB

A seconda delle esigenze, verranno pubblicati nuovi firmware con funzioni aggiuntive o miglioramenti del prodotto. Gli aggiornamenti possono essere scaricati dal nostro sito Web. Se l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare il firmware dalla rete. Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle informazioni contenute negli aggiornamenti.

■ Procedura di aggiornamento del firmware

Non eseguire questa procedura se non occorre aggiornare il firmware. Inoltre, leggere le informazioni fornite con gli aggiornamenti prima di aggiornare il firmware.

- 1 **Premere ripetutamente STRAIGHT per selezionare "USB" o "NETWORK" e premere INFO per avviare l'aggiornamento del firmware.**

Scelte

USB	Aggiorna il firmware mediante un dispositivo di memorizzazione USB.
NETWORK	Aggiorna il firmware attraverso la rete.

Controllo della versione del firmware (VERSION)



VERSION • • xx.xx

Controllare la versione del firmware installato sull'unità.



- È possibile anche controllare la versione del firmware "Aggiorna rete" (pag. 94) nel menu "Configurazione".
- La visualizzazione della versione del firmware potrebbe richiedere alcuni istanti.

Aggiornamento del firmware dell'unità attraverso la rete

A seconda delle esigenze, verranno pubblicati nuovi firmware con funzioni aggiuntive o miglioramenti del prodotto. Se l'unità è collegata a Internet, è possibile scaricare il firmware dalla rete e aggiornarlo.

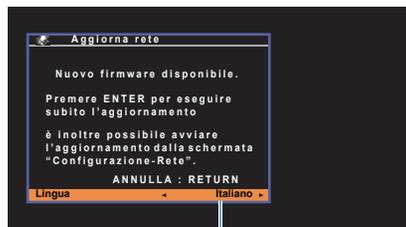
Nota

- Non utilizzare l'unità o scollegare il cavo di alimentazione o di rete durante l'aggiornamento del firmware. L'aggiornamento del firmware richiede circa 20 minuti o più, a seconda della velocità della connessione Internet.
- Se la velocità di connessione Internet è lenta o l'unità è collegata alla rete wireless, potrebbe non essere possibile aggiornare la rete a seconda dello stato della connessione wireless. In questo caso aggiornare il firmware utilizzando il dispositivo di memorizzazione USB (pag. 98).
- Per effettuare la procedura seguente, la TV deve essere collegata all'unità tramite HDMI. In caso contrario, effettuare l'aggiornamento del menu "ADVANCED SETUP" (pag. 98).
- Per maggiori dettagli sull'aggiornamento, visitare il sito web Yamaha.



- È possibile anche aggiornare il firmware utilizzando il dispositivo di memorizzazione USB dal menu "ADVANCED SETUP" (pag. 98).

Se dopo aver premuto SETUP viene visualizzato il seguente messaggio, è disponibile un aggiornamento del firmware.



È possibile modificare la lingua.

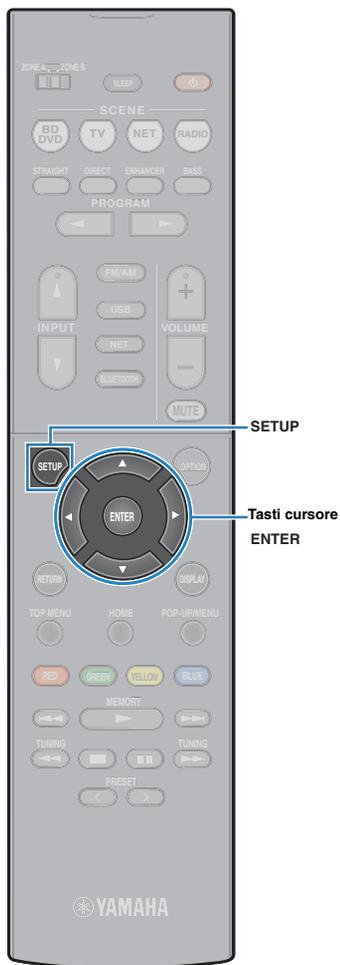
1 Leggere la descrizione sullo schermo e premere ENTER.

2 Premere ENTER per avviare l'aggiornamento del firmware.

Il display sullo schermo si spegne.

3 Se sul display anteriore compare "UPDATE SUCCESS PLEASE POWER OFF!", premere  (accensione) sul pannello anteriore.

L'aggiornamento del firmware è completato.



APPENDICE

Domande frequenti

Il nuovo sistema di diffusori non produce un bilanciamento ottimale dell'audio...

Se i diffusori sono stati cambiati oppure si dispone di un nuovo sistema di diffusori, utilizzare la misurazione YPAO per ottimizzare di nuovo le impostazioni dei diffusori (pag. 28). Se si desidera regolare manualmente le impostazioni dei diffusori, utilizzare "Speaker" nel menu "Configurazione" (pag. 80).

Si desidera impostare dei limiti al controllo del volume...

Se un bambino utilizza per errore i controlli dell'unità principale o del telecomando, il volume potrebbe aumentare all'improvviso. Ciò potrebbe causare lesioni o danneggiare l'unità o i diffusori. Si consiglia di utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per impostare in anticipo il volume massimo dell'unità (pag. 87).

Si desidera fissare il volume all'accensione dell'unità...

Per impostazione predefinita, viene applicato automaticamente il volume al livello in uso l'ultima volta che l'unità è entrata in modalità standby. Se si desidera correggere il volume, utilizzare "Volume iniziale" nel menu "Configurazione" per impostare il volume da applicare quando si accende il ricevitore (pag. 87).

Il volume varia a seconda delle sorgenti ingresso...

È possibile correggere le differenze di volume tra sorgenti di ingresso utilizzando "Regolazione ingr." nel menu "Opzione" (pag. 74).

Controllo HDMI non funziona...

Per utilizzare il controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI (pag. 114). Dopo aver collegato all'unità dispositivi compatibili con il controllo HDMI (ad esempio lettori BD/DVD), attivare la funzione Controllo HDMI su ogni dispositivo e configurare il collegamento del controllo HDMI. Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI. Per informazioni sul funzionamento del controllo HDMI tra TV e dispositivi di riproduzione, fare riferimento ai manuali di istruzioni di ogni dispositivo.

Se si desidera modificare il nome delle sorgenti di ingresso...

Per impostazione predefinita, quando si seleziona una sorgente di ingresso, i nomi delle sorgenti di ingresso (ad esempio "HDMI 1" e "AV 1") vengono visualizzati sul display anteriore. Se si desidera assegnare nuovi nomi, utilizzare "Rinomina ingresso" (pag. 90) nel menu "Configurazione". È inoltre possibile selezionare uno dei nomi preimpostati (ad esempio "Blu-ray" e "DVD").

Si desidera impedire che le impostazioni vengano modificate per errore...

È possibile proteggere le impostazioni configurate nell'unità (ad esempio le impostazioni dei diffusori) utilizzando "Controllo memoria" nel menu "Configurazione" (pag. 90).

Il telecomando dell'unità controlla contemporaneamente un altro prodotto Yamaha e l'unità...

Se si utilizzano più prodotti Yamaha, è possibile che il telecomando controlli un altro prodotto Yamaha oppure che un altro telecomando controlli l'unità. Se ciò si verifica, è necessario registrare ID di telecomando diversi per i dispositivi da controllare con ciascun telecomando (pag. 97).

Se si desidera riprodurre segnali video e/o audio memorizzati sul dispositivo video anche quando l'unità è in modalità standby...

Se è stato collegato un dispositivo video all'unità con un cavo HDMI, è possibile trasmettere i segnali video/audio riprodotti sul dispositivo video alla TV anche quando l'unità è in modalità standby. Per utilizzare questa funzione, impostare "Standby Through" (pag. 84) nel menu "Configurazione" su "Acceso" o "Automatica". Se si attiva questa funzione, è anche possibile cambiare la sorgente di ingresso utilizzando il telecomando dell'unità.

La combinazione di prese di ingresso video/audio non corrisponde a un dispositivo esterno...

Utilizzare "Ingresso audio" nel menu "Opzione" per modificare la combinazione di prese di ingresso video/audio in modo che corrisponda alle prese di uscita del dispositivo esterno (pag. 22).

Video e audio non sono sincronizzati...

Utilizzare "Sinc. Audio" nel menu "Configurazione" per regolare il ritardo tra segnale video e audio (pag. 87).

Se si desidera ascoltare l'audio dai diffusori della TV...

Utilizzare "Uscita audio" nel menu "Configurazione" per selezionare la destinazione di uscita dei segnali nell'unità (pag. 84). Come destinazione di uscita è possibile selezionare i diffusori della TV.

Se si desidera modificare la lingua dei menu sullo schermo...

Utilizzare "Lingua" nel menu "Configurazione" per selezionare una lingua tra Inglese, Giapponese, Francese, Tedesco, Spagnolo, Russo, Italiano e Cinese (pag. 27).

Se si desidera aggiornare il firmware...

Utilizzare "UPDATE" nel menu "ADVANCED SETUP" per aggiornare il firmware dell'unità (pag. 98).

Si desidera personalizzare l'unità...

Sono disponibili varie funzioni per personalizzare l'unità.

- Impostazioni SCENE (pag. 43)
- Impostazioni audio/video e informazioni sui segnali per ogni sorgente (pag. 72)
- Impostazioni delle varie funzioni (pag. 77)
- Impostazioni di sistema (pag. 96)

Risoluzione dei problemi

Se l'unità non funzionasse a dovere, consultare la tabella seguente.

Se il problema riscontrato non fosse presente nell'elenco o se i rimedi proposti non fossero di aiuto, spegnere l'unità, scollegare il cavo di alimentazione e mettersi in contatto col rivenditore autorizzato o centro assistenza Yamaha più vicino.

Controllare in primo luogo quanto segue:

- ① **I cavi di alimentazione dell'unità, della TV e dei dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono collegati saldamente alle prese di corrente;**
- ② **L'unità, il subwoofer, la TV e i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD) sono accesi;**
- ③ **i connettori di ogni cavo sono inseriti saldamente nelle prese di ogni dispositivo.**

Alimentazione, sistema e telecomando

Problema	Causa	Rimedio
L'unità non si accende.	Il circuito di protezione è entrato in funzione 3 volte di seguito. Se l'unità è in questa condizione, l'indicatore di standby dell'unità lampeggia quando si cerca di operare l'accensione.	La funzione di accensione dell'unità viene disattivata come misura di sicurezza. Contattare il rivenditore Yamaha o il centro d'assistenza più vicino per riparare l'unità.
L'unità non si spegne.	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto \odot (accensione) sul pannello anteriore per più di 15 secondi per inizializzare e riavviare l'unità. (Se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente.)
L'unità si spegne immediatamente (modalità standby).	All'accensione dell'unità, il cavo di un diffusore era in cortocircuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 17).
L'unità entra automaticamente in modalità standby.	È stato attivato lo spegnimento via timer.	Accendere l'unità e riprendere la riproduzione.
	È stata attivata la funzione standby automatico poiché l'unità non è stata utilizzata per il tempo specificato.	Per disattivare la funzione di standby automatico, impostare "Standby automatico" nel menu "Configurazione" su "Spento" (pag. 89).
	L'impostazione dell'impedenza dei diffusori è errata.	Impostare l'impedenza dei diffusori in modo che corrisponda a quella dei diffusori in uso (pag. 96).
L'unità non reagisce.	Il circuito di protezione è stato attivato a causa di un corto circuito.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti del cavo di ogni diffusore e ricollegare l'unità e i diffusori (pag. 17).
	Il microprocessore interno si è bloccato a causa di una scarica elettrica (ad esempio un fulmine ed elettricità statica eccessiva) o a causa di una caduta di tensione.	Tenere premuto \odot (accensione) sul pannello anteriore per più di 15 secondi per inizializzare e riavviare l'unità. (Se il problema persiste, staccare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e collegarlo nuovamente.)

Problema	Causa	Rimedio
Non è possibile controllare l'unità con il telecomando.	L'unità è al di fuori della distanza operativa.	Utilizzare il telecomando entro la distanza operativa (pag. 4).
	Le batterie si stanno esaurendo.	Sostituire le batterie con altre nuove.
	Il sensore del telecomando dell'unità è esposto alla luce solare diretta o a un'illuminazione intensa.	Regolare l'angolo di illuminazione o spostare l'unità.
	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 97).
	Il telecomando è impostato sulla modalità operativa di Zone B.	Impostare il telecomando sulla modalità operativa di Zone A (pag. 69).
Non è possibile selezionare la sorgente di ingresso desiderata anche se viene premuto "INPUT".	È impostata la funzione che ignora alcune sorgenti di ingresso.	Impostare "Ignora ingresso" per la sorgente ingresso desiderata nel menu "Configurazione" su "Spento" (pag. 90).
I tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE del telecomando non funzionano.	Il dispositivo collegato all'unità via HDMI non supporta le funzioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE.	Utilizzare un dispositivo che supporti le funzioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE.
	Le impostazioni dei tasti RED/GREEN/YELLOW/BLUE del telecomando dell'unità sono state modificate.	Impostare "Tasto col. remoto" nel menu "Configurazione" su "Predefinito" (pag. 91).

Audio

Problema	Causa	Rimedio
Non viene emesso alcun suono.	È selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con i tasti di selezione ingresso.
	Vengono emessi segnali che l'unità non è in grado di riprodurre.	Alcuni formati di audio digitale non possono essere riprodotti sull'unità. Per controllare il formato audio del segnale ricevuto, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 74).
	(solo per il modello RX-V579) L'uscita audio su Zone A (o Zone B) è disattivata.	Premere ZONE A (ZONE B) per attivare l'uscita audio su Zone A (o Zone B).
	Il cavo che collega l'unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
Non è possibile aumentare il volume.	È impostato il volume massimo.	Utilizzare "Volume massimo" nel menu "Configurazione" per regolare il volume massimo (pag. 87).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell'unità non è acceso. Ciò potrebbe verificarsi a causa del tipo di ricevitore AV.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell'unità.
Non viene emesso alcun suono da un diffusore specifico.	La sorgente di riproduzione non contiene un segnale per il canale.	Per effettuare il controllo, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 74).
	Il programma sonoro o il decodificatore selezionato non utilizza il diffusore.	Per effettuare il controllo, utilizzare "Tono di prova" nel menu "Configurazione" (pag. 83).
	L'uscita audio del diffusore è disattivata.	Eseguire la misurazione YPAO (pag. 28) oppure utilizzare "Configurazione" nel menu "Configurazione" per modificare le impostazioni del diffusore (pag. 80).
	Il volume del diffusore è impostato su un valore troppo basso.	Eseguire la misurazione YPAO (pag. 28) oppure utilizzare "Livello" nel menu "Configurazione" per regolare il volume del diffusore (pag. 82).
	(solo per il modello RX-V579) L'uscita audio su Zone A (o Zone B) è disattivata.	Premere ZONE A (ZONE B) per attivare l'uscita audio su Zone A (o Zone B).
	Il cavo del diffusore che collega l'unità e il diffusore è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo del diffusore.
	Il diffusore non funziona correttamente.	Per effettuare il controllo, utilizzare un altro diffusore. Se il problema persiste, l'unità potrebbe essere guasta.
(solo per il modello RX-V579) Il diffusore surround posteriore non emette alcun suono.	La funzione di surround esteso è disattivata.	Utilizzare "Extended Surround" nel menu "Opzione" per selezionare un decodificatore da utilizzare (pag. 73).
	"Assegnazione amp" è impostato su "BI-AMP" o "Zone B".	Quando "Assegnazione amp" nel menu "Configurazione" è impostato su "BI-AMP" o "Zone B", non è possibile utilizzare i diffusori posteriori surround. Per utilizzarli, impostare "Assegnazione amp" su "Base" (pag. 80).
Il subwoofer non produce alcun suono.	La sorgente di riproduzione non contiene Low Frequency Effect (LFE) o segnali a bassa frequenza.	Per effettuare il controllo, impostare "Bassi extra" nel menu "Configurazione" su "Acceso" per emettere i componenti a bassa frequenza del canale anteriore dal subwoofer (pag. 81).
	L'uscita del subwoofer è disattivata.	Eseguire YPAO (pag. 28) o impostare "Subwoofer" nel menu "Configurazione" su "Usa" (pag. 80).
	Il volume del subwoofer è troppo basso.	Regolare il volume del subwoofer.
	Il subwoofer è stato spento dalla relativa funzione di standby automatico.	Disattivare la funzione di standby automatico del subwoofer o regolarne il livello di sensibilità.

Problema	Causa	Rimedio
Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcun suono.	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	L'unità è impostata in modo da non trasmettere l'ingresso audio attraverso le prese HDMI dai terminali SPEAKERS.	In "Uscita audio" del menu "Configurazione", impostare "Amp" su "Acceso" (pag. 84).
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.
La TV non produce alcun suono (se si usa il controllo HDMI).	La TV è impostata per la trasmissione dell'audio dai diffusori della TV.	Modificare l'impostazione di uscita audio della TV in modo che l'audio della TV venga trasmesso dai diffusori collegati all'unità.
	Una TV che non supporta la funzione ARC è collegata all'unità solo con un cavo HDMI.	Utilizzare un cavo ottico digitale per stabilire un collegamento audio (pag. 19).
	(Se la TV è collegata all'unità con un cavo audio) L'impostazione dell'ingresso audio della TV non corrisponde al collegamento effettivo.	Utilizzare "Ingresso audio TV" nel menu "Configurazione" per selezionare la presa di ingresso audio corretta (pag. 84).
	(Se si sta tentando di utilizzare la funzione ARC) La funzione ARC è disattivata sull'unità o sulla TV.	Impostare "ARC" nel menu "Configurazione" su "Acceso" (pag. 85). Inoltre, attivare ARC sulla TV.
Solo i diffusori anteriori funzionano su un segnale audio multicanale.	Il dispositivo di riproduzione è impostato in modo da emettere solo un audio a 2 canali (ad esempio PCM).	Per effettuare il controllo, utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 74). Se necessario, modificare l'impostazione di uscita dell'audio digitale del dispositivo di riproduzione.
Presenza di rumore di fondo o ronzio.	L'unità è troppo vicina a un altro dispositivo digitale o che emette frequenze radio.	Allontanare l'unità dal dispositivo.
	Il cavo che collega l'unità e il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.
Il suono è distorto.	Il volume dell'unità è troppo alto.	Abbassa il volume. Se "Modalità ECO" nel menu "Configurazione" è impostato su "Acceso", impostarlo su "Spento" (pag. 89).
	Un dispositivo collegato alle prese di uscita dell'unità non è acceso.	Accendere tutti i dispositivi collegati alle prese di uscita dell'unità.

Video

Problema	Causa	Rimedio
Nessun video.	Sull'unità è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Selezionare una sorgente di ingresso appropriata con i tasti di selezione ingresso.
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.
	L'uscita del segnale video dall'unità non è supportata dalla TV.	Controllare l'impostazione di uscita del video del dispositivo di riproduzione. Per informazioni sui segnali video supportati dalla TV, consultare il manuale di istruzioni della TV.
	Il cavo che collega l'unità e la TV o il dispositivo di riproduzione è difettoso.	Se il collegamento non presenta problemi, utilizzare un altro cavo.

Problema	Causa	Rimedio
Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcun segnale video.	L'ingresso del segnale video (risoluzione) non è supportato dall'unità.	Per controllare le informazioni sul segnale video corrente (risoluzione), utilizzare "Info segnale" nel menu "Opzione" (pag. 74). Per informazioni sui segnali video supportati dall'unità, vedere "Compatibilità con il segnale HDMI" (pag. 116).
	La TV non supporta la funzione HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection).	Consultare il manuale di istruzioni della TV e controllare i dati tecnici della TV.
	Il numero di dispositivi collegati alla presa HDMI OUT supera il limite consentito.	Scollegare alcuni dispositivi HDMI.
Il dispositivo di riproduzione collegato all'unità mediante HDMI non emette alcuna immagine (i contenuti richiedono un dispositivo HDMI compatibile con HDCP 2.2).	La TV (presa di ingresso HDMI) non supporta HDCP 2.2 oppure il dispositivo di riproduzione è collegato a una presa diversa dalla presa HDMI 6. (Il messaggio di avviso può essere visualizzato sullo schermo della TV.)	Collegare l'unità a una TV (presa di ingresso HDMI) che supporti HDCP 2.2. Utilizzare la presa HDMI 6 per il collegamento al dispositivo di riproduzione.
Il menu dell'unità non viene visualizzato sulla TV.	La TV non è collegata all'unità tramite HDMI.	Il menu dell'unità può essere visualizzato sulla TV solo se il collegamento è stato stabilito con un cavo HDMI. Se necessario, utilizzare un cavo HDMI per il collegamento (da pag. 19 a 21).
	Sulla TV è selezionata un'altra sorgente di ingresso.	Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità (presa HDMI OUT).

Radio FM/AM

Problema	Causa	Rimedio
La ricezione della radio in FM è debole o disturbata.	Ci sono interferenze dovute a percorsi multipli.	Regolare l'altezza o l'orientamento dell'antenna FM oppure spostarla.
	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Per selezionare la ricezione radio FM mono "Modalità FM" nel menu "Opzione" su "Mono" (pag. 49). Utilizzare un'antenna FM esterna.
La ricezione della radio in AM è debole o disturbata.	I rumori potrebbero essere stati causati da luci a fluorescenza, motori, termostati oppure altri dispositivi elettrici.	È difficile eliminare completamente i disturbi. È tuttavia possibile ridurli utilizzando un'antenna AM.
Le stazioni radio non possono essere selezionate automaticamente.	L'unità è troppo lontana dal ripetitore della stazione FM.	Selezionare manualmente la stazione (pag. 49).
		Utilizzare un'antenna esterna. Si consiglia di utilizzare un'antenna multielemento sensibile.
	Il segnale della radio AM è debole.	Regolare l'orientamento dell'antenna AM.
		Selezionare manualmente la stazione (pag. 49). Utilizzare un'antenna AM esterna.
Non è possibile registrare stazioni radio AM come preselezionate.	È stata utilizzata la funzione di preselezione automatica.	La funzione di preselezione automatica consente di registrare solo le stazioni radio FM. Registrare manualmente le stazioni radio AM (pag. 50).

USB e rete

Problema	Causa	Rimedio
L'unità non rileva il dispositivo di memorizzazione USB.	Il dispositivo di memorizzazione USB non è collegato saldamente alla presa USB.	Spegnere l'unità, ricollegare il dispositivo di memorizzazione USB e riaccendere l'unità.
	Il file system del dispositivo di memorizzazione USB non è FAT16 o FAT32.	Utilizzare un dispositivo USB con il formato FAT16 o FAT32.
Non è possibile visualizzare le cartelle e i file nel dispositivo di memorizzazione USB.	I dati nel dispositivo USB sono protetti da crittografia.	Utilizzare un dispositivo USB senza funzione di crittografia.
La funzione di rete non è attiva.	I parametri di rete (indirizzo IP) non sono stati ottenuti correttamente.	Attivare la funzione del server DHCP sul router e impostare "DHCP" nel menu "Configurazione" su "Accesso" sull'unità (pag. 92). Se si desidera configurare manualmente i parametri di rete, assicurarsi di utilizzare un indirizzo IP non utilizzato da altri dispositivi nella rete (pag. 92).
L'unità non rileva il PC.	L'impostazione di condivisione multimediale è errata.	Configurare l'impostazione di condivisione e selezionare l'unità come dispositivo con cui vengono condivisi i contenuti musicali (pag. 62).
	Alcuni software di protezione installati sul PC potrebbero bloccare l'accesso dell'unità al PC.	Controllare le impostazioni del software di protezione installato sul PC.
	L'unità e il PC non si trovano sulla stessa rete.	Controllare i collegamenti di rete e le impostazioni del router per connettere unità e PC sulla stessa rete.
	Il filtro dell'indirizzo MAC è attivo sull'unità.	In "Filtro indir. MAC" nel menu "Configurazione", disattivare il filtro indir. MAC o specificare l'indirizzo MAC del PC affinché il dispositivo possa accedere all'unità (pag. 93).
I file nel PC non possono essere visualizzati o riprodotti.	I file non sono supportati dall'unità o dal server multi-mediale.	Utilizzare file con un formato supportato sia dall'unità che dal server multi-mediale. Per informazioni sui formati dei file supportati dall'unità, vedere "Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)" (pag. 62).
Non è possibile riprodurre la radio su Internet.	La stazione radio Internet selezionata non è momentaneamente disponibile.	È possibile che si sia presentato un problema di rete per la stazione radio, o che il servizio sia stato interrotto. Provare a sintonizzarsi più tardi o scegliere un'altra stazione.
	La stazione radio Internet selezionata trasmette solo silenzio.	Alcune stazioni radio su Internet trasmettono solo silenzio in determinati orari del giorno. Provare a sintonizzarsi più tardi o scegliere un'altra stazione.
	L'accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall nei dispositivi di rete (per es. il router).	Controllare le impostazioni del firewall nei dispositivi di rete. La radio su Internet può essere riprodotta solo se passa attraverso la porta indicata da ciascuna stazione radio. Il numero della porta varia a seconda della stazione radio.
L'applicazione per smartphone/tablet "AV CONTROLLER" non rileva l'unità.	Il filtro dell'indirizzo MAC è attivo sull'unità.	In "Filtro indir. MAC" nel menu "Configurazione", disattivare il filtro indir. MAC o specificare l'indirizzo MAC dello smartphone/tablet affinché il dispositivo possa accedere all'unità (pag. 93).
	L'unità e lo smartphone/tablet non si trovano sulla stessa rete.	Controllare i collegamenti di rete e le impostazioni del router per connettere unità e smartphone/tablet sulla stessa rete.
L'aggiornamento tramite la rete non è riuscito.	Potrebbe non essere possibile a secondo delle condizioni della rete.	Aggiornare il firmware tramite rete ancora una volta o usare il dispositivo di memoria USB (pag. 98).
Il dispositivo mobile non riconosce l'unità quando utilizza AirPlay o AV CONTROLLER.	Quando si utilizza un router SSID multiplo, l'unità e il dispositivo mobile sono collegati a differenti SSID.	Collegarli al SSID primario (in cima all'elenco)

Problema	Causa	Rimedio
L'unità non può collegarsi a Internet tramite un router wireless (punto d'accesso).	Il router wireless (punto d'accesso) è spento.	Accendere il router wireless.
	L'unità e il router wireless (punto d'accesso) sono troppo lontani tra loro.	Sistemare l'unità e il router wireless (punto d'accesso) vicini tra loro.
	È presente un ostacolo tra l'unità e il router wireless (punto d'accesso).	Spostare l'unità e il router wireless (punto d'accesso) in un punto in cui non siano presenti ostacoli tra loro.
La rete wireless non è stata trovata.	Le microonde o altri dispositivi wireless nelle vicinanze potrebbero disturbare la comunicazione wireless.	Spegnere i dispositivi.
	L'accesso alla rete è limitato dalle impostazioni del firewall del router wireless (punto d'accesso).	Controllare l'impostazione del router wireless (punto d'accesso).

BLUETOOTH

Problema	Causa	Rimedio
Non è possibile stabilire una connessione BLUETOOTH.	La funzione BLUETOOTH dell'unità è disattivata.	Attiva la funzione BLUETOOTH (pag. 94).
	Un altro dispositivo BLUETOOTH è già collegato all'unità.	Chiudere la connessione Bluetooth attuale e quindi stabilire una nuova connessione (pag. 53).
	L'unità e il dispositivo BLUETOOTH sono troppo lontani tra loro.	Avvicinare il dispositivo BLUETOOTH all'unità.
	Nelle vicinanze vi è un dispositivo (ad esempio un forno a microonde o una LAN wireless) che emette segnali nella banda di frequenza a 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dai dispositivi.
	Il dispositivo BLUETOOTH non supporta la funzione A2DP.	Utilizzare un dispositivo BLUETOOTH che supporti A2DP.
	Per qualche motivo le informazioni di collegamento registrate sul dispositivo BLUETOOTH non funzionano.	Eliminare le informazioni di collegamento sul dispositivo BLUETOOTH, quindi stabilire di nuovo un collegamento fra il dispositivo BLUETOOTH e l'unità (pag. 53).
Non viene emesso alcun suono o il suono si interrompe durante la riproduzione.	Il volume del dispositivo BLUETOOTH è impostato su un valore troppo basso.	Aumentare il volume del dispositivo BLUETOOTH.
	Il dispositivo BLUETOOTH non è impostato per l'invio di segnali audio all'unità.	Passare l'uscita audio del dispositivo BLUETOOTH all'unità.
	La connessione BLUETOOTH è stata chiusa.	Stabilire di nuovo una connessione Bluetooth fra il dispositivo BLUETOOTH e l'unità (pag. 53).
	L'unità e il dispositivo BLUETOOTH sono troppo lontani tra loro.	Avvicinare il dispositivo BLUETOOTH all'unità.
	Nelle vicinanze vi è un dispositivo (ad esempio un forno a microonde o una LAN wireless) che emette segnali nella banda di frequenza a 2,4 GHz.	Allontanare l'unità dai dispositivi.

Indicazioni di errore sul display anteriore

Message	Causa	Rimedio
Access denied	Accesso negato al PC.	Configurare le impostazioni di condivisione e selezionare l'unità come dispositivo con cui vengono condivisi i contenuti musicali (pag. 62).
Access error	L'unità non è in grado di accedere al dispositivo di memorizzazione USB.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo di memorizzazione USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo di memorizzazione USB.
	L'unità non è in grado di accedere a iPod.	Spegnere e riaccendere l'iPod.
	L'iPod collegato non è supportato dall'unità.	Utilizzare un iPod supportato dall'unità (pag. 54).
	Si è verificato un problema con il percorso di segnale nel collegamento dalla rete all'unità.	Verificare che il router e il modem siano accesi. Controllare il collegamento tra l'unità e il router o l'hub (pag. 25).
Check SP Wires	Corto circuito dei cavi dei diffusori.	Attorcigliare saldamente i fili scoperti dei cavi e collegare in modo adeguato l'unità e diffusori.
Internal Error	Si è verificato un errore interno.	Contattare il rivenditore Yamaha o il centro di assistenza autorizzato più vicino.
No content	La cartella selezionata non contiene file riproducibili.	Selezionare una cartella che contiene file supportati dall'unità.
No device	L'unità non è in grado di rilevare il dispositivo USB.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo di memorizzazione USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo di memorizzazione USB.
	L'unità non è in grado di rilevare l'iPod.	Spegnere e riaccendere l'iPod.
Not connected	Il cavo di rete non è collegato.	Collegare il cavo di rete in modo appropriato.
	Il router wireless (punto d'accesso) non è stato trovato.	Controllare che il router wireless (punto d'accesso) sia acceso.
Please wait	L'unità si sta preparando per il collegamento alla rete.	Aspettare fino alla scomparsa del messaggio. Se il messaggio persiste oltre 3 minuti, spegnere e riaccendere l'unità.
RemID Mismatch	Gli ID telecomando dell'unità principale e del telecomando non corrispondono.	Modificare l'ID dell'unità principale o del telecomando (pag. 97).
Unable to play	L'unità non è in grado di riprodurre i brani musicali memorizzati sul iPod.	Controllare i dati dei brani musicali. Se non possono essere riprodotti sull'iPod stesso, è possibile che i dati o l'area di memorizzazione siano danneggiati.
	L'unità non è in grado di riprodurre i brani musicali memorizzati sul PC.	Controllare se il formato dei file che si tenta di riprodurre è supportato dall'unità. Per informazioni sui formati dei file supportati dall'unità, vedere "Riproduzione di brani musicali memorizzati sui server multi-mediali (PC/NAS)" (pag. 62). Se il formato dei file è supportato dall'unità eppure non è possibile riprodurre alcun file, la rete potrebbe essere sovraccarica a causa di un traffico eccessivo.
USB Overloaded	Nel dispositivo USB si è verificata una sovraccorrente.	Spegnere l'unità e ricollegare il dispositivo di memorizzazione USB. Se il problema persiste, provare a utilizzare un altro dispositivo di memorizzazione USB.
Version error	L'aggiornamento del firmware è fallito.	Aggiornare il firmware di nuovo.

Informazioni audio

■ Formato di decodifica audio

Dolby Digital

Dolby Digital è un formato audio digitale compresso sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

Dolby Digital EX

Dolby Digital EX crea audio a 6.1 canali in totale da sorgenti a 5.1 canali registrate con Dolby Digital Surround EX. Questo decodificatore aggiunge un suono posteriore surround al suono a 5.1 canali originale.

Dolby Digital Plus

Dolby Digital Plus è un formato audio digitale compresso sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che supporta audio a 7.1 canali. Dolby Digital Plus rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano Dolby Digital. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sui BD (Blu-ray Disc).

Dolby Pro Logic II

Dolby Pro Logic II consente la riproduzione a 5 canali da sorgenti a 2 canali. Sono disponibili tre modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica, "Movie mode" per le sorgenti di film e "Game mode" per le sorgenti di giochi.

Dolby Pro Logic IIx

Dolby Pro Logic IIx consente la riproduzione a 7 canali da sorgenti a 2 canali o multicanale. Sono disponibili tre modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica, "Movie mode" per le sorgenti di film e "Game mode" per le sorgenti di giochi (solo sorgenti a 2 canali).

Dolby TrueHD

Dolby TrueHD è un formato audio senza perdite avanzato sviluppato da Dolby Laboratories, Inc. che consente di utilizzare l'alta definizione dell'home theater combinata con la qualità studio master. Dolby TrueHD può trasmettere un massimo di otto canali da 96 kHz/con audio a 24-bit (fino a 6 canali da 192 kHz/con audio da 24-bit). Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sui BD (Blu-ray Disc).

DTS 96/24

DTS 96/24 è un formato audio digitale compresso che supporta audio a 5.1 canali e da 96 kHz/24 bit. Questo formato rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano DTS Digital Surround. Questa tecnologia viene utilizzata per i DVD musicali e simili.

DTS Digital Surround

DTS Digital Surround è un formato audio digitale compresso sviluppato da DTS, Inc. che supporta audio a 5.1 canali. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sulla maggior parte dei dischi DVD.

DTS-ES

DTS-ES crea audio a 6.1 canali in totale da sorgenti a 5.1 canali registrate con DTS-ES. Questo decodificatore aggiunge un suono posteriore surround al suono a 5.1 canali originale. Con il formato DTS-ES Matrix 6.1 viene registrato un suono posteriore surround nei canali surround, mentre con il formato DTS-ES Discrete 6.1 viene registrato un canale posteriore surround discreto.

DTS Express

DTS Express è un formato audio digitale compresso che supporta l'audio a 5.1 canali e consente una velocità di compressione più elevata del formato DTS Digital Surround sviluppato da DTS, Inc. Questa tecnologia è stata sviluppata per i servizi di streaming audio su Internet e l'audio secondario su BD (Blu-ray Disc).

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD High Resolution Audio è un formato audio digitale compresso sviluppato da DTS, Inc che supporta audio a 7.1 canali e audio 96 kHz/24 bit. DTS-HD High Resolution Audio rimane completamente compatibile con i sistemi audio multicanale esistenti che supportano DTS Digital Surround. Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sui BD (Blu-ray Disc).

DTS-HD Master Audio

DTS-HD Master Audio è un formato audio senza perdite avanzato sviluppato da DTS, Inc per utilizzare l'alta definizione dell'home theater combinata con la qualità studio master. DTS-HD Master Audio può trasmettere un massimo di otto canali da 96 kHz/con audio a 24-bit (fino a 6 canali da 192 kHz/con audio da 24-bit). Questa tecnologia viene utilizzata per l'audio sui BD (Blu-ray Disc).

DTS Neo: 6

DTS Neo: 6 consente la riproduzione a 6 canali da sorgenti a 2 canali. Sono disponibili due modalità: "Music mode" per le sorgenti di musica e "Cinema mode" per le sorgenti di film. Questa tecnologia offre canali a matrice discreti con larghezza di banda completa di audio surround.

DSD (Direct Stream Digital)

La tecnologia DSD (Direct Stream Digital) memorizza i segnali audio su supporti di memorizzazione digitali, quali i SACD (Super Audio CDs). I segnali vengono memorizzati a una velocità di campionamento ad alta frequenza di 2,8224 MHz. La risposta di frequenza massima è uguale o superiore a 100 kHz, con una gamma dinamica di 120 dB. Questa tecnologia offre una qualità audio migliore di quella utilizzata per i CD.

FLAC

FLAC è un formato di file per compressione di dati audio senza perdite. FLAC è inferiore ai formati di compressione di perdita a velocità di compressione ma fornisce audio di qualità superiore.

MP3

Uno dei formati audio digitali compressi utilizzato da MPEG. Grazie alla tecnologie di psicoacustica, questo metodo di compressione garantisce un tasso di compressione elevato. Si dice sia in grado di comprimere la quantità di dati di circa 1/10 mantenendo un certo livello di qualità audio.

MPEG-4 AAC

Uno standard audio MPEG-4. Viene utilizzato per i telefoni cellulari, i lettori audio portatili e i servizi di streaming audio su Internet perché consente un tasso di compressione elevato garantendo tuttavia una qualità audio migliore di MP3.

PCM (Pulse Code Modulation)

PCM è un formato di segnale in cui il segnale audio analogico viene digitalizzato, registrato e trasmesso. Questa tecnologia costituisce la base di tutti gli altri formati audio. Viene utilizzata come formato audio senza perdita definito Linear PCM su vari tipi di supporto, compresi i CD e i BD (Blu-ray Disc).

Frequenza di campionamento/Bit di quantizzazione

La frequenza di campionamento e i bit di quantizzazione indicano la quantità di informazioni durante la digitalizzazione di un segnale audio analogico. I valori vengono rappresentati in questo modo: "48 kHz/24-bit".

- Frequenza di campionamento
La frequenza di campionamento (il numero di volte in cui il segnale viene campionato al secondo) è chiamata velocità di campionamento. Più la frequenza di campionamento è alta, più ampia sarà la gamma delle frequenze riproducibili.
- Bit di quantizzazione
Il numero di bit di quantizzazione indica il grado di accuratezza nella conversione del livello del suono in valore numerico. Quando il numero dei bit di quantizzazione è elevato, l'espressione del livello del suono è più accurata.

WAV

Il formato standard dei file audio Windows che definisce il metodo di registrazione di dati digitali ottenuti dalla conversione di segnali audio. Per impostazione predefinita, viene utilizzato il metodo PCM (senza compressione), ma è possibile utilizzare anche altri metodi di compressione.

WMA (Windows Media Audio)

Uno dei formati audio digitali compressi sviluppati da Microsoft Corporation. Grazie alla tecnologia di psicoacustica, questo metodo di compressione garantisce un tasso di compressione elevato. Si dice sia in grado di comprimere la quantità di dati di circa 1/20 mantenendo un certo livello di qualità audio.

■ Altri

Collegamento di biamplificazione (Bi-amp)

Un collegamento di biamplificazione usa due amplificatori per un solo diffusore. Se si utilizza il collegamento di doppia amplificazione, l'unità porta il tweeter e il woofer in un diffusore con gli amplificatori discreti. Di conseguenza, il tweeter e il woofer producono un segnale audio chiaro e senza interferenze.

LFE (Low Frequency Effects) 0.1 channel

Questo canale riproduce segnali a bassa frequenza con una gamma di frequenze compresa tra 20 Hz e 120 Hz. Viene aggiunto ai canali per tutte le bande con Dolby Digital o DTS per migliorare gli effetti audio a bassa frequenza. Viene etichettato come canale 0.1 perché è limitato all'audio a bassa frequenza.

Lip sync

A volte l'uscita video risulta in ritardo rispetto all'uscita audio a causa della complessità dell'elaborazione del segnale provocata dall'aumento della capacità del segnale video. Lip sync è una tecnica che consente di correggere automaticamente il ritardo tra l'uscita audio e l'uscita video.

HDMI e informazioni video

Segnale video a componenti

In un sistema con segnale video a componenti, il segnale video viene scisso in segnale Y per la luminanza e segnali Pb e Pr per la cromaticanza. Il colore viene riprodotto più fedelmente con questo sistema dato che i segnali sono tutti indipendenti.

Segnale video composito

Con il sistema a segnali video composito, i segnali dei dati di colore, luminosità e sincronizzazione vengono riuniti e trasmessi mediante un solo cavo.

Deep Color

Deep Color è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. Deep Color aumenta il numero di colori disponibili entro i limiti stabiliti per gli spazi di colore RGB e YCbCr. I sistemi di colori convenzionali elaborano il colore utilizzando 8 bit. Deep Color elabora il colore con 10, 12, o 16 bit. Questa tecnologia consente agli HDTV ed altri tipi di schermo di passare da milioni a miliardi di colori eliminando le fasce di colore e producendo transizioni morbide e sottili gradazioni di colore.

HDMI

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) è l'interfaccia standard mondiale per la trasmissione dei segnali audio/video digitali. Questa interfaccia è in grado di trasmettere i segnali audio e video digitali mediante un solo cavo e senza perdita di alcun genere. HDMI è conforme alle norme HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection) e offre un'interfaccia audio/video sicura. Per ulteriori informazioni su HDMI, visitare il sito Web HDMI all'indirizzo "<http://www.hdmi.org/>".

x.v.Color

"x.v.Color" è una tecnologia supportata dallo standard HDMI. È uno spazio colore più ampio rispetto all'sRGB e consente un'espressione di colori senza precedenti. Oltre a rimanere compatibile con gli standard di colore dell'sRGB, "x.v.Color" espande lo spazio colore fornendo quindi immagini più vivide e naturali.

Informazioni di rete

SSID

SSID (Service Set Identifier) è un nome che identifica un particolare punto d'accesso LAN wireless.

Wi-Fi

Wi-Fi (Wireless Fidelity) è un sistema che consente a un dispositivo elettronico di scambiare dati o di collegarsi con metodo wireless ad Internet utilizzando le onde radio. Wi-Fi offre il vantaggio di eliminare la complessità di effettuare connessioni con i cavi LAN utilizzando la connessione wireless. Soltanto i prodotti che superano i test di interoperabilità Wi-Fi Alliance sono autorizzati ad esporre il marchio registrato "Wi-Fi Certified".

WPS

WPS (Wi-Fi Protected Setup) è uno standard stabilito dalla Wi-Fi Alliance, che consente di impostare con facilità una rete wireless domestica.

Tecnologie Yamaha

CINEMA DSP (processore di campi sonori digitali)

Poiché sono stati originariamente progettati per l'uso nei cinema, i sistemi Dolby Surround e DTS risultano più efficaci in un cinema dotato di numerosi diffusori progettati per la riproduzione di effetti acustici. In casa, invece, le dimensioni dell'ambiente, il materiale delle pareti e il numero dei diffusori possono variare considerevolmente e causare differenze nella resa acustica. Basato su una grande quantità di dati effettivamente misurati, CINEMA DSP, la tecnologia DSP originale Yamaha, è in grado di riprodurre in casa l'esperienza audiovisiva di un cinema.

CINEMA DSP 3D

I dati del campo sonoro effettivamente misurati contengono le informazioni dell'altezza delle immagini sonore. La funzione CINEMA DSP 3D raggiunge la riproduzione dell'altezza precisa dell'immagine sonora di modo da creare campi sonori stereoscopici precisi e intensi in un ambiente di ascolto.

Compressed Music Enhancer

La funzione Compressed Music Enhancer compensa l'armonica mancante nei formati musicali con compressione (ad esempio MP3). Vengono così garantite prestazioni migliori per l'intero sistema audio.

SILENT CINEMA

Yamaha ha sviluppato un algoritmo DSP per cuffie che produce un suono naturale e realistico. I parametri per la cuffia sono stati impostati per ciascun programma sonoro in modo che tutti i programmi sonori siano accuratamente riprodotti anche in cuffia.

Virtual CINEMA DSP

Virtual CINEMA DSP consente al sistema di riprodurre in modo virtuale il campo sonoro dei diffusori surround con i diffusori anteriori sinistro e destro. L'unità crea un campo sonoro realistico nell'ambiente di ascolto anche se i diffusori surround non sono collegati.

Virtual Presence Speaker (VPS)

Virtual Presence Speaker consente al sistema di riprodurre in modo virtuale l'altezza del campo sonoro 3D senza i diffusori di presenza anteriori. L'unità crea un campo sonoro 3D nell'ambiente anche se i diffusori anteriori non sono collegati.

YPAO (Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer)

La funzione Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer (YPAO) rileva i collegamenti dei diffusori e misura la distanza tra i diffusori e la posizione di ascolto, quindi ottimizza automaticamente le impostazioni dei diffusori, ad esempio il bilanciamento del volume e i parametri acustici, per l'ambiente di ascolto.

Virtual Surround Back Speaker (VSBS)

Virtual Surround Back Speaker consente al sistema di riprodurre in modo virtuale il campo sonoro dei diffusori posteriori surround con il diffusore surround. Anche se i diffusori posteriori surround non sono collegati, l'unità aggiunge un senso di profondità al sonoro posteriore generato da CINEMA DSP.

Dispositivi e formati di file supportati

■ Dispositivi supportati

☐ Dispositivi BLUETOOTH

- È possibile utilizzare dispositivi BLUETOOTH che supportino A2DP.
- Yamahanon garantisce i collegamenti di tutti i dispositivi BLUETOOTH.

☐ Dispositivi USB

- L'unità è compatibile con dispositivi di memorizzazione di massa USB (per es. memorie flash o lettori audio portatili) che utilizzano il formato FAT16 o FAT32.
- Non collegare dispositivi diversi dai dispositivi di memorizzazione di massa USB (quali caricabatterie USB o hub USB), PC, lettori di schede, HDD esterni, ecc.
- Non è possibile utilizzare dispositivi USB con crittografia dei dati.
- A seconda del modello o del produttore del dispositivo di memorizzazione USB, alcune funzioni potrebbero non essere compatibili.

☐ iPod

Compatibile con.

iPhone 6 Plus, iPhone 6, iPhone 5s, iPhone 5c, iPhone 5, iPhone 4s, iPhone 4, iPhone 3GS, iPhone 3G
iPod touch (2a, 3a, 4a e 5a generazione)
iPod nano (2a, 3a, 4a, 5a, 6a e 7a generazione)
(ad aprile 2015)

- Alcuni iPod potrebbero non essere rilevati dall'unità o alcune funzioni potrebbero non essere compatibili con il modello o la versione del software dell'iPod.

☐ AirPlay

AirPlay funziona con iPhone, iPad e iPod touch con iOS 4.3.3 o successivo, Mac con OS X Mountain Lion o successivo e Mac e PC con iTunes 10.2.2 o successivo.
(ad aprile 2015)

Formati di file

USB, PC/NAS

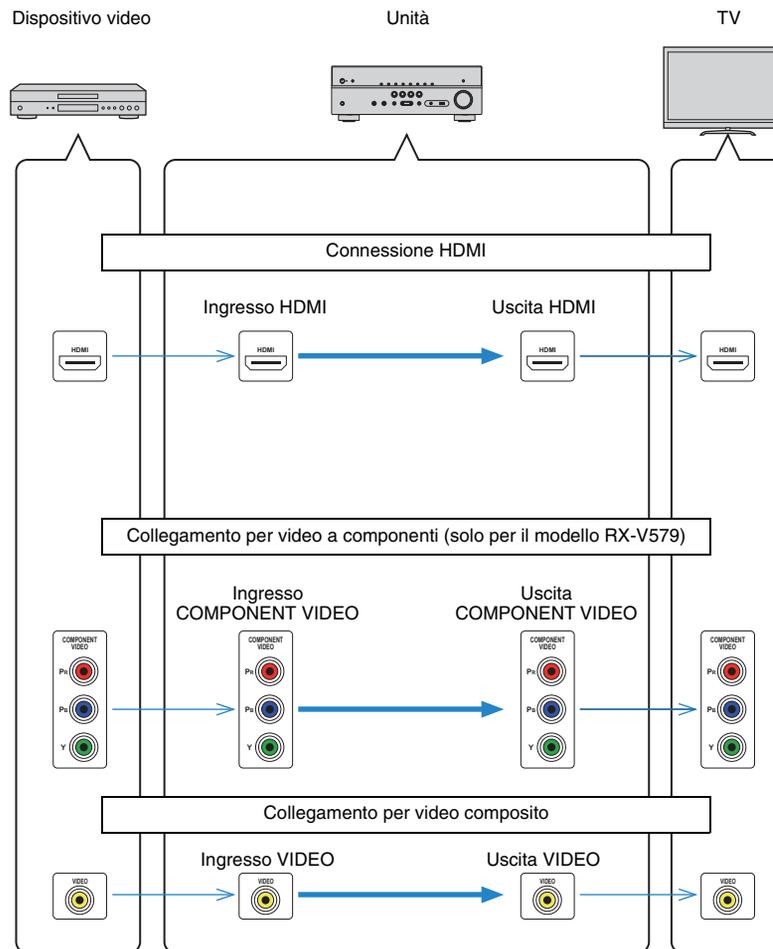
File	Frequenza di campionamento (kHz)	bit di quantizzazione (bit)	Bitrate (kbps)	Numero di canali	Supporto per la riproduzione senza interruzioni
WAV*	32/44, 1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24	-	2	✓
MP3	32/44, 1/48	-	Da 8 a 320	2	-
WMA	32/44, 1/48	-	Da 8 a 320	2	-
MPEG-4 AAC	32/44, 1/48	-	Da 8 a 320	2	-
FLAC	32/44, 1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24	-	2	✓
ALAC	32/44, 1/48/ 88,2/96	16/24	-	2	✓
AIFF	32/44, 1/48/ 88,2/96/ 176,4/192	16/24	-	2	✓
DSD	2,8 MHz/ 5,6 MHz	1	-	2	-

* Solo formato PCM lineare

- Per riprodurre i file FLAC, memorizzati sul PC/NAS, occorre installare il software server che supporta la condivisione dei file FLAC via DLNA sul PC o utilizzare un server NAS che supporti i file FLAC.
- Impossibile riprodurre il contenuto Digital Rights Management (DRM).

Flusso del segnale video

Di seguito si riportano i segnali video inviati da un dispositivo video all'unità e trasmessi sulla TV.



Informazioni su HDMI

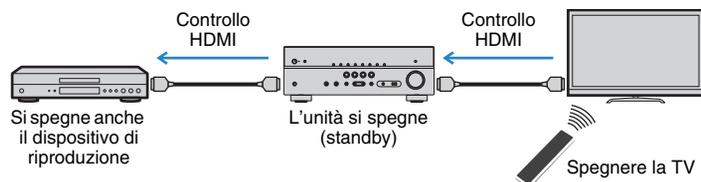
Controllo HDMI

Il controllo HDMI consente di utilizzare i dispositivi esterni tramite HDMI. Collegando all'unità una TV che supporta il controllo HDMI mediante un cavo HDMI, è possibile controllare l'unità (accensione e volume) tramite operazioni effettuate con il telecomando della TV. È inoltre possibile controllare i dispositivi di riproduzione (ad esempio i lettori BD/DVD compatibili con il controllo HDMI) collegati all'unità mediante un cavo HDMI.

Operazioni disponibili con il telecomando della TV

- Sincronizzazione standby
- Controllo del volume, disattivazione (mute) compresa
- Attivazione dell'ingresso audio della TV quando l'ingresso della TV passa al sintonizzatore incorporato
- Attivazione dell'ingresso video/audio dal dispositivo di riproduzione selezionato
- Attivazione dei vari dispositivi di uscita audio (l'unità o i diffusori della TV)

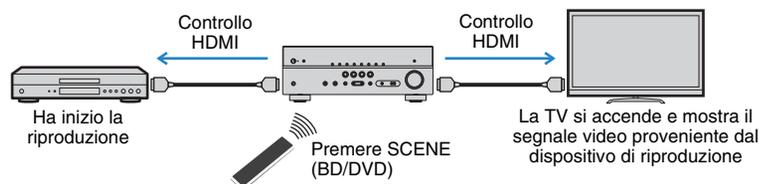
(Esempio)



Operazioni disponibili con il telecomando dell'unità

- Avvio della riproduzione sul dispositivo di riproduzione e accensione della TV insieme alla selezione di una scena (pag. 43)
- Attivazione dell'ingresso della TV per visualizzare il menu "Configurazione" (quando si preme SETUP)
- Controllo del dispositivo di riproduzione (riproduzione e funzioni del menu)

(Esempio)



Per utilizzare la funzione di controllo HDMI, occorre configurare il collegamento Controllo HDMI dopo aver collegato la TV e i dispositivi di riproduzione.

Per maggiori dettagli sulle impostazioni e il funzionamento della TV, fare riferimento al manuale di istruzioni della TV.



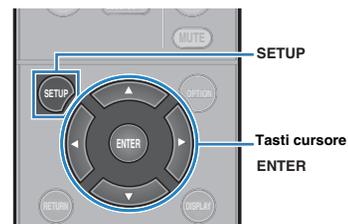
- Questa configurazione è richiesta ogni volta che si aggiunge al sistema un nuovo dispositivo compatibile con il controllo HDMI.

1 Accendere l'unità, la TV e i dispositivi di riproduzione.

2 Configurare le impostazioni dell'unità.

- ① Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.

- ② Premere SETUP.



- ③ Utilizzare i tasti cursore per selezionare "HDMI" e premere ENTER.



- ④ Premere di nuovo ENTER.

- ⑤ Utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Controllo HDMI” e i tasti cursore (◀/▶) per selezionare “Acceso” come mostrato di seguito.



- ⑥ Se è stato effettuato un collegamento tramite cavo ottico digitale tra la TV e l'unità, utilizzare i tasti cursore (△/▽) per selezionare “Ingresso audio TV” e i tasti cursore (◀/▶) per selezionare “AV 1” (“AUDIO 1” su RX-V479).

- ⑦ Premere SETUP.

- 3 Attivare il controllo HDMI sulla TV e sui dispositivi di riproduzione (ad esempio il lettore BD/DVD compatibile con il controllo HDMI).**
- 4 Spegnerla la TV, l'unità e i dispositivi di riproduzione.**
- 5 Accendere l'unità e i dispositivi di riproduzione, quindi accendere la TV.**
- 6 Cambiare l'ingresso della TV in modo da visualizzare il segnale video proveniente dall'unità.**
- 7 Controllare quanto segue.**

Sull'unità: se l'ingresso al quale è collegato il dispositivo di riproduzione è selezionato. In caso contrario, selezionare la sorgente d'ingresso manualmente.

Sulla TV: se il segnale video del dispositivo di riproduzione è visualizzato.
- 8 Controllare che l'unità sia sincronizzata correttamente con la TV spegnendo la TV oppure regolandone il volume con il telecomando della TV.**



- Se la funzione di controllo HDMI non funziona correttamente, provare a scollegare la TV nel Punto 2 e a ricollegarla nel Punto 3. Ciò potrebbe risolvere il problema. Inoltre, è possibile che il controllo HDMI non funzioni se il numero di dispositivi HDMI collegati supera il limite consentito. In questo caso, disattivare il controllo HDMI sui dispositivi non in uso.
- Se l'unità non è sincronizzata con le operazioni di accensione e spegnimento della TV, controllare la priorità dell'impostazione di uscita audio sulla TV.
- Se si ricollega il cavo HDMI, eseguire di nuovo la procedura 5-8.
- Si consiglia di utilizzare TV e dispositivi di riproduzione dello stesso produttore affinché il controllo HDMI funzioni correttamente.

Audio Return Channel (ARC)

La funzione ARC consente di trasmettere in entrata l'audio della TV all'unità tramite cavo HDMI che trasmette il segnale video alla TV.

Dopo aver impostato il Controllo HDMI controllare quanto segue.

- 1 Selezionare un programma TV con il telecomando della TV.**
- 2 Controllare che la sorgente in entrata dell'unità passi automaticamente a “AV 4” (“AV 2” su RX-V479) e che l'audio della TV venga riprodotto sull'unità.**

Se non è possibile la riproduzione dell'audio dal TV, controllare quanto segue:

 - “ARC” (pag. 85) nel menu “Configurazione” è impostato su “Acceso”.
 - Il cavo HDMI è collegato alla presa HDMI compatibile con la funzione ARC (presa HDMI contrassegnata “ARC”) sulla TV.

Alcune prese HDMI sulla TV non sono compatibili con la funzione ARC. Per maggiori dettagli, vedere il manuale di istruzione della TV.



- Se si verificano interruzioni dell'audio durante l'uso della funzione ARC, impostare “ARC” (pag. 85) nel menu “Configurazione” su “Spento” e utilizzare un cavo ottico digitale per trasmettere l'audio della TV all'unità (pag. 19).
 - Se si utilizza la funzione ARC, collegare una TV con un cavo HDMI che supporti la funzione ARC.
-  Secondo l'impostazione di fabbrica, “AV 4” (“AV 2” su “RX-V479”) è l'ingresso audio TV predefinito. Se alle prese AV 4 è stato collegato un dispositivo esterno qualsiasi, utilizzare “Ingresso audio TV” (pag. 84) nel menu “Configurazione” per modificare l'assegnazione dell'ingresso dell'audio della TV. Per utilizzare la funzione SCENE (pag. 43), è inoltre necessario modificare l'assegnazione dell'ingresso per SCENE (TV).

Compatibilità del segnale HDMI

Segnali audio

Tipo di segnale audio	Formato del segnale audio	Supporti compatibili (esempio)
Lineare 2ch PCM	2ch, da 32 a 192 kHz, 16/20/24 bit	CD, Video DVD, Audio DVD
Lineare multicanale PCM	8ch, da 32 a 192 kHz, 16/20/24 bit	Audio DVD, BD (Blu-ray disc), HD DVD
DSD	Da 2 a 5.1ch, 2,8224 MHz, 1 bit	SACD
Bitstream	Dolby Digital, DTS	Video DVD
Bitstream (Audio ad alta definizione)	Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express	BD (Blu-ray disc), HD DVD

Segnali video

L'unità è compatibile con i segnali video delle seguenti risoluzioni:

- VGA
- 480i/60 Hz
- 576i/50 Hz
- 480p/60 Hz
- 576p/50 Hz
- 720p/60 Hz, 50 Hz
- 1080i/60 Hz, 50 Hz
- 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
- 4K/60 Hz (YCbCr4:2:0), 50 Hz (YCbCr4:2:0)



- Se si riproducono DVD audio con protezione della copia CPPM, alcuni lettori DVD potrebbero non leggere correttamente i segnali video e audio.
- L'unità non è compatibile con dispositivi HDMI o DVI non compatibili con il protocollo HDCP. Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale di ogni dispositivo.
- Per decodificare i segnali audio in bitstream sull'unità, impostare il dispositivo della sorgente di ingresso correttamente in modo che emetta direttamente segnali audio in bitstream (senza che vengano decodificati sul dispositivo di riproduzione). Per ulteriori informazioni, fare riferimento al manuale del dispositivo di riproduzione.

Marchi di fabbrica

DOLBY AUDIO

Prodotto su licenza di Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX, e il simbolo con la doppia D sono marchi di fabbrica di Dolby Laboratories.



(Per RX-V479)

Per i brevetti DTS, vedere <http://patents.dts.com>. Prodotto su licenza di DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, il simbolo e DTS e il simbolo insieme sono marchi registrati di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti sono riservati.



(Per RX-V579)

Per i brevetti DTS, vedere <http://patents.dts.com>. Prodotto su licenza di DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, il simbolo e DTS e il simbolo insieme sono marchi registrati e DTS-HD Master Audio è un marchio di fabbrica di DTS, Inc. © DTS, Inc. Tutti i diritti sono riservati.



"Made for iPod", e "Made for iPhone" indicano che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente per essere collegato all'iPod o all'iPhone e che lo sviluppatore ne certifica la conformità agli standard Apple.

Apple non è responsabile per l'uso di questo dispositivo né per la rispettiva conformità agli standard di sicurezza e normativi. L'uso di questo accessorio con l'iPod o l'iPhone potrebbe influire negativamente sulle prestazioni wireless. iTunes, AirPlay, iPad, iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc. registrati negli USA e in altri paesi.

iPad, iPhone e iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc. registrati negli USA e in altri paesi.

App Store è un marchio di servizio di Apple Inc.



Il ricevitore supporta collegamenti di rete.



HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

x.v.Color™

"x.v.Color" è un marchio di fabbrica di Sony Corporation.



DLNA™ e DLNA CERTIFIED™ sono marchi di fabbrica o marchi registrati di Digital Living Network Alliance. Tutti i diritti sono riservati. L'uso non autorizzato è severamente proibito.

Windows™

Windows è un marchio di fabbrica di Microsoft Corporation negli USA ed in altri paesi.

Internet Explorer, Windows Media Audio e Windows Media Player sono marchi di fabbrica depositati o marchi di fabbrica di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Android™

Google Play™

Android e Google Play sono marchi di fabbrica di Google Inc.



Il logo Wi-Fi CERTIFIED è un marchio di certificazione del Wi-Fi Alliance.

Il marchio identificatore Wi-Fi Protected Setup è un marchio di Wi-Fi Alliance.



Il marchio e il logo Bluetooth® sono marchi registrati di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi loro impiego da parte di Yamaha Corporation avviene su licenza.

Bluetooth protocol stack (Blue SDK)

Copyright 1999-2014 OpenSynergy GmbH

Tutti i diritti sono riservati. Tutti i diritti non pubblicati riservati.

SILENT™ CINEMA

"SILENT CINEMA" è un marchio di fabbrica di Yamaha Corporation.

Spiegazioni relative a GPL

Questo prodotto utilizza del software open source GPL/LGPL in alcune sezioni. Si ha il diritto di ottenere, applicare, modificare e ridistribuire solo questo codice open source. Per maggiori informazioni sul software open source GPL/LGPL, su come ottenerlo, e sulla licenza GPL/LGPL, fare riferimento al sito Web Yamaha Corporation (<http://download.yamaha.com/sourcecodes/musiccast/>).

Dati tecnici

Prese di ingresso

- Audio analogico
Audio x 4
- Audio digitale (frequenze supportate: da 32 kHz a 96 kHz)
Ottiche x 1
Coassiali x 2
- Video
Composito x 4
A componenti x 2 [RX-V579]
- Ingresso HDMI
HDMI x 6
- Altre prese
 - USB x 1 (USB2.0)
 - NETWORK (Cablato) x 1 (100Base-TX/10Base-T)
 - NETWORK (Wireless) x 1 (IEEE802.11b/g/n)

Prese di uscita

- Audio analogico
[RX-V579]
 - Uscite diffusori x 7 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R*)
* Nota: è possibile l'assegnazione. [SURROUND BACK, BI-AMP (FRONT L/R), ZONE B]
 - Subwoofer Out x 2 (mono x 2)
 - Cuffie x 1
[RX-V479]
 - Uscite diffusori x 5 (FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R)
 - Subwoofer Out x 1
 - Cuffie x 1
- Video
Composito x 1
A componenti x 1 [RX-V579]
- Uscita HDMI
HDMI OUT x 1

Altre prese

- YPAO MIC x 1

HDMI

- Caratteristiche HDMI: Deep Color, "x.v.Color," Auto Lip Sync, ARC (Audio Return Channel), 3D, 4K Ultra HD
- Formato video (modalità ripetitore)
 - VGA
 - 480i/60 Hz
 - 576i/50 Hz
 - 480p/60 Hz
 - 576p/50 Hz
 - 720p/60 Hz, 50 Hz
 - 1080i/60 Hz, 50 Hz
 - 1080p/60 Hz, 50 Hz, 30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
 - 4K/30 Hz, 25 Hz, 24 Hz
 - 4K/60 Hz (YCbCr4:2:0), 50 Hz (YCbCr4:2:0)
- Formato audio
 - Dolby TrueHD
 - Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio
 - DTS-HD High Resolution Audio
 - DTS Express
 - DTS
 - DSD da 2 a 6 canali
 - PCM da 2 a 8 canali (Max. 192 kHz/24 bit)
- Protezione contenuto: Compatibile con HDCP (Presse HDMI 6: Compatibile con HDCP 2.2)
- Funzione collegamento: CEC supportato

TUNER

- Sintonizzatore analogico
[Modelli per GB ed Europa]
FM/AM con Radio Data System x 1 (TUNER)
[Altri modelli]
FM/AM x 1 (TUNER)

USB

- Funzionalità di memoria iPod, Mass Storage Class USB
- Capacità di alimentazione corrente: 1,0 A

BLUETOOTH

BLUETOOTH versione Ver. 2.1+EDR
Profilo supportato A2DP
Codec supportato SBC, AAC
Uscita wireless BLUETOOTH Classe 2
Distanza di comunicazione massima
..... 10 m senza interferenze

Network

- Funzione client PC
- Compatibile con DLNA ver. 1.5
- AirPlay supportato
- Radio Internet
- Funzione Wi-Fi
 - Funzionalità di WPS tramite il metodo pin e il metodo a pulsante
 - Capacità di condivisione con i dispositivi iOS tramite connessione wireless e connessione USB
 - Funzionalità di connessione diretta con dispositivi mobili
 - Metodo di sicurezza disponibile: WEP, WPA2-PSK (AES), Modalità mista
 - Banda frequenza radio: 2,4 GHz
 - Standard rete wireless: IEEE 802.11 b/g/n

Formati di decodifica compatibile

- Formato di decodifica
 - Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus
 - Dolby Digital EX [RX-V579]
 - Dolby Digital
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio, DTS Express
 - DTS, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-ES Discrete 6.1
- Formato di post decodifica [RX-V579]
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
 - Dolby Pro Logic IIx Music, Dolby Pro Logic IIx Movie, Dolby Pro Logic IIx Game
 - DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema [RX-V479]
 - Dolby Pro Logic
 - Dolby Pro Logic II Music, Dolby Pro Logic II Movie, Dolby Pro Logic II Game
 - DTS Neo: 6 Music, DTS Neo: 6 Cinema

Sezione audio

- Potenza di uscita nominale (2 canali condotti)
[Modelli per U.S.A. e Canada] (da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 8 Ω)
[Altri modelli] (da 20 Hz a 20 kHz, 0,09% THD, 6 Ω)
Fronte S/D 80 W+80 W
[Modelli per USA e Canada] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
Fronte S/D 95 W+95 W
Centro 95 W
Surround S/D 95 W+95 W
Surround dietro S/D [RX-V579] 95 W+95 W

- Potenza di uscita nominale (1 canale condotto)
[Modelli per USA e Canada] (1 kHz, 0,9% THD, 8 Ω)
[Altri modelli] (1 kHz, 0,9% THD, 6 Ω)
Fronte S/D 115 W/can.
Centro 115 W/can.
Surround S/D 115 W/can.
Surround dietro S/D [RX-V579] 115 W/can.
- Potenza di uscita massima effettiva (1 canale condotto)
[Modelli per USA e Canada] (1 kHz, 10% THD, 8 Ω)
Fronte S/D 140 W/can.
Centro 140 W/can.
Surround S/D 140 W/can.
Surround dietro S/D [RX-V579] 140 W/can.
[Altri modelli] (1 kHz, 10% THD, 6 Ω)
Fronte S/D 135 W/can.
Centro 135 W/can.
Surround S/D 135 W/can.
Surround dietro S/D [RX-V579] 135 W/can.
- Potenza dinamica (IHF)
[Modelli per USA e Canada]
RX-V479:
Fronte S/D (8/6/4/2 Ω) 110/130/160/180 W
RX-V579:
Fronte S/D (8/6/4/2 Ω) 120/140/170/190 W
[Altri modelli]
RX-V479:
Fronte S/D (6/4/2 Ω) 110/130/160 W
RX-V579:
Fronte S/D (6/4/2 Ω) 120/140/170 W
- Fattore di smorzamento
Fronte S/D, da 20 Hz a 20 kHz, 8 Ω 100 o superiore
- Sensibilità/impedenza di ingresso
AV 4 e così via (1 kHz, 100 W/6 Ω) 200 mV/47 kΩ
- Segnale massimo di ingresso
AV 4 e così via (1 kHz, 0,5% THD, Effect On) 2,3 V
- Livello/impedenza di uscita
SUBWOOFER 1 V/1,2 kΩ

- Uscita/impedenza nominale presa cuffie
AV 4 e così via (1 kHz, 50 mV, 8 Ω) 100 mV/470 Ω
- Risposta in frequenza
AV 4 e così via su anteriore (da 10 Hz a 100 kHz) +0/-3 dB
- Rapporto segnale/rumore (rete IHF-A)
AV 4 e così via (DIRECT) (ingresso 1 kΩ in corto, Speaker Out) 110 dB o superiore
- Rumore residuo (rete IHF-A)
Anteriori S/D (uscita diffusore) 150 μV o meno
- Separazione canali
AV 4 e così via (ingresso 1 kΩ in corto, 1 kHz/10 kHz) 70 dB/50 dB o superiore
- Controllo del volume
Gamma MUTE, da -80 dB a +16,5 dB
Passo 0,5 dB
- Caratteristiche di comando tono
Potenziamento/riduzione bassi ... Passo ±6 dB/0,5 dB a 50 Hz
Turnover bassi 350 Hz
Potenziamento/riduzione alti Passo ±6 dB/0,5 dB a 20 kHz
Turnover alti 3,5 kHz
- Caratteristiche di filtro
($f_c=40/60/80/90/100/110/120/160/200$ Hz)
H.P.F. (Fronte, Centro, surround) 12 dB/oct.
H.P.F. (Posteriore surround [RX-V579]) 12 dB/oct.
L.P.F. (Subwoofer) 24 dB/oct.

Sezione video

- Tipo di segnale video
[Modelli per U.S.A., Canada, Corea, Taiwan e generici]
..... NTSC
[Altri modelli]..... PAL
- Livello segnale video
Composito 1 Vp-p/75 Ω
Component
Y 1 Vp-p/75 Ω
Pb/Pr 0,7 Vp-p/75 Ω
- Livello di ingresso video massimo..... 1,5 Vp-p o superiore
- Rapporto segnale video/rumore..... 50 dB o superiore
- Risposta di frequenza uscita monitor
A componenti Da 5 Hz a 60 MHz, -3 dB

Sezione FM

- Gamma di sintonia
[Modelli per USA e Canada] Da 87,5 a 107,9 MHz
[Modelli per Asia, Taiwan e generici]
..... Da 87,5/87,50 MHz a 108,0/108,00 MHz
[Altri modelli]..... Da 87,50 MHz a 108,00 MHz
- Sensibilità di silenziamento a 50 dB (IHF, 1 kHz, 100% MOD.)
Mono 3 μV (20,8 dBf)
- Rapporto segnale/rumore (IHF)
Mono 65 dB
Stereo 64 dB
- Distorsione armonica (IHF, 1 kHz)
Mono 0,5%
Stereo 0,6%
- Ingresso antenna 75 Ω non bilanciato

Sezione AM

- Gamma di sintonia
[Modelli per USA e Canada] Da 530 kHz a 1710 kHz
[Modelli per Asia, Taiwan e generici]
..... Da 530/531 kHz a 1710/1611 kHz
[Altri modelli]..... Da 531 kHz a 1611 kHz

Generale

- Alimentazione
[Modelli per USA e Canada] C.A. a 120 V, 60 Hz
[Modelli per Taiwan e generici]
..... AC da 110 a 120/220 a 240 V, 50/60 Hz
[Modello per Cina] C.A. a 220 V, 50 Hz
[Modello per Corea] C.A. a 220 V, 60 Hz
[Modello per Australia] C.A. a 240 V, 50 Hz
[Modelli per Regno Unito ed Europa] C.A. a 230 V, 50 Hz
[Modello per Asia] AC da 220 a 240 V, 50/60 Hz
- Consumo elettrico 260 W
- Consumo in modalità standby
Controllo HDMI Spento, Standby Through Spento, Network
Standby Spento 0,1 W
Controllo HDMI Acceso, Standby Through Acceso
(senza segnale), Network Standby Spento 1,6 W
Controllo HDMI Spento, Standby Through Spento, Network
Standby Acceso, Standby Bluetooth Spento
Cablata 1,9 W
Wireless (Wi-Fi) 1,9 W
Wireless Direct 2,0 W
Controllo HDMI Spento, Standby Through Spento, Network
Standby Acceso (Cablata), Standby Bluetooth Acceso
..... 2,0 W
Controllo HDMI Acceso, Standby Through Acceso
(senza segnale), Network Standby Acceso (Wireless Direct),
Standby Bluetooth Acceso 3,1 W
- Consumo massimo alimentazione
[Modelli per Asia, Taiwan e generici] 600 W
- Dimensioni (L x H x P)
..... 435 x 161 x 327 mm
- Dimensioni di riferimento (con antenna wireless sollevata)
..... 435 x 221 x 327 mm
* inclusi piedi e sporgenze
- Peso
8,1 kg

*Dati tecnici soggetti a modifiche senza preavviso.

Indice analitico

Simboli

- Icona busta (✉) 76
- L'icona Lock (🔒) 90

Voci numeriche

- 2ch Stereo 46
- 4K Ultra HD 18
- 7ch Stereo 46

A

- Adaptive DRC 73
- ADVANCED SETUP 96
- Aggiornamento del firmware 98, 99
- AirPlay 57
- ARC (Audio Return Channel) 85, 115
- Assegnazione amp 80
- Audio Decoder (informazioni sul display anteriore) 71

B

- Bassi extra 48, 81
- BLUETOOTH 53

C

- CINEMA DSP 45
- Collegamenti rapidi 70
- Combinazione delle prese di ingresso video/audio 22
- Compatibilità del segnale HDMI 116
- Compressed Music Enhancer 48
- Connessione di rete 92
- Controllo memoria 90
- Crossover 28, 81

D

- Decoder Off (informazioni sul display anteriore) 71
- Decodifica diretta 47
- Decodificatore surround 47
- Diffusore posteriore surround virtuale (VSBS) 73
- DIRECT 48
- Disattivazione dell'audio 42

- Dispositivo di memorizzazione USB, riproduzione del contenuto 59
- DLNA 64
- DMC (Digital Media Controller) 93
- Doppia amplificazione 17, 80
- DSP Program (informazioni sul display anteriore) 71

E

- ECO 89
- Equalizzatore 82
- Extended Surround 73

H

- HDCP 21, 106

I

- Impedenza dei diffusori 12, 15, 96
- Indicazione di errore (display anteriore) 109
- Indirizzo MAC 92, 93
- Informazioni di rete 92
- Informazioni segnale 74
- Informazioni sul display anteriore 71
- Input (informazioni sul display anteriore) 71

L

- Lingua 95

M

- Menu Setup 76

N

- Network Standby 93
- Nome rete 93

O

- Option, menu 72

P

- Passi per la frequenza, impostazione 49, 97
- PEQ 82
- Preselezione automatica (radio FM) 50

- Programma sonoro 45

R

- Radio AM 49
- Radio FM 49
- Radio Internet 65
- Registrazione delle voci preferite (collegamenti rapidi) 70
- Regolazione ingr. 74
- Regolazione luminosità (Display anteriore) 90
- Regolazione SWFR 74
- Remote ID 97
- Rinomina 93
- Ripeti 56, 61, 64
- Riproduzione dei contenuti iPod 54
- Riproduzione dei contenuti iPod (AirPlay) 57
- Riproduzione dei contenuti NAS 62
- Riproduzione della musica in vari ambienti 68

S

- Scala volume 87
- Scelta della lingua del menu 27
- SCENE 43, 85
- Segnalibro 67
- Selezione di una stazione preselezionata (radio FM/AM) 51
- Shuffle 56, 61, 64
- Sinc. Audio 74, 87
- Sintonizzazione Radio Data System 52
- Sistema a 2.1 canali 14
- Sistema a 5.1 canali 13, 16
- Sistema a 7.1 canali 13, 16
- Spegnimento via timer. 10
- Spinotto a banana 17
- Standby automatico 89
- Standby Through 84

T

Telecomando 10

Tone Control 73

Tono di prova 83

V

Virtual CINEMA FRONT 13, 46, 82

Volume iniziale 87

Volume massimo 87

W

Wireless (Wi-Fi) 33, 92

Wireless Direct 40, 92

WPS 33, 35

Y

YPAO

(Yamaha Parametric room Acoustic Optimizer) 28

Z

Zone B 68, 80



YAMAHA CORPORATION

© 2015 Yamaha Corporation YG906A0/IT1